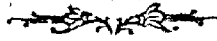


महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



(शरीरखंड.)

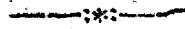
हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग चवदावा



जलपैगुरी-तपून



ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यं संरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैः संघः शुभो निर्मितः ॥

१९२५

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापाखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर; तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.



अंतरंग परिचय.

या विभागांत ज, झ, ज्ञ, ज्ञ, ड, ठ, ड, ढ, ण हीं अक्षरें पुरीं झालीं असून, 'त' चो रूपांत झालीं आहेत. त्यांचें वर्गीकरणः—
जलपैगुरी—ज्वालामुखी.

हिंदुस्थान, इतिहास—वैदिक-जावाल, ज्योतिषोम. पौ रा गि क-जन्हु, जांववान, जावाल, जैमिनी. मु सु ल मा नी.—जला-लुद्दिन महंमद वरुखी, जलालुद्दिन सयुति, जवानवदन मिर्झी, जसवंतसिंग, अहंगांर, अहांदरशहा, अहानआरा बेगम, जदूलण, जानोवेग मिर्झी, जाफरखान, जावेरखान, जोधवाई. म रा ठी.—अहाजफिरंगां, जाधव घरणें, जाधवराई, जिरु-महाला, जिजावाई, जिधवादादा वक्षी, जेधे. जोत्याजी केसकर, जोशी. इं प्र जी अ म दा नी.—जोभेकर, जांवजी दादाजी, जिन्सीधाले, जोग, जोशी. या मान्य.—अहागीरदारी, जामदार-खाना, जिराइतखाना, जोशी जोहार. ज्ञ ती.—जाट, जादम, जालारी, जिनगर, जिप्ती, जुझोतिया, जैसवाय, जोगी, जोनगन, जवानपादुआ.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई.—जवहार, जसदन, जळपूर ता., जाकोबाबाद, जाखाल, जाति, जाफरा-बाद, जांबुघोडा, जामखेड, जामनेर, जामराव, जालिआ, जावळ, जळगांव, जिरळ कामतोळी, जांवधन किल्ला, जुनागड, जुनापादर, जुन्नर, जुबो, जुमखा, जेऊर, जेजुरी, जेतपुर, जैयोर, जेसर, जेसरी, जोगेश्वरी, जोगिवाचा डोंगर, जोरिया. हे द्रा-वा द.—जालना, संयुक्तप्रांत.—जाली, जसपुर, जसवंतनगर, जळपूर, जानसध, जाफराबाद, जालौन, जेवर, जैरु, जोनपूर, जोशी मठ. व ऱ्हाड म ध्य प्रांत.—जळव, जशपूर, जानगीर, जांमळी, जामखेड, जामगड, जिरार, जुनापाणी, जुनोना, जूव. म ध्य हिं दु स्या न.—जस्तो, जावड, जावरा, जिगणी, जोरा, जोवत. वं गा ल.—जलेश्वर, जल्पे, जहानाबाद, जालापहाड, जियागंज, जेम्स मेरीसिंड्स, जेलेपला, जेसोर. आ सा म.—जिजीराम, जैटिया, जैटियापूर, जोवई, जोहार. वि हा र.—जामतारा. पं जा व रा ज पु ता ना.—जामपूर, जालंदर, जालोर, जुनोध, जुवळ, जेतलमीर, जेवोल, जैतो ओधपूर, म द्रा स.—जबाराईंगर, जिजी, जोरिया. अ फ गा णि-स्ता. न.—जलालाबाद. सि लो न —जाफना. प्रा ची न.—जेजाकुसुकि.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—प्रादेशिक.—जावा, जुडा, जुडिया, जेशील, जेवोल, जैरिको, जेरिशिम, जेसलेम, जेरैसा, जेन्हा, जोकभाकर्ज. आफ्रिका—जितुलिया, जोहानीझबर्गा. अमेरिका—जॉर्जिया, जेम्सटाउन. यूरोप—प्रादेशिक.—जॉर्जटाकन, जॉर्जिया, जासी, जिनीव्हा, जिनीआ, जूगोस्ला-व्हिया, जेना, जेल्डलंड, जोहानस्वर्ग; ऐ ति हा सि क.—जस्टीन, जस्टिनियन, जॉन, जॉनसन, जॉनसन डॉ., जॉर्ज राजे, जाव्लोस्काव्ह, मीन, मुपीटर, जुव्हेनल, जूनो, जेकव, जेफर्सन, जेसुइट, जेहोव्ह, जोन ऑफ ऑर्क

चाक्षु—जौ द.—जातक. जै न.—जैन संप्रदाय, जिनप्रभ, जिनसूरि. सं स्मृत, चरित्रें.—जोतराज, जेन्स. ता मोळ.—जावक चिंतामणां; म रा ठी.—जालवणकर, जावनसुक्त, जोगीपरमानंद.

शास्त्रें—वैद्यक.—जलमस्तिक, जलसंत्रास, जलोदर, जलोपचार, ज्वर; र सा य न.—चरित्रें—जुल; व्या क र ण शा स्त्र.—जैनेंद्र व्याकरण. व न स्य ति.—जव, जवस, जाई, जांव, जांभूळ, जायफळ, जासवंद, जासुंद, जिरे, जावनकार्ग-विचार, जुई, जेपाळ, जेष्टमध, ज्वारी. धा तु.—जस्त. अ र्थ-शा स्त्र.—चरित्र—जेव्हॉन्स; प्रा णि शा स्त्र.—जळू. ज्योतिष.—उद्योति, उद्योतिःशास्त्र. स मा ज शा स्त्र.—जातकर्म, जातिभेद, जारकर्म, जुगार. काय दा-जस्टिनियन, जामीनकी, जारकर्म, जुगार. भू शा स्त्र.—ज्वालामुखी. औ द्यो णि क.—जाहिरात, जिलेटिन. फ्रि डा शा स्त्र.—जुजुस्तु. प दार्थ विज्ञा न शा स्त्र.—जाइचा कंदोल, जाव्लोस्काव्ह.

झ—झोला.

हिंदुस्थान, इतिहास—दक्षिण हिं दु स्या न.—झामो-रीन. मु सु ल मा नी—झिनत उन निसा बेगम, झियाउद्दीन-वरनां, झुवद तुन निसा बेगम, झुत्पिकारखान, झेध—उन्-निसा—बेगम, झैनखान कोक, झैनवादी महाल, झैतुल अविदांन. र ज पू त—झामसिंग. जा ती—झावेल, झारगर झीनवर, झैसुखत.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई इ ला खा-म हा रा झू, झालरपाटण, झोडगे; का ठे वा ड.—झांक्षमेर, झामपोदर, झालाबाड, झिझुवाडा. म ध्य प्रांत.—झगरपूर, झारापाआ, झूवा. सं यु क्त प्रांत.—झमानिया, झांशी, झूती,

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एल्एल्. बी.

उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एल्एल्. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक

रा. सा. विनायक त्र्यंबक आगाशे एल. सी. इ.

रा. ब. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई



17457

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले

प्रो. त्र्यंबक विष्णु मोने एम. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे, एम. ए. जी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

या विभागांतील विशिष्ट लेख व लेखक:—ज्योतिःशास्त्र श्री वि. व. नाईक.

साहित्य

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहीत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.

बहुतेक सर्व भागांत मळीची जमीन आहे. वक्साच्या पश्चि-
मेस सुमारे अर्ध्या मैलावर तांब्याची खाण आहे. त्याचप्रमाणे
शानसिंग नांवाच्या चहाच्या मळ्याच्या उत्तरेस चार मैलां-
वर तांब्याच्या खाणी आहेत.

तिस्ताच्या पश्चिमेकडील भागांत जंगल कमी आहे. शेवरी,
शिसवी, आंबा, फणस, पिपळ, चिंच थोडी झडे सांपडतात.
सुपारी व बावूंची झडे पुष्कळ उगवतात. दुआरच्या उत्तरेस
जंगल पुष्कळ असू। त्यापैकी वराच भाग सुरक्षित आहे.
येथील उष्णमान कधीहि फार नसतें. साधारणपणे उन्हा-
ळ्यांत (एप्रिलमध्ये) ९०° अंशावर पारा असतो. पाऊस
पुष्कळ पडतो. जलपैगुरी येथे १२२ इंच व चक्ता २०९ इंच
पर्यंत पडतो. इ. स. १९०२ च्या सप्टेंबर महिन्यांत येथे
मोठा पूर आला होता त्यावेळी वरेंच नुकसान झाले.

इतिहास.—प्राचीन काळी या भागांत प्राग्ज्योतिष
अथवा कामरूप नांवाचे राज्य होतें. कोणी जल्पेश्वर नांवाच्या
राजानें ज्या ठिकाणी जल्पे नांवाचे देवालय आहे, तेथे पूर्वी
एक देऊळ बांधले होतें व जल्पे लिंग त्याच वेळी जामिनांतून
वर आले. भितरगड नांवाचा शूद्र राजा पिरथु याची पूर्वाची
राजधानी या भागांत होती. त्या ठिकाणी प्राचीनत्व दाख-
विणारे पुष्कळ अवशेष सांपडतात. पुढे बंगालमधील पाल
राजांनी हा भाग घेतला. पुढे खेन राजांच्या ताब्यांत हा
भाग गेला. नीलध्वज नांवाच्या खेन राजानें कुचविहार
संस्थानांत असलेले कामातापूर वसाविले पुढे हा भाग विश्व-
सिंगने स्थापन केलेल्या कोच राज्याचा भाग झाला. या
राज्याचा नाश झाल्यावर पश्चिमेकडील प्रदेश मॉंगल राज्यांत
सामील झाला. इ. स. १७६५ मध्ये ईस्ट इंडियाकंपनीकडे
या भागाचा दिवाणीचा कारभार आला. याच्या अंतर्भा-
गांत व्यवस्था ठेवणे मुश्किलचें झाल्यामुळे फार चोऱ्या
बगैरे होऊ लागल्या; परंतु इ. स. १७८९ मध्ये तेथील कले-
क्टरने त्याचा बंदोबस्त केला.

दुआर भाग भोतिर्याच्या हातांत पडला होता व ते
कुचविहाराच्या संस्थानास फार त्रास देत असत. या ठिकाणी
दंगघोषे नेहमी होत असत. १८६५ साली भूतान
युद्ध झाल्यानंतर हा भाग ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आला.
लोकसंख्या (१९२१) ९३६२६९. पश्चिम दुआर भागांत
वस्ती झपाट्याने वाढत आहे.

येथील शेंकडा ७७ लोक बंगालींची पोटभापा रंगपुरी
अथवा राजवंशी वोलतात. चहाच्या मळ्यावर बाहेरील लोक
फार येत असल्यामुळे हिंदी, मॅक, खास, मुंडारी, संताळी
बगैरे भाषाहि प्रचलित आहेत.

इ. स. १८७२ पासून मुसुलमानांच्या वस्तीचे प्रमाण
कमी होत चालले आहे. येथील हिंदुमुसुलमान आपसांत
न भांडता रहातात. एकाच घरांत हिंदु व मुसुलमान कुटुंबे
राहिलेली येथे दृष्टीस पडतात.

शेतकी:—मळीची जमीन फार सुपीक असून भात, गळि-
ताची धान्ये, चटाटे, एरंडी, सुपारी बगैरे येथे पिके होतात.
तिस्ताच्या पश्चिमेस ताग, गहू, तांदूळ पिकतात. या प्रदे-
शाचे मुख्य पीक तांदूळ हे आहे. चहाची
लागवड इ. स. १८७४ मध्ये सुरू झाली. इ. स.
१९०३ मध्ये २०७ चहाचे मळे होते. येथे मळ्यासाठी
मजूर मिळविण्याकरिता काहीं एक कायदा करावा लागलेला
नाहीं. कारण येथे मजूर पुष्कळ मिळतात. चहाच्या मळ्यांत
नेपाळी मजूर पुष्कळ येत असून ते छोटा नागपुरातील
मजुरांची जागा घेत आहेत. काहींनी आपली घरे याच भागांत
केली आहेत. तागाची लागवड देखील बरीच वाढत चाललेली
आहे. गुरांची अवलाद खुजा व अशक आहे. त्यांत सुधारणा
करण्याचा प्रयत्न कोणी करीत नाही. गुरचरण पुष्कळ आहे.

जंगल:—येथे संरक्षित जंगल आहेत. इ. स. १९०३-०४
मध्ये जंगलापासून झालेले उत्पन्न ११८००० रुपये होतें.
येथे चुनखडीचा दगड व तांबे सांपडतें. वक्सापासून
दोन मैलांवर असलेली तांब्याची खाण पूर्वी काहीं
नेपाळी लोक चालवीत होते. वागराकोट येथे दगडी
कोळसा सांपडतो.

व्यापार व रस्ते बगैरे:—येथे तरट तयार होतें. चहाच्या
व्यापारामुळे इतर व्यापारहि फार वाढला आहे. धान्यास
भाव चांगला येतो. भूतानशी देखील थोडा फार व्यापार
चालतो. कापड, यंत्र, लोखंडी पत्रे या भागांत
येतात. तांदूळ, ताग, चहा, तंबाखु बगैरे
बाहेर जातात. या भागांतून ईस्टर्न बंगाल स्टेट
रेलवे जाते. इतर रस्तेहि चांगले आहेत. या
जिल्ह्याचे दोन विभाग आहेत. जलपैगुरी आणि अलीपुर.
जिल्ह्यांत कचेऱ्या बगैरे सर्व सोयी आहेत.

वि भा ग.—जलपैगुरी जिल्ह्याचा एक विभाग. उ. अ.
२६°२७' व प. रे. ८८°२०' ते ८९°७'. क्षेत्रफळ १८६८
चौ. मै. व लो. सं. (१९११) ६९९९५९. यांत एक गांव व
२०३९ खेडी आहेत. हा भाग सपाट मैदान असून यांत
जंगल पुष्कळ आहे. भितरगड व जल्पे येथे पुष्कळ प्राचीन
अवशेष सांपडतात. या विभागांत जलपैगुरी, टिटाळ्या,
वाडरा आणि मैनागुरी ही व्यापारी ठिकाणे आहेत.

गां व.—जलपैगुरी विभागाचे मुख्य ठिकाण. उ. अ.
२६°३३' व प. रे. ८८°४३'. लोकसंख्या (१९११) १४६९०.
गांव जरी लहानसाच आहे तरी तो भरभराटीस येत आहे.
ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेलवे येथून जाते. इ. स. १८८५ मध्ये
येथे म्युनिसिपालिटीची स्थापन झाली. येथे सर्व कचेऱ्या,
तुदंग, दवाखाने, शाळा बगैरे आहेत.

जल्पे—बंगाल इलाखा. जलपैगुरी जिल्हा. उ. अ.
२६°३१' व प. रे. ८८°५२'. लोकसंख्या (१९०१)
२०८८. सुमारे तीनशे वर्षांपूर्वी बांधलेले एक शिवाचे देवालय

झेंदपूर. वं गा ल.—झंझरपूर, झालकाटी, झेनिद, झेरिआ. आ सा म.—झिरी. बि हा र ओ रि सा.—झलीदा. पं जा व.—झण्जर, झंगसिरा, झुंघुन, झेलम. का इमी र—झारगर. ब्र ह्म—दे श.—झलून, झिंगकलिंग हिकमति, झिगन.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—ऐ ति हा सि क.—झकरी मुल्ला, झमानशहा, झवेदाखातून. प्रा दे शि क.—झमीनदवार, झाबुलिस्तानि, झालवान, झिवारत, झांटून, झुंगेरिया, झोव.

यूरोप—झामोरा, झार, झारा, झारोन, झालेयूकस, झोतामार, झतिझ, झालंड, झारिच, झेनागा, झेनाटा, झेनी-विया, झेपीलन, झेरवस्ट, झेनोविट्स, झैसान. आफ्रिका—झांझीवार, झावेसी, झुलुलड. अमेरिका—झाकाटेकस.

वाङ्मय—पा र शी—झरथुष्ट, झेद अवेस्ता, प्री कं.—झानिफानेज, झेनोफोन; फ्रें च.—झोला.

शास्त्रे—प्रा णि शा स्त्र—झुरळ, झेना. वि मा न.—झेपेलिन. अक्षरविकास—झ.

ज.

अक्षरविकास—ब.

ट—ट्टेन

हिंदुस्थान, इतिहास—मु सु ल मा नी—टिपू सुलतान. इं प्र जी.—टागोर देवेंद्र, टागोर सौरेंद्र मोहन, टाटा जम-शेटजी, टाटा रतन, टिळक. जा ती.—टिपरा, टोवला, टौग्यू.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई—टंकारी टाकळी, टाकळी सुद्रक, टावी, टिवा, टेंशुरणी. म ध्य प्रां त.—टाकळघाट, टिपगड, टिलोताखैरी. म ध्य हिं दु स्था न.—टिकमगड, टोरो फतेपूर. वं गा ल.—टिटागड, टिपेरा. पं जा व.—टाक्की, टेक, टोशाम. वा य व्य स र ह ह्.—टांक; टोचानदी. ब्र ह्म दे श—टझी, टाँगपेंग, टौंगी, टौगुथ, टौंगू, टौगथ.

आशिया हिंदुस्थानेतर—प्रा दे शि क.—टनैट, टांगकिंग, टायप्रे, टार्सिस, टिडोर, टिप्लिस, टिवेस्टी, टोरिआ, टुलूझ, टूनें, टूळ, टेरसफॉन, टैनशान, टोकियो, ट्राय, ट्रैविझांड; ट्रिनादाद, ऐ ति हा सि क.—टॉलेमी. आफ्रिका—टांगानिका, टान्जीर, टिवकड, टिम्माड, टेर्यूसीगलपा, टेबलवार, टोगोलंड, ट्यूनिशिया, ट्रान्सव्हाल, ट्रिपोली.

अमेरिका—टेक्सस, टैनिसी, टेराहेलफ्यूगो, टोलेडो. यूरोप—प्रा दे शि क.—टनब्रिजवेलस, टस्कुलम, टायवर, टायबेरियस, टायर, टारकिनी, टारंटो, टारंटम, टार्के, टार्नी, टारोल, टिस्सिट, टार्जीभा, टेरगनसो, टेंपलवार, टेमेथार, टोरंटो, टोलेडो, ट्रीएस्टे, ट्रेंट, ट्रिकनहम. ऐ ति हा सि क.—टॉलस्टॉय, टॉलेरंड, टासमन, टोन.

वाङ्मय—हिं दा—टेकवंद मुनशी. इं गिल श.—टेलर. अ मे रि क न.—ट्टेन. फ्रें च.—टर्गो, टव्हर्नियर. इटालियन—टेंसाटस, टासा.

शास्त्रे—ना ण क शा स्त्र.—टक्का. ख नि ज—टरपेल, टांकणखार. प्रा णी.—टिटवी, टोळ. व ं स्प ति.—टाकळ, टाकळा, टापिओका, टोमाटो. प दा र्थ वि ज्ञा न—टारोसेली, टिंडाल टेट. फो टो प्रॉ फां.—टालबॉट. ग णि त.—टॉडहूटर, टॉलेमी. ऐ ति ष.—टायकोनाही. इ ति हा स.—टॉड, टेन,

ट्रीचके. औं थो गि क—टोपल्या. यं त्र शा स्त्र—ट्राम्ने. अक्षरविकास—ट.

ठ—ठाणें.

हिंदुस्थान, इतिहास—मुं व ई.—ठठा, ठाणें. बंगाल.—ठाकूरगांव. सं यु क्त प्रां त.—ठाकूरद्वार, ठाणभवान. ना ती.—ठग, ठाकूर. वा इ म य.—ठाकूरदासवावा. अक्षरविकास—ठ.

ड—डिन्स्क.

हिंदुस्थान, इतिहास—फ्रें च.—डुले. म रा ठे.—डफळे, डिगणकर, डी बांइने. इं प्र जी अ म दा नी.—डफरीन, डल-हौसी. जा ती.—डूम, डोगरा, डोंवारी, डोम, डोमल, डोहर.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई.—डंबल, डभई, डाकोर, डंग, डंगची, डाहाणू, डीसा, डोंमगांव. म ध्य प्रां त.—डोंगरगड. वं गा ल.—डमडम, डाका. सं यु-क्त प्रां त.—डेरापूर, डेहराडून. म ध्य हिं दु स्था न.—डामी. म द्रा स.—डॉलफिन्सोन. पं जा व व रा ज पु ता ना—डीग, डेरागाझीखान, डेरागोपीपूर, डेरानात, डेरानानक, डोंगरपूर. वा य व्य स र ह ह्.—डेरारामाइलखान. ब्र ह्म-दे श.—डायमंड.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—डुकी, डुराझो, डोमीनिका.

यूरोप—प्रा दे शि क.—डेंडी, डेकक, डेंडींग, डंबार्टन, डब्लिन, डरहॅम, डर्वा, डॉन, डान्यूव, डार्टमाउथ, डार्बिनल्ल, डूलचेन्यो, डेडिऑगच, डेन्मार्क, डेलफॉय, डेव्हनपोर्ट, डोवूजा, डोव्हूर, ड्यूसेल्डॉफ, ड्रस्टेन, ड्रीघडो, डिन्स्क. ऐ ति हा सि क.—डिडीमी डेकंपोलिस, ड्यूडरनेक, जा ती.—डेंच. अमेरिका—डलास, डेन्वर, डेलपेअर.

आफ्रिका—डहोमे, डिक, डेमिएटा.

वाङ्मय—म रा ठी.—डोंगरे. ग्री क.—डायोजेनीस, डेसांकिटस, डेसांस्थेनीस. इं गिल श.—डिकन्स, डिक्न्सी, डीफो, ड्रायडन. इ टा लि य न.—डॉट, फ्रें च.—डिडोरोट, डेकार्टे, ड्यूनाविपरी, ड्यूमा. ज र्म न.—ड्रायसन.

शास्त्रे—प दा र्थ वि ज्ञा न.—चरित्रे—डॉनअल, डॉंगवेल, डार्विन, डार्लटन, डी अल्वर्ट. व न स्प ति शा स्त्र.—डवल-वांन, डालिव, डिकेमाली, डिगरी, डुकरकंद, डुरिअन, डोरली. यं त्र शा स्त्र.—डॉक; वै य क.—डॉग्या खोकला. प्रा णि.—डास, डुकर. र सा य न—चरित्रे—डिवार, ड्यूमास, डूळॉग, डेव्ही, डोवरनेर. खो द का म.—चरित्रे—डोना-टेलो, ड्यूस्ट. औं थो गि क—डामर. अक्षरविकास—ड.

ढ—ढोर.

हिंदुस्थान, इतिहास, सामान्य.—डालगज, डाला-इत. जा ती.—डॉमर, डुडवे, डेरा, डोर. वाङ्मय—डक्की भाषा. शास्त्रे—प्रा णि शा स्त्र.—डेंकूण. अक्षरविकास—ड. ण.

अक्षरविकास—ण.

त—तपून.

हिंदुस्थान, प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई तंडो, तंडो अडाम, तंडो अलाहयार, तंडो वागो, तंडो महंमदखान. म द्रा स.—तंजावर, तनुक. वं गा ल.—तंबागांव. सं यु क्त प्रां त.—तनकपूर. वा य व्य प्रां त.—तनावल. आ सा म.—तंगेल. ब्र ह्म दे श.—तगौग, तपून. जा ती.—तडवी. वाङ्मय—पौ रा णि क—तंत्रग्रंथ. जै न तपागच्छ, तत्त्वज्ञान. शास्त्रे—व न स्प ति.—तगर, तत्रक. औं थो गि क.—तपकोर. अक्षरविकास—त.

येथे आहे. येथील लिंग अनादि असून कामरूप राज्याच्या वायव्येस कोठेंतरी महादेव लिंगरूपाने अवतरले असे कालिका पुराणांत वर्णन आहे. दर महेशिवरात्रीस येथे जत्रा भरत असते त्यावेळीं व्यापारहि येथे पुष्कळ चालतो.

जलव—वन्हाड, मध्यप्रांत. बुलढाणें जिल्हा, खामगांव तालुका. हें खेडेंगांव खामगांवच्या उत्तरेस ८ मैलांवर असून जी. आ. पी. रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. येथूनच खाम गांवास जाण्याकालीन रेल्वेचा फांटा आहे. लो. सं. (१९०१) २३०८ होतो.

जलमस्तिष्क रोग—मस्तिष्क अथवा मेंदूचा छेद केला असता त्याच्या प्रत्येक अर्धभागामध्ये पार्श्वकोश नांवाची पोकळी असते, तीत अतिशय जलसंचय होऊन हा रोग होतो. याचे दोन प्रकार आहेत; (१) तीव्र व (२) दीर्घकालीन. यांपैकी तीव्र विकार क्षयजंतुजन्य मस्तिष्कावरणदाह नांवाच्या रोगांत अंतर्भूत होतो व त्यांत धोड्या अवर्धात पुष्कळ जलसंचय होऊन रोगी दगावण्याचा संभव जास्त असतो. त्याचे वर्णन सदर रोगांत सांपडेल. येथे फक्त दीर्घकालीन रोगाने वर्णन दिले आहे. कारण तशा माणसे मोठ्या-डोक्याची वरीच पहाण्यांत येतात. जलसंचय कोठे होतो हें वर सांगितलेच आहे. गर्भावस्थेत गर्भासच कांहीं विकृति झाल्यामुळे असे होतें. अथवा त्याच्या वेष्टणास कांहीं रोग होऊनहि असे होतें. याचा केवळ शुद्धदाहार्शी अगर क्षयजंतुजन्यदाहार्शी कांहीं एक संबंध नसतो. हा रोग उपजत झाला असल्यास प्रसूतिसमयी वरीच अडचण होते. परंतु त्याचा उद्भव बहुतरुन मूल उपजल्यानंतर सहा महिन्यांच्या आंत होतो. यापेक्षा अधिक वयाच्या मुलांमध्ये अगर मोठ्या माणसांमध्येहि तो होतो पण हें अपवादात्मक आहे.

लक्षण—प्रथमतः शरीर व चेहरा यांच्या आकारमानास विशोभित दिसले इतकी डोक्याची कवटी हळूहळू मोठी होऊं लागते. या वयामध्ये मस्तकाचे निरनिराळे अस्थी एकत्र जुळून आलेले नसतात व त्यांतील फटी मोकळ्या असतात. यामुळे डोकें वाटेल तितकें मोठें होण्यास कांहींच प्रतिबंध नसतो. व अस्थीमधील फटी मात्र मोठमोठाल्या होतात. अशा विशिष्ट प्रकारच्या माणसाची मस्तकसंबंधी कुरूपता विचित्रच दिसते; ती अशीः—कपाळाचा वरील भाग फुगून वराच पुढें येऊन डोक्याच्या खळग्यांतील वरच्या पातळ अस्थी पुढें फुगून तिरकस झालेल्या असतात. त्यामुळे दृष्टी भूमीकडे वळलेली असते, व बुबुळाची हालचाल कशीशाच गरागरा डोळे फिरविल्याप्रमाणें असते. डोकें मोठें आणि चेहरा वारीक यामुळे हें मूल एखाद्या आजोवाप्रमाणें दिसतें. हाडें वारीक व अशक्त असल्यामुळे शरीर अगदीं किरकोळ असतें. डोकांवर वारीक व थोडीशी लव असते. दांत नसतातच. असले तरी नासके किडके असतात. डोक्याचा घेर मोजला असता सरासरीनें २२ इंच भरतो. चांगल्या

मुलाच्या डोक्याचा घेर अर्थात् याहून वराच कमी म्हणजे १८ इंच असतो. एका तीन महिन्यांच्या लाल्या डोक्याचा घेर २९ इंच व दुसऱ्या एका इंग्रंडांतील लाल्या डोक्याचा घेर ३२ इंच भरला. असलीं डोकां त्या मुलांस पेलत नाहींत; व म्हणून तीं मुलें पडूनच असतात. मस्तकाचीं हाडें विस्तरणशील असल्यामुळे या वाढत्या जलसंचयाचा दाव मेंदूवर फारसा सांपडत नाहीं. पण जो थोडा पडतो त्याचा परिणाम मात्र वराच होतो. पार्श्वकोष्ठ फुगून वाहेरील भागामधील भेगा बुजल्यासारख्या होतात. एखाद्या वेळीं हा जलसंचय मस्तकाच्या कवटांत प्रवेश करून मेंदूस खालीं दावतो. मग मेंदूच्या क्रियेस अडथळा होऊन मुलाच्या मानसिक स्थितीत विघाड होऊं लागतो. कशांत लक्ष नाहीं, चिडखोर व अर्धवट वेडसर बुद्धिहीन असें तें होऊं लागतें. दाव जास्त पडत गेल्यावर दृष्टि जाते, ऐकू येईनासे होतें. असलीं मुलें बहुधा फार वर्षे वांचत नाहींत. पण असलीं माणसें म्हातारपणापर्यंत जगल्याची उदाहरणे नाहींत असें मात्र नाहीं. यांतिहि सौम्य असे वरचे भेद असतात व त्या तऱ्हेचीं मुलें जरी मोठ्या डोक्यांचीं असलीं व इतर लक्षणहि त्यांनां असलीं तरी कालांतरानें तीं कमी कमी होत जाऊन मुलाची प्रकृति सुधारते व डोक्याचीं फुगलेलीं पातळ हाडें, लहान होऊन तींही कालांतरानें टणक व मजबूत होतात.

उपचार.—यावर पुष्कळ उपाय व औषधे उपयोजून पाहिलीं आहेत पण म्हणण्यासारखा उपयोग होत नाहीं असाच अनुभव आला. डोकें पट्ट्यानें आंवरून बांधणें, जलसंचय जिरून जावा म्हणून पाण्याचीं औषधे व भरमें देऊन पाहिलीं. फटींतून पोकळ सुईसारख्या नालिकेनें टांचून जलसंचय मधून मधून त्यामार्गे कमी करून पाहिला पण व्यर्थ. पार्श्वकोष्ठांतील जलसंचयाचा निकाल व संबंध मस्तिष्कावरणाच्या पोकळीशीं व्हावा आणि कमरेतील पृष्ठवंशाच्या पोकळीतल्या जलाचा संबंध व निकाल उदरांत व्हावा अशा हेतूनें शस्त्रक्रिया केल्या, परंतु व्यर्थ. शेवटीं हाच उपाय उत्तम ठरला कीं पौष्टिक व पचण्यास सुलभ असें अन्न, दूध, वगैरे पथ्यकारक पदार्थ व ओह, फॉस्फेट, कॉडालिन्डर तेल हीं व इतर शक्ति व पुष्टिवर्धक औषधे व उत्तम भाज्या आणि विपुल हवेमध्ये मुलास विहार करू. देणें या स्वल्प व स्वाभाविक उपायांनींच वरील तीव्र उपायांपेक्षा कार्यसिद्धी अधिक होते.

जलयंत्रशास्त्र—पाणी व प्रवाही पदार्थ यांच्या गतिस्थिति-विषयी तत्त्वे प्रतिपादणारे हें शास्त्र आहे. या शास्त्राचे जलस्थिति व जलगतिशास्त्र असे दोन भाग आहेत. या अंगांतील वस्तू घन अथवा भरीव किंवा प्रवाहरूपी असतात. लांबूळ, दगड वगैरे पदार्थ भरीव होत; व पाणी, हवा वगैरे पदार्थ प्रवाहरूपी होत. प्रवाहरूपी पदार्थांचे जलरूपी व वायुरूपी असे दोन भाग असतात. या दोहों-

मधोल मुख्य फरक म्हणजे जलरूपी पदार्थ दुःसंकोच्य व वायुरूपी पदार्थ संकोच्य असतात. जलरूपी पदार्थ एखाद्या भांड्यांत ठेवतां येतात व एका भांड्यांतून दुसऱ्या भांड्यांत ओढतां येतात. परंतु वायुरूपी पदार्थांचा व्याप अनियमित व अमर्याद असल्यामुळे सर्व बाजूंनी कांडलेल्या भांड्यांतच वायुरूपी पदार्थ ठेवतां येतात. प्रवाहरूपी पदार्थांच्या समतोलतेचा विचार जलस्थितिशास्त्रांत केलेला असतो. एखाद्या प्रवाहरूपी पदार्थावर निरनिराळे दाब असले व तो स्थिर असला तर तो प्रवाहरूपी पदार्थ समतोल स्थितीत आहे असे म्हणतात.

पाणी असणाऱ्या एका भांड्याला एके ठिकाणी भोंक पाडले व त्या भोंकावर एक पट्टी चसविली तर ती पट्टी त्या ठिकाणी स्थिर रहाण्यासाठी आपल्याला आपल्या बोटाचा किंवा कसला तरी दाब लावावा लागतो. म्हणजे पाणी अगर प्रवाहरूपी पदार्थ दुसऱ्या पदार्थांना दावू शकतात. प्रत्येक दावाला नियमित दिशा असते हें सांगण्याचें कारण नाही. पाणी अगर प्रवाहरूपी पदार्थांचा दाब नेहमी लंबात्मक असतो. वर दिलेल्या उदाहरणांत पट्टीला लंब काढला तर लंबानें दाखविलेल्या दिशेने पाणी पट्टीस ढकलतें. एखाद्या पिचकारीचे तोंड गोल असून त्याच्या पुष्कळ छिद्रे आहेत अशा फ्लूपना कळें या पिचकारीतून पाणी उडविण्याचा प्रयत्न केला तर सर्व छिद्रांतून सारख्याच जोरानें पाणी बाहेर येतें असे दृष्टोत्पत्तीस येईल. यावरून प्रवाहरूपी पदार्थांच्या पृष्ठभागाला दाब दिल्या असतां तो सर्व ठिकाणी सारख्या प्रमाणांत पोचतो हा सिद्धांत कळून येईल. पाणी फक्त खालून वर किंवा वरून खाली अशा एकाच दिशेने दावू शकतें असें नाही. प्रवाहरूपी पदार्थांचा दाब सर्व दिशेने असतो. जलरूपी पदार्थ खालून वर पदार्थ तोलून धरतात हें विशेष रीतीने लक्ष्यांत ठेवण्यासारखें आहे. जलरूपी पदार्थांत दाब किती असतां हें समजण्याकरितां पुढील सिद्धांत दिले आहेत.

(१) क्षितिजाशी समांतर असणाऱ्या पातळीत सर्व विंदूच्या ठिकाणी समान दाढर्य असलेल्या जलरूपी पदार्थांचा दाब सारखा असतो.

(२) हवेचा दाब सोडून दिला तर समान-दाढर्य-जलरूपी पदार्थांचा दाब जसजसें खाली जावें तसतसा वाढतो. जलरूपी पदार्थांचे एका घनफुटाचे वजन जर 'व' आहे असे समजले तर कोणत्याहि विंदूच्या ठिकाणचा दाब पुढील सूत्रानें काढतात:-

$$\text{दाब} = w \times (\text{खोली}).$$

हवेचा दाब धरला तर या सूत्रांत पुढील फरक करितात:-

$$\text{दाब} = w \times (\text{खोली}) + \text{हवेचा दाब}.$$

प्रत्येक चौरस इंचावर हवेचा दाब साधारण १५ पौंडांच्या वजनाइतका असतो.

(३) कोणत्याहि स्थिर जलरूपी पदार्थांचा पृष्ठभाग क्षितिजाशी समांतर असतो.

(४) मिन दाढर्य असलेल्या दोन किंवा अधिक जलरूपी पदार्थांत विंदूच्या ठिकाणचा दाब पुढीलप्रमाणें काढतात. समजा की दोनच पदार्थ आहेत; वरच्या पदार्थाची खोली 'ख' फूट असून खालच्या पदार्थांत विंदूची खोली 'ख' फूट आहे व वरच्या पदार्थांच्या घनफुटांचे वजन 'व', व खालच्या पदार्थांचे 'व' आहे. तर त्या विंदूच्या ठिकाणचा

$$\text{दाब} = w \times \text{ख} + \text{ख}', \text{असेल.}$$

जलरूपी पदार्थांत दुसरा पदार्थ बुडविला असतां तो तरंगेल कां बुडेल हें पुढील सिद्धांतावरून समजेल:-

एखाद्या जलरूपी पदार्थांत एखाद्या घन पदार्थ बुडविला असतां जितका जलरूपी पदार्थ वाजूस सारखा जाईल त्याच्या वजनाइतक्या जोरानें भोंवतालचा जलरूपी पदार्थ त्या घन पदार्थास वर उचलतो किंवा तोलून धरतो. किंवा हेंच तत्त्व जास्त विशद रीतीनें पुढीलप्रमाणें सांगता येईल:-

(अ) पदार्थांच्या व्यापाएवढ्या पाण्याचें वजन पदार्थांच्या वजनापेक्षां अधिक असलें तर तो पदार्थ पाण्यांत तरतो आणि त्याच्या वजनाइतकें पाणी एकीकडे सरतें.

(आ) पदार्थांच्या व्यापाराएवढ्या पाण्यानें वजन पदार्थांच्या वजनापेक्षां कमी असलें तर तो पदार्थ पाण्यांत बुडतो आणि त्याच्याइतकें पाणी एकीकडे सरतें.

(इ) पदार्थांच्या व्यापाएवढ्या पाण्याचें वजन पदार्थांच्याइतकेंच असेल तर तो पदार्थ पाण्यांत पाहिजे त्या ठिकाणी राहू शकेल. हें तत्त्व "आर्किमिडीजचे तत्त्व" या नांवानें प्रसिद्ध आहे. या तत्वाचा उपयोग करून पदार्थांचे दाढर्य किंवा घनत्व काढतात. [प्रो. वि. आ. आपटे]

जलसंत्रास—हा पिताळलेल्या वनावराच्या देशानें अगर संसर्गानेंच केवळ माणसास हांगारा भयंकर रोग आहे. व तो सांसारिक आहे हें निराळें सांगायलास नकोच. कोल्हे, लांडगे, मांजर, गाई, बैल, घोडे यांस तर हा होतोच. पण कुत्र्यांत तो विशेषकरून वाढतो. माणसास रोग होण्याचें कारण पिताळलेल्या कुत्र्यानें दांतांनीं दंश केला की, त्या जखमेतून त्याची सांसारिक असलेली लाळ रक्तांत प्रवेश करून माणसास हा रोग होतो. इतर प्राण्यांना व विशेषतः कुत्र्यांना हा रोग होतो. त्याचें प्रकार पुढें वर्णिल्याप्रमाणें आहेत.

उ त्र ज ल सं त्रा स.—यांत कुत्रा प्रथम सुस्त, मित्र्यासारखा व कोठे हिंदण्याफिरण्यास नाखुप असा असतो. नंतर द्वितीयावस्थेंत त्याच्या जवळ जें कोणी जाईल त्याजकडे भीति व संशययुक्त, क्रूर, पिताळलेल्या सुदनें पाहून एकदम चिडून एका विशिष्ट रडण्या आवाजानें भोंकत भोंकत त्यास चाबे घेण्याची त्याची वळकट प्रवृत्ति असते. नेहमीच खाणें पुढें ठेविलें असतां त्यास तो तोंड लावतां नाही; आणि कोठें गवत, माती, फेंस, कपडे, लांकडे इत्यादि मिनसांचे लचके तोडून खावीत वसतो. नंतर हातपाय, जवडा व सर्वांगास

पक्षाघाताप्रमाणे दौर्बल्य येऊन खालचा जवडा लोंबता व उघडा रहातो व त्यास चारी पायांवर उभे रहातां येत नाही, अन्न गिळतां येत नाही व मृत्यू येतो. सूकोन्माद् रोगामध्ये पहिल्या वरील भेदांत जी पिसाळत्याप्रमाणे उन्मादावस्था असते ती नसते; आणि सर्वांगांत पक्षाघातावस्था एकदम लवकर प्राप्त होऊन मृत्यूहि लवकर येतो. या रोगास जें माणसास होणाऱ्या लक्षणावरून नांव पडलें आहे तें लक्षण म्हणजे पाण्याची भीति. हें लक्षण या दोन्हां भेदांमध्ये कुत्र्यांत मुळांच नसतें.

कारणें:—पिसाळलेलें कुत्रें जितक्या लोकांना चावतें त्यांतील सुमारें अर्ध्या लोकांनाच या रोगाची भावना पुढें होते असा अंदाज आहे. हात, पाय, तोंड इत्यादि वखद्दीन अंगास दंश झाला असतां लक्षणें दृष्टकून कांहीं काळीं उद्व-वतात; पण जर दंशाच्या भागांमध्ये कपडा अडकला असेल तर त्याच्या योगानें विपत्सर्ग होण्यास सर्व जरी नाही तरी कांहीं रोग्यांत तरी प्रतिबंध होतो. त्वचा किंचित् खरचटली असली असतां तेंथे अगर श्लेष्मावरण त्वचेच्या ठिकाणी रोगोत्पत्ति झालेल्या कुत्र्यानें प्रेमागे वाटलें तरी माणसास विषबाधा होते. हें विष प्राण्यांत टोंचून घातलें असतांना प्रयोगावरून असे सिद्ध होतें कीं हें विष शरीरांत मुख्य मज्जास्थानें आणि लालापिंड, अश्रुपिंड, स्तन व पैंक्रिया पिंड यांच्या रसांच्या ठिकाणी पसरून हीं इंद्रियें दूषित करतें. प्रयोगानें असे सिद्ध केलें आहे कीं हें विष दूरस्थ मज्जातंतूच्या मागे शरीरांत पसरत जाऊन मध्यवर्ती मज्जास्थानांत प्रवेश करतें. हा रोग सर्व वयांच्या माणसांस होणें संभवनीय असतें. परंतु पुरुषांचें कुत्र्याशीं सान्निध्य विशेष रीतीनें घडत असल्यामुळें स्त्रियांत हा रोग कमी प्रमाणांत आढळतो.

लक्षणें:—दंशानें अगर संसर्गानें विपप्रवेप झाल्यानंतर रोग बराच कालपर्यंत गर्भावस्थेंत असतो. हा काळ बहुधां स्तन ते नऊ आठवडे असतो. परंतु कित्येक महिनेंपर्यंतहि कधी कधी लांबतो व या काळामध्ये कांहीं एक रोगाचें चिन्ह नजरेस येत नाही. लक्षांत येण्यासारखें पहिलें लक्षण म्हणजे हें कीं दंश बरा होऊन जेंथे वण असतो तेंथे कांहीं चमत्कारिक तऱ्हेची वेदना भासूं लागते. कधी तर ही वेदना अति तीव्र स्वरूपांत असते व तो वणहि किंचित् लालसर झालेला आढळतो; व त्यावर बोट लाविलें असतां तेंथे दुखतें. पण हीहि चिन्हे कांहीं रोग्यांनां मुळांच होत नाहीत; आणि मग प्रथम पुढील लक्षणें होऊं लागतात. हात पाय गळ्यासारखे होऊन मनास व शरीरास चैन पडेनासें होतें. अंगाची उलघाल होणें, श्रौंष न लागणें, चिड-खोरपणा, अन्नावर वांछा कमी कमी होणें व घशांत गुदम-ल्यासारखें होऊन त्या ठिकाणीं अस्वस्थता वाटणें. यानंतर पुढील स्वस्थेंत झटकें व आंचके सुरू होतात व ते विशेष प्रकारचे असतात. रोग्यानें पाणी पिण्यासाठीं भांडें उच-

लण्याचा अवकाश किंवा पाणी अगर पाण्याचें भांडें नजरेस पडणें अथवा कोणी रोग्याला अमळ पाणी पाजा असें सुसतें म्हटलें तरी हे आंचके येतात. कांहीं कालानंतर एखादी पाण्याची झुडूक अगर एकदम लख्ख प्रकाश नजरेस पडला असतां अथवा कानावर एकदम मोठा ध्वनि ऐकूं आला असतां व अशासारख्या अन्य वाह्य कारणानेंहि आंचके घेण्यास निमित्त पुरें होतें. अन्ननलिकेच्या स्नायूमध्ये हे आंचके येऊन अन्न अगर पाणी त्या नळीवाटे खालीं जात नाही. शिवाय श्वसनक्रिया ज्या स्नायूच्या योगें होते त्या स्नायूनांहि आंचके येतात व ते आपल्या नजरेस पडतात. रोगी एकदम हुंदका आल्याप्रमाणें अगर उसासा टाकल्याप्रमाणें एक दीर्घ श्वास झटकन घेतो. त्यावेळीं

त्याचे खांदे उंच होतात; छाती विस्तृत होते व मानेचे मोठाले स्नायू श्वास आंत घेण्यासाठीं खूप ताठतात. रोग्यास वळेच पाणी पाजण्याचा चतन केल्यास तें थुंकून टाकण्याची रोगी आपण होऊन पराकाष्ठा करतो आणि त्या पाणी पाजण्यानें आपण अत्यंत भेदरून गेलों असें दर्शवितो. यानंतर हे आंचके शरीरांत सर्वच स्नायूंमध्ये सुरू होतात. व ते धनुर्वातांतील आंचक्याप्रमाणें सतत असल्यामुळें सर्वांग ताठतें. रोग्याची गिळण्याची शक्ति नष्ट झालीं हें अन्य तऱ्हेनें लक्षांत येतें. तें असें कीं तोंडांत स्वाभाविक जी धोडी लाळ असते तिचे या रोग्यास मधून घुटके गिळतां न आल्यामुळें ती तोंडांत जमते व तिच्या फेंसाळ अशा दाट चुळा तो चोहोंकडे कफ खाकरून बाहेर टाकल्या सारख्या सदा टाकीत असतो. यानंतर या आंचक्यांची तीव्रताहि उत्तरोत्तर वाढत जाते व त्यामुळें रोगी अधिकच चिरडखोर होऊन बोलत सुटतो अगर वात होऊन बरळतो किंवा वेडा होऊन जवळच्या माणसास इजा कर-ण्याची प्रवृत्ति दाखवितो. कधी त्यास विलक्षण मतिविभ्रम होऊन नाना तऱ्हेचे त्यास मिथ्याभास होतात, ज्वर वाढतो, रोग्यास खाऊं घालण्याचे सर्व श्रम वाया जातात. रोग्याच्यानें फारच मनोनिग्रह करून आंचके क्षणभर थांबवून धरलें तर एखादा दुधाचा घोट गेला तर जातो. अशी कठिण अवस्था प्राप्त होते. थोड्याच अवधीत या निरशानानें शरीर भयंकर कुश होतें, व ग्लानि येत जातें हें सांगण्यास नकोच. कधी कधी अगदीं शेवटीं शेवटीं हे आंचके थांबतात. आणि मृत्यू समीप आला असतांना रोग्यास बरेंचसें अन्न जातें. पण तें जाऊन कांहीं मृत्यू टळत नाही. यानंतर पक्षाघात होऊन बेजुद्धि येते. कांहीं रोग्यांस त्यामुळें हात पाय हलविण्याची शक्ति, अगर स्पर्श जाणणें, गुदगुल्या होणें, डोळे फुंकर घातला असतां मिटणें या सर्व क्रिया नष्ट होतात. इतकीं सर्व लक्षणें होऊन मरण येण्यास दोनपासून चार दिवस बहुधां लागतात. रोग फारच लांबला तरी दहा दिवस फार तर रोगी जगतो; व कोणताहि रोगी बरा होत नाही. इंद्रियें

फारशी विघडलेली आढळून येत नाहीत. मस्तिष्कपृष्ठरज्जुजल वृद्धिगत झालेले बहुधा आढळते. मस्तिष्काचा बहिर्भाग पृष्ठरज्जु व विशेषतः मेडाला भोंवलांगेटा या भागा-मध्ये पुढील सूक्ष्म फरक फक्त सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेच दिसणारे होतात ते असे:—रक्तवाहिन्यांचे विस्तरण व त्या भोंवती पेशींचे समुदाय. इतर ठिकाणी असेच पेशींचे समुदाय व रक्तवाहिन्यांत गोंठलेले रक्तवाहिन्यांतून झालेले वारकसारीक रक्तस्राव, पांढऱ्या पेशींचे समुदाय, लालापिंड व मूत्रपिंडाच्या ठिकाणी वरेच आढळतात. नेमी नांवाच्या शोधकाने कांहीं विशिष्ट कण मज्जापेशींत असलेले सिद्ध केले आहेत व ते जंतुकोटापैकी असवेत किंवा काय या विषयी चर्चा सुरू आहे, कारण ते या रोगांत या ठिकाणी सांपडतातच.

निदान.—जखम पूर्वी झाली होती व कुत्रे चाबले होते हा पूर्वतिहास माहीत असला म्हणजे हा रोग ओळखण्यास अडचण कांहींच नसते. या रोगाचा मधली अवस्था धनुर्वाताप्रमाणे भासण्याचा संभव असतो; पण त्या वातामध्ये येदवी मनाची भ्रमिष्ट व बेभान स्थिति झालेली नसते. भौतिजन्य वातोन्मादाच्या रोग्यांचे, विशेषतः त्यास अगोदर एखादा कुत्रा चाबून हा रोग होण्याची धास्ती त्यास पडली असेल तर या रोगाशी पुष्कळ साम्य असते. त्या रोगांत असणाऱ्या उन्मादकंदुकवाताचे या रोगांत असणाऱ्या गलसंकोचन या लक्षणार्थी वरेंच साहज्य रोग्यास भासून तो विनाकारण भितो. अशा काल्पनिक भीतीने कांहीं काळपर्यंत जलसंत्रासभ्रम अशा प्रकृतीच्या माणसामध्ये होऊ शकतो. याचे खात्राने निदान होण्यासाठी या रोगाने मृत झालेल्या प्राण्याचा मेडाला भोंवलांगेटा नांवाचा मस्तिष्कातील मगजाचा दाट द्रव तयार करून तो एखाद्या सशाच्या मस्तिष्कावरणाखाली टाकतात. आणि मग त्यास हा रोग झाला म्हणजे रोगाच्या निदानास बळकटी येते. दंश करणाऱ्या कोणत्याहि प्राण्यामध्ये हा रोग आहे किंवा नाही याची सत्यता या पद्धतीने नेहमी सिद्ध करिता येते. द्विपो-क्यांपस भेजर नांवाचा एक भाग या मगजांत असतो त्याचे पातळ पापुदरे कातरून सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून तपासूनहि हा रोगाचे निदान ठरवितात.

उपचार.—रोग दिसून लागल्यावर कोणत्याहि उपायाची मात्रा त्यावर चालत नाही असा अनुभव आहे. फक्त मार्फिया हे औषध मधून मधून टाकिल्याने अगर क्लोरोफार्म हंगविल्याने रोगी गुंगून पडतो व त्याचे क्लेश कमी झाल्यासारखे होतात. पण ही स्थिति येऊ नये यासाठी पुढील प्रतिबंधक उपाय करणे श्रेयस्कर होय:—दंश झाल्याबरोबर दंशाचे जरा वरील भागावर ताबडतोब एका दोरीने (दंश हातपायादिकांस झाला असल्यास) घट बांधावे; व नंतर ज्या माणसाच्या ओठाची त्वचा शाबूत असेल त्याने तो जखम चाखून रक्त थुंकून टाकावे व

वरचेवर साध्या पाण्याने चुळा खुळखुळवून टाकात जाव्या. नंतर देशाच्या ठिकाणी नैत्रिक आसिदाने अगर लोखंड लाल होईतो तापवून भाजावे. अथवा शखाने जखमेचा भाग कापून काढून नंतर रोग्यास पास्ट्यूर संस्थेमध्ये रोगप्रति-बंधक औपधापचार करून घेण्यासाठी पाठवावे.

पास्ट्यूरच्या प्रतिबंधक उपायांचे त्रोटक वर्णन:—पिसाळलेल्या कुत्र्यांचे विष अनेक सशांच्या शरीरांत टाकून घालून नंतर त्यांस हवा लागेल अशी योजना करून नंतर ते विष रोग्यास टाकतात. यासाठी प्रथम सशाच्या डोक्याच्या कवटास भोक पाडितात. आणि पिसाळलेल्या कुत्र्याच्या पृष्ठरज्जुचा कांहीं भाग घेऊन त्याचा दाट द्रव तयार करून या भोकाच्या मागे मस्तिष्कावरणाखाली टाकतात; म्हणजे मग तो ससाहि पिसाळतो. पण रोग-चिन्हें दिसून लागण्यास पंधरा दिवस लागतात. या वेळीस रोगाच्या गर्भावस्थेचा काळ म्हणतात. या पहिल्या सशाचे विष दुसऱ्या सशास व दुसऱ्या सशाचे तिसऱ्या सशास याप्रमाणे टाकतात गेल्याने उत्तरोत्तर रोगाच्या गर्भावस्थेचा काळ कमी कमी होत जाऊन अखेरीस तो सात दिवसांवर येतो. या सशाच्या पृष्ठरज्जुच्या सर्व भागांत हे विष पसर-लेले असते; परंतु तिचा एखादा तुकडा कापून तो कोरड्या हवेत ठेविला असता त्यातील विष हवामिश्रित झाल्यामुळे उडून कमी होऊन हानिवार्य होत व शेवटी त्या तुकड्याचे आकारमान आणि हवेचे उष्णमान या दोहोंच्या मानाने थोड्या अंश फार अवधीनंतर त्या तुकड्यांतून ते विष साफ नाहीसे होते. प्रतिबंधक उपाय करण्यासाठी जो दाट द्रव तयार करतात त्यासाठी असे पृष्ठरज्जुचे तुकडे कोरडी हवा असलेल्या निरनिराळ्या वाट-ल्यांतून ठेवतात व हे सशाच्या शरीरांतून घेतलेले असतात. कोणता तुकडा कोणत्या दिवशी त्या वाटलीत ठेवला गेला आहे त्याची नोंद त्या वाटलीवर एक कागद डकवून त्यावर करितात. अशा तऱ्हेने या वाटल्यातील पृष्ठरज्जुचे तुकडे कमी अंश अधिक दिवसांचे जुने असल्यामुळे त्यातील विषाच्या तीव्रतेतहि कमीजास्तपणा असतो. आतां सभजा की एखादा तुकडा पंधरा दिवस ठेवलेला आहे आणि त्याचा थोडासा भाग एखाद्या निरोगी कुत्र्याच्या शरीरांत त्वचेखाली टाकून घातला; व त्यानंतर वरीलप्रमाणे चवदा दिवस वाळलेल्या तुकड्याचा अंश दुसऱ्या दिवशी, तिसऱ्या दिवशी तेरा दिवस वाळलेला; चवथ्या दिवशी बारा दिवस वाळलेला; अशा क्रमाने एकच दिवस फक्त जो तुकडा वाळला आहे असा जलाल विष असलेला तुकडा शेवटी टाकण्यांत येतो. नंतर असा चमत्कार अनुभवास येतो की, अशा कुत्र्यास या रोगाची विषबाधा होत नाही. पिसाळ-लेले कुत्रे चाबलेल्या माणसास या प्रकारानेच कित्येक दिवस टाकून प्रतिबंधक उपाय करतात. मात्र दंश झाल्यानंतर व रोगलक्षणें दिसून लागण्याच्या अगोदर जितक्या लवकर हा

उपाय करता येणे शक्य असेल तितक्या लवकर तो उपाय करावा हें चांगलें. म्हणजे मग या प्राणघातक रोगापासून रोग्याचा बचाव खात्रीनें होतो. कांहीं रोगी जास्त तीव्रतेच्या लक्षणानीं पीडित असे आढळल्यास त्यांस टॉचण्यासाठीं वरीलप्रमाणेंच परंतु अधिक तीव्रशक्तीचा घट द्रव तयार करून टॉचतात व टॉचण्याची क्रिया वरचेवर अधिक वेळां करावी लागते.

बुडापेस्ट येथील एका डाव या प्रातिबंधक उपायाची वेगळी तऱ्हा शोधून काढली आहे ती अशी:— प्रथम ज्या सशांत हा रोग कृत्रिम रीतीनें उत्पन्न केला आहे अशा सशाची पृष्ठरज्जू घेऊन तिचा १:१०० या प्रमाणांत असलेला असा पातळ द्रवार्क तयार करावयाचा. नंतर त्यांत अधिकाधिक पाणी घालून १:१०००० प्रमाणापर्यंत निरनिराळ्या विषशक्तीचे द्रवार्क तयार करून ठेवावयाचे. रोगी आला म्हणजे त्यास प्रथम अत्यंत हीनशक्तीच्या द्रवार्कांनं टॉचण्यास आरंभ करून दररोज अधिकाधिक तीव्रतेचे प्रातिबंधक औषध टॉचून शेवटी अत्यंत तीव्र द्रवार्क टॉचावयाचा. रोगलक्षणें सुरू झाल्यावर तो बरा करण्याच्या लशी कित्येक शोधकांनी तयार केल्या आहेत पण त्या या विशिष्ट विषावर अचूक गुण दाखवितातच असें नाहीं. त्या सामान्य जंतुविनाशक असल्यामुळें थोडासा गुण वाटतो एवढेंच. पास्ट्यूरनें जी हल्लीं रूढ असलेली पद्धति शोधून काढली आहे तिची सर या लशीनां मुळीच नाहीं. फार तर तावडतोच पास्ट्यूर संस्थेंत एकदम जाणें शक्य नसल्यास मधल्या सुदृतांत त्याचा उपयोग करणें रास्त होईल.

एखाद्या वस्तींत पिसाळलेलें कुत्रें असलें म्हणजे तें मरेपर्यंत दुसऱ्या कुत्र्यांस व प्राण्यांस देश करकरून जनतेमध्ये संसर्ग फैलावण्यास कारण होतें. यासाठीं असे एक दोन कुत्रे आढळल्याबरोबर घरच्या सर्व पाळीव कुत्र्यांस, लोकांस देश करतां येऊं नये अशा तजविजिच्या तारेच्या मुसक्या घातल्याच पाहिजेत अशी सक्ति इंग्लंडांत कायद्यानें करितात. व अशी पिसाळलेली कुत्रां अगदीं आढळत नाहींत असें झालें म्हणजे ही सक्ति काढून टाकतात. आपल्या देशांत फक्त विनपाळीव कुत्रां कुचल्याच्या सत्वाचें विप घालून ठार करणें एवढांच खबरदारी घेतात.

जलारपेठ—मद्रास, सालेम जिऱ्हा, तिरुपतुर तालुका. उ. अ. १२°३५', व पु. रे. ७८°३४' लो.सं. (१९०१) २०५८. मद्रास सदरनें मराठा रेल्वे आणि साऊथ इंडियन रेल्वे यांचे हें जंक्शन असल्यामुळें यास महत्त्व आलें आहे. हा गांव मद्रासपासून १३२ मैल व बंगलोरहून ८७ मैल आहे.

जलालखेड—मध्यप्रांत, नागपूर जिऱ्हा, काटोल तहसील. काटोलच्या बायब्येस १४ मैल व नागपुराहून ५३ मैलांवर बर्धा नदीतीरां हें खेडेगांव आहे. लोकवस्ती सुमारे दोन हजार आहे. या ठिकाणी मराठ्यांनी बांधलेला

एक चांगला किल्ला आहे. एके काळी हें भोसले राज्यांतील पश्चिम सरहद्दीवरील ठाणें होतें. बर्धा नदीतील एका खडकाळ वेटावर हा किल्ला बांधलेला असून तीन वाजुंनी खडकांचे मुळके असून ते नदीत आहेत. चवथ्या वाजूस दरवाजा असून त्यास खडकांतच खोदलेल्या नागमोडी रस्त्यानें जावें लागतें; व त्याचें रक्षण करण्याकरितां दोन बुरूज आहेत.

जलालाबाद—या नांवाचा अफगाणिस्तानांतील एक प्रांत असून त्याच नांवाचें एक शहर आहे. हें शहर काबूल नदीच्या दक्षिणेकडील मैदानांत समुद्रसपाटीपासून १९५० फुट उंचावर काबूलपासून १६ मैल अंतरावर व पेशावरपासून ७६ मैलांवर आहे. तेथील लोकसंख्या सुमारे ४००० आहे. पेशावर व या शहरामध्ये खैबरघाट आहे व काबूल व जलालाबादमध्ये जगडालक, खुर्दकाबूल वगैरे घाट आहेत. ही जागा बाबरनें पसंत केली व त्यानें या ठिकाणी कांहीं बगीचे लाविले. परंतु हें शहर त्याचा नातू अकबरशहा यानें इ. स. १५६० मध्ये वसविलें. काबूलच्या घर्तांवर बांधलेलें हें एक छोटेखानी शहर आहे. येथें एक मुख्य बाजार आहे; व येथील रस्ते साधारणतः फार अर्द आहेत. या शहराच्या इतिहासासंबंधी विशेष ध्यानांत ठेवण्याजोगी गोष्ट म्हटली म्हणजे पहिल्या अफगाण लढाईच्या वेळीं स. १८४१ नोव्हेंबरपासून इ. स. १८४२ एप्रिलपर्यंत सर रावर्ट सेल यानें या शहराचा केलेला प्रसिद्ध बचाव ही होय. हें शहर इ. स. १८४२ मध्ये सोडून दिल्यानंतर जनरल पोलक यानें या शहराची तटवंदी पाडून टाकली. पण १८७८ मध्ये ती फिरून बांधण्यांत आली. आतां या शहराला मजबूत भितीची तटवंदी असून तिला बुरूज व झरोके आहेत. जलालाबादचा प्रांत सुमारे ८० मैल लांब व ३५ मैल रुंद असून त्यामध्ये काबूल नदीच्या उत्तरेकडील लाघमन जिऱ्हा व दक्षिणेकडील निम्राहार जिऱ्हा यांचा समावेश होतो. येथील हवा पेशावरसारखी आहे. व्यूहरचनासाश्र्वट्टया जलालाबाद हें अफगाणिस्तानांतील एक अतिशय महत्त्वाचें ठाणें आहे; कारण येथून लाघमन व कुनारखोन्यांच्या प्रवेशद्वारांदर नजर ठेवितां येते व येथून खैबरघाटाच्या उत्तरेस चित्रळ व हिंदुस्थान यांचे रस्ते, तसेंच काबूल-पेशावर रस्ता यांच्यावर तावा ठेवितां येतो.

येथील कोरीव लेणीं गया येथील फोरीव लेण्यांसारखी हुवे-हुव दिसतात की त्यांमध्ये कांहीं तरी संबंध असला पाहिजे असें विल्यम सिम्सन् साहेवास वाटतें. [इंडियन अँटिक्वरी, पुस्तक ८ पान २२९, आगष्ट, १८७९]

जलालाबाद, तहसील.—संयुक्तप्रांतांतील शहाजहानपूर जिऱ्हाची नैऋत्येकडील तहसील असून तिचें क्षेत्रफळ ३२४ चौरस मैल आहे. उ. अ. २७°३५' ते २७°५३' व पु. रे. ७९°२०' ते ७९°४४'. लोकसंख्या (१९११) १७३,५५५. या तहसिलींत एक गांव व ३५६ खेडी आहेत. इ. स. १९०३-४ मध्ये जमीनमहसूल २१७००० रुपये होता. तहसिलीच्या

नैऋत्येस गंगा नदी वहात असून ती रामगंगा तहशिलीतूनच वहात जाते.

गां व.—संयुक्तप्रांत. शहाजहानपूर जिल्हा. वगील तह-सोलीचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २७°४३' व पू. रे. ७९°४०'. लोकसंख्या (१९११) ६२६० हा गांव जलालुद्दीन (फिरोझशहा यानें वसविला असें म्हणतात. या गांवाजवळून रेल्वे जात नसल्यामुळे याचें महत्त्व कमी होत चाललें आहे.

जलालाबाद—संयुक्तप्रांत. मुझफरनगर जिल्हा. कैराण तहसील. मुझफरनगरपासून २१ मैलांवर हा गांव आहे. उ. अ. २९°३७' व पू. रे. ७७°२७'. लोकसंख्या (१९११) ५१६६. अवरंगझेवच्या कारकीर्दीत जलालखान नांवाच्या पठाणांनें वसविलें असें म्हणतात. जवळच एका मैलावर नजीबखान रोहिल्यानें बांधिलेल्या घोसगड किल्ल्याचे अवशेष आहेत. द्वावितखानाच्या कारकीर्दीत हा गांव पुष्कळ वेळां मराठ्यांनां लुटला होता. अद्यापि एका मराठ्यास तेथें थोडेंसें इनाम आहे.

जलाली—संयुक्तप्रांत, अलिगड जिल्हा, अलिगड तहसील. अलिगडच्या आग्नेयांत ११ मैलांवर हें एक सात आठ हजार लोकवस्तीचें गांव आहे. उ. अ. २७°५२' आणि पू. रे. ७८°१६' यांमध्ये आहे. येथील अधिकारी मुसुलमान (सैय्यद) असून ते शिया पंथाचे आहेत. ते कोणा फमाळुद्दीनाचे वंशज असून त्यांनां सन १२९५ च्या सुमारास येथें वसाहत केली असें म्हणतात. यांनां पठाण जमीन-दारांनां हांकून देऊन गांवचे सर्व हक्क आपण वळकाविले. ते अद्यापि त्यांच्याकडे चालत आहेत. येथें व्यापार फारसा नाहीं.

जलालुद्दीन मुहम्मद वस्ली—हा जाताना कुफिक मुसुलमान असून वल्लुचा रहिवासी होता. हा १२०७ त जन्मला. लहानपणीं हा बापासह वल्लु सोडून निशापुरास आला. तेथून ते मक्का जेरुसलेम करून तुर्कस्थानांत गेले. त्यावेळीं सेलजुक घराण्यांतील अलाउद्दीन हा राजा होता. तो जलालुद्दीनाचा शिष्य बनला. जलालचा गुरू शम्सुद्दीन म्हणून एक औलिया होता. जलालचा पट्टीशिष्य व लेखक हिंसाम म्हणून होता. जलालनें गुरूच्या स्मरणार्थं हिंडणा-या दरवेशांचा एक पंथ स्थापिला. या पंथाला याचेंच नांव पडलें. हा पंथ अद्यापिहि तुर्कस्थानांत आहे. हिंसाम ह्या जलालच्या पुढें या पंथाच्या गादीवर बसला. जलाल हा कवि होता. त्याच्या काव्यग्रंथाचें नांव मसनवी. हा ग्रंथ रद्दा अध्यायांचा असून त्यांत निरनिराळे विषय, कथा, पौराणिक गोष्टी, कुणांतील वचनें वगैरेचा संग्रह असून त्यांत कुफी तत्त्वज्ञान प्रमुखपणें सांगितलेलें आहे. याचा दुसरा ग्रंथ दिवाण (काव्यग्रंथ) म्हणून आहे. मृत्यूच्या वेळीं यानें पुढील आज्ञा आपल्या शिष्यांनां केली. ईश्वराची भीति वाळगा, मितान्तरणी बनून ईश्वराची प्रार्थना करा, निरिच्छ होऊन

मानापमान सहन करा व सत्समागम मिळवून मानव जातीच्या उपयोगी पडा. याचा सुलगा सुलतान हा कवि होता. जलाल हा स. १२७३ त मेला. [इंडियन ऑटोब्योग्राफी, पु. ४]

जलालुद्दीन सयुती—हा ईजिप्त देशचा रहिवासी असून स. १५०५ त मरण पावला. यानें लहान मोठे सुमारे ४०० ग्रंथ लिहिले होते. त्यांत लुच्च-उल्-लुबाव हा ग्रंथ नांवाजण्यासारखा आहे. यांत त्याच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या अरबी ग्रंथकारांनां ज्या ज्या लोकांनां आश्रय दिला होता, त्यांचीं नांवां व चरित्रे दिली आहेत. त्यावेळीं अरबी ग्रंथकारांचें स्वतःचें नांव फारसें पुढें येत नसे, तर त्याच्या आश्रयदात्यांचेंच नांव पुढें येई. याप्रमाणें हें पुस्तक म्हणजे एक प्रकारचा ग्रंथकार-कोश आहे. याशिवाय काशफुस-सलसल-उन्-वसफुज-झलझल या नांवाचा एक ग्रंथ त्यानें केला आहे. त्यांत इ. स. ७१३ पासून १५०० पर्यंत झालेल्या एकंदर भूकंपांची माहिती दिलेली आहे. याचें (मूळचें अरबी भाषेंतील) इंग्रजी भाषांतर डॉ. स्प्रिजर यानें केलें आहे. [वॉल—ओरि. वायां. डिक्श. जर्नल एशियाटिक सोसायटी, पु १७ भा. २]

जलेश्वर (जलासोर)—वंगाल, बलसोर जिल्हा. सुवर्णरेखा नदीवर उत्तर अक्षांश २१° ५९' व पूर्वे रेखांश ८७° १३' यांवर हें खेडें वसलेलें आहे. कलकत्याच्या रस्त्यावर हें खेडें असून वंगाल नागपूर रेल्वेचें हें स्टेशन आहे पूर्वी मुसलमानांच्या सामदानींत भिदनापूर सुभ्याची राजधानी होती. अठराव्या शतकांत ईस्ट इंडिया कंपनीची एक फॅक्टरी येथें होती.

जलेश्वर, त ह सी ल.—संयुक्तप्रांत, इटा जिल्हा. उत्तर अक्षांश २७° १८' ते २७° ३५' व पूर्व रेखांश ७८° ११' ते ७८° ३१'. क्षेत्रफळ २२७ चौरस मैल. सन १९११ मध्ये लोकसंख्या १२४६७२. या तहसीलांत १५७ खेडी व दोन गांवां आहेत. जमीन तपाट असून सुपीक आहे. वागाइतीकरितां कालव्याचें पाणी मिळतें.

गां व.—हें जलेश्वर तहशिलीचें मुख्य ठिकाण असून ईस्ट इंडिया रेल्वेच्या जलेश्वर रोड नांवाच्या स्टेशनपासून ८½ मैलांवर आहे. उ. अ. २७° २८' व पू. रे. ७८° १९. ' सन १९११ त लोकसंख्या १२२८३. गांवाचे दोन भाग आहेत; एक किल्ला, व दुसरा गांव. किल्ला पंधराव्या शतकांत मेवाडच्या राण्यांनें बांधला असें म्हणतात. इल्ली किल्याच्या जागेवर सर्व सरकारी कचेऱ्या आहेत. गांवांतील रस्ते अतिशय अरुंद आहेत. सन १८६६ मध्ये न्युनिसिपलटी मिळाली. येथें व्यापार फारसा नाहीं. एक सोन्याचा कारखाना आहे.

जलोदर (उदर) — शरीरांतील क्षीणत्याहि भागांत रोगामुळे पाणी सांचून सृज येते तेव्हां त्यास उदर किंवा जलोदर झालें आहे असें म्हणतात. व या लेखांत जलोदर (पोटांतील) व शरीरावरील सृज यांचें वर्णन मुख्यतः येईल. हे दोन्ही रोग बहुतकरून एकाच वेळीं झालेले असतात. ज्या

हातापायांवर अगर चेहऱ्यावर सूज आलेली असते तेथे बोटांनै दाबले असतां खळगा पडतो व वऱ्याच वेळांनै तो आपोआप वुजून येऊन पुन्हां सूज दिसते. रोग्यास उताणा निजवून त्याच्या पोटावर आडवीं वोटें ठेवून बोटांनीं ठोकून पाहिले असतां निरोगी मनुष्याच्या पोटाप्रमाणें नगाऱ्यासारखा अगर पोकळ आवाज न येतां, आंत पाणी असल्यामुळें बद्द आवाज येतो व एखाद्या वेळीं हें पाणी फारच असून पोट फार मोठें झालेलें असतें. या रोगांत अंत्रावरणाचे पडद्यांत पाणी सांचतें. ह्यास स्वतंत्र रोग मानीत नाहींत; तर हृदय, यकृत अथवा मूत्रपिंड या रोगांचें पर्यवसान या भयंकर लक्षणांत होतें. याची इतर कारणें वरीच आहेत; पण मुख्यतः तीन प्रकारचीं वर सांगितलेलीं आहेत त्यांपासून बहुतेकरून हा होतो.

यकृतविकारामुळें होणारें जलोदरः—यकृतामध्ये पोटे-लव्हेन नांवाची मोठी शीर, जाडर व आंतडी यांतील रक्त यकृतांत पोचविणारी असते. या शिरेवर यकृताच्या नाना तऱ्हेच्या रोगामुळें दाब पडतो. उदाहरणार्थ अदल दाहवाज लोकांत या यकृताचें संकोचन होतें अथवा जुनाट हिवतापांत ही शीर व तिच्या सर्व शाखा दबल्या जातात व भराभर जलोदर होऊं लागतें. अगर यकृताजवळील भागांत ग्रंथिरीरोग नांवाचा असाध्य रोग होऊन त्याचा दाब या शिरेवर पडूंग्ही हें जलोदर होतें. पोट घागरीएवढें होतें. एखाद्या वेळीं कावीळहि होतें. उलट्या होतात, मलावरोध असतोच, पोटावर निळसर शिरा फुगलेल्या दिसतात. पाणी फार वाढल्यावर श्वास घेणें, निजणें, बसणें, हलणें, हें सर्व कष्टांनै व होतें. ब्रॅंडासारखी कडक दारू अति पिणारांना हा रोग विशेष होतो. व तो उपचार करूनहि कष्टसाध्य अगर शेवटीं असाध्यच असतो.

रक्ताशय विकृतांमुळें होणारें जलोदरः—यामध्ये पोटांत पाणी होण्याचे अगोदर पावलांवर व पायांवर सूज येते. रोग्यास खोकला, दम व छाती घडघडणें, हीं लक्षणें अगोदरपासून असतात. खोकल्यावरवर क्वचित् रक्त येतें. रोगी धांपा टाकतो. चांगली झोप येत नाहीं. स्वप्न पडतात. खोकल्यामुळें वरचेवर उठावें लागतें. धास्ती वाटते. अन्न पचत नाहीं. पायाचे घोटे व डोळ्यांचीं पोटे यांवर सुजेची टापशी दिसू लागते. व नंतर पोटाचे जलोदर झालेच तर तें शेवटीं होतें व तें औषधोपचारानें वरें होतें.

मूत्रपिंडाच्या व्याधीमुळें होणारें जलोदरः—या रोगांत रोगी सकाळीं जागा झाल्यावर सूज प्रथम डोळ्यांच्या भोंवती व तोंडावरच प्रथम दिसते. यामुळें बहुधा तीं रोग्यास प्रथम न कळतां त्याच्या आपासांच प्रथम समजते. नंतर सर्व शरीरहि हळुहळु सुजूं लागतें. लघवी थोडी होऊं लागून तींत रक्त व आलक्युमिन नांवाचा पदार्थ जाऊन शरीर अशक्त होतें. जुनाट रोग असल्यास रक्त जात नाहीं. एखाद्या वेळीं पापण्या सुजेनें इतक्या जाड होतात कीं त्यांमुळें

डोळींह झांकून जातात. हात, पाय, शिश्न व वृषण हे अवयवहि अतिजाड होऊन त्यांवरिल सूज फुटून पाणी पाझरूं लागतें. हीं लक्षणें नवीन विकारांत विशेष होतात व यांतच पोटांतहि जलोदर होतें. हें जलोदर औषधोपचारानें वरें होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. याशिवाय लहान मुलांच्या पोटांत डवारोग होऊन, अथवा म्हातान्या माणसांत ग्रंथिरीरोगामुळें अगर पंडुरोगामुळें रक्तनाश फारच होऊन अंत्रावरणाचा दीर्घकालीन दाह सुरू होऊनहि जलोदर होतें. पण हीं कारणें क्वचित्च घडतात व फारशीं नजरेस येत नाहींत. व जीं येतात तीं असाध्य असतात.

उ पा यः—हा स्वतंत्र रोग नसल्यामुळें मूळ ज्या रोगामुळें तें झालेलें असतें तो रोगच बरा करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. नुसतें पोटांतील पाणी काढून टाकण्यानें उपयोग होत नाहीं. कारण तें पुन्हां लवकरच भरतें. वरील सर्व कारणांस एकच उपाय लागू पडणार नाहीं हें उघड आहे. यासाठीं अनुभविक माणसाकडून औषध घ्यावें. शरीरांतील विकृत पाणी बाहेर निघून गेलें पाहिजे हें सर्व उपायांत मुख्य तत्त्व आहे. यकृताच्या विकारांत तें पाणी विशिष्ट रेंचक औषधें देऊन कोठ्याच्या मार्गानें पडून जाईलसें करतात. हृदयामुळें होणाऱ्या जलोदरांत मूत्रमार्गानें पाण्याचा निकाल व्हावा असा उद्देश असतो व मूत्रपिंडाच्या व्याधीमुळें होणाऱ्या जलोदरांत विशिष्ट रेंचक, औषधें, घाम आणणारी औषधें व मूत्र वाढविणारी औषधें देऊन या सर्व मार्गांनीं म्हणजे कोठा, त्वचा, व मूत्रपिंड यांच्या वाटे सांचलेलें पाणी निघून जातें. कित्येक वेळां मूळ रोगच इतका तीव्र असतो कीं, त्यांत रोग्याचा अंत झाल्यावोचून रहात नाहीं. अशा वेळीं जलोदराचें पाणी शब्द टांचून त्याच्या नळीच्या मार्गें वाहेर काढतात. त्यामुळें रोग्यास कांहींसा आराम वाटतो व श्वासास अडचण पडणें कमी होतें. पण पुढें अशक्तता येते व पुन्हां पोट पाण्यानें भरून जातें. अन्न व पाणी याच्या ऐवजीं दुधावर राहिल्यानें उदररोगांत पुष्कळ फायदा होतो. सर्व प्रकारच्या जलोदरांत हें पथ्य चांगलेंच आहे पण विशेषतः मूत्रपिंड विकृतिजन्य जलोदरांत या पथ्याचा विशेष गुण दिसतो. गोमूत्रप्राशन, वाफारा, व जुलाब हे उपाय देशी नैद्यकांत सांगितलेले आहेत. गोमूत्र नुसतें, अगर इतर औषध अगर काढे यांवरवर देतात. घाम निघाल्यानें रोग्यास फार वरें वाटतें. जितका घाम निघेल तितकें पाणी त्वचेच्या द्वारें निघून जातें. अति घाम काढल्यानेंहि कर्धा कर्धा शक्ति कमी होते. कोरडा वाफारा घेऊन घाम काढण्याचा एक प्रकार आहे. वाफारा गरोदर त्रियांस, मॅदूचे विकार असतांना, हृदय फार अशक्त झालें असल्यास अगर जेवणांनंतर लागलीच देऊं नये. तसेंच रोगी अत्यावस्थ स्थितींत असल्यास हा उपचार करणें तद्दुक्क ठेवावें.

आ यु वें दी य वि वे च न.—पोटाच्या कुशी मोठ्या होणें यास सामान्यतः उदर म्हणतात. दोपांनी शरीरांतील खालची व चरबी जलवाही स्रोतसे बंद झाली आणि त्यामुळेच प्राण व अपान वायु आणि अग्नि हे दृष्ट झाले म्हणजे दोष, त्वचा व मांस यांच्या मध्यभागी गेलें असतां पोटाच्या कुशी मोठ्या होतात.

हा रोग अतिशय उष्ण, खारट, क्षारयुक्त, विदाही, अंग्रट, रुक्ष, मलिन, अशा खाण्यानें तसेंच ओकारीची व रेचक औषध घेतल्यानंतर योग्य पथ्य न केल्यानें, मल-भूत्रादिकांचे वेग धारण केल्यानें, पानथरी, मूळव्याध, संप्र-हणी, यांनी कृशता आल्यानें, पंचकर्मांचा अनुक्रम चुकल्यानें, धातुं फुटलें किंवा फाटल्यानें, मलसंचयानें गुदद्वारांतील वळंत मळ अडकल्यानें व अर्जापानें होतो. प्रायः या रोगास अग्निमांड्य हेंच कारण आहे.

हा रोग आठ प्रकारचा आहे. (१) वातोदर, (२) पित्तोदर, (३) कफोदर, (४) सन्निपातोदर, (५) झीहो-दर, (६) वदोदर (७) क्षतोदर, व (८) जळोदर असे ते आठ प्रकार आहेत.

या रोगानें पीडिलेला मनुष्य ताल व अंत सुकून गेलेला, हात, पाय, व पोटां सुजलेला, चारीक, कुशी फुगलेला, आहार व शक्ति कमी झालेला, हिटण्याफिरण्यास असमर्थ असून जणू काग प्रेतन असा दिसतो. उदर होण्याच्या पूर्वी खाली लिहिल्याप्रमाणें पूर्वचिन्हें होतातः—

भूक लागत नाही. खाल्लें अन्न लाकर पचत नाही. पुष्कळ वेळानें पचतें व तें पचतांना अंगाची व घशाची आग होते. थोडेंस जर जास्त अन्न खाल्लें तरी पोटाला तडत लागते. अन्न गिरलें किंवा न गिरलें हे समजत नाही. एकदम शक्ति कमी वाढते, थोडेंस चाललें तरी दम लागतो, अंड मोटां होती, शौचाला होत नाही, थोडें पायाला सूज येते, हलकें व थोडें अन्न खांछे किंवा मुळीच अन्न न खातां हि ओटीपोटांत दुखतें व ताण वसतो. पोटावर शिरा दिसूं लागतात. पोटाच्या वळ्या मोडतात.

उदराची लक्षणेंः—डोळ्यांवर झांपड, अंग गळणें, मळ्याच अररोध, अग्निमांड्य, दाह, सूज, पोटां फुगणें व दोषांची पाणी, होणें. उदरांत पाणी होण्यापूर्वी पोटाचा रंग अरुण असतो, त्यास सुज नसते, तें फार जड वाटत नाही, शिरांनीं गुंडाळलेलें दिसतें, आणि त्यांत नेहेमीं गुडगुड आवाज होत असतो. येवी व आंतडी यांस फुगवून त्यांतून वायु जोरानें फिरतो, व नाहीसा होतो. त्यानें हृदय, कंबर, वेंवी, गुदद्वार आडसंधी, हीं दुखतात. अपानवायु सरतांना आवाज होतो. शौचास होत नाही, लक्ष्मीस थोडे होत, अग्नि फारसा मंद नसतो, खाण्यावर फार असक्ति असते, व तोंड घेचव नसतें.

वातोदरः—वातोदरांत हात, पाय, वृषण व कुशी सुजतात. कुशी, वरगड्या, पोटा, कंबर, व पाठ, यांत शूळ होतो. हाडांचे सांधे फुटतात. कोरडी ढांस येते, अंग

दुखतें, कंबरेच्या खालचा भाग जड वाटतो. मळ्याचा अवरोध-त्वचा, डोळे, नखें, हात, पाय, हीं काळसर अरक्त होतात. पोटां एकाएका वाढतें व लहान होतें, पोटांत टोंचण व फाटल्यासारखी वेदना होते. चारीक व काळ्या रंगाच्या शिरा पोटावर दिसतात. पोटावर टिचकी मारली असतां फुगलेल्या पखालीसारखा आवाज निघतो. आणि वायु शूळ व शब्द करांत पोटांत चोहोंकडे फिरतो.

पित्तोदरः—यांत ताप, मूर्च्छा, दाह, तहान, तोंड तिलख होणें, भ्रम, जुलाब, त्वचा, डोळे, नखें हीं पिवळीं होणें, पोटां हिरेव्या रंगाचें होणें, पिवळ्या व तांबूस रंगाच्या शिरांनीं पोटां आच्छादित होणें, पोटास घाम येणें, तें कडत लागणें, त्यांत दाह होणें, त्यांतून धूर निघाल्यासारखे वाटणें, पोटां हातास मळ लागणें, लौकर पाणी होणें व दुखणें हीं लक्षणें असतात.

कफोदरः—कफोदरांत अंग गळाल्यासारखें वाटतें, स्वशी समजत नाही, सुज येते, अंग जड वाटतें, सोंप जास्त येते, मळमळतें, अरुचि, श्वास व खोकला असतो, त्वचा, डोळे व नखें हीं पांढरीं होतात. हातास पोटां शुळशुळीत लागतें, निश्चल असतें, पोटावर पांढऱ्या शिरा दिसतात, तें मोटें होतें, हातास कठिण लागतें, सावकाश वाढतें, गार लागतें, व जड वाढतें, हीं लक्षणें असतात.

सन्निपातोदरः—त्रिदोषांचा प्रकोप करणाऱ्या कारणांनी, वायुकांनी वश करण्याकरितां दिलेले रज, किंवा नाक, कान, इत्यादिकांतील मळ पोटांत गेल्यानें, सर्पादिकांचें विष किंवा दुषीं विष (कृत्रिम विष) पोटांत गेल्यानें, वात, पित्त, कफ, व रक्त हे संचित होऊन कोठ्यांत येतात; तेथें विकृत होऊन सान्निपातिक (त्रिदोषजन्य) उदर उत्पन्न करतात. यांत तीन्ही दोषांच्या उदरांची लक्षणें असून शिवाय शोष, मूर्च्छा व भ्रम हे विकार उत्पन्न होतात. हें उदर भयंकर आहे. यांत पाणी फार लवकर होतें. थोडें पडलीं, जोराचा बारा सुटला किंवा आभाळ झालें असतां फार चातदायक होऊन हें विक्रोपास जातें.

प्लीहोदरः—फार जेवून लगेच घोडा, गाडी, इत्यादि वाहन किंवा अशाच वस्तुच्या व्याधीनें क्षीण झाल्यानें, डाव्या कुशांतील पाणथरी आपल्या स्थानापासून सुटून वाढते. किंवा रसादि घातूंनी वाढलेले रक्त तिला वाढवतें. तीं आरंभीं अठळीं-सारखी कठिण असून नंतर कांसवाच्या पाठीसारखी हळूहळू कुशांत वाढून उदररोग उत्पन्न करते.

प्लीहोदराची लक्षणेंः—दमा, खोकला, तहान, तोंड घेचव होणें, पोटां फुगणें व दुखणें, ताप, पांढुरकपणा, ओकारी, वेजुदी, वेदना, दाह व मोह हे विकार उत्पन्न होतात. पोटाचा रंग बदलतो, बहुतेकरून पोटां आरक्त होतें. आणखी त्यावर निळ्या व पिवळ्या रेषा उटतात. प्लीहोदरांत उदावतें, पोटां-शूळ व पोटांफुगी हीं लक्षणें असतां वायुः मोह, तहान, दाह, व ताप हीं असतां पित्त व जडत्व, अरुची व कठिणपणा हीं असल्यास कफ यांचें अधिक्य आहे असे समजा

यकृद्दरः—पाणथरीप्रमाणेच उजव्या कुर्शाती ४ यकृतहि आपल्या स्थानापासून सुटून उदर उत्पन्न करते. त्याची लक्षणें वर लिहिलेल्या प्लीहादराप्रमाणेच आहेत.

वद्धगुदोदरः—अन्नाबरोबर कॅस पोटांत गेल्यानें, मुळव्याधीच्या मोडांनीं, उदावतीनें किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि आंतल्यास चिकटून रहाणाऱ्या पदार्थांनीं गुदद्वार बंद झालें असतां कुपित झालेला अपानवायु, मळ, पित्त, कफ यांचा अवरोध करून उदर (वद्धोदर) उत्पन्न करतो. यांत दाह, तृषा, ताप, शिंका, खोकला, दमा, मांड्या गळणें, डोकें, हृदय, वेंबी व गुद यांत शूळ, मलावरोध, अरुचि, वांती व वायू कोंडणें हीं लक्षणें होतात व पोट ताठतें. पोटावर निळ्या तांबूस शिरा उठतात किंवा मुळीच उठत नाहींत व वेंबीच्या वर पोट गाईच्या शेंपटासारखें होतें.

छिद्रोदरः—हाड, कांटा, खडा वगैरे शल्ये अन्नाबरोबर पोटांत गेल्यानें किंवा फार खाण्यानें आंतडें फाटतें किंवा पिकतें, त्यामुळें त्या आंतल्यास भोंकें पडतात. त्या भोंकांतून अपक्व अन्नरस मळाबरोबर बाहेर येतो. तो बुळबुळीत, पिवळा व लाल असून त्यास प्रेतासारखी घाण येते. त्यांतून थोडथोडा रस गुदांतून बाहेर पडतो व बाकीचा सर्व पोटांत भरून भयंकर उदर उत्पन्न करतो. यांत वेंबीच्या खालीं पोट वाढतें. व पाणी फार लवकर होतें. यांत कुपित झालेल्या तीनहि दोषांची लक्षणें असतात. दमा, तहान व भ्रम हे विकार होतात. यास छिद्रोदर व कांहीं आचार्य परिखावी उदर असें म्हणतात.

जलोदरः—स्नेहन व स्वेदन वगैरे क्रिया करीत असतां मध्येच एकाएकी थंड पाणी प्याल्यानें किंवा अग्नि मंद असून शक्ति क्षीण असून अथवा शरीर अतिशय क्षीण असून अतिशय पाणी प्याल्यानें त्या पाण्यांत मिसळलेले कफ व वायू जलवाहक स्रोतसें बंद करून पोटांत राहून तें सांचलेलें पाणी उदकस्थानांतून म्हणजे ह्योमांतून वाढवितात. त्यामुळें उदर होतें. यांत तहान, गुदसाव, गुदशूळ, खोकला, दमा व अरुचि हे विकार होतात. पोटावर नाना रंगाच्या शिरा उठतात. पोट पाण्यानें भरलेल्या पखालीप्रमाणें हातास लागतें. टिचकी मारली असतां तसाच आवाज होतो. दाबल्यानें पखालीप्रमाणेच आंत पाणी भरल्यासारखें दिसतें व पखालीसारखेंच तें डुचमळतें. पोट मोठें, गुळगुळीत, ताठ असतें व वेंबी वर येऊन भोंवतांलून गरगरीत वाटोळी होते. हें जलोदर होय.

कोणत्याहि उदराची ह्यगय केली असतां आपल्या स्थानापासून सुटलेले व पक्व होऊन पातळ झालेले वातादि दोष संधी व स्रोतसें यांच्या तोंडासहि पातळ करतात. बाहेरची स्रोतसें बंद झाल्यामुळें घामाची बाह्य गति बंद होऊन तो पुनः पोटांत कुर्शात सांचतो. अगोदरच पोटांत सांचलेल्या पाण्यांत आणखी भर घालून त्याची पिच्छा (बुळबुळीत मळ)

उत्पन्न करतो. या योगानें पोट जड, ताठ, वाटोळें व मऊ होतें. बोटांन ठोकलें असतां वाजत नाहीं. त्याच्या वरच्या शिरा नाहींशा होतात, वेंबीवर दाबलें असतां सगळें पोट एकदम हल्ल्यासारखें भासतें. नंतर यांत पाणी होऊन पूर्वीपेक्षां पोट मोठें होतें. शिरा दिसनाशा होतात. व जलोदराची सर्व लक्षणें होतात.

वातोदर, पित्तोदर, कफोदर, प्लीहोदर, सान्निपातोदर व जलोदर हीं अनुक्रमेण एकाहून एक अधिक कष्टसाध्य आहेत. वद्धोदर व छिद्रोदर हें झालें असतां बहुतकरून पंधरा दिवसांनीं रोगी मरतो.

उदर आरंभापासूनच कष्टसाध्य असतें. त्यांतून रोगी बलवान असतां पाणी (अजतांबु) न झालेलें उदर नवें असतां यत्नानें बरें होतें. डोक्यास सूज, शिस्न वांकडें, स्वचेवर पांढरे पापुडे येऊन त्यांतून पाणी येणें, शक्ति, रक्त, मांस व अग्नि यांचा अतिशय नाश, अन्नद्वेष, सूज, अतिसार हीं लक्षणें तीव्र असतां उदररोग बरा होत नाहीं. रेषक औषधांनीं हलकें झालेलें पोट पुनः भरलें तर तेंहि असाध्य जाणावें.

चि किं त्सा—उदर हा रोग रेषक औषधांनीं बरा होतो. दोष अतिशय वाढल्यानें स्रोतांचीं तोंडें बंद होऊन उदररोग उत्पन्न होतो. म्हणून यांत रोग्यास नेहेमां रेषक द्यावें. एक किंवा दोन महिनेपर्यंत गोमुत्र किंवा दूध घालून एरंडेल तेल पाजावें. अन्न न खातां गाईच्या किंवा उंटिणीच्या दुधावर रहावें. दाह, पोटफुगी, अतिशय तहान व मूर्छा हे विकार असतील त्यानें विशेषकरून याप्रमाणें वागावें. ज्याच्या अंगां रुक्षता आहे, वात फार वाढला आहे व दोषांची शुद्धि व्हावी अशी इच्छा आहे त्यांच्यासाठीं स्निग्धता आणून उदराचा नाश करतील अशा घृतांची योजना करावी. घृतांनीं स्निग्ध झालेल्या रोग्यास शक्ति आली, वायू दबला आणि दोषांशय शिथिल झाला म्हणजे त्यास रेषकें द्यावें.

जुलाब झाल्यावर हळूहळू हलकेसें अन्न सुरू करून क्रमानें साळीचा भात बेतानें खाऊं लागावें. उदररोग्यानें शिल्लक राहिलेला दोष निखालस काहून टाकण्याकरितां पुढील औषधें घ्यावी. गोमुत्राच्या पुष्कळशा भावना दिलेले हजार हिरडे रोज एक किंवा दोन याप्रमाणें खाऊन वर दूध प्यावें. वर्षमान पिंपळी सेवन करावी. शिलाजित खाऊन नुसरया दुधावर रहावें. गुग्गुळु ध्यावा.

रेच होऊन पोट उतरलें व नरम झालें म्हणजे त्यास सान्त्वणादि शेष करून कपड्याचा पट्टा बांधावा. या योगानें पुन्हां पोटांत वारा भरून तें फुगणार नाहीं.

चांगले जुलाब होऊनहि पुन्हां ज्याचें पोट फुगते त्यांस बरेच स्निग्ध, आंबट व खारट असे निरुहवस्ती द्यावे. जो रेचन देण्यास योग्य नसेल अशा उदर रोग्यास वस्ती, दूध

व घृत हे शामक उपाय करावे. वातोदरांत विशेषकरून चातम्र औषधांचे वस्ती द्यावे. शक्ति येण्याकरितां दूध द्यावे. पित्तोदरांत रोगी सशक्त असल्यास रेचकें व पित्तप्र औषधांचे वस्ती द्यावे. रोगी अशक्त असेल तर अनुवासन वस्ती देऊन रेच होण्याकरितां दुधाचे वस्ती द्यावे. दुध, वस्ती आणि रेचकें वरचेवर घेऊन वेतानें वागलें म्हणजे पित्तोदर खात्रीनें बरें होतें.

कफोदर झालेल्या सशक्त रोग्यानें रेचकें घेऊन तिखट, क्षारयुक्त व कफनाशक अशा अन्नाचा उपयोग करावा. स्तौमित्य, अरुचि, मळमळ, अभिमांघ हे विकार असून कफानें पोटास घट्ट व स्थिर झाल्यास व रोगी मद्य पिणारा असल्यास अरिष्टे व क्षार द्यावे. अशक्त मनुष्याचें कफोदर अरिष्ट, गोमुत्र, चूणे, क्षारयुक्त तेलें यांनीं बरें करावें.

त्रिदोषात्मक उदरावर रोगी बरा होण्याची आशा सोडून वचनाना वगैरे स्थावर विष किंवा ज्याच्यावर रागावलेल्या सर्पांनीं विष टाकलें आहे असें फळ खाण्याच्या पदार्थांतून द्यावें. तें विष तीव्र प्रमाथी म्हणजे शरीरांतलें सर्व खातांत घुसून दोषांस बलात्कारानें ओहून काढणारें असल्यामुळें निश्चल व धातवादिंकांस चिकटून बसलेल्या दोषसमूहास बाहेर काढल्या. दोष निघून गेल्यावर त्यास थंड पाण्यानें स्नान घालून थंड दूध किंवा कण्हेरी पाजावी. पालेभाज्या, आंबट, खारट किंवा तेलतूप न घालतां अर्धवट शिजवून खाव्या. एक महिनापर्यंत अन्न न खातां या भाज्यावरच रहावे. तद्द्वारां लागल्यास याचाच स्वरस प्यावा एक महिन्यांनंतर उंटीणीचें दूध प्यावें.

श्लेष्मोदरांत दोषानुरूप स्नेहन, स्वेदन करून दर्हाभात खाऊ घालून डाव्या हाताची शीर तोडावी. रेचकें व रोहि- तक घृत (वा. चि. स्या.) द्यावी. या उपायांनीं बरें न वाटल्यास व तांतें पाणी झालें नसल्यास गुल्मावर सांगितलेल्या पद्धतीनें डाग द्यावा.

यकृतोदर पानथरोत्सारखीच चिकित्सा करावी. मात्र शीर तोडणें झाल्यास उजव्या हाताची तोडावी.

धद्वोदर झालेल्या रोग्यास घाम काढून अनुवास व वस्ती देऊन गोमुत्र, तांक्षिण औषधें तेल व सेंधव यांसह निरुह वस्ती द्यावा. व पुन्हां अनुवासन वस्ती द्यावा. त्यास सारक अन्न व तीव्र रेचकें द्यावें तसेंच उदावर्त नाशक असून वातशामक असणारे सर्व उपाय करावे.

छिद्रोदराची चिकित्सा स्वेद खेरीजकडून वाकी सर्व कफोदराप्रमाणेंच करावी. पाणा जमलें कीं लगेच काढून टाकावें. याप्रमाणें वरचेवर करून तें बरें करावें.

जलोदरांत प्रथम जलमिश्रित दोष काढून टाकणारी तांक्षिण औषधें गोमुत्र व अनेक प्रकारचे क्षार घालून योजावी आणि रोग्यास अग्निदोषक व कफनाशक आहार द्यावे.

बद्धोदर, छिद्रोदर व जलोदर हीं बरीं न झाल्यास शस्त्र- प्रयोग करावा.

बद्धोदर व छिद्रोदर या दोहोंत रोग्याचें शरीर स्निग्ध व स्थिर करून वैधीच्याखालीं डाव्या वाजूस चार बोटें जागा सोडून चारच बोटें पोटास फाडावें त्या छिद्रांतून आंतडी बाहेर काढून बद्धोदरांत त्यांस केंस, मळ, कांहीं असेल तें काढून टाकावें. व छिद्रोदरांत शल्य असेल तें काढून आंतड्यांत जां खाव झाला असेल तो पुसून काढावा. नंतर त्या छिद्रांस डोंगळे डसवावे. ते डसले म्हणजे त्यांचीं डोक्यां राखून घडें ओहून काढावी आणि आंतड्यांस मद्य व तूप लावून तीं जागच्या जागीं बसवावीं. बाहेरचा त्रण शिवून त्यावर जेष्ठ- मधाचें चूर्ण व काळी माती हीं मिसळून त्यांचा लेप करून पट्टा बांधावा. नंतर त्यास निवांत जाणेंत जेहानें भरलेल्या पिपांत बसवून तुस्त्या दुधावर ठेवावें.

जलोदरांत वातनाशक तेलें चोळून ऊन पाण्यानें पोटा शेकून कालेपर्यंत पोटास वज्र गुंडाळावें. नंतर बद्धोदर व छिद्रोदर यांचर सांगितलेल्या जागीं एक छेद करावा व त्या छिद्रांत नळी घालून पोटांतलें अर्धें पाणी काढून टाकावें. नंतर नळी काढून त्या त्रणावर सेंधवमिश्रित तेल चोळून पट्टा बांधून पोटास वज्र गुंडाळावें. पुढें तिसऱ्या चवथ्या दिवसापासून सोळा दिवसांपर्यंत थांबून थांबून शिल्लक राहिलेलें अर्धें पाणी थोडें थोडें करून काढावें. आणि जसजसें पोटास सैल होईल तसतसें तें कपड्यानें घट्ट गुंडाळून बांधावें. याप्रमाणें सर्व पाणी निघून गेल्यावर रोग्यास उपास घालून किचित् तूप व सेंधव घातलेली कण्हेरी पाजावी. पुढें सहा महिने तुस्त्या दुधावर रहावें. यापुढें दुधांत शिजलेली कण्हेरी प्यावी; आणि शेवटीं जुने सांबे किंवा हरीक यांचा थोडथोडा भात दुधावरोवर किंवा फळाचें आंबट घालून केलेल्या मांसरसाधरोवर खावा. याप्रमाणें एक वर्षभर पथ्य केलें असतां जलोदर बरें होतें. सर्व प्रयोगाच्या मागून दूध पाजावें. कारण तें रसादि सर्व धातूस स्थिर करणारें शक्ति देणारें व शिल्लक दोषांस काढणारें आहे. तसेंच औषधें घेऊन घेऊन ज्यांचें शरीर कृश झालें आहे, अशा मनुष्यांस दूध हेंच अमृताप्रमाणें गुणकारी आहे. उदरांत ताकाहि प्रशस्त आहे. जडत्व, अरुचि, पोटाफुगी, अभिमांघ व अतिसार हे विकार असतां तें द्यावें. अतिशय उष्ण, आंबट, खारट, जड, मूळ, तेलाची फोडणी दिलेले पदार्थ, पाणी पिणें, श्रम, मार्ग चालणें, दिवसा निवणें व गाड्यांतून किंवा घोड्यावरून फिरणें या गोष्टीं बर्ज कराव्या.

जलोपचार—(शीतोष्ण जलदापचिकित्सापद्धति)रोग- चिकित्सेच्या या प्रकाराचें हें नांव जनतेमध्ये परिचित व रूढ असलें तरी तें नांव सदोप व मिथ्याभास उत्पन्न करणारें आहे. कारण या चिकित्सेमध्ये तुस्तें थंड पाणीच नव्हे. तर थंड, कोमेट व कडत पाणी व वाफारा यांचा उपयोग जरूरीप्रमाणें होत असल्यामुळें “ शीतोष्ण जलदाप चिकित्सापद्धति ” हें नांव अन्वर्थक होईल. ही कल्पना आस्ट्रियांतली एका खेड्याची प्रसिद्ध नांवाच्या एका

यकृतदरः—पाणथरीप्रमाणेच उजव्या कुर्शाती ५ यकृतहि आपल्या स्थानापासून सुटून उदर उत्पन्न करतें. त्याची लक्षणे वर लिहिलेल्या प्लीहोदरप्रमाणेच आहेत.

वद्धगुदोदरः—अन्नावरोवर केंस पोटांत गेल्यानें, सुळ-व्याधीच्या मोडांनीं, उदावतीनें किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि आंतच्यास चिकटून रहाणाऱ्या पदार्थांनीं गुदद्वार बंद झालें असतां कुपित झालेला अपानवायु, मळ, पित्त, कफ यांचा अवरोध करून उदर (वद्धोदर) उत्पन्न करतो. यांत दाह, तृषा, ताप, शिंका, खोकला, दमा, मांज्या गळणे, डोके, हृदय, वेंवी व गुद यांत शूळ, मलावरोध, अरुचि, वांती व वायू कांडणे हीं लक्षणे होतात व पोट ताठरें. पोटावर निळ्या तांबूस शिरा उठतात किंवा मुळीच उठत नाहींत व वेंवीच्या वर पोट गाईच्या शेंपटासारखें होतें.

छिद्रोदरः—हाड, कांठा, खडा वगैरे शल्ये अन्नावरोवर पोटांत गेल्यानें किंवा फार खाण्यानें आंतडं फाटतें किंवा पिकतें, त्यामुळे त्या आंतच्यास भोंकें पडतात. त्या भोंकांतून अपक अन्नरस मळाबरोबर बाहेर येतो. तो बुळबुळीत, पिवळा व लाल असून त्यास प्रेतासारखी घाण येते. त्यांतून थोडथोडा रस गुदांतून बाहेर पडतो व बाकीचा सर्व पोटांत भरून अयंकर उदर उत्पन्न करतो. यांत वेंवीच्या खाली पोट वाढतें. व पाणी फार लवकर होतें. यांत कुपित झालेल्या तीनहि दोषांची लक्षणे असतात. दमा, तहान व भ्रम हे विकार होतात. यास छिद्रोदर व कांदा आचार्य परिस्रावी उदर असें म्हणतात.

जलोदरः—स्नेहन व स्वेदन वगैरे क्रिया करीत असतां मध्येच एकाएकी थंड पाणी प्याल्यानें किंवा अग्नि मंद असून शक्ति क्षीण असून अथवा शरीर अतिशय क्षीण असून अतिशय पाणी प्याल्यानें त्या पाण्यांत मिसळलेले कफ व वायू जलवाहक स्रोतसें बंद करून पोटांत राहून तें सांचलेलें पाणी उदकस्थानांतून म्हणजे ह्यामांतून वाढावतात. त्यामुळे उदर होतें. यांत तहान, गुदसाव, गुदशूळ, खोकला, दमा व अरुचि हे विकार होतात. पोटावर नाना रंगाच्या शिरा उठतात. पोट पाण्यानें भरलेल्या पखालीप्रमाणें हातास लागतें. टिचकी मारली असतां तसाच आवाज होतो. दावल्यानें पखाली-प्रमाणेच आंत पागी भरल्यासारखें दिसतें व पखालीसारखेंच तें बुचमळतें. पोट मोठें, गुळगुळीत, ताठ असतें व वेंवी वर येऊन भोंवतांलून गरगरात वाटोळी होते. हें जलोदर होय.

कोणत्याहि उदराची हयगय केली असतां आपल्या स्थाना-पासून सुटलेले व पक होऊन पातळ झालेले वासादि दोष संधी व स्रोतसें यांच्या तोंडासहि पातळ करतात. बाहेरची स्रोतसें बंद झाल्यामुळे घामाची बाह्य गति बंद होऊन तो पुनः पोटांत कुर्शात सांचतो. अगोदरच पोटात सांचलेल्या पाण्यांत आणखी भर घालून त्याची पिच्छा (बुळबुळीत मळ)

उत्पन्न करतो. या योगानें पोट जड, ताठ, वाटोळें व मऊ होतें. वोटानें ठोकलें असतां वाजत नाहीं. त्याच्या वरच्या शिरा नाहींशा होतात, वेंवीवर दावलें असतां सगळें पोट एकदम हल्ल्यासारखें भासतें. नंतर यांत पाणी होऊन पूर्वा-पेक्षां पोट मोठें होतें. शिरा दिसनाशा होतात. व जलो-दराचीं सर्व लक्षणे होतात.

वातोदर, पित्तोदर, कफोदर, प्लीहोदर, सान्निपातोदर व जलोदर हीं अनुक्रमें एकाहून एक अधिक कष्टसाध्य आहेत. वद्धोदर व छिद्रोदर हें झालें असतां बहुतकरून पंधरा दिवसांनीं रोगी मरतो.

उदर आरंभापासूनच कष्टसाध्य असतें. त्यांतून रोगी बलवान असतां पाणी (अजतांबु) न झालेलें उदर नवें असतां यत्नानें वरें होतें. डोळ्यास सूज, शिस्न वांकडें, त्वचे-वर पांढरे पापुदे येऊन त्यांतून पाणी येणें, शक्ति, रक्त, मांस व अग्नि यांचा अतिशय नाश, अन्नद्रव्य, सूज, अतिसार हीं लक्षणे तीव्र असतां उदररोग वरा होत नाहीं. रेषक औष-धांनीं हलकें झालेलें पोट पुनः भरलें तर तेंहि असाध्य जाणावें.

चि कि त्सा—उदर ह्या रोग रेषक औषधांनीं वरा होतो. दोष अतिशय वाढल्यानें स्रोतांचीं तोंडे बंद होऊन उदररोग उत्पन्न होतो. म्हणून यांत रोग्यास नेहेर्मा रेषक द्यावें. एक किंवा दोन महिनेपर्यंत गोमुत्र किंवा दूध घालून एरंडेल तेल पाजावें. अन्न न खातां गाईच्या किंवा उंटि-णीच्या दुधावर रहावें. दाह, पोटफुगी, अतिशय तहान व मूर्छा हे विकार असतां त्यानें विशेषकरून याप्रमाणें वागावें. ज्याच्या अंगां रक्षता आहे, वात फार वाढला आहे व दोषांची शुद्धि व्हावी अशी इच्छा आहे त्यांच्यासाठीं स्निग्धता आणून उदराचा नाश करतील अशा घृतांची योजना करावी. घृतांनीं स्निग्ध झालेल्या रोग्यास शक्ति आली, वायू दबला आणि दोषाशय शिथिल झाला म्हणजे त्यास रेषकें द्यावीं.

जुलाव झाल्यावर हळूहळू हलकेसें अन्न सुरू करून क्रमानें साळीचा भात वेतानें खाऊं लागावें. उदररोग्यानें शिल्लक राहिलेला दोष निखालस काढून टाकण्याकरितां पुढील औषधें द्यावीं. गोमुत्राच्या पुष्कळशा भावना दिलेले हजार हिरडे रोज एक किंवा दोन याप्रमाणें खाऊन वर दूध प्यावें. वर्षमान पिंपळी सेवन करावी. शिलाजित् खाऊन नुसरया दुधावर रहावें. गुग्गुळु घ्यावा.

रेच होऊन पोट उतरलें व नरम झालें म्हणजे त्यास सार्वणादि शेष करून कपण्याचा पट्टा बांधावा. या योगानें पुन्हां पोटांत वारा भरून तें फुगणार नाहीं.

चांगले जुलाव होऊनहि पुन्हां ज्याचें पोट फुगते त्यास वरेच स्निग्ध, आवट व खारट असे निरुहवस्ती द्यावे. जो रेषक देण्यास योग्य नसेल अशा उदर रोग्यास वस्ती, दूध

व घृतं हे शामक उपाय करावे. वातोदरांत विशेषकरून वातघ्न औषधांचे वस्ती घावे. शक्ति येण्याकरितां दूध घावें. पित्तोदरांत रोगी अशक्त असल्यास रेचकें व पित्तघ्न औषधांचे वस्ती घावे. रोगी अशक्त असेल तर अनुवासन वस्ती देऊन रेच द्रोण्याकरितां दुधाचे वस्ती घावे. दुध, वस्ती आणि रेचकें वरचेवर घेऊन वेतानें वागलें म्हणजे पित्तोदर खात्रीनें वरें होतें.

कफोदर झालेल्या सशक्त रोग्यानें रेचकें घेऊन तिखट, क्षारयुक्त व कफनाशक अशा अन्नाचा उपयोग करावा. स्तौमित्य, अरुचि, मळमळ, अग्निमांघ हे विकार असून कफानें पोट घट व स्थिर झाल्यास व रोगी मद्य पिणारा असल्यास अरिष्टे व क्षार घावे. अशक्त मनुष्याचें कफोदर अरिष्ट, गोमुत्र, चूणे, क्षारयुक्त तेलें यांनीं वरें करावें.

त्रिदोषात्मक उदरावर रोगी वरा होण्याची आशा सोडून वचनाग वगैरे स्थावर विप किंवा ज्याच्यावर रागावलेल्या सर्पांनीं विप टाकलें आहे असें फळ खाण्याच्या पदार्थांतून घावें. तें विप तीव्र प्रमाथी म्हणजे शरीरांतलि सर्व छातींत घुसून दोषांस वलात्कारानें ओहून काढणारें असल्यामुळ निश्चल व धातवादिकांस चिकटून वसलेल्या दोषसमूहास वाहेर काढल्या. दोष निघून गेल्यावर त्यास थंड पाण्यानें स्नान घालून थंड दूध किंवा कण्हेरी पाजावी. पालेभाज्या, आवट, खारट किंवा तेलतूप न घालतां अर्धवट शिजवून खाव्या. एक महिनापर्यंत अन्न न खातां या भाज्यांवरच रहावे. तहान लागल्यास याचाच स्वरस प्यावा एक महिन्यानंतर उंटिणीचें दूध प्यावें.

हाडोदरांत दोषानुरूप स्नेहन, स्वेदन करून दह्नीभात खाऊ घालून डाव्या हाताची शीर तोडावी. रेचकें व रोहितक घृत (वा. चि. स्या.) घावी. या उपायांनीं वरें न वाटल्यास व रीत पाणी झालें नसल्यास गुल्मावर सांगितलेल्या पद्धतीनें डाग घावा.

यकृतावर पानथरीसारखीच चिकित्सा करावी. मात्र शीर तोडणें झाल्यास उजव्या हाताची तोडावी.

वदोदर झालेल्या रोग्यास घाम काहून अनुवास व वस्ती देऊन गोमुत्र, तीक्ष्ण औषधें तेल व सेंधव यांसह निरुह वस्ती घावा. व पुन्हां अनुवासन वस्ती घावा. त्यास सारक अन्न व तीव्र रेचकें घावें तसेंच उदावर्त नाशक असून वातशामक असणारे सर्व उपाय करावे.

छिद्रोदराची चिकित्सा श्वेद खेरीजकरून वाकी सर्व कफोदराप्रमाणेंच करावी. पाणा जमलें कीं लगेच काहून टाकावें. याप्रमाणें वरचेवर करून तें वरें करावें.

जलोदरांत प्रथम जलमिश्रित दोष काहून टाकणारी तीक्ष्ण औषधें गोमुत्र व अनेक प्रकारचे क्षार घालून योजावी आणि रोग्यास अग्निदीपक व कफनाशक आहार घावे.

वदोदर, छिद्रोदर व जलोदर हीं वरीं न झाल्यास शस्त्र-प्रयोग करावा.

वदोदर व छिद्रोदर या दोहोंत रोग्याचें शरीर स्निग्ध व स्निग्ध करून वेंचोच्याखालीं डाव्या वाजूस चार बोटे जागा सोडून चारच बोटे पोट फाडावें त्या छिद्रांतून आंतडी वाहेर काहून वदोदरांत त्यास कॅस, मळ, कांहीं असेल तें काहून टाकावें. व छिद्रोदरांत शल्य असेल तें काहून आंतच्यांत जो छाव झाला असेल तो पुसून काढावा. नंतर त्या छिद्रांस डोंगळे डसवावे. ते डसले झणजे त्यांचीं डोकीं राखून घडें ओहून काढावी आणि आंतच्यांस मध व तूप लावून तीं जागच्या जागीं वसवावीं. वाहेरचा व्रण शिवून त्यावर जेट-मधाचें चूर्ण व काळीं मातीं हीं मिसळून त्यांचा लेप करून पक्षा बांधावा. नंतर त्यास निवांत जागेंत व्हेतानें भरलेल्या पिपांत वसवून नुस्त्या दुधावर ठेवावें.

जलोदरांत वातनाशक तेलें चांकून ऊन पाण्यानें पोट शेकून काखेपर्यंत पोटास वज्र गुंडाळावें. नंतर वदोदर व छिद्रोदर यांवर सांगितलेल्या जागीं एक छेद करावा व त्या छिद्रांत नळी घालून पोटातील अर्धे पाणी काहून टाकावें. नंतर नळी काहून त्या व्रणावर सेंधवमिश्रित तेल चांकून पक्षा बांधून पोटास वज्र गुंडाळावें. पुढें तिसऱ्या चवथ्या दिवसापासून सोळा दिवसांपर्यंत थांबून थांबून शिळक राहिलेले अर्धे पाणी थोडें थोडें करून काढावें. आणि असजसें पोट सैल होईल तसतसें तें कपच्यानें घट गुंडाळून बांधावें. याप्रमाणें सर्व पाणी निघून गेल्यावर रोग्यास उपास घालून किंचित् तूप व सेंधव घातलेली कण्हेरी पाजावी. पुढें सहा महिने नुस्त्या दुधावर रहावें. यापुढें दुधांत शिजलेली कण्हेरी प्यावी; आणि शेवटीं जुने सांचे किंवा हरीक यांचा थोडथोडा भात दुधाबरोबर किंवा फळाचें आवट घालून केलेल्या मांसरसाबरोबर खावा. याप्रमाणें एक वर्षभर पथ्य केलें असतां जलोदर वरें होतें. सर्व प्रयोगाच्या मागून दूध पाजावें. कारण तें रसादि सर्व धातूंस स्थिर करणारें शक्ति देणारें व शिळक दोषांस काढणारें आहे. तसेंच औषधें घेऊन घेऊन ज्यांचें शरीर कृश झालें आहे, अशा मनुष्यांस दूध हेंच अमृताप्रमाणें गुणकारी आहे. उदरांत ताकाहि प्रशस्त आहे. जडत्व, अरुचि, पोटफुगी, अग्निमांघ व अतिसार हे विकार असतां तें घावें. अतिशय उष्ण, आवट, खारट, जड, गूळ, तेलाची फोडणी दिलेले पदार्थ, पाणी पिणें, श्रम, मार्ग चालणें, दिवसा निजणें व गर्डांतून किंवा घोड्यावरून फिरणें या गोष्टी वर्ज्य कराव्या.

जलोपचार—(शांतोष्ण जलदाणचिकित्सापद्धति) रोग-चिकित्सेच्या या प्रकाराचें हें नांव जनतेमध्ये परिचित व रुढ असलें तरी तें नांव सद्योप व मिथ्याभास उत्पन्न करणारें आहे. कारण या चिकित्सेमध्ये नुस्तें थंड पाणीच नव्हे. तर थंड, कोमट व कडत पाणी व वाफारा यांचा उपयोग जरूरीप्रमाणें होत असल्यामुळें “ शांतोष्ण जलदाण चिकित्सापद्धति ” हें नांव अन्वर्थक होईल. ही कल्पना आस्ट्रियातील एका खेडेगांवीं प्रीसनिस्स नांवाच्या एका

शेतकऱ्याने स. १८२९ सधें काढली. व हळूहळू त्याजकडे येणाऱ्या रोग्यांची संख्या वाढत चालली. याच्या अगोदर याच विषयावर दोघा इंग्रज डाक्टरांनी (१६४९-१७३४ व १७५६-१८०५) ग्रंथ प्रसिद्ध केले व त्यांची जर्मन भाषेत भाषांतरें झाली होती. पहिल्या ग्रंथाच्या थोड्या वेळांत ६ आवृत्त्या निघाल्या होत्या. या तत्वाचा पुरस्कार धारणारा हान्ह हा डॉक्टर आस्ट्रियांत प्रसिद्धीस येऊन हे उपचार करणाऱ्या संस्था वाढत चालल्या. प्रसिद्ध शेतकऱ्याकडे तर रोगी फार येऊन त्याची कीर्ति वाढली. या येणाऱ्या लोकांत डॉक्टर लोकांची संख्या मोठी होती. यांपैकी काहीं मौज पाहण्यासाठी येत तर काहीं खऱ्या ज्ञानलासेमुळे येत. पण पुष्कळजण स्वतःस असलेल्या व स्वतःच्या उपायांनी वऱ्या होत नसलेल्या व्याधी वऱ्या करून घेण्याच्या आक्षेपें येत. या सर्वांचे वा चिकित्सेविषयी जें मत पुढें प्रसिद्ध झालें तें त्यांनील अतिशयोक्ति वगळली असतां देखील सर्वथैव अनुकूल असेंच झालें. त्यानंतर चौघा डाक्टरांनी १८४०-१८८४ दरम्यान ग्रंथ लिहून व संस्थांकडून या पद्धतीचा उपक्रम व प्रसार इंग्लंडांत केला. हा प्रसार पुढें जर्मनी, फ्रान्स व अमेरिका देशांत झपाट्याने वाढला आहे व हिंदुस्थानांत या पद्धतीची चिकित्सालये विद्यमान असून हळूहळू वाढत आहेत. यामुळे जुने डॉक्टर व हे नवीन पद्धतीवाले यांमध्ये वैर उत्पन्न होऊन शिव्यागाळी, दोषारोप, किर्यादी अर्थादी यांचा सुकाळ होऊन शेवटी सरकारमार्फत चौकशीसाठी कमिशन नेमण्यांत येऊन त्याचाहि निकाल नवीन पद्धतीस अनुकूल होऊन ती लोकप्रिय होत असल्याचे निदर्शनास आलें. ही पद्धति नवीन असल्यामुळे इतके दिवस अत्यावस्थ व अति अशक्त रोग्यांवर ही चिकित्सा करून पहाण्यास डॉक्टर लोक भीत असत. जुनाट व कटाळलेले रोगी, जे कसलेहि कडक पथ्य व निबंध पाळण्यास तयार असत, त्यांवर ही चिकित्सा-पद्धति अमळांत आणीत. स्मेडके नांवाच्या इंग्रज कारखानदाराने स्वतःच्या रोगांत या पद्धतीचा अनुभव उत्तम तऱ्हेने घेतल्यामुळे आपल्या कारखान्यांतील कामदारसंख्यांत जे सौम्य व भयंकर स्वरूपाचे रोग येत ते बरे करण्यासाठी एक स्वतःचे चिकित्सालय बांधलें. विपमज्वरामध्ये व ज्वर-तिशायामध्ये ज्वर विनधोकपणें कमी करण्यासाठी पोटावर अतिशी

हे प्रथम जर्मनीत १८६०-१८७०

तो हल्ली पूर्ण शास्त्रसंमत

यास थंड चिरगुटांत

ईत अति उत्तमपणें

०५ पासून १८७७

करण्याच्या

ठरल्या.

प्यास

कांहीं हरकत नाही की ही टर्कीस वाष्पस्नानपद्धति, सकाळीं कमरेइतक्या थंड पाण्यांत वसण्याची पद्धति, व जलपान पद्धतशीर करण्याची पद्धति, यामुळे आरोग्य उत्तम राखण्यास बहुमोल मदत झाली आहे. शरीरास शांत व उष्ण उपचार करून रोग दूरण करण्यासाठी पुढील साधनसामग्रीचा मुख्यतः उपयोग केला जातोः—(१) अति थंड अगर कडत पाण्यांत भिजवून अमळ रिडून काढलेली वस्त्रे गुंडाळून बांधणें. हे वस्त्र शरीराभोवती गुंडाळून त्यावरून एक दोन गरम मऊ घोंगऱ्यांनी शरीर घट्ट आच्छादणें व जतर तर त्या सर्वांवरून मेणकापडानें आच्छादून ही सर्व आवरणें सुमारें एक तासभर ठेवून नंतर सचैल स्नान रोग्यास करावयाचें असतें. याचा उपयोग मस्तकातील दूषित रक्तसंचय कमी होऊन मेंदूत शांतता येणें, धर्मरंजें मोकळी होऊन त्या मागें घामाच्या रूपानें शरीरमलविसर्जन होणें हा होय ही वस्त्रे बांधण्याच्या अनेक तऱ्हांपैकी एक प्रकार हा की, वस्त्र थंड व एकच असून तें सैलच गुंडाळणें. हेतु हा की तें लुकावें व मग तें पुनः ओलें करून वाधावें व हा क्रम वाटेल तितका कालपर्यंत सुरू ठेवणें. दीर्घकाल टिकणाऱ्या ज्वरामध्ये याचा फार उपयोग होतो. पोट, छाती, मस्तक वगैरे ठिकाणी लहान वेताच्या आकाराची ओली वस्त्रे गुंडाळून त्यांच्या भागातील रक्तसंचय कमी करणें, शमन करणें, उत्तेजन आणणें हे हेतू साधतां येतात. (२) कडत हवेनें अगर वाफनें युक्तयंत्रसामग्री व उपकरणांच्या साहाय्यां शेरुणें. याचा मुख्य प्रकार म्हणजे टर्कीस वाष्पस्नान हा होय. यामध्ये उष्णता १२९° ते २१२° पर्यंत असलेल्या दोन कोठऱ्या असतात. परंतु रोगचिकित्सेसाठी १५०° हे मान ठीक असतें. या उष्णतेमध्ये रोग्यास सोसेल अगर कार्य घडवावयाचे असेल त्यामानानें अर्धा ते दोन तासपर्यंत वाफारा देण्यांत येऊन नंतर सावण व आंग रगडणें यासह अगर याशिवाय साधें सचैल स्नान रोग्यास घालतात. हे स्नान परम उत्तेजक, स्वेदक, गुणकारी, दृष्टरक्तसंचयहारक व शरीराची झीज बरीच करून नवजीवन व नवीन शरीरपेशीहि उत्पन्न करणारे हितावह आहे. न्यायोगें खोल इंद्रियांत सांखळून राहिलेले रक्त शरीराच्या पृष्ठभागां येऊन त्यांतील व्याधी मोडते, घर्मात्सर्जनां रक्तशुद्धि करिते व एकदां अति गरम व नंतर अति थंड अशा बदलेलेल्या उष्णतामानानें रक्तवाहिन्या व मज्जापेशीनां उत्तेजक व शक्तिदायक क्रिया आहे. शरीरांतिल दूषित होत असलेले रस व धातु, नवीन वाढणारे रोग, संधिवात, पादांगुष्ठवात, रोगसिकता प्रमेहरोग वगैरे स्थितीत यापासून फार गुण वाटतो. पूर्वी उष्णस्नानानें गुण वाटतो एवढें ठाऊक होतें पण हें टर्कीस वाष्पस्नान व थंडवस्त्र गुंडाळणें या दोन्ही इलाजानी त्या लुन्या उपायाची हकालपट्टीच केली आहे. याचे लहानसहान व दिव्याच्या योगानें हवा कडत करण्याचे व वाफ नयार करण्याचे प्रकार निघाले आहेत; पण सुद्धा बांधून तयार

केलेल्या टर्किश वाष्पस्नानगृहाप्रमाणे त्यापासून उत्तम गुण वाटत नाही. (३) थंड अगर कढत पाण्याचे सचैल स्नान.याचेहि भेद आहेत.सुईडनकी वारीक धार अगर सूक्ष्म तुपार,उथळ पाण्यांतल,बुडी मारण्याचा, बोटाएवढी धार सोडून,लाटेप्रमाणे पाणी अंगावर घेऊन,सकाळीं ओल्या वस्त्रांनं अगर स्पंजानें अंग पुसण्याचा, विन पिळलेलें थंड वस्त्र अंगा-भोंवतीं गुंडाळणें, एकदां थंड व एकदां कढत पाण्यांत भिजवलेल्या वस्त्रांनं अंग चोळणें हे स्नानाचे प्रकार असून त्यांत अगोदर वर्णिलेल्या प्रकारांपैकीं वरेंच गुणधर्म आहेत.

नियमित शरीरभागस्नान म्हणजे फक्त कमर व हुंगण पाण्यांत बुडवून पाठीच्या कण्यास स्नान, मस्तकस्नान, पादस्नान हे प्रकार थंड अगर कढत पाण्यानें करावयाचे असतात. व ते प्रत्येक अवयवास वेगळ्या वेळीं, अगर एके वेळीं अगर एका इंद्रियस्नानानंतर दुसरें या क्रमानें उरकण्यांत येतात. हुंगण, मस्तक व पाय हे भाग भांड्यांतील पाण्यांत नुसते बुडवून न ठेवतां वस्त्राच्या पाण्यांत ते ठेवण्याची योजना असते. उन्हाची लुप्त गरम व मस्तिष्कावरणदाह हे लिवरच्या नालकांत वर्षांचे थंड पाणी घालून त्या गळ्यांचा थंड टोप नसतर्फी धारण करून बरे होतात. एकदम आंते थंड व कढत असा बदल केल्यानें दूषितरक्तसंचय व मज्जादांबल्य व जडत्व घालविणारें व सुज आणि दाहशामक आहे. जुनाट दाहयुक्त रोगावर हा इत्यज पार उपयुक्त आहे.

कोडद्या अगर ओल्या धड्या, पट्या, अगर बंधनें रोगास्त भागास बांधणें. याचा पहिला प्रकार थंड पट्याचा म्हणजे वाष्पाभवन होऊन तो भाग थंड व्हावा अशासाठी आहे. दुसऱ्या प्रकारामध्ये वाष्पाभवन होऊं नये म्हणून त्यावर जाड कापड बांधून ठेवतात. पोस्टिस, ओल्या चारळांचा कीस, जवसाचें पोस्टिस बांधून ठेवून तें सकाळसंध्याकाळ बदलणें हें या प्रकारांपैकींच होय. व यांतील शेक टिकून रहातां हा एक जास्त फायदा आहे. शेकणें, पोस्टिस लावणें, मोहरी वाटून लावणें, तरपेणसारख्या लणें तेलानें वस्त्र भिजवून तीं बांधणें, कढत घड्या ठेवणें, उष्ण तेलें चोळून रोगग्रस्त भागांत लावणें,आणणें,फोड आणणें,चोळणें, रगडणें, दावणें,चांभा करणें,रोगग्रस्त भागास व्यायाम व तालीम करणें, व त्यास विजेचें उपचार करणें हे असले उपचार या सदराखालीं येतात. इकडे अशा संस्था सांताक्रूझ येथें एका पारशी डाक्टरनें व कल्याण येथें डाक्टर नेने या गृहस्थांना काढल्या आहेत. इतरत्रहि हिंदुस्थानांत मधून मधून आढळतात.

जत्र—या झाडास लाटिनमध्ये हॉडिअस. व्हलगारे, ईप्रजॉत वार्ली, संस्कृतमध्ये यव, सक्त, सराठीत जव, सातु, हिंदीत सत्तु, इत्यादि नांवें आहेत.

मूल त्या न.—हें २ ते ३ फूट लांबीचें तृणधान्य पृथ्वीवरील समशीतोष्ण भागांत सांपडतें. हिंदुस्थानांत हें झाड सगळींच्या प्रदेशांत. त्याचप्रमाणें समुद्रसपाटीपासून

१४००० फूट उंचीच्या भागापर्यंत सांपडतें. या झाडाच्या पुष्कळ जातींपैकीं हिंदुस्थानांत हेक्झास्टीकॉन या जातीची लागवड सामान्यकरून करतात.

इतिहास.—ऋग्वेदादि ग्रंथांत जवाचा उल्लेख आहे. यावरून फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानांत जवाची लागवड होत आहे हें सिद्ध होतें. चिनी वादशाहा शेन—नेंग यानें लावलेल्या पांच खाद्यधान्यांत जव हें एक धान्य होतें. यथीओफ्रिस्टस याला जवाचे वरेंच प्रकार माह्रांत होते; व सालोमनच्या वेळीं (इ. स. १०१५) जव हें महत्त्वाचें खाद्य द्रव्य होतें असें वादवळवरून दिसतें. मिस्र देशांतिल अख्यंत प्राचीन अशा थड्यांत ' हेक्झास्टीकॉन ' जातीचे जव सांपडले आहेत. त्याचप्रमाणें स्वित्झरलंड व सेव्हेय येथील इनारनीच्या अवशेषांतहि जव आढळतात. दक्षिण इटालीत ख्रि. पू. ६ व्या शतकांतिल, मेट्रो-पॉलीस शहरच्या प्रतिमांवर या जातीच्या झाडाचें चित्र आहे. स्टोन यानें करडोंग येथें एकत्र केलेले नमुने हे हिंदुस्थानांतिल जवाचे अत्यंत प्राचीन नमुने होत. इन्द्राला " जवाचें पीक फळास आणणारा ईश्वर " असें म्हटलें आहे, व जन्म, विवाह आणि मृत्यु या संवंधांच्या धार्मिक विधींत जवानाचा उपयोग हिंदुलोकांत करतात यावरूनहि त्यासंवंधीच्या ज्ञानाचें प्राचीनत्व सिद्ध होतें. ' एने-ई-अकवरीत ' जव हें अफगाणिस्तान व काश्मीर येथील महत्त्वाचें पीक होय असें म्हटलें आहे.

ला ग व ड.—जव हें रबी पीक आहे. हें आक्टोबर अथवा नोव्हेंबर महिन्यांत पेरतात व मार्च किंवा एप्रिल या महिन्यांत त्याची कापणी करतात. हिंदुस्थानांतिल वन्याचव्या भागांत जव, गहू, वाटाणें अथवा हारभरे यांच्या पिकांत पेरतात. हलक्या, बालुकामय, व थोडें खत दिलेल्या जमिनीत जवाचें पीक चांगले येतें. एकराला ८० ते १२० पौडांपर्यंत बीं लागणें. या पिकाला पाणी देण्याची फारशी गरज पडत नाही. एक एकर पिकाच्या लागवडीस काहीच्या मते १८ रु. ८ आ., काहींच्या २० रु-१२ आ. व गुजराथेंत ५१ रु. ८ आ. खर्च येतो.

संयुक्तप्रान्त व बंगालमध्ये या पिकाची सर्व प्रांतापेक्षां जास्त लागवड करण्यांत येते. यांच्या खालोखाल पंजाब, वायव्य सरहद्द, अजमीर-मेरवाडा, मुंबई, मध्यप्रांत, सिंध आणि मद्रास वगैरेचा नंबर लागतो. ब्रिटिश हिंदुस्थानांतिल एकंदर जवाचें पीक १९०५-६ सालीं ७३२६७५५ एकर होतें. त्याच वर्षी एतद्देशीय संस्थानांत हें क्षेत्र ४१८४३ एकर होतें. हें क्षेत्र मुख्यतः जयपूर, अलवार, भरतपूर व ग्यालेर या संस्थानांतून विभागलें गेलें होतें.

बंगालः—येथील मध्य व उत्तर जिल्ह्यांतच विशेषतः या पिकाची लागवड आहे. दक्षिण बिहारमध्ये जव हें अत्यंत स्वस्त खाद्य होय. उत्तर बिहारमध्ये जवाला तितकें महत्त्व नाही. खुद्द बंगाल व ओरीसामध्ये या पिकाचा बहुतेक

शेतकऱ्याने स. १८२९ मध्ये काढली. व हळूहळू त्याजकडे येणाऱ्या रोग्यांची संख्या वाढत चालली. याच्या अगोदर याच विषयावर दोषा इंग्रज डाक्टरांनी (१६४९-१७३४ व १७५६-१८०५) ग्रंथ प्रसिद्ध केले व त्यांचे जर्मन भाषेत भाषांतर झाले होते. पहिल्या ग्रंथाच्या थोड्या वेळांत ६ आवृत्त्या निघाल्या होत्या. या तत्त्वाचा पुरस्कार धरणारा हान्ह हा डॉक्टर आस्ट्रियांत प्रसिद्धीस येऊन हे उपचार करणाऱ्या संस्था वाढत चालल्या. प्रसिद्ध शेतकऱ्याकडे तर रोगी फार येऊन त्याची कीर्ति वाढली. या येणाऱ्या लोकांत डॉक्टर लोकांची संख्या मोठी होती. यांपैकी काहीं मौज पाहण्यासाठी येत तर काहीं खऱ्या ज्ञानलासेमुळे येत. पण पुष्कळजण स्वतःस असलेल्या व स्वतःच्या उपायांनी वऱ्या होत नसलेल्या व्याधी वऱ्या करून घेण्याच्या आशेने येत. या सर्वांचे या चिकित्सेविषयी जे मत पुढे प्रसिद्ध झाले ते त्यांनील अतिशयोक्ति वगळली असता देखील सर्वथैव अनुकूल असेच झाले. त्यानंतर चौघा डाक्टरांनी १८४०-१८८४ दरम्यान ग्रंथ लिहून व संस्थाकडून या पद्धतीचा उपक्रम व प्रसार इंग्लंडांत केला. हा प्रसार पुढे जर्मनी, फ्रान्स व अमेरिका देशांत झपाट्याने वाढला आहे व हिंदुस्थानांत या पद्धतीची चिकित्सालये विद्यमान असून हळूहळू वाढत आहेत. यामुळे जुने डॉक्टर व हे नवीन पद्धतीवाले यामध्ये वैर उत्पन्न होऊन शिष्यागाळी, दोषारोप, किर्यादी अर्थादी यांचा सुकाळ होऊन शेवटी सरकारमार्फत चौकशीसाठी कामिशन नेमण्यांत येऊन त्याचाहि निकाल नवीन पद्धतीस अनुकूल होऊन ती लोकांप्रिय होत असल्याचे निदर्शनास आले. ही पद्धति नवीन असल्यामुळे इतके दिवस अत्यावस्थ व अति अशक्त रोग्यांवर ही चिकित्सा करून पहाण्यास डॉक्टर लोक भीत असत. जुनाट व कंटाळलेले रोगी, जे कसलेहि कडक पथ्य व निर्वैध पाळण्यास तयार असत, त्यांजवर ही चिकित्सा-पद्धति अमलांत आणीत. स्मेडके नांवाच्या इंग्रज कारखान-दाराने स्वतःच्या रोगांत या पद्धतीचा अनुभव उत्तम तऱ्हेने घेतल्यामुळे आपल्या कारखान्यांतील कामदारमंडळीत जे सौम्य व भयंकर स्वरूपाचे रोग येत ते वरे करण्यासाठी एक स्वतःचे चिकित्सालय बांधले. विपमज्वरामध्ये व ज्वरा-तिश्यामध्ये ज्वर विनशोकपणे कमी करण्यासाठी पोटावर अतिशीतोपचार करणे हे प्रथम जर्मनीत १८६०-१८७० साली व नंतर इंग्लंडांत रूढ होऊन तो हल्ली पूर्ण शास्त्रसंमत इलाज मानण्यांत येतो. तापाच्या रोग्यास थंड चिरगुटांत गुंडाळणे हा उपाय फ्रांकोजर्मन लडाईत अति उत्तमपणे अनुभवसिद्ध ठरला गेला. यानंतर स. १८०५ पासून १८७७ पर्यंत टर्किश पद्धतीने उष्ण व वाष्पस्नान करण्याच्या संस्था इंग्लंडांत प्रचारांत येऊन फार उपयुक्त ठरल्या. या सगळ्यांना निष्कर्ष म्हणून असे म्हणण्यास

काही हरकत नाही की ही टर्किश वाष्पस्नानपद्धति, सकाळी कमरेइतक्या थंड पाण्यांत वस्त्रांची पद्धति, व जलपान पद्धतशीर करण्याची पद्धति, यामुळे आरोग्य उत्तम राखण्यास बहुमोल मदत झाली आहे. शरीरास शांत व उष्ण उपचार करून रोग दूरण करण्यासाठी पुढील साधनसामग्रीचा मुख्यतः उपयोग केला जातोः—(१) अति थंड अगर कडत पाण्यांत भिजवून अमळ पिळून काढलेली वस्त्रे गुंडाळून बांधणे. हे वस्त्र शरीराभोवती गुंडाळून त्यावरून एक दोन गरम मऊ धोंगळ्यांनी शरीर घट्ट आच्छादणें व जलतर तर त्या सर्वांवरून येणकापडाने आच्छादून ही सर्व आवरणें सुमारे एक तासभर टेवून नंतर सचैल स्नान रोग्यास करावयाचे असते. याचा उपयोग मस्तकांतील दूषित रक्तसंचय कमी होऊन मेंदूत शांतता येणे, घर्भरत्रे मोकळी होऊन त्या मार्गे घामाच्या रूपाने शारीरमलविसर्जन होणे हा होय ही वस्त्रे बांधण्याच्या अनेक तऱ्हांपैकी एक प्रकार हा की, वस्त थंड व एकच असून ते सैलच गुंडाळणें. हेतु हा की ते तुकाचे व मग ते पुनः ओले करून वाधावे व हा क्रम वाटेल तितका कालपर्यंत सुरू ठेवणे. दीर्घकाल टिकणाऱ्या ज्वरामध्ये याचा फार उपयोग होतो. पोट, छाती, मस्तक वगैरे ठिकाणी लहान वेताच्या आकाराची ओली वस्त्रे गुंडाळून त्यांच्या भागांतील रक्तसंचय कमी करणे, शमन करणे, उत्तेजक आणणे हे हेतू साधतां येतात. (२) कडत हवेने अगर वाफेने सुकथेजसामग्री व उपकरणांच्या साहाय्याने शेकणे. याचा मुख्य प्रकार म्हणजे टर्किश वाष्पस्नान हा होय. यामध्ये उष्णता १२९° ते २१२° पर्यंत असलेल्या दोन कोठड्या असतात. परंतु रोगचिकित्सेसाठी १५०° हे मान ठीक असते. या उष्णतेमध्ये रोग्यास सोसेल अगर कार्ये धडवावयाचे असेल त्यामानाने अर्धा ते दोन तासपर्यंत वाफारा देण्यांत येऊन नंतर सावण व आंग रगडणे यासह अगर याशिवाय साधे सचैल स्नान रोग्यास घालतात. हे स्नान परम उत्तेजक, स्वेदक, गुणकारी, दृष्टरक्तसंचयहारक व शरीराची झीज बरीच करून नवजावन व नवीन शरीरपेशीहि उत्पन्न करणारे हित्वावह आहे. न्यायाने खोल इंद्रियांत सांखळून राहिलेले रक्त शरीराच्या पुष्टभागां येऊन त्यांतील व्याधी मोडते, घर्भोत्सर्जनां रक्तशुद्धि करिते व एकदां अति गरम व नंतर अति थंड अशा बदलेलेल्या उष्णतामार्गाने रक्तवाहिन्या व मज्जापेशीनां उत्तेजक व शक्तिदायक क्रिया आहे. शरीरांतील दूषित होत असलेले रस व धातु, नवीन वाढणारे रोग, संधिवात, पादांगुष्ठवात, रोगसिकता प्रमेहरोग वगैरे स्थितीत यापासून फार गुण वाटतो. पूर्वी उष्णस्नानाने गुण वाटतो एवढे ठाकक होते पण हे टर्किश वाष्पस्नान व थंडवस्त्र गुंडाळणे या दोन्ही इलाजांनी त्या जुन्या उपायाची हकालपट्टीच केली आहे. याचे लहानसहान व दिव्याच्या योगाने हवा कडत करण्याचे व वाफ तयार करण्याचे प्रकार निघाले आहेत; पण मुद्दाम बांधून तयार

केलेल्या टर्किश बाष्पस्नानगृहाप्रमाणे त्यापासून उत्तम गुण वाढत नाही. (१) थंड अगर कढत पाण्याचे सचैल स्नान.याचेहि भेद आहेत.सुईतकी वारीक धार अगर सूक्ष्म तुपार,उचक पाण्यांतल,बुडी मारण्याचा,बोटाएवढी धार सोडून,लाटेप्रमाणे पाणी अंगावर घेऊन,सकाळीं ओल्या वस्त्रांनीं अगर स्पर्शानें अंग पुसण्याचा, विन पिळलेलें थंड वस्त्र अंगा-मोवतीं गुंडाळणीं, एकदां थंड व एकदां कढत पाण्यांत भिजवलेल्या वस्त्रांनीं अंग चोळणें हे स्नानाचे प्रकार असून त्यांत अगोदर वर्णियेलेल्या प्रकारांपैकीं वरेंच गुणधर्म आहेत.

नियमित शरीरभागस्नान म्हणजे फक्त कमर व हुंगण पाण्यांत बुडवून पाठीच्या कण्यास स्नान, मस्तकस्नान, पादस्नान हे प्रकार थंड अगर कढत पाण्यांत करावयाचे असतात. व ते प्रत्येक अवयवास वेगळ्या वेळीं, अगर एके वेळीं अगर एका इंद्रियस्नानानंतर दुसरें या क्रमानें उरकण्यांत येतात. हुंगण, मस्तक च पाय हे भाग भांड्यांतील पाण्यांत नुसतें बुडवून व टेवतां वहात्या पाण्यांत ते टेवणाऱ्याची योग्यता असते. उन्हाची लूक जगणें व मस्तिष्कावरणदाह हे लिटरच्या निलकांत वर्षांचे थंड पाणी घालून त्या भळ्यांचा थंड टोप मस्तकीं धारण करून वरें होतात. एकदम आतें थंड व कढत असा बदल केल्याने दूषितरक्तसंचय व मज्जादीर्घलय व जडत्व घालविणारें व सुज आणि दाहशामक आहे. जुनाट दाहयुक्त रोगावर हा इलाज फार उपयुक्त आहे.

कोरड्या अगर ओल्या धड्या, पट्ट्या, अगर वंधनें रोमप्रस्त भागास वांधणें. याचा पहिला प्रकार थंड पट्ट्याचा म्हणजे वाष्पभवन होऊन तो भाग थंड व्हावा अशासाठी आहे. दुसऱ्या प्रकारामध्ये वाष्पाभवन होळें नये म्हणून त्यावर जाड कापड वांधून ठेवितात. पोटास, ओल्या गारळांचा कास, जवसाचे पोटास वांधून ठेवून तें सकाळसंध्याकाळ चढळणें हे या प्रकारांपैकीच होय. व यांतोळ शक टिकून रहातो हा एक जास्त फायदा आहे. शैर्कणें, पोटास लावणें, मोहरी वाटून लावणें, टरपेणसारख्या उष्ण तेलांत वस्त्र भिजवून तें वांधणें, कढत घड्या ठेवणें, उष्ण तेलें चोळून रोगग्रस्त भागांत लालीःआणणें,फोड आणणें,चोळणें, रगडणें, दावणें,वर्षां करणें,रोगप्रस्त भागास व्यायाम व तालीम करणें, व त्यास विनचें उपचार करणें हे असले उपचार या सदराखालीं येतात. इकडे अशा संस्था सांताक्रुझ येथें एका पारशा डाक्टरनें व कल्याण येथें डाक्टर नेने या गृहस्थांनीं काढल्या आहेत. इतरत्रहि हिंदुस्थानांत मधून मधून आढळतात.

जघ—या झाडास लाटिनमध्ये हॉर्डिअस व्हलगार, इंग्रजीत वाल्डी, संस्कृतमध्ये यव, सक्त, मराठीत जव, सातू, हिंदीत सत्त, इत्यादि नावें आहेत.

सू ल स्या न.—हे १ ते ३ फूट लांबीचे तृणधान्य पृथ्वीवरील समशीतोष्ण भागांत सांपडते. हिंदुस्थानांत हे सांड सपाठीच्या प्रदेशांत त्याचप्रमाणें समुद्रसपाठीपासून

१४००० फूट उंचीच्या भागापर्यंत सांपडते. या झाडाच्या पुष्कळ जातीपैकी हिंदुस्थानांत हेक्झास्टीकोन या जातीची लागवड सामान्यकरून करतात.

इतिहास.—न्द्रवेदादि ग्रंथांत जवाचा उल्लेख आहे. यावरून फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानांत जवाची लागवड होत आहे हे सिद्ध होतें. त्रिनी वादशहा शेन—नेंग यानें लावलेल्या पांच खाद्यधान्यांत जव हे एक धान्य होतें. यथिओफ्रिस्टस याला जवाचे वरेंच प्रकार माहींत होते; व सालोमनच्या वेळीं (इ. स. १०१५) जव हे महत्त्वाचें खाद्य द्रव्य होतें असें वायव्यवरून दिसतें. मिसर देशांतोळ अत्यंत प्राचीन अशा थडग्यांत ' हेक्झास्टीकोन ' जातीचे जव सांपडले आहेत. त्याचप्रमाणें इस्तरलंड व सेव्हॉय येथील इनारतीच्या अवशेषांतहि जव आढळतात. दक्षिण इटलीतील ख्रि. पू. ६ व्या शतकातील, मेटोपॉटोज शहराच्या प्रतिमांवर या जातीच्या झाडाचें चित्र आहे. स्थान यानें करडोंग येथें एकत्र केलेले नमुने हे हिंदुस्थानांतोळ जवाचे अत्यंत प्राचीन नमुने होत. इन्द्राला " जवाचें पीक फळास आणणारा ईश्वर " असें म्हटलें आहे, व जन्म, विवाह आणि मृत्यु या संघर्षांच्या धार्मिक विधींत जवाचा उपयोग हिंदुलोकांत करतात यावरूनहि त्यासंघर्षांच्या ज्ञानाचें प्राचीनत्व सिद्ध होतें. ' ऐने-ई-अकबरत ' जव हे अफगाणिस्तान व काश्मीर येथील महत्त्वाचें पीक होय असें म्हटलें आहे.

ला ग व ड.—जव हे रक्वी पीक आहे. हे आक्टोबर अथवा नोव्हेंबर महिन्यांत पेरतात व मार्च किंवा एप्रिल या महिन्यांत त्याची कापणी करतात. हिंदुस्थानांतोळ वन्याचशा भागांत जव, गहू, वाटाणें अथवा हरभरे यांच्या पिकांत पेरतात. हलक्या, वालुकामय, व थोडें खत दिलेल्या जमिनींत जवाचे पीक चांगलें येतें. एकराला ८० ते १२० पौडांपर्यंत बीं लागनें. या पिकाला पाणी देण्याची फारशी गरज पडत नाही. एक एकर पिकाच्या लागवडीस कांदींच्या मते १८ रु. ८ आ., कांदींच्या २० रु-१२ आ. व गुजराथेत ५१ रु. ८ आ. खर्च येतो.

संयुक्तप्रान्त व वंगालमध्ये या पिकाची सर्व प्रांतापेक्षां जास्त लागवड करण्यांत येते. यांच्या खालोखाल पंजाब, वायव्य सरहद्द, अजमीर-मेरवाडा, मुंबई, मध्यप्रांत, सिंध आणि मद्रास बरेंच का नंबर लागतो. ब्रिटिश हिंदुस्थानांतोळ एकदर जवाचें पीक १९०५-६ सालीं ७३२६७५५ एकर होतें. त्याच वर्षीं एतद्देशीय संस्थानांत हे क्षेत्र ४१८४६३ एकर होतें. हे क्षेत्र मुख्यतः जयपूर, अलवार, भरतपूर व म्यालेर या संस्थानांतून विभागलें गेले होतें.

वंगालः—येथील मध्य व उत्तर जिल्ह्यांतच विशेषतः या पिकाची लागवड आहे. दक्षिण बिहारमध्ये जव हे अत्यंत स्वस्त खाद्य होय. उत्तर बिहारमध्ये जवाला तितकें महत्त्व नाही. सुद्ध वंगाल व ओरोसामध्ये या पिकाचा बडो

अभावच आहे. पाटणा, भागलपूर, व छोटा नागपूर हीं मुख्य यवक्षेत्रे होत.

संयुक्तप्रांतः—या पिकाच्या बाबतीत या प्रांताचा नंबर पहिला लागतो. आग्रा, अयोध्या, गोरखपूर, बनारस, लखनौ व अलाहाबाद हीं मुख्य यवक्षेत्रे होत. स. १९०५-६ मध्ये येथील एकंदर यवक्षेत्र ४१२७९३६ एकर होतें.

मध्यप्रांत व वऱ्हाडः—स. १९०५-६ मध्ये एकंदर क्षेत्र ११६०८ एकर होतें. जवळपूर, दमो, विलासपूर, चांदा हीं मुख्य यवक्षेत्रे होत.

राजपुतानाः—अजमीर-मेरवाड हे या पिकाच्या दृष्टीने महत्त्वाचे ठिकाण होय. पाणी दिलेल्या जमिनीत एकराला सरासरीने ७.३४ इंद्रुडवेट पीक येत असून पाणी न दिलेल्या जमिनीत एकराला सरासरीने १.४६ हें पीक निघतें.

पंजाब व वायव्य सरहद्दप्रांतः—या ठिकाणी जवाची इतर कोणत्याहि पिकांत लागवड न करता स्वतंत्र लागवड करतात. स. १९०५-६ मध्ये एकंदर सस्यक्षेत्र पंजाबांत १२०५६७८ एकर व वायव्यसरहद्दीवरील प्रांतांत ३१५२७२ एकर होतें. फिरोझपूर, हिसार, गुरगांव, पेशावर, हजारा, व बन्नू हीं मुख्य यवक्षेत्रे होत.

काश्मीरः—येथे जव चांगल्या प्रतीचे होत नाही; व लोक काळजापूर्वक लागवडहि करीत नाहीत. येथील किर्येक उच्च प्रदेशाच्या ठिकाणी 'ग्रिम' अथवा 'तिवेली जव' म्हणून जो एक प्रकार आहे तो होत असतो. मे व जून या महिन्यांत पेरणी होऊन पीक आगस्ट व सप्टेंबरमध्ये तयार होतें. एका एकराला सरासरीने ८॥ मण जव व ४ मण 'ग्रिम' इतके पीक निघतें.

मुंबईः—येथे फार मोठ्या प्रमाणांत जवाची लागवड होत नाही. १९०५-६ मध्ये एकंदर क्षेत्र २३१०३ एकर होतें. अहमदाबाद, खेडा, सातारा, सोलापूर व पंचमहाल हीं मुख्य यवक्षेत्रे होत. गुजराथेत गहू व जव यांची मिश्र लागवड करतात. पण साधारणतः ते स्वतंत्रपणेच पेरण्यांत येतें.

मद्रासः—या प्रांतांत हे अत्यन्त कमी महत्त्वाचे पीक आहे. १९०५-६ मध्ये एकंदर क्षेत्र ३२००० एकर काय ते होतें. म्हैसूरमध्ये १९०५-६ मध्ये १३३८ एकरांत जवाची लागवड केली होती.

उ प यो ग.—जवाच्या भाकरी अथवा चपात्या करून व भाजून खातात. प्रथम जव कांडून पाखडतात व नंतर मोगरीने वडवतात. नंतर दळून त्याचे पीठ करतात व त्या पिठाच्या भाकरी करून खातात. पचविण्याला थोडे कठीण असल्यामुळे अन्नक मुलांना हे खाव देणे ठीक नाही. हिंदुस्थानातील पुष्कळ भागांत जवापासून दाहू तयार करतात. त्याचप्रमाणे घोड्यांना व गुरांना घांसदाणा म्हणून जव देतात.

गुण धर्म.—चर्चे यानें जवाचे खालीलप्रमाणे पृथक्करण दिलेले आहे.—पाणी १२.५, औजसद्रव्ये ११.५, पिष्टसत्व ७०.०, चरबी १.३, तन्तु २.६, क्षाररक्षा २.१. औषधांत जवाचा फार उपयोग होतो. ते एक पिताची जळजळ (शामक) किंवा सूज कमी करणारे औषध आहे. रोग्यांना ते मुद्दाम पथ्य म्हणून देतात.

व्यापार.—व्यापारी आंकड्यांवरून जवाच्या निर्गतीत स. १९०१ पासून १९०४-५ पर्यंत धीरेधीरे वाढ होत होती असे दिसते. पण स. १९०५-६ मध्ये ही निर्गत एकाएकी खालावली. स. १९०४-५ मध्ये मुंबईतून सर्वांत जास्त माल म्हणजे २३१०३७ हें. वाहेरदेशी गेला. त्याचवर्षी सिधने ८६०७० हें. व बंगालने ५९३०७ इंद्रुडवेट मालाची निर्गत केली.

जवस—(संस्कृत-उमा, गुजराथी-आळशी, हिंदी-अलशी, कानडी-अगशी, लॅटिन-लिनस उसिदा सिसिमय). या पिकाची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून होत आहे. हिंदुस्थानांत हे पीक फक्त बियांकरितां पिकवितात. आयर्लंड, बेल्जियम, रशिया व अमेरिका वगैरे ठिकाणी हे पीक देठापासून निषणाच्या वाखाकरितां व बियांकरितां करितात. याच्या वाखापासून केलेला कपडा फारच मौल्यवान व टिकाळ असतो. या कपड्याला लिनेन क्लॉथ असे म्हणतात. वाखाकरितां निरनिराळ्या ठिकाणांचे बीं आणून त्याजवद्दल प्रयोग ईस्ट इंडिया कंपनीपासून हिंदुस्थानांत (बंगाल्यांत) चालू आहेत. ते अद्यापि सफल झालेले नाहीत. बहार प्रांतांत १९०७ साली मि. व्ह्यानडर करकोव्ह नांवाचा एक तज्ज्ञ आणून लागवड करण्यांत आली. तागाकरितां वाज्जला फांया न फुटणारी जात असते. ती पसंत करितात व त्या फुटून नयेत म्हणून याचा पेरा दाट (एकरां १०० पौंडांवर) करावा लागतो. फांयांचा दोर आखूड निघतो. सर्व हिंदुस्थानांत दरवर्षी सरासरीने तीत लक्ष एकरवर क्षेत्र जवसीखाली असते. यापैकी वारा लक्षांवर क्षेत्र मध्यप्रांतांत व वऱ्हाडांत मिळून असते. याच्या खालोखाल बंगाल व ओरिसा प्रांताचा नंबर लागतो. सन १९१४१५ त जवसीखाली मुंबई इलाख्यांत ११८,२९० एकर क्षेत्र होतें व निजामच्या राज्यांत २३४,००० एकर क्षेत्र जवसीखाली होतें. या पिकाचे क्षेत्र वर्षानुवर्ष वाढत असून, १९१६१७ साली ते ३५ लक्षांवर गेलें आहे. मध्यप्रांतांत नागपूर व छत्तीसगड या भागांत हे पीक फार महत्त्वाचे आहे. सन १९१५१६ साली भंडारा ९८००० एकर, नागपूर ७८००० एकर, व चांदा ६८००० एकर याप्रमाणे क्षेत्र असून वऱ्हाडांत-यवतमाळ २३००० व अकोला ११००० एकर क्षेत्र होतें. मुंबई इलाख्यांत १९१६१७ साली एकंदर १६०,७२५ एकर क्षेत्र होतें. त्यापैकी विजापूर ७८२१४ एकर, नाशिक २२९९६ एकर, सोलापूर १९५८७ एकर, अहमदनगर ११८५० एकर व धारवाड १३६४७ एकर

क्षेत्र जवसीखाली होते. जवस बहुतेक परदेशी रवाना होतो. मार्च १९१४ अखेर पांच वर्षांची सरासरी पहातां दरवर्षी सात कोटी अठ्ठाणव लक्ष नव्वद हजार रुपयांचा माल परदेशी रवाना झाला. १९१५।१६ साली ७००,००० टन जवस किंमत १०२६००० रुपये याप्रमाणे माल बाहेर देशी गेला.

जा ती.—याच्या दौन जाती आहेत. नेहमीची काळसर तांबूस असून तिला नीळसर फुलं येतात. दुसरी एक पांढुरक्या रंगाची जात आहे. तिचा पेर मध्यप्रांतांत फारच जुजवी आढळतो. जवसाचे पीक रबी हंगामांतोळ असून त्याला काळी, खोल, ओल धरून ठेवणारी अशी जमीन लागते. हें पीक गहू, हरबरा व शाळू यांच्याशी आळीपाळीने पेरितात; व कित्येक वेळां या पिकांतून जवसाचे पाटे घालतात. मध्यप्रांतांत जवस एकटाच पेरितात. तथापि हें पीक गहू, हरबरा वगैरेशी मिसळूनहि पेरितात. या पिकाला खत देण्याची फारशी वढिवाट नाही. जमीन एक दोन वेळ नांगरून व वरच्यावर कुळवून तयार झाल्यावर आवटोवर महिन्यांत पामरीने पेरणी करितात. दौन ओळीत अंतर सुमारे एक फूट असते. एकरी वी सुमारे दहा वारा पाँड लागते. हें पीक पेरल्यानंतर पुढें निदग्धी टिपणी कांहीं देत नाहीत. फेब्रुवारी महिन्यांत पीक तयार होतें. तें तयार झाल्यावर विळ्याने कापितात व त्याच्या लहान पेंढ्या बांधून ढांग घालून ठेवितात. नंतर खळ्यांत नेऊन पसरून ठेवितात व चालल्यानंतर मोगन्याने झोडून ते पाखडतात. म्हणजे धान्य तयार होतें.

दर एकरी सरासरी उत्पन्न ४००।६०० पौंडपर्यंत येतें. बियांचें तेल काढितात, प्रॉटिस करितात व चटणी करून खातात. गुरांस जुलाब व्हावा म्हणून जवसाचें तेल पाजितात. बन्हाडांत या तेलाचा स्वयंपाकांत फार उपयोग करतात. त्याचा रंगांत व व्हारनिसांत फार उपयोग होतो व छापण्याची शाई तयार करण्यांतहि त्याचा उपयोग होतो. पेंड गुरांस खावयास घालतात. ती फार पौष्टिक असते.

जवादि डोंगर—मद्रास इलाखा. उत्तर अर्काट जिल्ह्यांतोळ नैऋत्य दिशेकडे असलेले डोंगर. उत्तर अक्षांश १२° १८' ते १२° ५४' व पूर्व रेखांश ७८° ३५' ते ७९° ११'. पूर्वेकडील डोंगर आणि जवादि डोंगर यांमध्ये पालार नांवाचें खोरे आहे. यांत मलयाली नांवाची डोंगरी जात रहात असून यांचो संख्या साधारण १०००० आहे. येथील हवा साधारण वार्ड असून हिवातापाची सांध येथें नेहमी उद्भवते. वेलोरपासून याच डोंगराच्या एका केंद्रासगढ नांवाच्या डोंगरावर उन्हाळ्याकरितां पुष्कळ बंगले बांधले आहेत. या डोंगरांत पूर्वी फार जंगल असे. परंतु हल्ली तें बहुतेक नाहीसे केलें आहे. येथें शिकार पुष्कळ सांपडते. गवा, सांबर, चित्ते, टिपण्यांचे हरिण, वाप वगैरे वन्यपशू सांपडतात. या टिकाणी

सरकारी भरवाना घेऊन गांवाची लागवड करतां येते. कांफी लावण्याच्या प्रयत्न कांहीं भागांत होत आहे. कांहीं हिंदू देवळांचे अवशेष व कांहीं शिलालेख येथें सांपडतात.

जवानवस्त मिर्झा, प हि ला.— हा शाहाबुलम बादशाहाचा वडील पुत्र. याचा जन्म स. १७४९ त झाला. याला पानिपत झाल्यानंतर अहमदशाहा अबदालीने मोंगली साम्राज्याचे (रीजेट) राजप्रतिनिधि नेमिलें होतें. त्यानें हा कारभार आपला वाप पुन्हां गादीवर स्थानापन्न होईपर्यंत (१७७१) चालविला. याचे दुसरे नांव शाहाजादा जहांदरशाहा असें होतें. पुढें याचें व याच्या वापानें न पटल्यानें हा दिल्लीहून पळून लखनौस गेला (१७८४). त्यावेळीं तेथें वॉरन हेस्टिंग्ज हा दिल्लीचा वजीर असफउद्दौला यांच्याशी कंपनीच्या वावर्तात कांहीं करार वगैरे करण्याच्या कामासाठीं झाला होता. जवानवस्त हा हेस्टिंग्जकडे गेला व त्याच्याबरोबर पुढें बनारसला कायमचा जाऊन राहिला. हेस्टिंग्जने वजीराकडून खटपट करवून याला दरसाल पांच लाख रु. ची नेमणूक करवून दिली. हा बनारस येथेंच, आपल्या वयाच्या ३९ वे वर्षी मेला (३ मे १७८८). त्याचो कबर तेथेंच आहे. त्याच्या प्रेतास वादशाही मान देण्यांत आला होता. याला तीन मुलें होती. तीं व इतर सारें कुटुंब त्यानें इंग्रजांच्या देखरेखीखाली ठेविलें. त्याचा वंश आतां पर्यंत बनारस येथें नांदत होता व त्याला इंग्रजसरकार कांहीं रक्कमहि देत होतें. यानें केलेला वयास इनायेत मुर्शिदशाहा नांवाचा एक ग्रंथ त्रिडश म्यूझियम (इंडियन हाऊस)मध्ये आहे. यानें लिहून ठेवलेली हकीकत स्कॉटनें भाषांतर करून हेस्टिंग्जच्या तत्कालीन सरकारी रिपोर्टांत छापली आहे.

दु स रा.—हा दुसरा जवानवस्त मिर्झा, दिल्लीचा शेवटचा वादशाहा बहादूरशाहा याचा सर्वांत धाकटा मुलगा होय. याला आपल्या वापाबरोबरच रंगून येथें राजकीय कैदा म्हणून ठेवण्यांत आलें होतें. (१८५८). हा मरेपर्यंत (१८८४) तेथेंच होता. याची वेगम इमानी हिला इंग्रजसरकारनें दरमहा २५० रु. पोलिटिकल पेन्शन दिलें होतें. [चील—ओरि. वार्यो. डिव्श.]

जवासिया—मध्यहिंदुस्थान. माळवा एजन्सीतील एक ठाडुरात.

जव्हार, सं स्या न.—मुंबई इलाख्यांत, ठाणें जिल्ह्यांत हें लहानसें संस्थान उ. अ. १९°४३' ते २०°५' व पू. रे. ७२°५५' ते ७३°२०' यांच्या दरम्यान असून त्याचें क्षेत्रफळ ५०० चौ. मै. लोकसंख्या (१९२१) ४९६९३ व उत्पन्न ३॥ लाख आहे. याच्या उत्तरेस बहाणू, मोखाडे, पूर्वेस मोखाडे, दक्षिणेस वार्ड व पश्चिमेस हाणू व माहीम हे ठाणें जिल्ह्यांतोळ तालुके आहेत. पूर्वी या प्रदेशासन कोळवन

म्हणत. संस्थानचा बहुतेक प्रदेश म्हणजे एक हजार फूट उंचीवरील सद्याद्रींचे पठार असून तो सर्वत्र टेकड्या व डोंगर आणि वारीकसारीक नाले व नद्या यांनी व अरण्याने व्याप्त आहे. सूर्य, पिंजळी, वाघ व देहूजी या नद्या मुख्य आहेत. संस्थानांत मलमाड (१५० चौ. मै.), फर्यात हवेली (३६० चौ. मै.) व गंजाड (३० चौ. मै.) या नांवाचे तीन महाल आहेत. खुद्द जव्हार येथे पाण्याचा तुटवडा पडे, त्यामुळे माजी राजाने सूर्यनदीच्या पाण्याचा पुरवठा शहरास केला आहे. संस्थानची हवा मलेरियाची व ताप-सराईची आहे. येथे सालिना १२० इंचांपर्यंत पाऊस पडतो. पर्वताच्या पायथ्याशी उन्हाळा जास्त कडक असतो. वांधकामास लागणारा दगड विपुल आढळतो. साग, शिसू, पळस, तिवस वगैरे झाडे फार आहेत. सागाचा व्यापार फार असून तो नोव्हेंबर ते जूनपर्यंत चालू असतो. झाड तोडण्यापूर्वी शेंकडा २५ टक्के (किमतीच्या) रकम सरकारांत भरावी लागते, म्हणजे तोड करण्यास परवाना मिळतो. तोडीची तपासणी महालकरी करितो व मग लांकूड वाहेर जाऊ देतात. दरेक गाडीमागे ३०८ ते ३०१२ पर्यंत दस्तुरी घेतात. संस्थानाला सर्वांत जास्त उत्पन्न याव (जंगल) खात्याचे आहे. एकंदर उत्पन्नापैकी हे उत्पन्न जवळ जवळ ८१ ते ८२ हजाराने आहे. जंगलांत वाघ, चित्ते, अस्वले, तरस, खोकरडे, सांदरे व कोळसुंदे वगैरे जनावरे आढळतात. लोकसंख्येपैकी शेंकडा ८४६३ वन्यजातीचे लोक (वारली, ठाकूर, काथंडी) असून बाकीचे कोळी कुणबी व इतर लोक आहेत. वारली, ठाकूर वगैरे लोक गरीब असून शेती व मजुरी यावर त्यांचा निर्वाह होतो. हे लोक दारू फार पित्यात. कोळ्यांत चार पोटजाती आहेत (राज-कोळी, महादेव, महार व डोर). संस्थानिक हा महादेव कोळी जातीचा असल्याने महादेव हेच आपल्यास राजकोळी म्हणतात. जनावरे खावण्यास लागल्याने व कातकऱ्यांशी सोयरीकी केल्याने डोर कोळी ही पोटजात निर्माण झाली. ठाकूर कोळी हे राजकोळ्यांच्या दर्जाचे असून त्यांचे मठाकूर व कटाकूर असे दोन भेद आहेत. पहिले लोक बोलतांना नेहमी म हे अक्षर व दुसरे लोक क हे अक्षर (कार्यकारण नसतांना) उपयोगांत आणतात. तसेच मठाकूर आपली लज्जा लावण्यास ब्राह्मण आणतात तर कटाकूर आणीत नाहीत. कातकरी गोमांस लोक खातात असे म्हणतात.

पूर्वी या संस्थानांत (व्यभिचारी) जारज प्रजेस गुलामा-प्रमाणे रावविण्याची शिक्षा देत व त्यांचा भरणा जव्हारच्या राजाच्या पदरी दास व दासी या जागांवर करीत. मलमाड व गंजाड भागांशिवाय इतरत्र जमीन नापीक आहे. मुख्य पीक भात, नाचणी व ताप असून सरकार आपल्या हुकमती खाली तंबाखूचा पेरा करविते, व पुढे ठराविक भावाने तंबाखू विकत घेते.

प्रदेश डोंगराळ व सडका कमी त्यामुळे व्यापार फारसा नाही. डहाणू रेल्वेस्टेशनपासून जव्हार येथे जाण्यास मात्र एक सरकारी सडक चांगली वांधलेली आहे. याशिवाय चिंच-उतार, गोंडे, धोंडमारे, शीर, तळासरी, कासतवाडी व डेंग या घाटांतून वारीकसारीक गाडीरस्ते आहेत. निर्गत माला-वरील जकातीचे वरेंचसे उत्पन्न संस्थानला मिळते; ते व जंगलखात्याचे उत्पन्न मिळूनच बहुधा संस्थानची जमावंदीची रकम होय.

इतिहास.—मुसुलमानी अंमल (दक्षिणेत) होण्या-पूर्वी उत्तरकोंकणचा वराचसा भाग कोळी व वारली जहा-गिरदारांच्या ताब्यांत होता. जव्हार येथे पूर्वी वारली राजा होता. वोळी लोक पुढील दंतकथा गांगतात. पापेरा अथवा जयवा नांवाचा एक कोळी थळाघाटाजवळ मुकणें या गांवी एक गडीबंद जमीनदार होता. या घराण्याला तेव्हापासून मुकणें हे आडनांव मिळालेले आहे तो एकदां पिंप्री येथे देवीच्या दर्शनास गेला असतां तेथील पांच कोळी साधूंनी त्याला राजा होण्यावद्दल अशीर्वाद दिला. त्यावर जयावने कोळी लोक जमवून पेंड, धरमपूर ही गांवे कावीज करून काठेवाडांत घुसून तो तिकडे सात धपे राहिला. नंतर परत येऊन जव्हार येथे गेला व तेथील वारली राजास त्याने दैलांच्या कातड्याने व्यापली जाईल इतकी जमीन मागितली; ती राजाने कवूल केल्यावर त्याने कातड्याच्या अगदी दारीक तांती काढून त्यांच्या मोजणीत राजाचे सारे राज्य घेतले (बहुधा जयवाने वारल्यापासून धूर्ततेने प्रदेश लुबाडला असावा असा या गोष्टीचा संदर्भ निघतो) व त्याला जव्हार-पासून ६ कोसांवरील गंभीरगड व त्याच्या भोंवतालचा थोडासा प्रदेश जहागिरींदाखल दिला.

जयवाला दोन मुले नेमशहा व होळकरराव या नांवाची होती. पैकी नेमशहा हा जयवाच्या मागे राजा झाला. दिल्लीच्या मुसुलमान पातशहांस या डोंगराळ प्रदेशांत स्वारी करून तो हस्तगत करतां येईना म्हणून त्यांनी या नेम-शहास ५ जून स. १३४३ रोजी शहा हा किताव देऊन त्याच्या ताब्यातील २२ किले असलेला व ९ लाख उत्पन्नाचा मूल्य त्यास स्वतंत्र तोडून दिला. तेव्हा नेमशहाने या दिवसा-पासून आपला एक स्वतंत्र शाक सुरू केला व तो आजसुद्धा संस्थानांत सरकारी क गदपत्री वापरीत अस-तात. गुजराथच्या नव वाच्या ताब्यांत बेऊल नागो-ठाण्यापर्यंतचा प्रदेश आला असतांही त्यांनी जव्हार-करांस सुळीच उपसर्ग दिला नाही. सतराव्या शतकाच्या मध्यांत फिंगी लोकांनी मात्र यांच्या प्रदेशास वराच त्रास देऊन, अशेरी किंझा व कांहीं महत्वाचीं ठाणीं कावीज केलीं होती. मात्र त्यांना जव्हारकरांवरोबर सतत भांडावे लागले व नेहमी चकमकी कराव्या लागल्या त्यांत “ हे कोळी लोक आमचे नुकसान करून मराभर या झाडावरून त्या झाडावर वानरासारखे असे नटकन पसार होत ” अशी

माहिती फिरंग्यांनी दिली आहे). या वेळी जव्हारकरांकडे माहुली (किल्ला त्यांच्याच ताब्यांत होता) पासून भिवंडी-पर्यंतचा प्रांत होता. त्याशिवाय तवर (दमण जवळील), वसई (वासिंद) व दरिळें (उंबरगांवजवळील) हीं तीन शहरें त्यांच्या हातीं होती. फिरंग्यांच्या उतरत्या काळांत कोळ्यांनी आपली सत्ता पुन्हां वाढविली (१६५०). औरंग-शेवानें जव्हारकरांस त्रास दिला नाहीं.

मराठ्यांच्या कारकीर्दीत प्रथम मोरोपंत पिंगळे यानीं जव्हारच्या राज्यावर स्वारी केली होती. तेव्हां (१६७२) विक्रमशहा हा पळून मोंगलाईत गेला. पुढेहि मराठ्यांनीं जव्हारवर तीन चार वेळां स्वान्या केल्या. जव्हारकरांनीं हि फिरंग्यांवर स्वारी करून त्यांचा प्रदेश लुटला (१६९०). अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी फक्त समुद्रकिनार्याशिवाय बाकीचें सर्व उत्तरकोंकण (वसई ते दमण व भिवंडीपर्यंत) जव्हारच्या हातीं होतें व त्यांत १० किल्ले असून त्याच वसूल ३॥ लाखांचा होता. पुढें जव्हारकर हा मराठ्यांचा मांडलिक बनला व त्याच्या हातीं थोडासाच प्रांत उरला. पेशव्यांनीं त्याच्यावर सरदेशमुखी व वावती हे कर वसविले. एकदां तर कोळ्यांचें बंड त्याला मोडतां येईना म्हणून त्याला दरसाल १ हजाराना नजराणा पेशव्यास द्यावा लागे. विक्रमशहास १७४२ त वारल्यावर त्याच्या वडाल राणीनें घेतलेला दत्तक धाकटया राणीनें ठार मारविला. तेव्हां संस्थानची सर्व सत्ता पेशव्यांनीं आपल्या हातीं घेतली. या प्रमाणेंच स. १७५८ व १७६१ मध्ये जव्हार पेशव्यांच्या ताब्यांत होतें. पुढें त्यांनीं १८८२ त जव्हारकरास १५ ते २० हजारांचा मुलख तोडून दिला. पतंगशहा दुसरा हा स. १७९८ त वारल्यावर त्याचा मुलगा विक्रमशहा तिसरा हा पेशव्यांच्या अगुज्जेनें गादीवर आला व त्यावद्दल त्यानें ३ हजार रु. नजराणा पेशव्यांना देऊन त्र्यंबकच्या सोमलेदाराच्या साहाय्यानें राज्यकारभार चालविण्याचें कबूल केलें. पुढें स. १८०५ त राजगडकडे भिल्लांचा दंगा क्षाश्यानें पेशव्यांनीं राजाला आपल्या लष्करी अधिकाऱ्याचे देखरेखीखाली ठेविलें. तिसरा विक्रमशहा हा स. १८२१ त वारल्यानंतर थोड्याच दिवसांत त्याला मुलगा (पतंगशहा) झाला; परंतु गादीवद्दल विक्रमच्या दोन भावांत संटा लागला. तेव्हां इंग्रजांनीं तिसऱ्या पतंगशहासच गादीवर वसविलें. हा स. १८६५ त निपुत्रिक धारल्यानंतर त्याचा चुल्लू पुतण्या नारायण यास दत्तक घेऊन त्याचें नांव चवथा विक्रमशहा ठेऊन त्याला गादीवर वसविलें. तो एक महिन्यानेंच वारला. तेव्हां कृष्णशहाच्या शाखेंतील महारराव नांवाच्या मुलास दत्तक घेऊन त्याचें नांव चवथा पतंगशहा ठेविलें. हे पतंगशहा त्यावेळीं १० वर्षांचे होते. दत्तकावद्दल इंग्रजसरकारनें २० हजार रु. नजराणा घेतला. हे राजे २८ मार्च स. १८६७ त गादीवर बसले. त्यांनीं पूर्ण अखत्यार जानेवारी स. १८७७ त मिळाला. यानां पुणें हायस्कुलांत इंग्रजी शिक्षण मिळालें

होतें. कै. मंडळीक व कै. वापुसाहेब आठल्ये यांची सहा-मसलत हे नेहमीं घेत असत. हे विद्वानांचे चहाते होते. गरीब प्रजेस धान्याची मदत करणें, रस्ते, विहिरी बांधणें वगैरे लोकोपयोगी कामे त्यांनीं वर्रांच केलीं. यांची र.णी ही नाशिक जिल्ह्यांतील कळुस्ते गांवच्या कोळी पाटलाची मुलगी होय. हे पक्षघातानें सन १९०५ मध्ये वारले. त्यांच्यामार्फें त्यांचे वडील पुत्र श्री. राजे कृष्णशहा ऊर्फ वाळासाहेब हे गादीवर बसले. हेच हल्लीं संस्थानाधि-पति आहेत. यांचा जन्म सन १८७९ च्या सुमारास झाला. यांचें इंग्रजी शिक्षण मुंबईस एल्फिस्टन हायस्कुलांत होऊन वडिलांच्या हाताखाली त्यांनीं राज्यकारभाराचें शिक्षण घेतलें. यानां एक बंधु, एक बहीण आणि दोन मुलें आहेत. संस्थानला न्यायमनसूच्याचे, दिनाणी व फौजदारी सर्व हक्क आहेत. गादीवर बसतांना फक्त इंग्रजसरकारास नजराणा द्यावा लागतो. त्याखेरीज खंडणी द्यावी लागत नाहीं. दत्तक घेण्यास इंग्रजांची परवानगी लागते. शेतजमीन ही सर्व संस्थानची मालकीची गणिली जाते. पूर्वी जमीनमोजणी नांगरावर होत असे. वेलाची एक जोडी जितकी जमीन नांगरील तितकी एक नांगर जमीन होय. एका नांगरावर ५ ते ८ रु. पर्यंत सरकारसारा असे. शिक्षणावर ३ ते ३॥ हजार रु. खर्च होतो.

गांवः—ही संस्थानची राजधानी असून येथे पांचशें घरांची वस्ती आहे. गांव समुद्रसपाटीपासून १ हजार फूट उंचीच्या पटारावर असल्यानें हवा थंड व निरोगी आहे. हल्लींच्या संस्थानिकांनीं गांवची पुष्कळ सुधारणा केली. लोकांनीं नवीन व व्यवस्थितपणें घरे बांधण्यास लांकूड फुकट पुरविलें. हल्लींच्या राजवाल्याजवळच पूर्वीचा राजवाडा व नगरखाना पडक्या स्थितीत उभा आहे. तो १७५० त कृष्णशहानें बांधला होता. तो इ. स. १८२२ त जळाला. व या नवीन गांवाजवळ प्राचीन जव्हार गांव होतें. येथून ५ कोसांवर एक भोपटगड नांवाचा पडका किल्ला आहे.

या राजघराण्याचा वंशवेल असाः—१ पापेरा ऊर्फ जयवा-२ नेमशहा पहिला (धुळ्वाराव)—३ भीमशहा—४ महंमद-शहा—५ कृष्णशहा पहिला (दत्तक)—६ नेमशहा दुसरा—७ विक्रमशहा पहिला—८ पतंगशहा पहिला—९ कृष्णशहा दुसरा (दत्तक)—१० विक्रमशहा दुसरा—११ कृष्णशहा तिसरा—१२ पतंगशहा दुसरा (दत्तक)—१३ विक्रमशहा तिसरा—१४ पतंगशहा तिसरा—१५ विक्रमशहा चवथा (दत्तक)—१६ पतंगशहा चवथा (दत्तक)—१७ श्री. कृष्ण-शहा चवथे (विद्यमान). [नेर्न—कोंकण; वॉम्बे. गव्हर्नमेंट सिलेक्शनस, पु २६; पेशवाज् स्टेट् डायरीज्—एथरीज कृत; मॅकेन्झी ग्यानिस्क्रिप्ट्स्; टाणें ग्याजेटियर]

जशपूर, संस्था न.—हें संस्थान मध्यप्रांतांत उ. अ. २२° १७' ते २३° १५' आणि पू. रे. ८३° ३०' ते ८४° २४' यांत बसलें असून १९६३ चौरस मैल क्षेत्रफळाचें आहे.

या संस्थानांतील हवा एकंदरीत वरी आहे. उन्हाळा कडक नसून हिवाळ्यांत घाटांवर मात्र फार थंड हवा असते. पण सखल प्रदेशांत आरोग्यदायक व सुखावह असते; मात्र पावसाळ्यांत अतिशय सदै हवा असल्यामुळे जंगली तापाचा उद्वेग करणारी असते. घाटांवर ६७ इंच पाऊस पडतो.

येथील जंगलांत साल, टेंबुरणी हीं मौल्यवान झाडांचीं अरण्ये असून लाख, टसर रेशीम, मधमाशांच्या पोळ्यांचें मेण हेहि पदार्थ उत्पन्न होतात. मोहो चौहोंकडे असून प्रत्येक खेड्याजवळ आंबराई असतेच. रेल्वेपासून हें संस्थान दूर असल्यामुळे वन्यपदार्थांचा चांगला व्यापार चालत नाही. संस्थानिकास जंगलचें उत्पन्न वरेंच आहे.

प्राचीन वस्तुपैकी फक्त खुरिया पठाराच्या एका भवघड सुळक्यावर बांधलेलें "खुरिया राणी" चें देऊळ कायतें आहे. उच्चप्रदेशावरील कोरवा लोक या राणीचे वंशज आहेत असें म्हणतात. हें देऊळ बांधण्याचें दिसत असून आंतील मूर्तीहि बुद्धाचीच दिसते पण लोक ती देवीच समजून तिची पुजा करितात. लोकसंख्या (१९२१) १५४१५६. संस्थानिकांनी संस्थानांतील पुष्कळशी पडित जमीन वहाण्यास मोकळी करून दिली व उंस आणि गहू यांच्या लागवडी सुरु झाल्यावरून बाहेरून फार लोक आले.

ओरअना, रौतिया, कोरवा, अहार किंवा गौळी, नागवंशी चिक, कोर वगैरे अनेक जाती व पोटजाती येथे रहात असून अलीकडे यांपैकी पुष्कळ लोक बाहून ख्रिस्ती झाले आहेत. यांतील निम्याच्यावर हिंदू व बाकाचे ख्रिस्ती व इतर आहेत. संस्थानची सामान्य भाषा छत्तिसगडीसारखी हिंदीचीच पोटभाषा आहे. ओरावन व कोरवा यांची स्वतंत्र भाषा आहे. लोक फार रानटी स्थितीत आहेत. या संस्थानांतील मुख्य घराणी पांच इलाखदारांची आहेत खुरिया (कोरवा), फर्सवदार (झोरागोंड), बंदरचुआ (कवार), आरा आणि खर्तविह (रौतिया) यांत खुरियाखेराज सर्व इलाखदारांच्या जमीनी संस्थानांत वर्गळ विरळ अशा पसरलेल्या आहेत. एकाचो सर्व जमीन एकाच भागांत नाही.

सर्वसाधारण तांदुळाचेंच मुख्य पीक असून त्याच्या ११५ जाती लोकांनी माहीत आहेत. चराईचें दांडगें उत्पन्न आहे. या संस्थानांतील व्यवहार पैशानें क्वचितच होतो. जो माल घ्यावयाचा त्याच्या मोबदल्यांत तांदूळ, फार तर कापूस देण्यांत येतो. हर नदीच्या कांठी थोड्या प्रमाणावर सोने सांपडतें. तें गांड लोक जमा करून राजास देतात. व इतर लोकांढाहि सांपडतें, तें फिरते व्यापारी मोठ, कापड वगैरेच्या मोबदल्यांत परप्रती नेनात.

एकंदर जमीनीचे दोन विभाग आहेत. (१) "खालसा" व (२) 'इलाखदारी'. संस्थानचा वसूल सुमारें एक लाखाचा आहे. सर्व साधारण राजकारभर संस्थानिक दिवाणाच्या मदतीने करीत असतो संस्थानिकास इंग्रजाकडून १८९९ साली जी सनद मिळाली, तीच १९०५ साली पुन्हां

नवी करून देण्यांत आली. तिच्या अन्वये संस्थानचा सर्व अधिकार संस्थानिकाकडे राहून त्यास इंग्रजाच्या सामंतांपैकी एक समजण्यांत आलें.

गां व.—जशपूर संस्थानचें राजधानीचें गांव. यास जगदीशपूर असेंहि म्हणतात. उ. अ. २२° ५३' व पू. रे. ८४° ८'. रांचीपासून ९० मैल असून येथील लोकसंख्या १९०१ साली १६५४ होती. येथे संस्थानिकांचा वाडा, शाळा, डाकवंगला व सपपोस्ट आफिस आणि लुंग आहे.

जसदन संस्थान—सुंबई इलाखा, काठेवाडांतील एक संस्थान. उ. अ. २१° ५६' ते २२° १७' व पू. रे. ७१° ८' ते ७१° ३५'. क्षेत्रफळ ५८३ चौ. मै. यांत एकंदर १६ खेडां आहेत. लो. सं. (१९०१) २५७२७. उत्पन्न रु. १२३०००. काठेवाडांतील तिसऱ्या दर्जाचें हें संस्थान आहे. पूर्वीच्या क्षत्रिय राजांपैकी स्वामी चह्रन यापासून जसदन हा अपभ्रंश असावा. जुनागडच्या घोराली येथे एक किल्ला बांधला होता; व त्यास घोरगड असें म्हणत. पुढे हा खेडांच्या खुमानांच्या हातांत गेला. त्यांच्यापासून विका खाचर यानें इ. स. १६६५ च्या सुमारास जिऊन घेतला. पुढे वजसूर खाजरा याच्या अमदानांत हा भावनगरकडे गेला. नंतर नवानगरने बळकावला. पुढे जामजसजौच्या लप्रसर्गां नवानगरच्या जामने वचसूर खाचर याच्या हवाली केलें. वचसूर खाचर यानें इ. स. १७०७-८ मध्ये ब्रिटिशांशी स्नेह संपादिला. याच वंशाकडे हल्ली हें संस्थान चालत आहे. संस्थानांत जसदन हें मुख्य ठिकाण आहे.

संस्थानचा अर्वाची नकार भार, शिक्षणः— १९२३ साली प्राथमिक शिक्षण मोफत देण्याची व्यवस्था संस्थानांत करण्यांत आली. जासपुर येथे एक नवीन शाळा उघडण्यांत आली. त्याचप्रमाणे संस्थानच्या राणीसाहेबांनी दुय्यम प्रतीच्या इंग्रजी शाळांतील नादार विद्यार्थ्यांचे प्रमाण शंकडा २६ पर्यंत वाढविलें. काठी जातीच्या मुलांमुलींनी शाळेंत नोंवे दाखल केली आहेत. प्राथमिक शिक्षण जरी मोफत करण्यांत आलें आहे तरी तें अद्याप सक्ताचें केलें गेलें नाही. खेडगांवांतून शाळा उघडण्यासाठी भाट्यांना उत्तेजन दिलें जातें. सर्व शाळांतून विद्यार्थ्यांच्या आरोग्याचीहि परीक्षा पहाण्यांत येते (१९२३).

जमीनीची लागवडः—१९२३ साली संस्थानांत एकंदर ४ तलाव असून, त्यांच्या योगानें अदमासे २२,७०० एकर जमीन लागवडीखाली जात असे. १८९९-१९०० साली पडलेल्या दुष्काळांत, शेतकऱ्यांना पाणी पुरवण्याकरितां अलन्सागर हा तलाव बांधण्यांत आला असून तो वरील चार तलावांपैकी सर्वांत मोठा आहे. याचें क्षेत्रफळ २५ चौरस मैल असून या तलावाच्या पाण्याच्या योगानें अदमासे १९००० एकर जमीनीची लागवड करतां येईल परंतु पुढे आळीपाळीने विहिरींचे पाणी व तलावाचें पाणी, शेती करीत उपयोगांत आणण्याचें ठरलें; नव्या विहिरी खोद-

ध्याच्या कामास उत्तेजन यावे म्हणून पुढील खुर्चीदार योजना करण्यांत आली. एखाद्या उद्योगी शेतकऱ्यास एक विहार आणि विद्या पाण्याच्या योगाने भिजणारी १५ विघे जमीन वहाल करण्यांत येई. ही जमीन रिकण्याचा अगर खेताचे देणू त्यास पूर्ण अधिकार असे. मात्र तत्पूर्वी त्याने स्वतःच्या खर्चाने त्या जमिनीत एक तरी विहीर खोदविली पाहिजे. या कल्पक योजनेमुळे जमीन निरुद्योगी व अडाणी शेतकऱ्यांच्या ताब्यांतून उद्योगी व शोधक शेतकऱ्यांच्या ताब्यांत जात आहे व विहिरी पुष्कळ वांधल्या जात आहेत. १९०३ साली संस्थानातील विहारांची एकंदर संख्या १५७९ होती. त्यापैकी १२८० विहिरी कच्च्या व २९९ पक्क्या होत्या.

रेल्वे:—भावनगर संस्थानशा झालेल्या एका करागन्वये जसदन संस्थानास, भावनगर स्टेट रेल्वेच्या बोलद-जसदन शाखेचा ८ आण्यांचा भाग (शेअर) विकत घेण्याचा हक्क प्राप्त झाला आहे. थंडुळ रेल्वेलाईन पूर्ण झाल्यास तिने जसदन, एका वाजूम रात्रकोट आणि दुसऱ्या वाजूम अहमदाबाद या शहरांस जोडले जाईल.

सामाजिक:—लहानसहान कज्जे कोटांच्या मदतीवाचून मिटाविण्याच्या पद्धतीस संस्थानातर्फे उत्तेजन दिले जात असून या दबावांत संस्थानाकडून होणारे प्रयत्न वग्याच अंशाने यशस्वी होत आहेत. या योजनेमुळे पुष्कळ गरीबांचा कोटलडा लढण्यास लागणारा अनाठायी पैसा वांचत आहे. मालमत्तेच्या सुरक्षिततेकरता, इमारतींच्या स्थानां वरील मालकी हक्क नांवाचे करून देण्याची योजना जसदन आणि विद्यापायून तो सर्व खेड्यांपर्यंत वाढविण्यांत आली असून लोकांना ती फार पसंत पडली. १९२३ साली वेठ (सक्तीचे काम) आणि कांहीं किरकोळ करवसुली रद्द करण्यांत आली. संस्थानांत मद्यविक्रीस बंदी करण्यांत आली आहे. १९२२ साली मद्यविक्रीचा परवाना कोणासहि देण्यांत आला नव्हता. या नियमाविरुद्ध संस्थानच्या हद्दीत मद्य आणणाऱ्यास संस्थानतर्फे शिक्षा देण्यांत येते. या मद्यविक्रीच्या बंदीमुळे संस्थानाच्या उत्पन्नांत प्रतिवर्षी अदमासे १३०० रुपयांची तूट येत आहे. तथापि मद्यविक्रीस बंदी केल्याबद्दल कोणीहि ओरड केली नाही. १९२३ सालीहि संस्थानाच्या हद्दीत मद्यविक्रीचे एकहि नवे लायसेन्स दिले गेले नाही. दरवार श्री आला खाचर यानी संस्थानांत सम-रंभाप्रसंगी दारू व अफू यांचा उपयोग करण्याची बंदी केली आहे (१९२५ मार्च) .

जसपुर—संयुक्तप्रांत. नैर्नाताल जिल्ह्याच्या काशीपूर तहसीलीतील एक गांव. उत्तर अक्षांश २९ ° १५' व पूर्व-रेखांश ७८ ° ५०' इ. स. १९११ मध्ये ६६९० लोकसंख्या होती. गांव अगदी अलीकडील असून येथे मुसलमान कोटी

हातमागावर कापड काढतात. त्याचप्रमाणे साखर आणि इमागती लोकांड यांचाहि व्यापार येथे चालतो.

जसवंतनगर—संयुक्तप्रांत. इटावा जिल्हा व तहसीली-तील एक गांव असून, ईस्टइंडियन रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. उत्तर अक्षांश २६ ° ५३' व पूर्व रेखांश ७८ ° ५३' इ. स. १९११ मध्ये ३४८० लोकसंख्या होती. मणि-पुरहून कोणी जसवंतराय नांवाचा कायस्थ इ. स. १७१५ मध्ये येथे येऊन राहिला त्याच्या नांवावरून गावास हें नांव मिळाले आहे. इ. स. १८५७ च्या बंडांत बंडवाल्यांची एक लष्करी घोडेस्वारांची तुकडी येथील एका लहानशा देवळांत उतरली होती. येथे व्यापार वराच आहे. नक्षीदार पितळेची भांडी येथे तयार होतात.

जसवंतसिंह, महाराणा (इ. स. १६३८-१६७८)—हा आपला बाप गजसिंग याच्या मृत्यूनंतर जोधपुरच्या गादीवर आला (१६३८). तेव्हापासून सन १६५८ पर्यंत म्हणजे वीस वर्षे, तो औरंगजेबावर मुख्यत्वेकरून दक्षिणतक कामगिरीवर होता. तेथे तो पुष्कळ प्रसिद्धीस आला. सन १६३८ मध्ये शहाजहान दुखणेकरी पडला तेव्हा त्याचा बडील पुत्र दारा हा सर्व राज्यकारभार पाहू लागला. त्याने याला (याने दाराचा पक्ष घेतल्यामुळे) माळव्याचा सुभेदार नेमिले. पुढे औरंगजेब दारावर चालून आला असता त्याचा पराभव करण्याकरिता दाराने जसवंतसिंहास त्याच्यावर पाठविले. जसवंतसिंहाचा पराभव झाला, तो त्याच्या गैरमुत्तरीपणामुळे. सुराष्ट्र हाहि सैन्य घेऊन इकडेच येत आहे असे समजल्यावरून उभयतां बंधूस एकदमच जिंकू असे ठरवून औरंगजेबाशी युद्ध न करता तसाच स्वस्थ वसला. इतक्या अवकाशांत औरंगजेबाने त्याच्या सैन्यातील सुसुलमानांस फितूर केले व धरमपूर येथे त्याचा पराभव झाला. तरापण शेवटी औरंगजेबाची फळी फोडून तो जोधपुरास निघून गेला (१६५८). या पराभवामुळे त्याच्या राणीने त्याची निर्भरतना केली; व स्वतः सती जाण्यास निघाली तेव्हा त्याने औरंगजेबाची खोद मोडण्याचे वचन तिला दिले व त्याप्रमाणे तो औरंगजेबाच्या नेहमी विरुद्ध वांगे. औरंगजेबाने गादीवर वसल्यावर जयमिहाकडून भांड घालून जसवंतसिंहास आपल्या वाजूस बळवून घेतले. परंतु त्याचा अंतस्थ हेतु औरंगजेबाचा सूड उगविण्याचा होता. पुढे उभयता बंधूच्या सैन्याची अलाहाबाद व इटावा यांच्या दरम्यान खचवा येथे लढाईत तोंड लागण्याच्या सुमारास गांठ पडली. जसवंतसिंहाने आपल्या फौजेनिशी अकरमात औरंगजेबावर उलटून सैन्याच्या पिछाडीवर हल्ला केला व त्याचा गोट लुटला. परंतु सुजा वेळेवर येऊन न मिळाल्यामुळे युद्ध थाळून त्याने जा लूट मिळविली होती, ती सर्व घेऊन आगऱ्याची वाट धरिली. पुढे सुजाचा पराभव झाला. इकडे जसवंतसिंह आग्रयाजवळ दारा याची वाट पाहात वसला. कारण दारास गांदी मिळवून घ्यावयाची असा त्याचा निश्चय होता. परंतु दारास सवळ

होईना. जसवंतसिंहानें पुष्कळ वाट पाहिली, आणि शेवटीं तो जोधपुरास गेला. तेथें आपली सारी संपत्ति ठेवून भेटत येथें जाऊन तो दाराला भेटला. परंतु आतां उपयोग नव्हता. पूर्वीची संधी दाराच्या आळसानें फुकट गेली. औरंगझेव सुजाचा पराभव करून मोठ्या थोरल्या सैन्यासह त्यांच्यावर चालून आला. पण आपण जय मिळवूच असा त्याला भरंवसा वाटेना. तेव्हां जसवंतसिंहास निरोप पाठविला कीं तुझा पूर्वीचा कोणताहि अपराध मनांत ठेवीत नाहीं, व जर तूं आमच्या ह्या भाईवंदी तंट्यांतून आंग काढून वाजूस स्वस्थ राहशील तर तुला पुन्हां गुजराथची सुभेदारी सांगतो; व सात हजारो मनसब देतो. जयवंतसिंह त्या गोष्टीस कबूल झाला, आणि शहाजादा मोअझम शिवाजी महाराजावर स्वारी करण्याकरितां निघाला होता, त्याच्या हाताखालीं रहाण्याचें कबूल करून तिकडे निघून गेला.

जसवंतसिंहाच्या मनांत औरंगझेवाशी इमानानें वागावें असें मुळींच नव्हतें. दक्षिणेंत जाऊन पोहोचतांच त्यानें शिवाजीबरोबर पत्रव्यवहार सुरू करून शाइस्तेखानाची फजिती करण्याचें आणि मोअझमला बादशाहा वनविण्याचें कारस्थान शिजाविलें (१६६३). हें औरंगझेवास कळल्यावर त्यानें जसवंतसिंहाला दखनमधून काढून जयपूरचा राजा जयसिंह याची त्याच्या जागीं नेमणूक केली (तरी सुद्धां शिवाजीचा व जसवंताचा शिलशिला अंतस्फारीतीनें चालूच होता).

त्या वेळेपासून उभयतांच्या मनांत एकमेकांविषयीं अविश्वास उत्पन्न झाला. तरी पण औरंगझेवानें जसवंतसिंहाला पुन्हां दक्षिणदेशीं पाठविलें (१६६८), तेव्हां त्यानें तिकडे जाऊन मोअझमास फितवून, पूर्ववत् कारस्थान सुरू केलें. यामुळें औरंगझेवाला भय पडून त्यानें जसवंतसिंहाला गुजराथच्या सुभ्यावर नेमिलें. त्याप्रमाणें तिकडे जात असतां अहमदाबादेस त्याला समजलें कीं, आपल्याला अधिकारावरून दूर करण्याकरितां बादशाहानें हें कपट केलें आहे. त्याबरोबर तो परभारें जोधपुरास निघून गेला. याचवेळीं शिवाजीनें याच्या सहाय्यानें औरंगझेवाशीं तात्पुरता तह करून घेतला होता. जसवंतसिंह याप्रमाणें घरीं जाऊन बसला; तरी औरंगझेवाला त्याच्या सैन्याची व कारस्थानाची भीति वाटत होती. म्हणून त्याला दूरदेशीं पाठवावें असें ठरवून त्यानें काबुलांत बंद उत्पन्न झालें होते तें मोडण्याकरितां जसवंतसिंहास काबूलच्या सुभेदारीवर नेमिलें. त्याप्रमाणें जसवंतसिंहानें आपला पुत्र पृथ्वीसिंह यास राज्य सांभाळण्यास सांगून तो तिकडे निघून गेला.

जसवंतसिंह काबूलास गेल्याबरोबर मागे त्याच्या कुलाचा विध्वंस करण्याचा कपटपट्ट औरंगझेवानें विचार करून पृथ्वीसिंहास आपल्या दरबारीं बोलावून नेलें व बाह्याकारि त्याजवर फार प्रीति दाखवून, आपल्या कृपेचें चिन्ह म्हणून त्यास पोशाख दिला. परंतु पोशाख अंगांत घातल्यावर थोड्याच वेळांत पृथ्वीसिंहानें तडफहून प्राण सोडला; कारण पोशाखाला विष लाविलें होतें. हें वर्तमान जसवंतसिंहाच्या

कानां जातांच त्याची कंबर खचली. त्याच सुमारास त्याचे दुसरे दोघे पुत्र जगत्सिंह व दलथमन हे काबूलच्या कडक थंडानें मेले; तेव्हां त्याच्या दुःखाची परमावधी होऊन तो त्या शोकामुळें १० डिसेंबर सन १६७८ रोजी वारला. यानंतर तेथून त्याचा कविला व वाकीचीं मुलें हीं परत निघालीं. त्यांनां औरंगझेवानें जवरीनें दिल्लीस नेऊन मुसलमानां करण्याचा प्रयत्न केला. पण राजकुटुंबाच्या अंगरक्षक रजपुत सरदारानां मोठ्या शौर्यानें औरंगझेवाच्या विरुद्ध जाऊन राजकुटुंबास जोधपुरास पोहोचविलें. औरंगझेवानें पाठलाग केला; त्यांत पुष्कळ रजपूत मेले; पण राजकुटुंब हातीं लागलें नाहीं. याच प्रसंगां दुर्गादास राठोड प्रसिद्धीस आला. शेवटपर्यंत महाराणी चंद्रावती व राजकुमार अजितसिंह औरंगझेवाच्या हातीं लागले नाहींत. औरंगझेव अगर त्याचे भाऊ यांचा पक्ष जसवंतसिंह हा घटकेत धरी व सोडी याचें कारण यांचा विश्वासघात करावा असें नसून आपल्यास मुसलमानांस हांकून देण्याचें सामर्थ्य नाहीं तर त्यांच्यांत भेद उत्पन्न करून त्यांनां निर्जाव करावें हें धोरण होय व याच हेतूनें त्यानें शिवाजीशीं शेवटपर्यंत मित्रत्वाचें नातें ठेविलें होतें. यानें आग्न्यास यमुनेकाठीं एक सुंदर महाल बांधला होता. तो अद्यापि (पडक्या अवस्थेत) तेथें दिसतो. [मनुची—स्टोरिओ ड मोगोर; नुसेतिनेसलातिन; म्यालेसन—हिस्टोरिकल स्केच ऑफ धि नेटिव्ह स्टेट्स ऑफ इंडिया; टॉड—राजस्थान, पु. २; मुसुलमानी रियासत; गोडबोले—एतद्देशीय संस्थानें.]

जसोल—राजपुताना. हें जोधपुर संस्थानांतल मलानी जिल्हाच्या जसोल जहागिरीचें मुख्य ठिकाण असून जोधपूर—विकानेर रेलवेच्या वालोज्रा स्टेशनपासून २ मैल आहे. इ. स. १९०१ मध्ये २५४३ लोक संख्या होती. जसोल जहागिरींत एकंदर ७२ खेडी असून तेथील ठाकूर जोधपूर संस्थानास २१०० रुपये खंडणी देतो. येथें प्राचीन राठोड लोकांचे वंशज आहेत.

जस्टिन—हा रोमन इतिहासकार अॅन्टोनाइन्सच्या काळांत होऊन गेला असावा. त्याचा स्वतःचा इतिहास मुळींच उपलब्ध नाहीं. हिस्टोरियोग्रम फिलिप कॅरम लिभि नांवाचें त्याचें एक पुस्तक आहे.

हें पुस्तक म्हणजे पॉम्पीअसनें ऑगस्टसच्या काळीं लिहिलेल्या पुस्तकांतल महत्त्वाचा व मनोरंजक लेखसंग्रह होय असें त्यानेंच आपल्या प्रस्तावनेंत म्हटलें आहे. पॉम्पीअसचें पुस्तक आज उपलब्ध नाहीं. जस्टिन यानें आपल्या पुस्तकांत मूळ ग्रंथाचें सार दिलें नसून, निवडक उतारे दिले आहेत. या पुस्तकांत पुष्कळ महत्त्वाची माहिती मिळते. त्याची भाषा जरी पूर्णत्वास पोहोचलेली नसली तरी सफाईदार व सहज समजणारी आहे. मध्ययुगांत याच्या पुस्तकाचा केलावा वराच झाला होता.

जस्टिनियन (५६५)—हा सुप्रसिद्ध व थोर—' दी ग्रेट '—रोमन वादशाहा इलीरिकम प्रांतांत टेरेंशियम येथे जन्मला. त्याच्या आईबापांविषयी किंवा बालपणाविषयी माहिती नाही. त्याचा चुलता रोमचा वादशाहा पहिला जस्टिन यानें त्याला दत्तक घेतल्यामुळे जस्टिनियन मोठ्या योग्यतेस चहून चुलता ५२७ मध्ये मरण पावल्यानंतर वादशाहाहि झाला. पूर्ववयांत कान्स्टांटिनोपल येथें राहून त्यानें उत्तम शिक्षण संपादन केलें होतें. त्याचे स. ५२३ मध्ये सुप्रसिद्ध थेओडोरावरोवर लग्न झालें होतें. राणी या नात्यानें ती सर्व राजकारणांत भाग घेत असे. जस्टिनियनच्या चरित्रांतील गोष्टींचीं चार मुख्य सदरे पढतात तीं—(१) कायदेसुधारणा, (२) साम्राज्यसरकार, (३) धार्मिक धोरण व (४) युद्धे व परराष्ट्रीय धोरण.

(१) आधुनिक जगाला जस्टिनियन हा मोठा कायदेकार म्हणून परिचित आहे. त्याच्या वेळीं रोमन कायद्यांत सर्व गांथळ झाला होता. कायद्यांचे जुने व नवे असे दोन भेद पडून जुन्या कायद्यांत रोमन लोकसत्ताक राज्याच्या वेळचे कायदे व कायदेपंडितांनी लिहिलेले ग्रंथ वगैरेंचा, आणि नव्या कायद्यांत रोमन वादशाहांनी केलेले हुकूम व कायदे यांचा समावेश होत असे. जुन्या व नव्या कायद्यांत परस्पर विरोधी गोष्टी पुष्कळ होत्या. त्यामुळे सर्व कायद्यांची फेरतपासणी करून व निरुपयोगी भाग गाळून जरूर ते सर्व कायदे एकत्र करण्याकरितां स ५२८ मध्ये एक व नंतर ५३० मध्ये दुसरे कमिशन नेमलें. व ' कोडेक्स कॉन्स्टिट्यूशनम् ' व ' डायजेस्ट ' असे दोन मोठे कायदेग्रंथ तयार केले. पण हे ग्रंथहि फार मोठे झाल्यामुळे सर्वसामान्य उपयोगाचा असा ' इन्स्टिट्यूट्स ऑफ जस्टिनियन ' नांवाचा तिसरा लहान ग्रंथ तयार करण्यांत आला व हाच ग्रंथ हल्लीं विद्यार्थ्यांना अभ्यासाचा लागतो.

(२) साम्राज्याच्या जमाखर्चा कारभारांत तो फार अपहारप्रवण व उधळ्या होता. स्वतःचे नांव व वडेजाव वाढाचा म्हणून अनेक राजवाडे, ख्रिस्तालयें (चर्चे) वगैरे बांधली व पुष्कळ खर्चाची सार्वजनिक कामे केली. या कामांना आणि युद्धांना व सरहद्दीवरील रानटी टोळ्यांचा त्रास चुकविण्याकरितां लांच देण्याला त्याला जो पैसा लागला तो त्यानें लोकांवर कर वसवून गोळा केला. त्यामुळे राज्यांत अनेक बंडे झाली. त्यांपैकी ५३२ मध्ये झालेल्या एका मोठ्या बंडांत तास हजार लोक मेले. शिवाय असल्या मनसोक गोष्टी करण्याकरितां जस्टिनियननें राज्यकारभाराचें प्रातिनिधिक स्वरूप बदलून शक्यतो त्याला अनियंत्रित स्वरूप दिलें. आणि अनियंत्रित राज्यकारभार यशस्वी करण्याकरितां लायक व इमानी असे दिवाण नेमले. ट्रिवोनियन, जॉन ऑफ कंपाडोसिया वगैरे त्याचे कर्तव्यार मंत्री होते.

(३) धार्मिक वावर्तातहि जस्टिनियननें पुष्कळ उलाढाली केल्या. त्यावेळीं ख्रिस्तां धर्ममतांत दुफळो माजून

मॉनाफिसाईट पक्ष व चाल्सेडोनियन (पुराणमतवादी) पक्ष असे पक्ष भांडत होते. जुनें (चाल्सेडोनच्या कॉन्सिलचे) मत असं काँ, ख्राईस्ट या विभूतीमध्ये मानवी व अतिमानवी (डिव्हाईन) हीं दोन्ही स्वरूपे आहेत. उलटपक्षी मॉनाफिसाईट म्हणत काँ ख्राईस्ट फक्त एकाच स्वरूपांत अवतरला आहे. या दोन पक्षांचे एकीकरण करण्याचा जस्टिनियननें अनेक वर्षे प्रयत्न केला व स्वतःच्या अधिकारांत पुष्कळ आज्ञापत्रे (एडिक्ट्स) काढलीं. पण कोणताहि पक्ष खुप झाला नाही व दोघांची एकीहि झाली नाही व ख्रिस्तांतर समाजासहि त्यानें कडक कायदे करून दुखविले. पूर्वीच्या वादशाहांनी धार्मिक वावर्तातहि फारसे लक्ष घातलें नव्हतें. पण जस्टिनियनच्या सत्ताच्या कायद्यामुळे आशियामायनर या एकाच प्रांतांत ७०००० लोकांना सत्तीनें बासिस्मा देण्यांत आला. अथेन्स येथे जुन्या मूर्तिपूजक धर्माच्या अनुयायी विद्वानांनी वरीच विद्यालये चालविली होती. तांहि जस्टिनियननें बंद पाडली इजिप्त व सीरिया देशांतील लोकहि जस्टिनियनच्या धार्मिक वावर्तातील सक्तीमुळे फार असंतुष्ट झाले होते व त्यामुळेच पुढे मुसलमानांना हे प्रांत जिंकणे सोपें गेलें.

(४) जस्टिनियननें तीन मोठाली युद्धे केली. त्यांपैकी एक इराणवरोवर झालें. त्याचा महत्त्वाचा परिणाम कांहींच झाला नाही. मात्र त्यामुळे जस्टिनियन सांपत्तिक अडचणीत अधिकच सांपडला. दुसरे व तिसरे युद्ध अनुक्रमे व्हंडाल व गॉथ लोकांवरोवर झालेल्या युद्धांमुळे उत्तर आफ्रिकेचा कांहीं भाग, दक्षिण स्पेन व इटाली हे देश रोमन साम्राज्याला मिळाले. या तीन युद्धांशिवाय डॅन्यूबनदीकडील स्लाव्ह व हूण या रानटी टोळ्यांवरोवर जस्टिनियनच्या सैन्याला वरचेवर सामने द्यावे लागत असत.

याप्रमाणे जस्टिनियनची सर्व कारकीर्द अनेक प्रकारच्या कार्यांत गेली. तो स्वतः हुपार, विद्वान् व विवेका पुरस्कर्ता होता व निरलस कार्यकर्ता होता. तथापि ' दी ग्रेट ' या पदवीला लागणारा उदारपणा, दूरदृष्टि वगैरे उच्च गुण त्याच्या वेगीं नव्हते. इतकेंच नव्हे तर थेओडोरा राणीच्या व दुसऱ्या कांहीं निकटवर्ती इतमांच्या सल्ल्याप्रमाणे तो वागत असे. त्याला औरस संतति नसल्यामुळे त्याचे राज्य त्याच्या पुतण्यास मिळालें.

जस्त—(परमाणु भारीक ६५.३७) हें एक धातुरूप मूलद्रव्य आहे. त्याचा रंग निळसर पिवळ्या असून नवीन कापलेला तुकडा चकचकीत असतो. जस्त ४१५° सें. ला वितळते व १०४०° सें. उष्णमान झाल्यावर उकळूं लागते. शुद्ध जस्ताच्या ओहून तार काढतां येते. वाजारी जस्तावर घणाचे घाव घातले असता त्याचे तुकडे होतात; परंतु १००° किंवा १५०° सें. पर्यंत तापविल्यानंतर त्याचे पातळ पत्रे तयार करतां येतात; आणि थंड झाल्यावर ते पत्रे सहज वाकूं शकतात. २००° सें. उष्णमान असतां ही धातु

इतकी ठिसूळ होते की, खलवण्यांना घालून तिची भुकटी करणां येते. जस्ताचे विशिष्टगुणत्व ६.९१५ ते ७.९१९ पर्यंत असतें. याचा लंबप्रसरणगुणक ०.००२९०५ आहे. हवें जस्तावर गंज चढत नाही. तें उकळू लागेपर्यंत तापविलेलास पेट घळून जळू लागतें. व त्याचें प्राणिद तयार होतें. अगदीं शुद्ध जस्ताची कांडी पातळ गंधकामलांत ठेवली असतां तिजवर फारच थोडा परिणाम होतो. परंतु त्याच्या जवळ प्लाटिनम्, तांबें किंवा दुसरी एखादी जास्त धन वैद्युतिक धातु आणलेलास तें तावडतोच द्रवतें व उज्ज वायु निघून जातो. सामान्य अशुद्ध धातु तावडतोच द्रवने थंड व पातळ नम्रमलांतहि जस्त द्रवतें आणि नम्रस प्राणिद निघून जातो. उष्णमान जास्त असल्यास किंवा अम्ल तंत्र असल्यास नम्रप्राणिद तयार होतें.

सां प ड ष्या चे ठि का ण—निसर्गांत जस्त हें स्वतंत्र रीतीने आढळत नाही. परंतु संयोगीस्थितीत पुष्कळ ठिकाणी सांपडतें. जस्ताची मुख्य अशोधित धातु म्हणजे त्याचें गंधकिद होय. कलखापरी हा खनिज पदार्थ जस्ताचा एक अशोधित धातु आहे. जस्त विशेषतः जर्मनी, आस्ट्रिया-हंगरी, बेल्जम, संयुक्तस्थानें व इंग्लंड या देशांत गंधकिदरूपात आढळतें. जस्तार्थे कविते स्पेन, सायलेशिया व संयुक्तस्थानें ह्यांत सांपडतें. हिंदुस्थानांत मद्रुरा, पंजाब व बलुचिस्तान या ठिकाणी जस्ताचे दगड सांपडतात.

पै दा स.—१८३३ पर्यंत जस्ताचा सर्व पुरवठा जर्मनीतून होत असे. त्यानंतर रशिया, बेल्जम, इंग्लंड व संयुक्तस्थानें या देशांतहि क्रमाक्रमानें जस्ताची पैदास होऊं लागली.

धा तु वि द्या.—अशोधित धातूपासून जस्त तयार करण्याची रीति थोडक्यांत येणेंप्रमाणें देतां येईल. (१ पहिल्यानें अशोधित धातूचें प्राणिद बनविणें; (२) नंतर प्राणिदावरोवर कर्ष मिसळून त्या मिश्रणाचें उष्णपानन करणें जस्ताचें प्राणिद कोळशावरोवर (कर्वेनावरोवर) तापविलें असतां इतर जड धातूंच्या प्राणिदाप्रमाणें याचेंहि संस्करण होऊन जस्त मिळतें. जस्त हें निकेलपेक्षाहि जास्त धन वैद्युतिक असल्यामुळे वैद्युतिक रीतीनें त्याचें पृथक्करण करण्यापूर्वीं अशोधित धातूंत असणाऱ्या इतर सर्व जड धातू प्रथम निराळम का णें जहूर असतें. व त्यामुळे या रीतीनें शुद्ध धातु तयार करण्याचें काम बरेच कठीण आहे. जस्ताचे रासायनिक संयुक्तपदार्थ वरेच होतात. जस्ताच्या संयुक्तपदार्थांपैकी प्राणिद अम्लजित, हरिद, गंधकिद, गंधकित, व कविते हीं मुख्य आहेत.

पु थ क र ण.—जस्ताच्या लवणांच्या मिथिल द्रावणांतून गंधकीकृत उज्जवायुच्या योगानें तें गंधकिदाच्या रूपानें खाली पडतें. गंधकिदाच्या साक्याचा रंग पांढरा असून तें खनिज अम्लांत द्रवतें. परंतु सिरकाम्लांत द्रवत नाही. हा साका तापविला असतां त्याचें प्राणिद बनतें. तापलेलें असतां

प्राणिदाचा रंग पिचळा असून तें थंड झाल्यावर रंग पांढरा होतो. व तें कोबाल्ट नम्रिताच्या द्रावणानें ओळें करून पुन्हां तापविल्यास थंड झाल्यानंतर त्याचा रंग हिरवा होतो.

उ प यो ग.—लोखंडी पध्यांना गंज चहू नये म्हणून तें पत्रे जस्ताच्या रसांन बुडवून काढितात. पितळ, पिचबेक नांवाचें खोटे सोनें, टोबॅक वगैरे मिश्रधातू करण्याकरितां जस्ताचा उपयोग होतो. रोजच्या व्यवहारांतील पत्रे, नळ, पिपें व भांडीहि जस्ताचीं तयार करतात. नकाशे, चित्रे वगैरेचे व्हाळेंक जस्ताचे करण्याचा प्रघात आहे.

औषधीविज्ञान व भेषज प्रकरणः—जस्ताचें हरिद फार दाहक आहे. हें वांघ पोटांत गेलें असल्यास वांतिकारक औषध देऊन पोटा मोकळें केल्यावर कोवडीच्या आंतील बलक किंवा दुसरा एखादा डिकासारखा चिकटपदार्थ खावयास द्यावा. जस्ताचें गंधकित, प्राणिद, कविते, ओलिष्ट आणि सिरकित या लवणांच्या योगानें जखम बरी होण्यास मदत होते.

जस्तो. सं स्था न.—मध्यहिंदुस्थानांतील एक लहानसें सनदी संस्थान. उत्तर अक्षांश २४° २०' ते २४° ३४' व पूर्व रेखांश ८८° २८' ते ८०° ४०'. क्षेत्रफळ ७२ चौरस मैल. उत्तरेस, पूर्वेस आणि दक्षिणेस नागोड संस्थान; पश्चिमेस अजयगड संस्थान. इ. स. १९११ सालीं ८०८६ लोकसंख्या होती. जहागिरदार हा हुंदेश रजपूत असून पन्ना संस्थानचा संस्थापक छत्रसाल याचा वंशज आहे. छत्रसाल मरण पावल्यावर जस्तो आणि बांधोरा या जहागिरी त्याचा चौथा पुत्र भारतीचंद यास मिळाल्या. तो त्यावेळीं जैतपुरचा संस्थानिक जगतराज (भारतीचंदचा भाऊ) याचा मांडालक होता. भारतीचंदानें बांधोरा जहागीर आपला बडोळ मुलगा दुर्जनसिंग यास व जस्तो जहागीर आपला दुसरा मुलगा हरिसिंग यास दिली. दुर्जनसिंगानंतर त्याचा पुत्र मेदिनीसिंग हा गादीवर बसला. परंतु मेदिनीसिंग निपुत्रिक वारल्यामुळे बांधोरा जहागीर जस्तो जहागीरीत समाविष्ट झाली. एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभी ही जहागीर बांदाच्या अलीबंद दुर्गानें बळकाऊन जस्तोचा संस्थानिक चेतसिंग याच्या एका गोपाळसिंग नांवाच्या बंडखोर नोकरास दिली. परंतु गोपाळसिंगानें चेतसिंगाचा अज्ञान पुत्र मूरतसिंग याचा पक्ष घेऊन त्यास गादीवर बसविलें. ब्रिटिश अंमल सुरू झाल्यावर जस्तो हें अजयगडाचें मांडालिक आहे असें समजत असत, परंतु जस्तो हें स्वतंत्र आहे असा निकाल पुढें लागला; व मूरतसिंगास इ. स. १८१६ मध्ये त्याप्रमाणें सनद मिळाली. जगतराजसिंग हा इ. स. १८८८ मध्ये गादीवर बसला. परंतु इ. स. १८९९ सालीं त्यानें राज्यकारभारांतून आपले अंग काढून घेतल्यामुळे त्याचा अज्ञान पुत्र गिरवारसिंग याच्या नांवानें कारभार चालत आहे. या संस्थानांत एकंदर ६८ खेडीं असून

२९ चौरस मैल जमीन लागवडीवर्ती आहे. एकंदर उत्तर अक्षांश २३.००. रुपये आहे.

गां व. — उ. अ. २४° ३०' व पूर्व रे. ८०° ३०' जशेश्वरीनगर याचा अपभ्रंश जस्तो आहे असे म्हणतात. तसेच पुर्वी यास मेहेन्दी नगर, अधरपुरी, हरदी-नगर ही नावे होती. एक विचित्र लिंग, सतीचे दगड गांवांत दिसतात. जैन आणि हिंदूचे प्राचीन अवशेष येथे पुष्कळ आहेत असे कनिंगहॅम म्हणतो (अर्कि. सर्व्हे रिपोर्ट, पृ. २१).

जहांगीरवादा—हे शहर संयुक्तप्रांतांत तुलंद जिल्ह्यांत आहे. हे शहर अजुपगय नांवाच्या माणसाने वांगळ व त्याला जहांगीर वादशाहाचे नांव दिले. हे शहर सखल खोलगट जागी असल्यामुळे पूर्वी रोगांचे महंजर होतें पण दहो ह्या शहराचे आरोग्य सुधारले आहे. ह्या शहराची लोकसंख्या जवळ जवळ साडेअकरा हजार आहे. ह्या शहराची धान्याचा व्यापार गारांत चालतो. ह्या ठिकाणी विष्टे छापण्याचा कारखाना असून चिकाचे पडदे व कापड तयार होतें.

जहांगीर, जहांगीरदार—जहांगीरचे दोन प्रकार असत. पहिल्या प्रकारांत शेतजमीन तोडून देत अथवा सरकारसन्ध्यापैकी रोख कांहीं रकम वसूल नेमून देत. फौज पदवी वाळून सरकारचाकरी करण्याकरितां एक देत व दुसरी त्या त्या व्यक्तीसाठीं अथवा कुटुंबासाठीं देत. पहिल्यास सरंजाम, इनाम अथवा तैनात इनाम व दुसऱ्यास जातइनाम म्हणत. जा इनाम अगदीं मोफत असे. त्यावर सरकारदेणे कांहींच नसे. सरंजामजहांगीरस सरकारदेणे म्हणजे कांहीं तरी सरकारचाकरी (फौज घेऊन वगैरे) करणे, हे धावे लागे.

दक्षिण (महाराष्ट्रांत) इंग्रजकंपनीनें आपले वर्नेस्व स्थापिले. त्या वेळीं महाराष्ट्रांतल जहांगीरदारांची पुढील प्रमाणे वर्गवारी व्यवस्था लावण्यांत आली. पहिल्या प्रतीच्या सरदारांत (फर्टेझास), शिवाजीनें राज्य स्थापण्यापूर्वी जे जहांगीरदार हाते त्यांची गणना केला; हे म्हणजे फलटणचे निवाळकर, जतचे डफळे, सुधोळचे घोरपडे इ. होत. दुसऱ्या प्रतीच्या सरदारांत शिवाजीनें व छत्रपतींनीं निर्माण केलेले अधिकारी (व त्यांचे वंशज) येतात; उदा० प्रधान, सचीव, प्रतिनिधी, अक्कलांटकर वगैरे. तिसऱ्या प्रतीचे सरदार म्हणजे पेशव्यांनीं निर्माण केलेले, हे होत [एल्-फिन्स्टन-डिस्पॅचेस; ग्रँडफ पु. २]

जहांगीर—या नांवाचे बेट वंगालमध्ये भागलपूर जिल्ह्यांत आहे. या ठिकाणी एक लिंग, देऊळ व दगडावर कोरलेली बरीच चित्रे आहेत. [इंपे. ग्याझे].

जहांगीर वादशाहा (१६०५-१६२७)—अकबर मरण पावल्यावर त्याचा वडील पुत्र सलीम हा नुरुद्दीन महंमद जहांगीर पानशाहा गाजी हे नांव धारण करून तख्तावर बसला (ता. २४ आक्टोबर स. १६०५). जहांगीर (जग-

जेता) च्या अंगांत अकबराच्या सद्गुणांचा लेशहि नव्हता. तो विपयासक्त, निष्ठुर, स्वच्छंदी, स्वार्थसधु व चालिश होता. अकबराच्या वेळच्या अनुभविक कामदारांस मात्र त्यानें कायम ठेविलें होतें. जकातीच्या नियमांत उपयुक्त फेरफार करून सर्व अजंदारांची दाद लागवी म्हणून साठ सोन्याच्या घंटा जिला अडकविलेल्या होत्या अशी एक सांखळी राजवाल्याच्या वाहेर सोडली होती. खुसू, पर्वीझ, खुर्रम (शहा जहान) व शह्यार असे जहांगीरला चार मुलगे होते. हे सर्व सावत्र भाऊ होते. वडील पुत्र खुसू याचे व जहांगीरचे कधीहि पटले नाही. पर्वीझ हा केवळ मद्यपी असून दुर्बुद्ध व गर्विष्ठ होता. खुर्रम हा धूर्त, महत्त्वाकांक्षी, कावेचाज व तीव्र बुद्धीचा होता, तोच पुढे शहाजहान या नांवाने प्रसिद्ध झाला. शह्यारचे नांव विशेष महत्त्वाचे नही. कारकीर्दीच्या अखेरीस झालेल्या उलाढालींत त्यानें विशेष अंग होतें. जहांगीरची पहिली वायको जोधपुरच्या राजाची मुलगी जोधवाई हिचे लग्न स. १५८८त होऊन तिला खुसू व एक मुलगी झली दुमरी वायको विकाणेच्या रामसिंग राजाची मुलगी. तिसरी राजा मालदेवाचा मुलगा उदयसिंग याची; हिचाच मुलगा शहाजहान. ही स. १६१९ त मेली. चौथी पर्वीझची आई; ही १५९८ त मेली. पांचवी केशवदास राठोडची मुलगी. सहावी जहांगीरची व सातवी शह्यारची आई. आठवी राजा अतिरायची मुलगी. नववी राजा मानसिंगाची नात. दहावी नूरजहान; हिला मूल झालें नाही. याशिवाय ब्लॉकमननें आणीक दहा वायकांची (त्यांत २ रजपूत) नावे दिली आहेत.

जहांगीर गादीवर बसल्यावर लवकरच त्याचा वडील पुत्र खुसू यानें त्याच्याविरुद्ध बंड केले. रजपूत लोकांनी त्याचा पक्ष घेऊन जहांगीर यास पदच्युत करण्याची खटपट चालविली. परंतु जहांगीरनें त्याला पकडून कैदेत ठेविलें; व त्याच्या साथीदारांस क्रूर शिक्षा दिल्या. नूरजहान (मिहर्नुसखानम्) व तिचा भाऊ आसफखान यांच्या मनांतून जहांगीरच्या पश्चात् खुर्रम यास वादशाही तख्त मिळावे असे असल्यामुळे, खुसूला जगांतून नाहीसे करण्याची त्यांनी खटपट चालविली. परंतु त्यांत त्यांस यश आलें नाही. आसफखानाची मुलगी मुस्ताजमहाल ही खुर्रम यास दिली होती. खुर्रमने खानखानानामक सरदाराच्या नातीशीं दुमरे लग्न लाविल्यामुळे नूरजहानची खुर्रमवर इतरांनी झाली. आपली (पहिल्या नवऱ्यापासून झालेली) मुलगी सुखस देऊन त्याच्याशी सध्य करावे असा तिनें विचार केला; परंतु खुसूनें ही गंठ कबूल केली नाही, यामुळे त्याचे तिच्याशी वाकडे आले. पुढे आपली मुलगी शह्यार यास देण्याचे ठरवून त्यास राज्य मिळवून देण्याची खटपट नूरजहान करूं लागली. खुर्रम दक्षिणेंत गेला असतां त्यानें खुसू यास आपल्याबरोबर नेले. त्या-

ठिकाणी खुर्रमच्या अनुमतीने खानखानानच्या लोकांनी खूब्या खून केला. हे वर्तमान जहांगीर यास कळतांच, खूब्या मुलगा जुलमी याने आपल्या पश्चात् गादीवर वसावे असे त्याने ठरविले. जयपूर व मारवाड येथील राजांचे जहांगीरशी सख्य होते; उदेपूरच्या राजाशी मात्र त्याला युद्ध करावे लागले. उदेपूरच्या घराण्याने मोगलांचे स्वामित्व कबूल केले नव्हते; जहांगीरने आपली फौज उदेपुरावर पाठविली. परंतु रजपुतांनी तिचा अनेकदा पराभव केला पुढे जहांगीरने खुर्रम यास रजपुतांवर पाठविले; त्याने रजपुतांचा पराभव करून त्यांस तह करण्यास लाविले. उदेपूरचा राजपुत्र कर्ण वादशाहास शरण गेला; अशा प्रकारे या युद्धाचा शेवट झाला. (१६०८-१४).

नूरजहानचा आज्ञा, खाजा महंमद शरीफ हा खुर्रमानच्या सुलतानाचा वजीर होता. इराणचा शहा तहमास्प याने त्यास यज्द प्रांताचा कारभार दिला. त्याचा मुलगा घ्यासवेग यास कष्टदशा प्राप्त झाल्यामुळे तो इराणांतून पळून गेला. ह्याची मुलगी नूरजहान स. १५७६ त कंदाहार येथे जन्मली. नंतर घ्यासवेग आपल्या कुटुंबासह हिंदुस्थानांत येऊन अकबरास भेटला. अकबराने त्यास आपल्या दरबारी नोकरी दिली. नूरजहानवर जहांगीरचे मन वसले; परंतु अकबरास ही गोष्ट न आवडून त्याने शेर अफगाणखाननामक पठाणाशी नूरजहानचे लग्न करून त्याला बंगालप्रांती पाठविले परंतु जहांगीर तख्तनशीन झाल्यावर त्याने शेरखानाचा खून करून नूरजहानला आग्यास आणविले. परंतु लम्बाची गोष्ट तिला पसंत पडली नाही. सुमारे चार वर्षे तिने मोठ्या हालांत दिवस काढिले. तिच्या खाण्यापिण्याचीहि नीट व्यवस्था नव्हती. कपडे शिवून व कशिदा काढून ती आपला निर्वाह करी. अखेरीस तिने वादशाहाचे म्हणणे कबूल केले. तेव्हा जहांगीरने तिच्याशी लग्न करून तिला आपली पट्टराणी केली (१५९०). तिचा बाप घ्यासवेग यास मुख्य वजीराचे काम मिळाले. घ्यासवेग उदार, धार्मिक व राज्यव्यवहारांत कुशल होता. त्याचा पुत्र आसफखान (पहा) पुढे फार प्रसिद्ध झाला. आसफखानाची मुलगी मुमताजमहाल ही शहाजहानची वायको. यूरुफखानाचा मुलगा शाएस्तेखान हा औरंगझेबाच्या कारकिर्दीत प्रसिद्धीस आला. नूरजहानवर जहांगीरची फार मर्जी होती. ती प्रत्येक वावर्तीत तिच्या तंत्राने वागू लागली. तिने आपल्या नातलग्नांस मोठमोठी कामे दिली. राज्याचा सर्व कारभार नूरजहान पाहू लागली. वादशाहाने तिचेहि नांव नाण्यांवर खोदविले. नूरजहानने अनेक अनाथ मुलींचा सांभाळ केला. जहांगीरच्या लहरी व जुलमी वर्तनावर तिने चांगला दाब ठेवून उत्तम वंदोवस्त केला. तिने सर्व राज्यास एक विशेष प्रकारची शिस्त लाविल्यामुळे राज्याची भरभराट झाली. औवर्गाची स्थिति सुधारण्याचे तिने अनेक प्रयत्न

केले. राज्यकर्त्यास लागणारे बहुतेक गुण तिच्या संगी होते. तथापि तिच्या महत्त्वाकांक्षेमुळे (जहांगीरच्या पाठीमागे तहतावर कोणास वसवावे याबद्दल तिने अनेक भागवडी व उलाढाली उपस्थित केल्यामुळे) सर्वत्र वंदाळी उत्पन्न झाली. दक्षिणच्या सुभ्यावर खानखानान याची नेमणूक झाली होती. परंतु त्याच्या हातून दक्षिणचा वंदोवस्त नीट झाला नाही. मलिकंवर याने खानखानानचा पराभव करून अहमदनगर परत घेतले. तेव्हा स. १६१६ त वादशाहाने खुर्रम यास तिकडे पाठविले. त्याने मलिकंवरचा पराभव करून अहमदनगर काबीज केले. या कामगिरीबद्दल जहांगीरने खुर्रम यास शहाजहान असे नांव दिले.

इ. स. १६०८ त कॅप्टन हॉकिन्स नांवाचा एक इंग्रज इंग्लंडच्या राजाचे पत्र घेऊन जहांगीरच्या भेटीस आला होता. जहांगीरने त्याला सुतेस वखार घालण्याची परवानगी दिली. पुढे इंग्रजांच्या व्यापाराची वृद्धि करण्यासाठी हॉकिन्सने वरीच खटपट केली. परंतु कित्येक लोकांनी इंग्रजांविरुद्ध ओरड केल्यामुळे वादशाहाने त्यांस व्यापार करण्याची वंदी केली; यामुळे हॉकिन्स निराश होऊन परत गेला (१६११). मोगल वादशाहाच्या वैभवाविषयी हॉकिन्सने कित्येक गोष्टी विलायतेस कळविल्यावर तेथील लोक अगदी थक्क झाले. जहांगीरच्या राज्याचा वसूल ५० कोटी रुपये होता. त्यावेळी इंग्लंड व स्कॉटलंडचा वसूल फक्त एक कोटी होता. पुढे काही दिवसांनी सर टॉमस रो नांवाचा एक रुग्स्थ इंग्लंडचा बकील म्हणून जहांगीरकडे आला. दोघांचे व्यापाराबद्दल बोलणे झाले व जमिनीवर इंग्रज व्यापाऱ्यांपासून जकात घेऊ नये असे जहांगीरने फर्माविले. रोने जहांगीरास कायमच्या तहाबद्दल विनंति केली; परंतु तह घडू नये याचा नाही असा दरवारच्या मंडळाचा निश्चय होता इंग्रजांस वाटेले तथे व्यापार करण्याची मोकळीक देण्याविषयाहि रोने बोलणे लाविले; परंतु खुर्रम व आसफखान यांनी हरकत केली; यामुळे त्याचे (तह करण्याचे) काम सिद्धीस गेले नाही. हळूहळू रो लोकांस अप्रिय होऊ लागला. यापुढे त्याच्या हातून महत्त्वाचे काही एक काम न झाल्यामुळे त्याचा निरुपाय होऊन स. १६१८त विलायतेस निघून गेला जहांगीरचे शेवटचे दिवस फारच कष्टप्रद गेले. वादशाहाचे चार मुलगे व नूरजहान यांनी राज्यव्यवस्थेबद्दल फार उलाढाली केल्या. शिवाय महावतखान, खानखानान, आसफखान वगैरे बलाढ्य सरदारहि आपापल्या मर्जाप्रमाणे वागत असत. शहाजहान यास वादशाही मिळावी अशी आरंभी नूरजहानची इच्छा होती. परंतु ती आपल्या तंत्राने वागणार नाही असे पाहून तिने शेरखानापासून झालेली आपली मुलगी शह्यार यास देऊन त्यास राज्यपद देण्याची खटपट केली. व इतर तिन्ही शहाजायांचा नाश करण्याचा तिने घाट घातला. आसफखानाने शहाजहानाचा पक्ष उचलिला. अशा प्रकारे वाहुणभावांचे वितुष्ट पडले. खानखानानहि शहाजहा-

नास मिळाला. मात्र महावतखानानें जहांगीरा वा पक्ष सोडिला नाही. शहाजहाननें सरकारी खजिना आपल्या ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न चालविला. परंतु तो उघडकीस आल्यामुळें त्यानें जहांगीराची माफी मागितली. तथापि पुनः लवकरच त्यानें वंड केलें; तेव्हां महावतखान व पर्वीस यांना त्याचा पराभव केल्यामुळें तो दक्षिणेंत गेला. इ. स. १६२६ त पर्वीस मद्यातिरेकानें मरण पावला. पुढें लवकरच जहांगीरहि आजारी पडला व ता. २८ ऑक्टोबर रोजी दम्याच्या विकारानें मरण पावला. जहांगीरच्या मृत्यूनें जिकडे तिकडे गडबड चालू झाली. नूरजहानची सर्व सत्ता नष्ट झाली व तिचे वेगळे बासळले. आसफखानानें तूर्त बुलकीस तख्तावर बसवून शह्यार यास कैद केलें; व एक भरंवशाचा मनुष्य दक्षिणेंत शहाजहानाकडे पाठवून त्यास ताबडतोबानें आगऱ्यास घेऊन आणिलें. ता. २४ जानेवारी १६२८ रोजी शहाजहान आगऱ्यास येऊन पोचला; बहुतेक सर्व सरदार त्यास मिळाले. शहाजहान यानें खूबूचे मुलगे बुलकी दारबख्त व गर्सास्प; दानियालचे मुलगे तहमुरास व होशंग; व शह्यार या सर्वांचा खून करविला. ता. ५ वारी स. १६२८ रोजी त्याचा राज्यारोहणविधि होऊन त्याच्या नांवानें खुदाचाचण्यांत आला.

अकबराची राज्यव्यवस्था जहांगीरनें कायम ठेविल्यामुळें त्याची शारकीद सुखावह झाली. त्याच्या अंगा कांहीं सद्गुण होते. शिकारीत, व युद्धकलेंत तो प्रविण होता. त्याचें वजन १६२ पौंड होतें. त्याला खुशामत व डामडौल प्रिय होता. आरंभी त्याचा स्वभाव क्रूर होता, परंतु पुढें तो वराच सौम्य बनला. तो मद्यपी असून अफूनें सेवन करी. तथापि शर लोकांनां मद्यपान करूं नये असा त्यानें नियम केला होता. तो नियम मोडणारास कडक शिक्षा देई. त्यानें सर्व प्रकारच्या विद्येस उत्तेजन दिलें. त्यानें केल्ल्या राज्यकारभाराच्या नियमांनां दस्तुरुल अंमल म्हणतात. शिल्पकला व सृष्टि-पौरुष यांची त्याला आवड होती. गादीवर येण्यापूर्वी त्यानें अनेक क्रूर कृत्ये केलीं होती. क्रूर स्वभावामुळें कित्येक वेळां लुळूक अपराधासाठीं त्यानें कडक शिक्षा दिल्या होत्या. त्याचें आत्मचरित्र अगदी साध्या भाषेंत लिहिलेलें असून त्यांत त्यानें आपले दुष्टुण व व्यंगे स्पष्टपणें कबूल केलीं आहेत. या चरित्रांत १२ वर्षांची हकीकत आहे; त्यापुढील हकीकत मुतामदखानानें लिहिली असून त्या ग्रंथाचें नांव इकबलनामा असें आहे. जहांगीराच्या आत्मचरित्रास तुझुकई जहांगीरी हें नांव आहे. तो बेफिकीर होता. लहर लागेल त्याप्रमाणें क्षणांत हिंदु, क्षणांत पारशी, क्षणांत मुसलमान तर क्षणांत ख्रिस्ती अशी त्याची धरसोड चाले. फलज्येतिपावर त्याचा विश्वास होता अकबरानें चालू केलेले हिंदु आचारविचार त्यानेंहि पुढें चालविले; तथापि अनेक प्रसंगां देवळें व मूर्ती फोडणें इत्यादि कृत्ये केलीं. त्याचा वाढदिवस मोठ्या समारंभानें साजरा करण्यांत येई. सोनें, चांदी, मोती, रेशमी

कापड, धान्य व लोणी या सहा पदार्थांनीं त्याची तुळा होई. जहांगीरला तुर्की भाषा चांगली येत होती. मुसलमान लोक नाण्यांवर सुद्धां कर्षी प्रतिभा कडावयाचे नाहींत, मद्य तर त्यांच्या धर्मांत वर्ज्य आहे, असें असून जहांगीरनें स. १६२१ त जी मोहोर पाडिली, तिच्या एका बाजूस ओठा दाखविल्याला लाविलेल्या स्वतःचें चित्र असून दुसऱ्या बाजूस सूर्य काढिलेला आहे. याच्या वेळांच हिंदुस्थानांत तंबाखूचा प्रसार झाला असें म्हणतात.

महंमद हादी यानें जहांगीराच्या कारकीर्दीचा एक इतिहास लिहिला आहे. तसेंच कामगार हुसेनी यानें मसिर इ-जहान्गिरी ही वखर लिहिली असून तींत त्याच्या जन्मापासून राज्यारोहणापर्यंतची हकीकत आहे. [इतिहाससंग्रह-ऐति. गोष्टी, भा. १; स्मिथ-ऑक्सफोर्ड हिस्टरी; इलियट, पु. ६; ग्लाडविन-रेन ऑफ जहांगीर; फॉस्टर-रोज एम्पती; टॉड-राजस्थान; पिटरमुंडी—रूस्व्हल्स; मुसलमानी रियासत.]

जहाज फिरंगी—हा युरोपियन माणूस असून याचें खरें नांव जॉन थामस असें होतें. मराठे लोक त्याला जहाज फिरंगी म्हणत. हा हिंदुस्थानांत आला त्यावेळीं खलाशी म्हणून एका गलवतावर होता. किनाऱ्यावर उतरल्यानंतर तो धंदा सोडून यानें महादजी शिंदे याच्या पदरीं सैनिकाची नौकरी पत्करिली (१७८२). पुढें शिंद्याची नौकरी सोडून सारधाना (श्रीधन) येथील वेगम सुमरुच्या पदरीं तो राहिला. थोड्या दिवसांनीं पदरीं वरचेसे लोक वाळूगून त्यानें सुमरुला सोडून लुटालूट करून कांहीं प्रांत (हरियण भागांत) बळकाविला. त्यानें आपले मुख्य ठाणें हंसी येथें करून तेथें एक किल्ला बांधिला. रोहटकच्या दक्षिणेस १० कोसांवर दुसरा एक जॉर्जगड नांवाचा किल्ला बांधिला. त्यास तत्रस्थ लोक जहाजगड म्हणतात. पुढें मराठ्यांनीं त्याच्या या जहाजगडास वेढा घातला. त्यांत त्याचा सेनापति हॉपकिन्स हा ठार होऊन त्याचा पुरा परभव झाला व तो एकटाच पळून (३० कोसांवरील) हंसीस गेला. मराठे त्याच्या मागे लागले, तेव्हां तो पळून अनुपशहरीं असलेल्या एका इंग्रज तुकडीच्या आश्रयास गेला. तेथून पुढें तो युरोपांत (इंग्रजांच्या सोबतीनें) जाण्यास निघाला असतां, गंगेच्या काठां मरण पावला. याचें एक चरित्र फ्रँकलिन नांवाच्या एका इंग्रजानें लिहिलेलें आहे. [क्रीन—फॉल ऑफ थि मोगल एम्पायर, भा. ३; वॉल—ओरि. वायों डिक्शनरी.]

जहाजपुर.—उदेपुर संस्थानांत ह्याच नांवच्या जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण आहे. येथील लोकसंख्या तीन हजारानंवर आहे. ह्या शहराजवळ एका ओसाड उंगरावर एक मोठा किल्ला आहे. हें शहर पूर्वी उदेपूरच्या प्रतापसिंह राजाच्या ताब्यांत होतें तें १५६७ सालीं अकबरानें घेतलें व फितुर झालेल्या (प्रतापसिंहाचा भाऊ) जगमल यास जहाजपुर म्हणून दिलें. १८०६ सालीं कोट्याचा दिवाण

झालिमोसग यानें तें शहर आपल्या ताब्यांत घेतलें, पण इंग्रज सरकारच्या मध्यस्तांनीं पुनः त्यानें उदेंदपुरच्या राण्याला परत दिलें. ह्या जहाजपूर जिल्ह्यांत हें शहर व इतर ३०६ खेडी आहेत.

जहांदरशाहा—याचें मुहम्मद मुईझुद्दीन हें मुख्य नांव असून हा बहादुरशाहाचा बडील मुलगा व अवरंगझेवाचा नातु होय. याचा जन्म दख्खनमध्ये ८ एप्रिल स. १६६३ त झाला. बहादुरशाहा स. १७१२ त वारल्यानंतर त्याच्या मुलांमध्ये गादीबद्दल तंटा लागला. अझीमउशान व जहानशाहा आणि रफिउशान यांची परस्पर भांडणे होऊन ते मारलें गेल्यानंतर, जहांदर हा लाहोर येथें १० एप्रिल स. १७१२ त गादीवर बसला. हा दुर्वळ, अतिशय क्रूर, चैनी, उद्धट व राज्यकारभारांत अनभिज्ञ होता. त्यानें भावांच्या व चुलत्यांच्या सर्व मुलांना ठार केलें. त्यानें एकदां तर एका लाल कुंवर नांवाच्या कंचनी (नर्तकी) ला आपलें सारें राज्य अर्पण केलें होतें. यानें सारे नऊ महिने राज्य केलें. याला याचा पुतण्या (अझीमउशानाचा मुलगा) फख्रसियर यानें आग्रघाजवळ लढाईत कैद करून स. १७१३ च्या जानेवारीत त्याचा खून केला. त्याचें प्रेत लोकांना पाहण्यासाठीं उघड्यावर ठेवून नंतर दिल्ली येथील हुमायूनच्या कबरीच्या आवारांत पुरलें. दिल्ली येथील ज्या राजपुत्रांचा खून होई त्यांचीं प्रेते याच आवारांत नेहमीं पुरण्याची चाल होती [वील—ओरि. वायांग्रा. डिकश; मुसु. रियासत.]

जहानआरा वेगम—ही मुताजमहल वेगमेच्या पोटी झालेली शहाजहान वादशाहाची मुलगी. हिचा जन्म २३ मार्च स. १६१४ रोजी झाला. ही विनोदी, उदार, विद्वान व सुंदर होती. एके दिवशीं तिच्या ओढणीच्या पदरास आकस्मिक आग लागून तिचें अंग पुष्कळ ठिकाणीं भाजलें. बरेच दिवस तिच्या जगण्याची आशा नव्हती. सुरत येथील ग्यात्रिएल वाऊटन नांवाच्या एका इंग्रज डॉक्टरनें शहाजहानच्या हुकुमानें तिला बरे केलें. त्याबद्दल त्यास बरीच वक्षिसे देऊन त्याबरोबरच (वाऊटनच्या विनंतीवरून) पातशाहानें इंग्रज व्यापाऱ्यांना आपल्या राज्यांत आयातजकात माफ केली; त्यानें तिच्या दुखण्यांत स्वतःहि फार मेहनत घेतली होती. हिनें स १६४८ मध्ये आग्न्यास एक लाल (दगडांची) मशाद बांधिली, ती आग्न्याच्या किंलघाशेजारी आहे. तिला ५ लाख रु. खर्च आला. जहानआरा ही औरंगझेवाच्या कारकीर्दीत (सप्टेंबर १६८०) मेली. तिची कबर निजामुद्दीन अवलिया याच्या दग्यांत (दिल्ली येथें) आहे. ही दाराच्या बाजूची होती, त्यामुळे औरंगझेव तिचा द्वेष करी. शहाजहान कैद असताना हिनें आपलें सारें आयुष्य त्याच्या सेवेत घालविलें. हिच्यामुळेच औरंगझेवाच्या अनन्वित छळापासून शहाजहान पुष्कळदां बचावला. बापाबरोबर आपण होऊन तिनें कैदखाना पत्करला. तिच्या थडग्यावर एक लेख कोरलेला असून त्यांत आपल्या थडग्यावर वेलीशिवाय

कांहींहि आच्छादन न उभारण्याबद्दल सांगून तिनें स्वतःस फकीर म्हणविलें आहे. जहानआरा म्हणजे जगाला भूपविणारी. शहाजहान तिला नेहमीं वक्षिसे देत असे. तो पातशाहा असताना दरबारांतील प्रत्येक उलाढालीत तो तिचें मत घेत असे. तिच्यावर त्याची वहाल मर्जा होती. त्याचें भोजन तिच्या दे श्रेखीखाली तयार होई. शहाजहानची या मुलीवर वाईट दृष्टी होती असाहि बोभाटा त्यावेळीं झाला होता (मुसु. रिया. पु. ६३९-४०). दरबारांत तिचें वजन पुष्कळ होतें. तिची नेमणूक फार मोठी असून सरदारांकडून वारंवार नजर मिळाल्यानें तिजपाशीं अपार संपत्ति सांठली होती. दाराची सारी भिस्त त्या संपत्तीवर होती व तिचेंहि त्यास पाठवळ होतें. ती शेवटपर्यंत अविवाहितच राहिली. मुताजमहल मेल्यानंतर ३०-३५ वर्षे सर्व जनानखान्यावर तिचाच ताबा होता औरंगझेव तिचा द्वेष होता तरी त्यानें तिचा इतमाम (शहाजहानच्या मागेहि) कायम ठेविला. [जदुनाथ सरकार—हिस्टरी ऑफ औरंगझेव; वील—ओरि. वायांग्रा. डिकशनरी; मुसुलमानी रिसायन.]

जहानाबाद, पो ट वि भा ग.—हा बंगाल प्रांतांत गय, जिल्ह्यांतील पोटाविभाग आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे चार लाख आहे. ह्या भागांतील जमीन मोठी सुपीक असून येथे पुष्कळ नद्या असल्यामुळे शेती उत्तम पिकते ह्या विभागांत जहानाबाद शहर मुख्य असून १०७८ गावे आहेत. पुराण-वस्तुसंशोधनास उपयोगी अशा पुष्कळ वस्तू येथें सांपडतात. गां व—हें शहर मोरहर नदीच्या कांठीं असून येथील लो. सं. सात हजारोंवर आहे. अठराव्या शतकांत हें शहर कापडाबद्दल प्रख्यात होतें. त्यावेळीं ७०० कोष्ट्यांची घरे व हजारां माग असत. पुढें मॅनेस्टरच्या स्वस्त मालापुढें निभाव न लागून हा धंदा बसला. सध्या हा धंदा किंचित् जीव धरून आहे.

जहनु—सोमवंशी एक राजपिं. भगीरथाच्या रथामागून येणाऱ्या गंगेच्या ओघामुळे याची यज्ञभूमी बुडून गेली, म्हणून त्यानें गंगानदीचें प्राशन केलें. पुढें आपल्या कानांतून त्यानें गंगेला मुक्त केलें म्हणूनच गंगेला जान्हवी—जन्हूची कन्या असें नांव पडलें. [वा. रा. १. ४३; वा. पु. ९१]

जहूलण—देवगिरीच्या सम्राट कृष्णदेव यादव याचा जहूलण हा मुख्य मंत्री होता. हा विद्वान व हुशार असून, त्यानें लिहिलेला सूक्तिमुक्तावलीनामक. सुभाषित ग्रंथ हल्ली उपलब्ध आहे. जहूलणचा काल इ. स. १२५०-१२६० चा आहे.

जळगांव—बऱ्हाड. हा तालुका बुलाढाणें जिल्ह्यांत उत्तरअक्षांश २९° ३' आणि पूर्वरेखांश ७६° ३५' च्या दरम्यान आहे. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण याच नांवाचें असून तें नांदूरा स्टेशनपासून १६ मैलांवर आहे. उत्तरेस ८ मैलांवर सातपुडा डोंगर लागतो. खानदेशांतहि एक जळगांव आहे. त्यासाठीं यास जळगांव-जामोह असें म्हणतात. एने-

ई-अकवरीमध्ये ह्या गांवाचा नरनाळाच्या सरकारांतील (जिल्ह्यांतील) परगण्याचा गांव म्हणून उल्लेख केला आहे. येथील लो. सं. दहा हजारंपर्यंत आहे.

हें कापसाच्या व्यापाराचें मुख्य ठिकाण असून येथें सरकी काढण्याचे व कापूस दावण्याचे कारखाने आहेत. येथें कापसाची उतारपेठ आहे. विव्याच्या पासांचा व्यापार येथें वराच चालतो. गांवाच्या वायव्येस राजा मर्तूहराचें देऊळ असून त्याप्रीत्यर्थ नागपंचमीस नत्रा भरते. येथें एक लहानशी मशीद असून तांवर एक फारसी शिखोलख आहे. वऱ्हांढांतील संवोत लहान तालुका हा (जळगांव) असून यांत ८ इनाम गांवे व २१७ खालसा गांवे आहेत. या तालुक्यांतील जमीन सुपीक असून कापसाकरितां प्रसिद्ध आहे. बागवागाईतहि वरीच आहे; त्यामुळे या तालुक्यास पश्चिम वऱ्हाडची बाग असें म्हणतात. या तालुक्याच्या सभावार पूर्णानदी आहे. [तुलजापे ग्याझे.]

जळगांव-हें मुंबई इलाख्यांतील पूर्व खानदेश जिल्ह्याचें व जळगांव तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. जी. आय. पी. रेलवेचें एक स्टेशन असून येथील लो. सं. पंचवीस हजारंपर्यंत आहे. या जिल्ह्यांत व गांवाच्या आसपास कापूस फार पिकतो. म्हणून हा गांव कापसाच्या व्यापाराची एक मोठी उतार पेठ असून यास व्यापारी महत्त्व फार आलें आहे. १८६२-६५ सालीं ज्यावेळीं अमेरिकेंत लढाई चालू होती त्यावेळीं सर्व खानदेशांतील कापसाचा बाजार येथें भरत होता. या जिल्ह्यांतील मुख्य पिकें, कापूस, ज्वारी, भुईमूग, तांदूळ हीं आहेत. येथील म्युनिसिपालिटी १८६४ सालीं अस्तित्वांत आली.

येथें जिल्ह्याच्या कचेऱ्या, दवाखाने, शाळा, हायस्कूल वगैरे आहेत. मुळजीजेठा व भगोरथ या गांवाच्या दोन कापड तयार करणाऱ्या गिरण्या असून इतर १५ ११७ कारखाने (कापूस दावण्याचे व सरकी काढण्याचे) आहेत. येथें एक हायस्कूल आहे. पेशवाईअखेर हा गांव तान कोसांवरील नशिरावाद् गांवाच्या परगण्या खाली होता. येथून तापीव्हाली रेलवेचा फांटा फुटला आहे. वऱ्हाडांत एक जळगांव असल्यानें याला जळगांव मेहरुण असें म्हणतात. मेहरुण हें खेडें जवळ दीड कोसावर असून तेथें एक मोठा तलाव असून त्याचेच पाणी जळगांवला नेण्यांत आलें आहे. तालुक्याचें क्षेत्रफळ ३२० चौरस मैल असून त्यांत ९० गांवे आहेत; उत्पन्न पाउण लाखावर आहे. उत्तरेकडील जमीन काळी व सुपीक असून हवापाणी उत्तम निरोगी आहे. [ई. ग्याझे; खानदेश ग्याझे.]

जळापूर--(१) संयुक्त प्रांतांतील फैजाबाद् जिल्ह्यापैकी अकवरपूर तहसीलेंत उ. अ. २६° १९' व पू. रे. ८२° ४५' या दरम्यान हा गांव असून याची लो. सं. साडेसात हजारंपर्यंत आहे. तान्सा नदीच्या तीरावर हा गांव

वसला आहे. गांवावाहेर ४००० रुपये खर्चून अठराव्या शतकांत एक इमामवाडा बांधला आहे. येथें विणकामाचा धंदा चालतो. तथापि येथील मुसुलमान कोष्टी, मुंबई, कलकत्ता, कानपूर वगैरे ठिकाणी गिरण्यांत काम करण्याकरितां जातात.

(२)—पंजाब, गुजराथ जिल्हा व गुजराथ तहसील. गुजराथच्या ईशान्येस ८ मैलांवर हा गांव आहे. लोकसंख्या (१९११) ११६१५. सियाळकोट, झेलम, जम्मू आणि गुजराथ यांचे रस्ते या ठिकाणी मिळत असल्यानें येथील बाजारास जरा महत्त्व आलें आहे. येथें शाली तयार होतात. १८३३ सालच्या दुष्काळानंतर येथें कांहीं काश्मिरी लोकांनी वसाहत केली; तेच लोक शाली विणता असतात. इ. स. १८६७ मध्ये म्युनिसिपालिटी स्थापिली गेली; तिचें उत्पन्न नऊ हजारंपर्यंत आहे गांवांत इंग्रजी व्हर्न्याक्युलर शाळा व दवाखाने आहेत.

(३)—पंजाब. झेलम. तहसील पिंढ-दादनखानमध्ये हें गांव उ. अ. ३२° ३९' व पू. रे. ७३° २८' याच्या दरम्यान आहे. हें खेडें झेलम नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलेलें असून लो. सं. (सन १९०१) ३१६१ आहे. हें खेडें बुकेफाला नांवाचें प्राचीन गांव असतें असें कनिंगह्याम याचें म्हणणें आहे हें बुकेफाल अलेक्झांडर दी ग्रेट यानें आपल्या घोड्याच्या स्मारकाप्रीत्यर्थ वसविलें परंतु हेंच तें खेडें असतें कीं नाहीं याविषयी वराच संशय आहे. या भागांत ग्रीको-वॅक्ट्रियन राजांच्या वेळीं नाणीं सांपडतात. अकवराच्या वेळीं हा गांव हल्लींच्या चौपटीनें मोठा होता. परंतु पिंढदादनखान येथें वसाहत झाल्यामुळे व नदीचा ओघ दोन मैल पूर्वेकडे गेल्यामुळे हल्लीं गांव मोडकळीस येत चालला आहे. [इंपे. गॅझ. पु. १४]

जळापूर तालुका—मुंबई इलाख्यांतील सुरत जिल्ह्यांतील उ. अ. २०° ४५' ते २१° ०' व पू. रे. ७२° ४०' ते ७३° ८' या दरम्यान हा तालुका असून याचें क्षेत्रफळ १८८ चौ. मै. व लो. सं. सुमारें पाऊण लाख आहे. या तालुक्यांत एकंदर ९१ खेडें असून जमीनमहसूल व इतर कर मिळून ३.६ लाखावर उत्पन्न होतें (१९०४). जमीन सुपीक व मळीची असून ती समुद्राकडे उतरती आहे. किनाऱ्यावर मधून मधून लहान लहान वाळूच्या टेकड्या दिसतात. किनाऱ्यावरील खारी जमीन सोडली तर इतर जमीन सुपीक आहे. खेडें मोठी असून लोक सुखवस्तु आहेत. पूर्णा आणि अंबिका या नद्यांच्या किनाऱ्यावर देखील खारी जमीन आहे. या जमिनीपैकी कांहीं जमीनीत भात पिकतें. ज्वारी, बाजरी आणि भात हीं मुख्य पिकें असून डांबीचीं धान्यें, हरभरा, गळिताचीं धान्यें, ऊंस, केळीं वगैरे दुय्यम पिकें होतात. हवा निरोगी आहे. [इंपे. ग्याझे. पु. १४]

जळू—हे वलयान्वित प्राणी जमिनीच्या आश्रयाने राहणारे असतात. यांचे शरीर जंतांसारखे लांबट, वाटेक असते; पण ते अनेक वळये एकमेकांस जोडून झालेले असते. या प्राण्यांत गांडूळ व जळू अशा दोन जाती आहेत.

जळू हा प्राणी उष्ण प्रदेशांतील दलदलीच्या जमिनीत व डबक्यांत आढळतो. याची रचना ३३ वलयांनी झालेली असून त्यावर पातळ त्वचा असते. या प्राण्यास मार्गे पुढे असे दोन आंकडे असतात. पुढचा आंकडा हेंच त्याचे तोंड होय. त्यास क्रवतीसारखे तीन दांत असून त्यायोगे हा प्राणी एखाद्या प्राण्यांस दंश करून रक्त शोषून घेतो. आपल्या शरिराचा आकार तिप्पट होईल इतके रक्त जळू शोषून घेतो व ते तिला पुढे कित्येक आठवडेपर्यंत पुरते असे म्हणतात. जळूच्या घशातील पिंडाच्या रसामुळे हें रक्त पातळ रहात व गोठून जात नाही. तोंडाकडील ५ वलयांवर डोळ्यांच्या ५ जोड्या असतात. शरीरातील अशुद्ध रक्त बाहेर काढून टाकण्यासाठी काही लोक जळवा बाळगतात. रक्त पिऊन फुगल्यावर जळवा पिळून ते रक्त काढता येते. गळवे, मूळव्याध वगैरे त्वग्रोगांवर जळवा लावण्यापासून चांगला उपयोग होतो. जळूच्या काही जाती आहेत त्या पिण्याच्या पाण्याबरोबर घशांत जाऊन उपद्रव करितात. म्हणून पिण्याचे पाणी गाळून घेण्याची काळजी घेणे इष्ट असते.

जाई—या झाडास लॉटिन भाषेत जास्मिनम, इंग्रजीत जास्मिन, संस्कृतमध्ये जतिपुष्प, मराठीत जाई, गुजरातीत चमेली इत्यादि नावे आहेत. या वेलाच्या सुमारे १५० जाती आहेत. त्यापैकी ४० पेक्षा जास्त जाती इंग्लंडमधील वगो-च्यांत लागवड केलेल्या आहेत. या वेलाचे मूलस्थान आशियाखंडातील उष्ण देशच आहे. फुलांच्या रंगावरून जाईचे दोन प्रकार होतील. एक पांढरी व दुसरी पिवळी. या पुष्पांच्या सुगंधामुळे हें झाड फार प्राचीन काळापासून अरब लोकांना व आर्य लोकांना माहीत होते असे दिसते. आपल्या संस्कृतवाङ्मयातील नाटके, पुराणे, चंपू आदिग्रंथांतून जतिपुष्पांची वर्णने आली आहेत. 'पुष्पाणां प्रकरः स्मितेन रचितो नो कुंदजात्यादिभिः' असली कित्येक स्थळे या फुलाच्या वर्णनासंबंधी दाखविता येतील. जाईचा बेल मोठा होतो. कित्येक ठिकाणी मोठमोठ्या वृक्षांवर चढलेले जाईचे जुनाट बेल फार उंच वाढत गेलेले दृष्टीस पडतात. जाईची फुले पांढरी असून सुकुमार, चाजूक व सुवासिक अशी असतात. जाईच्या पानाचा रस व्रणशोधक आहे असे आर्यवैद्यकाचे मत आहे. ऊर्ध्वपातनक्रियेने जाईच्या फुलांचे अत्तर निघते. जाई किंवा चमेलीची सुवासिक तेल तयार करतात. त्याची कृति 'अत्तरे' या लेखांत सांपडेल.

जाकोवाबाद, ता लु का—सिंधप्रांतांत हा तालुका आहे. याचे क्षेत्रफळ ४६० चौरस मैल आहे. या तालुक्यांत मुख्य शहर जाकोवाबाद हें असून ९८ खेडी आहेत. येथील

लोकसंख्या वाढती आहे; व सन १९११ मध्ये ती ७८४५४० होती. या तालुक्याचे उत्पन्न १९०३-४ साली ३५ लाख रुपये होते. या तालुक्याला वेगारी कालवा व व्हेस्ट कालवा या दोन कालव्यांचे पाणी मिळते.

शहर—जाकोवाबाद तालुक्याचे हें मुख्य ठिकाण आहे. या ठिकाणी जाण्यास नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेच्या सिंध-पिंशिन शाखेने जावे लागते. या शहराची लो. सं. सन १९११ मध्ये ११३६८ होती. हें शहर जनरल जॉन जेकब याने वसविले आहे. ते दोन मैल लांब व एक मैल रुंद आहे. या ठिकाणी देशी घोडेस्वारांची एक मोठी तुकडी आहे. शिवाय दिवाणी व फौजदारी कचेऱ्या, दवाखाना, तुरुंग, व्हिक्टोरिया क्लॉक टावर व व्यापारी काफिर्याकरिता सोयी आहेत. येथून धान्य, तूप व कातडी यांचा मोठा व्यापार रेल्वेमार्गाने चालतो. सन १९०३-४ साली या शहराचे उत्पन्न ७० हजार व खर्च ७६ हजार होता. येथील उष्णमान सर्व हिंदुस्थानांत अधिक असते.

जाखाऊ—कच्छांतील (मुंबई इलाखा) हें एक बंदर असून भूजच्या नेव्हर्येस ६० मैलांवर आहे. उ. अ. २३° १४' व पू. रे. ६८° ४५'. लोकसंख्या (१९०१) ५०५९. गांव किनाऱ्यापासून तीन चार मैल आंत वसलेला असून सभोवतालच्या प्रदेशांत पिके चांगली येतात. ज्या ठिकाणी जहाजे लागतात ती जागा समुद्रापासून पांच मैल आंत आहे. तिला गोदिया खाडी असे नांव असून भरतीच्या वेळी ८ ते १२ फुटांपर्यंत पाणी खाडोत असते. २० ते २५ टन वजनाची जहाजे येथे येऊ शकतात. मुंबईशी या बंदराचा व्यापार पुष्कळ चालतो.

जाखन—मुंबई. काठेवाड. भोइका ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारे लहानसे संस्थान. तालुकदार झाला असून लिमडीचे भाषाद आहेत.

जांजगिर—मध्यप्रांत. विलासपूर जिल्ह्यांतील पूर्वेकडील तहसील. उत्तर अक्षांश २१° ३०' ते २२° ५०' व पूर्वेरेखांश ८२° १९' ते ८३° ४०'. यांत खालसा व जमिनदारी असे दोन भाग आहेत. खालसा तहसिलीचे क्षेत्रफळ १३०३ चौ. मै. असून लो. सं. (१९११) ३७६८२९ आहे. यात ७४१ खेडी आहेत. जमिनदारी तहसिलीत ६१३ खेडी असून लो. सं. १५४८९५ होती. यांचे क्षेत्रफळ खालसापेक्षा जास्त (१७५२ चौ. मै.) आहे. इ. स. १९०२-३ मध्ये तहसिलीचे उत्पन्न १.४२ लाख रुपये होते.

जाजमाउ—संयुक्तप्रांतांतील कानपूर जिल्ह्यापैकी कानपूर तहसिलीचे पूर्वीचे नांव.

जाट—यांची मुख्य वस्ती पंजाबमध्ये असून तेथे हे शेतीचा धंदा करतात. दक्षिणेतील कुणव्यांच्या धंद्याचे व यांच्या धंद्याचे साम्य आहे. मध्यप्रांतांत यांची संख्या १०००० आहे. एकंदर जाट लोकांची संख्या ४९५६५३६ आहे. जाट हे हिंदू, मुसलमान व शीख या तिन्ही धर्मांत आहेत. जाटांच्या उत्पत्तीबद्दल वराच वाद आहे. कनिहेंम

व टोंड यांस हिंदीशक (इंडो सिथियन) म्हणतात. कनिंग-हॅम म्हणतो की हे ऑक्सर नदीवरून पंजावांत आले. महा-भारतांत वाहीक लोकांचें वर्णन आहे; ते जाटांचेंच वर्णन असावें असा विल्सनचा तर्क आहे. तसें असल्यास जाट लोक पंजावांत ख्रि. पू. २०० ते इ. स. च्या ५ व्या शतकापर्यंत आलेले असावेत. कांहीं लोक म्हणतात की महाभारतांतील जरठ हेच जाट होता. रिस्लेच्या मतें जाट शब्द बथ (जमा करणें) यापासून निघाला आहे. निरनिराळ्या लढणाऱ्या लोकांच्या समूहाला जाट असें म्हणत असावेत; तो जाति-वाचक नसून वर्गवाचक शब्द असावा असेंहि तो म्हणतो. इथेटसनच्या मतें जाट व रजपूत यांच्या रक्ताचा फारच निकट संबंध आहे. त्यांचा शारी-रिक बांधा; चेहऱ्याची ठेवण रजपुतांसारखीच आहे. जाट लोकांनी पुढें शीख मताचा अवलंब करून रजपुतांशीं चढाओढ करून शीख राज्यांत वर्चस्व मिळविलें. पण विधवा-विवाह वगैरे नोर्थासुळें घनिया व खत्री लोकांच्याहि खाली त्यांची गणना होऊं लागली. इथेटसनःआंगेखी म्हणतो की आर्य व शक लोक हिंदुस्थानांत वसाहत करण्यास आले त्यांच्यावरोंवरच हे जाट आले.पण त्यांचे सेनानायक रजपूत असल्यासुळें त्यांचा दर्जा रजपुतांच्या खालीं लागला. कोणी जाटांची उत्पत्ति ब्राह्मणांपासून झाल्याचें मानितात. जाटां-तील सांघी पोटजात सांघी या शुद्धेगार जातीप्रमाणें दिसते. याच पोटजातांत महाराजा रणजितसिंगासारखे पराक्रमी पुरुष निघाले. इतिहासांत जाटांचा उल्लेख प्रथम इ. स. ११२ पूर्वी इन्सुदाद्विमध्ये आढळतो. किरमान आणि मनसुरा यामधील प्रदेशावर हे 'झाट' देखरेख करीत असत असें खुर्दाद्वच म्हणतो. अरब लोक हिंदूनां जाट म्हणत असे मुजमिल उत-तवारीखमध्ये लिहिले आहे. जाटांतील लभ्रविधीवरून ते शुद्ध वीजांचे नसावेत असें रोज म्हणतो (ए. रि. ए. मथील 'जाट' लेख पहा).

यांच्या चालीरिती गुजर व अहीर लोकांप्रमाणेंच आहेत. जाट लोक स्वतःची उत्पत्ति दक्षयज्ञाचा विध्वंस करण्या-करिता महादेवानें जंतून जे दोन वीर निर्माण केले त्यांच्यापासून झाली असे सांगतात.

यांच्यांत विवाह शनिवारी करतात. प्रथम वरास विधवे-वरोवर लग्न करावयाचें असलें तर त्याला प्रथम पिंपळा-भोंवतीं सात प्रदक्षिणा घालण्या लागतात. विधवेला आपल्या दिरावरोवर लग्न करता येत नाही.

नवरा मेल्यास त्याची वायको नवऱ्याच्या प्रेताभोंवतीं उलट दिशेने सात प्रदक्षिणा घालून कांहीं वांगळ्या फोडून टाकते, व १२ व्या दिवशीं सर्व वांगळ्या फोडून चुलीत टाकते.

पैद नांवाचा उत्सव हे लोक फार थाटांन करतात. घरां-तील कर्ता पुरुष किंवा त्याची वायको मेली अथवा मुलुचें लग्न व्हावयाचें असलें तर हा उत्सव करतात. त्यावेळीं ४०

फूट लांबांच्या सागवानाच्या लांकडाचा एक खांब जमिनीवर ठेऊन त्याची दुधांन पूजा करतात. त्याच्या वरच्या टोकाम गाडीचें चाक बांधून मग तो जमिनीवर उभा करितात; आणि तीन दिवस मेजवानी व गार्णेवजावण करतात. मर्तिके झाले असल्यास गाईची वासरी व गोऱ्हा यांचें लग्न लावतात व त्यांच्या अंगास तेलहृद लावून त्यांच्याकडून या खांवास ७ प्रदक्षिणा घालवितात.

हे लोक लग्ने करण्यास ब्राह्मण उपाध्यास बोलावितात व ब्राह्मणांचा मंत्रोपदेशहि घेतात. मध्यप्रांतांतले जाट पक्षी खात नाहीत व मांससुद्धां खाण्याचें असल्यास घराच्या बाहेर खातात. हे दाढी व केंस कापीत नाहीत. हे काळ्या गाईचें दुध पीत नाहीत. वायका नाक टोचीत नाहीत, व काचेच्या वांगळ्या घालीत नाहीत. हे आपल्या घरांत तुळशीचें झाड लावीत नाहीत. तुळशीची पुजा बाहेर जाऊन करतात. मध्यप्रांतांतील सागर जिल्ह्यांत यांचा धंदा गवल्यांचा आहे. आग्नेय पंजावांत शिवगोत्री व कासवगोत्री असे दोन वर्ग आहेत. यांत लग्नव्यवहार होतात. या जाटांनां स्वतंत्र धर्म नाही. मध्यपंजावांत ते शीख आहेत. पश्चिम भागांत बहुतेक मुसलमान आहेत. पंजाबी जाटांत अरबी नांवाची एक पोट-जात आहे. पंजावांत हे लोक शेती करितात व कांहींजण सेन्यांन नौकरी करितात. काश्मीरसंस्थानांत यांची संख्या १४१४१९ पर्यंत असून, तेथें ते मुसलमान, हिंदु व शीख या तिन्ही जातींचे आहेत. मीरपूर जिल्ह्यांत तर कोण्याहि मुसलमान शेतकऱ्याला जाट असें नांव देतात. आसामांत हे लोक फारच थोडे (१३५) आहेत. म्हैसूरकडे हिंदु जाट कोलारच्या खाणांत काम करतात तर मुसलमान जाट सैन्यांत नौकरी करितात. पंजावांत हे प्रथम आल्यावर एके जागीं न रहातां सर्वत्र लवकर पसरले. मोठमोठ्या घराण्यांनां पुष्कळ वेळां गांवांचां नांव दिलेलीं आढळतात. अकबरानें एका जाट मुलीशीं लग्न केलें होतें व त्यावेळीं जालंदर व वारीदुआवां-तील ३५ जाट व ३५ रजपूत गांवांनां पाचारण केलें होतें असें म्हणतात. फेरोजपूर व लुधियानाकडील जंगली जाट हे गरीब आहेत, रणजितसिंग त्यांनां शिपायांचीं नौकरी सहसा देत नसे. पूर्वी या लोकांत बालहृत्त्येची चाल असावी.

इ. स. १७५९ र्हा जाट लोकांनीं जालंदरदुआव जिकला. त्यावेळीं प्रजेशीं त्यांची वर्तणूक मगहुरीची असे. त्यावेळीं पंजावमध्ये पुढील म्हणी प्रचलित होत्या. (१) जाटाला उलट जवाब देऊं नका, नाहीतर ते तुमचे डोंकें फोडतील. (२) जाटांच्याकडे करवसुलीचें काम जाणें म्हणजे ईश्वरी कोपच होय. (३) जाट हा आपल्या धर्मगुरूशींहि भांड-ण्यास कमी करीत नाही व बोलतानाहि शिवीगाळीशिवाय बोलत नाही; वगैरे. [इंडियन अँटिक्वरी, पु. १४; सेन्सस ऑफ इंडिया, स. १९११, पु. १४, २०, २१; रोज-ग्लॉसरी, पु. २; कुक-ट्राईडन अँड कास्ट्स, पु. ३; हुसांगावाद सेटलमेंट रि.; इवटसन-पंजाव एथ्नोग्राफी; कुक.]

जाटपु—“डोंगराळ भागांत खोंड भाषा आणि मैदानांत तेलगु भाषा बोलणाऱ्या सुधारलेल्या खोंड लोकांचा हा एक वर्ग आहे” अशी १९०१ सालच्या मद्रासच्या सेन्सस रिपोर्टीत जाटपूंची माहिती मिळते. स.१९११ च्या खानेसुमारीत यांची संख्या ९३२७३ भरली. पैकीं ९२५२० मद्रास इलाख्यांत होते. सापंचें मांस आणि गोमांस भक्षिणाऱ्या खोंड लोकांपेक्षा, जाटपु हे आपणांस श्रेष्ठ समजतात. ‘कोंड जाटपु डोरळु’ (खोंड जातीचे धनी) या नांवांचे जाटपु हे संक्षिप्तरूप आहे असे मानण्यांत येते. यांच्यांत निरनिराळ्या प्राण्यांच्या दैवकारांवरून पोटजाती पडल्या आहेत. उदा.थोरिक किंवा थोथिक; काद्रिक; माम-दंगी इ.

आपल्या आतेच्या मुलीशी लग्न करण्याचा प्रत्येकाचा हक्क असतो. खेडवळ अथवा खालच्या दर्जाच्या तेलगु लोकांच्या विवाहपद्धतीप्रमाणेच हे लोक विवाहसमारंभ साजरा करतात. विधवाविवाहास पूर्ण मोकळीक आहे. विधवा आपल्या धाकट्या दिराशीहि लग्न करते. घटस्फोटासहि प्रतिबंध नसून, काडी मोडून दिलेल्या स्त्रियांनापुढां पुन्हां लग्न करता येते. मृतांना बहुधा पुरतात. तथापि संप्रदेशाने मेलेल्या प्रनुष्यास दहन करावे असे शास्त्र सांगते.

जाकरा देवता ही जाटपूंची कुलदेवता होय. धान्याच्या मळणीच्या वेळी या देवतेस प्रथम पीकाचा भाग अर्पण करण्याचा प्रघात आहे. यांच्या जातीच्या मुख्यास ‘नायडु’ किंवा ‘सामोध’ अशी संज्ञा आहे. [थस्टन; से. रि.]

जाटपोल—हैदराबाद संस्थान. महबूबनगर जिल्ह्याच्या दक्षिणेस असलेले एक संस्थान. यांत एकंदर ७९ खेडी असून क्षेत्रफळ ३५६ चौरस मैलांचे आहे. इ. स. १९११ मध्ये ३८३१० लोकसंख्या होती. एकंदर उत्पन्न १.९ ल.ख रुपये असून निजामसरकारास ७३५३७ रुपये खंडणीवावत दिली जाते.

शिलालेखांवरून असे दिसते की, इ. स. १३४३ मध्ये अन्नपोटा नायडू याने ही इस्टेट बळाकावून पांगल व दुसरे आणखी किल्ले सर केले. याच्या वंशजांनी वरांच शतके राज्य केले. अठराव्या शतकाच्या अखेरीस राजा जगन्नाथराव निपुत्रिक वारला व त्याने पाखालच्या राव वंशातील लछमाराव हा दत्तक घेतला. इ. स. १८३१ मध्ये लछमाराव यास जाटपोल हा परगणा निजामाकडून मिळाला व ७०००० रुपये खंडणी द्यावी असे ठरले. ८० वर्षापूर्वी जाटपोल हे मुख्य ठिकाण होते.

जातक—बौद्धवाङ्मयातील एक प्रकारच्या ग्रंथाला हे नांव आहे. त्यांत बोधिसत्त्वाच्या म्हणजे बुद्धाच्या पूर्वीच्या अनेक जन्मांची कथा सांगितलेली आहे. ‘जातक’ म्हणजे पूर्वजन्म. तिपिटक ग्रंथाचा जातक हा एक पोटभाग आहे. जातक कथांची रचना व इतिहास व त्यांचे स्वरूप ‘बुद्धे-

त्तर जग’ या विभागांत तिपिटकाचे विवेचन करतांना दिले आहे.

धर्मतत्त्वांचा उपदेश सामान्य जनसमूहाला रुक्ष व कंटाळवाणा होऊ नये म्हणून मधूनमधून गोष्टी सांगणे किंवा सर्व उपदेश गोष्टीच्या रूपात करणे, ही सर्व धर्मप्रचारकांची युक्ति आहे. हिंदुधर्मातील सर्व ‘पुराण’ वाङ्मयाचा हाच उद्देश आहे. ख्रिस्ती धर्मोपदेशकाहि आपल्या ‘सर्मेन’ मध्ये (प्रवचनांत) ‘उदाहरणांचा’ म्हणजे सत्पुरुषांच्या चरित्रांतील गोष्टींचा अन्तर्भाव करतात. बुद्धानेहि स्वधर्मोपदेशांत हा प्रकार सुरू केला. बुद्धाने अनेक पूर्वजन्म झाले होते; त्यांत राजा, व्यापारी, सरदार, अस्पृश्य किंवा हत्ती, किंवा असलाच कोणी मानव किंवा मानवेतर प्राण्यांचे जन्म बुद्धाने घेतले होते. पूर्वकालीन कोणतीहि एखादी गोष्ट घेऊन त्यांतील कथाविषयक एखादी स्पृहणीय व्यक्ति म्हणजेच बुद्ध होय, असे सांगणे सोपे होते. याप्रमाणे जातक कथांची उत्पत्ति झाली. ‘जातक’ म्हणून ज्या कथा पुढे वनविषयांत आल्या, त्या कथा सुत्तांमध्ये आहेतच; पण त्यांत बोधिसत्त्वाचा निर्देश नाहीं. शिवाय सुत्तांमध्ये ‘जातक’ कथाहि काहीं आहेत. उदा. कूटदंतसुत्त, महासुदस्सनसुत्त, महादेवसुत्त. ‘जातक’ हा बौद्धांच्या धार्मिक ग्रंथांपैकी आहे. कारण तो पवित्र ग्रंथाच्या नऊ अंगांपैकी एक अंग आहे. जातकग्रंथ हा गाथांचा समुदाय असून त्याचे २२ निपात आहेत. हा ग्रंथ बहुतेक पद्यमय पण काहीं ठिकाणी गद्यमय आहे. गद्य चरंच दुर्बोध आहे. शिवाय या मूळ कथांवर टीका लिहिलेली असून हल्ली ‘जातक गाथा’ म्हणून जो ग्रंथ उपलब्ध आहे तो मूळ कथा व त्यावरील टीका मिळून बनलेला आहे. त्याला ‘जातकद्वयणना’ असे पाली नांव आहे.

बौद्धवाङ्मयांत जातक हा ग्रंथ फार जुना व महत्त्वाचा आहे. यांतील बऱ्याचशा कथा पंचतंत्र, कथासरित्सागर व इतर गोष्टींची संस्कृत पुस्तके यांत सांपडतात. काहीं कथांचे रामायण व महाभारत यांतील कथांशी साम्य आहे, व काहींचे जैनवाङ्मयांतील कथांशी आहे. यांतील कथांचे ख्रिस्ती कथांशी कितपत साम्य आहे ते आर. गावने (कॅम्ब्रिज्युशन्स ऑफ बुद्धिझम टु ख्रिश्चानिटी) व एम्. विंटरनिझन (हिट्री ऑफ इंडियन लिटरेचर) दाखविले आहे. विंटरनिझन म्हणजे आम्हां ज्ञानकोशाच्या ४ थ्या विभागांत (पृ. २२० पासून पुढे) मांडले आहे.

‘चरिया पिटक’ हे तिपिटकांतील खुद्द निकायमधील शेवटचे पुस्तक आहे. त्याचा उद्देश बोधिसत्त्व पूर्वीच्या कोणकोणत्या जन्मांत दहा ‘पारमिता’ (गुणांची पूर्णता) मिळवू शकला होता ते सांगण्याचा आहे.

‘निदानकथा’ ही जातक टीकाग्रंथाला प्रस्तावना म्हणून जोडली आहे. ‘जातक कथा’ हा सर्व ग्रंथच गीतम-बुद्धांच्या आत्मचरित्रपर असून ‘निदानकथा’ ही खुद्द

गौतमबुद्धाचेंच चरित्र आहे. पालीवाङ्मयांतलें बुद्धाचें हेंच पहिलें चरित्र होय.

‘ अवदान ’ नांवाचा दुसरा एक कथांचाच ग्रंथ आहे. त्यांत साधु पुत्रांच्या गोष्टी असून “ चांगल्या कृत्यांचें फळ चांगलें मिळतें व वाड्याचें वाईट मिळतें ” हा उपदेश ठरविण्याचा मुख्य उद्देश आहे (अवदानें पहा). ‘ जातक ’ व ‘ अवदान ’ या दोन ग्रंथांत मुख्य फरक असा आहे की, जातकांत बोधिसत्त्वावद्दल्या म्हणजे बुद्धाच्या पूर्व-जन्मावद्दल्या सर्व कथा आहेत; आणि ‘ अवदान ’ ग्रंथांत इतर अनेक सत्पुरुषांच्या कथा आहेत, व कांहीं बोधिसत्त्वावद्दलहि आहेत.

‘ बोधिसत्त्वावदानमाला ’ ऊर्फ ‘ जातकमाला ’ हा संस्कृत गद्यपद्यमय ग्रंथ आर्यशूरा नांवाच्या कवीचा आहे. ‘ जातकमाला ’ नांवाचे दुसरेहि अनेक ग्रंथ आहेत, पण आर्यशूराचा ग्रंथच सर्वांत उत्तम आहे. हा ग्रंथहि बोधिसत्त्वाच्या गुणवर्णनपर आहे.

जातकग्रंथांतील कथा मनोरंजक आहेत. या कथांची व जातकग्रंथाची अधिक माहिती ज्ञानकोशाच्या चवथ्या भागांत दिली आहे (बुद्धोत्तर जग प्र. ११ पान २२०).

[व्ही. फौसवोलनें सटीक जातक ७ भागांत प्रसिद्ध केलें आहे. व्हीस डेविड्सनें जातक कथांचें भाषांतर केलें आहे. याखेरीज विंटरनिश, ओल्डनवर्ग, शार्वेटियर यांच्या ग्रंथातून जातकाविषयी माहिती आढळेल.]

जातकर्म—हिंदु लोकांतील एक संस्कार. बालक जन्मास येतांच पित्यानें त्याचें मुखावलोकन करणें व गर्भा-श्यामर्ष्ये बालकास जें गर्भाबुपान घडलें असेल त्या दोषांचें निरसन करणें हा जातककर्माचा उद्देश आहे. कुमार जन्मास आल्याचें वृत्त कळतांच पित्यानें स्नान करावें आणि (त्या बालकास दुसऱ्या कोणी स्पर्श करावयाच्या पूर्वी व त्याचें नालछेदन होण्यापूर्वी) मद्य आणि तूप यामध्यें सुवर्ण उगाळून तें बालकाकडून प्राशन करावें. या प्राशनानें गर्भाबुपानाचा दोष नाहीसा होतो असें कांहींचें मत आहे.

या संस्काराच्या अंगभूत असा (बालकाच्या बुद्धीची वाढ होण्यास) ‘ मेधाजनन ’ नामक संस्कार कांहीं सूत्रकारांनीं दिला आहे. प्रयोगकारांनीं याचा उल्लेख केला नाही. यांतील विधि म्हणजे बालकाच्या कानावर सोनें ठेवून मेधा वृद्धिगत करणाऱ्या ‘ मेघांते ’ इत्यादि मंत्रांचा जप करावयाचा असतो. [मनु-याज्ञवल्क्य स्मृति; आश्वलायनसूत्र; निर्णय-सिंधु; धर्मसिंधु; वगैरे]

जाति—मुंबई, सिंधप्रांत. कराची जिल्ह्याचा एक तालुका. उ. अ. २३°२५’ ते २४°३८’ व पू. रे. ६८° १’ ते ६८°४८’ क्षेत्रफळ २१४५ चौरस मैल. एकंदर खेडी १२४; यांत गांव एकाहि नाही. लोकसंख्या १९११ साली ३५८४७ या जिल्ह्यांतील सर्व तालुके घेतले तर या तालुक्यांत फार विरळ वस्ती आहे. दर चौरस मैलांत फक्त १५ माणसें हें

प्रमाण पडतें. जमिनीवर क्षार असल्यामुळे पुष्कळ जमीन ओसाड पडली आहे म्हणून लोकवस्ती कमी आहे. उत्पन्न इ. स. १९०३-४ मध्यें एक लाख रुपये हांतें. सिंधु नदीच्या कालव्यांचें पाणी या तालुक्यास मिळतें. भात, चाजरी, बाली, तीळ आणि गळिताचीं धान्ये हीं मुख्य पिकें होत.

जातिभेद—“ जाति ” या शब्दाचा मूल अर्थ जन्म. कधी कधी हा शब्द “ जन्मसिद्ध स्वरूप ” दाखविण्यासाठीं संस्कृत ग्रंथांत योजला आहे. आणि त्यावरून घोडा, सिंह वगैरे प्राण्यांच्या वर्गासहि जाति हा शब्द लावण्यांत येत आहे व ज्याअर्थी जाति म्हणजे जननवैशिष्ट्य मूलक सादर्य किंवा समुच्चय ही कल्पना प्रचलित झाली त्याअर्थी जाति हा शब्द सादर्यार्थीहि लावण्यांत येऊं लागला. प्रस्तुत प्रसंगां “ जाति ” हें नांव ज्या प्रकारच्या मनुष्यसमूहास लावण्यांत येतें तेच समूह फक्त विवेचनाचा विषय आहे.

जातींचें शास्त्रीय विवेचन करावयाचें म्हटलें म्हणजे त्या विवेचनाचे तीन भाग करतां येतील. एक भाग म्हटला म्हणजे अस्तित्वांत असलेल्या जातींची याद आणि वर्णन. ही याद जरी पद्धतशीर व नीट झाली नाही तरी तशी तयार करण्याचे प्रयत्न अनेक प्रांतांत बरेच झाले आहेत. व प्रत्येक प्रांतांनें आपलें एथ्नोग्राफिकल खातें ठेवलें आहे, त्या खात्यांतून हें काम होत आहे. जातिभेदाच्या अभ्यासाचें दुसरें अंग म्हटलें म्हणजे या अनेक जाती मिळून जी पद्धति होते तिचें वर्णन, म्हणजे तदंतर्गत अन्योन्याश्रयाचें सोपानरचनेचें क्रोध, ब्रीद, ईर्ष्या अत्यूया इत्यादि भावनांचें वर्णन. तिसरा भाग म्हटला म्हणजे जाति हा एक प्रकारचा संघ या दृष्टीनें विचार करून त्या संघाची अंतर्घटना, व स्वयंशासन व इतर संघांशी व एकंदर समाजाशी संबंध या दृष्टीनें अभ्यास. या अभ्यासासमर्थे जाति, वर्ग, राष्ट्रजाति इत्यादि गोष्टींची तुलना येईल. या समुच्चयांच्या अभ्यासाचें ऐतिहासिक अभ्यास हें महत्त्वाचें अंग आहेच. त्यामध्ये जातींची घटनाविघटना इत्यादि गोष्टींचा विचार करावा लागतो. हा सर्व घटनाशास्त्रीय अभ्यास झाला. हिंदु समाजाचा एकंदर इतिहास या अभ्यासाचें हें उपांग आहे. हिंदुसमाजघटनेचा इतिहास यावयाचा म्हटला म्हणजे एक अधिकच व्यापक विवेचन करावें लागणार. यासाठीं येथें अत्यंत स्थूल गोष्टींचाच उल्लेख करून मोफळें झालें पाहिजे. अनेक जातींची वर्णनें ज्ञानकाशांत त्या त्या जातीच्या नांवाखाली आलीच आहेत. आतां अनेक जाती मिळून जी पद्धति होते त्या पद्धतीकडे लक्ष देऊं.

अनेक निरनिराळ्या राष्ट्रांत म्हणजे फि.र्ता राष्ट्र हीं एकत्र आलीं म्हणजे त्यांचा एकमेकांशी संबंध मनुष्यस्वभावाच्या नियमानुसार उत्पन्न झालेल्या

संघटित होतो. त्या नियमांचा शोध करणे म्हणजे पद्धतीचे स्वरूप वर्णन करणे होय.

जातिभेद हा शब्द इंग्रजी राज्यांत रूढ झाला आहे. तो समाजाचे जातिमूलक भेद किंवा माणसामाणसांतील जाति-मूलक भिन्नता किंवा द्वैत या अर्थाने वापरला जातो. आपल्याकडे जातिभेद आणि चातुर्वर्ण्य या गोष्टी एकच अशी समजून होऊन जातिभेदास धार्मिक पाठिंबा आहे अशा तऱ्हेची समजून झाली. चातुर्वर्ण्य आणि जातिमय समाज या गोष्टी एक आहेत असेच लोकांस वाटत होते व त्यास काही अंशी कारण असे होते की जाती एकंदर किती आहेत, त्या किती भिन्न स्वरूपांच्या आहेत इत्यादि गोष्टीविषयी कल्पना अशी होती की तात्त्विक चार वर्ण ते जातीच आहेत त्यांच्यांत पोटजाती पडल्या असतील आणि काही जाती संकराने उत्पन्न झाल्या असतील व काही कर्मलोपोने किंवा दुसऱ्या काही कारणांनी तुकडे पडत जाऊन वाढल्या असतील. जातिमय समाजाची स्थिति सरकारचे मानवशास्त्र-खाते व शिरोगणती खाते यांनी पद्धतशीर पहाणी केल्यापूर्वी जातिभेदाने खरे स्वरूप लोकांस अवगतच नव्हते असे म्हणता येईल; व याच खात्यांनी जातींच्या पद्धतशीर अभ्यासास प्रारंभ केला आहे; व खासगी पंडितांनी फार तर त्यांच्या साहित्यावरून निराळे निष्पन्न काढणे, किंवा ऐतिहासिक अभ्यासांत भर घालणे या गोष्टी केल्या आहेत.

जाति हा एक सदृश मनुष्यांचा समुच्चय होय. या समुच्चयामध्ये आपल्या एकत्वाची व इतरांपासून भिन्नत्वाची भावना असते, व यामुळे जातीचे हिताहित हे व्यक्तीस आपले हिताहित असे काही अंशाने वाटते. जातीची व्याख्या करण्याचे प्रयत्न अनेक झाले आहेत. त्यांमध्ये सर्वांस लागू पडणारे असे स्थूल लक्षण म्हटले म्हणजे “ जन्मना जायते संघे प्रवेशो नान्यतः कदा । संघमर्यादिते क्षेत्रे विवाहे जातिरुच्यते ॥ ” असे देता येईल. याचा अर्थः—ज्या विशिष्ट संघामध्ये प्रवेश जन्मानेच होतो आणि दुसऱ्या कोणत्याहि कारणाने होत नाही व ज्या संघातील लोकांस त्या संघाबाहेर लग्न करता येत नाही त्या संघास जाति म्हणावे असा आहे जात व पोटजात हे शब्द वारंवार वापरले जातात व हे परस्परपेक्ष आहेत. उदाहरणार्थ कोंकणस्थ ब्राम्हण ही महाराष्ट्रीय ब्राम्हणांची पोटजात हाईल. पण महाराष्ट्रीय ब्राम्हण ही पंचद्राविड ब्राम्हणांची पोटजात होईल. पंचद्राविड ब्राम्हण ही ब्राह्मजातीची पोट जात होईल. सामान्यतः ब्राम्हण, महाराष्ट्रीय ब्राम्हण व कोंकणस्थ ब्राम्हण

हे म्हणतात. जेव्हां अंतर्विवाह म्हणजे

देशांत रूढ असतो म्हणजे

असतात तेव्हां त्या

भावना असते. कधी-

कारण असतो व कधी

काही

वर्गांत आपण इतरांपेक्षा निराळे आहोत किंवा उच्च आहोत अशी भावना उत्पन्न झाली म्हणजे स्वतःस उच्च समजणारा समाज इतरांपासून आपले पृथक्त्व स्थापून पहातो. ज्या अनेक वन्य व खेडवळजातींतील काही लोक नगरवासी होतात व आचारविचार यांमध्ये सुधारले जातात तेव्हा त्यांच्यामध्ये इतरांपासून वियुक्त होण्याची प्रवृत्ति दिसू लागते. एवंच अंतर्विवाह व उच्चनीच भाव यांचा अन्योन्याश्रय आहे. उच्चनीच भाव असला म्हणजे कोणत्यातरी तत्त्वावर त्यांचे समर्थन व्हावे लागते. यासाठी सामाजिक पद्धती, राजकीय महत्त्व किंवा आचारांतील उच्चनीचता या गोष्टींवर दोन समाजांतील पृथक्त्व रक्षिले जाते. “ अ ” समाज “ व ” समाजाहून उच्च कां ? तर ‘ अ ’ अधिकारी समाज आहे म्हणून, किंवा जमीनदार समाज आहे म्हणून, किंवा तो राजवंशातील आहे म्हणून, किंवा तो रक्षणाने श्रेष्ठ आहे म्हणून. या तऱ्हेच्या विचारांनी भिन्न समाजांमध्ये उच्चनीचता स्थापन करणाऱ्या कल्पना चोर्हाकडे प्रचलित आहेत. भारतायांस किंवहुना एशियाटिक लोकांस दक्षिण आफ्रिके व अमेरिकेत फनिष्ठता याच कल्पनानुसार प्राप्त झाली आहे. हिंदुस्थानामध्ये आर्थिक, राजकीय व आनुवंशिक पद्धती या कारणांचे महत्त्व आहेच; पण त्या कारणांस प्राधान्य मिळालेले नाही. उच्चनीचतेचे अगदी निराळ्या कारणाने स्पष्टीकरण करण्यांत आले आहे. आणि ते कारण म्हटले म्हणजे पावित्र्यापावित्र्यविचार होय. असुक जात उच्च कां तर ती अधिक पवित्र आहे म्हणून; आणि असुक जात कनिष्ठ कां तर ती कमी पवित्र किंवा अपवित्र आहे म्हणून. याचा अर्थ असा नव्हे की सांपत्तिक स्थिति किंवा शिक्षण यांवर जातीची उच्चनीचता हिंदुस्थानांत ठरत नाही. त्यांच्यावर उच्चनीचता ठरतेच; पण ती प्रत्यक्ष न ठरता त्यांच्यावर पावित्र्यापावित्र्य ठरून नेतर ठरते. या पावित्र्यापावित्र्याच्या तत्त्वांस हिंदुस्थानांत प्राधान्य मिळाले. त्यांचे कारण ब्राह्मणजातीचे प्रथमस्थान होय. या प्राचीन काळा दक्षिणेवर अवलंबून असणाऱ्या जातींचे प्रथमस्थान कोणत्याहि दुसऱ्या तत्त्वावर सिद्ध करता आले नसते. शिवाय ब्राह्मण हा ईश्वराशी विशिष्ट संबंध सांगणारा वगे अपत्यामुळे त्यांचे प्राधान्य लोकांस मान्य असणे व त्यांचे पावित्र्य अधिक वाटणे या गोष्टी स्वाभाविकच होत्या. ब्राह्मणी धर्मशास्त्राच्या इतिहासांत क्रमाक्रमाने आचारधर्मास देखील प्राधान्य मिळाले. ते ब्राह्मणजातीच्या उच्चतेचे व हृद्य आचरणावर व्यक्तीची उच्चता असावी या तत्त्वाचे समर्थन करण्यासाठी मिळाले. जर क्षत्रियवर्गांनी आपले प्राधान्य देशावर स्थापित केले असते तर त्याबरोबर आचारधर्माव्यतिरिक्त पण उच्चनीचतानिर्णायक निराळे तत्त्व समाजांत सुरू करावे लागले असते; आणि त्यामुळे येथील जातिभेद इतर देशांतील जातिभेदासारखाच दिसू लागला असता. आणि तो मोडणे किंवा

कमी करणें या क्रिया करण्यास राजसत्ता समर्थ झाली असती. पण राजाचें सामाजिक महत्त्व वन्याच अंशी त्याच्या क्षत्रियत्वावर आणि त्याचें क्षत्रियत्व त्याच्या संस्कारावर व त्याची संस्कारार्हता ब्राह्मणांच्या इच्छेवर अशी परिस्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे देशांतीक्षत्र क्षत्रियवर्ग केरफार करण्यास पूर्णपणें दुर्बल ठरला. पावित्र्यापावित्र्यावर सामाजिक महत्त्व रचलें गेलें असल्याकारणानें आणि पावित्र्यापावित्र्यनिर्णायक आचारधर्म उत्पन्न झाल्यामुळें जगांतील एकंदर वस्तूंचें, व रिवाजांचें पावित्र्याच्या तत्त्वावर वर्गीकरण करणें भाग पडलें आणि एकंदर सामाजिक विचारास जगापासून निराळें असें कांहीं वळण मिळालें.

अनेक जातींचें अस्तित्त्व, त्यांत ब्राह्मणजातीचें प्राधान्य व जातींची उच्चनीचता व तिचें स्पष्टीकरण करणारी पावित्र्यापावित्र्यतेची कल्पना या गोष्टी जातिभेदाच्या मुख्य घटक म्हणून धरण्यास हरकत नाहीं. ब्राह्मणजातीच्या उच्चतेचा एक लांबलचक इतिहास आहे (ब्राह्मण पहा). पावित्र्यापावित्र्याच्या कल्पना वेदकाळापासून पराशरस्मृतीपर्यंत एकसारख्या वाढत ऋशा गेल्या याचें स्पष्टीकरण अन्यत्र केलेंच आहे ("पावित्र्य" पहा). उच्चनीचतेच्या कल्पनांनां चातुर्वर्ष्याच्या कल्पनेमुळें थोडाबहुत पाठिंबा मिळाला. परंतु समाजाच्या एकंदर इतिहासांत उच्चनीचतानिर्णायक दुसऱ्या अनेक गोष्टी होऊन गेल्या आहेत. एका जातीनें दुसऱ्या जातीवर विजय मिळविणें आणि त्या प्रदेशांत राहणें तसेंच एवा वसूलेल्या प्रदेशांत निराळी जात वेचळ वस्तीसाठीं मागाहून येणें व नवागतांचे आचारविचार स्थानिकांहून भिन्न असणें यामुळें नवागतांची उच्चता किंवा नीचता निर्णित झाली आहे. जेते स्थानिकांहून श्रेष्ठ होणार व केवळ वस्तीसाठीं आलेले स्थानिकांहून हलके ठरणार असा नियम दिसतो. जातीचे कांहीं लोक परक्या प्रदेशांत जाऊन आचारभिन्नत्व पावले म्हणजे ते दोन वर्ग पुनः संबंध आला असतां एव. मेकांस हलके समजणार. पुष्कळ प्रसंगी एका विशिष्ट वर्गाचा ज्या जातीशीं संपर्क येतो त्या जातीच्या उच्चनीचतेवर त्याशीं संबंध ठेवणाऱ्या वर्गांची उच्चनीचता ठरते आणि प्रसंगी अशा कारणानें एखाद्या जातीचे तुकडेंहि पडतात. एवंच अनेक कारणांचा उच्चनीचता ठरविण्यांत परिणाम झाला आहे. हीं कारणें प्रत्येक प्रसंगी कोणकोणतीं होतीं हे विशिष्ट जातीचें इतिहास लिहितांनाच पहावें लागेल. सामान्यतः जगांत विशिष्ट वर्गांची, राष्ट्रांची किंवा जातींची उच्चनीचता ठरण्यास ज्या गोष्टी कारण झाल्या आहेत त्याच हिंदुस्थानांत कारण झाल्या आहेत. आतां जातींच्या अनेकत्वाचा किंवा असेव्यत्वाचा विचार करूं. समाजाचे तुकडे पडत जाऊन जातिभेद वाढत गेला अशी लोकांची समजूत आहे. पण ज्या मोठ्या समाजाच्या आज ४००० जाती पडतील इतका मोठा समाज पूर्वी कधीच अस्तित्वांत नव्हता. अनेक समाज एकत्रित केले गेले पण त्यांचें पूर्ण

एकीकरण न झाल्यामुळें हा चार हजार जातींचा समाज तयार झाला आहे. तथापि मोठ्या समाजाचे तुकडे पडत जाण्याची क्रियाहि झालेली आहे. ब्राह्मण म्हणविणाऱ्या जातींची संख्या सुमारे ८०० आहे. यांतील बहुतेक जाती आयब्राह्मणवर्गाचे तुकडे पडत पडत झाल्या आहेत यांत संशय नाहीं.

जातींचें वर्गीकरण करण्याचे प्रयत्न अनेक झाले आहेत. जातींचें कर्म पाहून क्षत्रियवैश्यादि वर्गांत घालणें हीं वर्गीकरणाची जुनी पद्धत झाली. जातींचें, आज त्यांचा आधुनिक पाहून प्रगत, मध्यम व मागासलेले असेहि वर्गीकरण राजकारणांत करण्यांत येतें. जातींचें वर्गीकरण त्यांच्या उत्पत्तिवैशिष्ट्यावरून किंवा स्वरूपवैशिष्ट्यावरून करण्यांत आलें आहे. या तत्त्वाप्रमाणें सेन्ससवाल्यांनां जातींचे सात वर्ग पाडले आहेत ते येणेंप्रमाणें:—(१) राष्ट्रजातिस्वरूपी जाति, (२) कर्मनिर्णित जाति, (३) सांप्रदायमूलक जाति, (४) संकरमूलक जाति, (५) राष्ट्रस्वरूपी जाति, (६) स्थानांतरमूलक जाति, व (७) भिन्नाचारमूलक जाति.

यांमध्ये राष्ट्रजातिस्वरूपी जाति व राष्ट्रस्वरूपी जाति यांचें वर्गीकरण आकारावर केलें आहे व तें त्या समुच्चयाच्या प्रयोजनावरहि आहे. उदाहरणार्थ वंगान्यांची जात ध्या. ही जात अनेक निरनिराळ्या जातींतील माणसें एकत्रित होऊन तयार झाली व ही जात भटकी असल्यामुळें हिला थोडेसें राजकीय पृथक्त्वाचें स्वरूपहि आलें होतें. पण ती जात राष्ट्रकर्षाच वनली नव्हती. उलटपक्षां मराठा आणि नेवार या जातींनां राष्ट्रस्वरूपी जाती म्हटलें आहे. कां कां, यांचें राजकीय स्वरूप अधिक स्पष्ट होतें.

बहुतेक जातींमध्ये जातीनें नेमलेली एक सभा असते. वरिष्ठ जातींमध्ये केव्हां केव्हां अशा प्रकारची सभा आढळून येत नाहीं. वरिष्ठ जातींत किरकोळ बाबतींत, जातींचा त्या जातीतील व्यक्तींवर फारसा अंमल नसतो, पण महत्त्वाच्या बाबतींत मात्र खालच्या जातीप्रमाणेंच कडक अंमल असतो.

जातीनें निवडून दिलेल्या पांच लोकांची मिळून जात—पंचायत वनते व त्या पंचायतांकडे जातीमधील तंटेवखेडे तोडण्याचें काम असतें. कांहीं जाती या पंचायतींवर एक सरपंच निवडतात. जातीमधील उपजातींमध्येहि स्वतंत्र पंचायती असतात. एखाद्या प्रश्नासंबंधी ज्यावेळी वाद उत्पन्न होतो तेव्हा वेळेपुरतेच हे पंच एकत्र जमून आपला निर्णय देतात. एका जातीच्या अगर उपजातीच्या निरनिराळ्या पंचायतीहि असलेल्या आढळतात.

ज्या गुन्हेगाराला एखाद्या प्रश्नाचा निकाल लावून घ्यावयाचा असेल तो या पंचांनां समक्ष भेटून अगर पत्रद्वारे एके ठिकाणी जमवितो. पंच जमल्यानंतर ज्यानें ती सभा बोलावली असते तो आपलें गान्हाणें पुढें मांडतो. गान्हाणें मांडण्यापूर्वी त्यानें आपला गुन्हा कबूल केला तर पंच त्याला क्षी

संघटित होतो. त्या नियमांचा शोध करणे म्हणजे पद्धतीचे स्वरूप वर्णन करणे होय.

जातिभेद हा शब्द इंग्रजी राज्यांत रूढ झाला आहे. तो समाजाचे जातिमूलक भेद किंवा माणसामाणसांतील जाति-मूलक भिन्नता किंवा द्वैत या अर्थाने वापरला जातो. आपल्याकडे जातिभेद आणि चातुर्वर्ण्य या गोष्टी एकच अशी समजूत होऊन जातिभेदास धार्मिक पाठिंबा आहे अशा तऱ्हेची समजूत झाली. चातुर्वर्ण्य आणि जातिमय समाज या गोष्टी एक आहेत असेच लोकांस वाटत होते व त्यास कांहीं अंशी कारण असे होते की जाती एकंदर किती आहेत, त्या किती भिन्न स्वरूपांच्या आहेत इत्यादि गोष्टीविषयी कल्पना अशी होती की तात्त्विक चार वर्ण ते जातींच आहेत त्यांच्यांत पोटजाती पडल्या असतील आणि कांहीं जाती संकराने उत्पन्न झाल्या असतील व कांहीं कर्मलोपाने किंवा दुसऱ्या कांहीं कारणांनी तुकडे पडत जाऊन वाढल्या असतील. जातिमय समाजाची स्थिति सरकारचे मानवशास्त्र-खाते व शिरोगणती खाते यांनी पद्धतशीर पहाणे केल्या-पूर्वी जातिभेदाचे खरे स्वरूप लोकांस अवगतच नव्हते असे म्हणता येईल; व याच खात्यांनी जातींच्या पद्धतशीर अभ्यासास प्रारंभ केला आहे; व खासगी पंडितांनी फार तर त्यांच्या साहित्यावरून निराळे निष्पन्न काढणे, किंवा ऐतिहासिक अभ्यासांत भर घालणे या गोष्टी केल्या आहेत.

जाति हा एक दृश मनुष्यांचा समुच्चय होय. या समुच्चयामध्ये आपल्या एकत्वाची व इतरांपासून भिन्नत्वाची भावना असते, व यामुळे जातीचे हिताहित हे व्यक्तीस आपले हिताहित असे कांहीं अंशाने वाटते. जातीची व्याख्या करण्याचे प्रयत्न अनेक झाले आहेत. त्यांमध्ये सर्वांस लागू पडणारे असे स्थूल लक्षण म्हटले म्हणजे " जन्मना जायते संघे प्रवेशो नान्यतः कदा । संघमर्यादितं क्षेत्रं विवाहे जातिरुच्यते ॥" असे देता येईल. याचा अर्थः—ज्या विशिष्ट संघामध्ये प्रवेश जन्मानेच होतो आणि दुसऱ्या कोणत्याही कारणाने होत नाही व ज्या संघातील लोकांस त्या संघा-वाहेर लग्न करता येत नाही त्या संघास जाति म्हणावे असा आहे जात व पोटजात हे शब्द वारंवार वापरले जातात व हे परस्परापेक्ष आहेत. उदाहरणार्थ कोंकणस्थ ब्राम्हण ही महाराष्ट्रीय ब्राम्हणाची पोटजात होईल. पण महाराष्ट्रीय ब्राम्हण ही पंचद्राविड ब्राम्हणांची पोटजात होईल. पंचद्राविड ब्राह्मण ही ब्राह्मजातीची पोट जात होईल. सामान्यतः ब्राह्मण, महाराष्ट्रीय ब्राह्मण व कोंकणस्थ ब्राह्मण या सर्वांस जात असे म्हणतात. जेव्हां अंतर्विवाह म्हणजे संघातल्या संघातच विवाह हा देशांत रूढ असतो म्हणजे देशामध्ये अनेक अंतर्विवाही समाज असतात तेव्हां त्या निरनिराळ्या संघांमध्ये उच्चनीचतेची भावना असते. कधी-कधी अंतर्विवाह हा उच्चनीचतेचे कारण असतो व कधी कधी परिणामाहे असतो. म्हणजे एखाद्या जातिमध्ये कांहीं

वर्गांत आपण इतरांपेक्षा निराळे आहोत किंवा उच्च आहोत अशी भावना उत्पन्न झाली म्हणजे स्वतःस उच्च समजणारा समाज इतरांपासून आपले पृथक्त्व स्थापून पहातो. ज्या अनेक वन्य व खेडवळजातींतील कांहीं लोक नगरवासी होतात व आचारविचार यांमध्ये सुधारले जातात तेव्हां त्यांच्यामध्ये इतरांपासून वियुक्त होण्याची प्रवृत्ति दिसू लागते. एवंच अंतर्विवाह व उच्चनीच भाव यांचा अन्योन्याश्रय आहे. उच्चनीच भाव असला म्हणजे कोणत्यातरी तत्त्वावर त्यांचे समर्थन व्हावे लागते. यासाठी सामाजिक पदवी, राजकीय महत्त्व किंवा आचारांतील उच्चनीचता या गोष्टींवर दोन समाजांतील पृथक्त्व रक्षिले जाते. " अ " समाज " व " समाजाहून उच्च कां ? तर 'अ' अधिकारी समाज आहे म्हणून, किंवा जमीनदार समाज आहे म्हणून. किंवा तो राजवंशांतील आहे म्हणून, किंवा तो रक्षाणीचे श्रेष्ठ आहे म्हणून. या तऱ्हेच्या विचारांनी भिन्न समाजांमध्ये उच्चनीचता स्थापन करणाऱ्या कल्पना चोर्हा-कडे प्रचलित आहेत. भारतांतील किंवा एशियाटिक लोकांस दक्षिण आफ्रिके व अमेरिकेत फिनिशता याच कल्पनानुसार प्राप्त झाली आहे. हिंदुस्थानामध्ये आर्थिक, राजकीय व आनुवंशिक पदवी या कारणांचे महत्त्व आहेच; पण त्या कारणांस प्राधान्य मिळालेले नाही. उच्चनीचतेचे अगदी निराळ्या कारणाने स्पष्टीकरण करण्यांत आले आहे. आणि ते कारण म्हटले म्हणजे पावित्र्यापावित्र्यविचार होय. अमुक जात उच्च कां तर ती अधिक पवित्र आहे म्हणून; आणि अमुक जात कनिष्ठ कां तर ती कमी पवित्र किंवा अपवित्र आहे म्हणून. याचा अर्थ असा नव्हे की सांपत्तिक स्थिति किंवा शिक्षण यांवर जातीची उच्चनीचता हिंदुस्थानांत ठरत नाही. त्यांच्यावर उच्चनीचता ठरतेच; पण ती प्रत्यक्ष न ठरतां त्यांच्यावर पावित्र्यापावित्र्य ठरून नंतर ठरते. या पावित्र्या-पावित्र्याच्या तत्त्वावर हिंदुस्थानांत प्राधान्य मिळाले. त्यांचे कारण ब्राह्मणजातीचे प्रथमस्थान होय. या प्राचीन काळी दक्षिणेवर अवलंबून असणाऱ्या जातीचे प्रथमस्थान कोणत्याही दुसऱ्या तत्त्वावर सिद्ध करतां आले नसते. शिवाय ब्राह्मण हा ईश्वराशी विशिष्ट संबंध सांगणारा वर्ग असल्यामुळे त्याचे प्राधान्य लोकांस मान्य असणे व त्यांचे पावित्र्य अधिक वाटणे या गोष्टी स्वाभाविकच होत्या. ब्राह्मणी धर्मशास्त्राच्या इतिहासांत क्रमाक्रमाने आचारधर्मास देखील प्राधान्य मिळाले. ते ब्राह्मणजातीच्या उच्चतेचे व दृश्य आचरणावर व्यक्तीची उच्चता असावी या तत्त्वाचे समर्थन करण्यासाठी मिळाले. जर क्षत्रियवर्गाने आपले प्राधान्य देशावर स्थापित केले असते तर त्याबरोबर आचारधर्माच्यातिरिक्त पण उच्चनीचतानिर्णायक निराळे तत्त्व समाजांत दुरू करावे लागले असते; आणि त्यामुळे येथील जातिभेद इतर देशांतील जातिभेदासारखाच दिसू लागला असता. आणि तो मंडणे किंवा

कमी करणें या क्रिया करण्यास राजसत्ता समर्थ झाली असती. पण राजाचें सामाजिक महत्त्व वन्याच अंशां त्याच्या क्षत्रियत्वावर आणि त्याचें क्षत्रियत्व त्याच्या संस्कारावर व त्याची संस्कारार्हता ब्राह्मणांच्या इच्छेवर अशा परिस्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे देशांतीक्षत्रियवर्ग फेरफार करण्यास पूर्णपणें दुर्बल ठरला. पावित्र्यापावित्र्यावर सामाजिक महत्त्व रचलें गेलें असल्याकारणानें आणि पावित्र्यापावित्र्यनिर्णायक आचारधर्म उत्पन्न झाल्यामुळे जगांतल एकंदर वस्तूंचें, व रिवाजांचें पावित्र्याच्या तत्त्वावर वर्गीकरण करणें भाग पडलें आणि एकंदर सामाजिक विचारास जगापासून निराळें असें कांहीं वळण मिळालें.

अनेक जातींचें अस्तित्त्व, त्यांत ब्राह्मणजातीचें प्राधान्य व जातींची उच्चनीचता व तिचें स्पष्टीकरण करणारी पावित्र्यापावित्र्यतेची कल्पना या गोष्टी जातिभेदाच्या मुख्य घटक म्हणून धरण्यास हरकत नाही. ब्राह्मणजातीच्या उच्चतेचा एक लांबलचक इतिहास आहे (ब्राह्मण पहा). पावित्र्यापावित्र्याच्या कल्पना वेदकाळापासून पराक्षरस्मृतीपर्यंत एकसारख्या वाढत चला गेल्या याचें स्पष्टीकरण अन्यत्र केलेंच आहे ("पावित्र्य" पहा). उच्चनीचतेच्या कल्पनांनां चातुर्वर्ष्याच्या कल्पनेमुळें थोडावहुत पाठिंबा मिळाला. परंतु समाजाच्या एकंदर इतिहासांत उच्चनीचतानिर्णायक दुसऱ्या अनेक गोष्टी होऊन गेल्या आहेत. एका जातीनें दुसऱ्या जातीवर विजय मिळविणें आणि त्या प्रदेशांत राहणें तसेंच एवा वसलेल्या प्रदेशांत निराळी जात वेळ वस्तीसाठीं मागाहून येणें व नवागतांचे आचारविचार स्थानिकांहून भिन्न असणें यामुळे नवागतांची उच्चता किंवा नीचता निर्णित झाली आहे. जेते स्थानिकांहून श्रेष्ठ होणार व केवळ वस्तीसाठीं आलेले स्थानिकांहून हलके ठरणार असा नियम दिसतो. जातीचे कांहीं लोक परक्या प्रदेशांत जाऊन आचारभिन्नत्व पावले म्हणजे ते दोन वर्ग पुनः संबंध आला असतां एवमेकांस हलके समजणार. पुष्कळ प्रसंगां एका विशिष्ट वर्गाचा ज्या जातीशीं संपर्क येतो त्या जातीच्या उच्चनीचतेवर त्याशीं संबंध ठेवणाऱ्या वर्गांची उच्चनीचता ठरते आणि प्रसंगां अशा कारणानें एखाद्या जातीनें तुकडोहि पडतात. एवंच अनेक कारणांचा उच्चनीचता ठरविण्यांत परिणाम झाला आहे. हीं कारणें प्रत्येक प्रसंगां कोणकोणतीं होतीं हे विशिष्ट जातीचें इतिहास लिहितांनाच पहावें लागेल. सामान्यतः जगांत विशिष्ट वर्गांची, राष्ट्रांची किंवा जातींची उच्चनीचता ठरण्यास ज्या गोष्टी कारण झाल्या आहेत त्याच हिंदुस्थानांत कारण झाल्या आहेत. आतां जातींच्या अनेकत्वाचा किंवा असेव्यत्वाचा विचार करूं. समागाचे तुकडे पडत जाऊन जातिभेद वाढत गेला अशी लोकांची समजूत आहे. पण ज्या मोठ्या समाजाच्या आज ४००० जाती पडतील इतका मोठा समाज पूर्वी कधीच अस्तित्वांत पडू नव्हता. अनेक समाज एकत्रित केले गेले पण त्यांचें पूर्ण

एकीकरण न झाल्यामुळे हा चार हजार जातींचा समाज तयार झाला आहे. तथापि मोठ्या समाजाचे तुकडे पडत जाण्याची क्रियाहि झालेली आहे. ब्राह्मण म्हणविणाऱ्या जातींची संख्या सुमारे ८०० आहे. यांतल बहुतेक जाती आद्यब्राह्मणवर्णाचे तुकडे पडत पडत झाल्या आहेत यांत संशय नाही.

जातींचें वर्गीकरण करण्याचे प्रयत्न अनेक झाले आहेत. जातींचें कर्म पाहून क्षत्रियवैश्यादि वर्णांत घालणें हीं वर्गीकरणाची जुनी पद्धत झाली. जातींचें, आज त्यांचा आयुध्दकम पाहून प्रगत, मध्यम व मागासलेले असेहि वर्गीकरण राजकारणांत करण्यांत येतें. जातींचें वर्गीकरण त्यांच्या उत्पत्तिवैशिष्ट्यावरून किंवा स्वरूपवैशिष्ट्यावरून करण्यांत आलें आहे. या तत्त्वाप्रमाणें सेन्ससवाल्यांनीं जातींचे सात वर्ग पाडले आहेत ते येणेंप्रमाणें:—(१) राष्ट्रजातिस्वरूपा जाति, (२) कर्मनिर्णित जाति, (३) सांप्रदायमूलक जाति, (४) संकरमूलक जाति, (५) राष्ट्रस्वरूपी जाति, (६) स्थानांतरमूलक जाति, व (७) भिन्नाचारमूलक जाति.

यामध्ये राष्ट्रजातिस्वरूपी जाति व राष्ट्रस्वरूपी जाति याचें वर्गीकरण आकारावर केलें आहे व तें त्या समुच्चयाच्या प्रयोजनावरहि आहे. उदाहरणार्थ वंशान्यांची जात घ्या. ही जात अनेक निरनिराळ्या जातींतील माणसें एकत्रित होऊन तयार झाली व ही जात भटकी असल्यामुळे हिला थोडेंसे राजकीय पृथक्त्वाचें स्वरूपहि आलें होतें. पण ती जात राष्ट्रकर्थांचे वनली नव्हती. उलटपक्षां मराठा आणि नेवार या जातींनां राष्ट्रस्वरूपी जाती म्हटलें आहे. कां कां, यांचें राजकीय स्वरूप अधिक स्पष्ट होतें.

वहुतेक जातींमध्ये जातीनें नेमलेली एक सभा असते. वरिष्ठ जातीमध्ये केव्हां केव्हां अशा प्रकारची सभा आटळून येत नाही. वरिष्ठ जातीत किरकोळ वावर्तात, जातीचा त्या जातीतील व्यक्तीवर फारसा अंमल नसतो, पण महत्त्वाच्या वावर्तात मात्र खालच्या जातीप्रमाणेंच कडक अंमल असतो.

जातीनें निवडून दिलेल्या पांच लोकांची मिळून जात—पंचायत वनते व त्या पंचायताकडे जातीमध्येल तेंदेवखेडे तोडण्याचें काम असतें. कांहीं जाती या पंचायतीवर एक सरपंच निवडतात. जातीमध्येल उपजातीमध्येहि स्वतंत्र पंचायती असतात. एखाद्या प्रथासंबंधी ज्यावेळी वाद उत्पन्न होतो तेवढ्या वेळेपुरतेच हे पंच एकत्र जमून आपला निर्णय देतात. एका जातीच्या अगर उपजातीच्या निरनिराळ्या पंचायतीहि असलेल्या आढळतात.

ज्या गुन्हेगाराला एखाद्या प्रथाचा निकाल लावून घ्यावयाचा असेल तो या पंचांनां समज भेटून अगर पत्रद्वारे एके ठिकाणी जमवितो. पंच जमल्यानंतर ज्यानें ती सभा बोलावली असते तो आपलें गान्हाणें पुढें मांडतो. गान्हाणें मांडण्यापूर्वी त्यानें आपला गुन्हा कबूल केला तर पंच त्याला

शिक्षा द्यावयाची ती देतात. पण गुन्हा कवूल केला नाही तर त्याच्या विरुद्ध बाजूच्या साक्षीदारांच्या जवान्या होतात. व नंतर त्याच्या बाजूच्या साक्षीदारांच्या जवान्या होतात. त्यानंतर वादविवाद होऊन मग पंच निर्णय देतात. नर्मदेच्या काठच्या प्रदेशांत एखादा माणूस अपराधी अगर निरपराधी ठरविण्याच्या वावर्तीत ' रामरामायणकी चिठी ' चा उपाय अंमलांत आणला जातो. तो प्रकार असा:—एका चिठीवर राम व दुसऱ्या चिठीवर रावण अशीं अक्षरें लिहून त्या चिठ्या देवाच्या मूर्तीवर ठेवतात व गुन्हेगाराला चिठी उचलण्यास सांगतात. गुन्हेगारानें उचलेली चिठी रामाची असली तर तो निर्दोषी ठरला जातो व रावणाची असेल तर तर त्याला शिक्षा सांगण्यांत येते. कांहीं कांहीं खालच्या जातींत एखाद्या वाईवर व्यभिचाराचा आरोप आला असल्यास तिचा हात उकळत असलेल्या तेलान्त घालण्यांत येतो. हात भाजल्यास ती अपराधी व न भाजल्यास तिला निरपराधी ठरविण्यांत येते. याशिवाय अनेक प्रकारच्या शिक्षा गुन्हेगाराला देण्यांत येतात. कांहीं ठिकाणी गुन्हेगाराकडून, दंड अगर ज्ञातिभोजन घेण्यांत येते तर कांहीं कांहीं ठिकाणी एक मिशी काढणें, वायकांच्या वावर्तीत केंस भादरणें इत्यादि शिक्षा देण्यांत येतात. ही शिक्षा गुन्हेगारानें न पाळल्यास त्याला ज्ञातितून बाहेर हाकलण्यांत येते.

पूर्वी जातपंचायतीचा जातीवरील ताबा अबाधित स्वरूपाचा असे. पण हल्लीं तो ढिला होत चालला आहे. ब्रिटिश अमदानांत रेल्वे, मोटारी इत्यादि साधनांची सोय झाल्यानें एखाद्याला जातीनें वाळीत टाकलें तर तो चटकन दुसरीकडे जाऊन रहातो. तो आपल्या जातीची पवांच करीत नाही. व्यक्तिस्वातंत्र्याचें नसतें स्तोम माजल्याचा हा परिणाम होय. पण अशा रीतीनें जातपंचायतीचा ताबा शिथिल झाला असला तरी या जातपंचायतीच्या जागी जातसभा अस्तित्वांत येऊ लागल्या आहेत. या जातसभांचा उद्देश आपल्या जातीची उन्नति करणें हा असून जातीनिर्बंध ठरविण्याच्या वावर्तीत या सभा पुष्कळ ठराव करतात, व ते ठराव पाळण्याचें सभासदांकडून वचन घेण्यांत येत असते. उदाहरणार्थ, बहारमध्ये गोलाल जातीच्या सभेनें बालविवाहनिषेधाचा ठराव पास केला आहे व बायकांनीं दूध अगर भाजी न विकण्याचा ठराव पसार केला आहे. दोसड जातीमधील चोरी करणाऱ्या इसमाला जातीबाहेर टाकण्याचा ठराव पसार झालेला आहे. जातपंचायतींना मुख्यतः खालील स्वरूपाच्या प्रश्नांवर निर्णय द्यावा लागतो:—

(१) खालच्या जातीच्या माणसावरोबर भोजन अगर धूपपान करणें; (२) गाय, घार इत्यादि पवित्र वस्तूंची हिंसा; (३) स्वजनवध अगर हिंसा; (४) एखाद्याचा कान अगर नाक कापणें; (५) खालच्या जातीकडून जोडा खणें; (६) वडील माणसांनां शिवीगाळी दणें; (७) निषिद्ध

धंदे करणें; (८) जातिनिर्बंध न पाळणें; (९) पुनर्विवाह करणें वगैरे.

एतद्देशीय अंमलाखालीं जातिविषयक प्रश्नांचा निकाल लावण्याच्या कामीं राजा हा सर्वांत श्रेष्ठ गणला जात असे. राजाच्या हातांत एखाद्या जातीला श्रेष्ठ ठरविण्याची अगर कनिष्ठ ठरविण्याची मुभा असे. बंगालचा राजा बहालसेन यानें कांहीं जातींनां मान्यता दिली होती व कांहीं जातींनां कनिष्ठ ठरविलें होतें. मुसुलमानी अंमलाखालीं संस्थानिक जमीनदार यांच्या हातांत वरील प्रकारची सत्ता केंद्रीभूत झाली होती. हल्लीं देखील एतद्देशीय संस्थानिक व जमीनदार यांच्या हातांत जातिविषयक प्रश्नांचा निर्णय करण्याची सत्ता थोड्याफार अंशानें आहे. याचें उत्तम उदाहरण नेपाळमध्ये दिसून येते. नेपाळमध्ये एखाद्या मनुष्यानें कांहीं जातिविषयक गुन्हा केला तर संस्थानिविरुद्ध तो गुन्हा समजण्यांत येऊन संस्थानच्या न्यायकोर्टाकडून त्या गुन्ह्याची चौकशी केली जाते. राजपुतान्यांतील मारवाड, खुशालगड आणि बुंदी या संस्थानांमध्ये दरवारकडून प्रत्येक जातीच्या पंचायतीचा अध्यक्ष नेमला जातो. माणपूर संस्थानांत जातिविषयक प्रश्नांचा निर्णय देण्याच्या वावर्तीत राजा सर्वांत श्रेष्ठ समजला जातो. दक्षिण मलवारमधील नेंदुद्री ब्राह्मणांमध्ये जातिविषयक तटा तोडण्याचें काम कोचीनच्या राजाकडे देण्यांत आलें आहे. ओरिसा प्रांतातील संस्थानांमध्येहि अशाच प्रकारची पद्धत अमलांत असल्याचें आढळून येत.

एकेका जातिसंबंधाची ही व्यवस्था वर्णन केली. पण पूर्वी अनेक जातीसंघाची एक परिषद असे व तिच्याकडे निरनिराळ्या जातींमधील तंटे तोडण्याचें काम असे असें प्राचीन इतिहासावरून दिसून येते. बुद्धधर्माच्या अमदानांत अशा प्रकारच्या धर्मसभा असल्याचें आढळते. अद्यापि गुजराथमध्ये व्यापारी जातीपैकी कांहीं कांहीं जातींमध्ये अशा प्रकारच्या सभा आढळतात. मनुस्मृतीत अशा प्रकारच्या परिषदेचें वर्णन आलेलें आहे. ज्या प्रश्नावर धर्मशास्त्राचा स्पष्टपर्ये निर्णय झालेला नसतो असे प्रश्न या परिषदेनें सोडवावयाचे असतात असें मनुचें मत दिसते. या परिषदेमध्ये तीनपासून दहापर्यंत लोक असतात व त्यांत चारी वर्णांच्या माणसांचा समावेश होत असे असें मनुनें दिलेल्या वर्णनावरून दिसते. ते कांहींहि असो हल्लीं कांहीं ठिकाणीं सोडून हिंदुस्थानांत जातपंचायतसंस्था नामशेष झाली आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही.

दखनमध्ये मुसुलमानी व मराठी साम्राज्यांत जातिविषयक तंटेभांडणें तोडण्याचें काम त्या जातीच्या जातगंगे (जातिसंस्था) कडे असे. ही जातीची पंचायत आपल्या जातीच्या नियमांचें उल्लंघन करणारास जातिवहिष्कृति अथवा देहदंडन किंवा नुसता पैशाचा दंड वगैरे शिक्षा देत असे. निरनिराळ्या दोन जातींचें भांडण असल्यास पैठण किंवा

कन्हाड अशासारख्या एखाद्या प्रसिद्ध क्षेत्राच्या ठिकाणी असलेल्या धर्ममहासभेकडे ते सोपविण्यांत येई. या धर्म-महसभेत बहुधा बंधू, छत्रपारंगत व धुतिस्मृतिज्ञ असे ब्राह्मण पंडीतच मुख्यत्वेकरून असत व ते याज्ञवल्क्यादि स्मृती धर्मसिधु, मयूख वगैरे ग्रंथाधार व पूर्वापार चालत आलेल्या वहिवादीप्रमाणे त्या संट्यांचा निकाल लावत असत आणि मग त्या निकालावरहुकुम अंमल वजावणी सरकारी अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली होई.

जातींचा दुसऱ्या जातीशीं विवाहसंबंध असतो असे जरी विधान करण्यांत आले आहे. तरी ज्या राष्ट्रजातिस्वरुपी जाती आहेत त्यांना ते लक्षण लागू पडत नाही व त्या जातीमध्ये वाहेरच्यांचा प्रवेशहि होतो हे कैकाडी, भिह, बंजारी इत्यादि अनेक जातीसंबंधाने अवलोकन करून सर-वारी मानवशास्त्रवेत्त्यांनी म्हटले आहे. तीच गोष्ट इतर जातीसंबंधानेहि थोडक्या अंशाने खरी आहे असे म्हणता येईल. व याची अनेक उदाहरणे पहिल्या विभागांत समाज-रुपांतराचे नियम आणि हिंदू समाजाचे भविष्य या प्रकरणांत दिली आहेत आणि त्याच प्रकरणामध्ये जुन्या जाती मोडल्या जाऊन नवीन नवीन जाती कदा वनतात यासंबंधाने तसेहि दिली आहेत (पृष्ठ ३४५ पहा). जातियुक्त समाजांत दितून येणारा उच्चनीचभाव व त्याचे समर्थन करणारी परंपरा हीं मागे वर्णिलीच आहेत. जाति-मत्सर, जात चोरणे म्हणजे आपण भिन्न जातीचे आहेत असे सांगणे यांसारख्या क्रिया अनेक भिन्न मनुष्यसमुच्चय असलेल्या प्रत्येक देशांत आढळून येतात. त्यांत भारतीय नाविन्य असे काहींही नाही. उदाहरणार्थ चिनी व गोच्या अशा भिन्न रक्षांची प्रजा आपणास अमेरिकेंत मेक्सिकन म्हण-वून घेत. पुष्कळ ठिकाणी यहुदी लोक आपण यहुदी आहेत हे लपवू पहातात. तर तसल्या क्रिया भिन्न देशांत होण्यास जी कारणे असतात तीच कारणे हिंदुस्थानांत जात लपविण्यास लोकांस प्रवृत्त करतात.

हिंदुसमाजाच्या इतिहासामध्ये ज्या मोठ्या परिणामकारी गोष्टी झाल्या आणि ज्या जातींच्या इतिहासांतहि महत्त्वाच्या आहेत अशा गोष्टी म्हटल्या म्हणजे ब्राह्मणजातीची स्थापना, तिचे विभाग होणे, तिने इतर सर्व समाजास संस्कारवद्द कर-ण्याचा प्रयत्न करणे आणि सर्व जातींची उत्पत्ति देण्याचा प्रयत्न करणे व या तऱ्हेच्या खटपटींनीं सर्व राष्ट्रांत एकवंश-संभवत्वाची करुना उत्पन्न करणे या होत. ब्राह्मणजातीने महत्त्व कमी करण्याचे जे प्रयत्न झाले तेहि सामाजिक इति-हासांत विचाराई होत. यांमध्ये बौद्ध, जैन, लिंगाईत, महाबुभाव इत्यादि संप्रदायांची गणना करण्यांत येईल. या संप्रदायांस ब्राह्मणजातीचे महत्त्व मोडण्याच्या खटपटींत अपयश कसे काय आले हे त्या त्या संप्रदायांच्या विवेचनांत स्पष्ट केले आहे. अनेक जाती एकत्र करणारी राष्ट्र जी मधूनमधून जन्मास आली त्यांचा इतिहास अजून शोधला

जावयाचा आहे. त्यामध्ये अत्यंत महत्त्वाची राष्ट्र म्हट्ट म्हणजे रजपूत व मराठे हीं होत. संप्रदायांचे या बाबतींत कार्य फारसे यशस्वी झाले नाही. तथापि जेव्हां संप्रदायां राजकीय स्वरुप घेऊं लागते तेव्हां ते कार्य जोराने होऊं लागते असाहि नियम, जर शाखांत राजकीय प्रामुख्य कांही दिवस जास्त मिळते तर घालता आला असता. सध्यांचे जी राष्ट्रीय भावना सर्व देशभर जागृत झाली आहे तिचे पर्यवसान एक मोठी जात निर्माण करण्याकडे होईल किं-व नाही. हा प्रश्न भवितव्याच्या अंधःकारांत लपला आहे.

जादम—नर्मदेच्या स्रोत्यांत राहणाऱ्या यदुवंशीय क्षत्रियांची ही एक जात वनली आहे. ५६ कोट यादवां पैकीं सर्वांचा नाश झाल्यानंतर एकच बाई शिल्क राहिल व तिचाच मुलगा पुढे मथुरेचा राजा झाला असे म्हणतात यादवांची मुख्य घराणीं कौली संस्थान व जैसलमीर संस्थानची राजघराणी होत. यांच्यांत कछोटिया व अधोदिया असे दोन वर्ग आहेत. कछोटिया हे स्वैर संबंधाची संतति आहेत; अधो-दिया हे त्यांच्याशीं लग्नव्यवहार करीत नाहीत. यांची कुलनांवे बहुतेक स्थानिक आहेत. पण 'सेमरिया' नांवाचे कुल शिवरीच्या झाडास फार मान देते. स्वजातीयांवरोवर व्याभिचार करून एखादी कुमारी गर्भवती झाली तर तिचा विवाह त्याच मागसावरोवर 'गुंड' विधाने करतात. वधूने वराच्या हातांत अंगठी घालून त्याच्या गळ्यांत माळ घातली कीं लग्न लागते. हे विधवाविवाहास 'कुकरगौना' असे म्हणतात. काडी मोडण्याची पद्धतीहि या लोकांत जारीने चालू आहे. जाराने जारिणांच्या नवऱ्यास लग्नाचा खर्च गात्र भरून द्यावा लागतो. कांहीं कांहीं वायकांना दहा दहा वारावारा नवरे केल्याची देखील उदाहरणे आहेत. यांच्या वायका 'सवेग' नांवाचा पोपाक करतात. त्या एक लग्न परकर नेसतात व एक लांब उत्तरीय कमरेवरून गुंडाळून खाद्यावर घेतात. व कपाळावर फार मोठी टिकली लावतात. या वायकांना यांच्या समाजाने वरीच मोकळीक दिली आहे. जादम लोक मालगुजार, कास्तकार, शेतांत काम करणे वगैरे धंदे करतात व आपल्या धंद्यांत चागले प्रवीण असतात. रानडुकर व मासे खाण्यास यांस प्रतिबंध नाही. हे जिझोटीया व सनाढ्य ब्राह्मणांच्या हातची 'कच्ची' रसोई खानात. ब्राह्मण लोक यांच्या हातचे पाणी धातुपात्रांतून पितात; मृत्तिका पात्रांतून पीत नाहीत. इंटर म्हणतो कीं हे पूर्वी फार शूर शिपाई असत पण यांच्या मित्रपणा-वद्दल 'पत्ता खटका जादम सटका' अशी म्हण पडली आहे. [रसेल व हिरालाल-कास्ट अँड ट्राइव्ज इन सी. पी.]

जादू, प्रास्ता वि क.—जादु या शब्दाची व्युत्पत्ति यातु या शब्दापासून लावतात. जोरोआस्तरचे अनुयायी जे मग त्यांच्यापासून मॅजिक हा जादुवाचक इंग्रजी शब्द निघाला आहे. इ. वां. टेलर हा मादुविपर्या असे लिहितो कीं, जादूला

अर्तोब्रियशास्त्र (ऑकल्ट सायन्स) अगर मिथ्याशास्त्र (सूडो-सायन्स) असें नांव देतात. रानटी लोकांची चिन्ह्वात्मक जादू व नवीन युगांतील ब्रह्मवाद या दोघांची उत्पत्ति मिथ्या-ज्ञानांत असून, त्यांचा परिणाम अंधध्रुवप्रमाणे अपायकारक होतो. कांहीं पंडित म्हणतात की जादू व धर्म एकच. जादूचे संस्कार जरी धर्मसंस्कारासारखे नसले तरी त्यांची संगति एकसारखीच असते. सर्व संस्कारांच्या मागे एकच पौराणिक कल्पना आहे आणि ती कल्पना आत्म्याची होय. आत्म्यापासून क्रमशः ज्या पद्धती निघाल्या त्या देवपूजा, जादू, निर्जीववस्तुपूजा आणि देवकपूजा या होत.

प्राथमिक पूजा म्हणजेच जादू; जादूची कल्पना धर्म श्रस्तिःशांत येणाऱ्या पूर्वीची आहे. कार्यकारणभाववर जादूचे अस्तित्व बरेच अवलंबून आहे. ख्रिस्ती देशांतून प्राथेनांमंदिरांत पाळावयाचे संस्कार ज्या विशिष्ट हेतूंनी उत्पन्न झाले तसल्याच हेतूंनी मध्यऑस्ट्रेलियांतील देवळे निर्माण झालीं. कोणी देवळांच्या कल्पनेस प्राथमिक धर्म म्हणतात, तर कोणी या देवळांना जादूत ढकलतात.

‘ ठरलेल्या कारणांचा नेहमी ठरलेला परिणामच घडेल ’ असे शास्त्रज्ञ जादूगारदेखील गृहीत धरीत नाही. जादूगार बहुशः एखाद्या विशिष्ट शक्तीची मदत घेऊन, आपला कार्यभाग उरकतो. यालाच टेलरने गूढशास्त्र म्हटले आहे.

[या विषयाचे तात्त्विक विवेचन बऱ्याच ग्रंथद्वारे करिता येईल. पैकीं पुढील ग्रंथ प्रमुख होतः—टेलर-रिसर्चस इन् टु दि अर्ल हिस्टरी ऑफ मन्काईड; जेव्हॉन्स—इन्ट्रोडक्शन टु दि हिस्टरी ऑफ रिलिजन; लॅंग-मॅजिक अँड रिलिजन.]

हिंदुस्थानांतील जादू विद्या.—प्राचीन हिंदुस्थानांतील पवित्र धार्मिक विधींमध्ये जादूविद्येचा बराचसा अंश आढळून येतो. विन्टरनिझच्या मतें जादूविद्या मूल धार्मिक विचारांच्या अनेक रूपांपैकी एक आहे व धर्माच्या हलक्या प्रतीच्या रूपांपासून ती भिन्न नाही.

सर्व प्रकारचे मानसिक व शारीरिक रोग पिशाच्यांच्या कृत्यांनी उत्पन्न होतात असा इतर देशांतल्याप्रमाणे हिंदुस्थानांतहि समज आहे. म्हणून रोग बरे करण्याकरितां मंत्रांचा व भारलेल्या वस्तूंचा उपयोग करण्यांत येतो. मंत्रांशिवाय, वनस्पती व हस्तस्पर्श ह्यांचाहि रोगांपासून मुक्त होण्याकरितां उपयोग केला जातो. हिंदुस्थानांतील मंत्रांचा सर्वांत प्राचीन संग्रह अथर्ववेदांत आढळून येतो (वेदविद्या—अथर्ववेद प्रकरण पहा). ह्या मंत्रांवरवर जे विधी करावयाचे असतात ते देखील कांहीं प्राचीन ग्रंथांत आढळून येतात. रोगांनां सजीव प्राणी समजून त्यांचे व त्यांच्या चिन्हांचे केलेले वर्णन सुश्रुत बगैरे वैद्यकग्रंथांत आढळून येते. वनस्पती व सजीव प्राण्यांमध्ये रोग उतरवून तो बरा करणे व पाण्याच्या प्रवाहावरवर तो काढून टाकणे ही पद्धतीहि आढळते, समानधर्मी वस्तूंचा रोगांवर व्यापार घडवून त्या

योगानें रोग बरे करणे हें सदानुभूतिक चिकित्सेचें तत्व आर्यांनां माहीत होते.

रोग आणि जादूविद्या यांच्याशीं संबंध असलेले देव वरुण व रुद्र हे आहेत. तथापि सामान्येकरून राक्षसांचा व पिशाचचा त्या गोष्टीशीं संबंध आहे असें मानितात. अग्नि हा सर्व पिशाचांचा नाशकर्ता आहे अशी समज आहे. म्हणून अग्नीला आहुति अर्पण करणे, सुगंधी वस्तू जाळणे व त्यांचा धूर घेणे या गोष्टी पिशाचें व त्यांनीं उत्पन्न केलेले रोग नाहीसे करण्यास समर्थ आहेत असा प्राचीन लोकांचा समज होता. राक्षसपिशाचखेरीज अप्सरा व गंधर्व मर्त्यप्राण्यांनां सुलवून व फशी पाडून त्यांचा नाश करितात. सुगंधी वनस्पतींच्या साहाय्याने ह्या अप्सरांनां व गंधर्वांनां पळवून लावितां येते.

ज्याअर्थी पिशाचें मनुष्यजातांचे नैसर्गिक शत्रू आहेत त्याअर्थी लहान मूल किंवा गर्भ यानां श्यांच्याकडून दुखापत होण्याची फार भीति असते. म्हणून माता व बालक यांचें दृष्ट पिशाचापासून रक्षण करणारे पुष्कळ मंत्र व विधी आढळतात. चौक व उंबरठा हें भुतांचें आवडणें स्थान होय. सुवर्णाचा जन्म अग्नीपासून झालेला आहे, ह्या समजामुळे सुवर्णालादेखील मंगलकारक धर्म प्राप्त झाले आहेत.

नांव समजल्याशिवाय भुतांनां कांहींहि अपकार करितां येत नाही, ह्या हिंदु लोकांच्या समजामुळे पहिल्या मुलाचें नांव गुप्त ठेवण्याची चाल आहे. शत्रूंनीं देखील पिशाचांनां हांकून लावितां येते. जुगांरिक प्रेमाविषयी मंत्र आणि विधी ज्यांत आहेत असा ज्ञीवशीकरणाचा भाग भारतीयांच्या जादूविद्येंत आढळून येतो.

दुसऱ्या मनुष्याला ताब्यांत आणण्याकरितां मंत्र व विधी सांगितले आहेत. त्याचप्रमाणे शत्रूंचें उन्मूलन करण्याकरितां राजानें करावयाचे विधी देखील आढळून येतात. घेणाऱ्या आकृतीवर जादू करून त्या मनुष्याला इजा करतां येते. त्याप्रमाणे एखाद्या मनुष्याची नखें, केंस, अथवा पायाखालची माती यांवर चेटक करून त्या मनुष्याला त्याचे दुष्परिणाम भोगावयाला लावितां येतात अशीहि समजूत दृष्टीस पडते.

ज्यांनां योगी अशी संज्ञा आहे. तो वर्ग धंदेवाईक जादूगारांचा म्हणतां येईल. आपणाला किमथा अवगत आहे असा वहाणा करून हे भोळ्या लोकांपासून बराच पैसा उपटतात. तसेंच मांत्रिक लोक होत.

विवाह, गर्भारपण, बालेनपण या कार्यां जादूसारखे विधी कांहीं जातितून करण्यांत येतात. दुष्काळांत वाऱ्यांकांनीं नागव्यानें जमीन नांगरली असतां चांगले पीक येतें अशी जी कोठें कोठें समजूत असते तिचाच अवशेष दक्षिण हिंदुस्थानांतील वलिजा, पल्ली, कम्मा वगैरे जातोंतील निवाहप्रसंगी दृष्टीस पडतो. आपल्यातील बऱ्याचशा धार्मिक त्राली जादूविद्येच्या सदरांत पडण्यासारख्या आहेत.

उदाहरणार्थ, लग्नांतील घाणा भरण्याचा विधि, पुंसवनविधि, वास्तुशांति, इत्यादि. गळणांत ताईत, हातांत गंडे, क्दाक्ष वगैरे घालण्याचीं कारणे उघड आहेत. या वस्तु जादूनें भारलेल्या असल्यानें वापरणाऱ्याला वाधा होत नाही अशी समजूत असते. कांहीं जादूचीं गणिती कोडीं असतात; त्यांतील उभी, आडवी, तिरपी वेरीज कांहीं ठराविक असते. हीं कोडीं गुणकारक असतात असें मानण्यांत येतें. कांहीं स्तोत्रांतहि विशेष शक्ति असते अशी समजूत आहे. लढाईच्या वेळीं शिवकवच, हनुमानकवच इत्यादि लहान स्तोत्रें कागदावर लिहून ते कागद ताईतांत घालून दंडांत बांधण्याची वद्विवाट पेशवाईतहि असल्याचें आढळते. सर्प वगैरेवरील मंत्र, मूठ मारणें इत्यादि प्रकार जे आज आपणांस ऐकूं येतात ते जादूचेच अवशेष आहेत. सटीची पूजा, देवक वसविणें, मातृकापूजा, चौसष्ट योगीनी अथवा वावनवीर यांची पूजा हे सर्व पिशाचपूजेचे अथवा जादूचेच अवशेष आज आपणांत उरले आहेत. ज्याच्या अंगीं हें मंत्रसामर्थ्य आहे त्यास फार कडक निर्बंध पाळावे लागतात अशी समजूत आहे. उदाहरणार्थ, सर्पाचा मंत्र जाणणारानें पडवळीची भाजी खातां कामा नये; रजस्वला स्त्रीचा शब्द विशेषतः जेवतांना—ऐकूं नये; लहान मुलाच्या अगर वाळंतपणांत मृत झालेल्या स्त्रीच्या फवटीच्या ठिकाणीं अद्भुत सामर्थ्य असतें अशा तऱ्हेच्या अनेक भ्रामक समजुती आज आपणांत प्रचलित दिसतात. जादूचा मंत्र बहुधां ग्रहणांत पाठ करतात. जादूचा प्रयोग करण्यास काळोखीं रात्र, विशेषतः अमावास्या फार योग्य समजतात. जादूचा प्रयोग मंतरलेले पाणी किंवा उडदासारखें धान्य फेंकून, किंवा मंतरलेला विडा अगर एखादी वस्तु खावयास देऊन, किंवा कांहीं विशिष्ट आकृति ओलांडल्यामुळे लागू होतो अशी समजूत आहे. कानफाटे, अघोरी व इतर वैरागी तसेंच बांझ अथवा मुलें न जगणाऱ्या स्त्रिया चेटुक करतात अशी सार्वत्रिक समजूत दिसते. [वेदग्रंथ; ज्ञानकोश विभाग २; हिलेब्रांट—रिचुअल लिउरेचर; मॅकडोनेल्ड—वेदिक माययांलॉजी; ए. रि. ए. मथी ३ 'मॅजिक' वरचा लेख; थर्स्टन—कास्टस अँड ट्राईडस ऑफ सदर्न इंडिया; सेक्रेड बुकस ऑफ दि ईस्ट, पृ. ४२; इ. अ., पृ. २८; एथ्नोग्राफिकल सर्व्हे ऑफ बाँबे; सेन्सस रिपोर्ट]

अ सु री—वा वि लो नी जा दू.—जादूवरील वाविलोनी ग्रंथांचा मुख्य उद्देश म्हणजे धर्माधिकार्यांना भुता खेतांवर ताबा राखितां यावा व त्यांच्या दुष्ट शक्तीस बळी पडलेल्या प्राण्याला वांचवितां यावें. ज्या आज्ञाऱ्याला भूतानें पछाडले असेल त्या भुताचा नामनिर्देश कराना लागतो. असल्या प्रसंगीं जादुगार पुष्कळ भुतांचीं राक्षसांचीं नांवे घेऊन त्यांनां आम्हान करतो. अशा प्रसंगीं आम्हान करावयाच्या वाविलोनी भुताखेतांची यादी उपलब्ध झालेली आहे.

जादूविषयक वाविलोनी ग्रंथांतून सांगितलेले संस्कार प्रार्थनेंतून वर्णन केलेल्या विषयांशीं संलंभ असतात. कांहीं ग्रंथांतून जादूची कृति व पाठ सांगितले आहेत. जादुगार जादूच्या क्रियेसाठीं केव्हां केव्हां प्रतिमांचा उपयोग करीत. या प्रतिमा जाळून रोगनाश होतो अशी भावना असते.

जादूच्या प्रसंगीं वापरल्या जाणाऱ्या वस्तु पुष्कळ असत. कांहीं प्रसंगीं जादुगार पाण्यानें भरलेले मडकें वापरित असत. तसेंच कांहीं प्रसंगीं मातीची प्रतिमा पछाडलेल्या माणसाच्या शरीरावर धिटकवून नंतर ती काढून ध्यावयाची असे. म्हणजे रोगाचा रोग प्रत्यक्ष वस्तूच्या रूपानें बाहेर काढला जातो अशी त्यांची समजूत झालेली असे. वाविलोनी जादूचे अवशेष फारसे उरलेले दिसत नाहीत. [थॉम्पसन—सेमि-टिक मॅजिक: किंग—वाविलोनियन मॅजिक अँड सॅपिरी; मॉटगॉमेरी—अरेमाइक इन्कॅन्टेशन टेक्स्ट फ्रॉम निपुुर.]

ई जि प्शि य न जा दू.—जेव्हां निर्जाव वस्तु अवज्ञा करतात, आणि सजीव प्राणी विनंतीचा अनादर करतात अशा प्रसंगीं इजिप्शियन लोक आपले हेतू साध्य करून घेण्यासाठीं जादूचे प्रयोग करीत. यासच ते हांके म्हणत. धर्म म्हणून कांहीं निराळी भावना इजिप्शियनांत नसून जें कांहीं आहे तें हांके आहे अशी त्यांची कल्पना असे. बहुशः देव आणि मृत पितर उग्र स्वरूपाचे असतात अशी त्यांची समजूत असे. तेव्हां त्यांच्याशीं करावयाचे व्यवहार थोड्याफार प्रमाणांत हीकेच्या स्वरूपाचे असत.

इजिप्शियन लोकांची हांकेची कल्पना हीं मुख्य कसोटी मानून चालल्यास धर्मविषयक कल्पनेला जागाच उरत नाही, कारण जें कांहीं धर्मविषयक म्हणून मानावयाचें त्यांचा अंतर्भाव बहुतेक हीकेत व होतो.

इजिप्ती जादूचे कार्यक्षेत्र माणसांच्या इच्छाक्षेत्रातकें मोठें होतें व ज्या इच्छा सहजासहजी साध्य करून घेतां येत नाहींत, त्या जादूच्या साहाय्यानें इततगत करतां येतात, अशी इजिप्शियन लोकांची समजूत असे. संरक्षक, रोगनिवारक, इच्छापूरक वगैरे प्रकार या जादूत असत.

इजिप्शियन लोकांत चांगली जादू व दुष्ट जादू असले भेद आढळत नाहींत; तरी पण जादूचा दुष्ट उपयोग करणाऱ्यास कायद्याच्या कायद्यांत पकडले जाई. याचें पुन्हां दोन प्रकार आहेत. प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्ष. प्रत्यक्ष जादूक्रियेसाठीं उपयोगांत आणिल्या जाणाऱ्या वस्तूंत रोपें, दगड, घालू, रंग इत्यादि येतात; तसेंच मेण, चिकणमाती यांचाहि उपयोग केला जात असे. अप्रत्यक्ष जादू म्हणजे जादुगाराला कांहीं विशिष्ट नियमांचें घेऊन पाळावें लागें; पुष्कळ जादूचे मंत्र फार उपयुक्त वाटल्यानें, इजिप्शियन लोकांनीं या जादू मंत्रांचा वैद्यकाकडे उपयोग करण्याचा परिपाठ पाडला.

थॉथ हा इजिप्तमधील फार प्रसिद्ध जादुगार मानला गेला आहे. थॉथच्या जादुगारांतील कसबाबरोबरच चित्रलिपिशाल, त्रगोलशास व गणितशास्त्रांचा वैद्यक असे

अर्तोद्विजशास्त्र (ऑकल्ट सायन्स) अगर मिथ्याशास्त्र (सूडो-सायन्स) असें नांव देतात. रानटी लोकांची चिन्ह्वात्मक जादू व नवीन युगांतील ब्रह्मवाद या दोघांची उत्पत्ति मिथ्या-ज्ञानांत असून, त्यांचा परिणाम अंधश्रद्धेप्रमाणे अपायकारक होतो. कांहीं पंडित म्हणतात की जादू व धर्म एकच. जादूचे संस्कार जरी धर्मसंस्कारासारखे नसले तरी त्यांची संगति एकसारखीच असते. सर्व संस्कारांच्या मागे एकच पौराणिक कल्पना आहे आणि ती कल्पना आत्म्याची होय. आत्म्यापासून क्रमशः ज्या पद्धती निघाल्या त्या देवपूजा, जादू, निर्जाववस्तुपूजा आणि देवकपूजा या होत.

प्राथमिक पूजा म्हणजेच जादू; जादूची कल्पना धर्म भस्तिःनांत येणाऱ्या पूर्वीची आहे. कार्यकारणभाववर जादूचे अस्तित्त्व वरेंच भवलंबून आहे. खिस्ती देशांतून प्रार्थनामंदिरांत पाळावयाचे संस्कार ज्या विशिष्ट हेतूंनी उत्पन्न झाले तसल्याच हेतूंनी मध्यऑस्ट्रेलियांतील देवळे निर्माण झालीं. कोणी देवळांच्या कल्पनेस प्राथमिक धर्म म्हणतात, तर कोणी या देवळांना जादूत ढकलतान.

‘ ठरलेल्या कारणांचा नेहमी ठरलेला परिणामच घडेल ’ असे शास्त्रज्ञ जादूगारदेखील गृहीत धरीत नाहीं. जादूगार बहुशः एखाद्या विशिष्ट शक्तीची मदत घेऊन, आपला कार्यभाग उरकतो. यालाच टेलरने गूढशास्त्र म्हटलें आहे.

[या विषयाचे तात्त्विक विवेचन वन्याच ग्रंथद्वारे करितां येईल. पैकीं पुढील ग्रंथ प्रमुख होतः—टेलर-रिसर्चेंस इन् टु दि अर्ल हिस्टरी ऑफ मन्काईड; वेव्हॉन्स—इन्ट्रोडक्शन टु दि हिस्टरी ऑफ रिलिजन; लॅंग-मॅजिक अँड रिलिजन.]

हिंदुस्थानांतील जादू विद्या. —प्राचीन हिंदुस्थानांतील पवित्र धार्मिक विधींमध्ये जादूविद्येचा बराचसा अंश आढळून येतो. विन्टरनिझच्या मते जादूविद्या मूल धार्मिक विचारांच्या अनेक रूपांपैकी एक आहे व धर्माच्या हलक्या प्रतीच्या रूपांपासून ती भिन्न नाहीं.

सर्व प्रकारचे मानसिक व शारीरिक रोग पिशाच्यांच्या कृत्यांनी उत्पन्न होतात असा इतर देशांतल्याप्रमाणे हिंदुस्थानांतहि समज आहे. म्हणून रोग बरे करण्याकरितां मंत्रांचा व भारलेल्या वस्तूंचा उपयोग करण्यांत येतो. मंत्रांशिवाय, वनस्पती व हस्तस्पर्श ह्यांचाहि रोगांपासून मुक्त होण्याकरितां उपयोग केला जातो. हिंदुस्थानांतील मंत्रांचा सर्वांत प्राचीन संग्रह अथर्ववेदांत आढळून येतो (वेदविद्या—अथर्ववेद प्रकरण पहा). ह्या मंत्रांबरोबर जे विधी करावयाचे असतात ते देखील कांहीं प्राचीन ग्रंथांत आढळून येतात. रोगांना सजीव प्राणी समजून त्यांचे व त्यांच्या चिन्ह्वांचे केलेले वर्णन सुश्रुत बगैरे वैद्यकग्रंथांत आढळून येते. वनस्पती व सजीव प्राण्यांमध्ये रोग उत्तरवून तो बरा करणे व पाण्याच्या प्रवाहाबरोबर तो काढून टाकणे ही पद्धतीहि आढळते. समानधर्मा वस्तूंचा रोगावर व्यापार घडवून त्या

योगाने रोग बरे करणे हे सहानुभूतिक चिकित्सेचे तत्त्व आर्यानां माहांत होतें.

रोग आणि जादूविद्या यांच्याशी संबंध असलेले देव वरुण व रुद्र हे आहेत. तथापि सामान्येकरून राक्षसांचा व पिशाच्यांचा त्या गोष्टीशी संबंध आहे असें मानितात. अग्नि हा सर्व पिशाच्यांचा नाशकर्ता आहे अशी समज आहे. म्हणून अग्नीला आहुति अर्पण करणे, सुगंधी वस्तू जाळणे व त्यांचा धूर घेणे या गोष्टी पिशाच्यांचे व त्यांनी उत्पन्न केलेले रोग नाहोसे करण्यास समर्थ आहेत असा प्राचीन लोकांचा समज होता. राक्षसपिशाच्यांखेरीज अप्सरा व गंधर्व मर्त्यप्राण्यांना भुलवून व फशी पाडून त्यांचा नाश करितात. सुगंधी वनस्पतींच्या साहाय्याने ह्या अप्सरांना व गंधर्वांना पळवून लावितां येते.

ज्याअर्थां पिशाच्यांचे मनुष्यजातीचे नैसर्गिक शत्रू आहेत त्याअर्थां लहान मुल किंवा गर्भ यांना त्यांच्याकडून दुखापत होण्याची फार भीति असते. म्हणून माता व बालक यांचे दुष्ट पिशाच्यांपासून रक्षण करणारे पुष्कळ मंत्र व विधी आढळतात. चौक व उंबरठा हे भुतांचे आवडने स्थान होय. सुवर्णाचा जन्म अग्नीपासून झालेला आहे, ह्या समजामुळे सुवर्णालादेखील मंगलकारक धर्म प्राप्त झाले आहेत.

नांव समजल्याशिवाय भुतांना कांहींहि अपकार करितां येत नाहीं, ह्या हिंदु लोकांच्या समजामुळे पहिल्या मुलाचे नांव गुप्त ठेवण्याची चाल आहे. शत्रूंना देखील पिशाच्यांना हांकून लावितां येते. जूगारिक प्रेमाविषयी मंत्र आणि विधी ज्यांत आहेत असा खीवशीकरणाचा भाग भारतीयांच्या जादूविद्येंत आढळून येतो.

दुसऱ्या मनुष्याला ताब्यांत आणण्याकरितां मंत्र व विधी सांगितले आहेत. त्याचप्रमाणे शत्रूंचे उन्मूलन करण्याकरितां राजाने करावयाचे विधी देखील आढळून येतात. भेणाच्या आकृतीवर जादू करून त्या मनुष्याला इजा करतां येते. त्याप्रमाणे एखाद्या मनुष्याची नखे, केंस, अथवा पायाखालची माती यांवर चेटक करून त्या मनुष्याला त्याचे दुष्परिणाम भोगावयाला लावितां येतात अशीहि समजूत दृष्टीस पडते.

ज्यांना योगी अशी संज्ञा आहे. तो वर्ग धंदेवाईक जादूगारांचा म्हणतां येईल. आपणाला किमया अवगत आहे असा बहाणा करून हे भोळ्या लोकांपासून बराच पैसा उपटतात. तसेच मान्त्रिक लोक होत.

विवाह, गर्भारपण, बालनपण या कार्यां जादूसारखे विधी कांहीं जातेंतून करण्यांत येतात. दुष्काळांत वाऱ्यांकांनी नागव्याने जमीन नांगरली असता चांगले पीक येतें अशी जी कोठें कोठें समजून असते तिचाच अवशेष दक्षिण हिंदुस्थानांतील बलिजा, पल्ली, कम्मा वगैरे जातेंतील विवाहप्रसंगी दृष्टीस पडतो. आपल्यांतील वन्याचशा धार्मिक चाली जादूविद्येच्या सद्गतांत पडण्यासारख्या आहेत.

उदाहरणार्थ, लक्षांतील घाणा भरण्याचा विधि, पुंसवनविधि, वास्तुशांति, इत्यादि. गळ्यांत ताईत, हातांत गंडे, क्नाक्ष वगैरे घालण्याचीं कारणें उघड आहेत. या वस्तू जादूनें भारलेल्या असल्यानें वापरणाऱ्याला वाधा होत नाही अशी समजूत असते. कांहीं जादूचीं गणिती कोडीं असतात; त्यांतील उभी, आडवी, तिरपी वेरीज कांहीं ठराविक असते. हीं कोडीं गुणकारक असतात असें मानण्यांत येतें. कांहीं स्तोत्रांतहि विशेष शक्ति असते अशी समजूत आहे. लडाईच्या वेळीं शिवकवच, हनुमानकवच इत्यादि लहान स्तोत्रां कागदावर लिहून ते कागद ताईतांत घालून देडांत बांधण्याची बहिवाद पेशवाईतहि असल्याचें आढळते. सर्प वगैरेवरील मंत्र, मूठ मारणें इत्यादि प्रकार जे आज आपणांस ऐकू येतात ते जादूचेच अवशेष आहेत. सठीची पूजा, देवक बसविणें, मातृकापूजा, चौसष्ट योगीनी अथवा वावनचंर यांची पूजा हे सर्व पिशाचपूजेचे अथवा जादूचेच अवशेष आज आपणांत उरले आहेत. ज्याच्या अंगीं हें मंत्रसामर्थ्य आहे त्यास फार कडक निर्वंध पाळावे लागतात अशी समजूत आहे. उदाहरणार्थ, सर्पाचा मंत्र जाणणारानें पडवळीची भाजी खातां कामा नये; रजस्वला स्त्रीचा शब्द विशेषतः जेवतांना—ऐकू नये; लहान मुलाच्या अगर वाळंतपणांत मृत झालेल्या स्त्रीच्या कवटीच्या ठिकाणीं अद्रुत सामर्थ्य असतें अशा तऱ्हेच्या अनेक भ्रामक समजुती आज आपणांत प्रचलित दिसतात. जादूचा मंत्र बहुधां प्रहणांत पाठ करतात. जादूचा प्रयोग करण्यास काळोखी रात्र, विशेषतः अमावास्या फार योग्य समजतात. जादूचा प्रयोग मंतरलेलें पाणी किंवा उडदासारखें धान्य फेंकून, किंवा मंतरलेला विडा अगर एखादी वस्तू खावयास देऊन, किंवा कांहीं विशिष्ट आकृति ओलांडल्यामुळें लागू होतो अशी समजूत आहे. कानफाटे, अघोरी व इतर वैरागां तसेंच वांझ अथवा मुलें न जगणाऱ्या स्त्रिया चेटुक करताना अशी सार्वत्रिक समजूत दिसते. [वेदग्रंथ; ज्ञानकोश विभाग २; हिलेन्नांट—रिचुअल लिटरेचर; मॅकडोनेल्ड—वेदिक मायथॉलॉजी; ए. रि. ए. मधीं 'मॅजिक' बरचा लेख; थर्स्टन—कास्स अँड ट्राईस ऑफ सदर्न इंडिया; सेफेड बुकस ऑफ दि ईस्ट, पु. ४२; इ. अ., पु. २८; एम्प्रायफिकल सर्व्हे ऑफ बाँबे; सेन्सस रिपोर्ट]

अ सु रो—वा वि लो नी जा दू.—जादूवरील वाविलोनी ग्रंथांचा मुख्य उद्देश म्हणजे घर्मधिकान्यांनां भुता खेतांवर तावा राखितां यावा व त्यांच्या दुष्ट शक्तीस बळी पडलेल्या प्राण्याला वांचवितां यावें. ज्या आज्ञाऱ्याला भूतानें पछाडलें असेल त्या भुताचा नामनिर्देश करावा लागतो. असल्या प्रसंगीं जादूगार पुष्कळ भुतांचीं राक्षसांचीं नांवां घेऊन त्यांनां आह्वान करतो. अशा प्रसंगीं आह्वान करावयाच्या वाविलोनी भुताखेतांचीं यादी उपलब्ध झालेलीं आहे.

जादूविषयक वाविलोनी ग्रंथांतून सांगितलेले संस्कार प्रार्थनेतून वर्णन केलेल्या विषयांशीं संलक्ष्ण असतात. कांहीं ग्रंथांतून जादूची कृति व पाठ सांगितले आहेत. जादूगार जादूच्या क्रियेसाठीं केव्हां केव्हां प्रतिमांचा उपयोग करीत. या प्रतिमा जाळून रोगनाश होतो अशी भावना असते.

जादूच्या प्रसंगीं वापरल्या जाणाऱ्या वस्तू पुष्कळ असत. कांहीं प्रसंगीं जादूगार पाण्यानें भरलेले मडकें वापरीत असत. तसेंच कांहीं प्रसंगीं मातांची प्रतिमा पछाडलेल्या माणसाच्या शरीरावर चिटकवून नंतर ती काढून ध्यावयाची असे. म्हणजे रोगाचा रोग प्रत्यक्ष वस्तूच्या रूपानें बाहेर काढला जातो अशी त्यांची समजूत झालेली असे. वाविलोनी जादूचे अवशेष फारसे उरलेले दिसत नाहींत. [थॉम्पसन—सेमि-टिक मॅजिक; किंग—वाविलोनियन मॅजिक अँड सॅसिरी; मॉंटगॉमेरी—अरेमाइक इन्कॅन्टेशन टेक्स्ट फ्रॉम निप्पुर.]

ई जि शि य न जा दू.—जेव्हां निर्वाच वस्तू अवज्ञा करतात, आणि सजीव प्राणी विनंतीचा अनादर करतात अशा प्रसंगीं ईजिप्शियन लोक आपले हेतू साध्य करून घेण्यासाठीं जादूचे प्रयोग करीत. यासच ते हाँके म्हणत. धर्म म्हणून कांहीं निराळी भावना ईजिप्शियनांत नसून जें कांहीं आहे तें हाँके आहे अशी त्यांची कल्पना असे. बहुशः देव आणि मृत पितर उग्र स्वरूपाचे असतात अशी त्यांची समजूत असे. तेव्हां त्यांच्याशीं करावयाचे व्यवहार थोड्याफार प्रमाणांत हीकेच्या स्वरूपाचे असत.

ईजिप्शियन लोकांची हाँकेची कल्पना हीच मुख्य कसोटी मानून चालल्यास धर्मविषयक कल्पनेला जागाच उरत नाही, कारण जें कांहीं धर्मविषयक म्हणून मानावयाचें त्यांचा अंतर्भाव बहुतेक हाँकेत न होतो.

ईजिप्सी जादूचें कार्यक्षेत्र माणसांच्या इच्छाक्षेत्राइतकें मोठें होतें व ज्या इच्छा सहजासहजी साध्य करून घेतां येत नाहींत, त्या जादूच्या साहाय्यानें हस्तगत करतां येतात, अशी ईजिप्शियन लोकांची समजूत असे. संरक्षक, रोगनिवारक, इच्छापूरक वगैरे प्रकार या जादूत असत.

ईजिप्शियन लोकांत चांगली जादू व दुष्ट जादू असले भेद आढळत नाहींत; तरी पण जादूचा दुष्ट उपयोग करणाऱ्यास कायद्याच्या कार्यांत पकडलें जाई. याचें पुन्हां दोन प्रकार आहेत. प्रत्यक्ष आणि अप्रत्यक्ष. प्रत्यक्ष जादूक्रियेसाठीं उपयोगांत आणिल्या जाणाऱ्या वस्तूंत रोपें, दगड, धातू, रंग इत्यादि येतात; तसेंच मेण, चिकणमाती यांचाहि उपयोग केला जात असे. अप्रत्यक्ष जादू म्हणजे जादूगाराला कांहीं विशिष्ट नियमांचें बंधन पाळावें लागे; पुष्कळ जादूचे मंत्र फार उपयुक्त वाटल्यानें, ईजिप्शियन लोकांनीं या जादू मंत्रांचा वैद्यकाकडे उपयोग करण्याचा परिपाठ पाडला.

थॉथ हा ईजिप्तमधील फार प्रसिद्ध जादूगार मानला गेला आहे. थॉथच्या जादूगारांतील कसबाबरोबरच चित्रलिपिसाक्ष, खगोलशास्त्र व गणितशास्त्रांचा शोधक

त्यांचे वर्णन आढळते. इसिस ही प्रसिद्ध जादूगारीण असल्याचा उल्लेख आहे. तसेच होरस हा इसिसचा मुलगा व एक प्रसिद्ध ईजिप्शियन जादूगार मानला आहे. [वज—ईजिप्शियन मॅजिक; साईस—दि रिलिजन्स ऑफ एन्शंट ईजिप्त अँड बाबिलोनिया.]

ग्रीक व रोमन जादू.—ग्रीस व रोममध्ये इतर ठिकाणांप्रमाणे, जादूवर सामान्य माणसाचा देखील विश्वास असे. जादूच्या सिद्धांतास आणि क्रियाविषयक वाङ्मयास प्रारंभ होमरच्या वेळेपासून झाला.

ग्रीस व रोममधील देवतापूजन शिष्टसंमत ठरले असल्याने तो धर्म व जे पाखांडी देवतापूजन ती जादू असा निर्णय दिला जात असे. म्हणजे ग्रीको-रोमन धर्माव्यतिरिक्त धर्म जादूच्या स्वरूपाचे ठरतात. सर्व काळांत जादूला समाजांत जे वाईट स्थान प्राप्त झाले, त्यांचे कारण वर केलेली ग्रीक-रोमन कसोटीच कारण झाली. जादू गैरकायदेशीर अविश्वसनीय व अनीतिमान ठरला जात असे. जेव्हा ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार ग्रीस व रोममध्ये झाला, तेव्हा तर हे स्पष्टच ठरले की ख्रिस्ती धर्म तेवढा शिष्टसंमत व इतर धर्म पाखांडी म्हणजे जादूच्या स्वरूपाचे. जादूच्या उत्पत्तीविषयी एनीचे असे मत आहे की वैद्यकाच्या कालावरोधरच जादूस सुरुवात झाली, व जादूच्या वाढीचे कारण तिशी झालेले धर्म व ज्योतिष यांचे मिश्रण होय. अशाच तऱ्हेने किमयाशास्त्र व भविष्यकथन यांच्या मिश्रणाने जादूची प्रगती झाली.

ग्रीक दंतकथेंतील जादूगारांत, तेलचिनीस, दक्षिणी, कुरेटेस आणि कॉरिंथेस प्रमुख गणले आहेत. पहिले तीन जादूगार ग्रीसचे रहिवाशी असून त्यांचे अस्तित्व हेलॅनिक कालापूर्वीचे असल्याचा दाखला आहे. हे जादूगार देवांचे सेवक मानले जात, इतकेच नव्हे तर त्यांची पूजा देखील केली जाई. इतके असून देखील त्यांना जादूगार ठरविले आहे. ग्रीक पुराणांतील प्रसिद्ध जादूगार प्रोमॅथियस, अगामेदस, मेलांपस, ओनोने, पॅसिफी, सरसी, आणि मीडिआ होत. या सर्वांत सरसी आणि मीडिआ या प्रमुख मानल्या आहेत.

ग्रीक जादूच्या पद्धतीचा वैद्यकाशी फार निकट संबंध आहे. सरसीने आपले वळी मनुष्यरूप करण्यासाठी लेपांचा उपयोग केला होता. कांहीं विशिष्ट पेय देण्याचाही प्रघात दिसतो. पेय पाजून प्रेम उत्पन्न करणे ही पद्धत फार प्राचीन कालापासून माहीत असल्याचे दिसते. जादूची कांडी ही एक प्रसिद्ध साधन सर्वश्रुत आहेच. त्रणविरोपणकला हे एक जादूचे अंग समजले जाते. मृतांना बोलाविणे, वशीकरण मंत्र, इत्यादि गोष्टी जादूच्या पद्धतीत सामील करता येतील.

ग्रीस व रोम यांतील जादूवर फोलचिस, ईजिप्त, थेसली आणि आयसलंड या देशांतील जादुविद्येचा परिणाम झाल्याचे दिसते. या सर्वांत थेसलीची छाया ग्रीको-रोमन

जादूवर जास्त पडली. अरिस्टोफेनीस काळांत थेसलीची भूमि जादू व जादूगार या संबंधी फार प्रसिद्ध होती.

इ टा लिय न जा दू.—रोममधील ' देल्ह टेवत्स'चा कायदा हाच जादूच्या अस्तित्वाचा मुख्य पुरावा समजला जातो. या कायद्याने एखाद्याच्या शेतांतील पीक जादूने आपल्या शेतांत नेण्याची बंदी केली आहे. त्या काळांत अशी समजूत होती की चेटकिर्णांचा एक संघ शेतांतील सर्व पीक काढून आकाशयानांत भरून ' मगोनिया ' म्हणून नांव असलेल्या प्रदेशांत नेत असे. असल्या कृत्यास बंदी करणे कायद्याने भाग पाडले.

ज्याप्रमाणे ग्रीस देश जादूच्या वावर्तीत थेसलीवर अवलंबून होता, त्याचप्रमाणे इटलीने इटुरियाकडे आपले गुप्त दिले होते रोमची जादू बराच कालपर्यंत विदेशी धर्मीनां विचलित झाली खरी, पण ती स्थिति दुसऱ्या प्यूनिक युद्धाने निवळली. पण रोमच्या जादूचे मुख्य पुरस्कर्ते कवी होते, व हे कवी विशेषकरून ग्रीक दंतकथांचा अनुवाद करीत; याचा परिणाम असा झाला की केटोच्या काळानंतर नुसती ग्रीक जादू, अगर नुसतीच रोमन जादू आपणास आढळत नसून ग्रीको-रोमनसंबंधी उल्लेख अधिक आढळतात. इटलींत जादूवरील ग्रंथांची वाढ, विशेषकरून तत्त्ववेत्त्यांकडून झाली. आगस्टसच्या काळांत रोम शहरां वारा निरनिराळ्या मतांच्या जादूगारांना वस्ती केली होती; त्यांत अति हीन दर्जाच्या सागापासून उच्च दर्जाचे खालिडोन जादूगार असत. आगस्टसच्या काळापूर्वी तीन शतकापासून धार्मिक चळवळीची लाट सारखी चढतच होती. याच काळांत इटलींत व सर्व युरोपभर जादूची फार झपाट्याने वाढ झाली.

युरोपमध्ये मध्ययुगांत जादू व चेटकावरील विश्वास बराच वाढलेला दिसतो. एखाद्या खेड्यांत जी सर्वांत वृद्ध स्त्री असेल ती चेटकी असावयाचीच अशी समजूत असे. समुद्रावरील वादळे, लढाया वगैरे चेटकी स्त्रियाच उत्पन्न करतात अशी समजूत असे व त्यामुळे अशा सार्वजनिक आपत्तीच्या प्रसंगी वृद्ध स्त्रियांचे जावित विशेष धोक्यांत असे; कारण त्यांस चेटकी समजून ताबडतोब जीवत जाळण्यांत येत असे. जोन ऑफ आर्क या शूर स्त्रीला इंग्रजांनी चेटकी म्हणून जाळल्याचे उदाहरण इतिहासप्रसिद्धच आहे. [एन्सायक्लो. ए. रि. ए. मधील किर्बी फ्लॉवर स्मिथचा 'मॅजिक' (ग्रीक अँड रोमन) हा लेख विस्तृत असून त्यांत या विभागावरील संदर्भग्रंथ आढळतात.]

इ रा णी जा दू.—धर्म व जादू यांच्या मिश्रणाचे प्रमाण मद्दहाच्या धर्मांत विशेष दृष्टेस्पत्तास येते. गाथांतून फक्त आहुरमद्दालाच ईश्वर मानिले आहे; आणि तत्कालीन अस्तित्वांत असलेली हीन दर्जाची धार्मिक मते, व जादूचे संस्कार यांच्याशी स्पष्ट विरोध दाखविला आहे. गाथानंतरच्या अवेस्तांतील धर्मग्रंथांतून जादूगार व चेटकिणी यांना जरी शाप दिले असले तरी, शोरोआस्टरने

जादूगार व चेटकिणसंबंधी जे संस्कार उल्लेखिले होते, त्यांचा समावेश वरील ग्रंथांतून केलेला आढळतो. या मिलाफाचा परिणाम म्हणजेच औरोआस्ट्रच्या धर्मातील द्वैतवाद होय.

मृगण विरुद्ध दुर्गुण यांच्या लढाईत ज्या क्रिया घडत, त्या क्रिया आणि जादू यांच्यातील फरक लक्षात घेतां असे दिसून येईल की जादूच्या योगाने प्राप्त होणारी ऐहिक सुखे धंदू पडावयाची; कारण मज्जाची बहुतेक धार्मिक कृत्ये उच्च व पवित्र स्वरूपाची असल्याने त्यांपासून निष्पन्न होणारी प्राप्ति आस्त श्राव्यत असू शकेल आणि दुर्गुणाची फळे अशुद्ध असणार आणि त्यांचा नाश व्हावयाचाच. अशा तऱ्हेचे या संप्रदायाचे मत आहे.

चिनी जादू.—चिनी वाङ्मयांत जादूची सीमांता व विधी यांचे वर्णन विस्तराने आढळते. कम्प्युशियसच्या काळापूर्वी जादूगारांचा दर्जा समाजांत मोठा होता. राजदरबारांत त्यांकडे कांही धार्मिक कृत्ये करण्याचे अधिकार दिले होते आणि सार्वजनिक उत्सवप्रसंगी शुभकथन व अशुभ निवारण्याचे काम सोपविले होते.

जादूच्या कल्पना पुढे तांभो संप्रदायाच्या लोकांनी आपल्यांत सामील करून घेतल्या. चीन देशांत स्वतंत्र वृत्तीचे जादूगारहि पुष्कळ आहेत. ह्या स्वतंत्र वर्गास चिनी समाजांत कोठेच स्थान नव्हते व ह्यांचा धंदा तर विनहरकत चाले, म्हणून जादूविरुद्ध कडक कायदे अस्तित्वांत आले असावेत.

प्राचीन काळी अवर्षणाच्या काळांत एक कुलूप मनुष्य व एक चेटकिण जिवंत जाळण्याची पद्धत होती. या क्रमाने स्वर्गीय देवतांना साहजिक दुःख होणारच. व ह्या देवता त्या दुर्दैवी प्राण्यावर दया दाखविणार म्हणजेच वर्षाव करून त्या दुर्भाग्या प्राण्यांच्या दुःखाचे परिमार्जन करणार; तोच फलदायी परिणाम चेटकिणाच्या जिवंत जाळण्याने अगर उन्हांत उघडें वसविण्याने होणार असे मानण्यांत येई.

चीनमधील सार्वधिक उत्सवाचे हेतु निःसंशय जादूच्या स्वरूपाचे आढळतील. म्हणजे उत्सव करण्याने अवर्षण, रोगाई आणि दुर्दैव यांचे निराकरण, उत्तम पीकपाण्याची सोय आणि सुदैवप्राप्ति लाभणार ही कल्पना होती. चिनी कुटुंबातील रोजच्या आचरणांत देखील जादूच्या कल्पना वापरत असल्याचे दिसून येईल. दारावर विषाक्षित दिवशी विषाक्षित रोपे लटकविलेलीं आढळतील; लहान मुलांच्या शेंपांतून लाल दारा बांधलेला दिसेल; या गोष्टींचे मूळ जादू-विषयक कल्पनांत आहे.

चीन देशातील जादूगारांचे गिन्हाईक गरीब जनता नमून घोर लोक असत. यावरून पाहतां जादूवरील धडा निव्वळ गरीब लोकांतच होती असे दिसत नाहीं. पुढे जादूसंबंधी मांचु रामोनी केलेले कडक कायदे सर्वप्रथम आहेत तथापि यिनीतील जादूविषयक कडक कायद्यांमार्फत एकाहि जादूगार भिषक मारला गेला नाहीं. सतराव्या शतकातील सुभार-

लेले युरोप व अमेरिका यांत देखील चेटकिण जाळण्याची साथ असल्याचे इतिहासांत नमूद आहे. [ग्रँट—रिलिजिअस सिस्टिम ऑफ चायना; लेगो—चायनीज इन्सिक्लिक; डेन्नीस—फोकलोअर ऑफ चायना.]

जपानी जादू.—जपानी लोकांतील जादूचे गज्ज व त्यावरील वाङ्मय इतके विस्तृत आहे की, त्यासंबंधाने विस्तृतपणे विचार करणे देखील अशक्य आहे. या शास्त्रांचे भाग आणि विभाग पाडून घाला इतकी रूढता आणली आहे की, त्यासंबंधाने चुसती सूचि देण्यास एक लहानसा ग्रंथ लिहावा लागेल.

एंग्लिशकी पुस्तकांत जो जादूचा पहिला विधि दिला आहे त्याचे नांव " तोशी नोही नो मुसरी " असे आहे; या विधीत जादूमय देवतांचा उल्लेख आला आहे. हा विधि पेरणीच्या सुमारास करतात. त्यायोगाने चांगले पीक येते असा समज आहे.

या विधीत अर्पण करण्याच्या वस्तूंत शुभ्र अन्न, श्वेत वराह आणि पांढरा कोंबडा ही आहेत. आणखी एका विधीचे नांव " इडझुमो नो कुनी नो मियाको नो कामू योगोटा " असे आहे, व त्याचा अर्थ:—' इडझुमो देशांतील प्रमुखास उत्तम देव (नशोय) प्राप्त होण्याचे शब्द ' (मंत्र) असा आहे.

या सर्व विधीनां एकेकाळी कांही अर्थ असेल. परंतु हे विधी सहानुभूतिकपद्धति अथवा समर्चिकता या तत्वापासून उत्पन्न झाले असेच अनुमान काढणे भाग पडते (व हेंच तत्त्व अगदी पुराण स्थितीतील मनुष्यांनी अमलांत आणले होते). यावरून असे दिसून येते की, प्राचीन किंवा धर्मी(जपानी धर्मी)त जादूचा वराच अंश होता व असे अनुमान काढण्यास जुन्या ग्रंथांचा उत्तम आधार आहे.

या धर्मांतील विधीने मूलस्वरूप जादूमय आहे, ज्या देवतांस उद्देशून हे विधी आचरिले जात असत, त्या देवता जादूच्या आहेत व त्या विधीचे संस्कृति जादूचे पुरोहित आहेत. जपानच्या राष्ट्रीय धर्माच्या संस्कृतीच्या मुळाशी जादू आहे. धर्माचा तुलनात्मक दृष्टीने अभ्यास करणारास वरील तत्त्व त्या धर्मांत प्रथित झालेले दिसेल.

आरथी व मुसुलमानां.—पुराणांत जादूसंबंधी पुष्कळ माहिती आली आहे. 'सिहर' (जादू) प्रथमतः हारुत व मारुत या दोन देवदूतांना कळले, व त्यांना ते मानवी प्राण्यांना शिकविले. सिहरचा परिणाम अंतर्बोध्य होत असा असे पुराणांत स्पष्ट नमूद केलेले दिसत नाहीं. तरी दोन्ही तऱ्हेचे परिणाम होत असावेत असा टीकाकारांचा समज आहे.

सुसुलमानांच्या दंतकथांचा जो संग्रह केरो येथे केला आहे त्यावरून जो पुरावा निघतो, तो असा:—सुसुलमानांनी दृष्टीवर, सर्पिण्या विषावर आणि समान्द रोगावर मंत्र अथवा जादूचा इलाज करून केला आहे. पुराणांतील असल्या मंत्रांचा प्रयोग करणारा रोग्यांकडून द्रव्य घेतो व त्या

द्रव्याचा काही अंश धर्मसंस्थापकाला द्यावा लागतो. स्वया हे ते मंत्र होत. [कुराण; अरोवियन नाईट्स; लेन—मॅन्स अँड कस्टम्स ऑफ दि मॉडर्न ईजिप्शियन्स].

जादूचा कंदील (मॅजिक् लॅन्टर्न)—हे यंत्र ई.स. १६४६ च्या सुमारास कॅचर नांवाच्या जर्मनाने सोबून काढले असा तज्ज्ञांचा समज आहे. या पूर्वीही काही काळ लोकांना हे यंत्र अत्यंत प्राथमिक अवस्थेत असलेले माहीत असवे असा अंदाज आहे. जुन्या काळी जादूगार लोक पिशाचें दाखविण्यास या कंदिलाचा पुष्कळां उपयोग करीत. आली-कडे या कंदिलांत पुष्कळ सुधारणा झाल्या आहेत. वस्तूंचे फोटो घेऊन त्यांपासून कांचा (स्लाइड्स) तयार करण्यांत येऊ लागल्या आहेत. यामुळे हातांनी रंगवून कांचा (स्लाइड्स) तयार करण्याचे श्रम वाचले आहेत व फोटोच्या योगाने कामहि सुवक होतें. पुष्कमदर्शक यंत्रांतून दिसणारे देखावे फोटो प्रार्फाने घेऊन पडद्यावर दाखवितां येतात. सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून एकाच वेळी फार थोड्या लोकांस जी गोष्ट पहातां येते तीच गोष्ट पडद्यावर दाखवून एकाच वेळी मोठ्या जनसमूहास समजाऊन सांगतां येते. या रीतीने पदार्थविज्ञानशास्त्र, रसायनशास्त्र, प्राणिशास्त्र, वनस्पतिशास्त्र, भूस्तरशास्त्र, जंतुशास्त्र इ. इ. अनेक शास्त्रांतील महत्त्वाचे प्रयोग किंवा गूढ-प्रमेये उघड करून सांगतां येतात. चलचित्र (सिनेमा) ही जादूच्या कंदिलाचाच एक सुधारलेली आवृत्ति आहे.

कं दि ला ची ज्यो त.—या कंदिलांत तीव्र प्रकाश उत्पन्न करावा लागतो. त्याकरितां राकेलसल किंवा वनस्पतिनन्य तेलें पूर्वी फार करून वापरीत असत. परंतु यांचा उजेड वेताचा असतो. राकेलच्या शेजारी शेजारी येतील अशा दोन तीन ज्योती असल्यास त्यांचा वराच उजेड पडतो. आक्सिहाड्रोजनच्या ज्योतींत खडूचा तुकडा ठेविल्यास खडू अति तप्त होऊन त्या योगाने वैदीप्यमान प्रकाश पडतो. याला इंग्रजीत “ लाइमलाइट ” अशी संज्ञा आहे. लाइमलाइटचा पुष्कळ दिव्यांत उपयोग केलेला आढळतो. ईथरचा सुद्धा उपयोग करितात. विजेच्या दिव्यांपैकी कार्बन किंवा प्लाटिनमचे तंतू असलेल्या दिव्याचा बहुधा उपयोग करीत नाहींत. परंतु नर्स्ट याच्या विद्युत्पाचा उपयोग करितात. कार्बनच्या दोन शलकेंतून जोरदार विद्युत्प्रवाह पाठविल्यास अत्यंत तेजस्वी प्रकाश पडतो. या प्रकाशास इंग्रजीत “ आर्कलाईट ” अशी संज्ञा आहे. या आर्क लाइटचाच बहुतेक ठिकाणी (शक्य असल्यास) उपयोग करितात. या कंदिलांतील भिंगाची (लेन्सची) रचना सोई-प्रमाणे निरनिराळ्या तऱ्हेची असते; एक मोठे-भिंग (लेन्स) ज्योतीपासून कांहीं अंतरावर ठेविलेले असते. ह्याचें “ कॅन्ट्रॉलर ” अल्प असून त्याच्यावरोबर केंद्रांत ज्योत येईल इतक्या वेताने तें भिंग (लेन्स) वसविलेले असते. या योगाने प्रकाशाचे किरण समान्तर होतात. ही समान्तर प्रकाशकिरणांची शलाका किंचेच्या (स्लाइडच्या) मधून जाते; नंतर हा प्रकाश

दुसऱ्या एका भिंगांतून (लेन्समधून) जाऊन पडद्यावर पडतो. यायोगे पडद्यावर चित्रें दिसू लागतात. यादुसऱ्या भिंगाच्या (लेन्सच्या) योगाने चित्र मोठे होऊन पडद्यावर पडते.

जाधव, माळे गां व फ र.—हे घराणे धनाजी जाधवाच्या एका मुलापासून निघाले. धनाजीला दोन वायका होत्या. एकीचा मुलगा संताजी व दुसरीचे चंद्रसेन व शंभुसिंग. धनाजीनंतर चंद्रसेनास शाहूने सेनापति करून शंभुसिंगास त्याची मुतालकी दिली. पुढे चंद्रसेन उघडपणे शत्रूस मिळाल्यावरून कांहीं दिवस शंभुहि त्याच्या वरोवरच शत्रूकडे होता. परंतु या दोघांत वितुष्ट येऊन शंभु हा शाहूछत्रपातीकडे आला. त्याने त्याचा मान करून त्यास संभाजीवरील एका स्वारीत प्रतिनिधीवरोवर पाठविले. तेथे त्याने उत्तम कामगिरी केली जंजिऱ्यावरील एका स्वारीत प्रतिनिधीवरोवर शंभूस पाठविले होते. नंतर शाहूने त्याला माळेगांव हे इनाम करून दिले (स. १७३२). अद्यापि हा गांव या घराण्याकडे चालत आहे. कर्नाटकच्या १७३९ तील स्वारीतहि हा हजर होता. हा स. १७६० त मेल्यावर त्याचा मुलगा अमरसिंग याने माळेगांवास राहून दौलतीचा कारभार केला. याने कवि मोरोपंत पराडकरास आपल्या वरोवर काशीयात्रेस नेले होते. हा १८१७ त मरण पावला. त्याचा मुलगा रत्नसिंह हा १८७६ त मेल्यावर (याला इंग्रजीत २० हजारांचे उत्पन्न होते) त्याचा पुत्र अमरसिंह हा जहागिरीवर आला. तो १८७८ त वारला. त्यानंतर त्याचे दत्तक चिरंजीव शंभुसिंह हे हल्ली विद्यमान जहागिरीदार आहेत. [दळवी—मराठी कैफियती; वाड—कैफियती].

वा घो ली क र.—हे घराणे पिलाजी जाधवाच्या वंशजांचे होय. पिलाजीस थोरल्या शाहूने पुणे प्रांती मौजे दिवे व नांदेड या गांवी जहागीर इनाम दिले; पुढे कन्नड, फुलवारी वगैरे अवरंगाबाद प्रांतांतहि जहागीर मिळाली. दमाजी थोराताच्या हातून वाळाजी विश्वनाथास याने सोडवून आणिले. हा पेशव्यांच्या वरोवर पुष्कळ मोहिमांत हजर असे. निजामानेहि याला गोळेगांव, मरकळ वगैरे गांव इनाम दिले. छत्रसालच्या वेळी वाजीरावावरोवर याने मदत केल्यामुळे याला सागरप्रांती पांच गांव इनाम मिळाले. वसईचे मोहिमेंत कामगिरी बजावल्याने तेथेहि याला कांहीं इनाम मिळाले. नानासाहेब पेशवे याला काका म्हणत. पेशव्यांचा व या घराण्याचा घरोबा विशेष होता. फौज व जातसरंजाम, स. १७१८ च्या सुमारास वाघोली वगैरे गांवांचा दौडलक्षाचा प्रथम मिळाला. यास उत्तराहिदुस्थानांतील महालांचे उत्पन्न लाखांचे होते. एकूण फौजेस व जातीस अडीच लक्षांचा सरंजाम होता. पिलाजीस सटवाजी म्हणून पुत्र होता. त्याला सुभानजी व जोत्याजी या नांवाचे दोन पुत्र होते. जोत्याजीचा वंश वाईस हयात आहे. सुभानजीचा वंश वाघोलीस नांदतो. त्याला संभाजी व मळोजी असे दोन पुत्र होते. संभाजीचा पुत्र पिलाजी व मळोजीचा पुत्र लक्ष्मणराव हे स. १८३२ त

हयात होते. या दोघांस मिळून या साल अखेरीस कन्नड परगण्यांतून तेरा गांवांचे साडेचौरीस हजार व वाघोली परगण्यांच्या मोकाश्यांतून एक हजार तीनशे रुपये इतकी रकम मिळत असे. [वाड-कैफियती]

वा डी कर.—पिलाजी जाधवाच्या वंशजांचें हें एक घराणें आहे. वाघोलीकर घराण्यांत याची थोडी माहिती आली आहे. पिलाजीचा पुत्र सटवाजी, त्याचा धाकटा पुत्र जोत्याजी, त्याचा पुत्र लाडोजी; हा स. १८३२ मध्ये हयात होता. राववाजीने याच्या सर्व जहागिरीची जप्ती स. १८१५ च्या सुमारास केली होती; त्यामुळें १८३२ च्या सुमारास जात अगर फौजसरंजाम लाडोजीस कांहीं शिल्लक राहिला नाहीं; खासगत इनाम मात्र राहिलें. पुढें इंग्रजी झाल्यावर कंपनीने कांहीं गांवे सोडून जहागिरीदाखळ दिली. लाडोजीचा वंश हल्ली वाडी, तालुके पुरंदर, जि. पुणे येथें नांदत आहे. [वाड-कैफियती]

शिंदेखेड कर.—मोंगलाईंतील हें शिंदेखेडचें घराणें आपणांस दौलताबादच्या यादवघराण्यापैकीं म्हणवितें. यांच्या कांहीं शाखा देऊळगांव, औरंगाबाद या भागांत आहेत. व्हामना राज्यांत गोविंदजी व ठाकूरजी जाधवांचीं नांवें येतात. विठोजी जाधव हा तालिकोटच्या लढाईत सुसुलमानांतफें लडत होता. लुखजीस पैठण परगण्यांतील लासनेर गांव इनाम होतें. शिंदेखेड हें दौलताबादेजवळ असून पूर्वी मेहकर सरकारांत मोडत असे. लुखजीनें शिंदेखेडच्या मूळच्या ढोणे देशमुखस ठार मारून तेथील देशमुखी मिळविली. लुखजीस भुताजी म्हणून एक भाऊ होता. लुखजी हा फौजबंद सरदार होता. त्यानें निजामशहाची चाकरी केली. निजामशहानें त्याला शिंदेखेड, पडतुर, खेरडें वगैरे प्रांत खाजगत खर्चास व फौजेच्या सरंजामास, त्याला पंचहजारी सरदार करून, वैजापुर, गांडापूर, फुलेंवर, कन्नड, पैठण, मेहकर वगैरे महाल लावून दिले. त्याचा व निजामशहाचा फार घरोवा होता. त्याच्या वायकोनें एकदां शहाला भाऊवीजेची ओवाळणी केली; तेव्हां त्यानें दौलताबाद सरकारची देशमुखी इनाम दिली. लुखजीकडे २७ महाल व ५२ चावळ्यांचा अधिकार होता. लुखजीस चार पुत्र होते. त्यांनीं चार ठिकाणीं शाखा स्थापिल्या. दत्ताजीनें अडगांव, अवलोजीनें मेहुणें, वहादुरजीनें किनगांव व राधोजीनें शिंदेखेड येथें आपलें ठाणें दिलें. शिंदेखेडचीच शाखा पुढें देऊळगांवास आली. या गांवच्या पाटिलक्या व देशमुखी यांच्याकडे आहेत. लुखजीनें मलिकंभरास वन्हाडाचा भाग मोंगला(दिल्लीवाले)कडून परत मिळविण्यांत वरीच मदत केली होती. परंतु पुढें त्याचें व अंबराचें वांकडें येऊन तो मोंगलास मिळाला. त्यामुळें दक्षिण वन्हाडावर मोंगलाची पकड बसली. लुखजीचें मूळ नांव लक्ष्मणसिंह. चांदबिवांनीं नगर लढविलें त्यावेळीं लुखजीनें शौर्य गाजविलें होतें. तिचा खून झाल्यावर व नगर मोंगलांच्या हातीं पडल्यावर लुखजीनें

इतर सरदारांच्या मदतीनें अज्ञान निजामशहास संभाळून निजामशाही कांहीं दिवस वांचविली. यावेळीं तो दसहजारी मनसबदार होता. याचवेळीं मालोजी भोंसले लुखजीच्या पदरीं राहिला (१५७७). पुढें शिंदेखेड येथें प्रसिद्ध रंगपंचमीची गोंध घडली. शिंदेखेडास अद्यापि या घराण्याच्या मोठमोठ्या इमारती, महाल, समाधी, हौद वगैरे पडक्या स्थितांत आहेत. त्यांपैकीं एका महालास रंगपंचमीचा महाल म्हणतात, या प्रसंगीं शहाजी पांच वर्षांचा व जिजाबाई तीन वर्षांची होती. दोघे एकमेकांवर गुलाल फेंकू लागल्यानें लुखजीनें विनोदानें हा जोडा ठीक शोभतो असें म्हटलें तेंच खरें धरून मालोजीनें जिजाबाईची मागणी केली. परंतु लुखजीनें आपली वायको म्हाळसाबाई हिच्या आग्रहामुळें मागणीस रकार दिली नाहीं. तेव्हां मालोजीनें द्रव्य व लौकिक मिळविला. निजामशहानें त्याला पंचहजारी राजे करून शिवनेरी वगैरे किल्ले व पुणें वगैरे प्रांत जहागीर दिला; आणि लुखजीस आग्रह करून जिजाबाई ही शहाजीस देवविली. हें लभ खुद्द निजामशाहाच्या देखरेखीखालीं झालें (१६०४). मालोजी जिवंत असेपर्यंत जाधव-भोंसल्यांत भांडण नव्हतें. पुढें मूर्तिजा निजामशहा हा गादीवर आला, तेव्हां तो अज्ञान असल्यानें त्याची आई कारभार पाहिली; ती शहाजीच्या तंत्रानें पाहिली; त्यामुळें त्याचें वजन वाढलें तें लुखजीस खपलें नाहीं. याच सुमारास शहाजहाननें त्याला आपल्या पक्षास मिळवून घेण्याची खटपट चालविली व त्याप्रमाणें लुखजी हा त्याला जाऊन मिळाला (१६२१). शहाजायासहि व मिळगारा मान, म्हणजे चौथीसहजारी (२४ हजार स्वार व १५ हजार पायदळ) मनसब शहाजहाननें त्याला दिली. नंतर मोंगल, लुखजीच्या साहाय्यानें दौलताबादेवर चालून आले. तेव्हां मूर्तिजा व त्याची आई यांस शहाजीनें तेथून काढून कल्याण-जवळील माहुलीच्या किल्ल्यांत नेऊन ठेविलें आणि आपण मलिकअंबरासह मोंगलांशीं लडू लागला. या वेळच्या भातवडीच्या लढाईत (सन १६२४) मलिकंभरानें मोंगलांचा (लुखजीचाहि) पराभव केला; लुखजी पळून गेल्यामुळें वांचला. पुढें लुखजीनें माहुलीस वेढा दिला व मूर्तिजाची आई आपण होऊन त्याला मिळाली. तेव्हां शहाजीनें तेथून निघून दुसरीकडे धुमाकूळ घातला. याचवेळीं तो दौडत असतां जिजाबाई लुखजीच्या हातीं लागली. तिला त्यानें शिवनेरीस पोहोचवून दिलें. निजामशाही अजिवात न बुडतां मूर्तिजाचा मुलगा हुसेन हा गादीवर आला. त्यानें लुखजीस राजकारणाच्या मीपांनें दौलताबादच्या किल्ल्यांत बोटावून आणलें व त्याचा खून केला (१६३०). लुखजीनें निजामशहास त्याचा वजीर फतेखान याच्या त्रासांतून सोडविलें होतें. लुखजी आपल्यावरोवर आपला भाऊ जगदेव यास घेऊन सैन्यासह दौलताबादेस आला. ठरलेल्या दिवशीं आपले पुत्र, नातु, आस यांच्यासह तो किल्ल्यांत गेला. तेथें त्याला आर्था निःशस्त्र करून मग निजामशाहाच्या भेट.

नेलें. दरवार झाल्यावर निजामशहा उठून गेला व एकदम वरेचसे मारेंकरी लुखजी व त्याच्या मंडळीवर तुटून पडले. या मंडळीजवळ फक्त कटघारांच होत्या. शेवटपर्यंत लुखजी व त्याची मंडळी यांनी लडून शेवटी प्राण दिले. यावेळी लुखजीची मुलें अचलोजी व राधोजी आणि नातु यशवंतराव हे मेले. ही बातमी समजतांच जगदेव व त्याचा मुलगा वहादूर आणि गिरिजा उर्फ म्हाळसा ही मंडळी शिंदखेडास परत गेली. याच्या पूर्वीच (स. १६२३) खंडागळ्याच्या हत्तीच्या प्रकर्णावरून शहाजी व लुखजी यांच्यामध्ये जी कटकट (भांडण) झाली तीत लुखजीचा पुत्र दत्ताजी मारला गेला. यानंतरच लुखजी मोंगलास जाऊन मिळाला व भातवडीची लढाई झाली. लुखजीनेच दौलतावादचा किल्ला मोठ्या युक्तीने निजामशहाकरिता कावाज केला होता. लुखजी मेला तेव्हां त्याचे वय ८० होतें. पुढे भेतोजी उर्फ जगदेव यास मोंगलानें पंचहजारी मनसब दिली. त्याचा मुलगा वहादूर व नातु मानसिंग हेही मोंगली मनसबदार होते. स. १६३३ च्या लढाईत जगदेवानें मोंगलातर्फे निजामशहाविरुद्ध पराक्रम गाजविला होता. त्यामुळे लुखजीची देशमुखीसनद व जहागीर जगदेवाला मिळाली व शिवाय रस्तुमराव हा किताब मिळाला. जगदेवाच्या वेळी जिजाबाई बालशिवाजीसह एकदां माहेरी आली होती. लुखजीचा मुलगा वहादूर यास जगदेवानें दत्तक घेतलें होतें. त्याचे घराणें किनगांवराजा येथे नांदत आहे. मानसिंग रस्तुमरावाची मुलगी थोरल्या शाहूस (अवरंगझेबाच्या कैदेंत असतां) दिली होती. तिचे नांव अंबिकाबाई (माहेरचे राजसबाई) होतें. ही थोड्याच दिवसांत मेली. मानसिंग मोंगलाकडेच राहिला.

लुखजीचा पुत्र अचलोजी दौलतावादच्य! दग्यांत मेला. त्याचा पुत्र संताजी (सुजनसिंह) व अचलोजीची बायको यांसह म्हाळसाबाई शिवाजीकडे गेली. संताजी हा संभाजी (शिवाजाचा वडील भाऊ) वरोबर कनकगिरीच्या लढाईत ठार झाला. त्याचा मुलगा संभाजी तो शिवाजीच्या कार्यांत हातभार लावीत असे.

लुखजीचा वडील पुत्र दत्ताजी, याची शाखा अडगांव येथे आहे. तिची विशेष प्रसिद्धि नाही. लुखजीचा सर्वांत धाकटा पुत्र राधोजी हा देऊळगांव येथे असे. या शाखेपैकी दत्ताजी हा मोंगलाकडेच होता. त्याच्यातर्फे लढतांना कर्नाटकांत हा स. १६६४ त मेला. त्याचा मुलगा जगदेव; यानेंच देऊळगांव येथे वालाजीचे देवस्थान स्थापिलें. देऊळगांवास यानें गढी, वाडे, पेठा वगैरे वसविल्या. यास मोंगलाकडून छत्री-चवरीचा मान होता. हा १६९९ त मेला. हा गिरांच्या वालाजीचा भक्त होता. त्यानें शिंदखेडास वालाजीची स्थापना केली. देऊळगांवची मूर्ति अंगुष्ठप्रमाण पंचधातूची आहे. संस्थान हल्लीं एचच्या ताब्यांत असून, त्याचे उत्पन्नहि वरेंच आहे. जगदेवाला राधोजी म्हणून मुलगा होता. त्यास सातारकर राजाराम छत्रपति याची कन्या अंबिकाबाई दिली

होती. आंदण म्हणून राजारामानें शिंदखेड, शिरपुर, मेहकर वगैरे गांवचे सरदेशमुखी हक्क जांवयास दिले. साखरखेडें येथें निजाम व दिल्लीचा सरदार मुबारीज यांच्यांत जी लढाई झाली तीत राधोजी हा मुबारीजच्या बाजूनें लढत असतां मेला (१७२४). पुढें निजामानें शिंदखेड व देऊळगांव येथें राधोजीच्या कुटुंबास पकडण्याचा प्रयत्न केला असतां, त्याची आई दुर्गा, बायको अंबिका व पुत्र मानसिंग हे तेथून निसटून साताऱ्यास शाहूच्या आश्रयास गेले. कांहीं दिवसांनीं शाहूनें निजामाची समजूत करून मानसिंगाची: जहागीर (निजामानें जप्त केली होती ती) सोडविली. शाहूच्या पश्चात मानसिंग हा ताराबाईच्या पक्षास मिळाला व रामराजाच्या विरुद्ध कारस्थान करूं लागला पुढें (१७५१) ताराबाईचा व पेशव्यांचा तह झाल्यावर हा देऊळगांवकडे निघून गेला. या शाखेंतोल अखेरचा प्रसिद्ध पुरुष बाजीराव होय. त्याच्या हाताखाली अरब शिवंदी होती. एकदां त्याची व इंद्रजांच्या तैनाती फौजेची लढाई होऊन कांहीं इंद्रज अधिकारी मारले गेले. या भांडणांत आपला काहीं संबंध नसून अरवांचा पगार थकल्यामुळें ते इंद्रजावर उलटले असें बाजीराव म्हणे (अर्शा उदाहरणें पगार थकल्यामुळें सैन्यानें दंगल माजविल्याची त्याकाळी पुष्कळ घडत असत). परंतु त्याचें म्हणणें न ऐकतां त्याचें सर्व वतन खालसा करून (स. १८५१) त्याला मरेपर्यंत दौलतावादच्या किल्लांत कैदेंत ठेविलें (१८५९). त्याचा औरस मुलगा मानसिंग व लेकवळा रासोजी होता. या रासोजीनें बाजीरावाची निजामाकडील जहागीर खटपट करून सोडविली. त्याचे वजन सहन न होऊन मानसिंगाची आई आहिल्याबाई व तिचे कारभारी यांनीं त्याला विपप्रयोग केला असें म्हणतात (स. १८६९). एवढेंच नव्हे तर कारभाऱ्यांनीं मानसिंगासहि थोड्या दिवसांनीं विपप्रयोग केला (स. १८७८). मानसिंगाचा मुलगा बाजीराव हा खैण व व्यसनी होता, तो (१९०६) औरंगाबादेस एकाएकी वारला. हल्लीं दत्ताजीराव (बाजीरावाचा पुतण्या) व बाजीरावाचा पुत्र आनंदराव हे हयात आहेत. या जाधव घराण्यातील इमारती वगैरेच्या खुणा शिंदखेड, देऊळगांवराज, जानेफळ, किनगांवराजा, अडगांवराजा व मेहुण येथे आढळतात. जगदेवानें (पहिल्या) शिंदखेडास एक तलाव, वाडा व गांवास काढाकोट बांधला. देऊळगांवास जगदेवाच्या (तुळजाऊ) बायकोची मोतीसमाध नांवाची सुंदर इमारत आहे. जानेफळास जाधवांचा एक गढी, साखरखेड्यास मानसिंहानें बांधलेली वेस व शिंदखेडास लुखजीची समाधि आहे.

[संदर्भग्रंथ-फेरिस्ता; जाधव घराण्याची कैफियत; भारत-वर्ष-शिवाजीची वखर; नव्वद कलमी वखर; अहमदनगर नॅशॅटियर; खरे-मालोजी व शहाजी; तंजावरचा शिलालेख; दुस्तातिने सलताना; पातशहानामा; डफ; चिटणिसा वखर; राजवाडे खं. ६; काळे-वन्हाडचा इतिहास.]

जाधवराई—मोलापूर जिल्ह्यांतील करमाळें तालुक्यांत असलेल्या निवागांव येथें हे जहागिरदार घराणें आहे. हे मूळचे भालची चिटगुण्याचे होते. हे ब्राम्हण आहेत. धनाजीचा मुलगा चंद्रसेन याच्या पदरी सदाशिवराव म्हणून कारभारी होता; पुढें त्यास दोनसो स्वारांची मनसब मिळाली. तो जाधवरावाबरोबर असतां एका लडाईत मेला. त्याचा पुत्र माधवराव, यानें निजामाकडे वरीच कामगिरी केल्यानें त्याला स. १७६८ त तानि गांव मिळून पांच हजारोंची जहागीर मिळाली. निजामाकडून पेशव्यांच्या दरवारी हा वकील होता. पुढें यानें पेशव्यांची नौकरी पत्करिली. त्यावर याला अर्काटच्या नवाबा (मंदमदअल्ली) कडून थकलेली खंडणी आणण्याच्या कामावर (मोहीम करून) पेशव्यांना पाठविलें. त्यानें जाऊन खंडणी वसूल केली (सन १७७१). याच्या मार्फत मद्रासकर इंज्रज, तंजावर, गडवाल व सुरापुर या संस्थानांचीं वोलॉंचालणी (पेशव्यांशी) होत असत. याला फौजसरंजाम कांहीं नव्हता. मात्र वकिलीच्या कामासाठीं हत्ती, हलकारे व जासूदजोड्या वगैरे सरंजाम याच्या पदरी असे. त्याची नख्त नेमणूक सरकारी असे. निजामाकडून यास स. १७६९ त पंधरा हजारोंची जातसरंजाम जहागीर मिळाली. पेशवे सरकार दरसाल तैनातीचे पांच हजार देत असत. निवागांव, टाकळी, वडगांव, वाघोळी वगैरे मिळून ही पंधरा हजारोंची जहागीर होती. रावबाजांनं यापैकी वरीचशी जहागीर जप्त केली. माधवराव सन १७८६ च्या सुमारास वारला. त्याचा पुत्र गणपतराव हा १८५२ मध्ये हयात होता. मूळचे चंद्रसेन जाधवाच्या पदरचे म्हणून यांना जाधवराव हा किनाव अद्यापपर्यंत चालू आहे. [वाढ-कैफियती]

जॉन—हे नांव ख्रिस्ती असून या नांवाचे अनेक देशांतले राजे व रोमचे पोप होऊन गेले आहेत.

जॉन पोप.—जॉन नांवाचे एकंदर २३ पोप इसवी सन ५२३ ते १४१५ या काळाच्या दरम्यान झाले. यांपैकी पुष्कळसे राजकारणांत पडणारे होते. पहिल्या पोपला रोमन बादशाहा जस्टिन याच्या दरवारी धर्ममतस्वातंत्र्य (टॉलरेशन) एरियन लोकांकरितां मिळवितां आलें नाहीं म्हणून थेओडोरिकनें तुलगांत टाकलें होतें व तेथेच तो मरण पावला. त्यानंतरचे ५१६ जॉन पोप महत्त्वाचे नव्हते पुढें ८ वा जॉन (८७२-८८२) यानें राजकारणांत उलाढाल फार केली. यूरोपीय राजांमध्ये पांपकडून बादशाही मुकूट स्वतःस मिळावा म्हणून त्या काळांत विशेष स्पर्धा असे. या स्पर्धेत सांपडल्यामुळे या जॉनला ८७८ मध्ये कार्लोमन राजाकडून कैद भोगावी लागली. आणि घरसोडांच्या धोरणामुळे कोणाहि राजाची मदत पोपला मिळाली नाहीं. अखेर तो स्वतःच्या आप्रित इसमांकडून मारला गेला. पुढील ९ ते २१ व्या पोपपर्यंत कोणाहि पोप महत्त्वाचे नव्हते.

२२ वा जॉन पोप (१३१६-१३३४):-यानें कायद्याचा व वैयकीचा अभ्यास करून शिवाय इतर अनेकांगी विद्वत्ता

संपादन केली होती. पोप झाल्यावर त्यानें पोपचें परावलं-वित्त शक्य तितकें कर्गी करण्याचा प्रयत्न केला. त्यानें कर वसवून लोकांकडून पुष्कळ पैसा जमविला पण स्वतःकडे फार थोडा खर्च केला. त्याचें शेवटपर्यंत वन्हेरियाच्या लुईबरोबर भांडण चालू होतें.

२३ वा जॉन पोप (१४१०-१४१५):-हा खरा पोप नसून पोपला विरोधी पोप (अँटि-पोप) असा उत्पन्न झाला होता; त्यानें लांचलुचपत वगैरे अनेक गैरमागोनी पोप-पद मिळविलें. पुढें ७४ आरोप ठेवून त्याची चौकशी झाली, त्यांत जुलूम, अनीति वगैरे आरोप शबीत होऊन तो पदभ्रष्ट झाला.

जॉन राजे, पूर्वरोमन साम्राज्याचे जॉन वाद-शाहा:—ह्या नांवाचे सात राजे ९२५ ते १४४८ च्या दर-म्यान झाले. त्यां विशेष महत्त्वाचा ६ वा जॉन वादशह (११९२-१३८३) होय. यानें १३२०-१३५६ पर्यंतचा इतिहास स्वतःच लिहून ठेवला आहे. साम्राज्याचा खरा वारस पॅलिओलोगास याच्याबरोबर तुर्कीच्या मदतीनें युद्ध करून तो वादशहा झाला. पण कराच्या ओड्यामुळे प्रजा नाखुप झाली आणि पुन्हां झालेल्या लडाईत (१३५४) खरा वारस विजयी झाला. तेव्हां जॉननें उरलेले आयुष्य लेखनव्यवसायांत घालविलें.

इंग्लंडचा जॉन राजा (११६७-१२१६):-या नांवाचा एकच राजा इंग्लंडांत झाला. तो अनियंत्रित राज्यकारभार करणारा खुनी व जुलमी निघाला. अत्यंत वाईट राजा म्हणून गणला गेल्यानेंच पुढें हे नांव इंग्लंडांत कोणाहि राजास दिलें नसावेंसे वाटतें. त्याचें राजकीय चरित्र 'इंग्लंड' या लेखांत पहा. सामाजिकदृष्ट्या याच्या चरित्रांतील महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे त्याचा ५ व्या वर्षीच एक वाड्निश्चय झाला होता. पुढें त्यानें विशेष कारण नसतांहि पहिलीं वायको टाकून दुसरें लग्न केलें होतें. त्याच्या या दुसऱ्या वायकोनें जॉन वारल्यावर पांच मुलें असतांहि पुनर्विवाह लावला. जॉनला औरस संततीखेरीज दोन मुलगे व एक मुलगी अशी अनौरस संततीहि होती.

फ्रान्सचे जॉन राजे:—फ्रान्समध्ये जॉन नांवाचे दोन राजे १३१६ ते १३६४ च्या दरम्यान झाले. पैकीं पहिला जॉन हा १० व्या लुईचा मुलगा बापाच्या मृत्युनंतर जन्मास येऊन फक्त सात दिवस जिवंत होता, व तो पुढें जुलत्याकडून मारला गेला असें म्हणतात.

दुसरा जॉन (१३१९-१३६४) हा लहान वयांतच राज्यावर आला. त्याचें मंत्रिमंडळ चांगलें नव्हतें, त्यांनीं राजाचा पैसा खाऊन प्रजेवर जुलूम केला. यावेळीं इंग्लंड-बरोबर चालू असलेल्या युद्धांतील पॉइंटियर्स येथें लडाई होऊन तीत इंग्लंडच्या लष्केंक प्रिन्सनें जॉनचा पराभव करून त्याला कैद करून इंग्लंडांत नेलें. पुढें ३० लक्ष काऊन किंमत देण्याचें ठरवून जॉननें सुटका करून घेतली. पण ती रक्कम

फेडतां न आल्यामुळें तो स. १३६४ मध्ये पुन्हां इंग्लंडमध्ये कैदी म्हणून स्वतः होऊन गेला व तेथेंच मरण पावला.

पोर्तुगालचे जॉन राजे:—या नांवाचे सहा राजे १३५७ ते १८२६ च्या दरम्यान झाले. यांपैकी पहिला जॉन विशेष प्रसिद्ध झाला. तो त्याचा भाऊ पहिला फर्डिनेंड मरण पावल्यावर राज्यावर आला. त्याला कॅसलचा (स्पेन) पहिला जॉन हा प्रतिस्पर्धी होता. पण लढाईत जॉन विजयी झाला. त्यानें मूर लोकांवरहि विजय मिळविले. हा ' दि ग्रेट ' व ' फादर ऑफ हिज कॅट्री ' या नांवांनीं प्रसिद्ध आहे. यानंतरचे (दुसरा ते पांचवा जॉन हे) राजे फारसे महत्त्वाचे नाहींत. पुढील सहावा जॉन (१७९९-१८२६) याच्या कारकीर्दीत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे स. १८२० मध्ये अनत्याचारी राज्यकांति होऊन जवाबदार राज्यपद्धति स्थापना झाली व ती मान्य करण्याची जॉननें शपथ घेतली. या सर्व जॉन राजांची एक विशेष गोष्ट म्हणजे त्या प्रत्येकांन १०!६० वर्षे राज्य केले.

इतर देश:—याशिवाय अरेगोन, बोहेमिया, हंगेरी, जेरुसलेम, पोलंड, सॅक्सनी, वगैरे देशांत ह्या नांवाचे कांहीं राजे होऊन गेले. त्यांपैकी पोलंडचा तिसरा जॉन हा महत्त्वाचा होता.

जानसथ, त ह शी ल.—संयुक्तप्रांत. मुझफरनगर जिल्ह्यांतील तहशील. उ. अ. २९° १७' ते २९° २६' व पू. रे. ७७° ३६' ते ७८° ६' क्षेत्रफळ ४५० चौरस मैल. लो. सं. (इ. स. १९११) १९९८६४. हांत चार गांवे व २४९ खेडी आहेत. इ. स. १९०३-४ मध्ये साऱ्याचें उत्पन्न ३.६ लाख व इतर करांचें उत्पन्न ४७००० रुपये होतें. हिच्या पूर्वेकडे गंगा नदी असून तिच्या तारावरील प्रदेश दलदलीचा आहे. यांतून अपरगंजेस मेन कॅनॉल गेला आहे. इ. स. १९०३-४ मध्ये एकंदर ३०७ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली असून ११५ चौरस मैल कालव्याखाली होती.

गां व.—जानसथ तहसिलीचें हें मुख्य ठिकाण असून मुझफरनगरहून १८ मैलांवर आहे. उ. अ. २९° १९' व पू. रे. ७७° ५१' इ. स. १९११ मध्ये येथें ५९३२ लोकसंख्या होती. अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी ज्या जानसथ सद्यदांनीं मोंगल साम्राज्यांत आपल्या हातीं मुख्य सत्ता ठेविली होती त्यांचें हें राहण्याचें ठिकाण होतें. इ. स. १७३७ मध्ये बरीर कमरुद्दीनचा हुकमानें रोहिला सैन्यानें हा गांव लुटला व पुष्कळ सद्यदांस ठार मारलें व हद्दपार केलें. तरी अद्यापि त्यांचे कांहीं वंशज हल्ली या गांवांत आहेत.

जॉनसन अँडू (१८०८-१८७५)—हा युनैटेड स्टेट्स (अमेरिका) चा सतरावा अध्यक्ष इ. स. १८०८ मध्ये जन्मला. त्याचा बाप त्याच्या चवथ्या वर्षीच वारल्यामुळें तो लहानपणींच एका शिष्याकडे नौकर राहिला व फारत्या वेळांत शिक्षण मिळवू लागला. स. १८२६ मध्ये त्यानें लग्न केलें.

बापकोचें कुळ व शिष्या दोन्हां जॉनसनच्यापेक्षा अधिक दर्जाची असल्यामुळें तिनेंच त्याला शाळेंतील निरानिराख्या विषयांचें शिक्षण दिलें. या वेळां याचा धंदा शिष्याचाच होता. तो राहत असलेल्या टेनेसीप्रांतांत पुष्कळ शेतकरी राहात असून त्या गरीब व दुबळ्या शेतकरी लोकांची दैन्यावस्था सुधारण्याकडे त्याचें लक्ष गेलें. त्यांचा पुढारी म्हणून तो प्रथम राजकारणांत शिरला; लवकरच तो ग्रीनव्हिल येथील मेयर होऊन पुढें प्रतिनिधिसभेचा व १८४१ त सेनेटसभेचा सभासद झाला. दोन्हीहि सभांत त्यानें ' जनते ' च्या फायद्याच्या गोष्टींचा पुरस्कार केला. तेथें तो दहा वर्षे सभासद होता. नंतर गव्हर्नरच्या जागीं तो दोनदां निवडून आला. त्यावेळीं त्याची लायकी व निःपक्षपातीपणा पूर्ण दिसून आला तो सार्वत्रिक शिक्षणाचा पुरस्कर्ता असून कामकरीवर्गावद्दल काँग्रेसमध्ये नेहमीं झगडत असे; परंतु तो गुलामपद्धतीच्या तर्फेचा होता. दक्षिणेकडील संस्थानांसंबंधाचें प्रे. लिंकनचें वर्तन फार अन्यायाचें आहे, तरी पण युनियन मोडून दक्षिणी संस्थानांनीं स्वतंत्र होऊं नये असें त्याचें मत होतें. यादवी सुरू असतां शेवटपर्यंत युनियन सरकारशीं तो राजनिष्ठ राहिला. स. १८६२ मध्ये टेनेसी संस्थानचा लष्करी गव्हर्नर असतां त्यानेंहि तेथें बरीच अरेरावी चालवून युनियनसरकारची सत्ता प्रस्थापित केली. स. १८६४ मध्ये डेमोक्रेटिक पक्षाला व सरहद्दीवरील संस्थानांनां खूप करण्याकरितां तो उपाध्यक्षाच्या जागेकरतां उमेदवार झाला. स १८६५ मध्ये प्रे. लिंकनचा खून झाल्यावर याजकडे अध्यक्षतेचें व युनियनसरकारच्या पुनर्घटनेचें अवघड काम आलें. त्यावेळीं दुय्यमान पक्षाला कठोरपणें न वागवितां त्यानें लिंकनचेंच सौम्यपणाचें धोरण चालविलें. त्यांत नीग्रोच्या हक्कांचा प्रश्न मुख्य महत्त्वाचा होता. सर्व गुलामांनां एकदम राजकीय हक्क देण्याच्या तो विरुद्ध होता. दक्षिणी संस्थानांनांही नीग्रोंनां राजकीय हक्क दिले नव्हते; तेव्हां काँग्रेसनें दक्षिणी संस्थानांतील प्रतिनिधी घेण्याचें नाकारलें. प्रे. जॉनसननें काँग्रेसचे ठराव व्हेटोच्या जोरावर रद्द केले. उलट काँग्रेसनें एकस-कॉन्फिडरेटसनां राजकीय हक्कहीन व नीग्रोंनां हक्क देण्याचें धोरण स्वीकारलें. शिवाय काँग्रेसच्या संमती-शिवाय कोणाहि अधिकार्याला अध्यक्षतेनें नोकरांवरून दूर न करण्यावद्दलचा ठराव व लष्करी वावर्तीतील अध्यक्षतेच्या अधिकारावर काँग्रेसचा अधिकार प्रस्थापित करण्याचा ठराव पास केला; या कारणांमुळें अध्यक्षत्वाचा स्वतंत्र अधिकार लुप्तप्राय झाला. तेव्हां आपल्या मंत्रिमंडळांतील आपल्या विरुद्ध असलेल्या सभासदांनां त्यांची मुदत भरण्यापूर्वीच काढून टाकण्याचा जॉनसननें प्रयत्न केला. त्यावर नोकरांच्या मुदतीचा कायदा मोडल्यावद्दल जॉनसनवर आरोप ठेवून त्याला अध्यक्षपदावरून दूर करण्याचा काँग्रेसनें उपक्रम केला. पण आरोप इतका क्षुल्लक व पुरावा इतका लंगडा होता की, साबितीकरितां लागणारे

दोनतृतीयांश मनांचें मताधिक्य न झाल्यामुळें जॉनसन निर्दोषी ठरला. गापुडें त्याच्या कारकीर्दीत विशेष महत्त्वाच्या गोष्टी कांहींच झाल्या नाहींत. स. १८६९ मध्यें मुदत खलास होतांच तो स्वस्थ घरीं वसला व शेवटीं स. १८७५ जुलै ३१ रोजीं तो मरण पावला.

जॉनसननें अड्डें जॅकसनला आपला राजकीय गुरू केलें होतें. त्याचें शिक्षण व्यग्रस्थित व उच्च दर्जापर्यंत झालेलें नसल्यामुळें त्याला दूरदृष्टि नव्हती; त्यामुळें राजकारणांत तो मागासलेलाच राहिला. लिकनचा खून झाल्यामुळें अध्यक्षत्वाची जागा त्याच्या गळ्यांत आकास्मिक पडली आणि त्या जबाबदारींतून सुटतां सुटतां त्याच्या नाकीं नव आले. तो वका होता तरी त्याचीं भाषणें सामान्य प्रतीचीं होत. त्याला दारुचें व्यसन फार होतें. काँग्रेसमधील एखाद्या पक्षाचा पुढारी होण्याचीहि पात्रता त्याच्या अंगीं नव्हती; मात्र त्याचा प्रामाणिकपणा व धैर्य हे दोन गुण त्याच्या शत्रूंनाहि मान्य केले आहेत. [एनसाय्को. ब्रिटान. पु. १५]

जॉनसन, डॉ. साम्युएल (१७७९-१७८४)—

हा सुप्रसिद्ध ग्रंथकार व शब्दकोशकार इंग्लंडांतील स्ट्रफर्ड-शायरमध्यें लिचफोल्ड गांवीं गरीब पण सालस व संभावित घराण्यांत जन्मला. जॉनसनचा बाप पुस्तकें विकणारा दुकानदार होता. जॉनसनला लहानपणीं ' स्काप्पुला ' नांवाचा रोग झाला होता. तो अनेक औषधानां किंवा तत्कालीन समजुतीप्रमाणें, इंग्लंडची राज्यकर्त्री ऐन राणी हिच्या हस्तस्पर्शानेंहि बरा झाला नाहीं. जॉनसनचा आरंभीं विद्यभ्यास लिचफोल्ड गांवीं झाला. त्याचीं बुद्धि अति चलाख व स्मरणशक्ति विलक्षण असल्यामुळें जें एकदां वाचलें किंवा ऐकिलें तें त्याच्या कायम लक्षांत राहात असे. तथापि तो शरीरानें भला भक्कम व धटपुष्ट असल्यामुळें उनाड पोरान्या दांडगाईत त्याचा पहिला नेवर असे. त्यामुळें शाळेत मास्तरांचा मार त्याला वारंवार खावा लागे. या तात्कालीन शिक्षापद्धतीबद्दल जॉनसन शेवटपर्यंत म्हणें कां, पंतोजीनें जर मला मरेमरेतो खूप मारलें नसतें तर माझ्या हातून कांहीं शिकणें झालें नसतें. असो. पुढें १९ व्या वर्षीं तो ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटीच्या पॅत्रोक कॉलेजांत राहिला. पण पुढें तीन वर्षांनीं खर्च न झेपल्यामुळें डिग्री घेण्यापूर्वींच तो घरीं परत आला. तथापि लहानपणापासून बापाच्या दुकानांतले ग्रंथ वाचण्याचा नाद लागल्यामुळें जॉनसनला लॅटिन, ग्रीक, इटालियन या भाषांचें सुद्धां इतकें ज्ञान झालें होतें कीं, त्याच्या कॉलेजांतील प्रोफेसरहि अचेवा करीत असत.

याच सुमारास त्याचा बाप वारला. पुस्तकविक्रीचें दुकान चांगलें चालत नसल्यामुळें जॉनसननें चरितार्थांकरितां एका शाळेत नोकरी धरली; पण तेथें न जमल्यामुळें त्यानें वर्मिगहॅम येथें जाऊन 'अविसिनिया देशाची सफर' या नांवाच्या फ्रेंच ग्रंथांचे भाषांतर करून पांच पौंड मिळविले. पुढें एका लॅटिन कवीचे ग्रंथ छापण्याविषयीं जाहिरात त्यानें दिली

पण त्यास आश्रय मिळाला नाहीं. वर्मिगहॅम येथें असतांना जॉनसनचा एका व्यापाऱ्याच्या एलिझाबेथ पोर्टर नांवाच्या विधवेशीं प्रेम जमून विवाह झाला, त्यावेळीं त्या वार्डचे वय जॉनसनच्या वयाच्या दुप्पट म्हणजे अठ्ठाळास वर्षांचे होतें. लग्नसमयीं बायकोकडून आठशें पौंड त्यास मिळाले, त्या पैशावर जॉनसननें एक स्वतःचें विद्यालय सुरू केलें. त्यांां इंग्लंडचा सुप्रसिद्ध नट गॅरिक हा एक विद्यार्थी होता, तो पुढें या जॉनसनजोडप्याच्या मजेदार नकला करीत असे. जॉनसनच्या अंगीं शिक्षकाला लागणारे पुण नसल्यामुळें त्याचें विद्यालय लवकरच मोडलें आणि या उद्योगांत जॉनसनला बायकोकडून मिळालेला सर्व ऐवजहि संपला.

पुढें स. १७३७ मध्यें जॉनसन, लेखणीवर चरितार्थ चालविण्याचें ठरवून गॅरिकसह लंडनला आला. येथें त्यानें फ्रेंच, इटालियन, लॅटिन वगैरे ग्रंथांचीं भाषांतरें, नव्या ग्रंथांवर टीका, प्रसिद्ध पुस्तकांचीं चरित्रें, निरनिराळ्या विषयांवर निबंध व कविता, नाटककारांच्या सामाजिक विज्ञापना, ग्रंथार्पणपत्रें, पुस्तकालयांतील ग्रंथांची विषयवार याद, याप्रमाणें जो जो उद्योग सांपडेल तो तो त्यानें केला. तथापि लंडनमधील त्याचीं पहिलीं पंचवीस वर्षे विपत्तीतच गेलीं. पोटाची बिता कधीं सुटली नाहीं, कधीं कधीं तर त्याला दोनदोन दिवस अन्नावांचून काढावे लागले. कर्जांमुळें दोनदां नाश्वरच्या शिपायानें पकडलें असतां त्याला त्याचा मित्र प्रत्यात कादंबरीकार रिचर्ड-सन यानें उसने पैसे देऊन सोडविलें. अशा विपन्न स्थितींत त्याला ऐन उमेदीचे व भर ताळण्याचे दिवस काढावे लागले. तरी पण त्याची नीति व सदाचरण हीं सुटलीं नाहींत. जॉनसननें लंडनमध्ये आल्यावर ' लंडन ' व ' मानवी आशेचें वैफल्य ' हीं दोन काव्यें, ' ऐरिन ' नांवाचें नाटक, ' सव्हेज ' नामक मित्राचें चरित्र वगैरे ग्रंथरचना केली व तेवढ्यानें त्याची प्रसिद्धि बरीच झाली. नंतर १७४७ सालीं जॉनसनला लंडनमधील कित्येक पुस्तकवाल्यांनीं मिळून ' इंग्रजी भाषेचा कोश ' तयार करण्यास सांगून १५५५ गिनी देण्याचे कबूल केलें. या कोशाला पूर्वसंकल्पित दोनतीन वर्षे न पुरतां ७८ वर्षे लागलीं पण मोठ्या चिकाटीनें व परिश्रमपूर्वक जॉनसननें हा तीसवाळीस हजार शब्दांचा कोश तडीस नेला. या कोशांत कांहीं शब्दांचे फार चमत्कारिक अर्थ दिले आहेत. जॉनसन ' टोरी ' पक्षाचा असल्यामुळें ' टोरी ' म्हणजे परंपरागत धर्माला व राज्यव्यवस्थेला पाठिंबा देणारा, ' बिशप ' म्हणजे धर्माची व राज्याची उलथापालथ करणारा, ' कोशकार ' म्हणजे. एक प्रकारचा निस्पृहही हवाल, ' देशभक्ति ' म्हणजे सर्व प्रकारच्या लबाळ्यालाचाल्या करून त्या फुकट गेलेल्या पाहून पाणी लोक ज्या शेवटच्या लबाडीचा उपयोग करतात ती लबाडी, वगैरे अर्थ दिले आहेत. तथापि हा इंग्रजी भाषेचा पहिलाच कोश असल्यामुळें येथपासून त्याची संपत्ति व कीर्ति हीं वाढत जाऊन त्याचीं पुढील आयुष्य वरंच सुखानें व स्वस्थतेत गेलें.

कोशाच्या कामगिरीच्या काळांतच जॉनसनने ' रँबलर ' व ' एडलर ' हे दोन निबंधसंग्रह लिहिले. कोशानंतरचा ग्रंथ प्रसिद्ध कादंबरी 'रासेलस' हा होय. हिचे संविधानक अगदी लहान व सार्थ असले तरी भाषेचा भारदस्तपणा व डौल, वर्णनाची मोहक शैली व आयुष्यातील स्थित्यंतरांचे यथार्थ व चित्तवेधक विवेचन या गुणामुळे ही कादंबरी इतकी लोकप्रिय झाली की लवकरच तिचे भाषांतर यूरोपांतल्या साऱ्या भाषांतून झाले. कृष्णशास्त्री चिपळूणकरांना याचे उत्कृष्ट मराठी भाषांतर केले आहे. १७६० सालापासून जॉनसनची सांपात्तिक स्थिति चांगली सुधारत गेली. तिसऱ्या जॉर्ज राजाने मंत्रिमंडळाच्या सल्ल्यावरून जॉनसनच्या ग्रंथकर्तृत्वावरून त्याला सालीना तीनशे पाँड वर्षासन सुरू केले. येथपासून जॉनसन तत्कालीन पंडितमंडळांत अग्रगण्य ठरून मोठमोठे विद्वान व ग्रंथकार त्याच्याशी शिष्याप्रमाणे वागू लागले. जॉनसनला वादविवादाची विशेष हौस असल्यामुळे याच सुमारास त्याने एक क्लब काढला, तो 'जॉनसनस क्लब' म्हणून ५०-६० वर्षे चालू होता. या क्लबांत जॉनसनचा समकालीन प्रसिद्ध राजकारणी पुरुष बर्क, इतिहासकार गिवन, नटवर्थ गॅरिक, कादंबरीकार गोलडस्मिथ, चित्रकार रेनॉल्डस्, प्रख्यात वक्ता फॉक्स, भाषाभिज्ञ सर विल्यम जोन्स वगैरे मंडळी असून ती दर आठवड्यास एकदा एकत्र जमत व तेथे जेवण व संभाषण ही दोन्ही कामे बरोबर चालत. संभाषण बहुधा जुन्या व नव्या ग्रंथकारांवरून चाले. जॉनसनचे चरित्र लिहिणारा सुप्रसिद्ध वॉसवेल हा या क्लबचा अनेक वर्षे सभासद होता व त्याने जॉनसनच्या व त्याच्या मित्रमंडळीच्या भाषणरत्नांचा संग्रह 'जॉनसनचे चरित्र' या ग्रंथांत मोठ्या चातुर्याने करून ठेवला आहे.

सांपात्तिक स्थिति सुधारताच जॉनसनचा पोष्यवर्गहि वाढला त्याची वायको स. १७५२ मध्येच वारली होती पण जॉनसनने आपल्या घरी कित्येक पंगु, निराश्रित स्त्रीपुरुषांना आश्रय दिला होता. तो स्वतः मात्र ग्रेल नांवाच्या श्रीमंत इसमाच्या घरी राहत असे. कारण मिस्टर व मिसेस ग्रेल यांनी त्यास भक्तिपूर्वक ठेवून घेतले होते.

१७७३ साली जॉनसनने वॉसवेलनरोवर हिनेडीज वेटांची सफर केली व तिचे वर्णन प्रसिद्ध केले. नंतर त्याने शेक्सपीअरच्या नाटकांची सटीक आवृत्ति मोठ्या प्रस्तावनेसह काढली. जॉनसनचा शेवटचा ग्रंथ ' कविचरित्रे ' हा त्याने १७७७ साली म्हणजे वयाच्या सत्तराव्या वर्षी हाती घेतला. त्यांत सॅव्हेज, कौले, ड्रायडन, पोप, ग्रे, मिस्टन वगैरे दहा कवींची चरित्रे लिहून स. १७८१ मध्ये ग्रंथ पुरा केला. जॉनसनच्या एकंदर ग्रंथांत हा सर्वाधिकृत असून तो ताःवडतोच लोकप्रिय झाला. यापुढील जॉनसनच्या आयुष्याची वर्षे इष्टमित्रांचे वियोगदुःख व वार्धक्यक्लेश यांत जाऊन तो जलोदराने स. १७८४ मध्ये मरण पावला. त्याचे शव वेस्टमिनिस्टरच्या विख्यात स्मशानभूमीत ठेवण्यांत

आले आणि त्याचा पुतळा सेंट पॉल चर्चमध्ये अग्रभागी स्थापिला आहे. जॉनसनच्या मार्गे त्याची एक सावत्र मुलगी होती. त्याने आपली सर्व जिदगी व सुमारे पंधरा हजारांचा ऐवज आपल्या फार वपे जवळ असलेल्या शिर्डी चाकरास दिला. जॉनसनचे शरीर दांडगे होते, पण उतार वयांत तर ते अवजड, चेहरा शस्त्रक्रियेमुळे विद्रुप आणि त्याची दृष्टि अंध बनली होती. शिवाय त्याला एक मेंदूचा रोग जडला होता त्यामुळे त्याचा स्वभाव त्रासिक व काहीसा भ्रमिष्टासारखा बनला होता. तो मूळपासूनच तापट, सत्यप्रिय, निस्पृह व मानी होता. त्याची कल्पनाशक्ति फारशी सूक्ष्म व चलाख नगून वोजड व अवजड अशा तऱ्हेची होती पण तर्क उर्फ विवेचनशक्ति मात्र विशेष प्रखर बनली होती. त्यामुळेच काव्यकादंबरीनाटक यापेक्षा टीकात्मक ग्रंथावरून व वादाविवादपट्टावरून त्याची कीर्ति फार आहे. जॉनसन हा इंग्रजसमाजाचा प्रतिनिधिभूत इसम गणला जातो. म्हणजे जॉनसनच्या अंगचे गुण व त्याचप्रमाणे दोष हे सर्वसाधारणतः एकंदर इंग्रज समाजाच्या अंगी दिसून येतात.

[वॉसवेलने स. १७९१ त प्रसिद्ध केलेले जॉनसनचे चरित्र; मिसेस प्रिओझी, रेनॉल्डस् वगैरेच्या आठवणी; मेकालेच जॉनसनवरील निबंध व त्याचाच विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांनी निबंधमालेत केलेला अनुवाद, इत्यादि संदर्भग्रंथ हेत.]

जानसार वावर—हे संयुक्तप्रांतांतील एका परगण्याचे नांव असून डेहराडून जिल्ह्यातील चक्रात तहशील याने व्यापिली आहे.

जॉन, सेंट—हे डॅनिश वेस्ट इंडीजमधील बेट सेंट टॉमसच्या पूर्वेस ४ मैलांवर आहे. हे १० मैल लांब व ४॥ मैल रुंद असून याचे क्षेत्रफळ २१ चौ. मैल आहे. हे बेट डोंगराळ पण चांगले सुपीक असून यांत पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे. येथे व्यापार फारच थोडा चालतो. लोकसंख्या सुमारे एक हजार आहे.

जानीवेग तुर्खन मिर्झा—हा ठाळाचा नवाब होय. हा त्याच्या आज्ञाच्या मागून स. १५८४ मध्ये नवाब झाला. हा गादीवर बसल्यानंतर आपल्या भेटीस येईल अशी अकबर-शहास खात्री वाटत होती. पण हा गेला नाही. तेव्हा अकबराने याच्यावर अबदुल रहीम यास पाठविले (१५९१). अबदुलने प्रथम जानीवेगचा पराभव केला व पुढे पुढे हि त्याच्या सैन्याचा नाशच होत गेला म्हणून त्याने अकबराने गोंडलिकत्व परकरले. तो स्वतः अकबरास जाऊन भेटला (१५९२). तेव्हा त्याने त्याला मोठी अमिरी दिली. मात्र तेव्हापासून सिंधप्रांत मोगलांच्या साम्राज्यांत मोडू लागला. जानी हा बुद्धानुपुरास स. १५९९ त मेलाला; व त्याच्या मागून त्याचा पुत्र मिर्झा गाझी हा ठड्याचा नवाब बनला. [वील]

जानेफळ—वऱ्हाड-मध्यप्रांत. तालुका मेहकर, जिल्हा बुलढाणें. मेहकरच्या उत्तरेस सुमारे १० मैलांवर हें खेडेंगांव आहे. लोकसंख्या सुमारे दोन हजार. गांवास गढी आहे. पूर्वी हा गांव देऊळगांव (राजाच्या) जाधव घराण्याकडे होता. गांवाच्या मध्यभागी एक दिपसाळ आहे. येथें मुकुंदराज नांवाच्या एका साधूची जुनी समाधी आहे. हा मुकुंदराज प्रख्यात विवेकसिंधुकार मुकुंदराज नसून दुसराच असावा. येथील पाटिलक्री शिंदेखेडकर जाधवराव घराण्यांत पूर्वापार होती. येथें या जाधवांनी एक गढी बांधली आहे. बुलढाणा जिल्हा होण्यापूर्वी या गांवाच (अब्दल इम्रजॉत) जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण होतें. [काळे-वऱ्हाडचा इतिहास]

जानोजी निवाळकर—हा मोंगलाई (निजामचें राज्य) मधील रावर्भा निवाळकर घराण्याचा मूळपुरुष. याचा बाप सुलतानजी. हा पेशव्यांच्या राजकारणांत पेशव्यांच्या बाजूनें पुष्कळ वेळां पडत असे. मोंगलाईत सर्वांत मोठी मराठ्यांची जहागीर या रावर्भाचीच आहे. निजामुलमुल्क मेल्यानंतर गाजीउद्दीन यास गादीवर बसवून मोंगलाई हाताखाली आणण्याच्या नानासाहेब पेशव्यांच्या मसलतीला याची अनुकूलता होती. तारावाडें निजामाकडे केलेलें पेशव्यांच्या विरुद्ध कारस्थान (१७५३) मोडून सलावतजंगाना व नानासाहेबांचा स्नेहाचा तह याच जानोजीनें पानगळ येथें घडवून आणला. या कामासाठीं जानोजी त्या सालच्या आगट महिन्यांत पुण्यास पेशव्यांच्या दरबारां वाटाघाटी करण्यास पुष्कळ दिवस येऊन राहिला होता. जानोजी बहुधां करमाळें येथें राहत असे. नानासाहेब पेशवे व बुसी यांचें एक कारस्थान निजामचें राज्य सपशेल छुडवावें असें होतें, त्यास जानोजी मधून मधून मदत करी; परंतु हें कारस्थान शेवटास गेलें नाहीं. विश्वासराव पेशव्यानें शिंदेखेडची जी स्वारी निजामावर केली, तीत जानवा हा निजामातफे हजर होता, (१७५७). उद्दगोरच्या लढाईत हा हजर नसून घरीच राहिला होता. [राजघाडे खंड, १, ३; भाऊसाहेबांची वखर; नानासाहेबांची रोजनिशी; साने-पत्रें, यादी.]

जाफना—या शहराचें तामिळ नांव यहानस् असें आहे. हें सीलोन घेटांतील एक गांव आहे. येथील लोकसंख्या १९११ सालीं ४०४४१ होती. येथील नारळांची वाढ अलीकडे खुंटली आहे. येथील मूळचे रहिवाशी तंवाखु उत्पन्न कऱ्हन ती परदेशी पाठवितात. येथें दर आठवड्यास आगवोट येत असल्यामुळें येथील व्यापारास वरेंच उत्तेजन मिळालें आहे. १९०० सालीं या शहरां आगगाडी चालू करण्यांत आली. येथें सरकारी एजंट व जिल्हान्यायाधीश राहतात. येथें वरिष्ठ फौजदारी न्यायकचेरीची बैठक असते. तेथील ताडाच्या झाडांपासून एक प्रकारचें सूत काढतात.

हें शहर तामिळ लोकांनीं ख्रि. पू. २०४ या वर्षी स्थापन केलें. येथें स. १६१७ पर्यंत तामिळ राजे राज्य करीत होते; परंतु १६१७ त हें पोर्तुगीज लोकांनीं घेतलें. स. १५४४ मध्ये

सेंटझेवियर यानें येथील कांहीं लोकांस ख्रिस्ती धर्माची दिक्षा दिली. येथें जेसुइट लोकांचें एक विश्वविद्यालय असून डोमिनोकन पंथाचा एक मठ होता. १६५८ सालीं डच लोकांनीं पोर्तुगीज लोकांस हाकून लाविलें येथें १८१८ त इम्रज मिशनरी व स. १८२२ त अमेरिकन मिशनरी मेडळाचा प्रवेश जाला.

जाफरखान—या उमदत्-उल्-मुल्क हा किताब होता. याचा बाप सादिकखान हा शहाजहान याचा मीरबक्षी होता. शहाजहाननें जाफरखान यास पंचहजाराची मनसब दिली व औरंगझेबानें त्याला आपला मुख्य वझीर केलें (१६६२). हा शहाणा व दूरदृष्टीचा होता. हा स. १६७० त दिल्ली येथें मेरा, पुढें कांहीं दिवसांनी त्याच्या अस्थि दिल्लीहून काढून आत्रा येथें नेल्या. हल्लीं आगन्यास यमुनेच्या उजव्या तीरावर याचें थडगें आहे. [मजासोर-ई-अलम-गिरी; वॉल—ओरि. बायात्रों. डिक्शनरी]

जाफरावाद, संस्था न.—मुंबई इलाह्यांत काठेशाड पोलिटिकल एजन्सीमध्ये हें संस्थान आहे हें संस्थान कांकरण किनाऱ्यावर जंजिऱ्याच्या नवाबच्या अमलाखाली आहे. मुंबईपासून हें संस्थान १६५ मैल आहे. येथें दरवर्षी २५ ईंच पाऊस पडतो. ज्यावेळीं मोंगल बादशाहांची सत्ता काठेशाड मुलुखांत कमी कमी होऊ लागली त्यावेळीं म्हणजे स. १७३६ च्या सुमारास ठिकठिकाणचे ठाणेदार स्वतंत्र झाले व त्यांनीं मुसुलमान लोकांची शिवंदी व मूळचे कोळी लोक ह्यांस घेऊन चांचेगिरी सुरू कऱ्हन सुरतेच्या व्यापारास बराच प्रतिबंध केला. तेव्हां जंजिरा येथील शिद्दा हिलाल यानें ह्या लोकांचें बंड मोडून टाकलें, त्यांचीं जहानें नाहींशीं केलीं व जाफरावादच्या ठाणेदारांकडून जव्वर खंडणी मागितली. ही खंडणी देण्याचें सामर्थ्य ठाणेदारांत नसल्यामुळें त्यानें जाफरावाद संस्थान शिद्दीस विकलें. परंतु त्या शिद्दीस त्या संस्थानची व्यवस्था राखतां न आल्यामुळें त्यानें हें संस्थान १७६२ मध्ये जंजिऱ्याच्या नवाबाच्या ताब्यांत दिलें व आपण त्या नवाबातफे त्या संस्थानचा सुभेदार झाला.

ह्या संस्थानची लोकसंख्या सन १९११ मध्ये १२३७३ होती. ह्या संस्थानची मुख्य पिके वाजरी, कापूस व गहूं हीं होत. येथें इमारती बांधण्यास उपयोगी दगड पुष्कळ मिळतात व जाडंभरडें कापडही तयार होतें. एकंदर संस्थानचें उत्पन्न सन १९७३-४ मध्ये ६२००० हजार होतें. ह्या संस्थानांत मुख्य शहर जाफरावाद आहे व तेंथें म्युनिसिपालिटी आहे.

श ह ५.—जाफरावाद संस्थानचें हें मुख्य शहर आहे. येथील लोकसंख्या (१९११) ५५८८ असून हें समुद्र-किनाऱ्यापासून एका मैलावर रणाई नदीच्या तीरावर आहे व ही नदी दळणवळणास फार सोयीची आहे. त्यामुळें ह्या शहराचा व्यापार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. ह्या शहराचें हें नांव गुजराथच्या मुझफर नांवाच्या नवाबावरून पडलें

आहे. ह्या शहराी जंजिऱ्याच्या नवावाचा प्रतिनिधि म्हणून एक मामलतदार असतो व त्यास न्यायाधीशाचा व मुलकी कामगाराचा असे दोनहि अधिकार आहेत.

जाफराव.द—संयुक्तप्रांत, जोनपूर जिल्हा व तहशिलींतील हें शहर गोमती नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेलें असून औध—रोहिलखंड रेल्वेवर जोनपूर शहरापासून ५ मैल आहे. येथून नुकताच एक फांटा अलाहाबादला नेला आहे. याची लो. सं. १९०१ साली ३६१८ होती. या शहरासंबंधी दंतकथा वऱ्याच आहेत. १३२१ सालांत ग्यासुद्दीन तघलखनें आपला मुलगा जाफर याजला रजपुतांचा मोड करण्याकरितां जाफरावादेस पाठविलें होतें. त्यानें लढाईच्या ऐवजी धर्मावर चर्चा करून पुष्कळ रजपुतांस मुसुलमान केलें. पुढें जाफरखानास तेथील सुभा देऊन गांवांचें नांव जाफरावाद ठेविलें. १३५९ साली फिरोझ तघलखनें दुसरें शहर वसविण्याचा प्रयत्न केला होता. तेथें देवळें, इमारती, थडगीं वगैरें घरीचर्शा आढळतात. पूर्वी येथें कागद तयार करण्याचे कारखाने वरेंच होते. आतां कांहीं एक नसून कारागीर लोक गांव सोडून कलकत्ता वगैरे ठिकाणी उदरनिर्वाहाकरितां गेलेले आहेत. येथें ३ शाळा आहेत.

जांव—हें नांव कांहीं ठिकाणीं पेरुस व काजूच्या फळास लावतात. परंतु ह्याखेरीज जांव नांवांचें निरालें झाड आहे व त्याच्या दोन जाती असून एकीस आंवट जांव व दुसरीस गोड (मलाखी) जांव असें म्हणतात. आंवट जांवांचें झाड उंच असतें व त्यास तांबड्या रंगाचीं फुलें येतात; व त्याचीं फुलें पांढरीं व मोठीं असतात. व तीं मार्गशीर्ष व पौष या महिन्यांत येतात. मलाखी जांवांचें झाड बहुतेक करून मलाका वेदांतून आलें असावें. हें झाड उंच धाढत नाहीं. यांस पांढऱ्या रंगाचीं फुलें येतात व फुलें पिंजळसर असतात. तीं मधुर असून त्यांस सुवासहि येतो. हीं झाडें वर्षांतून दोन वेळ पिकतात. “पेरु” व “काजू” या शब्दांखालील लेखहि पाहावेत.

जांववान—ब्रह्मदेवाच्या जांभयीपासून उत्पन्न झालेला वानर हा मोठा पराक्रमी होता व रामावतारीं यानें रामाला पुष्कळ सहाय्य केलें. हा कृष्णावतार होईपर्यंत होता असें वाटतें. याशीं किंवा याच्या वंशातील कोणा एका जांववानाशीं कृष्णाचें स्वयंमंतकमण्याच्या प्रसंगानें युद्ध होऊन त्यानें आपली कन्या जांववती कृष्णास दिली होती. [वा. रा. बाल व युद्धकांड.]

जावाल—एक ऋषि. याचेंच सत्यकाम असें दुसरें नांव आहे. याच्यासंबंधी छांदोग्य व बृहदारण्यक उपनिषदांत आलेली कथा ज्ञानकोश विभाग २, पृष्ठ १६६ येथें दिली आहे. ऐतरेय ब्राह्मणांत (८ ७) क्षत्रियांनां होणाऱ्या राज्याभिषेकप्रसंगां पठण करावयाच्या मंत्रासंबंधीं जावालानें आपलें एक विशिष्टमत दिल्याचा उल्लेख आहे.

जा बाल शा खा.—शुक्रयजुर्वेदापैकीं वाजसनेयी यांच्या स्तरा भेदापैकीं जावाल हा एक शाखाभेद असल्याचा उल्लेख चरणव्यूहांत आहे (चरणव्यूह पहा). जावाल शाखेवद्दल माहिती पूर्वी ज्ञानकोश वि. २ पृष्ठ १९६ येथें दिली आहेच. चरणव्यूहाच्या एका हस्तलिखित प्रतीतील टीकेंत दिलेल्या कालिकापुराणांतील एका अवतारणांत ‘जमदग्नीचा पुत्र जय व जयाचा जावाल’ असा उल्लेख दिला आहे व त्याच टांवेत सहाद्रिखंडांतील एका उताऱ्यांत ‘जावाल हे पंक्तिपावन असून त्यांचो वस्ती पयोष्णी नदीतीरीं असल्याचा उल्लेख केलेला आढळतो. वऱ्हाडांत अकोला जिल्ह्यांत “जावाल-संघ” नांवाची एक संस्थाहि असल्याचें समजतें.

जा बा लो प नि प द्.—जावालाच्या नांवावर एकंदर तीन उपनिषदें आहेत. एक जावालदशेनोपनिषद्, दुसरें बृहज्जावालोपनिषद् व तिसरें जावाल्युपनिषद्. पहिल्यामध्ये योगाभ्यासासंबंधीं माहिती असून दुसऱ्यांत प्रजापतीपासून उत्पन्न झालेल्या भुसुंडीनें भस्ममहिमा कथन केला आहे व त्याला न्या उपानपदांतच ‘बृहज्जावालाभिधां मुक्तिश्रुति’ असें म्हटलें आहे. तिसऱ्यांत जावालानें पैपलादास भस्मधारणमाहात्म्य सांगितलें आहे. या उपनिषदांत जावाल या व्यक्तीचा उल्लेख नसून जावालि असें नांव आढळतें. परंतु उपनिषदांतील विषयसाम्यामुळें कदाचित जावाल व जावालि या व्यक्ती दोन नसून एकच व्यक्ति असावी अशी कल्पना होते.

जांबु घोडा—मुंबई, रेवाकांठा. नारुकोट संस्थानचें मुख्य ठिकाण. हें वायव्येस सुमारें ११२ मैलांवर झोटवार येथें येथील सरदार राहतो. येथें स. १८५८ त रूपा व केवळ यांच्या पुढारीपणाखालीं नाइकांनीं एका ब्रिटिश तुकडीवर हल्ला केला होता. येथें एक शाळा व रुग्णालय आहे.

जाव्लोस्काव, पाल (१८४७-१८९४)—या रशियन विद्युच्छात्रज्ञाचा जन्म रशियांतील सरडाव्स्क गांवीं झाला. १८७१ साली त्याला रशियनसरकारनें तारायंत्रखात्यावर डायरेक्टर नेमलें होतें; परंतु १८७५ सालीं त्यानें या जागेचा राजीनामा देऊन विद्युद्दीपांत लक्ष्य घातलें. १८७६ साली तो पॅरीस शहराी रहावयास गेला, व या वर्षाच्या अखेरीस त्यानें एक वैयुक्तिक मेणवती शोधून काढली; या मेणवतीस त्याचेंच नांव दिलें आहे. कार्वनच्या कांड्या समान्तर ठेवून त्यांच्या दरम्यान योग्य विद्युद्गोधक पदार्थ वसवून त्या कांड्यांतून विद्युत्प्रवाह पाठवून एक प्रकारचा दीप तयार करतां येतो, असें त्यानें दाखवून दिलें. कांहीं काळपर्यंत या दिव्यांचा प्रसार झाला. परंतु याहिपेक्षां जास्त उपयुक्त अशा विद्युद्दीपाची युक्ति निघाल्यामुळें हे दिवे मार्ग पडले. जाव्लोस्काव यानें विद्युच्छात्रांत दुसरे कांहीं शोध लावले आहेत, परंतु तो रशियांत परत गेल्यावर दारिद्र्यांत मृत्यु पावला.

जांभळी जर्मानदारी—मध्यप्रांत, भण्डारा जिल्हा, साकोली तहसिलीच्या वादव्येस ही जर्मानदारी असून हिचें

एकंदर क्षेत्रफळ १५ चौरस मैल आहे. पैकीं ३ जंगल आहे. जमीनदार राजगोंड असून मांडला राजांच्या वळे-पासून ही जमीनदारी यांच्याकडे चालत आहे. उत्पन्न १३०० रु. व टाकोळी ३७५ रुपये.

जाम्बूळ—या वृक्षास संस्कृतमध्ये जंबूवृक्ष, राजजंबू; मराठीत जाम्बूळ; गुजराथीत जांबुडा इत्यादि नावे आहेत. हिंदुस्थानांत जाम्बूळीची झाडे सर्वत्र होतात. हा वृक्ष फार उंच वाढतो. याची पाने वकुळीच्या पानांप्रमाणे असतात. जाम्बूळीच्या झाडास वैशाख-ज्येष्ठांत फळे येतात. या फळांचा रंग वाहेरून काळसर व आतून तांबूस असतो. जंगली जाम्बूळीची फळे वारीक असतात. परंतु वगीच्यातील झाडांची फळे मोठी असून गोड असतात. त्या झाडांस रायजाम्बूळ असे म्हणतात. जाम्बूळ हे शरीरास हितकारक आहे. जाम्बूळीची छाया फार थंड असून सुखदायक असते. जाम्बूळीचे लांकूड फार चिवट असते. ते पाण्यांत कुजत नाही. हे लांकूड इमारतकामासहि उपयोगी पडते. जाम्बूळीच्या लांकडांत पाणी स्वच्छ करण्याचा मोठा गुण आहे. ज्या तळ्यांत शेवाळ वगैरे झाले असेल त्यांत जाम्बूळीचे ठोकळे टाकले तर पाणी स्वच्छ होते. याचे औषधी उपयोगी वरेंच आहेत.

जाम्भेकर, बाळ गंगाधर (१८१०—१८४६)—एक महाराष्ट्रीय पंडित व ग्रंथकार. राजापुत्राजवळ पोथुले गांवा यांचा जन्म झाला. यानां इंग्लिश, संस्कृत, कानडी, फारशी वगैरे भाषा येत असून भारतीय व पाश्चात्य ज्योतिष व इतर विद्यांतहि हे निष्णात होते. स. १८२९ मध्ये एलफिन्स्टन विद्यालयांत गणितशास्त्र व ज्योतिष शिकविण्याला यानां प्रोफेसर नेमिले. मुंबईतील जिऑग्राफिकल व रॉयल एशियाटिक सोसायटी यांच्या विद्यावृद्धीच्या प्रगतीला वाळशास्त्रयानां पुष्कळ मदत केली. यानां कित्येक ग्रंथ तयार केले, त्यां पैकीं बालव्याकरण, नीतिकथा, सारसंग्रह, भूगोलविद्या, इंग्लंड देशाचा इतिहास, एलफिन्स्टनकृत हिंदुस्थानच्या इतिहासाचा संक्षेप, इत्यादि होत. भूगोलशास्त्र व गणित-भाग या ग्रंथांचे मराठी भाषेत उतारे त्यांनाच केले. शिवाय मरेचे व्याकरण शोधिले.

दपण नांवाचे सामाहिक पत्र यानां कित्येक वर्षे चालविले. हे पत्र मराठी व इंग्लिश भाषांत होते. दिग्दर्शन नांवाचे मासिक पुस्तक यांच्याच आश्रयाने कांहीं वर्षे निघत होते.

जामखेड—मुंबई. अहमदनगर जिल्ह्याचा एक तालुका. उत्तर अक्षांश १८° ३३' ते १८° ५२' व पूर्व रेखांश ७५° ११' ते ७५° ३५'. क्षेत्रफळ ४६८ चौरस मैल. यांत एक गांव व ७५ खेडी आहेत. लोकसंख्या १९११ मध्ये ७८९६७ होती. स. १९०३-४ साली उत्पन्न १०७००० रु. होते. जामखेड हे टाण्याचे गांव असून तेथे सरकारी कचेऱ्या आहेत. जवळच रामेश्वर महादेवाचे स्थान आहे.

जामगड—वऱ्हाडातील मेळपांड प्रांतांत जामगड हा एक लहानशा जहागीर आहे. तिचे उत्पन्न साडेचार हजार

रुपयांचे आहे हा प्रांत बहुतेक डोंगराळ असून शेतांचे उत्पन्न कमी येते. शेती वाहण्याच्या कुळांना विशेष हक्क नाहीत. येथील जहागीरदारास राजा म्हणतात; त्याच्या मर्जीस येईल तेव्हां तो कुळाकडून जमीन काढून घेतो. या भागांत शिक्षण फार कमी आहे. प्रख्यात तंटया भिल्ल हा या मेळपांडांतच वावरत होता. [काळे-वऱ्हाडाचा इतिहास]

जामतारा—बिहारओरिसा. संताळ परगण्याचा नैर्ऋत्येकडील एक पोटविभाग. उत्तर अक्षांश २३° ४८' ते २४° १०' व पूर्व रेखांश ८६° ३०' ते ८७° १८'. क्षेत्रफळ ६९३ चौरस मैल. हा प्रदेश खडकाळ आहे. लोकसंख्या (१९११) २०५६४६. यांत एकंदर १०७७ खेडी आहेत.

जामदारखाना, जा व ता.—जामदारखाना म्हणजे राजांचे प्रावर्णागर (वख व कापडलत्याची कोठी); हा कारखाना अठरा कारखान्यांपैकी एक आहे (' अठरा कारखाने ' पहा). यावरील अधिकार्यांचे काय काम असे व त्यावद्दल सरकारांतून त्याला काय सन्मान व काय हक्क मिळत त्याची यादी खाली दिली आहे. हे नियम सातारचे प्रतापसिंह छत्रपति यांनी तयार करविले होते. प्रतापसिंहाने याप्रमाणे अठरा कारखान्यांचे व इतरहि राज्यकारभारांतील अनेक खात्यांचे थोर (नियम) वांधून दिले होते. जामखान्यावरील मुख्य अधिकार्यास जामदार म्हणत. हल्ली जामदार हे एक आडनांव आहे. दरोगा म्हणजे व्यवस्थापक; हल्ली ज्यास सुपरिंटेंडंट म्हणतात तसल्या दर्ज्याचा अधिकारी. १ दरोगे व कारकून व जामदार यांना एकंदर कापड शिलकी व खरेदी वगैरे जमा लिहून, जामदार यास यादीप्रमाणे रजून करून देऊन खर्च, देणगी, मेजवानी व हुजूर पोशाख एकंदर यादीवर लिहून नंतर कापड, आझेप्रमाणे खर्च होणे ते व्हावे. या कामांत कांहीं लवाडी न करता इमानेइतवारें सावधगिरीने वर्तोन, कापडाचा जमाखर्च चूक लागो न देता वरचेवर सरकारांत हिशेब दाखवून, शिल्लक वाकी कळवीत जावी. सदरहू लिहिलेप्रमाणे वेदोवस्त जलदीने हुजारी राखील व चाकरी करून दाखवील त्याजवर सरकार मेहेर होईल. स्वच्छतेने असत जावे. घरास वगैरे जाता येता हजोरनीस यास रजून होऊन जात जावे. एक असामी कारकून यांनी वारीप्रमाणे हुजूर नेहमी असावे. ज्याची विनंति व रदवदली करणे ती त्याचे समक्ष करूं नये. कारखाने मजकूरचे कामगिरीचे इरादे आहेत ते चालतच आहेत. परंतु सरकारचे मनांत जो कामांत वाकव दिसेल त्यास कामगारीस धावतील. तो कारखान्याचा इरादा नव्हे. सरकारांतून कायदे चालावयाचे. कापड खरेदी करणे व दरेपेटेहून आणावयाचे जाहल्यास, खरेदी करावयास जाईल त्याजवरील कारकून व जामदार चौकस, सरकार किकायत करील, त्यास पाठीविले जाईल. रावत्यास सणगे लागतील ती कारखान्यांतून घ्यावी. खास पोशाख व दागिने सणगाचे. सरकारांत तयारी करून घावे.

कारखान्यांत जामदार व शिंपी व पटवेगार व परीट यांजपासून सरकारकाम घेत असाले. शेले दुपटे व चादरा (छत्रपतीच्या) अंगावर घालणे त्या जामदार यांना जुणून द्याव्या.

जामदारखान्याकडून वस्त्रे पदाची न्यावयाचीं तेंथें व लमपुत्रोत्साहानिमित्त वगैरे आहेर न्यावयाचे ते, कारकून व जामदार यांना घेऊन जावे. कारखान्याकडे दागिने वेतून द्यावयाचे ते कारखानदार यांच्या गुजारतीनें द्यावे. संक्रांतीच्या थैल्या व देवघराकडे शिलाईचें सामान, रेशीम, कलावतू वगैरे जें लागेल तें खरेदी करून काम करीत जावें. ज्या कारखान्याकडे लागेल तसें द्यावें. रेशीम, कलावतू खरेदी करून जवाहीरखान्याकडे वगैरे लागेल तसें देत जाणें. १ कापड देणगीस व कारखान्याकडे सणें खर्च होणें तीं व दागिने सणगाचे वेतून देणें व तयार करून देणें त्यासुद्धां कारखान्यापैकीं खर्च व्हावा. [इतिहाससंग्रह पु. ६, अंक ५८१९.]

जामनगर—मुंबई, काठेवाडांतील एक संस्थान व त्याचें मुख्य ठिकाण (नवानगर पहा).

जामनेर, तालुका—मुंबई. पूर्वखाजदेश जिल्हा. व याचें क्षेत्रफळ ५२७ चौ. मै. असून, त्यांत १५७ गांवें आहेत. एकंदर लोकसंख्या १ लाख असून, उत्पन्न अडीच लाखांवर आहे. पाणीपुरवठा बरा असल्यानें तालुक्यांत बागायत जमीन पुष्कळ आहे. हवा निरोगी आहे. अजिठ्याचा घांट जवळच आहे.

शहर.—मुंबई इलाख्यांतोळ पूर्व खानदेश जिल्ह्यांतोळ कान नदीवर हें गांव असून याच नांवाच्या तालुक्याचें ठाणें आहे. पूर्वी गांवासभोंवतीं तट असून एक मुईकोट किल्ला असल्यामुळे हें महत्त्वाचें ठिकाण होतें. येथें पूर्वी मोठे वाडे असून आतां ते मोडकळीस आलेले आहेत. पेशवाईत हें गांव रास्त्यांकडे सरंजामादाखल होतें. या तालुक्याची जमीन अत्यंत सुपीक आहे. दुष्काल क्वचित्च पडतो. संस्थानांतोळ जामनी या गांवाची ज्वारी प्रसिद्ध आहे. पांचसात कोसांवर अजिठ्याचीं लेणीं आहेत. इल्लीं कापसाचा व्यापार येथें पुष्कळ चालतो. सरकी (कापसाची) काढण्याचे व गट्टे बांधण्याचे कारखाने येथें ७८ आहेत. [खानदेश न्यासे].

जामपुर, तहशील.—पंजाब. डेरागाझीखान जिल्ह्याची ही तहशील उत्तर अक्षांश २९ ° १६' आणि २९ ° ४६' व पूर्व रेखांश ७० ° ४' आणि ७० ° ४३'. क्षेत्रफळ ८३१ चौरस मैल. या तहशीलाच्या पूर्वेस सिंधूनद असल्यामुळे सिंधूस पुर आला म्हणजे या भागालाहि पुर येतो. तसेंच लागवडीस यांचेच पाणी मिळतें. लो. सं. (सन १९२१ मध्ये) ८५४९६. पाऊस अनिश्चित असतो. हांत दोन गांवें व १४१ खेडी आहेत. हांत असलेले हंरद नांवाचें खेडें इतिहासदृष्ट्या थोडेंस महत्त्वाचें आहे. इ. स. १९०३-४त तहशीलाचें उत्पन्न १.५ लाख होतें.

गां व.—जामपुर तहशीलाचें हें मुख्य ठिकाण आहे. उत्तर अक्षांश २९ ° ३९' व पूर्व रेखांश ७० ° ३९'. डेरागाझीखान

गांवाच्या दक्षिणेस ३२ मैलांवर हें ६५१७ (इ. स. १९११) लोकवस्तीचें गांव आहे. येथून मुलतान व सकर या बाजूस पुष्कळ नाल रवाना होते. इ. स. १८७३ मध्ये येथें म्युनिसिपालिटीची स्थापन झाली.

जामराव कालवा—मुंबई इलाखा. सिंधप्रांतांतोळ हैदराबाद, थर आणि पारकर या जिल्ह्यांतून गेलेला एक कालवा. हा नार नदीचा असून त्यानें सरासरी १३० मैल लांब व १० मैल रुंद इतकी जमीन भिजते. कालव्याची एकंदर लांबी ११७ मैल असून त्याचा एक फांटा ६३ मैल लांब आहे.

नवंबर २४ इ. स. १८९९ रीती हा कालवा उघडण्यांत आला. यास एकंदर खर्च ८४.६ लाख रुपये आला. इ. स. १९०३-४ मध्ये खर्चवंच वजा जातां ४.३ लाख रुपये उत्पन्न झालें. त्या सालीं ४५१ चौरस मैलांना पाणी मिळाले होतें. कालवा उघडण्यापूर्वी पुष्कळ जमीन ओसाड होती. आतां पंजाब, कच्छ, जोधपूर, बैसलमीर, कोहिस्तान वगैरे भागांतोळ लोकांना येथें वसाहत केली आहे. विनाव कालव्याच्या धर्तांवर येथें वासहत करणारांस जमीन दिली आहे.

जामी (१४१४-१४९२)—नूतनी अवदुर-रहमान विन अहमद हा इराणा कवि व गूढतत्त्ववादी खोरासानमध्ये जाम येथें जन्मास आला. तो आपल्या कवितेत जाम शब्दावर द्योती कोटी करीत असे. एक जामी हें त्याचें नांव असून त्याचा दुसरा अर्थ दारूचा प्याला असा आहे. इराणांतोळ अभिजात असा हा शेवटचाच कवि होय. हा सुफी तत्त्वज्ञानवादी होता. त्याच्या तीन दिवाणांत भावपूर्ण व बोधपर लघुकाव्ये यांचा समावेश होतो. बहारिस्तान (वसंतोद्यान). हा त्याचें प्रमुख गद्य ग्रंथ होय. हॅफ्ट औरंग (सात सिंहासन) हें त्याचें एक अद्भुत काव्य आहे.

जामीनीकी—जामीन हा शब्द फारशी असून या अर्थाचा संस्कृतमधील शब्द 'प्रतिभु' असा आहे. कायद्यामध्ये जामीनीकी (ग्यारंटी) म्हणजे एका मनुष्यानें दुसऱ्या एखाद्या माणसाला कर्जेकड किंवा इतर कांहीं कर्तव्य करणें असेल तें त्यानें न केल्यास, त्याबद्दल स्वतः कर्जे फेडण्याचा किंवा देड देण्याचा करार करणें, असा अर्थ आहे. अशा करारांत मूळ धनको, दुसरा ऋणको आणि तिसरा जामीन असे तीन इसम नेहमीं असावेच लागतात. शिवाय जामीनाला कर्जेकड करावी लागल्यास ऋणको कर्तव्यमुक्त होत नाही. तर तो जामीनाला जबाबदार होतो. फौजदारां कायद्यांत आरोपी किंवा वारंट सुटलेला साक्षीदार हजर रहाण्यासंबंधांनीहि जामीनीकी घेतात व त्याला इंग्रजीत 'बेल' म्हणतात.

जामीन रहाणें म्हणजे दुसऱ्याकरितां विनाकारण त्रास घेणें असल्यामुळे जामीनीकीविषयी हिंदूच्या जुन्या कायदेकारांनीं प्रतिकूल वृत्ति दाखविली आहे; आणि व्यवहारांतहि 'जामीन कोणा राहू नये' असा उपदेश रूढ आहे. मनुस्मृतीत जामीनीकीसंबंधी पुढील वचनें आहेत:—

प्रतिभाव्य वृथादानमाक्षिके सौरिके च यत् ।

दण्डशुष्कावशेषे च न पुत्रो दातुमर्हति ॥

X X X

त्रयः परार्थे क्लियन्ति साक्षिणः प्रतिभूः कुलं ।

(मनु. अ. ८ श्लो. १५९ व १६९)

ब्रिटिश अमदानीत जामीनकीवद्दला कायदा, करा-
राच्या कायद्या (इंडियन कॅम्प्ट अॅक्ट) मध्ये आहे, आणि
जामीनकी हाहि एक प्रकारचा करार असल्यामुळे
सामान्य कराराप्रमाणेच दोन किंवा अधिक वयांत
आलेले व करार करण्यास पात्र असे पक्षकार लागतात व
त्यांनी उभयतांच्या सम्मतीने योग्य मोवदला ठरवून
जामीनकीचा करार करावा लागतो. आणि त्यांत कपट,
लबाडी, गैरसमजाविशीं वगैरे गैर गोष्टी असल्यास तो
करार रद्द करता येतो. जामीन रहाणाराची जबाबदारी
सामान्यतः मूळ ऋणकोडतकी असते, आणि ऋणको आपली
जबाबदारी पार पाडण्यास असमर्थ ठरल्यावर मग जामीन-
दाराला जबाबदार धरता येते. प्रचलित हिंदु कायद्यांतहि
जामीनकीवद्दलचे वापचें देणें फेडण्याची मुलावर जबाबदारी
पडत नाहीं.

फौजदारी कायद्यांत (१) जामीनाचे व (२) विन-
जामीनाचे असे गुन्ह्यांचे दोन वर्ग असतात, आणि विन
जामीनीच्या गुन्ह्यांतहि सवळ पुरावा नसल्यास आरोपीला
जामीनावर खुल्ले करावें असा कायदा आहे (क्रिमि.
प्रोसेजर, कलम ४९७).

हल्लीं चा ब्रिटिश हिंदुस्थानांतल कायदा इंग्लंडच्या
कायद्यासारखा असून इतर पाश्चात्य देशांतहि जामीनकीचा
कायदा अशाच प्रकारचा आहे.

जामोद—वऱ्हाड. जिल्हा बुलढाणें, तालुका जळगांव.
जळगांवच्या वायव्येस ६ मैलांवर हें ३१२८ लोकसंख्येचें
गांव आहे. पूर्वी हा गांव विडवाच्या पानांकरितां फार प्रसिद्ध
होता. हल्लीं देखील येथें पानांचा व्यापार चालतो. गांवाच्या
उत्तरेस महादेवाचें देवालय आहे. देवळाच्या दक्षिणेस एक
पाण्याचा साठा आहे. त्यांतल पाणी कधीं आटत नाहीं. येथें
पीर पवलादशहाचा दरगा असून तो दिल्लीचा बादशहा
अहमदखान घोरौ याच्या वेळेस बांधला आहे असें म्हणतात.
वकर-ईदच्या वेळेस येथें उरुस भरतो. हें ठिकाण मुसुल-
मानी कारकीर्दीत महत्त्वाचें होतें. येथें त्यां काळीं एक टांक-
सांल होती. येथील जामोदी पैसे इंग्रजी अमदानीरेंमां चालत
येथील किल्ला एलिचपुरच्या नवाबाच्या कारकीर्दीतील बांध-
लेला आहे. इ. स. १८४१ त मुगुदराव नांवाच्या एका
गराठयानें मी शिंद्याच्या घराण्यांतल आहे असें प्रसिद्ध करून
जामोदचा किल्ला निजामाकडील लोकांपासून हिसकावून व
बरेवसे लोक जमवून बंड उभारलें; मोठ्या प्रयासानें निजा-
मानें तें मोडलें. [बुलढाणा ग्याक्षे.]

जामिन्या—मध्यहिंदुस्थानांतल भोपावर एजन्तांतल
भुमियात.

जायफळ, जायपत्री—या झाडास लॅटिनमध्ये मिरि-
स्टिका फ्रेग्रन्स, इंग्रजीत नटमेग, संस्कृतांत जातिफल, मराठींत
जायफळ, गुजराथींत, व हिंदींत जायफल इत्यादि नांवें आहेत.
हें नेहमां हिरवें राहणारें शुद्ध आहे. याची मूळ उत्पत्ति
मलाका येथील होय. हिंदुस्थानांत याची लागवड फार थोडी
करितात.

लागवडीचा प्रकार.—निचरा असलेल्या चिकण मातीच्या
जमीनींत याची लागवड चांगली होते. वालुकामय आणि
पाणी सांचणाच्या जमीनींत हें चांगलें वाढत नाहीं. याला
उष्ण आणि सदैव हवा लागते व तसेंच ६० किंवा ७० इंच
पाऊस दरवर्षी लागतो. नव्या भियांपासून रोपें तयार करून
तीं रोपें संवर्धनगृहांत लावितात आणि त्यांचा ऊन आणि
वारा यांच्यापासून बचाव करितात. कोरडी हवा असली
म्हणजे या रोपांना रोज पाणी घालावें लागतें. हीं दोन तीन
फूट उंच झालीं म्हणजे त्यांचें स्थानांतर करून २५ पासून
तीस फुटांच्या अंतरांवर तीं पुन्हां लावतात. लहान झाडांचा
तण व इतर गुरफटून टाकणाऱ्या वेळीं पासून बचाव केला
पाहिजे. फुलें येऊं लागलीं म्हणजे नर कोणता व मादी
कोणती हें ठरवून, १० मादीगणिक, हवा ज्या दिशांत येते
तिकडे, एक नर ठेवावा म्हणजे हवेमुळे पुंकेसर व्रीकेसरांत
येऊन मिळतात. सातव्या वर्षी झाडांना फळें येऊं लागून,
झाड १५ वर्षांचें होईपर्यंत फळांचें उत्पन्न वाढत असतें. हें
झाड फार सुंदर दिसतें व फळें पक्क झालीं म्हणजे पेरुएवढीं
होतात.

उत्पन्न.—उत्तम फळें आलेल्या झाडाचीं १५०० पासून
२००० पावेतां फळें गोळा करावयास सांपडतात. आंत जाय-
फळाच्या सर्वावतीं जायपत्री असते. वरील जायपत्री काढून
घेऊन आंतील फळें विस्तवावर सावलींत वाळवितात. नंतर
वरची कवची काढून आंतील जायफळाला फीड लागूं नये
म्हणून चुना लावतात. तसेंच जायपत्री चटईवर पसरून
वाळवितात. जशी नारळाला वाहेरून करोटी असते तसें
जायफळासहि वाहेरून पातळ कवच असतें. तें फोडलें म्हणजे
जायफळ बाहेर पडतें. जायफळापासून न उडणारें व पत्री-
पासून फार उपयोगी असें तेल निघतें. तेलाचा सुगंधी तेल
करण्यासाठीं उपयोग करतात. वैद्यशास्त्राप्रमाणें जायफळ हें
उत्तेजक, पाचक व वायुनाशक आणि जास्त प्रमाणांत घेत-
ल्यास कैफ आणणारें आहे. याचा युरोपियन पाकशास्त्रांत
वराच उपयोग करतात.

मेण व तीं चें झाड (जंगली अकोड).—यालाहि
जायफळ असें नांव आहे.

वस्तुक्षेत्रः—हिंदुस्थान, ब्रम्हदेश, व मलायाद्वीपकल्प
येथें हें सांपडतें. व्यसनद येथें हीं झाडे विपुल असल्यामुळे
तेथें तीं आपोआप उगवतात असें म्हणतात; परंतु वास्तविक

तीं मूळचीं हिंदुस्थानांतील नसून शहरांत व खेळांत वागेमध्ये किंवा रस्त्याच्या वाजूनें हीं झाडे लावलेलीं आढळतात. हिंदुस्थानच्या पूर्व भागांत जून ते आगस्टच्या दरम्यान या झाडाचीं फळे पिकतात; परंतु पश्चिम भागांत मात्र हिवाळ्यापर्यंत पिकत नाहींत. फळांमध्ये शेंकडा ५० याप्रमाणानें तेल असतें. दिव्याकरितां हें तेल वापरतात. पोलिनेशिया येथून मेणवत्याकरितां तें यूरोपमध्ये जातें. कित्येक वेळां फळांचा मगज वारीक बांबूस बांधून नैसर्गिक मेणवत्यांप्रमाणें जाळतात; व म्हणूनच या झाडास मेणवत्यांचें झाड असें नांव आहे. सिलोनमध्ये या तेलास केकून हें नांव असून तेथून तें परदेशी रवाना होत असे. गेल्या दहा वर्षांच्या शोधांवरून असे दृष्टोत्पत्तीस आलें आहे कीं हीं झाडे हिंदुस्थानांत सर्वत्र सांपडतात. पण तेलाचा व्यापार सुरु करण्याइतकीं तीं विपुल नाहींत. शानसंस्थानाखेरीज हिंदुस्थानांत इतर कोठेच यांपासून तेल काढीत नाहींत. ब्रम्हदेशांतील कांहीं भागांत लाखेच्या रंगावरोवर याचा रोगणाकरितां उपयोग करतात. पण तीळ किंवा सरसू यांच्या तेलापेक्षां यांत कोणतेच ज्यास्त गुण नाहींत. बाजारांत चांगली किंमत येईल असें या बाजांपासून तेल काढण्याची रीत व निरनिराळ्या प्रदेशांत हें झाड किती उत्पन्न देतें आणि त्यापासून कितपत फायदा होईल या दोन दृष्टींनं या झाडाचा विचार करणें अगदीं जरूर आहे. [वाढ; पदे.]

जारकर्म (अॅडल्टरी)—विवाहित पुरुषानें किंवा स्त्रीनें अन्य स्त्रीशी किंवा पुरुषाशी संबंध करणें या गुन्ह्याला कायद्यांत जारकर्म म्हणतात. या गुन्ह्याला शिक्षा ठेवण्यांत विवाहसंस्थेचें संरक्षण हा मुख्य हेतु आहे. हिंदु समाजांत विवाह ही धार्मिक संस्था समजतात आणि स्त्रीचें पातिव्रत्य हा सर्वोच्च गुण फार प्राचीन काळापासून मानला गेला आहे. पातिव्रत्याचें अत्यंत महत्त्व व जारकर्माची अत्यंत निंदा वैदिक काळांहि केलेली दिसते. देवांचा राजा इंद्र यानें वृषणश्वाच्या वायकोशी, अत्रेयीऋषांच्या अपाला नामक स्त्रीशी आणि गौतमऋषींच्या अहिल्या नामक पत्नीशी जारकर्म केल्याचा व त्यामुळे त्याच्या अंगाला एक हजार क्षतं पडल्याचा उल्लेख आहे. अश्वीदेवांनी च्यवनाच्या सुकन्या नामक भार्येशी जारकर्म केल्याची कथा आहे. रामायणांतील रामाचें चरित्र हें उच्च वैवाहिक नीतिचा केवळ आदर्श आहे. महाभारतांतिल द्रोपदी, सावित्री, दमयंती वगैरे अनेक स्त्रियांच्या कथांत पातिव्रत्य-गुणाचें स्तोत्र गाथिल्ले आहे. स्मृतिग्रंथांत कायदेशास्त्रज्ञांनी या गुन्ह्याला कडक शिक्षा सांगितल्या आहेत. जारकर्मासुद्धें समाजावर अत्यंत घोर परिणाम होतात असे सांगून मनून जारकर्मा स्त्रीप्रमाणें पुरुषालाहि घोर शिक्षा सांगितली आहे; इतकेंच नव्हे तर, परस्त्रीसंभाषण, अंगस्पर्श वगैरे गोष्टींनाहि दण्ड सांगितला आहे.

परदारभिमर्षेषु प्रवृत्तान्-महीपतिः ।

उद्वेजनकरैर्दण्डैश्चिन्नयित्वा प्रवासयेत् ॥

तत्समुत्थाहि लोकस्य जायते वर्णसंकरः ।

येन मूलहरोऽधर्मः सर्वं नाशाय कल्पते ॥

× × ×

न संभाषां परस्त्रीभिः प्रतिपिद्धः समाचरेत् ।

× × ×

भर्तारं लब्धयेचा तु ह्यज्ञातिगुणदर्पिता ।

तां श्वभिः खादयेद्वाजा संस्थाने बहुसंस्थिते ॥

पुमांसं दाहयेत्पापं शयने तप्त आयसे ।

(मनुस्मृति, अ. ८ श्लो. ३५२ ते ३७८).

इतर गुन्ह्याप्रमाणें यांतहि जात्यनुसार शिक्षेचा कमी-अधिकपणा अवलंबून आहे. मनुस्मृतीच्या नियमानुसारच मध्ययुगांत हिंदुराज्यांत व मोंगल-मराठेशाहींत अम्मल चालू होता.

सदरहू हिंदु समाजव्यवस्थेवर परकीय विद्वानांचे अनेक आक्षेप आहेत. वध, अवयवछेदन या शिक्षा फाजील, कडक व जात्यनुसार शासनभेद हें तत्त्व अन्याय्य असे सर्व साधारण आक्षेप असून इंद्रादि देवादिकांची जारकर्मकृत्ये व काम-सूत्रांतील स्त्रियांच्या नीतिमत्तोविषयाने उल्लेख, पुत्रांचे क्षेत्र-जादि दहावारा प्रकार या गोष्टी कनिष्ठ नीतिमत्ता दर्शवितात. शिवाय बहुभार्यापद्धति, जरठकुमारीविवाह, वगैरे रूढी वैवाहिक नीतिमत्ता शिथिल करणाऱ्या आहेत. हे सर्व आक्षेप लक्षांत घेऊन इंडियन पॉनल कोडाची रचना आधुनिक पाश्चात्य कायदेपद्धतींवर करून जारकर्मांच्या गुन्ह्याला ५ वर्षे कैद व दण्ड किंवा नुसता दण्ड अशी शिक्षा सांगितली आहे. शिवाय या गुन्ह्यांत बदकर्मी स्त्रीला शिक्षा न करतां फक्त पुरुष गुन्हेगाराला शिक्षा व्हावी, असे ठरविण्यांत आलें (पॉनल कोड, कलम ४९७).

वा ह्य-इ ति ह्य स.—प्रागैतिहासिक काळांत जेव्हां विवाह ही संस्था नीट अस्तित्वांत आली नव्हती, तेव्हां रानटी स्थितीतील पुरुष स्त्रियांवर मालमत्तेप्रमाणें हक्क सांगत, व स्त्री पळविणाऱ्यास चोरीच्या गुन्ह्याप्रमाणें शिक्षा करीत. जारकर्मासुद्धें नीतिभ्रष्टता येते किंवा वैवाहिक कगर मोडतो वगैरे कल्पना त्या काळीं नव्हत्या. वानर, कॉंबडी वगैरे पशुजातीचे नर ज्याप्रमाणें कांहीं मायांनां स्वसत्तेखाली घेऊन इतरांनां प्रतिकार करतो त्याप्रमाणें अद्य मानवी स्थिति असली पाहिजे. पुढें विवाहसंबंध जोडण्याची कल्पना रूढ होऊन एकाच वेळीं एका पुरुषानें अनेक स्त्रिया किंवा एका स्त्रीनें अनेक नवरे करण्याची चाल प्रचारांत आली. तेव्हां स्त्रियांनां परपुरुषसंबंध न होऊं देण्याबद्दल पुरुषवर्ग अधिकच दक्ष बनला व बदकर्मी स्त्रीला देहांत शिक्षेसारख्या कडक शिक्षा होऊं लागल्या. इतकेंच नव्हे तर आदिकेंतील एका निग्रो जातींत स्त्रियांकडून चारित्र्यशुद्धीचा पुरावा म्हणून नियतकालिक दिव्य करविण्याची पद्धत आहे (मिस बिगस्ले-ट्रॅव्हल्स इन

वेस्ट आफ्रिका, ४९७). पुरुषांची परपुरुषसंबंधाविषयीची ही तीव्र मत्सरबुद्धि हा मानवसमाजांत एका आद्य अवस्थेंत अनिवेध स्त्रीपुरुषव्यवहारस्थिति (प्रोमिस्कुइटी) होती, असा या मताला प्रतिकूल पुरावा आहे. बहुतेक रानटी जातींत या गुन्ह्याला वध, अवयवच्छेदन वगैरे शिक्षा रूढ असलेल्या आढळतात. नवऱ्याचें वदकर्म हा वायकोविरुद्ध गुन्हा असून तिला र्यावद्दल दाद मागतां येत, अशी स्थिति फार थोड्या समाजांत आढळते. या गुन्ह्यावद्दल विवाहसंबंध तोडण्याचा (डायव्होर्स) हक्क वायकोला कांहीं रानटी समाजांतहि दिलेला आढळतो.

ईजिप्तमध्ये फार प्राचीन काळीं सुद्धां जारकर्म हा गुन्हा मानला जात असे. याला पुरावा ५ वा रामोसिस (ख्रि. पू. ११५०) याच्या कारकांदांतील एका लेखावरून मिळतो. अथेन्स येथील प्राचीन ग्रीक कायद्यांत जारकर्मावद्दल पुरुष व स्त्री दोघांनाहि गुन्हेगार धरीत. तथापि स्त्रियांच्या वावर्तांत कायदा फार कडक होता. कारण शुद्ध ग्रीक घराण्यांत रक्ताची भेसळ होऊं नये असा ग्रीकांचा कटाक्ष होता. जारकर्माची व्याख्याहि पुढें व्यापक करून विवाहित स्त्रीप्रमाणें कुमारीकांशी किंवा विधवांशी वदकर्म करणेंहि गुन्हा समजण्यांत येऊं लागला. गुन्हा करतांना पकडलेल्या गुन्हेगाराला एकदम ठार मारण्याचा हक्क कायद्यानें नवऱ्यास दिला होता. पण त्याहून कमी किंवा केवळ नुकसानभरपाई दाखल द्रव्य मागण्यास सवलत असे. जारकर्मा वायकोला नवऱ्यानें सोडचिठ्ठी देणें भाग असे व तिला सार्वजनिक देवालयांत मज्जाव असे. ज्यू उर्फ यहूदी लोकांमध्ये बहुभार्यापद्धति वंद होऊन एकपरनीक पद्धति सुरू झाली तरी जारकर्मासंबंधी कायद्यांत फरक झाला नाहीं. विवाहित स्त्रीशी वदकर्म करणें यालाच जारकर्म समजतात. अविवाहित स्त्रीच्या वावर्तांत हा गुन्हा होत नसे; कारण अशी स्त्री त्या पुरुषाची वायको होणें शक्य असे, इतकेंच नव्हे तर असा संबंध झाल्यास त्या स्त्रीपुरुषांचा कायदेशीर विवाहच मानला जात असे. मोक्षेस कायद्यांत जारकर्माला दगड मारून ठार करण्याची शिक्षा सांगितली आहे. पण पुढें ही शिक्षा वंद पडली. वैवाहिक हक्क नष्ट करून सोडचिठ्ठी देण्यास भाग पाडणें तसेंच वदकर्मा स्त्री व पुरुष यांना आपसांत लग्न लावण्यास परवानगी न देणें, या शिक्षा नंतरच्या कायद्यानें ठरविल्या.

इस्लामी कायद्यांत जारकर्माला, दगड मारून वध करण्याची जुन्या यहूदी कायद्यांतील शिक्षा आहे. पण महंमद पैगंबरच्या आदेशा नांवाच्या वायकोवद्दल संशयाचा प्रसंग आला, त्या वेळीं जारकर्मावद्दल शंभर फटक्यांची शिक्षा द्यावी, असे महंमदाने श्लोक कुराणांत आहेत; यामुळें कायदेपंडितांत या शिक्षेवद्दल मतभेद आहे. प्रत्यक्ष गुन्हा करतांना पकडण्यास नवऱ्यानें दोघांनाहि ठार मारवें अशी कायद्याची मुभा आहे. शिवाय विवाहसंबंध तोडण्याचा हक्क

नवऱ्याला आहे. कोणी साक्षादार नसला तरी नुसती शपथ घेतल्यानें नवऱ्याला ही परवानगी मिळते; या घटस्फोटाच्या प्रकाराला 'लायान' असे म्हणतात.

ख्रिस्ती धर्मग्रंथांतील दहा सुप्रसिद्ध आज्ञांमध्ये " तूं आपल्या शेजाऱ्याच्या वायकोचा अभिलाष धरितां कामा नये " अशी एक आज्ञा आहे. डॉंगरावरीठ प्रवचनांतहि येशू-ख्रिस्तानें 'व्यभिचार करूं नये' असे सांगितलें आहे. इ. स. ३०५ मध्ये इलिवेरिसच्या कौन्सिलनें जे ठराव केले त्यांत व्यभिचाराला शिक्षा सांगितल्या आहेत; त्यांत वधाची शिक्षा नाहीं. पण कॉन्स्टन्टाईन वादशहानें वधाची शिक्षा पुन्हां सुरू केली. पण ती रानटी शिक्षा अप्रिय ठरून पुन्हां जस्टिनियननें वधाची शिक्षा वंद केली. व्यभिचार हें घटस्फोट करण्याला पुरेसें कारण नेहमीच मानण्यांत आलें आहे. पण इंग्लंडच्या कायद्यांत वायकोला नवऱ्याविरुद्ध घटस्फोट मानण्यास हें कारण पुरेसें मानीत नाहींत.

पारश्यांच्या ग्रंथांत या गुन्ह्याची फार व्यावहारिक दृष्टीनें चर्चा केली आहे. जारकर्म व विशेषतः कुमारीकांना कुमारीप्रवृत्त करणें हा भयंकर गुन्हा मानला आहे. कारण त्यामुळें वंशभ्रष्टता होते, माणसाचें संयमन नष्ट होतें व नवऱ्याच्या कायदेशीर हकाला वाध येतो. हा गुन्ह्यामुळें लुनाकडेहि प्रवृत्ति होते, कारण जारकर्मा स्त्रिया गर्भपात करतात. व्यभिचारकर्मानें सर्व समाजाला कौड लागते; कारण पुरु. पाला जारकर्मज संतति पोसणें भाग असल्यामुळें त्या संततीच्या संगतीनें औरस संतति बिघडते. या पाषाला प्राय-श्चित्त म्हणून कांहीं धार्मिक विधी, अनाथसंगोपन, दानधर्म, वगैरे सत्कृत्यं करण्यास सांगितलें आहे.

जॉर्ज टाऊन—हें शहर ब्रिटिश ग्वायनाची राजधानी व वसाहतसरकारचें ठिकाण असून डेमरारा नदीच्या सुखावर उ. अ. ६°-२९'-२४" व प. रे. ५८°-११'-३०" यांच्यावर आहे. हच लोकांच्या ताब्यांत असतांना याचें नांव स्टॅनोक होतें व स. १८१२ मध्ये जॉर्ज टाऊन नांव पडलें. या भागांतील हें फार खानदार शहर आहे. येथील रस्ते रंद व सरळ असून मध्यभागीं लिलिपुष्पाच्छादित कालवे असलेले दुहेरी रस्ते आहेत. रस्त्याच्या दोन्ही बाजूस गवताळ पट्ट्या व छायेचीं झाडे आहेत. मुख्य घरे वगी-च्यांनीं वेष्टलेली आहेत. येथील घरे विटांच्या चवुड्यावर लांकडांचीं बांधलेलीं आहेत. मुख्य इमारती म्हटल्या म्हणजे शहरच्या मध्यभागीं असलेल्या सार्वजनिक कचेऱ्या, न्यायकचेऱ्या, नगरमंडप, अँग्लिकन व रोमन कॅथोलिक कॅथेड्रल, क्रिश्चक खानदार प्रार्थनामंदिरे, स्थानिक पेढ्या, विमागृह, शिक्षागृह, इस्पितळ, पदार्थसंभ्रालय, पुस्तकालय, वाचनगृह, वनस्पतिसंग्रह ह्या होत. शहराच्या मध्यभागीं हवा खाण्यास वागा व रस्ते बांधलेले आहेत. येथील राज्यव्यवस्था मेअर व नगरकौन्सिल यांच्या ताब्यांत आहे. लोकसंख्या सुमारे ५०,००० आहे. वार्षिक उत्पन्न

५०००० पौंड आहे. खर्चाच्या बाबी नगरसफाई, आर्गाचे बंध, रस्ते, पाणीपुरवठा, रस्त्यांची रोपनाई व मोठ्या ह्या आहेत. टेलिफोन, व पोष्टआफिसें आहेत. दोन चांगले लोखंडाचे कारखाने, शुष्क गोदी, तांदूळ, विड्या, साबण, बूट, चाकोलेट, मेणवत्या, व बर्फ यांचे कारखाने येथें आहेत. हें शहर रेल्वे व बोटी यांनी न्यू अॅमस्टरडॅम व डेमेरोराचा पश्चिम किनारा यांशी जोडलेलें आहे व बाकीच्या जिल्ह्यांशी आगबोटीने दळणवळण सुरू आहे.

जॉर्ज राजे—या नांवाचे राजे युरोपांतील इंग्लंड, ग्रीस या देशांत आणि हॅनोव्हर व सॅक्सनी या प्रांतांत झाले आहेत, पण इंग्लंडखेरीज सर्व ठिकाणचे जॉर्ज राजे विशेष महत्त्वाचे नाहींत. इंग्लंडच्या इतिहासांत या नांवाचे चार राजे असून ते बहुतेक महत्त्वाचे आहेत. त्यांच्यासंबंधी राजकीय गोष्टींची माहिती त्या देशाच्या इतिहासांत दिली आहे. या ठिकाणी त्यांचा खासगी जीवनक्रम देण्यांत आला आहे.

प हि ला जॉ र्ज (१६६०).—हा जर्मनीतील हॅनोव्हर प्रांताच्या राजघराण्यांत स. १६६० मध्ये जन्मला. त्याचा इंग्लंडच्या राजघराण्याशी नजीकचा आससंबंध असल्यामुळे तो इंग्लंडची अॅन राणी विनवारसी वारल्यावर इंग्लंडच्या गादीवर आला (१७१४). तत्पूर्वी त्यानें इंग्लंडचा राजा तिसरा विल्यम व व्हिगपक्ष यांच्याशी सद्य ठेवून स्पॅनिश-वारसा-युद्धांत इंग्लंडला मदत केली होती. पण त्याचे कौटुंबिक वर्तन प्रथमपासून आक्षेपाई होतें. स. १६८२ मध्ये त्याचे लग्न सोफियाबरोबर झालें होतें. पण व्हर्सेलेस (फ्रान्स) च्या राजदरवारी वागणूकीप्रमाणेच जर्मनीतील राजदरवारी पुरुषांची वागणूक फार अनीतीची असे. अनेक उपस्रिया ठेवण्याची राजे लोकांची चाल असे. त्याप्रमाणे जॉर्जनेहि उपस्रिया ठेवल्या, त्यामुळे सोफिया राणी वदचालीची निघाली, व अखेर दोघांचा घटस्फोट झाला. दुसरी गोष्ट म्हणजे जॉर्ज परदेशांतच वाढल्यामुळे इंग्लंडच्या राज्यकार-भारपद्धतीची त्याला माहिती नव्हती, त्यामुळे तो राजा झाल्यावर इंग्लंडांत प्रधानमंडळाची सत्ता वाढली. इंग्रजी भाषा त्याला येत नसल्यामुळे त्यानें इंग्लंडांत बरेच जर्मन चाकरनोकर ध उपस्रिया आणल्या होत्या. तरीहि त्याला इंग्लंडांत चैन पडत नसल्यामुळे तो बरेचवेर हॅनोव्हर प्रांतांत जाऊन रहात असे. तथापि त्यानें एक मोठ्या शाहाणपणाची गोष्ट केली, ती व्हिगपक्ष व बालपोल यांच्या हाती पूर्ण विश्वासने सत्ता दिली, त्यामुळे त्याची सर्व कारकीर्द निर्विघ्नपणे पार पडली.

दु स रा जॉ र्ज (१६८३-१७६०).—हा पहिल्या जॉर्जचा मुलगा. बाप इंग्लंडचा राजा झाला त्यावेळीं हा एकतीस वर्षांचा होता. त्याचे बापाशीं पटत नसे व तें भांडण दुसऱ्या जॉर्जच्या-एका मुलाला वासिसमा देण्याच्या वेळीं धर्मपिता (गॉड फादर) नेमण्याच्या प्रश्नावरून विक्रोपास गेलें. त्यावरून पहिल्या जॉर्जनें त्याला

फाहीं फाळ कैदेंत ठेवलें. नंतर तो लीस्टर हाऊसमध्ये स्वतंत्र राहूं लागला व दरवारी समारंभांत सामील होण्याची त्याला मनाई झाली होती. त्याचा विवाह स. १७०५ मध्ये अॅनस्पॅचची कॅरोलाईन हिच्याशी झाला. ती मोठी राज-कारणी होती. बापलेकांच्या भांडणामुळे दुसरा जॉर्ज बापाचा प्रधान बालपोल यास अधिकारावरून काढून टाक-णार होता व त्याकरितां स. १७२७मध्ये राज्यावर घेतांच सर स्पेन्सर कॉमटन यास त्यानें राजा या नात्याचे पहिलें भाषण झिहन तयार करण्यास सांगितलें. पण कॉमटन यास तें साधेना म्हणून त्यानें बालपोलचीच मदत घेतली. या गोष्टीचा फायदा घेऊन कॅरोलाईन राणीनें बालपोललाच प्रधान कायम ठेवण्याबद्दल राजाचे मन वळविलें. याची बुद्धिमत्ता अगदींच सामान्य प्रतीची होती. एखाद्या कर्तव्य-निष्ठ कारकुनाप्रमाणें वक्तृशौर्यपणानें वागणें व खर्चात काटकसर करणें यांतच त्याला सगळा मोठेपणा वाटे. आपल्या तिजो-रींतला एकेक पौंड मोजीत वसण्यांत त्याला मोठा आनंद होत असे. त्याचा एक उपयुक्त गुण ह्या होता की, स्वतः-पेक्षां अधिक हुषार व कर्तव्यगार इतम फोण आहे हें त्याच्या झटकन् ध्यानांत येत असे व अशा मापसांचा सल्ला तो अगदीं विनतकार मान्य करीत असे. यामुळेच दुसरा जॉर्ज स्वतःची अधिक हुशार राणी कॅरोलाईन व अधिक राजकारणकुशल प्रधान बालपोल यांच्या तंत्रानें निमूटपणे वागत असे. पण पुढें पार्लमेंटांत बालपोलला विरोधी असा एक प्रबळ पक्ष निर्माण होऊन स्पेनबरोबरच्या युद्धांत बाल-पोल राष्ट्रांत अत्यंत अप्रिय बनला; आणि स. १७३७ मध्ये कॅरोलाईनच्या मृत्यूनंतर लवकरच सर्व आधार तुटून बाल-पोल प्रधान पदच्युत झाला. पुढें आस्ट्रियन-वारसा-युद्धा सुरू झाल्यावर हॅनोव्हर प्रांताच्या रक्षणाकरितां दुसरा जॉर्ज स्वतः युरोपांत लडाईंवर गेला आणि रणांगणावर इंग्रजांच्या-पेक्षां हॅनोव्हेरियनांच्या हिताकडे अधिक लक्ष्य दिलें गेल्यामुळे जॉर्ज राजा इंग्लंडांत अप्रिय झाला. मुख्य प्रधानहि पार्लमें-टाच्या (राष्ट्राच्या) इच्छेप्रमाणें नेमणें त्याला भाग पडलें. स. १७४५ नंतरच्या बहुतेक राजकीय महत्त्वाच्या व राष्ट्रहि-ताच्या गोष्टींचे श्रेय जॉर्जला नसून त्याच्या प्रधानांना आहे.

ति स रा जॉ र्ज (१७३८-१८२०).—हा दुसऱ्या जॉर्जचा नातु व फ्रेडरिकचा मुलगा दुसऱ्या जॉर्जनेंतर गादी-वर आला. फ्रेडरिक वारल्यानंतर (१७५१) त्याचे शिक्षण त्याची आई व तिचा प्रियजण सल्लागार अर्ले व्यूट यांच्या देखरेखीखाली चैनी जगापासून अलिप्त अशा स्थितींत झालें. बॉलिव्होकेनें लिहिलेल्या 'पेट्रियट किंग' (देशभक्त राजा) या पुस्तकांतील तत्त्वचर्चेनें त्याला शिकविली. व्हिगपक्षाचे वर्चस्व नष्ट करून स्वतःच्या हातीं अधिकारसूत्रे घेणें हें आयुष्याचे इतिकर्तव्य होय असें त्याच्या मनावर विव-विण्यांत आलें होतें. स्वतः इंग्रजी भाषा जाणणारा व इंग्रजी राजकारणांत वाढलेला असल्यामुळे प्रजेचे हृदय जाणणारा

होता. वैवाहिक वायव्यताहि मार्गाल जार्ज राजांपेक्षां तो फार स्तुतिपात्र झाला, कारण केवळ राजकारणाकरितां प्रेमविषय दुष्यम ठरवून त्यांना प्रेमपात्र बनलेल्या लेडी सारा लेनॉक्स-एवर्झीं चालोटीसोफियाबरोबर विवाह केला. राज्यावर आल्यावर लवकरच त्यांना हरयुक्तीने पार्लमेंटांत राजाच्या आज्ञेनुसार मते देणारा असा 'किंग्ज फ्रेंड्स' (राजाचे मित्र) अशा नांवाने संबोधला जाणारा पक्ष बनविला. अशा स्थितीत कोणतेहि राष्ट्रधोरणी प्रधानमंडळ फार वेळ अधिकारारूढ राहणे शक्य नसल्यामुळे दहा वर्षांत सात वेळां प्रधानमंडळ बदलले. अनिर्घंत्रित सत्ताभिलाषी राजा व लोकसत्ताप्रेमी राष्ट्र यांमधील हें भांडण विकोपास गेले असते, पण जॉर्जच्या सुदैवाने अमेरिकेबरोबरच्या भांडणांत कर वसविण्याचा अधिकार सागण्यांत राजा व राष्ट्र यांचे ऐकमत्य झाले आणि शासनशास्त्रांतल तत्त्व व व्यवहार या दोन्ही दृष्टींनी चूक असलेला हा लढा लढण्यांत जॉर्जरजा लोकप्रियच बनला. विद्वान् राजकारणी पुढारी या लढ्याला विरोधी होते तरी युद्ध झालेच व त्यांत इंग्लंडला पूर्ण अपयश आले. त्याबरोबर राष्ट्र पुन्हां राजपक्षाएवजीं प्रधानपक्षीय बनले. जॉर्जने कांहीं वेळ नमते घेतले पण स. १७८४ मध्ये संधि साधून स्वतःच्या पसंतीचा धाकटा पिट यास प्रधान नेमिले. पिटच्या विशेष यशस्वी कारकीर्दीचे श्रेय जॉर्जला आनायासे मिळाले.

जॉर्जला शेतकीची आवड असे. स. १७८८ मध्ये त्याच्या मंदूत विकार होऊन तो वेढा झाला. पण डॉ. विलिस याच्या सौम्यपणाच्या उपायांनी स. १७८९ मध्ये तो बरा झाला. फ्रेंच राजक्रांतीच्या सर्व राजकीय बाबी त्यांना पिटवर सोंपविल्या. पण आयरिश युनियन (संयुक्त पार्लमेंट) नंतर पिटने कॅथॉलिक लोकांवरील राजकीय नियंत्रण दूर करण्याचे ठरविले. त्यास जॉर्जने विरोध केला व पिटचा राजीनामा स्वीकारून अँडिगटन यास प्रधान नेमले. कॅथॉलिक लोकांस कांहींहि दृक्क द्यावयाचे नाहीत या अर्डावर त्याने पुन्हां पिटला, तो वारल्यावर फॉक्सला, फॉक्स वारल्यावर पोर्टलंडच्या ड्यूकला प्रधान नेमले. इ. स. १८०४ मध्ये जॉर्जचे डोके पुन्हां विघडले, पण तो लवकरच बरा झाला होता. १८११ मध्ये पुन्हां त्याला वेड लागले व दृष्टीहि गेली व अशा स्थितीत नऊ दहा वर्षांनी तो स. १८२० मध्ये वारला. या काळांत ४ था जॉर्ज त्रिन्स रीजंट (राजप्रतिनिधी) होता जॉर्जला सोफिया राणीपासून नऊ मुलगे व सहा मुली झाल्या. त्याला वैवाहिक शांति व सुख उत्तम लाभले.

च व था जॉर्ज (१७६२-१८३०).—हा तिसऱ्या जॉर्जचा धोरला मुलगा १८२० मध्ये राज्यावर आला. तो जात्या हुपार असून त्याला ग्रीक, लॅटिन, यांचे चांगले शिक्षण मिळाले होते, शिवाय तो फ्रेंच, इटालियन व जर्मन बोलू शके. गायन व इतर कला यांची अभिरुचि त्याला असे. प्रथम आईवापांच्या कडक शिस्तीत वाहून पुढे स्वैरवृत्तीने चैनी करू लागला व अखेर पक्षा दुर्वर्तनी बनला. प्रथम त्याचा

मेरी रॉविनसनशी प्रेमसंबंध होता, पण मेरी अॅन फिट्झरबर्ग या रोमन कॅथॉलिक विधवेवर अत्यंत आसक्त होऊन कायद्यास न जुमानतां त्याने तिच्याशी स. १७८५ मध्ये गुप्तपणे विवाह केला. तरी स. १८११ पासून तो लेडी हर्टफोर्ड व १८२१ नंतर लेडी कॉनिंग्हेम यांच्या प्रेमपाशांत तो गुरफटला होता. या गैरकायदासंबंधाखेरीज त्याने १७९५ त ब्रन्स्विकची प्रिन्सेस कॅरोलाईन हिच्याशी कार्यदेशीर विवाह लावला, व स. १८२१ मध्ये ती मरेपर्यंत या विवाहचे मोठेच प्रकरण माजले होते. तो फार चैनी व उधळ्या असल्यामुळे कर्ज करी. परंतु विहंगपक्षाची वाजू त्याने धरल्यामुळे फॉक्स, शेरीडन वगैरे पुढारी त्याला अनुकूल असत व पार्लमेंट त्याच्या कर्जफेडीकरितां रक्कम मंजूर करीत असे. पण या सर्व गोष्टींमुळे तिसऱ्या जॉर्जशी त्याचे पक्के वांकडे आले होते. तसेच त्याच्या दुराचरणामुळे व उधळेपणामुळे सामान्य जनतेत तो अत्यंत प्रिय झाला होता, इतका की रस्त्यांतून जातांना लोक त्याला हुंसत व स. १८१७ मध्ये तर तो पार्लमेंटमध्ये जात असतांना लोकांनी त्याच्या गाडीची तावदाने फोडली.

स. १८२१ मध्ये गादीवर आल्यावर त्याच्या विवाहाच्या प्रकरणास पुनः रंग आला. राज्याभियेकादि समारंभांत कॅरोलाईन राणीवर जॉर्जने वहिष्कार घालण्याचे ठरविले. विवाहानंतर पहिल्या अपत्ययजनमाच्या वेळांचे जॉर्जने राणीवर दुराचरणाचा आरोप ठेवून तिला विभक्त ठेवली. स. १८१४ ते १८२० पर्यंत ती इटालीत राहिली. आणि जॉर्ज राज्यावर येतांच परत इंग्लंडांत येऊन राज्याभियेकादि समारंभांत सामील होण्याचा तिनें प्रयत्न सुरू केला. उलट जॉर्जने तिच्यावरील पूर्वीपासूनच्या जारकर्माच्या आरोपाची चौकशी करून निकाल करण्याचे काम एका कमिटीकडे सोंपविले व त्याचा निकाल जॉर्जला अनुकूल झाला. पण १८२१ मध्ये तींच मरण पावल्याने हे प्रकरण कायमचे भिटले. राज्यारोहणानंतर आयलंड व स्कॉटलंड या देशांस भेट देऊन जॉर्जने तिकडे वरीच लोकप्रियता संपादली. पण इंग्लंडमध्ये तो अखेरपर्यंत लोकांत अप्रिय राहिला. तो १८३० मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा भाऊ चवथा विल्यम राजा झाला. सध्याचा पांचवा जॉर्ज, राजा सातव्या एडवर्डचा मुलगा असून त्याच्या मृत्यूनंतर स. १९१० त गादीवर आला.

जॉर्जिया—पूर्वी हें झान्सकाकेशियामधील राज्य असून ऐतिहासिकदृष्ट्या २००० वर्षांपेक्षां जास्त पुरातन काळचे आहे. त्याचे पहिले प्राचीन नांव कार्थिल किंवा कार्थव्हेलि हें होय. इराणी आणि ग्रीक रोमन लोकांना याची अनुक्रमे गुर्जिस्तान आणि आयवेरिया या नावांनी माहिती होती. याचे व्हस्वान हें आर्मेनियन आणि शुद्रिय हें रशियन नांव आहे. कार्थिल आणि कखेटिया या दोन प्रदेशांचा अंतर्भाव करणाऱ्या खऱ्या जॉर्जियाच्या मर्यादाः—उत्तरेस ओस्तेटिया आणि दाघिस्तान; दक्षिणेस एरिव्हन आणि कार

संस्थानं, पश्चिमेस गुरिया आणि इमेरेटिया अशा होत्या. या राज्यांत निरनिराळ्या वेळीं गुरिया, मिग्रेलिया, अवखासिया, इमेरेटिया आणि दाघिस्तान हे प्रांतहि मोडत असत व यांचा विस्तार उत्तरेस काकेशसरांगेपासून दक्षिणेस आरास-पर्यंत असे. १९१७ सालपर्यंत टिपलीस आणि कुटैस या दोन रशियन प्रांतांत जॉर्जियाची विभागणा झाली होती. पण महायुद्धांत रशियाच्या साम्राज्याचा नाश झाल्यानंतर जॉर्जियानें आपल्याला स्वातंत्र्य प्राप्त करून घेतलें. प्रथम काहीं दिवस ट्रान्सकॉकेशियस फेडरल रिपब्लिकमध्ये याची गणना होत असे पण पुढें जॉर्जियानें रिपब्लिक अगदीं स्वतंत्र स्थापन झालें.

या जॉर्जियाच्या रिपब्लिकमध्ये टिफ्लिस, कुटैस, वाटुम, अर्द्विन या प्रदेशांचा समावेश होतो. याच्या उत्तरेस कॉकेशियस पर्वताची रांग, पश्चिमेस काळा समुद्र व तुर्कस्थानची सरहद्द असून दक्षिणेस व पूर्वेस अनुक्रमे, एरिन्हन, व अझरबैजानची रिपब्लिक संस्थानें होती. अद्यापिहि या रिपब्लिकच्या भौगोलिक मर्यादा संपूर्ण व स्पष्ट तऱ्हेनें आंखल्या गेलेल्या नाहीत. टिफ्लिसच्या टापूंत कुरानदी वहात गेली असून ती कास्पियन समुद्राला मिळाली आहे. कुटैस, वाटुम इत्यादि मुखखातून लहान लहान नद्या वहात गेल्या असून, त्या काळ्या समुद्राला मिळाल्या आहेत. डोंगराळ प्रदेश सोडून बाकीचा सर्व प्रदेश सुपीक आहे. जंगल मुबलक आहे. मँगनीज, कोळसा, तांबें वगैरे खनिज संपत्तीहि पुष्कळ आहे.

क्षेत्र फळ.—जॉर्जियानें हल्लींचें क्षेत्रफळ २८००० चौ. मैल आहे. एरिन्हन व अझरबैजानच्या संस्थानांच्या सरहद्दीवरील मुलुखासंबंधी अद्यापि लढा सुरू असल्यानें त्यांतून जो प्रदेश जॉर्जियाच्या वाट्यास येईल त्याचें क्षेत्रफळ वरील संख्येत जमा करावें लागेल. लोकसंख्येचीहि तीच स्थिति. स. १९१६ च्या खानेसुमारीप्रमाणें वादग्रस्त टापूतील लोकसंख्या वगळतां बाकीच्या मुलुखांतील लोकसंख्या २७७०००० होती.; व यामध्ये, जॉर्जियन, रशियन, यूरोपियन, आर्मेनियन, मुसुलमान व इतर काहीं जातींचे लोक होते. वादग्रस्त टापूतील संख्या १५००० भरेल असें वाटतें.

दळण वळण.—जॉर्जिया एरिन्हन, अझरबैजान किंवा हुना सर्व मध्यआशियाचें प्रमुख बंदर वाटुम असून तें जॉर्जियाच्या ताब्यांत आहे. त्यामुळें वरील सर्व प्रदेशाचें नाकच जॉर्जियाच्या ताब्यांत आहे म्हण्टले तरी चालण्यासारखें आहे. या बंदरापासून एरिन्हन, एरेझम, वाकू, टॅन्झिझ, आशिया-मायनर इत्यादि ठिकाणीं रेल्वे गेली आहे. वाटुम बंदरामुळें जॉर्जियाला विलक्षण महत्त्व प्राप्त झालें आहे.

लोक व स्ती.—जॉर्जियन लोक कोणच्या वंशाचे असावे याविषयी पूर्वी बरेच मतवैचित्र्य होतें परंतु आतां असें निश्चित झालें आहे की, हे लोक पाम्बक नांवाच्या उंच प्रदेशांतील मूळच्या लोकांचे वंशज आहेत आणि हे बहुतकरून पश्चिमेकडोळ डोंगरपटारावरून आशिया-मायनर आणि यूरोप

या ठिकाणीं आलेल्या आर्य लोकांच्या त्रासामुळें आप्रयोकडून चार पांच हजार वर्षांपूर्वी येथे आले हे लोक काकेशसमधील अतिशय जुन्या संस्कृतीचे असून त्यांच्यांत काहीं अत्युत्तम मानसिक गुण आहेत. हे फार वैध्यान् असतात आणि यांना गाण्यावजावण्याचा अतिशय शोक असतो अशी यांची ख्याति आहे. तथापि हे फार क्रूर आणि दुष्ट असून अति यथपान करणारे असतात. हे देखणे असून कसरती बांध्याचे असतात. मुसुलमानांचें राज्य असतांना येथून तुर्क-ज्ञानान्यासाठीं दासी आणि ओस्मानली सैन्यासाठीं शिपाई पुरविण्यांत येत असत. रशियन अम्मल सुरू होण्यापूर्वी येथील समाजांत उमरावांच्या व बऱ्या लोकांचें फार प्राबल्य होतें. कोणाचेहि बरेवाईट करण्याचा आपला हक्क आहे असें समजत व त्या हक्काची वजावणीहि करीत असत. पण आतां जॉर्जियन लोकांना सुस्थिति प्राप्त झाली असून ते उद्योगी बनले आहेत व सर्व तऱ्हेनें त्यांना आपली प्रगति केली आहे.

ट्रान्सकॉकेशियन टापूतील इतर सर्व जातींच्या लोकांपेक्षा जॉर्जियन लोक हल्लीं अधिक सुधारलेले आहेत. शिवाय आपल्या पराक्रमानें मिळविलेल्या स्वातंत्र्याची ताजी परंपरा त्यांच्या मागे असल्यानें जॉर्जियन लोकांकडे लोकांचें विशेष लक्ष ओढलें जात आहे. या लोकांमध्ये जातिविषयक अभिमानापेक्षा राष्ट्रीय अभिमानच अधिक आढळतो व या दृष्टीनें ट्रान्सकॉकेशियन लोकांमध्ये जॉर्जियन लोकांत हा मोठा फरक आहे. अनुभवान्तीं शहाणपण या न्यायानें पारतंत्र्यशुद्धेमध्ये अखंड दुःखें भोगावीं लागल्यामुळें स्वतःच्या आत्मविश्वासाच्या अनुभवाच्या जोरावर आपलें स्वातंत्र्य मिळविल्यावर जॉर्जियन लोकांनीं आपला राज्यकारभार मोठ्या कुशलतेनें चालविला आहे. समाजसत्तावादाकडे यांचा कल असला तरी हे लोक बाल्शेविकपंथाच्या तत्त्वाला सर्वस्वी प्रतिकूल आहेत; व त्यांनीं संधि सांपडेल तेंच व तेव्हां बाल्शेविकांना कसून विरोध केला आहे.

चवथ्या शतकाच्या आरंभीं कान्स्टंटायन दी ग्रेट यानें पाठविलेल्या धर्मोपदेशकांनीं येथे ख्रिस्ती धर्माचें बीजारोपण केलें. त्या वेळेपासून भोंवतालच्या मुसुलमानांनीं धर्माला दाद न देतां येथील लोक अजून ख्रिस्ती धर्माच्या पुराणमतवादी पंथालाच चिकटून आहेत.

येथील लोक कार्यली भाषा बोलतात. या भाषेचा आणि इन्डोयूरोपियन भाषांच्या कुळाचा मूळापासून संबंध नाही इतकेंस नव्हे तर तिचा दोन उत्तर काकेशियन वर्गीशां देखील वर्णोच्चारशिवाय कोणच्याच प्रकारचा संबंध दिसून येत नाही. मध्य आणि पश्चिम काकेशियन प्रांतांतील भाषांची आणि या भाषेची वर्णोच्चारपद्धति एक असल्यामुळें या भाषेत त्या कदाचित् लिहितां येतील. ही भाषा उच्चारण्यास सुलभ नसल्यामुळें कानाला मधुर लागत नाही व बोलतांना श्रम होऊन अडखळल्यासारखें होतें. व्याकरणाचे नियम चांगले असल्यामुळें लिहितांना त्रास होत नाही.

जॉर्जियन लिपी आर्मेनियन लिपिवरून तयार केली असून ती तद्देशीय मूळाक्षरांत लिहितात. या मूळाक्षरांचे दोन प्रकार आहेत व या दोन्हांचे स्वरूप इतकें वेगळें आहे कीं हे दोन्ही निरनिराळ्या दोन लिपींचे प्रकार आहेत असा भास होतो. पांचव्या शतकांत या भाषेत वायव्यलक्षे भाषांतर केलें असें म्हणतात. याशिवाय मॉगली काव्ये, महाकाव्ये आणि धार्मिक ग्रंथाहि या भाषेत रचले आहेत.

इ ति हा स.—महायुद्ध सुरू झाल्यापासूनच्या पहिल्या दोन वर्षांत जॉर्जिया हा रशियाचा प्रांत म्हणून गणला जात होता. आपला देश उचकरच स्वतंत्र होईल अशी प्रत्यक्ष जॉर्जियन लोकांनाहि महायुद्धाच्या प्रारंभी कल्पना नव्हती. पण काळाचा महिमा अतर्क्य आहे. या कालाच्या आनुकुल्यामुळे स. १९१७ च्या वसंत ऋतूंत रशियांत उचकरच कांति घडून घेण्याची चिन्हें दृग्गोचर होऊं लागलीं व या कांतीमध्ये आपल्या भावी स्वातंत्र्याची वाजे रुजली आहेत असें जॉर्जियन लोकांना वाटू लागलें. संबंध ट्रान्सकॉकेशियाच स्वतंत्र होईल कीं काय अशा प्रकारचे कयासहि वांघण्यांत येऊं लागले होते. आणि खरोखरच त्याप्रमाणे घडून आलें. स. १९१७ च्या सप्टेंबरमध्ये रशियांत राज्यकांतीचा शेवट होऊन रशिया हें रिपब्लिक बनलें. अर्थातच ट्रान्सकॉकेशियन प्रांतांनाहि आपलें भवितव्य ठरविण्याची संधि येऊन ठेपली.

ही संधि त्या टापूर्तील लोकांनी वाया जाऊं दिली नाहीं. जॉर्जियन व आर्मेनियन लोकांमध्ये स्वातंत्र्याची लालसा उत्पन्न झाल्यामुळे त्यांच्यामध्ये चटकन ऐक्य झालें. पण याशिवाय या टापूर्त तार्तर लोकांचाहि भरणा होता. त्यांनाहि आपल्या भसलतांत ओहून घेणें भाग आहे असें जॉर्जियन व आर्मेनियन लोकांना वाटत होतें व तें योग्यहि होतें. यासाठीं टिफ्लिस येथें स. १९१७ च्या आगस्टमध्ये ट्रान्सकॉकेशियन लोकांनी निवडून दिलेल्या प्रतिनिधांची बैठक भरली व त्यांनी स. १९१७ च्या सप्टेंबरमध्ये आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें. या बैठकींत जॉर्जियन लोकांनी प्रामुख्याने भाग घेतला होता.

पण अशा रीतीने या टापूर्तील लोकांनी आपलें संयुक्त रिपब्लिक स्थापन केलें तरी तें फार दिवस टिकणार नाहीं अशी भीति प्रथमपासूनच वाटत होती. टापूर्तील निरनिराळ्या संस्थानांमध्ये परस्परांमध्ये द्वेषान्नि धुमसत होता. संयुक्त रिपब्लिकमध्ये जॉर्जियाचें प्राबल्य असल्यामुळे इतर संस्थानांना या जॉर्जियाविपर्या हेवा वाटत होता. फक्त एकाच बाबतींत या सर्व संस्थानांचें ऐकमत्य होतें व तें म्हणजे बोल्शेव्हिझमच्या तीं सर्व राष्ट्र विरुद्ध होती हें होय.

स. १९१७ च्या नोव्हेंबरमध्ये लेनिन, ट्रॉट्स्की हे अधिकारारूढ झाल्यामुळे त्यांनीं तुर्की सरहद्दीवरील आपलें सैन्य काढून घेण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे तुर्कांचा या टापूर्त जोर होण्याची चिन्हें दिगूं लागलीं. याविरुद्ध आपलें रक्षण

करण्यकारितां ट्रान्सकॉकेशियन लोकांनीं आपलें सैन्य उभारलें व आपल्या संरक्षणाची तजविज सुरू केली.

लेनिनच्या मनांत ट्रान्सकॉकेशियन टापू आपल्या ताब्यांत असता असें होतें व त्यासाठीं त्यानें या प्रांतावर अधिका-कार चालविण्याकरितां एक सुभेदार पाठवून दिला. पण टिफ्लिस येथें येतांच या सुभेदाराला अर्धचंद्र मिळाला. त्यामुळे चिडून जाऊन या सुभेदारानें १०००० आर्मेनियन वंडखोरांच्या सहाय्यानें व बोल्शेव्हिफ आरमा-राच्या सहाय्यानें या टापूर्त बोल्शेव्हिफांचा अंमल बसविला. व तार्तार लोकांची एकजात कत्तल केली. या हत्यामुळे जॉर्जियन व आर्मेनियन लोकांचें तार्तार लोकांशी ऐक्य होण्याची संधि मात्र नष्ट झाली.

याची फळेंहि लौकरच दिसून आली. स. १९१८ च्या मार्च-मध्यें वेस्ट लियोव्हस्क येथें रशिया व जर्मनी यांच्यांत तह होऊन त्या तहान्वये आर्मेनियाचा कांहीं प्रदेश, जॉर्जिया प्रांत व वाटूमचा कांहीं भाग तुर्कांनीं देण्याचें श्रा दोषां राष्ट्रांनीं ठरविलें. त्याप्रमाणें आपला भाग ताब्यांत घेण्या-करितां तुर्की सैन्य त्या भागांत आलें. वाटूम हें तुर्कीच्या हातांत ताबडतोब पडलें. या ट्रान्सकॉकेशियन लोकांत ऐक्य असतें तर त्यांनीं तुर्कांनीं विरोध केला असता. पण यांच्यामध्येच दुही असल्यामुळे आपलें स्वातंत्र्य जाहीर करण्यापलीकडे यांच्या हातून तुर्कांनीं विरोध झाला नाहीं. १९१८ च्या मे महिन्यांत, संयुक्त रिपब्लिक मोडलें व प्रत्येक संस्थानानें आपलें वैयक्तिक स्वातंत्र्य जाहीर केलें. अर्थातच या संस्थानांनां आपापलें स्वातंत्र्य स्वतःच्या जोरावर राखणें भाग पडलें. पण तकी तयारी कोणत्याच एका संस्थाना-जवळ नव्हती. अशा स्थितींत जॉर्जियानें सहाय्यपणानें जर्म-नीशीं सून वांघलें. जर्मनी व जॉर्जिया यांच्यामध्ये तह होऊन जॉर्जियन रिपब्लिकचे संरक्षण करण्याचें जर्मनीनें कबूल केलें. वाटूम वंदर तुर्कीच्या ताब्यांत होतें तरी तेथील जॉर्जियाचे हितसंबंध सुरक्षित राखण्याचेंहि अभिवचन जर्मनीकडून जॉर्जियाला मिळालें व हें वचन जर्मन सैन्य या टापूर्त असे तीं जर्मनीनें पाळलेंहि.

पण महायुद्धाची तहकुची झाल्यानंतर सर्वच परिस्थिति बदलली. दोस्ताराष्ट्रांनीं जर्मन व तुर्की सैन्याचें या ट्रान्स-कॉकेशियन टापूर्तून उच्चाटण करून, आपलें वर्चस्व तेथें स्थापित केलें. पण दोस्तांनीं जॉर्जियाच्या रिपब्लिकच्या कारभारांत अडथळा आणला नाहीं. रत्ने मात्र आपल्या ताब्यांत घेण्याशिवाय त्यांनां गर्त्यतरच नव्हतें.

या अवधीत सरहद्दीवरील कांहीं मुख्यासंबंधीं एरिव्हान व जॉर्जिया यांमध्ये तंटा झाला. पण ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या मध्यस्थानें तो कसाबसा मिटवण्यांत आला. पुढें स. १९१९ मध्यें पॅरिस येथें शांततापरिपद भरली. त्या परिपदेत जॉर्जियाचें प्रतिनिधिमंडळ हजर होतें. ट्रान्सकॉकेशियन प्रश्नाचा या परिपदेत काळजीपूर्वक विचार केला जाईल असें

वाटत होते. पण रशियाच्या संमतीशिवाय या प्रश्नाचा निकाल लावता येणे शक्य नव्हते. रशियांतच अद्यापि स्थिरस्थावर झाले नसल्यामुळे या प्रश्नाचा सांगोपांग विचार करण्याला रशिया तयार नव्हता. त्यामुळे या प्रश्नाचा काळजीपूर्वक विचार करण्याचा वेत या परिषदेने पुढे ढकलला. फक्त ट्रान्सकॉकेशियन प्रांतांतील संस्थाने स्वतंत्र आहेत व निरनिराळ्या संस्थानांच्या सरहद्दी ठरविण्यांत याव्यात एवढेच या परिषदेत ठरविण्यांत आले. १९१९ च्या ऑगस्टपर्यंत या टापूत दोस्तांचे सैन्य होते. पण त्यानंतर काही थोड्या सैन्याशिवाय सगळे सैन्य काढून घेण्यांत आले.

१९१९ साली जनरल डेनिकिनने वोलशेव्हिक रशिया-विरुद्ध जोराची चळवळ सुरू केली. या वावर्तीत त्याला पुष्कळच अनुयायी मिळाले. हा डेनिकिन ट्रान्सकॉकेशियन संस्थानाच्या स्वातंत्र्याविरुद्ध होता. विशेषतः या टापूतील रशियन वर्चस्वाला पुढे मार्गे जॉर्जियाकडून विरोध होईल या भीतीने जॉर्जियाचे स्वातंत्र्य नष्ट करण्याचे त्याच्या मनांत होते. पण डेनिकिनचा वोलशेव्हिकानां पराभव केल्यामुळे डेनिकिनची भोळी नष्ट झाली खरी. तथापि वोलशेव्हिकानां आपला अंमल ट्रान्सकॉकेशियन टापूत बसविण्याची चळवळ सुरू केल्याने हे निराळेच संकट जॉर्जियावर आले. वोलशेव्हिकानां, अझरबैजान, एरिव्हन संस्थाने काबीज करून तेथे आपला अंमल बसविला व जॉर्जियावर स्वारी केली. पण ही स्वारी जॉर्जियाने शौर्याने परतविली. पुन्हा वोलशेव्हिक लोक जॉर्जियावर स्वारी करावयाचेच पण पोलंडवर मोहिम सुरू करण्याची रशियाला अधिक जरूरी भासल्यामुळे रशियाने जॉर्जियावर सैन्य पाठविण्याचे रहित केले; व जॉर्जियाशी तात्पुरता तह केला. या तहान्वये वाटुमचा प्रांत व बंदर जॉर्जियाच्या ताब्यांत आले.

राष्ट्रसंघाने वाटुम हे स्वतंत्र न करण्याचे याच सुमारास ठरविल्याने राष्ट्रसंघाने हा टापू जॉर्जियाच्या ताब्यांतच ठेवण्याचे ठरविले. फक्त एरिव्हन व अझरबैजान प्रांतांना मात्र ते बंदर खुले अशावे अशी अट घातली.

जॉर्जियाच्या ताब्यांत हा टापू आल्यावर त्याने मुत्सद्दीपणाने या टापूतील अजेरियन नांवाच्या मुसुलमान जातीला स्थानिक स्वातंत्र्य देऊन टाकून आपल्या बाजूला बळवून घेतले. पण अशा रीतीने जॉर्जियाला आपल्या टापूतील अंतर्गत कारभार व शांतता प्रस्थापित करता आली तरी वोलशेव्हिक रशिया व तुर्कस्तान या दोन्ही राष्ट्रांचा वागुलबोवा जॉर्जियाला चैन पडू देत नव्हता. लौकरच त्या वागुलबोवाने डोळे वर काढण्यास सुरुवात केली. एकीकडून तुर्कांनी व दुसरीकडून रशियनांनी या ट्रान्सकॉकेशियन टापूवर चाल केली; व आर्मेनिया वगैरे भागांत रशियनांनी आपला अंमल स्थापन केला. जॉर्जिया एकटा या हल्ल्यांना तोंड देण्यास समर्थ नव्हता. तेव्हां त्याला नमते घेण्याशिवाय गत्यंतरच उरले नाही. पण त्यांतल्यात्यांत तुर्कांच्या ताब्यांत वाटुम

बंदर राहू देण्यापेक्षा व आपला प्रदेश तुर्का अमलाखाली जाण्यापेक्षा आपल्या राष्ट्राचे नशीब रशियन लोकांच्याच हाती देणे जॉर्जियाला अधिक सोईस्कर वाटले व त्याप्रमाणे १९२१ साली जॉर्जियामध्ये रशियन वोलशेव्हिक अंमल चालू झाला.

इ. स. १९२४ च्या सप्टेंबरांत जॉर्जियाच्या प्रजासत्ताक राज्यामध्ये, जॉर्जियन आणि सोव्हिएट लोक यांच्यामध्ये कडाक्याचे युद्ध झाले. बंडखोरांनी, ट्रान्सकॉकेशियन रत्वे आपल्या ताब्यांत घेतली आणि संबंध कॉकेशसभर लष्करी कायदा प्रस्थापित करण्यांत आला. वोलशेव्हिक लोकांचा या युद्धांत अनेक वेळा पराभव झाला; आणि बंडखोरांनी, टिझिस आणि कुटैस ही शहरे व्यापिली. ब्रिटिश, फ्रेंच आणि वेलिजियन सभासदांनी जॉर्जियांत चाललेली ही अंदाधुंदी वारकाईने पहाण्याची, राष्ट्रसंघास (लीग ऑफ नेशन्स) विनंति केली. त्याचप्रमाणे देशांत पुनश्च शांतता प्रस्थापित करण्याची खटपट करण्याचीहि राष्ट्रसंघास विनंति करण्यांत आली. सोव्हिएट लोकांच्या तत्त्वांवर विश्वास नसणाऱ्यांनी सोव्हिएटांची वदनामी करण्याच्या हेतूने पुष्कळ वेळा सोव्हिएटांना केलेल्या कत्तलीची वर्णने अतिशयोक्तीपूर्ण अर्शा केली असणे शक्य आहे.

जॉर्जियातील ह्या राज्यक्रांतीचा पूर ओसरतो न ओसरतो तीच अझरबैजानमध्ये एक नवे बंड उपस्थित झाले. बकच्या तेलाच्या खाणींत काम करणाऱ्या हजारों मजुरांनी व शेतांत रावणाऱ्या शेतकऱ्यांनी हे बंड उभारले होते. याची कारणे— (१) रशियन लोकांकडून खाणींत काम करणाऱ्या मजुरांना मिळणारी मजुरी अगदीच अल्प व अपुरी होती. (२) शेतकऱ्यांनी पिकविलेल्या गव्हाला अगदी थोडी किंमत येई.

राष्ट्रसंघाने (लीग ऑफ नेशन्स) केलेल्या मध्यस्थीबद्दल सोव्हिएट सरकारास मनांतून खूप संताप आला व पश्चिम युरोपियन राष्ट्रांनी, सोव्हिएट सरकाराविरुद्ध झालेल्या बंडास सहानुभूति दर्शविली असा सोव्हिएट सरकारने निष्कर्ष काढला. सोव्हिएट सैन्य डोंगरी मुळखांत जवरीने परत पाठविण्यांत आले. सप्टेंबर महिन्याच्या अखेरीस, सोव्हिएट सैनिक टिझिस शहरांत शिरले. त्यावेळी, टिझिस शहरातील कित्येक रहिवाशांना चेकाकडून फार्शी देण्यांत आले.

जॉर्जिया—अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ ५९२६५ चौ. मै. असून, त्यापैकी ५४० चौ. मैलांचा भाग पाण्याने व्यापिला आहे. लो. सं. (जुलै १९१८) २९३५६१७. ' अँटलान्टा ' हे राजधानीचे शहर आहे.

वॅप्टिस्ट आणि मेथोडिस्ट या पंथांच्या लोकांची संख्या फार असून संबंध संस्थानांतील लोकसंख्येच्या निम्म्याहून अधिक लोक वॅप्टिस्ट पंथाचे आहेत. प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे झाले नाही. ' स्टेट स्कूल कमिशनर ' नांवाचा लोकनियुक्त अधिकारी शिक्षणखात्यावरील मुख्य असतो. दर

दोन वर्षांनी हा नवा निवडतात. प्रत्येक परगण्या(कौन्टी)वर एक ' सुपरव्हायझर,' असतो ' युनिव्हर्सिटी ऑफ जॉर्जिया, अथेन्स, जॉर्जिया स्कूल ऑफ टेक्नॉलॉजी आणि नॉर्थ जॉर्जिया अग्रिकल्चरल कॉलेज या उच्च शिक्षण देणाऱ्या तीन प्रमुख संस्था आहेत.

कापूस, मका, ओट, गहू ही महत्त्वाची पिके, आहेत. उसाची लागवडहि दिवसेंदिवस वाढत्या प्रमाणात होत आहे. या संस्थानांत पाईन वृक्षांची दांड अरण्यां असून त्यांनी ४२००० चौ. मैलांचा प्रदेश व्यापिला आहे. घोडे, खेंबर, गाय, मेंढी व झुकर ही संस्थानांत व्याढळणारी प्रमुख जनावरे होत. शेतीच्या कामाकरिता, पहिल्या दोन जातींच्या जनावरांचा मुख्यत्वेकरून उपयोग होतो.

मासे मारण्याचा धंदाहि संस्थानांतील महत्त्वाच्या घद्यांपैकी एक आहे. सोने, चांदी, कोळसा, लोखंड, मँगनीजधातू, वॉक्सार्ट प्रॉफाईट, चुनखडी, नैसर्गिक सिमेंट, कावेची माती, शंखजिरे वगैरे खनिज पदार्थ संस्थानांत विपुल सांपडतात. जॉर्जियांत सांपडणारा संगमरवरी दगड सुवकपणावद्दल प्रसिद्ध आहे. १९१५ साली संस्थानांतून ५७९४६८८ डॉलर किमतीची खनिज मालाची निर्गत झाली. संस्थानांत कापडाचे. कापूस दाबण्याचे व गट्टे बांधण्याचे अनेक मोठ-मोठे कारखाने आहेत.

जलमार्गांनी आणि खुष्कीच्या मार्गांनी प्रवास करण्याची साधनें पुष्कळ आहेत. सावन्ना हे मुख्य बंदर असून मोठ-मोठी जहाजे सुद्धा आंत येऊ शकतात. १९१३ साली या बंदरांतून, १०५६७०७ पॉड किमतीच्या मालाची आयात व २०१३९९४८ पॉडांची निर्गत झाली. कापूस, सरकीचे तेल व पॅड या जिनसा निर्गतांतील मुख्य होत. टर्पेटाईन तेल आणि इमारती लांकूडहि येथून पुष्कळ रवाना झाले. १९१५ साली येथे ७४८२ मैलांचा वाफेच्या गाडीचा व ४८५ मैलांचा विजेच्या गाडीचा रस्ता तयार होता. १९१७ साली, जॉर्जियांत, १९ सेव्हिंग्स बँका असून त्यांत ५००० लोकांनी ठेवी ठेविल्या होत्या.

जॉर्जियाची (दुसऱ्या जॉर्ज राजाच्या नांवावरून) वसाहत, १७३३ साली स्थापण्यांत आली. ४४ सभासदांचे वरिष्ठ मंडळ(सेनेट) आणि १८९ सभासदांचे प्रातिनिधिमंडळ (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज्) असते. दर दोन वर्षांनी वरिष्ठ मंडळ आणि प्रातिनिधिमंडळ यांतील सभासदांची नवी निवड होते. काँग्रेसमध्ये या संस्थानातर्फे सेनेटमधील आणि ' हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज् ' मधील अनुक्रमे दोन आणि बारा सभासद पाठविले जातात [संदर्भग्रंथ दि स्टेटमन्स श्यर बुक, १९१९; संस्थानांतील वेगवेगळ्या खात्यांचे रिपोर्ट, इ.]

जालंदर, जि लहा.—पंजाब; जालंदर विभागांतील एक जिल्हा. उ. अ. ३०° ५६' ते ३१° ३७' व पू. रे. ७५° ५' ते ७६° १६'. क्षेत्रफळ १३४२ चौरस मैल.

हा जिल्हा वियास आणि सतलज या दोन नद्यांमध्ये आहे. दक्षिणेस सतलज नदी असून पलीकडे छुथिआना, फेरोजपुर जिल्हे; ईशान्येस होशिआरपुर जिल्हा. सतलज नदीचे खोरे जरा उंचावरच आहे तरी प्रदेश सर्व सपाट आहे पश्चिमेस वियास नदीकडे या प्रदेशास थोडा उतार आहे. हा प्रदेश सुपीक असून शीख लोक या भागास ' पंजाबची वाग ' असे म्हणत असत.

सर्व प्रदेश मळईचा असल्यामुळे भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या या भागांत विशेष कांहीं नाहीं. त्याचप्रमाणे शेती या भागांत बरीच वाढल्यामुळे नैसर्गिक वनस्पतीची वाढ फार नाहीं. आवे आणि बोरें यांची या भागांत लागवड करतात. लांडगे, काळवीट, ससे, शेतांतील उंदार मनस्वी असून पिकास फार त्रास देतात. सपाटावर येथील हवा समशीतोष्ण आहे. जून आणि जुलई महिन्यांत उन्हाळा असतो. परंतु फार भासत नाहीं. पावसाळ्यांत हिचतापाची साथ लोकांस बरीच त्रास देते. पावसाची सरासरी २४ इंच आहे.

इतिहास:—थ्रीशंकरानें जालंदर राक्षसाचा पराभव या भागांत केला अशा एक कथा आहे. त्यावरून या भागास हें नांव मिळाले असे म्हणतात. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभी कनिष्काच्या कारकीर्दीत भरलेल्या बौद्धसंघीतीसंबंधांत जालंदराचा उल्लेख आलेला आहे. सातव्या शतकांत जालंधर त्रिगर्ताच्या राजधानीचे शहर असून तें रजपूत राज्य होशिआरपुर व कांभ्रा हे जिल्हे आणि चंबा, मेंढी व सुकेत हीं संस्थाने यांनी व्यापलेल्या प्रदेशावर होते असे चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग म्हणतो. नवव्या शतकांत काश्मीरचा राजा शंकरचंद्र यानें त्रिगर्ताचा राजा पृथ्वीचंद्र याचा पराजय केला असा उल्लेख ' राजतरंगिणीत ' आहे. इ. स. १०८८ च्या सुमारास इब्राहिमशहा घोरीनें तें शहर काबीज केलें. त्यावेळेपासून हा प्रदेश लाहोरच्या सुभ्यांत मोडत असून त्यावर मुतुलमानी अंमल होता असे दिसते. सध्द धराण्याच्या कारकीर्दीत (१४१४-५१) या भागावर त्यांची सत्ता विशेष नव्हती; त्यामुळे येथें त्या सुमारास बरीच गडबड झाली. त्यांत खोत्रचा राजा जसरथ यानें आरंभलेली मोहीम प्रसिद्ध आहे. इ. स. १५५५ मध्ये हुमायूनच्या निशाणाखाली मोगल सैन्य येथेंच जमा झाले व याच्या आसपास १५६०साली हुमायूनने बहिरामखानाचा पराजय केला. जालंदरचा शेवटचा व प्रसिद्ध सुभेदार अदीनचंग हा होय. अहमदशाहा दुराणीने नूरमहाल व कर्तारपुर या दोन शहरांची लूट केली होती. विशेषतः कर्तारपुर शहरांतील पवित्र स्थाने दुराणीने भ्रष्ट केली. या गोष्टीचा सूड म्हणून शिखांनी जालंधर शहर इ. स. १७५७त जाळले.

मोगली पातशाहीस शिखांनी ज्यावेळी विरोध सुरू केला त्यावेळी त्यांस या जिल्ह्यांत पुष्कळ अनुयायी मिळाले. पुष्कळ छोटे छोटे सरदार त्यांस मिळाले व तलवारीच्या

जोरावर आपली स्वतंत्र सत्ता दुआबच्या निरनिराळ्या भागांवर त्यांनी प्रस्थापित केली. इ. स. १७६६ मध्ये जालंदर शहर फैझुल्लापुरिआ मिसलच्या ताब्यांत गेलें. त्यावेळी या समूहाचा पुढारी खुशालसिंग नांवाचा होता. याचा पुत्र बुधसिंग यानें जालंदरास भुईकोट किल्ला बांधला. याप्रमाणें निरनिराळ्या ठिकाणी या भागांत पुष्कळ गांवांस तटवंदी निरनिराळ्या लहान लहान राजांनी केली. मध्यंतरी रणजितसिंग हा सर्वांत प्रवल होता. इ. स. १८११ मध्ये महाराजा रणजितसिंगानें हा प्रदेश जिंकला. पहिली शीख लढाई संपल्यानंतर जालंदर दुआब त्रिटिशांकडे आला.

१८५७ सालच्या वंडांत जालंदर व फिझर येथील काळ्या सैन्यानें वंड उभारलें होतें. त्यावेळी कुपूरथळाचा राजा रणधीरसिंग यानें या भागांत शांतता ठेवण्यांत बरीच मदत केली. नकोदर येथील दरगे व नूरमहाल येथील नूरजहानची सराई ही प्राचीन ठिकाण या जिल्ह्यांत पहाण्यासारखी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ८२२५४४. या जिल्ह्यांत चार तहसिली आहेत व ८ म्युनिसिपालिट्या आहेत. या जिल्ह्यांत सुसुलमान शेंकडा ४५, हिंदु शेंकडा ४० व शीख शेंकडा १४ आहेत. या जिल्ह्यांत सर्व लोक पंजाबी भाषा बोलतात. या जिल्ह्यांतील बहुतेक जमीन लागवडीखाली आहे. येथे गहू, हरभरा, जव व मका ही मुख्य पिके आहेत. ऊंसाची लागवड येथे करतात.

इ. स. १९०३-४ मध्ये एकंदर १३५७ चौरस मैल जमीनीपैकी १०९३ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती. आतां याउपर जास्त जमीन लागवडीखाली येईल असें दिसत नाही. या भागांत विहिरी पुष्कळ आहेत. गुरांची अवलाद या जिल्ह्यांत चांगली नसल्यामुळे दरवर्षी इतर जिल्ह्यांतून शेतकामाकरितां पुष्कळ गुरे विकत आणावी लागतात. ऐनी-इ-अकरीमध्ये जालंदर दुआबांतील घोल्यांची अवलाद प्रसिद्ध आहे असा उल्लेख आहे. परंतु हल्ली तसें दिसत नाही. येथे फक्त ८८५ एकर जमीन संरक्षित जंगल म्हणून असून त्यांत शिसवी व कीकर यांची लागवड केलेली आहे. या भागांत कंकर विपुल आहे. क्षारयुक्त जमीनांतून सोरा तयार करतात.

सुती विणकामाचे हातमाग या जिल्ह्यांत बरेच चालतात. खुद्द जालंदर शहरांत रेशमी विणकामाचे २५० हातमाग इ. स. १८९९ मध्ये होते. लांकडी सामान, खुर्च्या वगैरे येथे वरेंच तयार होत. या जिल्ह्याचा बहुतेक व्यापार शेतकी-विषयकच आहे. गहू, कापूस, सुती व रेशमी कापड वगैरे पदार्थ येथून बाहेर जातात. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वे या जिल्ह्यांतून गेली असून तिचे या भागांत कांहीं ठिकाणी फाटे होणार आहेत. या जिल्ह्यांतील रस्ते चांगले आहेत. पावसाळ्यांत सतलज नदीवर होड्या चालतात. ब्रिटिश अमदानी सुरू झाल्या-पासून या जिल्ह्यांत कधी दुष्काळ पडला नाही.

जिल्ह्याचा अधिकारी डेप्युटी कमिश्नर असतो. अकवराच्या कारकीर्दीत हा जिल्हा लाहोर सुभ्यांतील दुआब विस्त जालंदर नामक सरकारांत मोडत होता. अकवरा-नंतरच्या मोंगल वादशहानी राजा तोडरमल यानें सुरू केलेली नगदी सारापद्धति बंद केली व जो कोणी जास्त पैसा देण्याचें कबूल करील त्यास त्या भागांतील खेडी खंडानें देऊं लागले. शिखांच्या अमदानीत तर हॅहि बंद झालें व ज्यास जितकें ज्यास्त मिळेल तितकें घेण्याची प्रवृत्ति होऊं लागली. महाराजा रणजितसिंगानें कांहीं सुधारणा करण्याचा प्रयत्न केला. इ. स. १८४६ मध्ये हा भाग ब्रिटिशांकडे आला. त्यावेळी झालेल्या पहाणांत १३॥ लाख रुपये उत्पन्नाचा हा जिल्हा होता. १९०३-०४ साली सरकारसारा १४०५ हजार व एकंदर उत्पन्न २०२५ हजार रुपये होतें.

या जिल्ह्यांत जालंदर, करतारपुर, अलवालपुर, फिझर, नूरमहाल, राहोण, नूनवाशहर, वंग आणि नकोदर अशा ९ म्युनिसिपालिट्या आहेत.

त ह सी ल.— जालंदर जिल्ह्याची उत्तरेकडील तहसिल. उत्तर अक्षांश ३१ १२' ते ३१ ३७' व पूर्व रेखांश ७५ २६' ते ७५ ४९'. क्षेत्रफळ ३९० चौरस मैल. लोकसंख्या (१९२१) २८९३९६. जालंदर हें मुख्य ठिकाण असून शिवाय करतारपुर आणि अलवालपुर ही गांवे व ४०५ खेडी आहेत. १९०३-०४ साली या तहसिलीचें एकंदर उत्पन्न ४.८ लाख रुपये होतें.

शहर—पंजाब, जालंदर विभाग व जिल्हा. उ. अ. ३१ २०' व पू. रे. ७५ ३५'. हें नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर स्टेशन असून मुंबईहून १२४७ मैल आहे. लो. सं. (१९११) ६९३१८. जालंदर दैत्याच्या पाठीवर हें शहर वसविलें आहे असें पुराण सांगतात. शहराच्या भोंवतालचा भाग पवित्र मानला जात असून त्याची यात्रा पुण्यफलदायक होते असें सांगतात.

ह्युएनत्संग दोन वेळां, (एकदां इ. स. ६३४ मध्ये व दुसऱ्यादां इ. स. ६४३ मध्ये) जालंधरला आला होता. त्यावेळी हें उत्तर हिंदुस्थानातील राजधानीचें शहर होतें असें वर्णन आहे. हर्षशिलादित्यानें ह्युएनत्संग चीनला परत जाताना त्याला पोहोचविण्याकरितां मुहाम्मद जालंधरच्या राजास वरोवर दिलें होतें. कोठल्या तरी काळांतल्या एका चीननांवां जालंधर राजाला बौद्धधर्माच्या बरिष्ठ अधिकाऱ्यानें संबध हिंदुस्थानातील बौद्धधर्मशासनाचा व भिक्षूनां शिक्षा व वक्षिसें देण्याचा अधिकार देऊन ठेविला होता. हाच राजा सर्व हिंदुस्थानभर हिंदूजगजार्गी त्यानें स्तूप व मठ बांधिले, पण या विधानाची सत्यता सिद्ध करण्यास कांहीं एक पुरावा सांपडत नाही. उत्तर हिंदुस्थानांत सातव्या शतकांत बहुतेक ठिकाणी जरी बौद्ध धर्मास उतरती कळा लागली होती तरी जालंदर येथे त्या धर्माची चढती कमान होती. तेथील

पत्रासांहून अधिक असलेल्या बौद्ध मठांत दोन हजारांहून जास्ती भिक्षू होते. पण इकडे शैव पंथाच्या तीन ब्राह्मणी देवस्थानांत अजमास सारे पांचवीच उपासक होते. ११ व्या शतकांत मुसुलमांनी सत्ता हा भाग हस्तगत करीपर्यंत बुद्धोपासना तेथे टिकून राहिली होती. जालंदर येथील भिक्षूंनी अभिधर्माचा विशेष अभ्यास केलेला असे. ह्युएनत्संग ६३४ मध्ये जो अभिधर्म भाष्य शिकला तो येथील चंद्रवर्ण नांवाच्या आचार्यापार्शी होय. इ. स. १०० च्या सुमारास सम्रट कनिष्काने भाष्ये रचण्याकरितां जो परिपद वांलावली होती ती तारानाथादिकांच्या मते जालंदर येथील एका मठांत भरली होती, पण ह्युएनत्संग यांचे म्हणणे असे की ही सभा काश्मीरमध्येच नको भरली. कदाचित् असेहि असेल की प्रथम जालंदर येथे ही सभा भरून पुढे उन्हाळ्यानिमित्त त्याची अधिवेशनं काश्मीर येथे झाली.

जालंदरला ब्रिटिश सैन्याची छावणी आहे. येथे स. १८६७ त न्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. येथे ५१६ हायस्कूल व एक कॉलेज आहे. ख्रियांसाठीं फ्रन्यामहाविद्यालय नांवाची एक संस्था आहे.

जालना, ता लु का.—इंद्रावाद संस्थान. औरंगाबाद जिल्ह्यांतील अगदी पूर्वेकडचा तालुका असून त्याचे क्षेत्रफळ ७४४ चौरस मैल आहे. लो. सं. (१९११) १३७६८१. या तालुक्यांत दोन गांवे आणि २५० रेडॉ आहेत. पैकीं ५२ खेडी जहागीर आहेत. जमीनमहसूल इ. स. १९०१ मध्ये २.५ लाख होता. जमीन काळी असून उत्तरेकडे आणि पूर्वेकडे थोडी डोंगराळ आहे.

शहर.—जालना तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून ते कुंडालिका नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलेले आहे. उ. अ. १९° ५१' व पू. रे. ७५° ५४'. १९११ साली १८९९४ लोकसंख्या असून पैकीं १२८९१ हिंदू होते. रामराजाच्या वेळीं जालना अस्तित्वांत आले अशी स्थानिक दंतकथा आहे. सीता या ठिकाणी राहिली होती म्हणून यास जानकापुर म्हणत असत. परंतु पुढे एका मुसुलमान श्रामंत कोष्ट्याने त्याचे नांव जालना असे ठेवले. अकबराचा मंत्री अबूल फझल हा कांहीं दिवस येथे राहिला होता. व अंबरगडचे दक्षिणेचा सुभेदार असतांना चारंवार येथे येत असे. इ. स. १६७९ त शिवाजीने हे शहर लुटले. तेथे पुष्कळ लूट मिळाली. त्याला अडविण्यास शहाजादा शहाअलम व त्याचे सरदार यांना संगमनेरनजीक लढाई दिली. पण तीत मोंगलांचा पुरा पराभव झाला. शिवाजीने पटा किला व तेथून आडवाटेने रायगडास ती लूट सुखरूप पोहोचविली. पुढे राजारामानेहि हे शहर इ. स. १७०० च्या सुमारास लुटले. या वेळीं मोंगल त्याच्यावर चालून आले असतां त्याने त्यांचा पराभव केला. याला जालनापूर असेहि नांव होतें. या गांवांचे स. १५९७ त आदिलशाहाने मोंगल सेनापति खानखानान व राजा जगन्नाथ यांचा पराभव केला होता. स. १७५७-५८ त हा परगणा

शिवांच्या ताब्यांत होता. येथे एक मशीद व एक सराई पहाण्यासारखा आहेत. त्या स. १५६८ मध्ये बांधल्या असल्या असे त्यावरील शिलालेखांवरून दिसते. हिंदु देवळांमध्ये आनंदस्वामींचे देऊळ साधारण मोठे आहे. स. १७२५ मध्ये जालना येथे किल्ला बांधला होता. परंतु इल्ली तो मोडकळीस आलेला आहे. जालनांतील वागांत फळफळावळ पुष्कळ पिकते. ती सर्व सुंबई व इतर ठिकाणी रवाना होते. जालनाचे लष्करी ठाणे स. १८२७ मध्ये बांधले होते व त्या ठिकाणी स. १९०३ पर्यंत निजामची कांहीं फौज होती. आतां हे लष्करी ठिकाण नाही.

जालवणकर, नारायणबोवा—एक महाराष्ट्रीय संत-कवि. याचा जन्म शके १७१५ त झाला व शके १७९० आषाढ वद्य ५ मी रोजी ते समाधिस्त झाले. हे वाळपणापासूनच चांगले वैराग्यसंपन्न होते. यांनी गिरनार पर्वतावर वारा वये राहून तीव्र तपश्चर्या केली. यांनी मुमुक्षुचे सप्तसागर रचले आहेत ते येणेप्रमाणेः—(१) ज्ञानसागर, (२) विज्ञानसागर, (३) बोधसागर, (४) कैवल्यसागर, (५) आनंदसागर, (६) शांतिसागर, व (७) कल्याणसागर.

नारायणबोवांचे हे सर्व ग्रंथ ओवीवद्ध आहेत. सप्तसागरांपैकीं कल्याणसागर हा ग्रंथ फार चित्तवेधक आहे. यांचे शिष्यप्रशिष्य काशी, लष्कर, भेलसा, धार, देवास, पुणे इत्यादि ठिकाणी आहेत. वरील ग्रंथांशिवाय गुण्यादुकाष्टक, चिद्रत्नमाला, बोधाष्टक, विचारमाला, निर्वाणपंचक वर्गरे अनेक स्फुट प्रकरणे यांनी लिहिली आहेत. शिवाय अमंग, पदं वर्गरे वरीच आहेत. नारायणबोवांची कविता फार साधी, सुलभ आणि अध्यात्मज्ञानपरिपूर्ण आहे, असे रा. अजगांवकर लिहितात. [महाराष्ट्र कविचरित्र.]

जालापहाड—बंगाल, दार्जिलिंग जिल्हा. दार्जिलिंग स्टेशनच्या वर असलेली टेंकडी. उ. अ. २१° १' व पू. रे. ८८° १६'. दार्जिलिंग येथील लष्करी ठिकाण येथे आहे. येथील परेड ग्राउंड समुद्रसपाटीपासून ७५२० फूट उंच आहे.

जालारी—मद्रास इलाख्यांतील एक जात. वस्ती सुमारे २४ हजार आहे. हे मुख्यतः तेलुगू कोळी, भोई (पालखी वाहणारे) आणि शेतावर नांगर धरणारे गडी असतात. जाल (जाले) या शब्दापासून जालारी या नांवाची व्युत्पत्ति झाली असावी असे कांहीं मानतात. सांप्रत, गंजम आणि विझगापट्टम या जिल्ह्यांतून यांची वस्ती आढळते. माते मारणे हा यांचा मुख्य धंदा आहे. यांना गंगावससु (गंगेचे लोक) असे नांव असून कवेरा कोळ्यांच्या जातीला यांच्या प्रमाणेच गंगमकुल असे ज्ञातिनाम आहे. जातिविषयक आचारक्रम, धार्मिक समारंभ इत्यादि बाबतीत जालारी लोकांचे मीला लोकांशी निकट साम्य आहे.

जालारी लोकांत दोन वर्ग असून दोन्हीहि स्वजातिदारीसंबंध करणाऱ्या आहेत. पनरेन्दु कोटला (वारा खांब) आणि

एडुकोटला (सात खांव) अशी मांडवाच्या खांवांच्या संवधा-
वरून या वर्गाची नावे पडली आहेत. पनरेन्दुकोटला हे आप-
णांस एडुकोटला ज्ञातीपक्षां श्रेष्ठ समजतात. कारण एडुको-
टला शाखा ही अधर्मेसंतति आहे असें ते समजतात.
इतर तेलगू जातीप्रमाणे जालारी लोकांचेहि एक ज्ञाति-
मंडळ असून त्याच्या अधिपतांस पिळा असें म्हणतात. डोलो-
वेहर नामक एक कनिष्ठ अधिकारी असतो.

ओरिया जातीच्या रिवाजाप्रमाणे जालारी जातीची विधवा
धाकट्या दाराशी लग्न करते. पेडुपट्टण, विझगापट्टण, विमली-
पट्टण आणि रावलपट्टण या चार शहरांतील प्रतिनिधीनां
प्रत्येक लग्नसमारंभास आमंत्रण असते.

धार्मिक कृत्यांत जालारी हे वाडांचे अनुकरण करतात.
संग्रहित केलेल्या जालारांच्या मृणमूर्तिपिकां कांहीं अशाः—

बंगाली बाबुः—हा काळ्या रंगाच्या घोड्यावर आरूढ
झालेला असून मासे मारणाऱ्या कोळ्यांना आशीर्वाद देत
आहे असें दाखविले आहे.

सामलम्माः—अंगांत हिरव्या रंगाचा अंगा घातला
असून तापाच्या सांथीपासून ही कोळ्यांचे रक्षण करीत आहे.

राजन्याः—ही एका स्त्रीची मूर्ति असून, हिच्या उजव्या
हातांत तलवार आहे, व ही काळ्या हत्तीवर आरूढ झालेली
दाखविली आहे. वांझ स्त्रियांना ह्या देवतेच्या कृपाप्रसादाने
पुत्र होतात असा समज आहे.

थेरनम्माः—हिच्या डाव्या हातांत तरवार असून ही
अश्वारूढ आहे. ही देवता कोळ्यांचे, बुडणे वगैरे अप-
घातांपासून रक्षण करते.

भागीरथाम्माः—हिला आठ अथवा वारा भुजा असून
ही गजारूढ आहे. पटकी, हगवण इत्यादि आजारांपासून
ही देवता कोळ्यांचे रक्षण करते.

नुकलम्माः—ही देवता देवीच्या आजारापासून कोळ्यांना
रक्षिते.

ओरोसोन्डी अम्मवारुः—ही देवता वादळापासून बोटांचे
रक्षण करते.

भागदेवीः—ही व्याघ्रारूढ असून कोळी जातीचे पटकी-
पासून संरक्षण करते.

वयीकतुल अम्मवारुः—ह्या देवतेला सहस्र डोळे असून
(एका मातीच्या कुमाला हजार भोके पाडून हे डोळे दाख-
विले आहेत.) ही कोळी लोकांच्या स्वास्थ्याकरिता व
कल्याणकरिता अहर्निश झटते. [यस्टेन]

जालिआ—मुंबई, काठेवाड. (१) जालिया आम्राजी
चौकठाण्यांतील निराळी खंडणी देणारा तालुका. येथील तालुक
दार सखैया रजपूत आहेत.

(२) जालिआ मानजी. चौकठाण्यांतील दुसरा एक
हातंत्र खंडणी देणारा तालुका. यासिया सरवैया रजपूत
आहेत.

(३) जालिआ देवाजी. हालार जिल्ह्यातील निराळी
खंडणी देणारा तालुका. यांत १० खेडी आहेत. तालुकदार
श्रोलचा भायाद आहे. त्याचा मूळ पुरुष देवजी नांवाचा होता.
जालिआ शहर उंड नदीच्या पूर्वे तीरावर नवानगरपासून
सुमारें २० मैलांवर वसले आहे.

जालोर—राजपुताना. जोधपूर संस्थानांतिल जालोर
जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. जोधपूरच्या दक्षिणेत ७५ मैलांवर
आहे. उ. अ. २५° २१' व पू. रे. ७२° ३७'. लोकसंख्या
(१९११) ७६२४. येथे पोस्ट शाळा, दवाखाना या सोयी
आहेत. येथे सुती कापड, उंटाची जिने व पंचरसी धातूची
नक्षी काढलेली पाण्याची भांडी तयार होतात. याच्या दक्षि-
णेत टेंकडीवर किल्ला असून तो राजपुतान्यांत प्रसिद्ध आहे.
परमार रजपुतांनी तो बांधला असून अद्यापि तो चांग त्या
स्थितीत आहे. किल्ला ८०० फूट लांब व ४०० फूट रुंद
असून किल्ल्याची चढण सुमारें ३ मैल आहे. रस्ता दगडी
असून निसरडा आहे. वाराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत किल्ला
परमारांकडे होता. त्यानंतर नडोलचा चव्हाण राव कीर्ति-
पाल याने घेतला व तेथे आपली राजधानी केली. पुढे त्याचा
नातू उर्देसिंग याच्या हातून शमशुद्दीन अलतमश याने इ.
स. १२१० च्या सुमारास घेतला होता. परंतु पुन्हा त्याच्या
हवेली परत केला. यानंतर शंभर वर्षांनी अल्लाउद्दीनाने वेढा
घालून खंडेराव चव्हाणकडून घेतला. याच वेळी अल्लाउद्दीनाने
बांधलेली तीन घुमटांची मशीद अद्यापि सुस्थितीत आहे.
सन १५४० च्या सुमारास किल्ला व आसपासचा भाग जोध-
पूरचा राजा मालदेव याच्या अमलाखाली आला.

जालौन, जिल्हा.—संयुक्तप्रांत, अलाहाबाद विभाग.
उत्तर अक्षांश २५° ४६' ते २६° २७' व पूर्व रेखांश ७८°
५६' ते ७९° ५२'. क्षेत्रफळ १४८० चौरस मैल. हा जिल्हा
ब्रिटिश बुंदेलखंडाचा अगदी उत्तरेकडचा प्रदेश असून
त्याच्या चारी दिशांस यमुना नदी व यमुनेस मिळणाऱ्या
बटवा आणि फूज नद्या आहेत. बुंदेलखंडच्या सपाट मैदाना-
ने हा जिल्हा व्यापलेला आहे. जमीन मळीची असून
चुनखडी किंवा कंकर येथे सांपडतो. येथे वनस्पती फारशा
नाहींत. वाभूळ आणि खैर ही झाडे दृष्टीस पडतात. कालपी-
जवळ कानपूर येथील कातडी कमावण्याच्या कारखान्यास
पुरवठा करण्याकरिता जंगलखात्याने वाभळीची लागवड
केली आहे.

प्राणीः—रानडुकरे, काळवीट, चित्ते, हे पुष्कळ सांपडतात.
वाघ इकडे नाहींत. नद्यांत मासे सांपडतात. हवा उष्ण व
कोरडी असून निरोगी आहे. वर्षाचे पावसाचे सरासरी प्रमाण
३२ इंच आहे. १८६८-६९ साली फक्त १३ इंच पाऊस
पडला होता.

इतिहासः—या जिल्हाचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध
नाहीं. अठराव्या शतकापासून या भागाने राजकीय
इतिहासांत भाग घेतला आहे. ११९६ साली कुतबुद्दीन

यानें कालपी शहर जिंकलें होतें. यमुनपार होण्याकारितां कालपी हें महत्त्वाचें ठिकाण असल्यामुळें येथें आसपास पुष्कळ लढाया झाल्या आहेत. वावरच्याविरुद्ध लढण्याकरितां हिंदू राजे या ठिकाणी जमले होते. येथूनच त्यांनीं वावरवर चाल केली व त्यांचा फत्तेपुर शिकांच्या लढाईत वावरानें पराजय केला. अकबराच्या कारकाद्वारेणें हें 'सरकारचें' मुख्य ठिकाण होतें. अकबराच्या कारकाद्वारेणें अखेरस बुंदेल्यांनीं कालपी शहर हस्तगत करून घेतलें होतें. वीरसिंग देवानें या जिल्ह्याचा भाग जिंकून घेतला होता व त्याने या प्रदेशावरील स्वाभित्व जहांगीर बादशहानें कबूल केलें होतें. हाहाजहानाच्या अमदानांत यानें वंड केलें. त्यांत त्याचा पराजय झाल्यामुळें तो ६वें प्रदेश गमावून वसला. याच बुंदेल्यांच्या एका शाखेनें हमीरपूर जिल्ह्यांत डोंक वर काढलें आणि त्यांचा पुढारी छत्रसाल यानें आपल्या राज्यांत जालौन जिल्हा सामील केला. अठराव्या शतकाच्या आरंभां जेव्हां अलहाबादच्या सुभेदारानें छत्रसालवर स्वारी केली तेव्हां त्यानें मराठ्यांची मदत मागितली होती. इ. स. १७३४ मध्यें हा मरण पावला. त्यावेळीं त्यानें आपल्या राज्याचा एकतृतीयांश भाग मराठ्यांच्या स्वाधीन केला. मराठ्यांच्या कारकाद्वारेणें वारंवार वंडाळी होत असे. इ. स. १७९८ मध्यें ब्रिटिशांनीं कालपी काबीज केलें होतें. परंतु त्यावेळीं त्यांनीं तें सोडलें. वसईच्या तहानंतर एक वर्षांनें झालेल्या तहान्त पेशव्यांनीं सन १८०३ मध्यें लष्कर-खर्चाकरितां म्हणून हें ब्रिटिशांच्या हवाली केलें. यमुनेजवळचा प्रदेश हिंमतवाहादराच्या हवाली केला होना. कारण त्यानें ब्रिटिशांस चांगली मदत केली होती. जालौन जमीनदारीची व्यवस्था समाधानकारक नसल्यामुळें ब्रिटिश सरकारनें सन १८३८ पासून सर्व व्यवस्था आपल्या हातांत घेतली. सन १८५७ च्या वंडांत या भागांत फारच गडबड उडाली होती. सन १८९१ पर्यंत 'नॉन रेग्युलेशन' प्रमाणे या जिल्ह्याचा कारभार होत होता.

या जिल्ह्यांत प्राचीन इमारती फारशा नाहींत. ओरई तहसिलीतील अकोरी गांवीं दिल्लीचा राजा पृथ्वीराज आणि बुंदेलखंडचा राजा चंदेल यांची लढाई झाली होती. कालपी येथें पुष्कळ मुसुलमानांची थडगां आहेत.

या जिल्ह्यांत ५ गांवे आणि ८३६ खेडी आहेत. बुंदेलखंडाच्या बदलत्या हवापाण्यामुळें लोकसंख्येची नेहमी चढ-उतर होत असते. लोकसंख्या (स. १९२१) ४०५४३९. या जिल्ह्यांत चार तहसिली आहेत. ओरई, कालपी, जालौन, आणि कुच. हिंदूंची वस्ती शेंकडा ९४ असून मुसुलमान शेंकडा ६ आहेत. सर्व लोक पाश्चात्य हिंदी भाषा बोलतात. पोटभाषा बुंदेली आहे.

शेती:—येथें गहू चांगला पिकतो. चांगला पाऊस पडला तर पाणी घाबें लागत नाहीं. कान्त नांवाचें तण शेतांत फार उगवत असल्यामुळें पिकांची फार नासाडी होते. उत्त-

रेकडे पिंगट व पिवळी जमीन आटळते. अहोरा लोक तुपाचा धंदा करतात. या जिल्ह्यातील जमीनदारी आणि पातिदारी या जमीनमहसूल पद्धती आहेत.

ज्वारी, गहू, अरहर, वाजरी हीं धान्ये येथें पिकतात. गळिताचीं धान्ये व कापूस देखील येथें पिकतो. बुंदेलखंडांतल इतर भागांप्रमाणें जालौन जिल्ह्यांतहि शेतकीचा धंदा फार अनिश्चित आहे. शेतकीच्या सुधारणा करण्याचा प्रयत्न चालू आहे.

येथील गुरे हलक्या प्रतीचीं आहेत. इ. स. १८८६ पर्यंत शेतीकरितां पाण्याचा पुरवठा फक्त विहिरीपासूनच होत असे. हल्लीं बटवा कॅनेल सुरू झाल्यापासून बागायती जमीनींचे क्षेत्र वाढत आहे.

कंकर आणि सोरा हे खनिज पदार्थ या जिल्ह्यांत सांपडतात. पूर्वी येथें सुती कापड तयार होत असे. परंतु कानपूरचे गिरणांत झालेलें कापड मिळूं लागल्यामुळें हा धंदा वसला. येथून हरभरा, गळिताचीं धान्ये, कापूस आणि तूप वाहारे जातात. बाभळीची साल कानपूरला कातडें कमावण्याकरितां पाठवतात. या जिल्ह्यांतून जी. आय. पी. रेल्वेचा एक फांटा जातो.

त ह सी ल.—संयुक्तप्रांत. जालौन जिल्ह्याची अगदी उत्तरेकडील तहसील उ. अ. २६° ते २६°२७' व पू. रे. ७९° ३' ते ७९° ३९'. क्षेत्रफळ ४८१ चौ. मै. व लो. सं. (१९११) १६२१९१. या तहसिलींत दोन गांवे व ३७५ खेडी आहेत. १९०३-४ सालीं जमीनधान्याचें उत्पन्न १६००० आणि इतर करांवद्दल ५१००० रुपये होते. १९००-१ सालीं २७५ चौरस मैल कोरडवाहू लागवडीखाली असून २५ चौ. मै. बागायती होती.

गां व.—जालौन तहसीलीचें मुख्य ठिकाण असून ओरा-ईपासून १३ मैलांवर आहे. उ. अ. २६° ८' व पू. रे. ७९° २१'. लो. सं. (१९११) ८२७७. अठराव्या शतकांत जालौन हें त्यावेळीं असलेल्या मराठी राज्याची राजधानी होतें. अद्यापिहि तेथील वजनदार लोक मराठी ब्राह्मणच असून पुष्कळांना इनामी जमीन आहे. तहसिली, कचेऱ्या, दवाखाना, शाळा वगैरे सोयी येथें आहेत.

जाचजी दादाजी चौधरी (स. १८३९-१८९२)—एक महाराष्ट्रीय छापखानदार. जालौन मराठे. जन्म मुंबईत (१८३९). हे छापखान्याच्या धंद्यांत केवळ स्वपराक्रमानें उदयास आले. आरंभी हे तीन रुपयांवर नोकर होते. तेच पुढें स्वतः मालक होऊन दरमहा चार चार हजार रूपये लोकांस पगार वाटू लागले. १८६४ सालींत यानीं स्वतंत्रपणें टाईप पाडून विकण्याचा धंदा आरंभिला. १८६९ त स्वतःचा छापखाना घातला. याच सुप्रसिद्ध छापखान्याचे नांव 'निर्णय सागर' होय. नवीन सुंदर अनेक प्रकारचे टाईप करण्यांत आणि पुस्तकें सुबक छापण्यांत यानीं मोठी कौंति मिळविली. गुणी ग्रंथकारांना यानीं यथाशक्ति सहाय्य केलें संस्कृत

मराठी, हिंदी, गुजराथी व इंग्रजी भाषेत महत्त्वाची शेंकडों पुस्तके प्रसिद्ध करून वाङ्मयांत अमूल्य भर घातली; व ग्रंथकारांस चांगले उत्तेजन दिले. यांच्या निर्णयसागर छापखान्याचा लौकिक अद्यापि कायम आहे सत्यु ५ एप्रील १८९२.

जावड—मध्यहिंदुस्थान. ग्वालहेर संस्थान. मंदासागर जिल्ह्यांतील एक गांव. उत्तरअक्षांश २४° ३६' व पूर्व-रेखांश ७४°५२'. इ. स. १९११ त ६५१५ लोकवस्ती होती. भेवाडच्या संस्थानिकांनी सुमारे ५०० वर्षांपूर्वी हा गांव वसविला. राणा संग्रामसिंह व त्याच्यामागून गादीवर बसलेला जगत्सिंह यांच्या कारकीर्दीत गांवासभोवती असलेला कोट बांधण्यांत आला. १८१८ त पेंढारी लढाईत शिवाच्या हाताखाली असलेल्या यशवंतराव भाऊच्या हातांत हा भाग होता. याने पेंढारी लोकांच्या छद्म नायकास आणि फाझलखानास मदत दिल्यावरून ब्रिटिशांनी हा गांव त्या साली सर केला. परंतु पुन्हा हा गांव शिवास परत देण्यांत आला. इ. स. १८४४ साली ग्वालहेर येथे ठेवलेल्या लष्कराच्या खर्चाकरिता तो ब्रिटिश सरकारकडे आला. परंतु तो पुन्हा इ. स. १८६० त शिवाकडे गेला.

येथे व्यापार बराच चालतो. पूर्वी येथे रंग तयार होत असे. परंतु पाश्चात्य कृत्रिम रंग वाजारांत येऊ लागल्यामुळे हा व्यापार बसला आहे.

जावरा, संस्था न.—मध्यहिंदुस्थानांतील माळवा एजन्सीतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ५६८ चौरस मैल. या संस्थानाचे भाग बरेच ठिकाणी विभागलेले आहेत. यांतील मुख्य भाग उत्तर अक्षांश २६° ३०' ते ३४° ५५' व पूर्व रेखांश ७५° ५' ते ७५° ३०' यांत आहे. याचे सर्भोवती इंदूर संस्थान, ग्वालहेरचा कांही भाग, रतलाम संस्थान, राजपुतान्यांतील प्रतापगड आणि पिपळोदियाची ठाकुरात ही आहेत. जावरा गांव याचे मुख्य ठिकाण असून त्यापासून संस्थानास हें नांव मिळाले आहे. चंबळा आणि क्षिप्रा या नद्या या संस्थानांतून वहातात.

इतिहास:—गुफुरखान हा स्वात येथील अफगाण होता. याचा आज अवदुल मजीदखान हा नशीब काढण्याकरितां प्रथम हिंदुस्थानांत आला. याच्या दोन मुलांनी (अवदुल हमीद आणि अवदुल रास) गुलाम कादीरखान याच्याकडे नोकरी धरली. या गुलाम कादीरखानानेच इ. स. १७८८ मध्ये बृहद् वादशाहा शहाअलम याचे डोळे फोडले होते. पुढे शिवांनी गुलाम कादीराचा वध केल्यावर हे दोघे रोहिलखंडांत वस्ती करून राहिले. गफुरखान हा अवदुल हमीद याचा सर्वांत धाकटा मुलगा होय. याने महंमद आयाझखानच्या मुलीशी लग्न केले. हा अयाझखान जोधपूर दरवारी एक मानकरी होता. जयपूर आणि जोधपूर या दोन संस्थानांच्या संस्थानिकांमध्ये उदेपूरच्या कृष्णाकुमारीवद्दल लडा पडला असता अमीरखानाने मध्यस्थी केली

होती. त्या मध्यस्तांत अयाझखानाने अमीरखानास मदत केली होती. पुढे अयाझखानाने आपली एक मुलगी अमीरखानास दिली. यानंतर अमीरखानाने गफुरखानास आपल्याकडे नोकरीस ठेविले व आपण दूर स्वारीस गेला असता त्यास होळकर दरवारी आपला विश्वासू वकील म्हणून नेमले. नंतर २१ डिसेंबर सन १८१७ रोजी महिदपुरची लढाई झाल्यानंतर मंदासोरचा जो तह झाला त्यांतील वाराग्या कलमान्वये असे ठरले की, नवाब गफुरखानाकडे संजीत, मल्हारगड, टाळ, जावरा आणि बराडा यांची मालकी यावी व पिपलोदापासून खंडणी घेण्याचा अधिकार असावा. त्याच प्रमाणे गफुरखानाने ब्रिटिशांस त्यांनी दिलेल्या मदतीदाखल ५०० घोडे, ५०० पायदळ व चार तोफा द्याव्या असे ठरले होते. अमीरखानाने गफुरखान हा आपल्या वर्ताने सुखत्यार असल्यामुळे तो मालक होऊ शकत नाही अशी तक्रार केली; परंतु त्याचे कांही एक चालले नाही.

इ. स. १८२५ त गफुरखान मरण पावला. याच्या मागे याचा अज्ञान मुलगा घास महंमदखान (इ. स. १८२५-६५) मसनदीवर बसला. या वेळी होळकरास दोन लाखांचा नजराणा देण्यांत आला. प्रथमतः सर्व कारभार गफुरखानाच्या विधवा लीकडे होता. परंतु गैरव्यवस्था झाल्यामुळे तो अधिकार दोन वर्षांनी तिजकडून काढून घेण्यांत आला. इ. स. १८४२ मध्ये घास महंमदखान यास सर्व अधिकार मिळाले. याने इ. स. १८५७च्या बंडाच्या वेळी चांगली मदत केली होती. १४ लाखांची खंडणी यास द्यावी लागते. याच्या अमदानांत मुसलमानी कायद्याप्रमाणे दत्तक घेण्याची सनद मिळाली हा इ. स. १८६५ मध्ये वारल्यावर याचा अज्ञान मुलगा महंमद इस्माएलखान मसनदीवर बसला. याहि वेळी होळकरांस दोन लाख रुपयांचा नजराणा देण्यांत आला. या नवावास सर्व अधिकार इ. स. १८७४ मध्ये मिळाले. याची कारकीर्द संस्थानला चांगली गेली नाही व संस्थानास १६ लाख रुपयांचे कर्ज झाले. याशिवाय ब्रिटिश सरकारचे तीन लाख रुपये कर्जाक घेतले होते. हा इ. स. १८९५ मध्ये मरण पावल्यावर याचा मुलगा इफ्तिखार अलीखान हा गादीवर बसला. हा या वेळी वारा वर्षांचा असल्यामुळे सर्व कारभार याचा चुलता यार महंमदखाने याजकडे सौंपविण्यांत आला. इ. स. १९०६ त सर्व अधिकार या नवावास मिळाले. यास हिज हायनेस आणि फकीरउद्दौला नवाब सालतजंग या पदव्या असून १३ तोफांच्या सलामांचा मान आहे. लोकसंख्या (१९११) ७५९५१. या संस्थानांत हिंदु शेंकडा ७४, मुसलमान शेंकडा १९, जैन शेंकडा ४ आणि वन्य जातीय शेंकडा ३ या प्रमाणांत आहेत.

माळव्यांतील उत्कृष्ट जमीन या संस्थानांत आहे. ज्वारी, कापूस, मका, गहू वगैरे पिके येथे होतात. अफची लागवड येथे पूर्वी फार होत असे. राजपुताना-माळवा-रेल्वे, बी. बी. सी. आय रेल्वेचा फांटा, रतलाम-गोव्हा-बरोडा रेल्वे

या संस्थानांतून जातात. या संस्थानाच्या सात तहशिली आहेत. जावरा, बाराडा, बारखेड, मल्हारगड, नवावगंज, संजोत आणि टाळ मंडावळ. जमिनीची पहाणी अद्यापि झालेली नाही. संस्थानचे उत्पन्न साडेआठ लाख आहे.

गां व.—मध्यहिंदुस्थानातील जावरा संस्थानची राजधानी असून अजमीर—खांडवा—रेल्वेचे स्टेशन असून मुंबईहून ४३२ मैल लांब आहे. उ. अ. २३°३६' व पू. रे. ७५° ८'. लोकसंख्या (१९११) १८०५४. येथे अवश्य असलेल्या कचेऱ्या वगैरे आहेत.

जावळी, ता. छ. का.—हा मुंबई इलाह्यांतील सातारा जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. उत्तर अक्षांश १७°३२' ते १७°५९' व पूर्व रेखांश ७३°३६' ते ७३°५९' या दरम्यान असून त्याचे क्षेत्रफळ ४२३ चौ मैल आहे. यांत मालकमपेठे या लहानशा विभागाचा समावेश केला आहे. आहे. यांत एकंदर गांवे २४९ असून याची लो. सं. ७० हजारपर्यंत आहे व एकंदर उत्पन्न १ लक्ष रुपये आहे. उन्हाळ्यामध्ये हा भाग थंड असतो. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण भेट्टे गांव असून तेथे पाऊस सरासरीने ८१ इंच पडतो. याच तालुक्यांत महाबळेश्वर, प्रतापगड वगैरे ठिकाणे आहेत.

गां व.—जावळी हे खेडे प्रतापगडापासून पूर्वेस एका ओहोळ्याच्या काठां ३ मैल आणि मालकमपेठेच्या वायव्येस ३ मैल अंतरावर आहे. जावळीजवळचे डोंगर वारणा नदीपर्यंत पसरलेले आहेत. हे खोरे मुसुलमानांच्या अमदानीच्या आधीपासून मराठ्यांच्या ताब्यांत होते. पूर्वी हे थिके नांवाच्या घराण्याकडे होते; व हल्लीहि त्या घराण्याच्या वंशजाकडे, सातारा जिल्ह्याच्या दक्षिणेकडील कांहीं खेडी आहेत. विजापूरचा पहिला राजा युसुफ आदिलशहा याने मोरे नांवाच्या एका मराठे सरदाराला १२००० पायदळ देऊन हे खोरे शिक्यांपासून काबीज करण्यास पाठविले. त्याने शिक्यांस तेथून काढून लावून त्याच्या वाजुचे गुजर, महादिक आणि मोहिते या लोकांची पुंडाई वंद केली. त्यामुळे मोरे यांस “ चंद्रराव ” ही पदवी वादशहाने दिली. त्याच्या यशवंतराव नांवाच्या मुलाने अहमदनगरच्या बुन्हाण निजामशहाच्या फौजेशी पंढरपूरजवळ जी लढाई झाली तीत पुष्कळ शौर्ये दाखवून शत्रूचा वावटा जिंकून आणल्यामुळे, त्यास त्याच्या बापाच्या नागेवर नेमिले, व त्यालाहि चंद्रराव पदवी दिली. या घराण्याच्या सात पिढ्यांनी या प्रांतावर अंमल गाजविला. विजापूरच्या मुसुलमान राजांना त्याच्या स्वामिभोजीवद्दल तो प्रांत केवळ नांवाला खंडणी घेऊन त्याच्याकडे सोंपविला होता. प्रथम शिवाजीने मोन्यास आपल्या वाजूस वळविण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो वळला नाही. त्याने विजापूर सरकारकडून शिवाजीस कैद करण्यास आलेल्या शामराज नांवाच्या इसमास जेव्हा वाट दिली तेव्हा शिवाजीने त्यास शत्रू मानिले. मोन्याजवळचे लोक वळकट असून त्याचा मुलगा, भाऊ आणि कारभारी हिंमत-

राव हे शूर होते. शिवाजीने ‘ देशमुखांचा जमाव बराबर घेऊन जमावाच्या वळें युद्ध करून जाऊली घेतली ’ (जेथे शकावली). स. १६५५ मध्ये ही गोष्ट घडली. पुढे दुसऱ्या वर्षी चंद्ररावापासून रायरींचा किल्ला घेतला. त्यावर चंद्ररावाने आदिलशहाशी शिवाजीविरुद्ध मसलत चालविल्याने त्याची चौकशी करून शिवाजीने त्याला व त्याच्या मुलांना देहांत शासन केले व सर्व जावळी प्रांत खालसा केला. [सातारा ग्याजे.; जेथे शकावली; मोन्यांची वखर.]

जावा—मलायाद्वीपकल्पाच्या सुंदा वेटाच्या समूहांतील एक मोठे वेट. या वेटाचा लांबी पश्चिम ते पूर्व ६२२ मैल व रुंदी ५५ मैल आहे. डच ईस्ट इंडीज सरकारची वसाहत या नात्याने जावाला महत्त्व आले आहे. मद्रुरा व इतर किरकोळ वेटे धरून जावाचे क्षेत्रफळ ५०९७० चौ. मै. आहे. पुलौ पनैटन हे मुख्य वेट सुंदा सामुद्रधुनीत असून त्याचे क्षेत्रफळ ४७ चौ. मै. आहे. वटोवियाच्या उत्तरेस ‘ द्वीपसहस्र ’ वसलेले आहे. पश्चिमेस सुंदा सामुद्रधुनीने जावा व सुमात्रा अलग केली आहेत तर पूर्वेस वली सामुद्रधुनीमुळे वलिद्वीपकल्प व जावा ही वेगळी झाली आहेत. जावाच्या दक्षिणेस हिंदी महासागर व उत्तरेस जावाचा समुद्र आहे.

जावाचे तीन भाग पाडण्यांत येतात. पश्चिम जावांत वंटम, क्रवंग व प्रेयंगर रीजन्सी आहेत व या सर्वांचे मिळून १८००० चौ. मै. क्षेत्रफळ आहे. या भागांत दक्षिणेकडील प्रदेश उंच व उत्तरेकडील सखळ आहे. प्रेयंगरचा पर्वत या भागांत असून त्यावर वॅटोम, पेकलींगम, तेगळ, वडंग, गुरुत इत्यादि पठारे आहेत. प्रेयंगर या वटोव्हिया व वंटम यांच्या सरहद्दीला चिकटून हलीमन पर्वताची रांग गेली आहे.

मध्यजावा हा सर्वांत लहान भाग आहे. याचे क्षेत्रफळ १३२०० चौ. मै. आहे. यांत तेगळ, पेकलींगम, वन्टूमास, वगेन, केडू, जोकजकर्ता, सुरकर्ता या मुखुखांचा अंतर्भाव होतो. पूर्व जावांत टेवंग, मदिथन, केदिरी, सुरवय, पझुरण, वेसुकी इत्यादि प्रदेश मोडत असून त्याचे क्षेत्रफळ १७५०० चौ. मै. आहे.

क्षेत्रफळाच्या दृष्टीने पहातां जावाचा प्रदेश पुष्कळ ज्वालामुखी पर्वतांनी युक्त आहे. व्होव्हेकच्या मते जावामध्ये १२५ ज्वालामुखी डोंगर आहेत. पश्चिम जावांत ११ ज्वालामुखी असून ते सर्व हल्ली निःसत्व झाले आहेत. प्रेयांगरमध्ये यांची संख्या ५० असून त्यांपैकी ५ काय ते जिवंत आहेत. मध्यजावामध्ये अवघे ५ जिवंत आहेत. मध्यजावामध्ये ६ पैकी २ जिवंत असून पूर्वजावामध्ये २ पैकी ५ जिवंत आहेत. बेरी, वान, मूरियो, लहू, विलिस येथे प्रत्येकी २ ज्वालामुखी असून ते सर्व निर्जीव झालेले आहेत. स्लामेटमधील २ ज्वालामुखीपैकी एक मात्र अद्यापि जिवंत आहे. जावामधील प्रदेशाच्या निरनिराळ्या भागांत, सुपीकता व नापीकता यांचे, तसेच उंचसखलतेचे प्रमाण भिन्न आहे. मध्य-

व पश्चिम जावामधील किनाऱ्यालगतचा टापू सखल, दलदलीचा असून बाकीचा लागवडीला योग्य व सुपीक आहे. वन्यूमस व बगेलनच्या प्रदेशांत वाळवंट आहे, तथापि कांहीं भागांत तांदूळ उत्तम पिकतो. पूर्वजावांत ही वरील प्रकारची स्थिति आहे.

नद्या.—पश्चिम जावामध्ये ची तरम व ची मनुक या मुख्यतः दोन नद्या आहेत. त्यांमधून नावामार्फत कॉफी व मिठाची नेआण होते. मध्य जावामध्ये पमली, चोमल, प्रोगो, सेरयू वोगावंतु, उपक इत्यादि नद्या आहेत. यांच्या कांठचा प्रदेश फार सुपीक आहे. या नद्यांमध्ये दगड खडक वगैरे असल्याकारणाने या नद्यांमधून नावा चालणे दुष्कर होते. पूर्वजावामध्ये लहान लहान नद्या पुष्कळ आहेत. सोलो, गॅटग, ब्रॅटस या त्यांतल्यात्यांत मोठ्या नद्या असून त्या नद्यांमधून नौका चालविता येतात.

भू स्तर.—जावामधील बहुतेक सर्व भागांत तृतीय अगर चतुर्थ युगांतील अवशेष सांपडतात. क्वचित् एअोतीन युगांतील अवशेष, रेटाड दगड, खडूचे दगडहि सांपडतात.

ह वा मा न.—पश्चिम जावामधील हवामान निश्चितपणे सांगता येतें पण इतर भागांतील हवामानामध्ये वारंवार बदल होत असल्यामुळे त्यासंबंधी नक्की अनुमान काढता येत नाही. एकंदरीने हवा उष्ण आहे. त्यांतल्यात्यांत पूर्वजावा व मध्यजावाचा कांहीं भाग हे विशेष उष्ण आहेत. जावामध्ये उन्हाळा व पावसाळा असे दोनच ऋतू आहेत. यूरोपप्रमाणे येथे वेगवान वारे सुटत नाहीत. मेघगर्जना, विजा वगैरे प्रकार नेहमी आढळतात, पण विजांपासून प्राणहानि क्वचित् घडून येते. जानेवारी, फेब्रुवारी, मार्च इत्यादि महिन्यांत पाऊस जोराने पडतो. पूर्व व मध्य जावामध्ये उत्तर किनाऱ्यापेक्षा दक्षिण किनाऱ्याच्या वाजुच्या प्रदेशांत अधिक व जोराचा पाऊस पडतो. मध्यजावामध्ये इतर सर्व भागापेक्षा पर्जन्याचे मान अधिक आहे.

प्रा णी.—जावामध्ये सरक, डुकरे, वांटगे व रसा जातीची हरिणे, कांतजिल नांवाचा कस्तुरीमृगासारखा असणारा प्राणि, वाघ, चित्ता, जंगली मांजर, शिकारी कुत्रे, कलंग नांवाचा एक प्राणि, कुबिन, बुक, लुटंग, कोळी या जातीची माकडे, ससा, उंदीर, अस्वल इत्यादि प्राणी आढळतात.

१९०० साली जावामध्ये ४१० प्रकारचे पक्षी होते असे व्होर्डरमन नांवाच्या एका संशोधकाने म्हटले आहे. यांपैकी पुष्कळसे पक्षी मनुष्यवस्तीच्या भागांत क्वचित्च आढळतात. समुद्राच्या, सरोवराच्या अगर नदीकिनाऱ्याच्या प्रदेशांत बदके, ससाणे इत्यादि पक्षी आढळतात. घुबडाचेहि येथे अस्तित्व आहे. जावामधील मोर हिंदुस्थानांतील मोरापेक्षाहि सुंदर असतो. पोपटाच्या येथे दोन जाती आढळतात. पोपटांनाहि अनुकरण व बोलण्याची नकळ करणे या बाबतींत मार्गे टाकणारा व केवळ जावामध्येच सांपडणारा असा एक पक्षी आहे. मधमाशांच्या व भुंग्यांच्या निरनिराळ्या जाती

येथेच आढळतात. कॅन्ट्रिलन नांवाच्या पक्ष्याची गोड जावा-जावहल फार प्रसिद्धी आहे.

जावाच्या पाण्यांमध्ये माशांच्या हजारों जाती आहेत असे तज्ज्ञांनी सिद्ध केले आहे. हे मासे निरनिराळ्या रंगाचे व निरनिराळ्या तऱ्हेचे असतात. बटेव्हियाच्या भागांत जवळ जवळ ६० प्रकारचे मासे खाण्यासाठी उपयोगांत आणले जातात. सापाच्या २४ हून अधिक जाती आहेत. किच्यांचे प्रकार तर अगणीतच आहेत.

व न स्प ती.—निरनिराळ्या वनस्पती, झाडे, लता इत्यादिकांची जावा येथे समृद्धि आहे. वनस्पतिशास्त्राच्या अभ्यासकाला जावाहून दुसरे महत्त्वाचे स्थान मिळणे कठीण आहे. बुइटेनझोर्ग येथील वनस्पतींची वाग अतिशय प्रसिद्ध असून त्यांत हरएक तऱ्हेचे वृक्ष, लता, वनस्पती यांची समृद्धि आहे. जुन्या काळच्या अरण्याची यथार्थ कल्पना यावी यासाठी खिबोडास येथे अरण्य राखून ठेवण्यांत आले आहे व ते वाटेला त्याला पहावयाला मोकळीक मिळते. सुमारे तीन हजार इतक्या निरनिराळ्या प्रकारच्या वनस्पती जावामध्ये आढळतात. उन्हाळ्यांत सर्वत्र हिरव्यागार पल्लवराजीने खेडीपाडी व शहरें आच्छादलेली असतात.

लोक संख्या.—यावर्द्धापसंक्रुतीचा सविस्तर इतिहास पहिल्या विभागांत (प्रक. ६ वें) आलाच आहे. या ठिकाणी थोडक्यांत गोषवारा व इतर माहिती आढळेल. १९०५ सालच्या खानेसुमारीवरून पहाता जावाची लोकसंख्या (मंदुराप्रांत धरून) ३००९८००८ होती. येथील वस्ती मुख्यतः जावानीज, सुंडानीज व मदुरीज अशा तीन जातींच्या लोकांची आहे. जावानीज व सुंडानीज यांच्यामध्ये स्थूल फरक म्हटला म्हणजे जावानीज लोकांवर हिंदूधर्माचा परिणाम झालेला दिसतो व तो सुंडानीजवर झालेला दिसत नाही हा होय. तीन्हीहि जातींचे लोक मलयवंशाचे आहेत. पण परिस्थितीमुळे या तीन्ही जातींमध्ये थोडाफार फरक पडला आहे. सुंडानीज लोकांच्या शरीराची ठेवण व त्यांची राहणी मलयवंशीय लोकांसारखी अद्यापि आहे. हे लोक पश्चिम भागांत रहातात. पूर्व जावामध्ये व विशेषतः मदुरा-वेटांत व त्याच्या आसपास मदुरीज लोक रहातात. तेगल-पेक लॅंगन, वगेलन, केदु, सेमरंग, जपुरा, सुरकर्ता, वन्युमास इत्यादि ठिकाणी जावानीज लोकांची वस्ती आहे. या तीन्ही जातींच्या लोकांत जावानीज लोक अधिक सुधारलेले आहेत. संख्येनेहि त्यांचाच नंबर पहिला लागतो.

जावामधील लोक वर्णाने पात पिगट रंगाचे आहेत. त्यांतल्या त्यांत जावानीज हे अधिक कृष्णवर्णीय आहेत. या लोकांचे डोळे भुरे अगर काळे असून त्यांचे केंस लांबलचक काळेभोर व राठ असतात. वक्षस्थलावर अगर इतर अवयवांवर केंस आढळत नाही. अंगाबांध्याने जावानीज हा सुंडानीजपेक्षा उंच असतो पण सुंडानीज हा अधिक घटपुष्ट असतो. मदुरीज लोक उंच व धष्टपुष्ट असतात. सुंडानीज

लोकांचे डोळे तिरकस असतात. जावांतील लोकांचे नाक चपटें व लहान असतें पण नाकपुढ्या फुगीर असतात. ओठ जाड असतात. दांत जात्या पांढरे पण निगा न राखल्यानें पिवळे झालेले असतात. दिसण्यांत जावानीज व मडुरीज हे सुदानीजपेक्षां तरतरीत दिसतात. पुरुषांपेक्षां बायका अशक्त असतात. पीतवर्ण हा बायकांच्या सौंदर्याचा निदर्शक समजला जातो. जावांतील लोक पूर्वी युद्धनिपुण व शूर लोक होते पण हल्लीं ते शांत, साधे व मेहनती बनलेले आहेत.

जावामधील घरे बहुतेक वांबूचीं असतात. कांहींचीं घरे लांकडाचींही असतात. श्रीमंतांचीं दगडी घरे असतात. या लोकांचें मुख्य खाद्य तांदूळ आहे. हे लोक मासे व मांसहि खातात. यांची कौटुंबिक पद्धतीची रद्दाणी आहे. वरिष्ठ वर्गांत बहुपत्नीकत्वाची चाल रूढ आहे. पण खालच्या वर्गांत बहुधा एकपत्नीकत्वच रूढ आहे. जावामधील लोक सुसुलमान आहेतसे वाटतात. पण ते खरेखुरे सुदुग्धर्मीय आहेत. त्यांचे आचारविचार मुसलमानी आचारांपेक्षां पुराणव्यवधर्मांच्या आचारविचारांशीं जुळते आहेत. वरिष्ठ जातींची रद्दाणी मात्र इस्लामी पद्धतीची आहे. मक्केला जाणें हें पवित्र कर्तव्य होय अशीं जावांतील लोकांची समजूत आहे. प्रत्येक शहरांत एक तरी मशीद आहेच. ख्रिस्ती उपदेशकांची येथें फारशी डाळ शिजलेली दिवत नाहीं.

जावाची राजधानी बटेव्हिया असून तिची लोकसंख्या सवालक्ष आहे. याशिवाय सेरंग, अंजेर, पंडेग्लंग, टंगेरंग, वूटेंझोर्ग, क्रवंग, वन्यस, बंडग, बंजर, सुक्यूमी, सुकेदंग जस्त, तसिकमलय, इत्यादि शहरे आहेत. पंडेग्लंग येथें गंधकाचे व उष्ण झरे आहेत. वूटेंझोर्ग येथें सुंदर वागा आहेत. प्रेथंगर जिल्ह्यांत धवधवे पुष्कळ आहेत. सुक्यूमी हें हवेचें ठिकाण आहे. चिचलंका येथें कॉफी मोठ्या प्रमाणांत तयार होते. तसिकमलयाचा टापू वृष्टिसौंदर्याच्या दृष्टीनें अत्यंत मनोहर आहे. चेरावोन येथें जुन्या सुलतानांचे राजवाडे, चिनी देवालय, ख्रिस्ती उपासनागृह, मिठागरे आढळून येतात. इद्रमयू वंदर तांदळाच्या व्यापाराबद्दल प्रसिद्ध आहे. तेगल येथें साखरेचे पुष्कळ कारखाने आहेत. पेकॅलॉगन व वंटग हीं शहरेहि व्यापाराबद्दल प्रसिद्ध आहेत. सेमरंग येथें प्रिन्स ऑफ ऑरेंज किल्ला, कॅथॉलिक चर्च, प्रॉटेस्टंट चर्च, मशीद व एक लष्करी दवाखाना आहे. येथें नुकतीच रेल्वे सुरू करण्यांत आली असल्यानें या शहराचें वैभव वाढत आहे. डेमक हें शहर पुराणप्रसिद्ध आहे. येथें स. १८४५ मध्ये, तेथील सुलताननें एक सुंदर मशीद बांधली होती. तिचा कांहीं भाग अद्यापि राखून ठेवण्यांत झाला आहे. सात वेळां डेमकला गेल्यास मक्कायात्रेचें श्रेय मिळतें. या ठिकाणां पुष्कळ धडर्गी आहेत. सलतिग येथें लष्कराची राहण्याची जागा आहे. कंदलहे साखरेबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. कुदस येथें

कापड तयार होतें. जपरा हें १७ व्या शतकांत मतरम राजांच्या राजधानीचें शहर होतें. जोगका हें शहर मोती व माणकें यांच्या व्यापाराबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. पसर-गदेह येथें जुन्या राजघराण्यांतील पुरुषांची थडगी आहेत.

शे ती.—जावाच्या एकंदर जमीनीपैकी शेंकडा ४० एकर जमीन शेतकरींची आहे. जावामध्यें मुख्य पीक तांदळाचें आहे. त्याशिवाय साखर, सिकोना, कॉफी, तंबाखू, चहा, नीळ, इत्यादि वस्तुहि येथें पिकतात. साखरेचे कारखाने जावांत पुष्कळच आहेत. जावामध्यें १९०५ सालीं १० २८३५७ टन म्हणजे सुमारे १५०००००० पौंडांची साखर तयार झाली. साखरेखालोखाल निळीचें उत्पन्न येथेंच पुष्कळच आहे.

जावामध्यें म्हशी, गाई, बैल, घोडे, कुत्रां मांजरे पुष्कळ आहेत. म्हशीचा प्रवेश जावांत हिंदूंच्या मार्फत झाला असावा. जावा येथील घोडे सुजे पण सुरेख असतात. जावामधील लोक घोड्यावर बसण्यांत फार तरबेज आहेत; व ते घोड्याच्या उत्पत्तीच्या बाबतींत फार काळजी घेतात.

ख नि ज सं प ति.—खनिजसंपत्तीच्या बाबतींत मात्र जावा फार मागे आहे. सोन्याचादींचा जावांत अभाव आहे. जोकजकर्ता येथें व इतर कांहीं भागांत मँगनीजच्या खाणा आहेत. चिलचथ येथें लोहचुंबकाच्या रेंताड खाणा आहेत. कोळसा पुष्कळ ठिकाणां पण थोड्या प्रमाणांत सांपडतो. डे ग्रोर्टनें जावांत पेट्रोलियमचा शोध लावल्यामुळे हा एक महत्त्वाचा धंदा जावांत सुरू झाला आहे. याशिवाय गंधक व मिठ यांच्या खाणांहि जावामध्यें आहेत.

द ळ ण व ळ ण.—सपाट प्रदेशावर, पठारावर व कांहीं ठिकाणां ज्वालामुखांच्या टापूंतूनहि रेल्वे गेली आहे. समरंग-जोकजकर्ता, बटेव्हिया-वूटेंझोर्ग हें रेल्वेचे फाटे प्रमुख आहेत. याशिवाय सुरबय-पसुडमन, वंगाल-मुलंग, सिडोर्गो--परन, कर्टोसोनो--तुलंग, वूटेंझोर्ग--चियंत्रर, वगैरे बरेच रेल्वेचे फाटे आहेत. सुमारे ३५०० मैलांच्या टापूंत तारा पसरलेल्या आहेत. नौकानयन सुरू आहे. गांवांत ट्रमवे चालू आहेत.

रा ज्य व्य व स्था.—खेडे हें सगळ्यांत धाकटें परिमाण होय. अशा कांहीं खेड्यांचा मिळून एक जिल्हा, अशा कांहीं जिल्हांचें मिळून एक खार्तें, अशीं कांहीं खातीं मिळून, एक रेसोडन्सी होते. प्रत्येक रेसोडन्सीवर एक डच मनुष्य मुख्य असतो, व त्याच्या हाताखाली एक असिस्टंट-रेसोडंट, एक कंट्रोलर व कांहीं अधिकारी असतात. सुरकर्ता व जोकजकर्ता या संस्थानांचा कारभार रेसिडंटच्या देखरेखीखाली सुलतान पहातात.

भा पा, वा द्म य व सं स्म ति.—'हिंदुस्थान व जग' ज्ञानकोश, विभाग १ ला—याबद्दीपसंस्कृति हें प्रकरण पहा.

प्रा ची न अ व शे प.—जावामध्यें फार प्राचीन कालचे अवशेष फारसे सांपडत नाहींत. मधून मधून दगडी इत्या-

रांचे अवशेष दृष्टीस पडतात. हिंदूराजांचा अंमल जावावर असतांना त्यांच्या अमदानीत जी देवालये व मठ बांधले गेले त्यांचे अवशेष मात्र पुष्कळ सांपडतात व त्यांवरून तत्कालीन शिल्प किती उच्च दर्जाचे होते याची साक्ष पटते. पूर्व व मध्य जावामध्ये हिंदूपद्धतीचीं देवालये दृष्टीस पडतात; पण या दोन ठिकाणच्या देवालयांत फरक आढळतो. मद्रुरंत एकहि हिंदू देवालय नाही. केंडलरीजन्तीमध्ये जी गांवे आहेत त्या गांवांची नांवे पाहिली असता पूर्वी त्या ठिकाणी शैवांची व बौद्धांची देवालये होती असे वाटते. बुद्धांची देवालये आठव्या ते दहाव्या शतकाच्या दरम्यान बांधली गेलीं असावीत असा इशरमनचा तर्क आहे. मध्यजावामधील देवालयांपेक्षा पूर्व जावांतील देवालये नंतरची दिसतात महाराजा धीरथ आदित्यधर्माने सातमजली विहार बांधल्याचा जो उल्लेख मंनंगकावू शिलालेखांत आहे, तो विहार ' वीरोबुदर ' होय असे कित्येक मानतात. ८४० सालच्या एका ताम्रपटांत डिएंग हा जावामधील एक पवित्र डोंगर होय असे म्हटले आहे.

जावामधील देवालयांची रचना चालुक्य तऱ्हेची आहे असे फर्ग्यूसनने म्हटले आहे, पण इशरमनने फर्ग्यूसनचे म्हणणे चुकीचे आहे असे दाखवून, देवलायांचा घाट द्राविडी पद्धतीचा आहे असे स्पष्ट व सप्रमाण सिद्ध केले आहे. डिएंग पठारावर शिव, दुर्गा, गणेश यांची देवालये दृष्टीस पडतात. त्याचप्रमाणे चंडीअर्जुनी, चंडीश्रीखंडी, चंडीपंतदेव, चंडी परकोसिता यांची देवालये आहेत. या पठाराच्या ईशान्येस दरवती व परकोसिता यांची देवालये आहेत. पूर्वेस पडकी देवालये आहेत. वायव्येस पुष्कळ देवालये असून त्यांत संचकींचे देवालय चांगले आहे. दक्षिणेस चंडीभीमामांचे उत्कृष्ट देवालय असून त्या देवळाचा आकार मनोन्यासारखा आहे. या एका देवळाची रचना चालुक्य पद्धतीची आहे. जावामध्ये जी हिंदू देवालये आहेत त्यामध्ये वीरोबुदर देवालय हे सर्वांत भव्य व कलाकौशल्याच्या दृष्टीने जगांतील अतिप्रसिद्ध देवालयांमध्ये मोडण्यासारखे आहे. हे केडू रेसिडेन्सामध्ये प्रोगोच्या पश्चिमेस थोड्या फार अंतरावर आहे. हे देवालय एका डोंगरावर असून त्याकडे जाण्यासाठी चार मोठे जिने चढावे लागतात. या देवळाकडे जातांना मधून मधून दामोदा उभारलेले आहेत. या देवालयाचे शिल्प अशा तऱ्हेचे केले आहे की तें पहातांच मनुष्याचे मन संसारापासून परावृत्त व्हावे. पायथ्यापासून तो शिखरापर्यंतचा महायान पंथाची तत्त्वे खोदलेली आहेत. या देवालयांत बुद्धाच्या मूर्ती पसरलेल्या आहेत.

सुरकर्ता संस्थानांत प्रबनन येथे हिंदू देवळे पुष्कळ आहेत. येथील देवालयांच्या समुहामोवती तिहेरी तट पसरला आहे. दुसऱ्या व तिसऱ्या तटाच्या मध्ये १५७ लहान, लहान देवालये आहेत. पश्चिमकडील तटाच्या मध्यभागी एक मोठे देवालय असून त्यामध्ये कालस्वरूपी शिव, गणेश, दुर्गा इत्यादि

देवतांच्या मूर्ती आहेत. दक्षिणेच्या वाजूला चतुर्मुख ब्रह्मदेवाची व उत्तरवाजूला विष्णूची देवालये आहेत. याशिवाय चंडीसेवू, चंडी लंग इत्यादि पुष्कळच देवालये आहेत. काही काही देवालयांवर लेख खोदलेले आढळतात.

पनवरम येथेहि देवालयांचा समूह आहे. येथील मुख्य देवालय खोदकामाचा नमुना म्हणून प्रसिद्ध आहे. बाहेरच्या द्वारपालांच्या मूर्तीचा पोशाख चिनी शिल्पकलेचा अवशेष या नात्याने प्रेक्षणीय आहे. चिनी लोकांचे या देशाशी पुष्कळ दळणवळण असल्यामुळे चिनी शिल्पाचे अवशेष येथे सांपडतात. व त्याचा अभ्यास करणे मनोरंजक व उपयुक्त आहे.

इ ति हा स.—यावद्द्वारा या नांवावरून जावा हे नांव पडले असावे असे दिसते. जावा देशाचा इतिहास देखील विश्वसनीय असा मिळत नाही. वावद उर्फ पुराणे यांच्यावरून जो थोडा फार इतिहास उपलब्ध होईल तेवढाच. जावामध्ये १५ व्या शतकापर्यंत हिंदू लोकांची सत्ता प्रचलित होती. या हिंदूसत्तेच्या कालाचे मुख्यतः तीन विभाग पडतात. ते म्हणजे (१) बौद्धकाल, (२) शैवकाल व (३) संधिकाल. जावामध्ये ज्या अनेक राजघराण्यांनी राज्य केले त्यांमध्ये मजपहित नांवाचे राजघराणे फार प्रबल म्हणून प्रसिद्ध होते. या राजघराण्याच्या सत्तेखाली जावाभूमीची सत्ता परमुलखावर देखील पसरली होती. त्यानंतर मुसलमान लोकांच्या स्वान्यांना आरंभ झाला. यांनी काही काळपर्यंत आपला अंमल जावावर बसविला पण त्यानंतर युरोपियन लोकांची टोळघाड जावावर येऊ लागली. १५२० साली पोर्तुगीज लोकांनी येथील रहिवाश्यांकडून व्यापाराची परवानगी मिळविली. पुढे या शतकाच्या अखेरीस डच लोकांनी आपला पाय रोवण्यास सुरुवात केली. या सुमारास जावावर मतरमचे राजघराणे राज्य करीत होते. या राजघराण्यातील राजे आपल्याला जावाचे सम्राट म्हणवून घेत असत. त्यांच्या अमदानीत जावाची राजधानी कर्तसुरा ही होती. यांच्या अमदानीत डच लोकांनी जकत्रा व त्याच्या आसपास आपला अंमल बसवला होता. १७०५ साली डच लोकांनी जावाच्या राजाशी तह करून प्रेथेगरने शहर मिळविले. १७४५ मध्ये चेरीवोन ते वन्यूनगीपर्यंतचा सर्व मुल्लू डच लोकांनी आपल्या ताब्यांत आणला. स. १७५५ मध्ये मतरमच्या राजघराण्यांत वेवेंद्रशाही माजून सुरकर्त व जोक्जकर्त अशी दोन राज्ये पडली. स. १८०८ मध्ये वर्तमान राज्य डच लोकांनी जिंकले.

स. १८११-१८१८ या अवधीत इंग्लिशांनी जावावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. यावेळी जावाच्या राजघराण्यांतील दीपनेगर या धाडशी व चतुर पुरुषाने या परकीयांच्या ताब्यांतून आपले राज्य सोडविण्याचा प्रयत्न केला. पण दुर्दैवाने तो फसला व डच लोकांची सत्ता जावावर पूर्णपणे प्रस्थापित झाली. डच इंडियन सैन्याने दीपनेगरला प्रकडण्यासाठी सतत पांच वर्षे धडपड चालविली होती. या

कामांत डच लोकांचें १५००० सैन्य कामाला आलें. पण दीपनेगर सांपडला नाहीं. हा असामान्य पुरूप स. १८५५ मध्ये मरण पावला. अद्यापिहि याची स्मृति जावानीज लोकांमध्ये ताजी आहे; व डच लोकांनां हांकून लावून पुन्हां एतद्देशीयांची सत्ता प्रस्थापित करण्यासाठीं दीपनेगर हा पुन्हां पृथ्वीवर अवतरणार अशी अद्यापिहि लोकांची भावडी समजून आहे. या भावळ्या समजुतीला वळां पडून काहीं काहीं पुढान्यांनीं तीन चार वेळां वंडोहि केलीं पण त्याला यश आलें नाहीं. १८५० सालापासून डच लोकांची सत्ता पूर्णपणें प्रस्थापित होळें लागली. त्यांनीं डच कायदा या भागांत चालू केला. व्यापाराला त्यांनीं उत्तेजन दिलें. त्यांनीं मुत्सद्दीपणानें, जावामधील संस्थानें खालसा न करतां तीं एतद्देशीय राजघराण्यांतील पुरुषांच्याच ताब्यांत ठेवलीं. तेथील रहिवाद्यांशीं मिळतें घेण्याचा प्रयत्न केला. शिक्षणाचा आस्ते आस्ते फैलाव करण्यास सुचवात केली. याशिवाय इतर वावर्तातहि वन्याच सुधारणा घडवून आणल्या व अशा तऱ्हेन आपली सत्ता चिरस्थायी केली.

[संदर्भग्रंथ—हिंदुस्थान आणि जग-ज्ञानकोश विभाग, स्टॅफोर्ड रॅफ्लिस—हिस्टरी ऑफ जावा (लंडन १८३०); जंगहन—जावा; सिडमोर—दि गॉर्डन ऑफ दि ईस्ट, न्यूयॉर्क १८९८; डे—दि पॉलिनी अँड दि अँडमिनिस्ट्रेशन ऑफ दि डच इन जावा (लंडन १९०८).]

जाविदखान—मराठी ऐतिहासिक कागदपत्रांत याचें नांव जाविदखान असें येतें. हा मूळचा खोजा असून अहमदशहा (दिल्लीचा) व त्याची आई यांचा मोठा आवडता होता. त्यांनीं याला मोठा अधिकार देऊन व अमीर करून नवाब वहादूर हीं पदवीहि दिली. याचें वजन पातशहावर असलेलें दरबारी मेडळीस पहिलेना. शब्दां त्यांपैकीं नवाब सफदरजंग यानें त्याला मेजवानीस बोलावून आणून त्याचा खून करविला (आगष्ट १७५२).

जासवंद—हें फुलझाड आहे. तें सुमारें पुरूपभर वाढतें. त्यास संस्कृतमध्ये जया, मराठींत जासवंद हीं नांवें आहेत. ह्या झाडाच्या पांढरी, तांबडी, भगवी अशा सुमारें १८ जाती आहेत. जासवंदाचें झाड मूळचें चीन देशांतलें असून हल्लीं सपाट प्रदेशांतलें सर्व वर्गांच्यांत हीं झाडें लावलेलीं आढळतात. या झाडाच्या सालीपासून धगा निघतो व याच्या फुलांपासून रंग तयार होतात. फुलांचा एतद्देशीय औषधांतहि उपयोग होतो.

जासी—जासी हें याच नांवाच्या रुमानियाच्या भागाचें मुख्य ठिकाण असून, वहुळ नदीच्या कांठी आहे. येथील लोकसंख्या सन १९१४ मध्ये ७६१२० होती. जासीचे गॅल्ले-टवाकेशीचे यांच्याशीं आगगाडीनें दळणवळण आहे. हीं मोल्डेव्हियाच्या राज्यकारभाराची व रोमन कॅथॉलिक धर्माच्या मुख्य अध्यापकाची जागा आहे. येथे स. १८६४ मध्ये प्रिन्स कुझनें विश्वविद्यालय स्थापितें; व त्यांत वाड्मय, तत्त्वज्ञान,

कायदा, शास्त्र व वैद्यकी या शाखा आहेत. याशिवाय येथें लष्करी शिक्षणाची शाळा, गायनशाळा व व्यापारी शाळा आहेत. येथे पेट्रोलियम, मीठ, धातू, इमारतीचें लांकूड, फळे वगैरेचा व्यापार आहे.

सन १५६४ मध्ये प्रिन्स अलेक्झांडर लॅपसनांजु यानें जासी मोल्डेव्हियाची राजधानी केली. हें शहर पूर्वीपासून विद्येकरतां प्रसिद्ध आहे. जासी तारिंर लोकांनीं स. १५१३ त, तुर्क लोकांनीं १५३८ त व रशियन लोकांनीं स. १५८६ त जाळलें. १७९२ मध्ये जासीच्या तहानें दुसऱ्या रसे-टर्किश युद्धाचा शेवट झाला. स. १८२१ मध्ये ग्रीक लोकांनीं केलेल्या वंडामुळें तुर्क लोकांनीं हें शहर सन १८२२ त हल्ला करून घेतलें. १८६१ मध्ये बुखारेस्टला राजधानी नेल्यामुळें या शहराचें बरेंच नुकसान झालें.

जासुद—ह्या झाडास लॅटिनमध्ये अँटिआरिस टॉक्सिकॅरिया, इंग्रजींत उपास ट्री व इतर भाषांत जासुद, करवत, अझी इत्यादि नांवें आहेत. हीं झाडें ब्रह्मदेश, पश्चिमघाट व सिलोन यांमधील जंगलांत आढळतात. या झाडापासून पांढरी राळ निघते, तिचा विपारी वाण करण्याकडे उपयोग करतात. आंतरसालीपासून केलेल्या वाखाचें दोर मजबूत होतात. तंतू काढून त्याचे दोर करतात. साल (ताग) पाण्यांत भिजवून तीं आपटून वाळ काढण्यांत येता. (वूड म्हणून झाडाचें थोडें खोड ठेवून झाडाची संधंघ साल काढून तिचा धान्य (पोर्ता तयार होत असल्यामुळें) भरून ठेवण्याकरितां उपयोग करतात. यावरून पश्चिम हिंदुस्थानांत या झाडांनां ' पोत्याचीं झाडें ' असें म्हणतात. विया तापहारक व आमांशप्रतिबंधकहि आहेत.

जाहिरात—विसावें शतक हें जाहिरातीचें युग असें मानतात व तें पुष्कळ अंशीं खरेंहि आहे. आधुनिक व्यापारीजगांत जाहिरातीला अंदाजावाहिर महत्त्व प्राप्त झालें आहे. ' कलियुगांतली पंचरात्री विद्या ' असें जे रा. न. चिं. केळकर यानीं एके ठिकाणीं जाहिरातीचें वर्णन केलें आहे तें अगदीं समर्पक आहे. पाश्चात्य देशांतच काय पण भौतिक सुधारणेंत फार पाठीमागे असलेल्या आपल्या हिंदुस्थानांतहि शहरांतूनच नव्हे तर खेडोपाडींहि जाहिरातींचा सुळसुळाट झालेला दृष्टीस पडतो; व प्रत्यह्नीं जाहिरातीची लोकप्रियता व प्रसार वाढत चालल्याचें दिसून येतें.

कायशाशिवाय अथवा जरूरीशिवाय कोणांहि एखादी नवी गोष्ट करीत नाहीं, हा मनुष्यमात्राचा स्वभावधर्म आहे. जाहिरातीमध्ये बरील कोणता तरी हेतू साध्य होत असल्याशिवाय त्याची इतकी वाढ झालीच नसती. जाहिरातीला आज जें विलक्षण महत्त्व प्राप्त झालें आहे त्याचें कारण जाहिरात देण्याची आज जरूरी भासूं लागली आहे एवढेंच नसून जाहिरातीपासून बराच फायदा आहे अशी लोकांची खात्री पटत चालली आहे हीहि दुसरी आणि महत्त्वाची कारण होय. जाहिरातीची उपयुक्तता लोकांनां पटत चालल्यामुळें,

अमेरिकेंत या शाखाचा शिक्षणकामांत समावेश करण्यांत आला आहे; व या विषयाचा शास्त्रीय पद्धतीने अभ्यास करण्याचा प्रयत्न सुरू झाला आहे. व्यापाराच्या वाढीला जाहिरात हे महत्वाचे साधन होऊन वसल्यामुळे त्या साधनाचा शास्त्रीय पद्धतीने अभ्यास करण्याची जरूरी विद्वानांना भासू लागली आहे.

जाहिरातीचा उगम अगदी अलीकडे झाला ही गोष्ट खरी आहे. पण पूर्वीच्या काळांहि जाहिरातीची कल्पना अगदीच अपरिचित होती असे नाही. हल्लीं ज्याप्रमाणें या साधनाला महत्त्व प्राप्त झाले आहे व त्याला शास्त्रीय स्वरूप देण्यांत आले आहे, त्या प्रकारची स्थिति प्राचीन काळी नव्हती; पण जाहिरातीच्या मुद्राशां असलेले तत्त्व प्राचीन काळांहि लोकांना संमत होते असे दिसून येते. पूर्वीच्या काळचे व्यापारी लोक आपल्या मालाचा खप वाढविण्यासाठी, निरनिराळ्या लोकांना आपला माल दाखविणें, आपल्या परिचयाच्या मंडळांकडून त्या मालाची शिफारस करविणें इत्यादि उपाय अंमलांत आणित असत. निरनिराळ्या उत्सवाच्या प्रसंगां अगर अज्ञांच्या प्रसंगां आपला माल तेथे नेऊन त्या ठिकाणी जमलेल्या, निरनिराळ्या स्थानाहून आलेल्या लोकांत आपल्या मालाचा प्रसार करित असत. तात्पर्य या ना त्या कोणत्यातरी स्वरूपांत या जाहिरातीची कल्पना तत्कालीन लोकांत प्रसृत होती. फक्त इतर साधनांची त्यावेळीं अनुकूलता नसल्यामुळे त्या कल्पनेच्या वाढीला यथोचित अवसर मिळाला नाही. प्राचीन काळी हल्लींप्रमाणें दळणवळणाची साधनें विपुल नव्हती. मुद्रणकलेचा जन्म अद्यापि झाला नव्हता. वृत्तपत्रांची सोय नव्हती. अर्थात् जाहिरातीला अत्यंत उपयुक्त साधनांचा त्या वेळीं अभाव असल्यानें या शाखाला हल्लींचे स्वरूप प्राप्त होणें अशक्य होतें.

१९व्या शतकांत मुद्रणकलेचा जन्म झाल्यानंतर जाहिरातीची कला झपाट्यानें वाढू लागली. इंग्लंडमध्ये स. १६२२ च्या मे महिन्यांत पहिलें वृत्तपत्र प्रसिद्ध झाले. त्यानंतर २५ वर्षांनीं म्हणजे स. १६४८ मध्ये वृत्तपत्रांतून पहिली जाहिरात फडकली. ही जाहिरात खालीलप्रमाणें होती. 'डिन्हाईन चर्च ऑफ इंग्लंड या नांवाचें इंग्लंडच्या पात्र्यांनीं नांवाजलेलें, लंडन शहरांतलें प्रसिद्ध अधिकाऱ्यांनीं संग्रहित केलेलें, दुसऱ्या करून वाढविलेलें, इंग्लंडच्या प्रधानमंडळाविरुद्ध घेतल्या गेलेल्या आक्षेपांनां समर्पक उत्तरें ज्यांत सांपडतील असें, जोसेफ हॅन्स्कोट आणि जॉर्ज कॅल्हर्ट यांच्याकरितां छापून प्रसिद्ध केलेलें पुस्तक आहे. याच्या प्रती स्टेशनर्स हाल व ओल्ड चेंजमधील गोल्डन फ्रीस येथें मिळतील.'

प्रथम प्रथम पुस्तकांच्या व औपधांच्याच जाहिराती वर्तमानपत्रांतून चमकत असत. पण पुढें र्व प्रकारच्या जाहिराती वृत्तपत्रांतून चमकू लागल्या. मुद्रणकलेचा प्रसार सर्व राष्ट्रांतून होताच जाहिरातीच्या कलेचाहि प्रसार

झपाट्यानें होऊं लागला. या विद्येंत अमेरिकेनें सगळ्यांत आघाडी मारली. जाहिरातीला शास्त्रीय स्वरूप देण्याचें सर्व श्रेय अमेरिकेला दिलें पाहिजे. अमेरिकेंत सालिना जाहिरातीवर ६०।७० कोटी डॉलर्स खर्च होतात. इंग्लंडमध्ये जाहिरातीवर सालिना दहा कोटी पौंड खर्च होतात. या वरून जाहिरातीचा व्याप किती प्रचंड आहे हे दिसून येतें.

इतका अतोनात खर्च जाहिरातीवर करण्यांत जाहिरातीपासून काय फायदे होतात असा कोणी प्रश्न केल्यास तो अयोग्य होणार नाही. पण जाहिरातीपासून कोणते फायदे होतात हे पहाण्यापूर्वी जाहिरातीचे प्रयोजन काय हे थोडक्यांत पाहिलें पाहिजे. जाहिरातीचे मुख्य उद्देश म्हणजे (१) आपला माल गिन्हाइकाच्या नजरेस प्रामुख्याने आणणें व (२) तो ज्याची विकत घेण्याची इच्छा नसेल त्याच्याहि गर्जी उतरविणें: हे दोन्हीहि उद्देश महत्वाचे असले तरी त्यांतल्यात्यांत दुसरा उद्देश अधिक महत्वाचा आहे. कारण माल कितीहि चांगला असला अगर लोकांच्या डोळ्यांत तो भरला तर प्रत्येकजण तो घेईलच असें नाही. फार झाले तर तो त्या मालाची शिफारस करील पण नुसत्या तोंडी शिफारसीनें त्या मालाचा खप व त्यापासून व्यापान्यांनां द्रव्यप्राप्ति थोडीच होणार आहे. अर्थात् तो माल जेणेकरून गिन्हाइक विकत घेईल अशा प्रकारची युक्ति अमलांत आणली पाहिजे. यासाठीं गिन्हाइकाला मोह पडेल अशा प्रकारची जाहिरात देणें हा एक महत्वाचा उपाय आहे. अर्थात् ज्या मानानें ज्याची जाहिरात लोकांनां अधिक पसंत पडेल त्याचाच माल अधिक खपणार हे उघड आहे. यामुळे कोणती जाहिरात लोकांनां पसंत पडेल इकडे व्यापान्यांचे लक्ष जाऊं लागले. त्यामुळे या जाहिरातीच्या विद्येचा शास्त्रीय रीतीनें अभ्यास करण्याची आवश्यकता भासू लागली. गिन्हाइकांनां कोणत्या प्रकारची जाहिरात पसंत पडेल या विषयाचा विचार करतां करतां मनुष्याच्या मनोवृत्तीचे अध्ययन करण्याची जरूरी उत्पन्न होणें क्रमप्राप्तच झाले. अशा रीतीनें या विद्येचा निरनिराळ्या अंगांनीं अभ्यास सुरू झाला. या विद्येच्या अभ्यासकांच्या मते जाहिरातीमध्ये खालील गोष्टींचा समावेश झाला पाहिजे.

(१) जाहिरात चित्ताकर्षक असली पाहिजे. हे जाहिरातीचे आय लक्षण होय. जाहिरात जर चित्ताकर्षक नसेल तर लोकांचे लक्ष तिकडे वेधणार नाही; व त्यामुळे जाहिरात देणाऱ्याचा माल फार खपणार नाही. हल्लीं तर जिकडे तिकडे जाहिरातींनां पीक आल्यामुळे, लोक जाहिराती वाचण्याचा कंटाळा करतात. अशा वेळीं त्यांचे लक्ष त्यांची इच्छा नसतां हि ज्यामुळे वेधलें जाईल अशा चित्ताकर्षक तन्हेची जाहिरात असली पाहिजे. हल्लींच्या व्यापारी चढाओढीच्या युगांत ज्याची जाहिरात अधिक भपकेदार त्याच्या वस्तूचा खप अधिक अशा स्थिति झाली आहे. त्यामुळे जाहिरात देणाऱ्या व्यापान्यानें आपल्या प्रतिस्प-

ध्यांच्या जाहिरातीपेक्षा आपली जाहिरात कशी भपकेदार होईल, कोणत्या स्थळां, अगर कोठें दिली असता ती लोकांच्या चटकन नजरेत भरेल या सर्वांचा काळजीपूर्वक विचार करून जाहिरात दिली पाहिजे. नवीन नवीन साधनांच्या व सुधाराणांच्या वाढीबरोबर जाहिरातीचें क्षेत्र व्यापक झालें आहे. नवीन नवीन जाहिरातीची साधनें अस्तित्वांत आली आहेत. चित्रांच्या द्वारे, विद्युत्प्रवाहाच्या सहाय्यानें, फोनोच्या द्वारे, अशा अनंत तऱ्हांनी मालाची जाहिरात देण्यांत येऊं लागली आहे. यामुळें जाहिरात देण्याचें काम दुरीत कठीण होत चाललें आहे. (२) जाहिरात सार्भिक व सूचक असली पाहिजे. जाहिरात घावयाची ती अगळवच शब्दांनी व भाकड वर्णनांनी भरली नसली पाहिजे. तर जाहिरात चटकदार असली पाहिजे. जाहिरात वाचतांच वस्तूचे फायदे काय आहेत हे तांबडतोच गिऱ्हाइकाच्या लक्ष्यांत आलें पाहिजे. (३) जाहिरात लोकांच्या मनांत कायम राहिल अशा प्रकारची असली पाहिजे. (४) जाहिरातीवरून लोकांना १. वस्तूच्या गुणावद्दल खात्री पटली पाहिजे. (५) जाहिरात लोकांच्या मनोवृत्तींना बरोबर पटेल अशी असली पाहिजे. (६) जाहिरात जुन्या वस्तूंचा खप वाढविणारी व नवीन वस्तू वापरण्याची चटक लावणारी असली पाहिजे.

जा हि रा ती ची सा ध ने.—जाहिरातीची मुख्य लक्षणें सांगितल्यावर जाहिरातीची साधनें कोणती आहेत त्यांचा विचार करूं. हल्लीचा जाहिरातदार मुख्यतः खालील साधनांचा उपयोग करतांना आढळतो. (१) साभिक, वृत्तपत्रे इत्यादि; (२) भिती, दिवे, फळे, इत्यादि; (३) पत्रे व माहितीपत्रे; (४) कॅटलॉग, व (५) नाटक, सिनेमा, इत्यादि.

यांत वृत्तपत्रे, साभिके यांचा नेबर सर्वांत पहिला लागतो. पाश्चात्य व पौरात्य देशांतहि वर्तमानपत्रे व साभिके यांचा खप वाढत्या प्रमाणावर असल्याकारणानें वृत्तपत्रवाचकांची संख्या सारखी फुगत असल्यामुळें अशा वृत्तपत्रांतून व साभिकांतून जाहिरात देणें हें फार फायद्याचें असतें. हल्लीच्या वृत्तपत्रांच्या उत्पन्नाची जाहिरात ही मोठी घाब होऊन वसली आहे. वृत्तपत्रकार जाहिरातदारांच्यासाठीं पुष्कळ सवलती घायला तयार असतात, याचें कारण त्यांनां वर्गणीदारांपेक्षा जाहिरातदारांच्या जाहिरातीपासून होणारें उत्पन्न अधिक असतें. ज्या वृत्तपत्राचा अगर साभिकाचा खप सर्वांत मोठा असेल त्याच वृत्तपत्राकडे व साभिकाकडे जाहिरातदार जातात; त्यामुळें, वृत्तपत्रांनां उत्तम जाहिरातदार मिळतात, वाचकांनां अगरदी थोडक्या किंमतीत पुष्कळसा मजकूर वाचावयास मिळतो व जाहिरातदाराला जाहिरात दिल्यापासून फायदा होतो. असें हें परस्परवलंबनाचें नातें आहे.

या वृत्तपत्रांच्या व साभिकांच्या साधनाशिवाय दुसरे जाहिरातीचें साधन म्हणजे गांवांतील मुख्य मुख्य

भागांतून भितीवरून जाहिराती लावावयाच्या अगर त्या भितीवरून जाहिरात रंगवावयाची; आगगाड्यांमधून, गाड्यांच्या वाहेरच्या बाजूवर जाहिराती चिकटवावयाच्या अशा एक ना दोन, पुष्कळच तऱ्हा सांगता येतील. अशा प्रकारच्या भितीवर अगर फळ्यांवर जाहिराती देण्यानें सालाचा खप पुष्कळ वाढतो. रस्त्यानें जाणाऱ्या येणाऱ्यांच्या नजरेस नित्य तीच जाहिरात पडत असल्यामुळें ती जाहिरात पहाणाऱ्यांच्या मनांत तांबी रहाते व त्यामुळें, त्या जाहिरातीतील माल एखाद्यास खरेदी करावयाचा असल्यास तो त्याच दुकानांत नेमका जातो. वृत्तपत्रांतून अगर साभिकांतून जाहिरात देण्याइतकाच या प्रकारानें फायदा होतो. पण घरांच्या अगर सार्वजनिक भितीवर चित्रे काढणें, जाहिराती चिटकावणें, यामुळें शहराचा साधेपणा व सौंदर्य कमी कमी होत जातें, असें काहीं विद्वानांनां प्रतिपादन करण्यास सुरुवात केली आहे. कांहीं कांहीं भितीवरच्या चित्रांत अश्लीलपणा असतो. त्यामुळें लोकांच्या मनावर वाईट परिणाम होण्याचा संभव असतो. या दोन दृष्टींनीं ही दुसरी पद्धत अनिष्ट असल्यामुळें त्याला आळा घालण्यासाठीं प्रयत्न सुरू करण्यांत आले आहेत. निदान अगरदी अश्लील जाहिरात असेल तर ती कायद्यानें बंद करता येते. स १८९३ मध्ये लंडन येथें स्कापा नांवाची सार्वजनिक ठकाणी जाहिरात देण्याच्या अनिष्ट परिणामाला आळा घालण्यासाठीं एक राष्ट्रीय सभा स्थापन झाली. या संस्थेनें आपलें हें कार्य सुरू केल्यामुळें या प्रकाराला आळा बसत चालला आहे. स १८९४ च्या लंडन विल्डिंग्स अॅक्टनें, लंडन काउंटी कौन्सिलनें इमारतीच्यावर तीन फुटापेक्षा अधिक उंचीवर अगर मोठा खांब रोवून त्याच्यावर जाहिरात लावण्याला बंदी केली आहे. त्याचप्रमाणें दुसऱ्या एका कायद्यानें, विद्युत्प्रकाशद्वारां अगर सर्व लाईटच्या सहाय्यानें लोकांच्या नजरेस आपली जाहिरात आणण्याची मनाई केली आहे. स १८५३ मध्ये गाड्यांच्या अगर मोटारीच्या दोन्ही बाजूंवर जाहिराती घापण्याला प्रतिबंध करण्यांत आला. सार्वजनिक जागीं मोट्या अक्षरानें जाहिरात देण्यानें जर त्या भागाचें सौंदर्य कमी होत असेल तर ती जाहिरात लावूं न देण्यासाठीं एडिंबरोमध्ये स्वतंत्र कायदा करण्यांत आला व इंग्लंडमध्ये तसाच कायदा होण्याची विन्हे दिसत आहेत.

सार्वजनिक भितीवर, जाहिराती ढकविण्याच्या वावर्ताहि हळू हळू कायदे होऊं लागले आहेत. स. १८३९ च्या मेट्रोपोलिटन पोलीस अॅक्टान्वये अनधिकृत जागीं जाहिराती ढकविण्याला बंदी करण्याचा हक्क पोलीसांना देण्यांत आला आहे. दि ईंडिपेंडंट अॅक्टव्हॉर्टिगिग अॅक्टान्वये अश्लील जाहिरातीवद्दल खटला करण्याचा हक्क नागरिकांना देण्यांत आला आहे. स्टेशनावर ज्या अनेक जाहिराती चिकटविण्यांत येतात त्यानें उताऱ्याचा गोंधळ उडतो या

सवर्वावर त्यांना आळा घालण्याचीहि चळवळ सुरू झाली आहे. पण या चळवळीत अद्यापि थंश आलेले नाही व येण्याचीहि रंग दिसत नाही.

याशिवाय गिन्हाइकाकडे आपल्या मालाच्या वर्णनाची पत्रे पाठविणे, आपल्या मालाचा कॅटलाग पाठविणे, इत्यादीहि अनेक प्रकार आहेत.

सार्वजनिक जागी जाहिरात देण्याबद्दलचे नियम इतर देशांतूनहि झाले आहेत त्यांचीहि थोडक्यांत माहिती देणे जरूरीच आहे.

फ्रान्स:—खासगी इमारतीवर जाहिरात चिकटवू देणे न देणे हे त्या इमारतीच्या मालकाच्या मर्जावर अवलंबून असते. सार्वजनिक जागी सरकारी जाहिरातीशिवाय कोणत्याहि इतर जाहिराती चिकटविण्याची वंदी आहे. सरकारी जाहिराती पांढऱ्या कागदावर व इतर जाहिराती रंगांत कागदावर लिहिलेल्या असल्या पाहिजेत असा कायदा आहे. जाहिरातीचा आकार, वगैरे चावी ठरविण्याचा म्युनिसिपालिट्यांना अधिकार आहे. अखील अगर आक्षेपाहून जाहिराती लावू न देण्याचा पोलीसांना पूर्ण हक्क आहे. शोभिवंत स्थानाच्या सौंदर्याचा नाश होत असेल तर तेथे जाहिराती लावण्यांत येऊ नये अशा प्रकारची चळवळ करण्यासाठी १९०१ साली एक संस्था स्थापन झाली आहे.

जर्मनी:—इंजीनियर कर्मिअल ऑर्डिनन्सच्या जुन्या कायद्यान्वये, सार्वजनिक जागी जाहिरात देण्याला पोलीसपरवानगी लागते. जाहिरातीसाठी मुद्दाम खांबे वगैरे पुरण्यांत आले आहेत; व त्याच विवक्षित ठिकाणी जाहिराती चिकटविल्या पाहिजेत. स्वतःच्या मालाच्या अगर इतर बाबींसंबंधांत घरवाल्यांना जाहिराती चिकटवण्याचा अधिकार आहे. सार्वजनिक वाहनांच्यावर जाहिराती चिकटविण्याला पूर्ण वंदी आहे. सौंदर्याविनाशक जाहिरातींनाहि मनाई आहे.

ऑस्ट्रिया:—जर्मनीप्रमाणेच ऑस्ट्रियांतहि जाहिरातीसंबंधाचे कायदे आहेत. हंगेरीमध्ये यासंबंधांत कोणत्याहि प्रकारचा कायदा करण्यांत आला नसून जाहिरातीसंबंधांतील सर्व अधिकार म्युनिसिपालिट्यांना देण्यांत आले आहेत.

इटली:—हंगेरीप्रमाणेच इटलीमध्येहि जाहिराती कोणत्या स्थळां लावाव्यात इत्यादिसंबंधाचे नियम ठरविण्याचा म्युनिसिपालिट्यांना अधिकार देण्यांत आला आहे.

स्वित्झर्लंड:—स्वित्झर्लंडमधील सर्व प्रांतांना एकाच प्रकारचे जाहिरातीचे नियम लागू नाहीत. निरनिराळ्या कॅन्सर्ना आपापले नियम ठरविले आहेत. झुरिचमध्ये जाहिरात देण्याची स्थळे ठरविण्याचा पोलीसांना अधिकार देण्यांत आला आहे. बर्नमध्ये तो अधिकार म्युनिसिपालिटीचा आहे. ल्यूसर्नमध्ये खोट्या वर्णनाच्या अगर हलक्या मालाच्या जाहिराती जाहीर ठिकाणी लावण्याची वंदी करण्यांत आली आहे. स्थानसौंदर्याहानिकारक जाहिरातींना वंदी करण्यांत

याची अशा प्रकारची चळवळ करण्याकरितां स्वित्झर्लंडमध्ये संस्था स्थापन झाली आहे.

अमेरिका:—अमेरिकेतील सर्व संस्थानांना आपल्या संस्थानांत जाहिरातीसंबंधीचे नियम करण्याचा अधिकार आहे. या संस्थानांपैकी पुष्कळ संस्थानांनी आपल्या संस्थांनांतील म्युनिसिपालिट्यांकडे हा अधिकार सोंपविला आहे. प्रत्येक संस्थानचे नियम येथे देणे शक्य नाही. पण त्यांतल्या त्यांत विशेष महत्त्वाचे नियम पुढीलप्रमाणे आहेत. न्यूयॉर्क संस्थानने, लॉन्डरीच्या जाहिरातींना वंदी केली आहे. सार्वजनिक रस्त्याच्या वाजून जाहिराती लावण्यास मॅसेच्यूसेट्सने वंदी केली कोलंबियाने सार्वजनिक जागी जाहिराती वाटण्याला देखील वंदी केली आहे. शिकॅगो, बोस्टन या संस्थानांनी जाहिरातीच्या संबधांत फार कडक नियम केले आहेत. फ्रान्स, वेल्जम, इटली. स्वित्झर्लंडमधील कांहीं प्रांत व युनेटेड-स्टेट्समधील कांहीं संस्थानांनी सार्वजनिक जागी जाहिरात लावण्यास कर वसविला आहे.

जाहिरात संस्था.—जाहिरातीचा अतिशय व्याप वाढल्यामुळे व व्यापान्यांना तर जाहिराती उत्तम रीतीने तयार करता येत नसल्यामुळे या कामासाठी स्वतंत्र संस्था उदयास आल्या आहेत. इंग्लंडमध्ये व अमेरिकेमध्ये तर या संस्था हजारोनीं मोजण्याइतक्या स्थापन झाल्या आहेत. या संस्थांत जाहिराती उत्कृष्ट रीतीने जाहिरातदारांना तयार करून देण्यांत येतात. यासाठी उत्कृष्ट लेखक व चित्रकार या संस्थांनी गुंतविलेले आहेत.

जाहिरातीचे फायदे व तोटे.—जाहिरातीमुळे तोट्यापेक्षा फायदे अधिक होतात हे निःसंशय आहे. कांहीं विद्वानांनी यासंबंधांत एक आक्षेप उपस्थित केला आहे; व तो म्हणजे पैशाचा व्यय होय. या विद्वानांचे म्हणणे असे आहे कीं एखादी नवी वस्तू अगर एखादा नवीन शोध लागला तर तो लोकांना कळावा यासाठी जाहिरात देण्यास हरकत नाही पण प्रत्येक जुन्या पुराण्या वस्तूचीहि जाहिरात देणे अर्थशास्त्रदृष्ट्या हानिकारक आहे. याचे कारण जाहिरातीवर जाहिरातदार जो पैसा खर्च करतो त्या मानाने तो त्या वस्तूची किंमत वाढवितो व त्यामुळे जाहिरातदारांचे नुकसान न होतां जाहिरातीचा खर्च वास्तविक गिन्हाइकावर पडतो; पण हे म्हणणे खरे नाही. कारण ज्या मानाने एखाद्या वस्तूची जाहिरात व गाजावजा अधिक होईल त्या मानाने त्या वस्तूचा खप अधिक होतो व मालाचा खप अधिक होत गेल्यास तो माल अधिक स्वस्त दराने देणे व्यापान्याला परवडते. तात्पर्य वरील आक्षेप खरा नाही. दुसरा आक्षेप असा आहे कीं या जाहिरातींच्या योगाने कमी प्रतीचा मालहि खपला जातो व त्यामुळे अशा प्रकारच्या कमी दर्जाच्या मालाला अधिक उत्तेजन मिळते. पण हेहि म्हणणे खोटे आहे. कारण या व्यापारी चढाओढीच्या काळांत कमी दर्जाचा माल केवळ भपकेदार जाहिरातींच्या योगाने

कांहीं काळ खपला तरी शेवटीं असल व उंची मालाचाच सरशी होते व कमी दर्जाचा माल बाजारांत खपेनासा होतो.

मालाची जाहिरात देतांना देखील सत्याचाच अवलंब करणे फायदेशीर व आवश्यक आहे असे मलाकडे अनुभवास येत चालले आहे. जाहिरातीचे फायदे सांगण्याची विशेष आवश्यकता नाही. कारण जाहिरातीचे फायदे पुष्कळच आहेत व ते सर्वांना विदितच असतात. जाहिरातीने नवीन मालाची माहिती होते, कोणता माल कोणत्या ठिकाणी मिळतो ते कळते, वस्तूचा खप अधिक होऊ लागतो, राष्ट्रीय व्यापाराची प्रगति होते; मनुष्याच्या गरजा वाढतात व त्यामुळे जागतिक सुधारणेस मदत होते. जाहिरातीचा शैक्षणिक दृष्ट्याहि फार फायदा आहे.

हिंदुस्थानः—या विषयतः हिंदुस्थान हा अद्यापि इतर राष्ट्रांच्या फार मागे आहे. पण ही स्थिति सुधारण्यासाठी हिंदुस्थानने नेट्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. जागतिक व्यापारी चढाओढीत हिंदुस्थान टिकावयाचा असेल तर तो पाश्चात्यांच्या निरनिराळ्या कला साध्य करून घेण्यानेच टिकेल हे निर्विवाद आहे. हिंदुस्थानांत कांहीं कांहीं वस्तू पाश्चात्यांच्या वस्तूइतक्या उत्कृष्ट तयार होतात. पण त्या वस्तूंची जाहिरात दिली न गेल्याने लोकांना त्या वस्तू कोठे तयार होतात व कोठे मिळतात हे समजतच नाही. व त्यामुळे परदेशी माल घेण्याकडे लोकांची प्रवृत्ति जाते. मुर्शिदाबाद येथे तयार होणाऱ्या रेशमी हातरुमालासंबंधाची गोष्ट या दृष्टीने मननीय आहे. इंग्लंडमधील एका गृहस्थाने मुर्शिदाबाद येथे तयार झालेला हातरुमाल इंग्लंडमधील एका कंपनीतून विकत घेऊन बंगालमधील एका अधिकारी मित्राकडे पाठवला व तशा प्रकारचे आणखी कांहीं हातरुमाल पाठवून देण्यासंबंधाने त्याला लिहिले. या अधिकाऱ्याने हा हातरुमाल कोठे होतो यासंबंधीची खूप चौकशी केली. पण त्याला पत्ता लागेना; शेवटीं हे हातरुमाल कोठे तयार होतात यासंबंधीची माहिती इंग्लंडमध्ये ज्या कंपनीतून इंग्लंडमधील गृहस्थाने हा हातरुमाल घेतला होता त्या कंपनीला विचारण्यास त्याने आपल्या इंग्लंडमधील मित्राला लिहिले. त्याने चौकशी करून हे हातरुमाल मुर्शिदाबाद येथे तयार होतात असे त्या कंपनीने कळविले. आश्चर्य हे की हा मुर्शिदाबाद प्रांतावरचाच अधिकारी होता व असे असूनहि याला मुर्शिदाबाद येथे हातरुमाल होता ही कल्पनाहि नव्हती. याचे कारण या मुर्शिदाबादमधील कंपनीने स्वतःच्या मालाची जाहिरात मोठमोठ्या वर्तमानपत्रांतून कधीच दिली नव्हती. तात्पर्य हिंदुस्थानातिले प्रत्येक व्यापाऱ्याने आपापल्या मालाची लोकांना जाहिरातीच्या द्वारे माहिती करून देणे आवश्यक आहे. जाहिरातीत पैसे घालणे म्हणजे व्यापारांत भांडवल घालण्यासारखेच आहे. त्याचा एकदम गरीब फायदा दृष्टीस पडला नाही तरी त्याचा अखेरीस फायदा झाल्याशिवाय रहात नाही.

जाहिरातीच्या योगाने व्यापाराचे क्षेत्र विस्तृत होते. मालाचा सर्वत्र बोलवाला होण्याला जाहिरातीशिवाय आजकाल दुसरे कोणतेहि सुलभ साधन नाही ही गोष्ट आपल्या व्यापाराची उत्पत्ति व्हावी अशी इच्छा वाळगणान्या प्रत्येक हिंदी इतमाने लक्षांत ठेवली पाहिजे.

इतर देशांत जाहिरातीसंबंधाने जे नियम करण्यांत आले आहेत तशा प्रकारचे नियमाहि हिंदुस्थानांत झालेले आढळत नाहीत. स्थानिक म्युनिसिपालिट्यांना त्या बाबतीत फारसे लक्ष घातलेले दिसत नाही त्यामुळे वाटेले त्या ठिकाणी जाहिराती चिटकावण्यांत येतात. क्वचित् अश्लील जाहिरातीहि चिकटलेल्या आढळतात. तर म्युनिसिपालिट्यांनी यासंबंधीचा नियम करणे अत्यंत जरूर आहे.

[संदर्भग्रंथः—ई.एस्. होल-अॅडव्हर्टायझिंग अॅन्ड प्रोप्रेस; डिल स्कॉट-दि धायरी अॅन्ड प्रॅक्टिस ऑफ अॅडव्हर्टायझिंग; टुमन ए डेबीज-प्रॅक्टिकल पब्लिसिटी; प्रो. हेस-प्रॉडक्टिव्ह अॅडव्हर्टायझिंग; दावर-विझिनेस आर्गनिझेशन; ऑस्वोर्न-हँडबुक ऑफ अॅडव्हर्टायझिंग; मार्शमन-विझिनेस अॅन्ड ट्रेड; केतकर-संकीर्ण लेख.]

जिऊ महाला—शिवाजी व अफजल यांच्या भेटीच्या प्रसंगांत जिऊ महाला हा शिवाजीचा अंगरक्षक असून खानाच्या मृत्यूनंतर त्याचा सरदार सय्यद बंदा हा शिवाजीवर चाल करून आला, तेव्हा जिऊचा यानेच बंदा यास ठार केले. जिऊचा हा महावळेधराजवळील (सातारा जिल्ह्यातील) कोंढवळे येथील रहिवासी. हा गांव वाईमहावळेधरच्या जुन्या वाटेवर वेळगनत्राक आहे. तेथे जिऊचाच वंशज आहेत. त्यांचे आडनांव सकपाळ जिऊचाचा मुलगा चीताराम यास (वेड्या) शिवछत्रपतीने जोरखोऱ्यांत ३४ गांवां इनाम दिले. महाला म्हणजे न्हावी. जिऊचा हा जातीने न्हावी होता. ' होता जिवा म्हणून वाचला शिवा ' अशी एक म्हण अफजलप्रकरणांतिल वर सांगितलेल्या प्रसंगावरून पडली होती. हुकुमाची अमर्यादा केल्यामुळे शिवाजीने पुढे जिऊचास कामावरून दूर करून देहांत शिक्षा दिल्याची हकीकत एका खबरीत आढळते. जिऊचाच वंशज आज २५० वर्षे न्हावीपणाचा धंदा करीत आहेत. [शिवदिग्विजयः भा. ३. सं. मंडळ—पंचमसंमेलनवृत्त.]

जिगणी—मध्यहिंदुस्थान, बुंदेलखंड एजन्सीतील एक छोटें सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ २२ चौरस मैल. उत्तर अक्षांश २५ ४५' व पूर्व रेखांश ७९ ° २५' यांवर असून लोकसंख्या (१९०१) १७०० आहे. येथील गहागीरदार बुंदेला रजपूत असून, छत्रसाल राजाचा पुत्र राव पद्मसिंग हा या जहागीराचा संस्थापक होय. पूर्वी ही जहागीर बरीच मोठी होती. परंतु मराठ्यांच्या स्वान्या व इतर कारणांमुळे बरीच कमी झाली आहे. हिचे उत्पन्न १३००० रुपये आहे. हात जिगणी हे मुख्य गांव आहे.

जिजाबाई—मराठी साम्राज्याचा संस्थापक जो शिवाजी त्याची ही आई. निजामशाहीतील सरदार शिंदखेडचा रहाणारा लुखजी जाधव याची जिजाबाई ही मुलगी. हिच्या आईचें नांव म्हाळसाबाई. जिजाबाईचा जन्म स. १५९५ त झाला. ही चार वर्षांची असतां (१५९९), शिमग्याच्या सणांत रंगपचर्माच्या दरवारांत मालोजी भोंसले वेळूळकर (हा लुखजीच्या पदरी नौकर होता) याचा पुत्र शहाजी व ही यांचा जोडा पाहून थट्टें लुखजीनें त्यांचें लग्न लावावें असें म्हटलें. तेंच खरें घडून मालोजीनें निजाला मागणी घातली; परंतु लुखजीनें म्हाळसाबाईच्या सांगण्यावरून तें नाकारिलें. तेव्हा मालोजीनें निजामशहाकडून लुखजीस प्रेष लावून हें लग्न घडवून आणलें (१६०४). पुढें शहाजी हा निजामशाहीचा सर्वाधिकारी झाल्यावर त्याचें व जाधवांचें वांकडें आलें. माहुली किल्ल्यावरून शहाजी विजापुराकडे परत जात असतां दिवस भरत आल्यामुळें जिजाबाईस शिवनेरी येथें शहाजीनें ठेविलें; शिवनेर त्याच्या ताब्यांत होती. नवऱ्याचें व बापाचें वांकडें आल्यामुळें जिजाबाई सदादित शहाजीबरोबरच (स्वान्याशिकान्यांतहि) असे. तिला शिवाजीच्या पूर्वी तीन चार मुलें झालीं होती; परंतु तीं अल्पवयी होऊन वारलीं. नंतर संभाजी हा पुत्र झाला (१६२३). न्याचें लग्न शिवनेरीच्या किल्लेदाराच्या मुलीशीं झालें (१६३०). या सुमारास जिजाबाई ही लुखजीच्या हातीं लागली होती. परंतु तिनें शिंदखेडास जाण्याचें नाकारल्यावरून त्यानें शिवनेरीसच तिला ठेविलें. संभाजीच्या लग्नाच्या प्रसंगाच शिवाजीचा जन्म मित्ती शके १५५१ फाल्गुन वद्य ३ स (१९ फेब्रुवारी स. १६३० जुनी पद्धति) झाला. या सालीं शहाजीनें तुकाबाई इच्याशीं लग्न लाविलें होतें. पुढें जिजाबाईस तिचा चुलता जगदेव यानें आपल्या घरां नेलें. मध्यंतरी मोंगलांनीं शहाजीचा अपमान करण्याकरितां तिला शिवाजीसह पकडलें होतें (१६३३). परंतु जगदेवाच्या सांगण्यावरून त्यांनीं तिला मुक्त केलें. तेव्हां शहाजीनें तिला पुणतांत्यानजीक विजापूर येथें सुरक्षित नेऊन ठेविलें (१६३४). निजामशाही नष्ट झाल्यावर स्वतंत्र राज्य स्थापण्याचा शहाजीचा विचार होता व त्यास अनुसरून त्यानें अनेक उलाढाल्या केल्या. त्या व लुखजीच्या बहुतेक उलाढाल्या जिजाबाईच्या डोळ्याखालून गेल्या होत्या. राजकारणाचें शिक्षण तिला शहाजीकडून प्राप्त झालें होतें. शहाजीला अनेक कारणांमुळें स्वतंत्र राज्य स्थापितां आलें नाहीं. तेव्हां शिवाजीकडून स्थापवावें असें ठरवून शहाजीनें ती कामगिरी जिजाबाईच्या हातून (आपल्या अंतःस्थ मदतीच्या जोरावर) करविण्याचें ठरविलें व ती तिनें पार पाडली असें कै. वासुदेवशास्त्री खरे वगैरे इतिहासज्ञांचें मत आहे. गागाभट्टानें तिला शिवराजप्रशस्तीत जनजीवनदानहेतु व सकलारविनाशिनी हीं विशेषणें लाविलीं होती. महावळेश्वरस

ता. ६ जानेवारी १६६५ रोजी सूर्यग्रहणाच्या दिवशीं जिजाबाईची तुळा झाली होती.

जिजाबाई ही मानी, निश्चयी, धाडसी व स्वतंत्रवृत्तीची होती. शहाजीच्या सल्ल्यावरून ती शिवाजीस लहानपणापासून घेऊन पुणें येथें राहिली. तिनें शिवाजीस राजास अवश्यक असें सर्व प्रकारचें शिक्षण दिलें. महाभारत, रामायणादि पुराणांतील कथा व आपल्या पूर्वजांच्या शौर्यांच्या गोष्टी सांगून, तसेंच भोंसल्यांच्या कुळांत शककर्ता निर्माण होऊन तो हिंदूंचें स्वतंत्र राज्य स्थापन करणार आहे असा देवीचा वर मालोजीस मिळाल्याचाहि गोष्ट सांगून तिनें बालशिवाजीच्या मनांत राज्यसंस्थापकाचे गुण व शककर्ता तो मीच ही भावना निर्माण केली. कथापुराणें, साधुसंतांचीं दर्शनें वगैरे धार्मिक गोष्टींकडेहि तिनें त्याचें चित्त लाविलें होतें. ती स्वतः शूर असून, तिला लिहितां वाचतां येत असे. तिनें स्वतःच्या अखत्यारींत पुष्कळ कारभार उरकले होते. शहाजी कर्नाटकांत असतां व शिवाजी लहान असतां, पुण्याकडील जहागिरीचा सर्व कारभार ती जातीनें पहात असे; तिनें न्यायनिवाडीहि केले होते. शिवाजी मोठा झाल्यावरहि मोठमोठ्या मसलतींत (उ. शहाजीचा कैद) व महत्त्वाच्या घडामोडींत तो तिची सल्लामसलत घेत असे. समाजसुधारणेच्या वावर्तीहि तिनें त्या काळीं अघाडी मारली होती. फलटणचा बजाजी निवाळकर हा मुसलमान झाल्यानंतर जिजाबाईनें समस्त मराठामंडळ मिळवून, त्याला शुद्ध करवून त्याच्या मुलास (महादजी) आपली नात (शिवाजीची मुलगी सखुबाई) दिली (१६५७). पुढें शिवाजीशीं तह करण्याकरितां विजापूर दरवारनें शहाजीस पाठविलें. त्यावेळीं या पतिपत्नीची (जवळ जवळ १५२० वर्षांनीं) भेट झाली. आपण मनांत धरलेला स्वराज्यस्थापनेचा हेतु, जिजाबाईनें शिवाजीकडून पार पाडविल्याचें पाहून शहाजीला फार समाधान वाटलें (१६६२). सहा महिने शहाजी इकडे राहून नंतर परत गेला. पुढें थोड्याच दिवसांत शहाजी वारल्यामुळें (१६६४), जिजाबाई सती जात असतां तिला शिवाजीनें मोठ्या आग्रहानें राहविलें. अफझलच्या युद्धांत (कदाचित् अनिष्ट घडल्यास) राज्याचा वंदोवस्त कसा करावयाचा, याची निरवानिरव हिच्याच सल्लयानें शिवाजीनें केली होती. अफझल मेल्यावर या एकंदर प्रसंगावर जिजाबाईनें अज्ञानदास (पहा) शाहिराकडून एक पोवाडा रचविला. शिवाजीनें तिच्या तैनातीसाठीं (देवता चैन, दानधर्म वगैरेचें) एक स्वतंत्र खातें (दिवाण, चिटणीस, फडणीस, पोतनीस, पुराणिक) च ठेविलें होतें. प्रजेचा परामर्श शिवाजीपेक्षाहि ती जास्त घेई. सईबाई वारल्यामुळें लहानग्या संभाजीची काळजी सर्व प्रकारें जिजाबाईच करी. पुढें मनांत बाळगलेला शेवटचा हेतु (शिवाजीचें राज्यारोहण) ज्येष्ठ शुद्ध त्रयोदशी शके १५९६ रोजी पाहून, अकरा दिवसांनीं ज्येष्ठ वद्य नवमीस बुधवरां दोन प्रहरां रायगडच्या

खाली पाचाड येथे राजमाता जिजाबाई दिवंगत झाली (ता. १७ जून १६७४). तिच्या नांवाची जिजापूर म्हणून एक पेठ पुणे शहरापासून जवळ असलेल्या पापाण नांवाच्या गांवाजवळ वसलेली होती, तेथील महादेवाच्या देवळाचा जीर्णोद्धार तिने केला होता. [शिवदिग्विजय, सप्तप्रकरणात्मक चरित्र; मराठी रिसायल, पु. १; सुसातनेसळातीन तंजावरचा शिलालेख; भा. इ. सं. मं. चतुर्थसंमेलनवृत्त.]

जिजाबाई (धाकटी)—ही कोल्हापुरकर पहिल्या संभाजीची वायको व ताराबाईची सून. या सासवासुनांचे फार वांकडे होते. हिचा व इचलकरंजीकर अनुबाईचा ऋणानुबंध असे. वारणातीरी झालेल्या लढाईत श्रीनिवासराम प्रतिनिधीने संभाजीचे सर्व कुटुंब कैद केले होते, त्यांत ही होती पुढे हिला व हिच्या सवतींना पन्हाळ्यास पोहोचविण्यांत आले. ही बाई फार हुशार व राजकारणी होती. संभाजी वड्यां हिच्याच सत्याने वागे. हिने भगवंतराम अमात्यास लिहिलेली राजकारणविषयपर वरीच पत्रे प्रसिद्ध आहेत. ही स्वभावाने क्रूर असून कडक शिक्षा करणारी, फार धोरणी, स्वकार्यसाधनांत मार्गाच्या न्ययान्यायाकडे न पहाणारी, संशयी अशी होती. कोल्हापुरचे राज्य स्थापण्याचे वरचेसे श्रेय तिला आहे. शाहूच्या वेळी व पुढे थोरल्या माववरावाच्या वेळी कोल्हापुरराज्याचा व वाव हिच्याचमुळे झाला. ताराबाईप्रमाणे ही हठी नसून प्रसंगां तडजोड करून कार्य साधणारी होती. इ. स १७३० च्या सुमारास तिने व राजभंडांचे वांकडे आले होते. ही जुळुमी होती. एकदां तर हिने करवीरच्या शंकराचार्याच्या मठाच्या जागतिक स्मशानाच्या भिती घातल्या. त्याबद्दल आचार्यांनी थेट पुण्यास पेशव्यांकडे फिर्यादी केल्या; पेशव्यांनी तिला याबद्दल सांगितले. पण तिने आपला हेका तडीस नेला. ती थोडीशी ब्रह्मद्वेषीही होती. हिने नानासाहेब पेशवे यांच्याकडून कोल्हापुरचे राज्य राखीन असे वचन घेतले होते. या वचनानुळेच पुढे रावबाजीच्या कारकीर्दीत कोल्हापुरकरांनी पेशव्यांच्या राज्यांत अतिशय धुमाकूळ घातला असता, व कोल्हापुरचे राज्य नामशेष करण्याचे सामर्थ्य परशुरामभाऊसारख्या सेनापतीच्या अंगी असतांही हे राज्य खालसा करण्याचे पेशव्यांच्या मनांत आले नाही. नानासाहेब पेशव्यांनी या बाईला पुण्यास आणून तिचा मान-सन्मान केला होता. हिचे माहेर तीरगळकर शिंदे घराण्यांतलं होतें. हिच्याच भितीने रामराजास पानगांवी गुप्तपणे ठेवण्यांत आले होते. त्याला ठार मारण्यासाठी तिने एकदां वावड्यावर स्वारीही केली. संभाजी निपुत्रिक मेल्यावर हिने शिवाजी नांवाचा पुत्र दत्तक घेऊन राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला. प्रथम पेशव्यांना या दत्तकास हरकत घेतली होती. हिच्याच कारकीर्दीत इंग्रजांनी मालवणचा किल्ला घेऊन कोल्हापुर दरवाराशी तह केला. मालवण गेल्याबद्दल तिला फार बाईट वाटले व तिने तो परत घेण्याबद्दल सक्तीचे हुकूम सोडले. ही पन्हाळ्याच्या देवीला जिवंत मागसाच-

वळी नेहमी देत असे. “ वळी देण्यासाठी नवी नवी माणसे मिळविण्याकरिता जिजाबाई रात्री नेहमी पन्हाळ्याच्या आसपास हेरांच्या टोक्या रवाना करी आणि गडाच्या आंतांल एका गर्दीत एका ठिकाणी वळी देत. ” ही स. १७२२ त मरण पावली. [इचलकरंजीचा इतिहास; डफ; मराठी रियासत भा. २; मोडककृत कोल्हापुर ग्याझेटियर; म. इ. सा. खंड ८.]

जिजिराम—आसाम प्रांतांत गोलपारा जिल्ह्यांत उगम पावून या जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत सुमारे १०० मैल वहात गेल्यावर ब्रह्मपुत्रा नदीस मिळते. हिच्या तीरावर लाखीपुर, दक्षिण सालमारा आणि सिंगोमारी ही गांवे आहेत. उन्हाळ्यांत होड्या सिंगोमारीपर्यंत येऊ शकतात.

जिजी—हा किल्ला मद्रास इलाख्यांत मद्रासच्या नैर्ऋत्येस ४० कोसांवर दक्षिण अर्कोट प्रांतांत आहे. हल्लीचे जिजी खेडे ५०० वस्तांचे आहे. किल्ला राजगिरी, कृष्णगिरी व चंदरायदुर्ग अशा तीन टेंकड्या मिळून बनवला आहे. त्यांत राजगिरी टेंकडी मुख्य व उंच आहे. तिन्ही वाजूंनी सरळ उंच कडे आहेत व उत्तरेकडून एक लहानशी वाट आहे. किल्ल्याभोंवती तिहेरी मजबूत तट असून वर जाण्याची वाट मजबूत व अरंद केली आहे. सतराव्या शतकांतली लढाईच्या पद्धतीने व सामुग्र्याने दहा माणसे दहा हजार जणांना रोखून धरतील अशी भक्कम व्यवस्था येथे दिसून येते. हा किल्ला केव्हां व कोणी बांधला हे समजत नाही. पण तो एकंदरीत विजयानगरच्या राजांच्या हाती होता यांत संशय नाही. या तीन टेंकड्यांभोंवती त्यांना एकमेकांना जोडून तटबंदी केलेली आहे. वाहेरून दगडांचा तट व आंतून विटांचा तट व मध्ये पहारेकरी वगैरेसाठी जागा, अशी त्याची रचना आहे. किल्ल्यांत किरपेक सुंदर इमारतीचे अवशेष आहेत. त्यांत दोन देवळे, कल्याणमहाल व कोठारे वगैरे पहाण्यासारखी आहेत. कल्याणमहालाच्या मधल्या चौकांत आठ मजली मनोन्यासारखी एक इमारत आहे. याशिवाय स्तानाचे चौरंग, तोफा, व कैद्यांची विहीर वगैरे पहाण्यासारखी आहेत. चकिलीदुर्ग नांवाची चवथी टेंकडी आहे पण ती वरील तीहीशी जोडलेली नाही.

तामिल लोकांत जिजीवर एक पोवाडा आहे. तो तिकडे फारच लोकप्रिय आहे. येथे देशिग राजा होता. तो स्वतंत्र वाण्याचा व करारी असे. त्याने कोणालाही खंडणी वगैरे दिली नाही. तो खंदा घोडेस्वार होता. त्यामुळे औरंगजेबाला त्याचा अभिमान वाटे. कर्नाटकच्या नवाबाला हे सहन न होऊन त्याने स्वारी केली. कांहीं दैवघटनेने देशिग राजाचा पराभव झाला व त्याची राणी सती गेली, वगैरे कथा या पोवाड्यांत आहे. १९६९ सालापर्यंत येथे हिंदू सत्ता होती. त्या साली तालीकोटाची प्रतिष्ठ लढाई होऊन जिजी मुसुलमानांच्या ताब्यांत गेली. स. १९४९ त शहाजीने हा किल्ला सर केला.

कर्नाटकच्या मोहिमेंत आदिशहाच्या ताब्यांतून शिवाजीने हा काबीज केला. व त्याचा वंदोवस्त केला (मे १६७७) व तेथे

सुभा स्थापून रघुनाथपंत हणमंत्यास तेथील सुभेदारी दिली आणि सात लाख होनांचा जिजीचा सुभा व्यंकोजीस दूधभातास जहागीर दिला. पुढे संभाजीने रघुनाथपंतास काढून शामजी पुढे व हरजी महाडीक यांस सुभेदारी दिली (१६८१). नंतर राजाराम महाराष्ट्रांतून निघून येथे आल्यावर (१६८९ नवंबर) ७ वर्षे औरंगजेवाने किल्यास वेढा देवविला. परंतु राजाराम त्याच्या हाती लागला नाही. वेढ्याचे काम झुलफिकरखानाकडे होतें; त्याने सन १६९० च्या आगष्टांत वेढ्यास प्रारंभ केला. इतके दिवस किल्ला पडला नाही यावरून त्याची मूळचीच बळकटी, आंतील युद्धसामुग्रीची व धनधान्याची विपुलता वगैरे गोष्टी लक्षांत येतात. अनेक डोंगर साधून हा किल्ला बांधलेला आहे. त्यापैकी दोन तर फारच उंच आहेत. एक एक मोंगलसरदाराने एक एक डोंगर बांदून घेतला. सुरंग लावणे व तोफा चढविणे इत्यादि सर्व उपाय त्यांनी केले. परंतु उपयोग झाला नाही. शिवाय आजूबाजूचे सरदार व धनाजी संताजी हे सेनापती वारंवार त्यांच्यावर तडून पडत; त्यांना लुटीत व रसद मिळू देत नसत व औरंगजेवास जिजीची बातमीहि कळू देत नसत (डिसें. १६९१). राजारामास संभाजी (कोल्हापूर घराण्याचा संस्थापक) नांवाचा मुलगा येथेच झाला (१६९३). शहाजादा कामबक्ष हा मराठ्यांना मिळेल म्हणून झुलफिकरने त्यास कैद केलें. त्याच वेळी संताजीने झुलफिकरचा पराभव केला. तेव्हां त्याने संताजीशी तह केला व तो बांदिवाशकडे निघून गेला (१६९३ जाने.). त्याच्या सैन्याची इतकी हलाकी झाली की वारा कोसांच्या मजलीस एक महिना लागला. औरंगजेवाने सांगितल्यावरून पुनः (१६९३ सप्टेंबर) जिजीस झुलफिकरने वेढा घातला. तेव्हां संभाजीने पुनः त्याच्यावर हल्ले करून त्याला इ. स. १६९६ च्या एप्रिलांत वेढा उठावण्यास भाग पाडिलें. त्यावेळी झुलफिकर खाली कर्नाटकांत गेला. शहाजी तंजावरकर हा राजारामास मदत करी, म्हणून त्याने त्याला तंबी देऊन कर्नाटकांतल मराठ्यांचा प्रांत काबीज केला. पुन्हां औरंगजेवाने जिजी घेण्याचा सक्तीचा हुकूम सोडल्याने झुलफिकरने स. १६९७ च्या नोव्हेंबरांत वेढा दिला. शेवटी राजाराम हा सर्व मेळकांसह किल्यांतून निसटल्यावर (डिसेंबर) रिकामा किल्ला मोंगलाने घेतला. या वेढ्याचे महत्त्व तत्कालीन युरोपियन लोकांस फारच वाटत होतें. त्यांनी त्याला ग्रीस देशांत ट्रेसच्या वेढ्याची उपमा दिली आहे. रा. सरदेसाई म्हणतात की, जगांतली प्रसिद्ध वेढ्यांत याची गणना झाली पाहिजे. मोंगलांना येथील हवा मानवना म्हणून त्यांनी जिजी सोडून अर्काट हें ठाणें केलें. पुन्हां मराठ्यांनी हा किल्ला केव्हां काबीज केला तें समजत नाही. पण तो त्यांच्याकडे २२ वर्षे होता. पुढे तो फ्रेंचांनी घेतला आणि मागाहून हैदराने स. १७८० च्या सुमारास घेतला. मराठे लोक (व मराठी कागदपत्रे) यास चंदी म्हणत असत. [डफ-पु. १; रिया-

सत, पु १: वेरिंग-बुंदेला; विल्क्स-हैसूर भा. इ. सं. मं. चतुर्थसंमेलनवृत्त; इंपे. गॅझ. पु. १२].

जितुलीया—जितुलीया हा उत्तर आफ्रिकेतील प्राचीन जिल्हा असून रोमन ग्रंथकार ह्यांत मार्केट आरास व अँटलास यावर रहाणारे लोक व साहारा मैदानाच्या उत्तर भागांतील ओलाव्याची जागा यांचा समावेश करतात. हे लोक नीग्रो नसून बवेर वंशातील असावे. येथे रहाणारे सांप्रतचे लोक त्याच वंशातील असून ते अद्यापि भ्रमणवृत्तीव आहेत. घोडे पाळण्याबद्दल त्यांची प्रसिद्धि होती. ते कातडी अंगावर घेत असत व मांस व दूध घेत असत. पिंढ्या रंग करणावाद्दल या लोकांची फार ख्याति होती. या जिल्हातील लोकांचा प्रथम उल्लेख जुगुर्थाइन युद्धांत येतो. ख्रि. पू. २५ त ऑगस्टसने मॉरेंटोनियाच्या राज्याबरोबर जितुलीयाचा कांही भाग दुसऱ्या जुबाला दिला होता. जितुलीयन लोकांनी बंड करून रोमन लोकांची कत्तल केली. ६ व्या शतकांत त्यांचा क्रोससने पराभव केल्यामुळे ते राजाला शरण आले. इ. स. ४० त मॉरेंटोनिया हा रोमन प्रांत झाल्यावर रोमन गव्हर्नर जितुलियांत स्वारी करीत असत. नायगर व इथिओपियाच्या सरहद्दापर्यंतचा सर्व जितुलीया रोमन साम्राज्यांत समजत. येथील लोक सैन्यांत दाखल होत असत. या प्रदेशावर रोमन सत्ता असली तरी रोमन संस्कृतीचा यावर कांहीच परिणाम झाला नाहीसे वाटते.

जितूर—हैदराबाद संस्थान. परभणी जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ १४५६ चौरस मैल. लो. सं. (१९११) १२९५४४. या तालुक्यांत एकंदर ३२० खेडी आहेत पैकी ३१ जहागीर आहेत. इ. स. १९०१ मध्ये जमीनमहसूल ३.२ लाख रुपये होता.

जिद, संस्था न.—हे पंजाब इलाख्यांतल फूलकियान संस्थानापैकी एक संस्थान असून याचे क्षेत्रफळ १२६८ चौ. मैल आहे. या संस्थानांत संग्रूर, जिद आणि दादी या तीन तहसिली असून त्या अगदी निरनिराळ्या वसलेल्या आहेत. त्यांच्यामध्ये इतर संस्थानांचा अगर खालसा मुलूख आहे. संग्रूर हे राजधानीचे ठिकाण आहे. या संस्थानांत थोडी नांव घेण्यासारखी अशी नदी नाही. बहुतेक सर्व प्रदेश सपाट आहे. संस्थानचा लोकसंख्या (१९२१) ३०८१८३ आहे. दर चौ. मैलास, लो. सं. चे प्रमाण २२२ आहे. संस्थानचे उत्पन्न १५ लाख आहे.

कर्नाळ व राहटक भागांप्रमाणे येथील वनस्पती असून वन्य प्राणी पतियाळा संस्थानांप्रमाणे आहेत. संस्थान निरनिराळ्या ठिकाणी वसले असल्यामुळे हवा एकसारखी नाही. जिद तहसिलीत हवा दमट व रोगट आहे. इतर दोन्ही तहसिलीत हवा कोरडी व निरोगी आहे. पावसाची सरासरी १० इंचांपासून १२ इंच आहे.

इतिहास.—या संस्थानाचा स्वतंत्र इतिहास इ. स. १७६३ सालापासून आहे. जिदचा राजा हा फूलकियान

वंशातील मुळपुरुष जो फूल त्याचा नातू सुखचेन याच्या शाखेतील आहे. या सुखचेनास तीन पुत्र होते. सुखचेन इ. स. १७५१ मध्ये मरण पावला. त्यानंतर राज्याचे तीन भाग झाले. त्या पुत्रांपैकी गजपतिसिंग अधिक साहसी होता. इ. स. १७६६ मध्ये जिंद ही त्याने आपली राजधानी केली. त्यावेळी हा दिल्ली पातशाहीचा मांडलिक असून दिल्लीपातशाहीस खंडणीही देत असे. इ. स. १७७२ मध्ये त्याला दिल्लीवाल्यांनी राजा हा किताब दिला इ. स. १७७४ मध्ये नाभा संस्थानचा राजा व गजपतिसिंग यांचे वैमनस्य आले व गजपतिसिंगाने नाभासंस्थानातील आमलोह, भाडसन आणि संभूर हे परगणे काबीज केले. पुढे पतिआळच्या राजाने पहिले दोन परगणे परत केले. परंतु संभूरचा जिंदसंस्थानांतच समावेश झाला. पुढील वर्षी दिल्लीच्या पातशाहाने जिंद सर करण्याचा घाट घातला होता. परंतु सर्व फुलकियन राजे एकत्र झाल्यामुळे तो बेत साधला नाही. इ. स. १७६५ मध्ये गजपतिसिंगाने जिंदचा किल्ला बांधला व लवकरच पतिआळच्या राजास रोहटकच्या स्वारीत मदत केली. त्यावेळी त्यांचे फार नुकसान झाले. तथापि पुन्हा त्याने इ. स. १७८० साली मिरतनर चाल केली. परंतु त्या वेळीही त्याचा पराजय झाला व त्यास मुसुलमान सेनापताने कैद केले. वरीचशी खंडणी दिल्यावर त्याची सुटका झाली. इ. स. १७८९ मध्ये तो मरण पावला. त्यास दोन पुत्र होते. राजा बाघसिंग यास जिंद व सफिदन हे भाग मिळाले व भूपसिंगास बहुखान भाग मिळाला.

ब्रिटिशांविरुद्ध जी जी कारस्थाने त्या काळांत झाली, त्यांत राजा बाघसिंगाने मुळाच भाग घेतला नाही. हा प्रख्यात रणजितसिंगाचा मामा होता. लॉर्ड लेक याला फार मानांत असे. सतलजच्या कांटची संस्थाने जिंकून घेण्याच्या हेतूने रणजितसिंगाने स्वारी केली असता (त्याच्या विरुद्ध) हा पतिआळच्या राजास मिळाला. याने पुढे ब्रिटिशांस पुष्कळ मदत केली. हा १८१९ मध्ये मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा पुत्र संगतसिंग गादीवर बसला. तो १८२२ साली मरण पावला. त्याच्यामागून त्याचा पुत्र फत्तेसिंग गादीवर आला. यावेळी या प्रांतांत फार धामधूम चालली होती. म्हणून फत्तेसिंगास कांशी काळ राजधानीचा त्याग करावा लागला. हा १८३४ साली निपुत्रिक मरण पावला. तेव्हा त्याच्यामागून १८३७ साली त्याचा चुलत भाऊ सरूपसिंग हा गादीवर बसला. यावेळी गजपतिसिंगाकडे असलेले जिंद व इतर नऊ परगणे त्याच्याकडे असून त्यांचे सालिना उत्पन्न २३६००० रुपये होते. बाकांचा गजपतिसिंगानंतर मिळविलेला सालिना १८२००० रुपये उत्पन्नाचा मुळख ब्रिटिशांनी आपल्याकडे घेतला.

सरूपसिंग पतिआळच्या राजाशी मित्रत्वाने वागत असून ब्रिटिश सरकारशी प्रथम प्रथम त्याचे वर्तन मित्रत्वाचे नव्हते. पुढे मात्र तो ब्रिटिशसरकारचा दोस्त झाला. पहिल्या

शीख लढाईत त्याने इंग्लिशांस चांगली मदत केली. १८४७ साली या संस्थानास खंडणी माफ केली. दुसऱ्या शीख लढाईत सरूपसिंग हा स्वतः ब्रिटिशांच्या वाजूने लढत होता. १८५७ सालच्या वंडांत वंडवाल्यांनी दिल्ली काबीज केली असता हाच प्रथम दिल्लीवर चालून गेला. नंतर त्याच्या मागून इंग्रजी सैन्य गेले. या कामगिरीबद्दल वहादुरच्या नवावाचा खालसा केलेला दाद्री प्रदेश, दोन लाख रुपये (सालिना) उत्पन्नाच व कुळारान परगण्यातील १२८००० रुपये उत्पन्नाची १२ खेडी (एकंदर ६०० मैलांचा प्रदेश) यास वहाल करण्यांत आली; व राजास ११ तोफांच्या सलामीचा मान आणि इतर फुलकियन संस्थानिकांप्रमाणे दत्तकाचे अधिकार देण्यांत आले.

राजा सरूपसिंग इ. स. १८६४ मध्ये मरण पावला. त्याच्यामागून त्याचा पुत्र रघुवीरसिंग गादीवर बसला. याने देखील विरनिराळ्या प्रसंगी ब्रिटिशसरकारास चांगली मदत केली. याच्या कारकीर्दीत नवीन धारापद्धति अमलांत आल्यामुळे सुमारे ५० खेड्यांतील लोकांनी वंड उभारले, परंतु त्याचा तत्काळ मोड केला. इ. स. १८७८ मध्ये या राजाने अफगाण लढाईत मदत दिली होती. याप्रीत्यर्थ या राजास राजा-इ-राजगण हा किताब वंशपरंपरेने मिळाला.

त्याने लोकोपयोगी कामे केली व संभूर गांव जयपुर शहराच्या पद्धतीवर वसविण्याचा प्रयत्न केला. संस्थानची राजधानी संभूर हीच आहे. याच्याच प्रयत्नामुळे फुलकियन संस्थानांत या संस्थानास अप्रेसरत्वाचा मान मिळाला आहे. हा १८८७ साली मरण पावला. याच्या नंतर त्याचा अज्ञान नातु राजा रणवीरसिंग गादीवर बसला. हा अज्ञान असतांना राज्याचा कारभार कौन्सिल ऑफ रिजन्सिकडे होता. १८९९ साली त्याला राज्याचा कुल-अखत्यार मिळाला; हाच हल्ली गादीवर आहे. याचा जन्म १८७९ साली झाला. याला जी. सी. आय. ई. व के. सी. एस्. आय. या पदव्या आहेत. जिंदराज्यातील जिंदच्या वासपासचा भाग प्राचीन कुक्षेत्राच्या हद्दीत मोडतो. या राज्यातील सफिदनभोवतालच्या प्रदेशांत पुष्कळ प्राचीन काळच्या इमारती वगैरे आहेत. महाभारतातील कथांचा येथील पुष्कळ ठिकाणांशी संबंध दाखविण्यांत येतो. या संस्थानांत ७ गावे आणि ४३९ खेडी आहेत. या संस्थानांत दोन निझामती (जिल्हे) आहेत. यांपैकी संभूर निझामतीत संभूर तहसील असून जिंद निझामतीत जिंद आणि दाद्री या तहसिली आहेत. येथे सुमारे १ वस्ती हिंदूंची आहे व शेंकडा १०.६ शीख लोकांची आहे. जिंद ही निझाम संस्थानच्या आग्नेयकडे असून तिचे क्षेत्रफळ १०८० चौ. मै. असून तीत जिंद, सफिदन, दाद्री, कलियाण आणि वरांद ही गावे व ३४४ खेडी आहेत. जिंद तहसील ही ४८९ चौ. मै. ची असून तीत २ गावे व १६३ खेडी आहेत व वसूल

२॥ लाखांचा आहे. मुख्य पिंके गहू, जवस, हरभरा, कापूस, ऊंस वगैरे आहेत. संस्थानांत सोन्याचादीच्या कलाकुसरीचे जित्रस, कमावलेल्या कातड्यांचे सामान, लांकडी कांतीव काम व कापड तयार होतें. सरहिंद कालव्यावर शेंकडा ७.६ इतकी मालकी संस्थानची आहे. १९०३-०४ साली १२१ चौरस मैल जमीन या कालव्याच्या पाण्याने भिजली होती. लुधि-आना-धुरी-जाखल रेलवे १९०१ साली संस्थानांत सुरु करण्यांत आली. या रेल्वेचे चारपंचमांश भांडवल संस्थानने दिले असून सर्व व्यवस्था नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेकडे सोंपविली आहे. यावद्दल एकंदर उत्पन्नापैकी शेंकडा ५५ रेल्वे घेते. संभूर हें ठिकाण याच रेल्वेवर आहे. या संस्थानांत टांकसाळ असून संस्थानला नाणें पाडण्याचा हक्क आहे. परंतु नाणीं क्वचितच पाडण्यांत येतात. येथील रुपयाची किंमत सुमारे १२ आणे आहे. येथें सोन्याची नाणीं देखील पाडण्यांत येतात. निरनिराळ्या मंत्र्यांचें एक कौंसिल असून त्याच्या मदतीने राजा हा राज्यकारभार पहातो.

गांव.—हें जिंद निझामतीचे व तहसिलींचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २९°२०' व पूर्व रेखांश ७६°१९' या दरम्यान असून ते सदर्न पंजाब रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथील लोकसंख्या जवळ जवळ ८ हजार आहे. हें पूर्वी संस्थानच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. अद्यापिहि राज्यारोहणसमारंभ येथेंच होतो. कुक्षेत्रांत हें गांव वसलें असून पांडवांनी या ठिकाणी 'जयंतीदेवी'चे देऊळ बांधलें असे म्हणतात. पुढें या देवळासभोवतीं गांव वसला व त्यास जयंतपुरी हें नांव पडलें (त्याचाच जिंद हा अपभ्रंश होय). मुसुलमानी काळांत यास फार महत्त्व नव्हतें; परंतु १७५५ साली जिंदचा पहिला राजा गजपतिसिंग यानें हा गांव जिंकल्यापासून याचा उर्जित काळ आला. १७७५ साली दिल्लीच्या बादशहानें रहींम दादखान यास हा गांव सर करण्याकरितां सैन्य देऊन पाठविलें होतें; परंतु त्याचा पराभव होऊन तो मारला गेला. येथें प्राचीन देवळें पुष्कळ आहेत. येथील फत्तेगड फिझा राजा गजपतिसिंग यानें बांधला; हल्ली त्याचा तुरुंगाप्रमाणें उपयोग केला जातो. येथें स्थानिक व्यापार बराच आहे. [इपे० ग्या. पु. १४; गोडबॉल-एतद्देशीय संस्थानचा इतिहास; टाईम्स-इंडियन ईश्वर बुक, १९२२.]

जिनकीर्ति—एक जैन ग्रंथकार. सोमसुंदरच्या पांच शिष्यांपैकी जिनकीर्ति एक होता. चंपकश्रेष्ठिकथानक नांवाचें पुस्तक जिनकीर्तिने लिहिलें असून वेवरने त्याचें भाषांतर केलेलें आहे. 'धन्यशालिचरित्र' याचा कर्ता जिनकीर्तिच होता. याच्या हस्तलिखित प्रतीवर संवत् १४९७ ही जी मिति दिली आहे तीच बहुधा ग्रंथरचनेची असावी, शिवाय जिनकीर्तिने संवत् १४९४ मध्ये नमस्कारतत्त्व नामक ग्रंथ लिहून त्याजवर टोकाहि लिहिली. जिनकीर्तिचे दानकल्पद्रुम, व श्रीपाल-

गोपाल कथा हे आणखी दोन ग्रंथ आहेत असें लुघाटचे म्हणणें आहे. [पाटसन रिपोर्ट, ४ (वॉ. ब्रॅ. रॉ. ए. सो १८९४).]

जिनगर—यांची बहुतेक वस्ती मुंबई इलाख्यांत मराठी जिल्ह्यांतून आहे. जिनें करणारे ते जिनगर; म्हणून या लोकांना चांभारांप्रमाणें हलके समजतात. कांहीं न्हावी यांची हजामत करीत नाहींत. यांच्यांतच दुसरा एक करजगार किंवा कारंजकार (कारंजी करणारे) म्हणून वर्ग आहे कारंजकार कातड्यांचे काम करीत नाहींत. जिनगर व करजगार यांच्यांत रोटीवेटीविषयहार चालतो. जिनगरांत विंच्रकार, सुतार, लोहार, कासार वगैरे धंदे चालतात. यांचे उपाध्ये त्राम्हण असतात. ज्यांना इतक्या दिवस 'जिनगर' म्हणून संबोधिले जात असे त्या 'आर्य क्षत्रिय सोमवंशी' लोकांची; माांहती 'सोमवंशी क्षत्रिय' या लेखांत स्वतंत्र दिली आहे; शिवाय 'चितारी' पहा.

वाराच्या शतकांत, मंगळवेढ्याच्या दामाजीपंतानें धान्याची कोठारें लुटल्याची व विठ्या महाराजे पंताला सहाय्य केल्याची गोष्ट खरोखर घडली; त्यावेळीं त्या विठ्या महारास (ही ऐतिहासिक व्यक्ति होती; विठ्ठल म्हणजे पंढरपुरचा विठोवा देव नव्हे) वेदरच्या बादशहानें महारांचे पूर्वापार वावन हक्क करार करून दिले. त्या वावनांमध्ये जिनगर जातीकडून महारांना पुढील वस्तु हक्कादाखल देण्यावद्दलचा करार होता. जिनगरानें लग्न झाल्यास २। रु., मर्तिक झाल्यास ३। रु., नांगराचा बैल मेल्यास आठ आणे (ओढून नेण्यास) महारास द्यावेत; तसेंच मेलेल्या बैलाचें व म्हशाचें कातडेंहि महारास द्यावें. महाराच्या घरी लग्न असल्यास त्याला जिनगरानें करा व मुंडावळी फुकट द्याव्यात. याप्रमाणें महार या बळुतेदारास गांवांतल प्रजेकडून जे अनेक हक्क होते, त्यांत जिंगराकडून वरील हक्क मिळणें असत. [मा. इ. मं. चतुर्थ संमेलन वृ. पृ. ६०, ६१]

मद्रास इलाख्यातहि कांहीं जिनगर आहेत; त्यांची माहिती जी थर्स्टनने दिली आहे तिचा गोपवारा देत आहों. यांची विशेष वस्ती चंद्रगिरी तालुक्यांत आहे. तेथें हे चित्रें रंगविण्याचें काम करतात. एके काळीं ते शिल्पकार आणि कारागीर होते असें म्हणतात. हे मूळचे राज्ज असून, उत्तर सरकारांतून ते चंद्रगिरीच्या राजाच्या पदरी नोकरीकरितां म्हणून आले. राजाच्या पदरी चाकरीस असलेल्या कम्माल जातीच्या नोकरांवर योग्य नजर ठेवण्याच्या कार्मा राजानें यांना ठेवून घेतलें. काळांतरानें कम्माल जातीच्या लोकांची त्यांच्या उद्धटपणामुळे राजद्वारांतून हकालपट्टी होऊन, त्यांच्या जागी राज्ज हे कामे करूं लागले. नवावाच्या अमलाखाली त्यांनी हा क्रम सोडून दिला व ते घोड्याचें खोर्गार वगैरे करण्याचा धंदा करूं लागले. या जिनाच्या धंदावरूनच त्यांस जिनगर हें नांव पडलें. वल्लारी जिल्ह्यांत, जिनगर लोक लांकडावर खोदकाम करण्याचा धंदा करतात. ही कला त्यांनी कित्येक मुसुलमानांस

शिकविली असून, मुसुलमान लोक या कल्लेत फार वाकव-
गार झाले आहेत.

कर्नूल जिल्ह्यांत जिनगरांनी रोंगण देऊन तयार केलेले
लांकडी सामान आतिशय उच्च दर्जाचे असते.
नेलोर जिल्ह्यांत, जिनिगा-वाण्डलु हे लोक मुलांची
खेळणी, लांकडी चित्रे, व कारीव मूर्ती करतात. चित्रनापली
येथे हिंदूंची पवित्र देवळे, कृत्रिम पुष्पे, वैलगाड्या इत्यादि-
कांच्या हुवेद्वय नमुन्याची लांकडी चित्रे तयार केली जातात.

जिनप्रभ—हा रुद्रपलीय गच्छापैकी होता. संघतिल-
काचा तो विद्यागुरु होता म्हणून उल्लेख आहे. त्याने 'सम्य-
क्त्वसत्पटीका' ग्रंथावर टीका केली आहे. संघतिलक यसे
सांगतो की, जिनप्रभांने दिल्लीस राज्य करणाऱ्या शाहि महं-
मदास 'पद्दर्शनी' ग्रंथाच्या योगाने जैन बनविले. व
'शाककुलक्षमापालचूडामणि' अशी त्याला पदवी दिली.
हा दिल्लीचा राजा महंमद तघलक असला पाहिजे. त्याने
संवत् १३८१ पासून १४०७ पर्यंत राज्य केले. जिनप्रभकृत
पद्दर्शनीवरून त्याच्या शिष्याने (राजशेखराने) 'पद्-
दर्शनसमुच्चय' नांवाचे पुस्तक लिहिले. तेव्हां जिनप्रभ संवत्
१४०० च्या सुमारास होऊन गेला. [पीटर्सन रिपोर्ट, ४ था
(वॉ. रॉ. ए. सो. १८९४.)]

जिनीव्हा—हे सर्वांत मोठे सरोवर यूरोपच्या
मध्यभागी आहे. याचे क्षेत्रफळ २२३ चौ. मै. असून याचा
आकार चंद्रकोरीसारखा आहे. लांबी सुमारे ४०।४५ मै.
आहे. याची पश्चिम व पूर्व टोंके अनुक्रमे जिनीव्हा व व्हॅले यांत
असून सर्व दक्षिण किनारा फ्रान्स देशांत मोडतो; सरोवराचा
वाक्रीचा सर्व भाग स्वित्झर्लंडमध्ये गेतो. प्रसिद्ध व्होन नदी
पूर्वे टोंकाजवळ आंत शिरून पश्चिमेस वाहेर पडून जिनीव्हा
शहरांतून वहात जाते. याचे पाणी सर्व ठिकाणी निळें असून
ज्या ठिकाणी व्होन शिरेत तेथून जसजसे पुढे यावे तसतसे
ते निवळत गेले आहे. येथे स्वित्झर्लंडांतील इतर सरोवरां-
प्रमाणे पुष्कळ मासे सांपडत नाहींत. सरोवरांत बांधलेल्या
प्राचीन काळच्या वसतिगृहांचे अवशेष येथे विपुल सांपडतात.
याच्या उत्तर व दक्षिण किनाऱ्यावरून रेल्वे गेली आहे. येथील
सृष्टिसौंदर्य अत्यंत रमणीय व आल्हादकारक आहे.

जिनीव्हा—हे स्वीत्झरलंड देशातील एक शहर.
येथे प्रॉटेस्टंट पंथाचे एक सुंदर देवालय आहे. या देवालया-
जवळ शिलेखाना आहे. या शिलेखान्यांत अलिकडे ऐति-
हासिक पदार्थसंग्रहालय आहे. येथे १७०९ बांधलेली
पॅलेस डी जस्टीस नांवाची एक इमारत आहे. याशिवाय
स. १५५९ त बांधलेली येथील विद्यापिठाची इमारत पाहण्या-
सारखी आहे. येथील आणखी इमारती म्हटल्या म्हणजे
विकटोरिया गायनशाळा, नाटकगृह, रसायन देवालय वगैरे
होत. येथे एक नवीन सव्य पदार्थसंग्रहालय बांधले आहे.
तसेच एक वेधशाळा असून घड्याळ, रसायनशास्त्र, औषधे,
व्यापार, ललितकला वगैरे औद्योगिक शिक्षण देणाऱ्या शाळा

आहेत. येथे पुष्कळ दानधर्म करणाऱ्या संस्था आहेत. प्रवाहा-
पासून वजि उत्पन्न करण्याचा कारखाना आहे. लो. सं. (१९१८)
१३९५००. हे पहिल्याने रोमन लोकांच्या ताब्यांत होते. ५
व्या शतकांत हे वर्गीडीयन लोकांच्या हातीं आले. पुढे १०३२
साली दुसरा फोर्नरड चादशहाने घेतले व धर्मगुरूस वक्षीस
केले. ११६२ त हाच धर्मगुरू स्वतःला या शहराचा राजा
म्हणवू लागला. यानंतर १२६३ त हे सव्हायराजघराण्यांत
आले. १५३६ साली येथे जैन कालव्हीन नांवाचा धर्मसुधारक
रहावयास आला व कांहीं दिवस त्याने या शहरावर सत्ता
चालविली. १८१४ साली प्रातिनिधिक सत्ता स्थापन झाली.
पुढे १८४७ साली प्रजासत्ताक पद्धति अमलांत आली, व ही
पद्धति थोडेफार फरक होऊन अद्यापि चालू आहे.

जिनेश्वरसुरि—एक जैन ग्रंथकार. याचा गुरु
चंद्रकुलांतील 'वर्धमान' नांवाचा असून जिनचंद्र, अभयदेव व
जिनभद्र नांवाचे याचे शिष्य होत. 'बुद्धिसागर' त्याचा बंधु
किंवा भास होता. 'खरतरसाधुसंति' त्याजपासून झाली.
(पहा). 'अष्टकवृत्ति' नांवाचा ग्रंथ त्याने संवत् १०८० मध्ये
रचिला. त्यावेळेस तो जावालपुर येथे रहात असे. एका वाग्गु-
दांत जय मिळाल्यावरून राजापासून त्याला 'खरतर'
ही पदवी मिळाली. गुजराथेत 'दुर्लभ राजा'
राज्य करीत असता 'पंचलिगिप्रकरण' नांवाचे पुस्तक
केले. 'वीरचरित' ग्रंथ जिनेश्वरसुरिकृत असून संवत्
१०६२ मध्ये आशापल्ली येथे 'लिलावतीकथा' नामक ग्रंथ
व दिंडयानकग्राम येथे 'कथानककोश' नांवाचा असे
तीन ग्रंथ प्रस्तुत ग्रंथकाराचे होत. याचे मूळचे नांव शिवे-
श्वर असून वापाचे नांव ब्राम्हणसोम होते. ज्या वेळेस त्याने
दीक्षा घेतली त्यावेळेस जिनेश्वर हे नांव मिळाले. 'खरतर-
गच्छ' पहा. [पीटर्सन रिपोर्ट ४.]

जिनोआ—इटली. याने नांवाच्या प्रांताचे राज-
धानीचे शहर व लिगुरियाचे बंदर. हे लेगहोर्नच्या
वायव्येस रेल्वेने ११९ मैल आहे; कॉम्प्युनची लोक-
संख्या (१९१५) ३००१३९ आहे. हे व्यापाराचे
शहर असून आर्चबिशपचे रहाण्याचे ठिकाण आहे. येथे एक
विश्वविद्यालय आहे. इसवी सन १६२६ पासून १६३२ पर्यंत
सेव्हाय येथील ड्यूकांनी जिनीआचे स्वातंत्र्य हिराऊन घेण्याचे
प्रयत्न केले, परंतु त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं.
जिनोआची मध्ययुगांत बांधलेली प्रार्थनामंदिरे फार
सुबक आहेत. ११२६ साली सेन्ट मॅटिओचे मंदिर बांधले
गेलें. सेन्ट लॅरेन्डो मंदिर फार सुबक असून ते पोप दुसरा
गि्लेशीयस ह्याने १११८ साली पावन केले. सेन्ट अँड्र्यू
आणि सेन्ट इग्नेशियस हीं दोन मोठीं मंदिरे आहेत.

जिनोआमध्ये असलेल्या पंधराव्या शतकातील इमारती जरी
इतक्या सुबक नसल्या तरी धांदी खासगी घरांमध्ये उत्कृष्ट
कारागिरीचे अवशेष अजून दृष्टीस पडतात. येथे पॅलेझोरोसो
आणि पॅलेझोविआन्को हे दोन प्रसिद्ध राजवाडे आहेत.

पहिल्यांत वाचनालय आणि चित्रांच्या गॅलऱ्या आहेत. दुसरा तर कलाकौशल्याचा खजिनाच आहे. सन १४७१मध्ये येथे एक विश्वविद्यालय स्थापिले गेले.

या विश्वविद्यालयांत कायदा, वैद्यक, तृष्टिशास्त्र, तत्त्वज्ञान या शाखा आहेत. या विश्वविद्यालयाला जोडूनच एक वाचनालय, वेधशाळा आणि वनस्पतिशास्त्राभ्यासाकरिता एक बाग आहे. येथे मोठमोठाली कलाभुवने आणि गायनशाळा आहेत. टिआझोफेरारी ही व्यापारी पेठ आणि ट्रामगाडीचे केंद्र आहे. व्हाया रोमा हे दुसरे व्यापाराचे स्थान आहे. येथील सडका रुंद असून फार चांगल्या आहेत. कापूस कांतण्याचे आणि कातडी कमावण्याचे धंदे सर्वत्र आहेत. कोळसा, कापूस आणि धान्य ही परगांवाहून जिनोआस येतात. प्राचीन काळापासून जिनोआ हे व्यापारी बंदर आहे. पहिल्याने फ्रेंच लोक येथे आले. त्याच्यानंतर रोमन लोक आले, जिनोआने साऱ्या लोकांविरुद्ध वऱ्याच लढाया केल्या. पिसाच्या मदतीने जिनोआच्या लोकांनी सार्डीनी यांतून मुसलमान लोकांना हांकून लाविले. यामुळे दोन प्रजासत्ताक राष्ट्रांत लढाई झुंपली आणि त्यांत पिसाचा सर्वतोपरी नाश झाला. काळ्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर लेव्हन्टामध्ये आणि इतर ठिकाणी तटबंदी किल्ले बांधले गेले. मध्ययुगांत जिनोआच्या लोकांना व्यापारांत आणि दर्यावर पुष्कळ जय मिळाले. जिनोआच्या लोकांत आपसांत फार दुही होती. काही लोक विव्हेलाप्रनच्या बाजूस मिळाले तर काही यूलपच्या बाजूस मिळाले. पण त्यांनी परकीय सत्ता कबूल केल्याबरोबर त्यांचे विशेष नुकसान झाले नाही. १३८० साली जिनोआच्या लोकांनी व्हेनीसच्या लोकांचा शिओजी येथे पराभव केला. स. १५२८ मध्ये अँड्रिआ डॅरीआने फ्रेंचांची सत्ता झुगारून दिली. १६व्या शतकाच्या आरंभी प्रसिद्ध जिनोआ येथील खलाशी त्रिस्ताफर कॉलंबसने स्पॅनिश लोकांना नवान जगाचा शोध लावून दिला.

१७ व्या शतकांत जिनोआवर फ्रेंच लोकांच्या तोफांचा मार झाला आणि पिओझाच्या पराजयानंतर जिनोआचे लोक ऑस्ट्रेलियाला मिळाले. परंतु लवकरच ऑस्ट्रियन लोकांना आपला ताबा सोडवावा लागला. दोस्त राष्ट्रांकडून प्रजासत्ताकांना स्वातंत्र्य दिले नाहील एवढ्या लॅंड वेन्टिक साहेवान दिलेल्या खात्रीवरून जिनोआच्या लोकांनी फ्रेंचांविरुद्ध १८१४ साली वंड केले, परंतु जिनोआने सार्डीनियाच्या अन्तर्गत रहावे या पॅरीस येथे झालेल्या तहांतील अटीने जिनोआतील लोकसत्ताक राज्यपद्धति नष्ट केली. ही गोष्ट हाणून पाडण्याकरिता जोसेफ मॅक्सिमिलियाना पुष्कळ प्रयत्न करवि लागले. परंतु त्यांचा काही फायदा झाला नाही.

जिन्सीवाले, श्रीधर गणेश (१८५२—१९०३) — एक महाराष्ट्रीय पंडित. यांचे वाळपण अत्यंत हालआपे-
ष्टत गेले. स्वभाव फार करारी अने, तसेच आचरणाहि फार

कर्मठ असे. स. १८७६ त हे एम्. ए. झाले; काही वर्षे शिक्षकाचे काम करून हे विल्सन कॉलेजांत संस्कृतचे प्रोफेसर झाले; अधिकाऱ्यांचा व यांचा एका सामाजिक वाव-
तांत वेवनाव होऊन यांनी १८९० साली राजिनामा दिला; पुढे राहिलेले सारे आयुष्य त्यांनी विद्याव्यासंगांत घालविले.

जिप्सी—या बहुतेक जगभर पसरलेल्या भ्रमणशील जातीची चांगली सविस्तर माहिती पहिल्या विभागांत ८ व्या प्रकरणांत दिलेली आहे. या लोकांची सद्यःस्थिति, यांचा यूरोपांत होणारा छळ, भारतीयांशी सादृश्य, जिप्सी भाषा व इतिहास या सर्वांचे विवेचन त्या ठिकाणी आले आहे. हिंदुस्थानांतल वंजारी व झिंगारी जात ही एक जिप्सी शाखा असावी अशाबद्दल पुरावे तेथे दिले आहेत. तसेच जाट व डोम हे जिप्सी आहेत की काय या प्रश्नाचा विचार केला आहे. जिप्सींची मूलभाषा ही गुजराथी व राजस्थानी यांची प्रकृतिरूप भाषा होय असे जे रमणभाईंनी दाखविले आहे त्याचाहि या प्रकरणांत उल्लेख केला आहे.

जिब्राल्टर—भूमध्यसमुद्राच्या पश्चिमप्रवेशभागां जिब्रा-
ल्टर नांवाचा जिटिशांचा किल्ला आहे. जिब्राल्टर ही एक राजवसाहूत आहे. जिब्राल्टरची दक्षिणोत्तर लांबी तीन मैल असून रुंदी पाव ते पाऊण मैल आहे. जास्तीत जास्त उंची १४३९ फूट आहे. येथील किल्ला ७४६ साली बांधिला गेला. येथील खडकच अडीच मैल लांब असून उत्तरटोंकाच्या ठिकाणी तो सुळकेदार आहे व त्याच्या पलीकडे असलेल्या एका रेंताड पट्टीने तो स्पेनला जोडला गेला आहे. जिब्राल्टर खडकाच्या सर्वांत उंच टोंकाला “ओ हाराज टावर” असे म्हणतात.

जिब्राल्टरची हवा निरोगी असून हिवाळ्यांत समशी-
तोष्ण व उन्हाळ्यांत साधारण उष्ण असते. दरवर्षी साधारणतः ३४.४ इंच पाऊस पडतो.

हल्लींचे जिब्राल्टर शहर अलिकडे वसविलेले आहे. जिब्रा-
ल्टरचे रहिवाशी मिश्र महावंशाचे असून स. १९११ च्या खानेसुमारोच्या वेळी तेथील लोकसंख्या २५३६७ होती. जिब्राल्टर ही वसाहूत असल्याचे वर सांगितलेच आहे. येथे स्थानिक राज्यव्यवस्था मुळाच नाही. येथे शिक्षण सर्वांचे नाही तरी शाळेत जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या (१९१७—१८) २८१६ होती. १९१७ सालचा वसूल १२५८७६ पाँड असून खर्च ११९६३६ पाँड होता. सर्वांत जास्त उत्पन्न जकातीचे आहे. येथे व्यापार मुळाच नाही. जिब्राल्टरचा मुख्य धंदा म्हणजे तेथून जाणाऱ्या आगवोटीनां कोळसा पुरविणे हा होय. यामुळे हजारों लोकांना रोजगार मिळाला आहे. येथे उपयोगांत असलेली नाणी, वॅजेने व मापे ही सर्व ब्रिटिश आहेत.

२० व्या शतकाच्या आरंभीच जिब्राल्टरच्या संरक्षणा-
च्या साधनांत बरेच फरक करण्यांत आले. नव्या तऱ्हेच्या

तोफा थापून त्या उंच ठिकाणी ठेवण्यांत आल्या आहेत. या योगाने तोफांचे गोळे फंकण्याचा टापू वाढला आहे. जिब्राल्टर येथे नवीन धक्का बांधल्यामुळे आरमारी ठाणे म्हणून त्याचे महत्त्व जास्त वाढले आहे. नवीन धक्क्याला न्यू मोल म्हणतात. बंदराने ४४० एकर जागा व्यापली आहे. त्यापैकी २५० एकरात आहोटीच्या वेळी सुदां ३० फूट पाणी असते.

१४ व्या शतकाच्या आरंभी हा किल्ला लिऑन व कॅस्टाईलच्या राजाच्या ताब्यांत होता. नंतर तो मोरोक्कोच्या राजाच्या ताब्यांत गेला. पंधराव्या शतकाच्या आरंभी जिब्राल्टरचा किल्ला प्रेंडोच्या राजाच्या ताब्यांत गेला, व त्याच शतकाच्या मध्यंतरी तो स्पेनच्या ताब्यांत गेला. स्पेनच्या ताब्यांत असतांना त्या किल्याची तटबंदी इतकी मजबूत करण्यांत आली की सर्व युरोपभर हा किल्ला अभेद्य मानला जात होता.

स्पेनच्या वारसासंबंधी झालेल्या व्तिटन व स्पेन या दोन राष्ट्रांमधील युद्धांत जिब्राल्टरचा किल्ला व्तिटिशांच्या ताब्यांत गेला. स्पेनने हा किल्ला परत घेण्याचे बरेच प्रयत्न केले. अमेरिकेने स्वातंत्र्याकरिता केलेल्या युद्धाच्या वेळी स्पेनने जिब्राल्टरला वेढा दिला (१७७१); तो सन १७८३ पर्यंत चालू होता. परंतु स्पेनला त्यांत यश आले नाही. त्यानंतर सन १८०१ मध्ये पुन्हा स्पेनने जिब्राल्टर घेण्याचा प्रयत्न केला पण याहि वेळेस स्पेनचा पराभव झाला.

जियांगंज—बंगाल इलाखा, मुर्शिदाबाद जिल्हा. लालबाग विभागातील हे एक खेडें असून मुर्शिदाबाद शहराच्या उत्तरेस ३ मैलांवर भागीरथी नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. उत्तर अक्षांश २४ ° १५' व पूर्व रेखांश ८८ ° १६'. लोकसंख्या (१९०१) ८७३४. येथील व्यापार जरी पूर्वीच्या मानाने कमी झालेला आहे तरी ताग, तांदूळ, रेशीम, साखर इत्यादींचा व्यापार बराच चालतो. नदीच्या दुसऱ्या तीरावरील अक्षामगंज हे ईस्ट इंडियन रेल्वेचे स्टेशन असून या दोन गांवांमध्ये फेरी बोट नेहमी चालू असते व अक्षामगंज म्युनिसिपालिटीचा ताबा या गांवावर आहे.

जिरंग—आसाममधील खासी डोंगरांतील एक छोटें संस्थान.

जिरळ कामसोळी—मुंबई इलाखा. रेवाकांठामधील छोटें संस्थान. यांत दहा गांवे असून वार्षिक उत्पन्न अजमासे चार पांच हजारांचे आहे. त्यांत पुन्हा तीन वांटण्या आहेत.

जिराफ—चतुष्पाद जनावरांत हा बराच उंच प्राणी असून हरीण, काळवीट व संट यांच्यासारखा तो दिसतो. इतर प्राण्यांशी तुलना केली असता, जिराफचे बरेच विशेष असलेले आढळून येतात. लांबी, बारीकपणा व मानेचा लवचीकपणा या बाबतीत इतर चतुष्पादांपेक्षा हा एक विशिष्ट असा प्राणी असून बाळुकामय प्रदेशांत संचार करण्यास योग्य अशीच त्याची एकंदर रचना आहे. त्याचे डोकें उंटासारखे असून

त्याच्या नाकपुड्यांजवळ केंस असतात. बालुकामय प्रदेशांतून जातांना वावटळींमुळे उदणारी धूळ त्याच्या नाकात जाऊं नये म्हणूनच की काय, निसर्गाने त्याच्या नाकातोंडासमीप केंसांची वाढ केलेली दिसते. इतर कोणत्याहि चतुष्पादांपेक्षा जिराफाच्या डोळ्यांना फार दूरवर दिसते व चरतांना मागे वळून पाहिल्यास त्यास मागचेहि पदार्थ फार लांब अंतरावरून पहातां येतात. आत्मसंरक्षणार्थे ह्याचे मुख्य साधन म्हटलें म्हणजे त्याची शिंगें व खूर हे हेत. मान वळवून नंतर त्याला आपल्या शिंगांचा उपयोग करितां येतो; परंतु त्याच्या पायांत एवढे सामर्थ्य असते की लथेसरशी जिराफ हा सिंहासहि लोळवितो असे म्हणतात. त्याची चालण्याची पद्धत फारच विचित्र असते. आपली मान बर करुनहि न सांपडणाऱ्या वृक्षांच्या डहाळ्या तो जिभेने सहज आपल्या आटांक्यांत आणतो.

बुक्काच जन्मास आलेला जिराफ सहा फूट उंच असतो. दक्षिण आफ्रिकेंत बरेच जिराफ आढळतात. जमिनीपासून सुमारे १८ फूट उंचीवर असलेले त्याचे डोकें, त्याची खाली घसरत येणारी पाठ, व काळे ठिपके असलेला व हरिणाच्या रंगासारख्या असलेला त्याच्या शरिराचा रंग या सर्व गोष्टींमुळे या प्राण्यास पाहणारांस मोठे कौतुक वाटते. कांहीं खातांगा व पितांगा त्याला आपले पुढील पाय पसरवे लागतात. कांहीं संकट आले की, हा प्राणी आपल्या लांब तंगड्यांच्या जोरावर पुष्कळ वेगाने पळू शकतो. ओकापी नांवाच्या एका जातीतील जिराफाच्या पायावर झिन्नाघोळ्याप्रमाणे पट्टे असतात.

जिरार—मध्यप्रांत. जिल्हा वर्धा. हिंगणघाट तहशील. हिंगणघाटपासून २० मैलांवर हे मोठे खेडें आहे. क्षेत्रफळ ४००० एकर. लोकसंख्या (सन १९०१) २२००. येथे शेळ खवाजा फर्गद नांवाच्या फकीराचे थडगे आहे. येथे खाण्याची पाने होतात. पूर्वी हे परगण्याचे ठिकाण होते. हातमागावरील कापड व घोंगळ्या येथे तयार होतात.

जिराईतखाना, जा व ता—जिराईतखाने यांनी प्रातःकाळी अंधोळ करून, आपले कारखान्यांत येऊन, सरकारी हत्यारें, पद्दा, भाला, बर्ची, गुप्ती, गुर्दा व खांडा व तेगा, पेशकवज व फरसटाळ, फिरंग व तीरकमान, सांगसुरई, कटघार, बुकभाला, पिस्तूल, वाकमार व गलेफ ढालाचे व बंदुकांचे व हुद्दे तरवारांचे व दुर्विणी व घट्याळ वगैरे सदरहुची देखरेख रोजचे रोज झाडून पुसून, गंज लागला न लागला हे पाहून, वरचेवर शिकल करवून, गलेफ नवे जुने करावयाचे जाहल्यास व तरवारांची म्याण व नथण्या, ज्या हत्यारास जसे असावयाचे तसे करण्याची आज्ञा होईल त्या प्रमाणे, कारभारी यानकडून सरंजाम घेऊन, तयार करून, ज्या हत्याराचे त्यास माफजतीने घेऊन बंदोबस्त राखित जावा. ज्या समर्थी जे हत्यार आणावयाचा ठकूम होईल त्या वेळेस ते हजर करीत जावे. व ज्याचे तत्सलमतीस जे हत्यार

असेल त्याची चौकशी पंधरा पंधरा दिवसांनी राखीत जावी. स्वारीच्या समर्थी हत्यारें हरकोणाकडे घावयाची आज्ञा होईल त्याप्रमाणें देऊन स्वारी आल्यानंतर ती हत्यारें मागती चौकशीने पाहून घेऊन कारखान्यांत ठेवीत जावी; व व हत्यारांचा झाडा सावधगिरीने राखीत जावा. शिकलगार व जिनगर व लोहार वगैरे कामगार यांजकडे जें काम ज्यांचे असेल तें त्याजकडून चौकशीने सरकारमजुरीपसंत असं करवून कारखान्याचा बंदोबस्त शाबूत ठेवीत जावा. कामगार आपले काम हुशारीने करणार नाही, त्यास ताकांद करून नीट करावें. ताकिदीप्रमाणें न वागतां, सरकारकाम गैरउपयोगी करूं लागल्यास सरकारांत समजावून बंदोबस्त करून घेत जावा. हुशारीने वागल्यास मान व कानूकायदे चालवावयाचे वितपशीलः—

१ पूजा भवानीची व नैवेद्य पूर्वीपासून चालत आला त्याप्रमाणें सरकारांतून पावत जाईल. १ कारखान्याची पूजा व दक्षणा पावत जाईल. १ कारखाने मजकूरचे घटास खंडा व वकरें व खर्चास रुपये सरकारांतून चालविले जाईल. १ हुद्याची पूजा व खंडा व नैवेद्य व नारळ, हुजर याजकडे निमे व जिराईतखानेकडे निमे शिस्तेप्रमाणें करीत जाणें. १ निशाण भगवें व जरीपटक्यास वकरें व नैवेद्य येतो त्यांपैकी केसरकर यास मुंडी व फरा एक, वाकी निमे राहील तें भोसले निमे व जिराईतखाने निमे करणें. १ सरकाराचा घट उठतेवेळेस वकरें मारावयाचें त्यास तरवार जिराईतखान्याकडून घ्यावयाची कमाल भरल्यावर जिराईतखान्याकडे येतो तो पावत जाईल. १ नैवेद्य श्रीधंवाबाईचा पावेल. १ शिकलगार व जिनगर व कारंजकर यास वकरें व नैवेद्य पावेल. १ हुजरे यांजकडील इनामाची व सत्का याची वांटणी एक असामीची घेत जाणें. १ प्रथम तरवारीची परीक्षा करून सरकार चौरंग वकरें याचा करून मारतील; तें वकरें फरास यांचे व सरकारच्या अंगावरील शेला शिकलगार याचा. १ शिके कट्यार सरकारांतून सरदारास देतील. त्यांजकडून इनाम यावयाचा तो मागून घ्यावा. १ सरकारांतून ढालतरवार कोणास वक्षीस देतील, त्याजपासून इनाम यावयाचा, तो घेत जाणें. १ गोकुळअष्टमीस निशाण व लोणी व गणेशचतुर्थीवद्दल नैवेद्य व घुगण्या मेसकुमाय राणीच्या व दिपवाळीवद्दल तेल, अरगजा व फराळास शिवरात्री व आपाढीकार्तिका व तुळशीचे लग्नावद्दल ऊस, आवळे व होळीचा नारळ व खोवरे व सेंकातीवद्दल तीळ व सुगडें व खण दसरियांत व नागपंचमीस नाच्याची आधी व दरमाहा पौर्णिमेस सवाष्ण व खण व राखीपौर्णिमेवद्दल पोवर्ता सालावाद शिरस्तेप्रमाणें सर्वांबरोबर पावत आल्याप्रमाणें पावत जाईल. 'अठरा कारखाने' पहा [संदर्भग्रंथः—इतिहाससंग्रह पु. ६ अं. ७।८।९]

जिरे (गोडें)—लॅटिनमध्ये क्युमिनम सिमिमम, इंग्रजीत क्युमिन, संस्कृतांत जोरक, मराठीत जिरे, हिंदीत जिरा, इत्यादि नांवें आहेत. बंगाल व आसामखेरीज इतर सर्व हिंदुस्था-

नांताल भागांत याची लागवड होते. हिंदुस्थानांत ही झाडे स्थानिक व आपोआप उगवलेली (रानटी) जरी दिसली तरी ही मूळची येथील नव्हत.

खरें जिरे इजिप्त व भूमध्यसमुद्रानजीकचा प्रदेश यांमध्ये होतें. उत्तम प्रकारचें जिरे माल्टा येथून येतें. जिरे युरोपखंडातील लोकांत फार प्राचीन कालापासून माहित आहे. सतराव्या शतकांत इंग्लंडमध्ये याचा उपयोग मसाल्यास करीत असत व अजूनहि जर्मनीमध्ये याचा मसाल्यास उपयोग करतात. मध्ययुगांत युरोपभर जिरे उपयोगांत आणित असत. जिऱ्यांत शेंकडा ३ ते ४ तेल असतें. या तेलाचें विशिष्ट गुरुत्व ०.९१ ते ०.९३ पर्यंत असतें. युरोपमध्ये या तेलाचा मुख्य उपयोग मद्ये करण्यांत केला जातो. हिंदुस्थानांतहि जिऱ्याचा उपयोग औषधाकडे करतात. हे रक्तशोधक व दाहशामक आहे.

व्या पा र.—संयुक्तप्रांत व पंजाब यांमध्ये मुख्यत्वेकरून जिरे पिकतें, ह्याचा व्यापार मोठा आहे. मद्रासेत बंगालमधून जिरे येतें. अलीकडे हिंदुस्थानमधील जिऱ्याची निर्गत वाढत चालली आहे. बहुतेक व्यापार मुंबई, बंगाल आणि सीलोन, स्ट्रॅटसेटलमेंट व ब्रिटिश आफ्रिका यांमध्ये चालतो. ग्रेटब्रिटन हें प्रतिवर्षी २० ते ५० हॅड्रेडवेट जिरे खरेदी करतें. वायव्येकडील सरहद्द, तांबडसमुद्र व इराणाचें आखात यांमधून पुष्कळसे जिरे हिंदुस्थानांत येतें. याचा मुख्य व्यापाराचा ठिकाणें जबलपूर, गुजराथ, रतलाम व मस्कत हीं होत.

जिलेटिन—जिलेटिन हें प्राण्यांचें मांस, अस्थी, कातडी. खरें व शिगे इत्यादिकांपासून तयार करतात. हा पदार्थ ग्ल्यू किंवा सरस या पदार्थांपेक्षा जास्त शुद्ध असतो. कच्चे कातडे व चामडे हीं कापून काढल्यावर जो निरुपयोगी भाग शिलक रहातो त्यापासून सरस तयार करतात. हा पदार्थ ओलाव्याने विघडून जाऊं नये म्हणून त्यांत लाखेच्या कांड्या मिसळतात. जिलेटिन, ग्ल्यू व इंसिगलास यांच्यांत रासायनिकदृष्ट्या काहीच फरक नाही. माशाच्या हाडांपासून तयार केलेला सरस या देशांत फार उपयोगांत आणतात व तो सर्वत्र विकत मिळतो.

सरसांत खाली लिहिलेले प्रकार आहेतः—(१) हाडापासून तयार झालेला; (२) कातडीचा सरस; (३) माशापासून तयार केलेला. उंच प्रतीचा सरस तांबुस व पिवळ्या रंगाचा असून त्यांत कचरा किंवा बारीक इतर रंगाचे ठिपके नसतात. तो फोडला असतां आंतून कांचेसारखे तुकडे पडतात. जिलेटिन पाण्यांत भिजत ठेवल्यास फुगतें व त्यानंतर थोडीशी उष्णता दिल्याबरोबर विरघळून गोंदासारखें चिकट होतें. सरसहि प्रथम पाण्यांत भिजवून नंतर त्यास मंदाग्नीवर कढविल्यास फार चिकट होतो व निरनिराळ्या कामाकडे जिलेटिन व सरसाचा सिमेंटसारखा उपयोग होतो. सरस चांगला तयार झाला म्हणजे त्याची चिकटण्याची शक्ती फार वाढते.

अगहॉ नवान तयार झालेल्या सरसापेक्षां बरेच दिवसांचा जुना सरस जास्त उपयुक्त असतो.

जिववादादा वक्षी—दौलतराव शिवांचा सेनापति; जातीचा शेणवी; आडनांव केरीकर. सन १७९५ मध्ये हा दौलतराव शिवाबरोबर खर्च्याच्या लढाईत होता. त्या लढाईत याच्याकडे दुय्यम सेनापतीचे काम होते. शिवाच्या कारभारी मंडळीत हा प्रमुख असून दौलतराव (वयाने लहान असल्याने) त्याच्याच अनुरोधाने चालत असे. सर्वाई माधवरावाच्या मृत्यूनंतर यशोदावाईच्या मांडवीर दत्तक देण्याविषयी नाना फडनविसाने जी सूचना पुढे मांडली होती, तिला तुकोजी होळकराप्रमाणे आपलीहि संमति देण्याविषयी याने आपल्या धन्यास भगोदर सल्ला दिला होता. परंतु वाळाजी विश्वनाथाचा औरस वंशज ह्यात असताना दत्तक देण्याविषयी आपण सल्ला दिला ते बरोबर केले नाही असे मागून त्याला वाटे लागल्यामुळे याने मरतेसमयी दौलतरावास जवळ बोलावून त्यास तसे सांगितले असे डफ म्हणतो. हा इ. स. १७९६ मध्ये मरण पावला. याच्या पश्चात् याच्या मुलाकडे कांही दिवस वक्षिगिरी दौलतरावाने चालविली होती. [डफ-पु. ३; खरे-ए. ले. संग्रह, खंड ७-९.]

जीन मेरी रोलंड (१७३४-१७९३)— हा फ्रेंच मुत्सद्दी १७३४ त जन्मला. त्याला विद्याव्यासंग असून तो अखेरपर्यंत टिकला. प्रथम कांही वर्षे कारकून व नंतर कारखान्यांतील इन्स्पेक्टर अशा नौकऱ्या त्याने केल्या. त्याने याचवेळी स्वदेशाच्या व्यापाराविषयीहि चांगली माहिती मिळविली. ती त्याला पुढे सार्वजनिक आयुष्यात मोठ्या योग्यतेस चढविण्यास कारणाभूत झाली. १७८१ साली त्याने लग्न केले; त्याची बायको मॅडम रोलंड ही इतिहासांत प्रसिद्ध झाली. ती पॅरिसमधील एका कारागिराची मुलगी होती. लहानपणापासून तिला विद्येची मोठी आवड असून तिची बुद्धिमत्ताहि चांगली होती. आपले शिक्षण तिने बहुतेक स्वकष्टाने केले. प्लूटार्क, व्होल्टेयर, हसो, मांटेक यांची ती भक्त होती. ती आपल्या नवऱ्याइतकी विद्वान असून बुद्धिमत्ता व कार्यकुशलता यांत तर ती त्याच्यापेक्षा श्रेष्ठ होती. पतीच्या सहकारितेने तिने फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या आरंभापासून स्वतः त्याला वळी पडेपर्यंत फ्रान्सच्या भवितव्यतेवर विलक्षण परिणाम घडवून आणले. जीन रोलंड यास त्याच्या व्यापारविषयक लेखांत मॅडम रोलंडचे सतत सहपथ्य मिले. राज्यक्रांतीला सुरुवात झाली त्यावेळी त्याच्या नावाने राजकारणावर जे लेख येत ते मॅडम रोलंड खुद्द लिही व नवऱ्याच्या नावाने प्रसिद्ध करी. त्यांत राज्यक्रांतीतील अगदी पुढारलेल्या पक्षाची मते प्रतिपादिलेली असत. पुढे जीन हा लियोन्स म्युनिसिपालिटीतर्फे एका प्रकरणांत पॅरिस येथील कॉन्स्टिट्युअंट असेंब्लीकडे डेप्युटी म्हणून (१७९१) पतीबरोबर आला. तेथील मुकामांत भावी जिरोंडिस्ट पक्षाच्या वन्याव वजनदार पुढाऱ्यांशी

त्याच्या मुलाखती झाल्या, त्यांत मॅडम रोलंडहि भाग घेई. यापुढे रोलंड पॅरिसमध्ये राहू लागला व जॅकोबिन पक्षाचा सभासद झाला. लवकरच मॅडम रोलंडच्या वैठकांत ग्रिसॉट, पोडियन, रॉविस्पेरी, न्यूझोट असले गृहस्थ जमू लागले. स्वतः ती जरी सुंदर नव्हती तरी फार मोहक होती. मॅडमची राजकारणांतली मते स्पष्ट व परिणामकारक असत; तिची वृत्ति शांत व निरीक्षण शक्ति तीक्ष्ण होती. वैठकांत वडेवडे विद्वान जमले असतांहि तिला अध्यक्ष निवडीत. जिरोंडिस्ट पक्ष अधिकारारूढ झाला तेव्हा रोलंडला अन्तर्व्यवस्थामंत्री नेमण्यांत आले (१७९२). याच सुमारास देशत्यागी लोकांविरुद्ध व नॉन-ज्यूरिंग लोकांविरुद्ध काढावयाच्या हुकूमावर राजाची सही मिळना. तेव्हा त्या संघीचा फायदा घेऊन मॅडमने लुई राजाला एक पत्र पाठविले त्याचे उत्तर आले नाही; तेव्हा तेंच पत्र भर कौंसिलमध्ये राजापुढे मोठ्याने वाचून दाखविले. तेथे तें इतके पसंत पडले की, असंतुष्ट लोकांच्या जाहीरनाम्याचे स्वरूप त्याला मिळून त्याच्या प्रती देशभर वाटण्यांत आल्या. तेव्हा दूर केलेल्या लोकांनाच पुन्हा मंत्री नेमण्याबद्दल देशभर मागणी सुरु झाली; राजाला नालायक ठरविण्यांत आले व रोलंड व डॉटन यांच्या हातांत पुन्हा अधिकारसूत्रे देण्यांत आली.

पण या सुमारास राज्यक्रांतीचे पाऊल अति झपाट्याने पुढे पडत होते; आणि ज्वलंत जहाल (मॉटन) पक्षाच्या भोतीने राजधानी व्हायला नेण्याची रोलंडने सूचना आणली व रॉवस्पेरी वगैरे पुढाऱ्यांवर टीकेचा मारा चालविला. या कारणाने तो अप्रिय झाला. शिवाय सरकारी महत्त्वाचे कामदपत्र नाहासे झाल्याचा त्याच्यावर आरोप आला. तसेच राजाची चौकशी कन्व्हेन्शनच्या मताने न होता देशांतल सर्व लोकांच्या मताने व्हावी, असा (जिरोंडिस्ट पक्षाप्रमाणे) त्याने आग्रह धरला. या सर्व कारणामुळे (राजाचा वध झाल्यावर दोन दिवसांनीच) रोलंडला आपल्या जागेचा राजीनामा द्यावा लागला (१७९३).

पुढे रोलंड पतिपत्नींवर निंदारोपांचा मारा लोकांकडून चालू झाला. तेव्हा त्यांच्या निरसनार्थ एकदां मॅडम स्वतःच असेंब्लीमध्ये गेली. तेथे तिच्या भाषणाचा परिणाम होऊन सभेने तिला निरपराधी ठरविले. तथापि तिच्या शत्रूंनी तिला कैद केले, तेव्हा मिस्टर रोलंड गुप्तपणे लंडनला पळून गेला (१७९३). कैदेत असतां तिने आपल्या चरित्रावर लेख लिहून ठेविले. < नवंबर १७९३ रोजी तिचा गिलोटीनवर वध करण्यांत आला. पत्नीच्या वधाच्या बातऱ्याने दोन दिवसांनी मिस्टर रोलंडने आत्महत्या केली.

जीवकचितामणी—हा एक तामिळ भाषेतील ग्रंथ असून त्यामध्ये जीवकचरित्र वर्णन केले आहे. हा तिरुत्तकडवर याने लिहिला. जे जैन ग्रंथ प्रथम संस्कृतमध्ये होऊन नंतर प्रचलित भाषांमध्ये आले त्यांपैकीच जीवकचितामणि हा

एक ग्रंथ आहे. हल्ली हा तामिळ भाषेतील महाग्रंथ समजला जातो. जीवकचरित्रावर दुसरे संस्कृत ग्रंथ म्हटले म्हणजे वादीभयिह याचे (१) गद्यचिंतामणि व (२) क्षत्रचूडामणि आणि, हरिचंद्र याचे (३) जीवधरचंपू व (४) जीवधर नाटक हे होत. यांपैकी जीवधर नाटकाच्या हस्तलिखित प्रतीचाहि अद्याप शोध लागला नाही.

महामहोपाध्याय पण्डित स्वामिनाथ ऐय्यर यानीं १८९९ सालीं जीवकचिंतामणीचा कांहीं भाग प्रकाशित केला. त्याच्या प्रस्तावनेत ते म्हणतात की, महापुराणामध्ये जीं ६३ शालाका पुरुषांचीं चरित्रें दिलीं आहेत त्यांत जीवकाचें चरित्र दिले आहे. त्याप्रमाणेंच श्रीपुराणामध्ये २४ तीर्थकरांचीं चरित्रें आहेत. त्यांपैकी श्रीवर्धमानचरित्रामध्ये जीवकाचा उल्लेख आहे. वरील गद्यचिंतामणि वगैरे ग्रंथांशीं ताडून पहातां असें दिसतें कीं जीवकचिंतामणि हा ग्रंथ नसून गद्यचिंतामणीच्या आधारे केला आहे. कारण यांतील वरेच श्लोक व कल्पना गद्यचिंतामणीवरून घेतलेल्या दिसतात. यांतील कथाभाग श्रीपुराणांतील कथाभागापेक्षा थोडा भिन्न दिसतो.

परंतु निरुक्तकदेवर हा गद्यचिंतामणि किंवा क्षत्रचूडामणि या ग्रंथांचा उल्लेख करीत नाही व याचा टीकाकार नच्छिनारकिनिवार हा या ग्रंथाला केवळ संस्कृतपुराणांचें साध्यम म्हणतो; यावरून याच्या कालीं तरी हा ग्रंथ दुसऱ्या ग्रंथाचें रूपांतर असा समजला जात नसून तो महापुराणावरूनच घेतला आहे असा समज असावा. या ग्रंथाचा काल १० व्या व ११ व्या शतकाच्या दरम्यान धरितात (कुप्पस्वामिशास्त्री यांचा इ. अं. (१९०७) मधील लेख पहा.).

जीवधन किल्ला—हा किल्ला नाणेघाटाच्या तोंडावर पुण्याच्या वायव्येस ६५ मैल व चुन्नरच्या पश्चिमेस १६ मैलांवर असून तो समुद्रसपाटीपासून ३००० फूट उंच आहे. घाटघर खेड्याच्या सरहद्दीत ह्या खेड्याचा समावेश होतो. किल्ल्याच्या चारी बाजूंस फुडे तुटलेले आहेत, कोंकणचे बाजूचा भाग तर फारच खोल आहे. याची लांबी १ हजार व रुंदी ५०० यार्ड आहे. हा किल्ला जवळ जवळ शिवनेरी तारखाच आहे. किल्ल्याचा चढाव एक मैलाचा पण फार अवघड आहे. वर कांहीं बौद्ध लोकांच्या वेळचीं कोरीव लेणी आहेत. ह्या किल्ल्यावरून साष्टीच्या टेंकड्या, तुंगार, वसई, कामणगड हीं ठिकाणें व निरभ्र दिवशीं समुद्र देखील दृष्टीस पडतो.

अहमदनगर येथील निझामशाही घराणें स्थापन करणाऱ्या पहिल्या अहमदनं हा किल्ला १४८९ सालीं घेतला होता. पुढे १६३७ सालीं शाहाजीनं मोगलांना दिलेल्या पांच किल्यांमध्ये हा एक किल्ला होता मराठी राज्यांत या किल्यावर राजकीय कैदी ठेवीत असत. हा स. १८२० त इंग्रजांनी पाडून

टाकल्यामुळे माथ्यावर जातां येत नाही. वर पाण्याची पांच टांकी आहेत. [पुणे ग्याझेट; इलियट. पु. ७; डफ पु. १.]

जीवनकार्यविचार. प्राणि विषय क—या विषयास आरंभ करण्यापूर्वीं जीवन म्हणजे काय, याविषयी विचार केला पाहिजे. जीवनपेशीकडून जी सतत चळवळ अगर धडपड तिच्या अंतःस्थितीचा परिस्थितीशीं मेळ घाडण्यासाठीं चालू असतें, त्या चळवळीलाच जीवन अगर जीवित म्हणावें अशी व्याख्या हर्वर्ट स्पेन्सरने केली आहे, व अर्थात ही चळवळ प्रोटोझोझम (जीवनरस) युक्त जिवंत व्यक्तीकडूनच होणें शक्य आहे. केवळ जीवन या क्रियेचा विचार करतव्य असतां ती व्यक्ति कोटकादि शुद्ध प्राण्यांपैकी आहे अगर व्याघ्रमानवादि उच्च प्राण्यांपैकी अगर प्राणिकोटी किंवा उद्भिज्जकोटी यांपैकी आहे हा विचार दृष्टिग्राह्य केला पाहिजे. कारण प्राण्याची आकाररचना यांचा विचार विकासावादांत केलेला बरा, म्हणून या जीवनक्रियेचा जेवढ्या सोप्या व साध्या तऱ्हेने विचार करतां येईल तेवढाच विचार येथें वनस्पतिजीवनविचाराला उपोद्घात म्हणून केला पाहिजे. प्रथम जीवनाचीं मुख्य लक्षणें सांगून जीवनपेशी अगर सजीव व्यक्ती व निर्जीव वस्तू यांतील फरक निश्चित केला पाहिजे. प्राणिज अगर उद्भिज्ज सजीव व्यक्तींचें शरीर अनेक जीवनपेशींच्या योगानें वनलेलें असतें. या पेशींचे मोठाले समूह असून त्याचें जननपोषणवृद्धि हे व्यापार स्वतंत्रपणें व अव्याहतपणें त्या सजीव व्यक्तीच्या शरीरांत चालू असतात. तसेच त्यांनां अपघात, धोका, विषवाधा, आत्मविपशोषणामुळे आलस्य व मरण वगैरे आपत्ती आल्यानें त्या व्यक्तीचें 'जीवन' हि थावण्याचा प्रसंग येतो हें पहिलें लक्षण होय. कार्वन, हायड्रोजन, ऑक्सिजन, गंधक व नायट्रोजन या साधारण व परिचित मूलभूतद्रव्यांनं नैट्रोजनविशिष्ट असा प्रोटोब्ल नामक पदार्थ सजीव व्यक्तींच्या शरीरांत असतो. हा नैट्रोजनसंमिश्र पदार्थ सजीव व्यक्तींच्या शरीराखेरीज इतरत्र वनत नाही. याचप्रमाणें पिष्ट व वसायुक्त पदार्थांची उत्पत्ति ही या सजीव व्यक्तींत होते. परंतु त्यांची उत्पत्ति इतरत्र देखील होणें संभवनीय असतें. जीवनपेशींत कांहीं प्रकारचे क्षार व पाणी हीं हि वनतात. इतक्या साधनांनां व द्रव्यांनां परिप्लुत असलेलीं परंतु त्या द्रव्यांतील वैयक्तिक व स्वतंत्र गुणाहून भिन्न गुणधर्माची ही सजीव व्यक्ती असते. आतां सजीव व्यक्ती व निर्जीव वस्तू यांमधील फरक कोणता हे हि वारकाईनें निश्चित केलें पाहिजे. निर्जीव वस्तूंत स्फटिकमय रचना असते व सजीव व्यक्तींत ती नसते हें एकदां प्रचलित मत अप्राप्य, मिथ्या व आभासमय आहे. सजीवांमध्ये चैतन्य असणें व निर्जावांत तें नसणें हे लक्षण अधिक ग्राह्य व सत्य आहे; तथापि त्यांतील अपवाद येथे कथन करीत नाहीं. शीत, उष्ण, क्षार, विद्युत् वगैरे बाह्य साधनांनं सजीव व्यक्तींवर परिणाम होतो. तथापि भिन्न प्रकारचा तो निर्जीव वस्तूंवर हि होतो. प्रजोत्पादन हे लक्षण सजीव स्थितिदर्शक मानतां येतें.

परंतु खनिज (निर्जाव)वर्षांपैकी पारा पडून त्याच्या वारीक गाळ्या बनतात. त्यांचे पेशीवर्धनाच्या योगाने होणाऱ्या प्रजोत्पादनाशी साम्य जुळवून देतात. जांवनपेशींचे वर्धन या तऱ्हेने होते व कोणताहि जीवनपेशी अगोदरच्या पेशींपासून निर्मित झाली असली पाहिजे हे मत तर हल्ली मान्य आहे. म्हणून सजाव व निर्जाव यांतील मुख्य भेद रासायनिक स्वरूपाचा असून अतिसंमिश्र पदार्थ जो प्रोटोड तो सजीवांत सांपडतो, व निर्जावांत सांपडत नाही एवढे लक्षांत ठेवले पाहिजे. काहीं तऱ्हेचे किडे, क्रांटक, जंत वगैरे प्राणी वाळवून अगर वफांत ठेवले असतां मृतवत् होतात. परंतु अनुकूल परिस्थितीत त्यांस ठेवतां व ते जिवंत होतात हा अनुभव आहे. तसेंच योगसाधन व प्राणायाम यांच्या अभ्यासाने जिव्हा तालुंघ्रांत घालून मन अंतर्मुख करून समाधि लावली तर मृतप्राय स्थितीत योगी कित्येक दिवस असतो व पुढे तो समाधि उतरून शुद्धावर येतो अगर जिवंत होतो. ही स्थिति खरी मानण्यास बरीच जागा आहे व यावरून सजीव व निर्जाव यांतील भेदांतील अनिश्चितता वाढविण्यास एक साधन उपलब्ध आहे असे म्हटले तरी चालेल. तसेंच उत्तर व दक्षिण ध्रुवाकडील कांहीं प्राणी तेथील अति कडक हिवाळा येण्याच्या सुमारास त्यांच्या अंगावरील लॉकर अति वाढून ते चारसहा महिने महानिद्रावस होतात तोहि प्रकार असाच आहे.

व न स्प ति वि प य क.

प्रथम सर्व जीवनास आधारभूत अशा जीवरसाचा अथवा चिद्रसाचा विचार करणे भाग आहे. त्याशिवाय तो विषय बरोबर समजणे शक्य नाही. सजीव व्यक्तींचा जीवनकार्ये केवळ जीवरसावर अवलंबून असून वनस्पति-जीवरस व प्राणि-जीवरस ह्या दोहोंच्या मूलभूत गुणधर्मांत कोणताहि भेद नसतो. अन्नग्रहण, वर्धन व प्रजोत्पादन या गोष्टी सर्वे साधारणपणे प्रत्येक सजीव व्यक्तींत आढळतात, व त्या गोष्टी म्हणजेच व्यक्तींची मुख्य जीवनकार्ये होत. ही जीवनकार्ये केवळ जीवरसाच्या सचेतनत्वामुळेच घडून येतात. म्हणून वनस्पती व प्राणी यांच्या प्रत्येक जीवनकार्याचा उत्पादक जीवरस आहे हे निश्चित होय. प्रत्येक सचेतन पेशींत जीवरस असतो. त्यामुळे त्या पेशीकडून कांहीं विशिष्ट जीवनकार्ये घडू शकते. असल्या पेशीस अथवा पेशिसमुच्चयास इंद्रिय अशी संज्ञा देतात. अशा पेशीरूप अगर पेशिसमुच्चयरूप इंद्रियाकडून घटणाऱ्या जीवनकार्याच्या मीमांसेस ' जीवनकार्य-विचार ' असे म्हणतात.

जीवरस (प्रोटोप्लाझम) :— प्रत्येक सचेतन पेशीमध्ये तीन मुख्य भाग असतात. (१) पेशीभित्तिका, (२) पेशीद्रव्ये व (३) जीवरस. ह्यांमध्ये महत्त्वाचा भाग म्हणजे जीवरस होय. तो फार पातळ नसून घट्टी नसतो. तो पारदर्शक असून कणीदार अथवा रवाळ असतो. जीवरसांत ' केंद्र ' म्हणून एक पिंड असून दुसरे अनेक जीवनपिंड असतात. मध्यभागी जलस्थान असून त्यासभोवती जीवरसाचा भाग किंचित

घन झालेला असतो. हीच स्थिति पेशीभित्तिकेजवळ असते. त्यामुळे पेशीभित्तिकेत तसेंच जलस्थानास एक प्रकारचा आधार मिळतो. पेशीभित्तिका व जलस्थान ह्या दोहोंमधील जीवरसाचा भाग इतर जागेपेक्षा पातळ असतो; व ह्याच पातळ रसांत जीवनपिंड असतात. केंद्र, जीवनपिंड, जीवरस हीं तीन्ही सजीव असून सर्व जीवनकार्ये ह्यांकडूनच होतात. जीवरसाचे खरे रासायनिक पृथकरण सचेतन स्थितीत होणे शक्य नसून त्या स्थितीतील रासायनिक घटक कोणत्या स्वरूपाचे असतात हे सांगतां येणे कठिण आहे. सर्व साधारणपणे जीवरसांत कारबन, डायड्रोजन, ऑक्सिजन, नायट्रोजन, गंधक व फॉस्फरस असे मूलघटक पदार्थ आढळतात. ह्या मूल पदार्थांपासून वेगवेगळे रासायनिक संयुक्त पदार्थ बनलेले आढळतात. पण त्या सर्व पदार्थांतून कोणत्या विशिष्ट पदार्थांत सचेतन शक्ति असते हे सांगणे शक्य नाही. हे पदार्थ केव्हाहि स्थिर नसतात. ह्यांमध्ये एकसारख्या घडामोडी होत असतात. ह्या घडामोडींची कारणे आंतर अतोत अगर बाह्य अतोत परंतु त्यांमुळे कधी कधी एखादी बाह्यशक्ति शरीरांत सांठते, तर कधी शरीरांतील पूर्व शक्तीचा विकास होऊन तिचे रूपांतर होते. ह्या घडामोडी फार व्यवस्थित रीतीने चाललेल्या असतात. त्यांत विघाड फार क्वचित होतो. शारीरिक व रासायनिक घडामोडी सुसंगत चालणे हेच सचेतनत्वाचे खरे लक्षण होय. जेव्हा असल्या घडामोडींत विसंगतता उत्पन्न होते तेव्हाच त्यांतील चैतन्य नाहीसे होऊन मृतस्थिति उत्पन्न होते. वाहेरून अन्नद्रव्ये शोषण करणे, त्यांची योग्य जागी पाठवणी करून त्यांपासून सेंद्रिय पदार्थ तयार करणे, अनवश्यक वस्तूंचा त्याग करणे, श्वासोच्छ्वासद्वारां घडामोडीस लागणारी शक्ति पुरविणे अथवा नूतन उत्पत्तीस चलन देणे वगैरे सर्व जीवनकार्ये जीवरसाकडून अथवा केंद्रादिजीवनपिंडाकडून होतात. साध्या शर्करादि ओपट पदार्थांपासून नायट्रोजनयुक्त पदार्थ तयार करणे, त्या पदार्थांचे सामकारण करणे व तत्तद्वारां जीवरस वाढविणे व पुनः तो जीवरस शरीरवृद्धीसाठी खर्चणे, हीं सर्व कार्ये जीवनरसाकडून होतात. मूळचा जीवरस, सुळ्या, फांघा, कळ्या, पाने, फुले वगैरे अवयव उत्पन्न करण्यांत खचित जाऊन पुन्हां नवीन जीवरस त्याच मार्गांनी बनविणे हेच जीवरसाचे खरे लक्षण होय. शरीरवृद्धि तसेंच देशवृद्धि हे जीवरसाचे स्वाभाविक धर्म आहेत. वास्तविक वनस्पति अथवा प्राणि-शरीर हे जीवरसाचे परिणत रूप आहे. कारण शरीराचा प्रत्येक घटक भाग जीवरसाच्या घडामोडींचे फळ आहे. म्हणजे शरीरघटकपेशींत जीवरस प्रत्यक्ष आपल्या पूर्व अथवा रूपांतर स्थितीत असतो. शरीरवृद्धि करण्याच्या कामी जीवरस सोयीसाठी निरनिराळे खण तयार करून त्यांत तो थोड्याबहुत प्रमाणांत राहतो. असल्या खणास आपण पेशी म्हणतो. सचेतन स्थितीत पेशीपेशींचा परस्पर संबंध भित्तिकेनूत पसरणाऱ्या जीवरसाच्या सूक्ष्म धाग्यामुळे कायम

असतो. यामुळे सर्व शरीरांत जीवरसाची एकसूत्रता असते. या एकसूत्रतेमुळे एका ठिकाणां घडणारी उत्तेजनरूपी संवेदना दुसऱ्या जागी पेशीपेशींतून सहज रीतीने पोहोचते. अशा प्रकारचा सर्व शरीरांत सार्वत्रिक संबंध असणे अवश्य व हितावह आहे.

केंद्र (न्यूक्लस) :—जीवरसाच्या विशिष्ट पिंडास आपण केंद्र म्हणतो. जीवरसाचे घटक नेहमी बदलणाऱ्या स्थितीत असतात. परंतु केंद्राच्या क्रोमोडिया नांवाच्या घटकाच्या मूळ स्थितीत फारसा बदल होत नाही. अलिकडील शास्त्रीय शोधांती जीवनकार्याचे चालकत्व या केंद्र-घटकाकडेच येत आहे. गुणपरंपरा चालू ठेवण्याचे काम केंद्रघटकांकडून होते असा समज आहे.

ह्या केंद्रघटकांचे प्राकृतिक अगर रासायनिक विशिष्ट प्रकारचे स्वरूप नेहमी असते असे मात्र म्हणता येत नाही. केंद्ररसांत केंद्रविंदू असतात. कारबन, हायड्रोजन, नायट्रोजन, आक्सिजन वगैरे मुख्य घटक केंद्रांत तसेच जीवरसांत आढळतात. परंतु जीवरसांत फास्फोरस हा विशेष आढळतो. शरीर—वृद्धीत अथवा वंशवृद्धीत केंद्रच पुढाकार घेते. नवी पेशी उत्पन्न करण्याचे काम केंद्राकडूनच होते. पूर्व-केंद्राचा विभाग होऊन नवीन केंद्र उत्पन्न होते व ह्यापासून नवी पेशी तयार होते. नवीन होणाऱ्या पेशी एकाच शरीरांत राहिल्या तर पूर्व शरीर वाढू लागते. जर त्या पेशी स्वतंत्र होऊन आपली जीवनकार्ये करू लागल्या तर वंशाची वाढ होते. शरीर—वृद्धि व वंश—वृद्धि ह्यांमध्येच सर्व जीवनकार्याचा अंतर्भाव होतो.

जीवनपिंड (झास्लिड्स):—जीवरसांतील केंद्रासारखे दुसरे महत्त्वाचे भाग म्हणजे जीवनपिंड होत. हे लहान मोठ्या आकाराचे असून त्यांचा रंगहि वेगवेगळा असतो. रंगप्रमाणे जीवनकार्यांत त्यांचा वेगवेगळा उपयोग होतो. शर्करादि ओषध पदार्थांची उत्पत्ति ह्या जीवनपिंडाकडून होते. केंद्राप्रमाणेच पाहिल्या जीवनपिंडाचे विभाग होऊन नवीन जीवनपिंड उत्पन्न होतात.

पेशी-भित्तिका (सेल वॉल) :—जीवरसापासून पेशी-भित्तिका उत्पन्न होते. तिचे रासायनिक घटक सत्त्वादि पदार्थासारखेच असतात. पेशीभित्तिकेची वाढ आंतून बाह्य-प्रदेशां होते. पेशीभित्तिकेच्या पाहिल्या सेंद्रिय घटकांत क्रमाक्रमाने निरिंद्रिय द्रव्ये जमून ती पुढे संकीर्ण होते. तिच्या वेगवेगळ्या कार्यप्रमाणे सेंद्रिय घटकांत रासायनिक फरक होऊन ती पुष्कळ वेळां लांकडासारखी बुळबुळित तर कधी बाटलीच्या बुचाप्रमाणे चिवट होते. तिची जाडी कमी-अधिक असते. तिच्या प्राथमिक स्थितीत ती फार पातळ असते. परंतु जीवरसांतून पेशीघटकद्रव्याचे थर वरचेवर त्यावर जमून जाड होत जाते. परंतु थर कमीअधिक जाड झाल्याने भित्तिकेस मळसुत्राकृति, वळोदार, खांचेदार, वगैरे आकार

येतात. पेशीची जाडी व आकार ही केवळ पेशीकडून होणाऱ्या जीवनकार्यावर अवलंबून असतात.

इंद्रियोत्पत्ति:—पेशीच्या सर्व भागां जीवरस सारखा पसरलेला असतो असे वाटण्याचा संभव आहे; पण वस्तुस्थिति तशी नसते. एकाच पेशीतील जीवरसाच्या घटनेत थोडे-बहुत वैचित्र्य असते. ह्या जीवरसाच्या वैचित्र्यापासून प्राथमिक इंद्रियरचनेस आरंभ होतो. एक पेशीमय वनस्पतीतील इंद्रिय-रचनेचा शोध १८६१ साली अर्नेस्ट ब्रूक नांवाच्या शास्त्रज्ञाने लाविला. पेशीतील जीवरसाचे कमी अधिक घनत्व तसेच केंद्रादि जीवनपिंडांचे संकीर्णत्व म्हणजेच इंद्रियरचना असे त्याचे म्हणणे आहे. सूक्ष्म पेशींत सुद्धा श्रमविभाग अथवा कामाची वांटणी झालेली आढळते. पेशीच्या कांहीं एका भागाकडून एक कार्य होते व दुसरे कार्य दुसऱ्याकडून होते. म्हणजे कार्यभिन्नतेप्रमाणे इंद्रियरचनेस सुरवात होते. जरी बाह्यतः एकपेशीमय वनस्पतीत सर्व जीवनकार्ये एकाच ठिकाणां चालतात असे वाटते तथापि ती सर्व एकाच जागी होत नसतात. त्यांतहि भिन्न भिन्न भाग भिन्न भिन्न कामे करीत असतात. ह्याच भिन्न भागांमध्ये इंद्रिय-रचनेचा उगम असतो.

एकपेशीमय वनस्पतीची सर्व कामे एका पेशीत होतात, पण बहुपेशीमय वनस्पतीत ती कार्ये निरनिराळ्या पेशीसमुच्चयांत होतात. पेशी-विभाग होऊन नवीन पेशी उत्पन्न होतात व पेशींची संख्या वाढत जाते. सारख्या आकाराच्या पेशींचा संघ एकत्र होऊन तो विशिष्ट जीवनकार्यास उपयोगी पडू लागतो. असल्या पेशिसंघास पेशिजाल म्हणतात. पुष्कळ पेशिजाले एकत्रित होऊन जो भाग तयार होतो त्यास अवयव अथवा इंद्रिय असे म्हणतात. निरनिराळ्या वनस्पतींमध्ये इंद्रियांची वाढ कमी अधिक होते. उच्च वनस्पतींत आढळणाऱ्या मूल, स्केद, पर्ण इत्यादि इंद्रियांची उत्पत्ति पेशिजालांच्या संघटित भागापासून होते व प्रत्येकाचे जीवनकार्य वेगवेगळे असते.

पेशींची आवश्यकता:—वेगवेगळ्या पेशींच्या ऐवजी एकच पेशी विस्तृत होऊन शरीरवृद्धीचे काम भागणार नाही काय ? वेगवेगळ्या पेशींमध्ये जीवरस रहाण्याऐवजी एकाच पेशीत तो कां राहू नये ? वेगळ्या पेशी असण्याची जरूरी काय ? अशा प्रकारचे प्रश्न उत्पन्न होण्याचा संभव आहे. जीवरसांतील केंद्रास मोठ्या विस्तृत प्रमाणावर वनलेल्या पेशीमध्ये सर्व जीवनघडामोडींवर उत्तम रीतीने ताबा ठेविता येणार नाही. केंद्राची शक्ति मर्यादित भागावर चालू शकते. त्यामुळे सांघांसाठी वेगवेगळे खण अगर पेशी उत्पन्न करून प्रत्येकांत वेगळे केंद्रादि जीवनपिंड उत्पन्न होतात. जीवनकार्य सुलभ रीतीने व व्यवस्थितपणे चालण्यास एका पेशीपेक्षा अधिक पेशी असण्यांत फायदा असतो व श्रम-विभागास पूर्ण अवकाश मिळून ह्या स्थितीत जीवनकार्ये उत्तमप्रकारे चालतात. नाही तर एकाच ठिकाणां

निरनिराळ्या कार्याची गर्दा होण्याचा संभव आहे व कदाचित् त्यामुळे परस्परांत विरोध उत्पन्न होण्यास वाव मिळेल. ह्याचसाठी पुष्कळ पेशी उत्पन्न होऊन पेशी-जाल किंवा इंद्रिय यांची उत्पत्ति होण्याने अधिक सोय होते. केंद्रादि जीवनपिंडांना संकुचित जागेंत रहावे लागतें म्हणून जरी त्यांची शक्ति मर्यादित झाली, तथापि ती अधिक व्यवस्थित होते. पेशीभित्तिका जागजागी उत्पन्न होऊन जीवरसांत ताजेतवानी कायम रहाते. निरनिराळ्या पेशी उत्पन्न होण्याऐवजी एकच पेशी विस्तृत होत राहिली तर त्यांतील जीवनपिंडास नैसर्गिक ग्लानी अगर वृद्धावस्था कालांतराने येणे साहजिक आहे. परंतु नवीन पेशी उत्पन्न होण्यांत नवीन जीवनपिंडांची उत्पत्ति होते व त्या योगें त्याचा तरतरितपणा कायम रहातो. जुन्या पेशींतील जीवनपिंडास थकवा येत जातो व त्याप्रमाणे त्यांची जीवन-कार्ये शिथिल होतात पण नवीन जीवनपिंड असल्याने जीवन-कार्यांत खंड पडत नाही. हे जीवनपिंड तरुण व कार्यक्षम असतात. ह्या कारणांमुळेच जुन्या खोडाचा गाभा पोकळ व मृत झाला तथापि बाह्यांगी नवीन पेशींचा भरणा असल्याने पाने, फुले किंवा फळे येणें बंद होत नाही. म्हणूनच वरचे-वर नवीन पेशी उत्पन्न होण्यांत फायदा असतो.

जीवरसाच्या गरजा:—जीवरसाची पहिली गरज म्हणजे पाणी होय. पाण्याशिवाय जीवरसाचे अथवा जीवनपिंडाचे सचेतनत्व कायम रहाणे शक्य नाही. जीवरसाचे पोषण पाण्यावर अवलंबून असते. पाण्यामुळे पेशींत टणकपणा येतो. रवरी फुग्यांत हवा भरल्यावर ती जसा टणक होते, त्याप्रमाणे जीवरसांत पाणी आल्यावर पेशीभित्तिकेवर त्या पाण्याचा ताण वसून ती टणक होते. प्रथम पाणी नेव्हां जीवरसांत शिरते त्यावेळीं तें त्यांत पूर्ण मिसळून जातें. पण लवकरच जीवरस वेगळा होऊन जलस्थान उत्पन्न होतें व त्या जागी पाण्याचा सांठा होतो. सर्व सचेतन पेशींत जल-स्थानांची सोय असते. पाणवनस्पतींना वाटेले तेव्हां पाणी मिळण्याचा संभव असूनहि त्यांमध्ये जलस्थाने असतात व ह्यां जलस्थाने पेशिरसाने भरलेली असतात. म्हणजे केव्हांहि पाण्यासारख्या अत्यंत उपयुक्त पदार्थांची अडचण पडूं नये म्हणून त्या स्थितींत सुद्धा पाण्याची तरतूद वनस्पती करितात. दुसरी अवश्यक वस्तु म्हणजे शुद्ध हवा होय. जीवरसास व जीवनपिंडास खेळती हवा अवश्य मिळाली पाहिजे. हवा पाण्यांत विरून ती सर्व शरीरांत पसरते. हवेप्रमाणे अन्नाची जरूरी असते. अन्न सेंद्रिय असो अथवा निरिंद्रिय असो, तथापि तें शरीरांत शोषिलें जाण्यास अथवा पेशींतून दुसऱ्या जागी पसरण्यास पाण्याची अवश्यकता असते. म्हणजे सर्व वस्तूंत पाण्याचा उपयोग पाहिल्या प्रतीचा असून त्याशिवाय कोणतेहि जीवनकार्य होणे शक्य नाही.

जीवरसाच्या उत्पत्तिविषयी निरनिराळीं मते:—जीवरस व जीवनपिंड कसे उत्पन्न होतात ह्याविषयी विचार केला

असतां सकृत् दर्शनां असें दिसून येतें कीं त्यांची उत्पत्ति पूर्व जीवरसापासून अथवा पूर्व जीवनपिंडापासून होते. पण नेव्हां अगदीं त्यांच्या मूल उत्पत्तीचा विचार आपण करूं लागतां तेव्हां मात्र ती उत्पत्ति कशी झाली ह्याबद्दल आपली मति कुंठित होते. कांहीं तत्त्ववेत्त्यांच्या मतांन जीवपिंडांचे अथवा जीवरसांचे अस्तित्त्व दुसऱ्या गोलावर असून तेथून तें आपल्या भूगोलावर उल्कापातावरोवर तारे पडण्याच्या झटक्यांत झकडे आले. जरी हें मत प्राद्य मानिलें तथापि त्या गोलावर सुद्धा प्रथम त्याची उत्पत्ति कशी झाली हा प्रश्न तसाच रहातो. कांहीं शास्त्रज्ञांच्या मते एकदां असा एक अनुकूल काल होता कीं त्यामध्ये आपोआप निरिंद्रिय द्रव्यापासून रासायनिक कार्ये घडून जीवनपिंड तयार झालें व पुढें क्रमाक्रमानें त्यांचे विभाग होऊन त्यांची वृद्धि होत गेली. कार्यकारणांचा शुष्क विचार न करतां परमेश्वराने प्रथम जीवनपिंड उत्पन्न केले व त्यांना स्वतःची परंपरा वाढविण्याची शक्ति आहे, असें कांहींचे मत आहे. ह्या मतांन मनाचे कदाचित् समाधान होईल. परंतु जिज्ञासा खुंटून जाण्याचा संभव आहे व त्यामुळे शास्त्रीय शोधास आळा बसेल. कांहींचे मत असें आहे कीं हल्ली ज्या प्रकारचे जीवनपिंड आपणास आढळतात तसे पिंड पूर्वी नव्हते. त्यांना अति शीत अथवा अति उष्ण स्थिति मानवत असे. अगदीं साध्य निरिंद्रिय पदार्थापासून विकासक्रमांत हल्लीचे संकीर्ण जीवनपिंड क्रमाक्रमानें उत्पन्न झाले. निर्जीव पदार्थापासून स्थिरत्यंतरें होत होत प्रस्तुतचे जीवनपिंड तयार झाले. विकासवादाचा पुरस्कार करणारे डार्विन, हॅक्सेल, वॅलेस वगैरे प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ते ह्याच रीतीनें जीवनपिंडाच्या उत्पत्ति-विषयी लिहितात. डॉ. शफरसारचे रसायनशास्त्रज्ञ जीवनपिंड रासायनिक प्रयोगशाळेंत तयार करण्यासारखी स्थिति आली आहे असें जोरानें सांगत आहेत. नुकतेच ज्यांचे सिद्धांत सर्व शास्त्रज्ञांस संमत झाले आहेत असे सुप्रसिद्ध डॉ. जगदांशचंद्र बोस म्हणतात कीं पदार्थांत निर्जीव व सजीव असा भेदभावच रहात नाही. त्या सर्वांमध्ये एकच प्रकारचे चैतन्य आहे. मात्र भिन्न भिन्न बाह्य कारणांनीं तें वेगवेगळ्या रीतीनें व्यक्त होतें. अर्थात् जीवनपिंडाची उत्पत्ति अमक्यापासून झाली असा वेगळा प्रश्न राहूं शकत नाही. ज्या पदार्थांस कांहीं कारणांमुळे विशिष्ट उत्तेजन मिळतें, ते पदार्थ त्या उत्तेजनानुसार विकास पावूं लागतात व या न्यायाप्रमाणें जीवनपिंडाची उत्पत्ति झाली असावी.

जलशोषण.—सचेतन शरीरांतील जीवनपिंडाच्या शारीरिक व रासायनिक घडामोडींस पाण्याची अवश्यकता अत्यंत असते व तें पाणी शोषून घेणे हें एक प्रमुख जीवन-कार्य आहे. जलशोषण करणें हा पाण्याशीं निकट संबंध येणाऱ्या प्रत्येक सजीव पेशींचा स्वभावधर्म असून तो अगदीं सूक्ष्म अशा एक पेशीमय जलस्थ वनस्पतीपासून तो तहत मोठमोठ्या वृक्षापर्यंत बळक बळक सारखाच असतो. अथवा

प्राथमिक जलस्थ साध्या वनस्पती म्हणजे पाण्यातील तवेग किंवा समुद्र शैवालासारखे जलरुह साधारणपणे आपल्या शरीराच्या सर्व पृष्ठभागाचा उपयोग पाण्याचे शोषण करण्याच्या कामी करतात. परंतु भूस्थ वनस्पती ज्या मानाने वातावरणात वाढू लागल्या, त्यामानाने ह्या शोषक भागांचा संकोच होऊं लागला व शेवटी पाण्याशी अगदी निकट सांनिध्य पावणारा जो भाग त्याची परिणति होऊन त्याचे एक स्वतंत्र इंद्रिय अगर अवयव बनले. त्या अवयवासच सर्वसाधारणपणे 'मूळ' म्हणण्याचा प्रघात आहे. ह्या मूळातूनच जलशोषण होतें. मुख्य मुळावर पोटमुळ्या असून त्या सर्वांच्या अग्राजवळ हजारां शोषक-केंस असतात. ह्या शोषक-केंसांकडून जलशोषणाचे कार्य सुरु होतें. पाण्याचा अंश जमीनीतील सूक्ष्म कणांमोवतीं दिलगलेला असतो. तेथून तो अंश वेगळा केला जाऊन शोषून घेण्याचे काम केंसांकडून होऊं शकतें. शेंकडों शोषक केंस शोषण करण्याचे काम करीत असल्यामुळे मोठमोठ्या वृक्षांसारख्या वनस्पतीस पाण्याचा पुरवठा होतो.

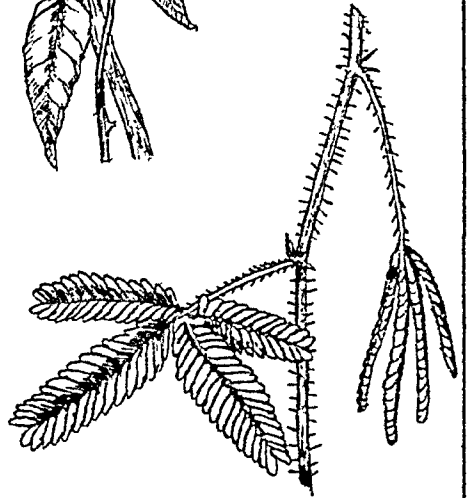
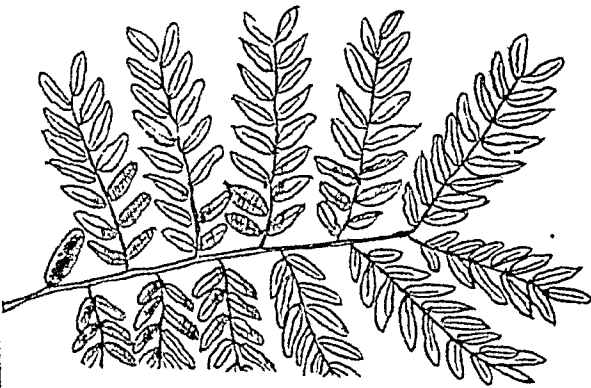
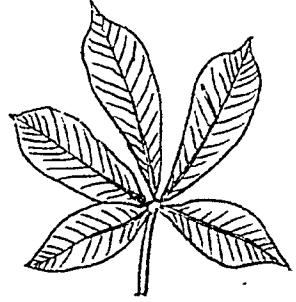
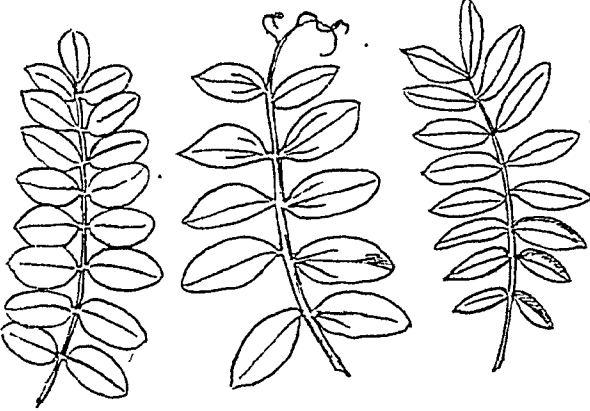
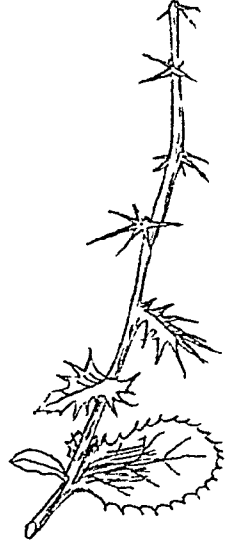
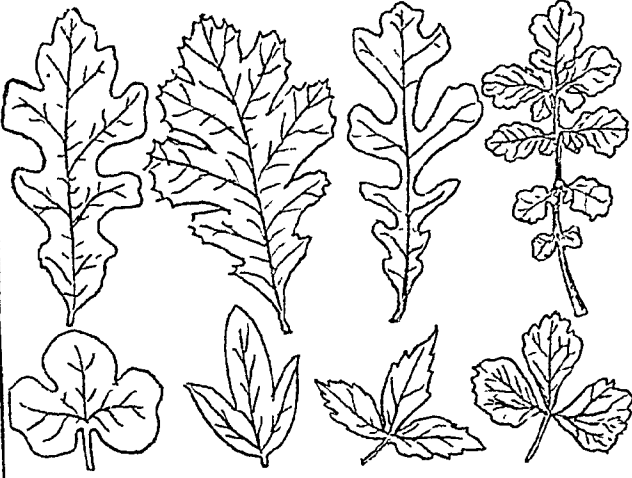
अन्योन्य रसाकर्षण अथवा रस-संमिश्रण:—एक कमी व अधिक घन अशा दोन द्रवरूप रसांमध्ये फक्त एक सूक्ष्म चर्मपटल ठेविलें तर ते दोन्ही रस त्या चर्मपटलांतून एकमेकांकडे जाऊन परस्पर मिसळूं लागतात. ही क्रिया त्या रसद्वयांतील घनतेच्या भिन्नपणावर अवलंबून असते. रस-मिश्रणांत परस्पर विरुद्ध दिशेकडे जाणारे दोन प्रवाह सुरु होतात. पहिला प्रवाह पातळ रसांतून जास्त घन रसाकडे पुरु होतो, दुसरा प्रवाह उलट घनरसांतून पातळ रसाकडे असतो. प्रथमतः त्यामानाने पहिला प्रवाह सुरु होऊन दुसरा प्रवाह सुरु होण्यास कमी अधिक वेळ लागतो. ह्या रीतीने मिश्रण सुरु झाल्यावर दोन्ही रसांची घनता सारखी होईपावेतो तें मिश्रण चालू असतें. दोन भिन्न घनतेचे रस परस्परांत ह्या प्रकारें मिसळणें ह्या त्यांचा शारीरिक स्वभावधर्म आहे. कित्येक वेळां एकच रस दुसऱ्या रसाकडे अधिक जोरांने आर्काषिला जाऊन तो दुसऱ्या रसांत पूर्णपणे मिसळतो व दुसरा पहिल्या रसाकडे आर्काषिला जातच नाही. असें झालें म्हणजे मिश्रण एकांगी होतें.

शोषक-केंसांकडून होणारें अन्योन्य रसाकर्षण:—शोषक-केंसांच्या चारी धाजूस भित्तिका असून आंतील अंगास जीवरसाचा पातळ कर्णादार थर असतो. व मध्यभागी जलस्थानांत पेशिरस असतो. शोषक केंसांचा संबंध जमीनीतील पाण्याशी येतो. म्हणून जलस्थानांतील पेशिरसांत व जमीनीतील पाण्यांत 'अन्योन्य रसाकर्षण' सुरु होतें. त्यायोगाने जमीनीतून पाणी जलस्थानांत आकर्षिलें जातें. त्यास अडथळा पेशिभित्तिकेकडून होत नाही. जमीनीतील पाणी पुष्कळसे शोषिलें जाऊन तें जलस्थानांत सांठविलें जातें. मात्र ह्या ठिकाणी एक विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे जलस्थानांतून पेशिरस क्वचितच वाहेर जातो. साध्या अन्योन्य

रसाकर्षण-क्रियेत रसांचें परस्पर मिश्रण अथवा आकर्षण होतें. पण ह्या क्रियेत अशा ठिकाणी एकांगीपणा रहातो. पेशिभित्तिकेच्या आंतील अंगास असणाऱ्या जीवरसाच्या थरा मुळे आंतून वाहेर पेशिरस जाण्यास अडथळा होतो. वाहेरून वाटेत तितकें पाणी जाऊ शकतें पण आंतील पेशिरसास वाहेर जाण्यास मार्ग मिळतोच असें नाही.

शोषणकार्यातील जीवरसाची आवड:—पेशींतील जीवरसाचा थर जलशोषणास उत्तेजन देण्याच्या कामीच केवळ महत्त्वाचा आहे असें नाही, तर त्या पाण्यांत जीं द्रव्ये विरलेलीं असतात तीं किती व कोणचीं शोषण करावयाचीं, हे ठरविण्याच्या बाबतीतहि त्याकडून मोठी महत्त्वाची कामगिरी घडते. पाण्यांत विरणाऱ्या सर्वच क्षारांचा शिरकाव जीवरसांतून होतो असें कोणी समजू नये. विरलेले क्षार शोषणकार्यास उपयोगी पडत असतील तरच तें जीवरसाच्या थरांतून जलस्थानांत येऊं शकतात. पुष्कळ वेळां विरलेल्या क्षारांच्या घनतेत फरक होत गेला म्हणजे ते जीवरसांतून शोषिले जाऊं शकतात. प्रथम जरी त्यास अडथळा होत असे, तथापि पुढें त्यांच्या घनतेतील फरकामुळे त्यांचा अपायकारक परिणाम नाहीसा होऊन तो शोषणकार्यास उपयोगी पडू शकतो. म्हणूनच त्याला आंत शिरण्यास हरकत रहात नाही. ग्लिसरीन हा पदार्थ साध्या स्थितीत जीवरसांत केव्हांहि शिरू शकत नाही. परंतु तोच (ग्लिसरीन) पदार्थ पुष्कळ वेळ पाण्यांत राहून त्याची घनता कमी झाली, तर जीवरसांत शिरण्यास योग्य होतो. प्रथम त्यामुळे जीवरसांत संकोच उत्पन्न होऊन जलस्थानांतून पाणी वाहेर जाऊन पेशींतील ताण कमी होतो. पण पुढें घनतेत फरक झाल्यावर जीवरसाची संकोच-स्थिति नाहीशी होऊन ग्लिसरीन हा पदार्थ साध्या पाण्याप्रमाणे वाटेत तसा आंत जाऊं शकतो. ग्लिसरीनप्रमाणेच आल-कोहल किंवा मद्यार्क जीवरसांत शिरू शकत नाही. पण त्याची ही घनता फार कमी झाल्यावर तोहि साध्या पाण्यासारखा शिरू शकतो. जीवरसांतून एखादा पदार्थ विरलेल्या स्थितीत जलस्थानांत शिरणें झाल्यास त्याचे प्रमाण फारच सूक्ष्म असलें पाहिजे. जीवरसास अवश्य लागणाऱ्या क्षारांचेच कांहीं एका विशिष्ट प्रमाणांत शोषण होऊं शकतें. पाण्याच्या परमाणूवर तसेच त्यांत विरलेल्या क्षारांच्या परमाणूवर जीवने आकर्षण भिन्न भिन्न प्रकारें होतें. म्हणून वनस्पतीमध्ये जमीनीतून पाणी शोषिलें जातें. त्यांतील क्षारांचे प्रमाण तसेच त्या जमीनीतील पाण्याच्या क्षारांचे प्रमाण वेगळें असतें. एकाच जागी वाढणाऱ्या निरनिराळ्या जातींच्या झाडांची राख करून तिचे पृथक्करण करून पाहिल्यास असें दिसून येईल कीं तेथील पाण्यांत असणाऱ्या क्षारांच्या प्रमाणाहून झाडांतील क्षारांचे प्रमाण निराळे असते, एवढेंच नव्हे, तर निरनिराळ्या जातींतहि हें प्रमाण आढळतें. अशा प्रकारें जमीनीतील पाण्यांत क्षारांचे कांहींहि प्रमाण असलें तरी

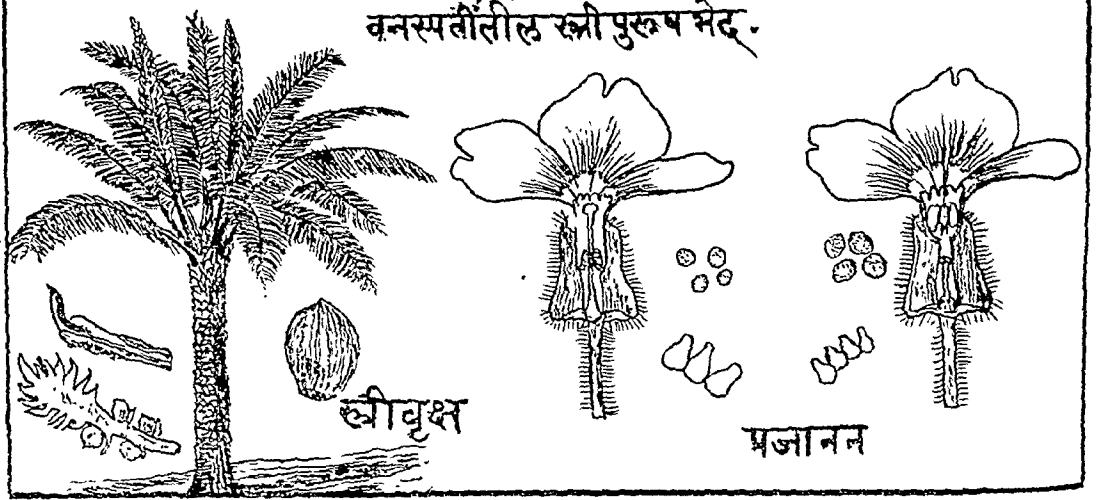
पानांचे प्रकार.



मांसाहारी वनस्पती.



वनस्पतींतील स्त्री पुरुष भेद.



तें पाणी आणि क्षार आपल्या इच्छेनुरूप अगर गरजे-
नुरूप शोषण करण्याविषयी जीवरसाची आवडरूपी शक्ति
जीवनकार्यांत फार महत्त्वाची आहे. कारण त्यामुळे पाण्यांत
एखादा क्षार अधिक प्रमाणांत असल्यास किंवा त्या
क्षाराची जहरी नसल्यास किंवा तो अपायकारक असल्यास
जणू काय तें पाणी गाळून घेऊन त्या क्षाराचा त्याग करितां
येतो. उलटपक्षीं एखादा विशिष्ट क्षार फार कमी प्रमाणांत
असल्यास तो योग्य प्रमाणांत शोषिला जाण्याची व्यवस्था
मुळावरील शोषक केंद्रांकडून केली जाते.

पेशींतील जीवरसाची घनता पेशिभित्तिकेजवळ असल्यानें
जीवरसाचा थर त्या जागी तयार होतो व ह्या थराचा आधार
पेशिभित्तिकेस मिळतो. तसेंच जलस्थानासमोवतीं सुद्धां
जीवरसाची घनता अधिक होऊन जलस्थानांत पेशिरस संभा-
ळून धरण्यासहि त्याचा आधार होतो. द्रव स्थितीत वाहे-
रून पदार्थ आंत शिरणें अथवा पेशिरसांतून तो बाहेर जाणें
ही गोष्ट जीवरसाच्या ह्या विशिष्ट घनतेवर अथवा घन पड-
द्यावर अवलंबून असते. जेव्हां एखादा पदार्थ पाण्याबरो-
बर पेशिभित्तिकेजवळील जीवरसाच्या थरांतून आंत शिरूं
लागतो; तेव्हां तो पदार्थ आंत शिरला असतां फायदेशीर
होणार असेल, तर त्याला अटकाव होत नाही. पण जर
त्याची उपयुक्तता नसेल तर जीवरसामध्ये संकोच उत्पन्न
होऊन जीवरस जलस्थानाकडे सरकूं लागतो व जलस्थानां-
तून पाणी बाहेर जाऊं लागतें. त्या पदार्थास आंत शिर-
ण्यास वाव मिळत नाही. जरी पेशिभित्तिकेतून द्रव स्थितीत
एखादा पदार्थ आला तथापि तो पुढें जलस्थानांत साठ-
विण्यासाठीं पाठविला जाईलच असें नाही. जीवरसाच्या ह्या
दोन्ही पडद्यांत अथवा थरांत एक विशिष्ट द्रवता उत्पन्न कर-
ण्याचा गुण असल्यानें पेशिभित्तिकेतून आंत आलेला पदार्थ
पुन्हां वेगळ्या प्रकारें विरल जाऊन मग तो जलस्थानांत
शिरण्यास योग्य होतो. ही विशिष्ट द्रवता त्या पदार्थास न
मिळाल्यास तो पदार्थ जीवरसांत शिरूं शकत नाही, म्हणजे
हा विशिष्ट गुण जीवरसाच्या आवडीमुळे अथवा नावडी-
मुळे उत्पन्न होतो असें म्हणण्यास हरकत नाही. ज्या पदा-
र्थापासून पोषणकार्यास मदत होईल अशाच पदार्थास तीं
विशिष्ट द्रवता त्या जीवरसाच्या थरांतून मिळते व तेच
पदार्थ आंत शिरूं शकतात. जीवरसाचे हे धर वरचेवर
नवीन होत गेल्यामुळे त्यांचा विशिष्ट द्रवता उत्पन्न करणारा
गुण कायम रहातो. म्हणून क्षारशोषणांत जीवरसाची
आवड अथवा विशिष्ट शक्ति प्रधान कारण आहे.

केशाकर्षणः—दिव्याच्या वार्तात तेल खालून वर
चढतें त्याप्रमाणें जमीनीत घुसलेल्या मुळ्यांच्या शोषक
केंद्रांत पाणी शिरून वर चढतें, असा कांहीं लोकांचा समज
होता, पण हा समज चुकीचा आहे. कारण केशाकर्षण
सुरू होण्यास केंद्रांची तोंडे उघडीं असावीं लागतात. उपरचा
तोंडांतून येथेहि कदाचित् केशाकर्षण सुरू झालें असतें. पण

शोषक केंद्रांना उघडीं तोंडे विलकूल असत नाहींत.
मोठमोठ्या शक्तीच्या सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून सुद्धां त्यांवर तोंडे
असलेलीं दिसत नाहींत. अर्थात् केशाकर्षणास अशा स्थितीत
नाव मिळत नाही. म्हणून शोषककेंद्रांत पाणी शिरण्यास
केशाकर्षण कारणीभूत होत नाही असें आतां सर्वसंमत व
सिद्ध झालें आहे.

शोषक केंद्रांची उपयुक्तता.—मुळ्या जमीनीत घुसतांना
त्यांना सर्वत्र जमीनी मज व भुसभुसित आढळतात असें नाही.
कित्येक ठिकाणीं जमीन फारच टणक व कठिण असते. अशा
स्थितीत मुळ्यांना क्षारशोषण करणें तसेंच जमीनीत खोल-
वर घुसत जाणें मोठें कठीण जातें. परंतु हें काम शोषककेंद्रांमुळे
फार सुलभ होतें. जमीन कितीहि कठिण असली तरी शोषक
केंद्रांच्या शोषण शक्तीपुढें टीकाव घरूं शकत नाही. जेव्हां
शोषककेंद्रांतील पेशिरसांत व जमिनीतील क्षारयुक्त पाण्यांत
अन्योन्य रसाकर्षण सुरू होतें, तेव्हां जलस्थानांतून सूक्ष्म
प्रमाणांतून कर्वाळ बाहेर येतें. पाण्यांत न विर-
णाऱ्या पदार्थास ह्या आंतून बाहेर येणाऱ्या आम्ला-
मुळे द्रवता उत्पन्न होऊन ते पदार्थ पाण्यांत विरतात व
अन्योन्य रसाकर्षण-क्रियेत ते पाण्याबरोबर जलस्थानांत
शिरूं शकतात. खरोखर कठिण जमीनीतील क्षार विरवि-
ण्याकरितां हें अम्ल बाहेर येणें अवश्य असतें. ह्या रीतीनें
हें अम्ल निरुपयोगी न होतां उलट जमिनीतील क्षार
विरविण्याकरितां हें अम्ल बाहेर येणें अवश्य असतें. ह्या
रीतीनें हें अम्ल निरुपयोगी न होतां उलट जमि-
नीतील कठिण पदार्थास विरवून सोडण्यास त्याचा
उपयोग होतो. ह्याप्रमाणें त्या कठिण पदार्थावर शोषक-
केंद्राची विद्रावक क्रिया सुरू झाली म्हणजे हळू हळू
त्यांचे काठिण्य नाहीसें होत जातें. जरी जमिनीत पोषण-
कार्यास उपयोगी पदार्थासारखें पुष्कळ अन्नक्षार असतात.
तथापि ते विरल्याशिवाय वनस्पतिशरीरांत जाणें शक्य
नाहीं. म्हणून असे पदार्थ शोषणापूर्वीं विरविले जाणें
अवश्य आहे. विरविण्यास अम्ल पाहिजे. अर्थात् जल-
स्थानांतून कित्येक वेळां अन्योन्यरसाकर्षणक्रियेत जें
अम्ल बाहेर येतें, त्याचा उपयोग अशा वेळां फार होतो.
ही नैसर्गिक व्यवस्था नसती तर जमिनीत उपयोगी पद-
ार्थासारखे अन्नक्षार असूनहि त्यांचा उपयोग वनस्पति-
पोषणास कांहींहि झाला नसता. ह्या दृष्टीनें विचार केल्यास
शोषक-केंद्रांची उपयुक्तता जीवनकार्यांत किती मोठी असते
हें कळण्यासारखें आहे. सर्वत्र ठिकाणीं जलस्थानांतून
अन्योन्य रसाकर्षण—क्रियेत अर्शा अम्ल बाहेर येतात असें
नाहीं. त्या परिस्थितीप्रमाणें क्षार विरविण्यास अम्ल बाहेर
जाण्याची योजना जीवरसाकडून होते. कांहीं लोकांचा
समज असा आहेकी, प्रत्यक्ष अम्ल शरीरांतून बाह्यांगीं येत
नाहीं. पण सचेतन पेशींत धासोच्छ्वासक्रिया नेहमी चालू
असल्यानें जे कर्वाळ वायु बाहेर येतो, त्याच्या पाण्याशी

मार्ग खुला ठेवणे अथवा न ठेवणे वगैरे कायें जीवनिपिंडांच्या उत्तेजनकार्यावर अवलंबून असतात. म्हणूनच साधें वाष्पीभवन व वनस्पति-शरीरांत होणारा वाष्पोच्छ्वास ह्या दोन्ही कार्यांत मोठा भेद असतो. एक कार्य केवळ जड तर दुसरें जीवनात्मक आहे.

वाष्पोत्सर्जनाचे फायदे:—पेशिरसाचा वाष्परूपा उच्छ्वास झाल्याने नवीन पाणी शरीरांत शिरण्यास एक प्रकारचें उत्तेजन मिळते. व त्याबरोबर अन्न-क्षारांचें शोषण होतें. अशा ठिकाणी पेशिरसास वाष्परूप देण्याची काय जरूरी आहे, तर वाष्परूपानें केवळ पाणी नाहीसं होऊन निरिंद्रिय अन्न-क्षार शरीरांत शिष्टक राहतात. ह्या रीतीनें अन्नक्षार शरीरांत राखून पाण्याची तेवढी वाष्परूपानें विल्हेवाट लागते.

वाष्पोच्छ्वासानें शरीरांतील उष्णता विशिष्ट अंशापेक्षां अधिक वाढत नाही. सूर्यप्रकाशांत पानें, फांद्या, खोड वगैरे भाग एकसारखे तळपत राहिल्यानें त्यांच्या शरीरांतील उष्णतेचें प्रमाण फारच वाढलें असतें. पण वस्तुस्थिति उलट आढळते. वाष्पोच्छ्वास-क्रियेंत पुष्कळशी उष्णता खर्च होऊन फांजाळ उष्णतेचा अपायकारक परिणाम टाळिला जातो. नाही तर त्या उष्णतेनें शरीरांतील नाजूक जीवनिपिंडादि पदार्थ मृत होऊन सर्व जीवनिकार्ये बंद पडलीं असता. यद्यपि सूर्यप्रकाशासुद्धा कांहीं शक्ति सेंद्रियपदार्थांपेक्षांत खर्च होते तथापि उरलेल्या उष्णतेचा परिणामहि जीवनिपिंडावर अपायकारक झाल्याशिवाय राहिला नसता. पण वाष्पोच्छ्वासांत ती उरलेली उष्णता खर्च होऊन आपोआप तो अपायकारक परिणाम टाळिला जातो. ह्या दृष्टीनें विचार केल्यास वाष्पोच्छ्वासानें एक मोठीच कामगिरी साधते ह्यांत संशय नाही.

वाष्पोच्छ्वास व त्वग्-रंध्र:—पेशिरसाची वाफ झाल्यावर ती 'त्वग्-रंध्र' नांवाच्या विशिष्ट छिद्रांतून शरीराबाहेर गाते. त्वग्-रंध्रांची योजना केवळ वाष्पोच्छ्वासासाठीं असते असें म्हणतां येणार नाही. त्वग्-रंध्रांचा उपयोग, शर्करादि सेंद्रियपदार्थांपेक्षांत अवश्य असणारा कर्बाम्ल वायु शरीरांत शोषणें अथवा आंतून आक्सिजन वायू बाहेर सोडणें, त्याच-प्रमाणें श्वासोच्छ्वास-क्रियेतील वायूच्या फेरबदलास वाव देणें वगैरे गोष्टांकडे होतो. ह्या गोष्टींबरोबरच वाष्पोच्छ्वास-कार्यासहि त्यांतून वाट मिळते. पेशिरसाची वाफ झाल्यावर प्रथम ती पेशिमध्य पांढक्यांत अथवा वात-स्थानांत जमते. सर्व वातस्थानांचा परस्पर संबंध असून त्यांची वाळ अंगें म्हणजे त्वग्-रंध्रें होत. अर्थात् वातस्थानांत जमणारी वाफ ह्या त्वग्-रंध्रांतून पडते. त्वग्-रंध्र उघडणें अथवा बंद होणें हें त्वग्-रंध्राजवळील रक्षकपेशींच्या कमी अधिक तणावावर अवलंबून असतें. जेव्हां रक्षकपेशींतील पेशिरसामुळे पेशीभित्तिका तणाणें लागते त्यावेळीं त्वग्-रंध्र अधिक उघडें अथवा विस्तृत होतें. रक्षकपेशींच्या भित्तिकेची रंध्राकडाला वाजू अधिक जाड असल्यानें तणावाचा परिणाम

त्या वाजुवर फारसा होत नाही. उलट दुसऱ्या वाजुची भित्तिका पातळ असल्याकारणानें त्यावर तणावाचा जोर पडून ती अधिकच ताणली जाते. ह्या स्थितीत दुसरी वाजू तणावाकडे कलल्यामुळे रक्षकपेशीद्वयांतील त्वग्-रंध्र अधिक खुलें होतें व त्यांतून आंतील अंगास असणाऱ्या वातस्थानांतील वाफेस बाहेर पडण्यास आपोआप मार्ग खुला होतो. जर रक्षकपेशीद्वयांत तणाव उत्पन्न होणार नाही तर तिच्या दोन्ही वाजू सारख्या दिल्या राहून त्यांतील त्वग्-रंध्र जवळ जवळ बंद राहिल.

त्वग्-रंध्रांत वाहेरून वायू आंत शिरतो म्हणून तें उघडतें असें नाही. केवळ बाह्यत्वचेच्या रक्षकपेशींच्या कमी अधिक तणावाप्रमाणें त्वग्-रंध्र विस्तृत अथवा संकुचित होतें. कमी अधिक संकोचाप्रमाणें अथवा विकासाप्रमाणें वाहेरून वायु शोषण्यास सुद्धा अडथळा होतो व त्यायोगें कारवचनकर्तृविपाक अथवा संस्थापन किंवा श्वासोश्वास ह्यासारख्या जीवनि-कार्यांत अडथळा उत्पन्न होत असतांना सुद्धा वाष्पोच्छ्वासास सोय व्हावी म्हणून त्वग्-रंध्रें बंद अगर उघडीं ठेवलीं जातात. ह्यावरूनच जीवनिकार्यांतील वाष्पोच्छ्वासाचें महत्त्व लक्षांत घेण्यासारखें आहे. प्रकाशामुळे त्वग्-रंध्र उघडें रहाण्यास अप्रत्यक्षरीतीनें एक प्रकारचें उत्तेजन मिळतें. कारण रात्री तसेंच दिवसां शोषण-कार्ये मुळाकडून चालू असतें व त्याप्रमाणें रक्षकपेशींत तणाव उत्पन्न होऊन रात्रीसुद्धा त्वग्-रंध्र उघडें राहिलें पाहिजे. पण रात्री त्वग्-रंध्रें उघडीं असत नाहीत. दिवसां रक्षकपेशींतील जीवनिपिंड प्रकाशानें उत्तेजित होऊन ते अधिक पाणी शोषून घेतात व त्यायोगें पेशींत अधिक ताण उत्पन्न होऊन त्वग्-रंध्रें खुलीं होण्यास मदत होते. रात्री प्रकाशाचा अभाव असल्यानें जीवनिपिंडांस प्रकाशाचें विशिष्ट उत्तेजन मिळत नाही व त्याचा परिणाम रात्री रक्षकपेशींत कमी शोषण होऊन ताणहि दिवसासारखा उत्पन्न होत नाही. अर्थात् अशा स्थितीत त्वग्-रंध्रें खुलीं राहणें शक्य नसतें. म्हणजे प्रकाशाचा अप्रत्यक्ष उपयोग ती खुलीं राखण्यास होतो.

पानाच्या वरील वाजुपेक्षां खालील वाजुवर हजारों त्वग्-रंध्रें असतात म्हणून त्या वाजुंतून वाष्पोच्छ्वास अधिक होतो हें निराळें हें सांगण्याची जरूरी नाही.

वाष्पोत्सर्जन व परिस्थिति:—वाष्पोत्सर्जन परिस्थिती प्रमाणें कमी अधिक जोरानें चालते. हवेंत उष्णतेचें प्रमाण-अधिक झालें असतां वाष्पोत्सर्जन अधिक होतें पण उलट तेंच प्रमाण कमी झालें किंवा हवा थंड झाली तर त्याचा परिणाम वाष्पोत्सर्जनावर होतो. दमट हवेपेक्षां कोरड्या हवेंत तें अधिक होतें. कोरड्या हवेप्रमाणेंच सांसाट्याचा वारा सुटला असतां वाष्पोत्सर्जन अधिक होऊन पानें गळल्यासारखी होतात. कोरड्या हवेंत जरी वाष्पोत्सर्जन

अधिक होतें, तथापि कोरड्या जमीनींतील रोपट्यांतून तें कमी होतें. ह्याचप्रमाणें सर्द जमीन व सर्द हवा ह्या दोन्ही स्थितींत वाष्पोत्सर्जन अगदी उलटरीतीनें चालतें. जेव्हां जमीनींत पाणी पुष्कळ असतें अशा वेळीं मुळांकडून अधिक पाणी शोषिलें जातें; व अर्थात् त्या प्रमाणांत वाष्पोत्सर्जन अधिक होतें. पण उलट जमीनींत पाणी असलें तर कमी पाणी शोषिलें जाऊन वाष्पोत्सर्जन कमी होतें. तसेंच जमीनींतील विशिष्ट क्षारावरसुद्धां वाष्पोत्सर्जन कांहीं अंशां अवलंबून असतें. प्रखर प्रकाशांत वाष्पोत्सर्जन अधिक होऊं लागतें. अशा स्थितींत वाष्पोत्सर्जनांत खर्च होण्याच्या पाण्यापेक्षां कमी पाणी मूळ्याकडून शोषिलें जाईल तर त्याचा वाईट परिणाम वनस्पतीस भोगावा लागतो. हा वाईट परिणाम टाळावा म्हणून जीवनपिंडास वाष्पोत्सर्जन बंद करण्याची सोय करणें भाग पडतें. काँवळ्या पानावर एक प्रकारचे संरक्षक आवरण उत्पन्न करून वाष्पोत्सर्जन कमी केलें जातें.

आवरणामुळें प्रकाशाची आंश आंत कमी पोहोचते म्हणून पेशिरसाची वाफसुद्धां त्या प्रमाणांत कमी होते. कित्येक वेळां मेणासारख्या पदार्थाचा लेप पानावर तयार केला जातो. मेण हा पदार्थ उष्णतावाहक नसल्यामुळें प्रकाशाची उष्णता आंतील भागात शिरत नाही, व त्यामुळें पेशिरसाची वाफ कमी होते. कित्येक वेळां कडक प्रकाशांनं जीवनपिंड उत्तेजित होऊन प्रकाशांत सुद्धां त्वग्—रंभ्रं बंद करतात. कांहीं ठिकाणी त्वग्—रंभ्रांजवळ शेंकडें केंस उत्पन्न होऊन वाफ वाहिर जाण्याचे मार्ग बंद होतात. कांहीं ठिकाणी पानावर दाट केंस वाहून पानास पोहोचणारी उष्णता कमी केली जाते. ज्या ठिकाणी पाणी फार कमी पडतें पण प्रकाश कडक पडतो अशा ठिकाणी उत्पन्न होणाऱ्या वनस्पतीच्या पानाचा आकार फार लहान केला जातो. पानांचा आकार लहान झाल्यामुळें तितक्या प्रमाणांत वाष्पोत्सर्जन कमी होतें. कांहीं पानें कांट्यांसारखी संकुचित व अणुकुचिदार होतात. त्यामुळें वाष्पोत्सर्जन फार कमी होतें. कडक उन्हाळा फार दिवस टिकला असतां वनस्पतींतून फाजील वाष्पोत्सर्जन होण्याची भीति असते. अशा स्थितींत वाष्पोत्सर्जनाची साधनें जीं पानें, तींच अजीवात गाळून तें कमी केलें जातें. पानें गळल्यानें शर्करादि पदार्थांतपत्तीस अडथळा येतो तथापि फाजील वाष्पोत्सर्जनांनं सुकून जाण्याच्या ऐवजीं किंचित्कां जीवनपिंड संकुचित सुप्त स्थितींत ठेवणें बरें.

एक मृत व एक सजीव अशा दोन सारख्या आकाराच्या पानांतून वाष्पोत्सर्जन कसें होतें ह्याचि परीक्षण केल्यास असें आढळून येईल कीं मृत पानांतून वाष्पोत्सर्जन अधिक जोरानें होतें. ह्याचें कारण त्यांत वाष्पोत्सर्जन कमी अधिक करणारे जीवनपिंड असत नाहीत. पण सजीव पानांत जीवनपिंड असल्यानें पाण्याच्या पुरवठ्याप्रमाणें अथवा

इतर परिस्थितीप्रमाणें वाष्पोत्सर्जन कमी अधिक होत असतें.

पेशिरसाचा उत्प्रवाहः—मोठमोठ्या दोन दोनशें फूट उंच वाढणाऱ्या वृक्षांच्या शेंडयाकडे असणाऱ्या फांशांत अथवा पानांत मुळाकडून शोषिलें जाणारें पाणी कसें पोहोचतें हा मोठा प्रश्न आहे. ह्याविषयी निरनिराळ्या शास्त्रज्ञांचीं मतें वेगवेगळीं आहेत. 'झाडांत पाणी कसें वर चढतें,' हा प्रश्न अजून जसा सुटावा तसा सुटलेला नाही. वाद्य हवेच्या विशिष्ट दाबामुळें अगर वजनामुळें मुळ्यांमध्ये पाणी वर चढतें असें कांहींच मत आहे. परंतु पदार्थ-विज्ञान-शास्त्रांत ठरविलेली हवेच्या दाबाची किमान मर्यादा तीस फुटांपेक्षां अधिक नाही. अर्थात् दोन दोनशें फूट पाणी वर चढणें केवळ हवेच्या दाबामुळें वनस्पति-शरीरांत घडून येतें हें सर्वांना पटत नाही. कांहींच्या मतानें केशाकर्षण-क्रियेनें वाहिन्यांतून पाणी वर चढत असावे परंतु वाहिन्यांची परंपरा मुळ्यापासून शेंड्यापर्यंत सारखी नसते. शिवाय कांहीं विशिष्ट मर्यादपलीकडे केशाकर्षण क्रियेचा प्रभाव चालत नाही. म्हणून इतक्या लांबवर पाणी चढण्यास केशाकर्षण कारणीभूत होत असेल असें संभवत नाही. केवळ अन्योन्य-रसाकर्षण-क्रियेनें पाणी इतक्या दूरवर पसरत असेल अशी कल्पना केली, तर ती क्रिया फार सावकास होणारी असते व अशा स्थितींत त्या क्रियेनें इतकें पाणी मुळांतून शेंड्यापर्यंत अव्याहतपणें इतक्या लवकर होणें कठिण दिसतें. तसेंच अन्योन्य-रसाकर्षण-क्रियेस चालन देणारे भिन्न घनतेंत विरलेले पदार्थ अमूक एक ठाम प्रमाणांत चोहोंकडे पसरलेले आहेत असें कांहीं सांगवत नाही. मूलजन्यशक्तीनें पाणी नेहमीच चढत असेल असेंहि गृह्यंत घरतां येत नाही. कारण जेव्हां वातोत्सर्जन-क्रिया जोरांत चालूं असते अशा वेळीं मूलजन्यशक्ति अगदी सूक्ष्म स्थितींत असते. डिवसन, जॉली, अस्कनसी वगैरे शास्त्रज्ञांच्या मतानें मुळांतून पाणी वर खेचिलें जाण्यास पानांतील वाष्पोत्सर्जन पुरेसें आहे. पानांतील वाह्यांगाकडे असणाऱ्या पेशांतील पेशिरसाची प्रकाशाच्या उष्णतेनें वाफ होऊन ती पानांतील वात स्थानांत जमूं लागतें. अशा वेळीं तेथील पेशिरस घन शोळें लागतो. पण ह्याच वेळीं इतर पेशांतील पेशिरस घन असत नाही अर्थात् त्या दोन्ही पेशिरसांत अन्योन्य-रसाकर्षण सुरू होतें व खालून पेशिरस वर चढूं लागतो. हाच परंपरा खाली जमीनींत असणाऱ्या मुळ्यापर्यंत पोहोचते व त्या सर्वांतून पेशिरस ह्याच रीतीनें वर चढतो. ही विचारसरणी एकंदरीत बरी दिसते. पण जसें जसें वाष्पोत्सर्जनानें एकीकडून पाणी नाहीसें होईल त्याप्रमाणें खालून अन्योन्य-रसाकर्षण क्रिया चालू असल्या पाहिजे. नेहमी ही क्रिया फारच सावकाशरीतीनें होते. अर्थात् इतक्या जलद पाण्याचा एकसारखा प्रवाह ह्याच एका क्रियेनें चालू राहील असें कधीहि म्हणवत नाही. कित्येक वेळां वाष्पोत्सर्जन-क्रिया चालू नसतानासुद्धां पाणी खालून वर चढत असतें. अशा

स्थितांत वाष्पोत्सर्जनानेच पाणी वर चढतें ही उपपत्ति कशी टिकणार ? कित्येक जार्गी अन्योन्यरसाकर्षण-क्रिया एका विशिष्ट दिशेनें होण्यासारखी स्थिति असून सुद्धा प्रवाह उलटा जातो. एकंदरीत अमुक एक विशिष्ट क्रियेनें पाणी वर चढतें हें निश्चित सांगतां येत नाहीं कांहींनीं केवळ सचेतन पेशींकडून हें कार्य केलें जातें असें प्रतिपादिले पण स्ट्रॉसवरनें ह्याविषयी प्रयोग केला. त्यानें कांहीं कलमें मोरसुदाच्या पाण्यांत ठेवून त्यांचा त्यावर कसा काय परिणाम होतो हें पाहिलें. मोरसुदाचा अंश पानापथेंत येऊन पोहोचलेला त्याला आढळून आला. तो वर येतांना मध्य-तरां असणाऱ्या सर्व पेशी मृत झाल्या ह्यावरून त्यानें अनुमान वसविलें कीं सचेतन पेशींकडूनच पाणी वर चढविलें जातें असें नाहीं. ह्याचप्रमाणें मुळ्यांवर आघणाचें पाणी ओतून त्यांतील पेशी मारून टाकिल्या तथापि सुद्धा पानांतून वाष्पोत्सर्जन एकदां सुरू झालें म्हणजे मागाहून सचेतन पेशींची ह्या कार्यांत फारशी जरूरी नाहीं. डॉ. बोस यानां ह्यासंबंधी एक निराळीच उपपत्ति दिली आहे. सचेतन पेशींच्या जीवनक्रियेनेंच पाणी मुळ्यांतून शेंद्व्यापर्यंत चढत जातें असें त्यांचें म्हणणें आहे. मात्र घडामोडी निरनिराळ्या उत्तेजनापासून उत्पन्न होतात. जमीनीशीं मुळ्यांचा संबंध येणें तसेंच त्या जमीनींत घुसतांना त्यांच्या वाढत्या भागाची घासून झीज होणें अथवा शोषक-केंसाकडून अन्योन्यरसाकर्षणक्रियेनें पाणी शोषून घेतल्यावर पेशींत ताण उत्पन्न होणें, किंवा जमीनींत वेगवेगळे रासायनिक क्षार असणें वगैरे कारणांनीं मुळ्यांच्या अग्रभागास उत्तेजन मिळून वर चढण्यास त्यायोगें चालन मिळतें. एकदां तें चालन मिळाल्यावर पुढें आपोआप तें पाणी सरकत जातें. प्रथम उत्तेजनामुळे शोषक-केंसांतील जलस्थानाचा संकोच होतो व त्यायोगें त्यांतील पेशिरस पुढील जलस्थानांत जातो. पुढून तो रस पुन्हां नवीन जलस्थानाकडे जातो म्हणजे एकदां चालन मिळाल्यावर त्याचा परिणाम फार दूरवर पुष्कळ वेळ होत रहातो. सुद्धांतून पेशिरस वर चढण्यास एकच उत्तेजन पुरें होतें असें नाहीं. तर निरनिराळ्या उत्तेजनांच्या संकलित परिणामामुळे पेशिरस वर चढतो. वनस्पति-शरीरांत उत्तेजन प्रदूण करणारी पेशिजाळें सर्व जार्गी असतात. त्यांनां एकदां आरंभी उत्तेजन मिळालें म्हणजे तें पुढें एका पेशिजालापासून दुसऱ्यास व दुसऱ्यापासून तिसऱ्यास पोहोचत जातें. उत्तेजनाप्रमाणें पेशिरसाचा प्रवाह एका पेशिजालापासून दुसऱ्यांत चालू होतो.

एका पेशीस उत्तेजन मिळाल्यावर त्यांतील जलस्थानाचा संकोच होऊन पेशिरस दुसऱ्यांत जातो. परंतु पुन्हां त्याच वेळीं पहिल्या पेशींस उत्तेजन मिळून पुनःसारखाच संकोच उत्पन्न होतो. अर्थात् त्याबरोबर पेशिरस पुनः दुसरीकडे जातो. याप्रमाणें सारख्या वेळेच्या अंतरानें एकसारखी उत्तेजनं पहिल्या पेशींस मिळतात व त्याप्रमाणें प्रवाह सारखा

पुढें जातो. जसे हृदयांत सारख्या वेळेच्या अंतरानें सारखे धके मिळत गेल्यामुळे रक्ताचा प्रवाह दूरदूर पसरतो. त्याच प्रमाणें मुळ्यांमध्ये अग्राकडील भागांतील उत्तेजनजन्य-संकोचधक्क्यानें पेशिरस खालून शेंद्व्याकडे वढत जातो. उत्तेजनजन्य-संकोच खालून वर अधिक लवकर होतो. म्हणजे उत्तेजनजन्य संकोचानें पेशिरसाचा प्रवाह खालून वर अधिक झपाट्यानें जाऊं शकतो. जर कांहीं कारणानें मुळ्यांच्या अग्रास उत्तेजन मिळण्याऐवजी वर पानाकडे मिळूं लागलें तर संकोचाची दिशा वरून खालीं होईल. पण प्रयोगानें असे सिद्ध झालें आहे कीं वरून खालीं येणारा संकोच-जन्य-प्रवाह सावकाश चालतो. त्यांत खालून वर जाण्यांत दिसणारी त्वरा आढळत नाहीं. पेशिरसाचा प्रवाह व उत्तेजनाची दिशा ह्या दोहोंचा फार निकट संबंध आहे. वाहिन्यांतून पेशिरसाचे प्रवाह तसेंच उत्तेजनांचा प्रवाह हे सारख्याच झपाट्यानें चालतात. प्रवाहास आढव्यापेक्षां लंब दिशा अधिक सोयीची असते. जरी आरंभी उत्तेजनजन्य-संकोचानें पेशिरसास चालन मिळतें, तथापि वाष्पोत्सर्जन, अन्योन्यरसाकर्षण, मूलजन्यशक्तीचा ताण वगैरे गोष्टींनीं तें चालन अधिक जोरानें चालू होतें. शरीरांतील सर्वच सचेतन पेशींत जीवन-घडामोडी सारख्या जोरानें होत असतात असें नाहीं. म्हणून जेथें जेथें अधिक कार्यशील पेशी असतील तेथें अधिक जोरानें उत्तेजनजन्य संकोच उत्पन्न होऊन पेशिरस पुढें पुढें ढकलिला जातो. पेशिरसाच्या उत्प्रवाहासंबंधी ही डाक्टर साहेबांची उपपत्ति अधिक सयुक्तिक दिसते.

अन्नक्षार.—वनस्पतींची अन्न-द्रव्यें सेंद्रिय व निरिंद्रिय अशीं दोन प्रकारचीं असतात. निरिंद्रिय क्षार जमीनींतून शोषिले जातात व सेंद्रिय अन्न शरीरांत तयार केलें जातें. जमीनींत नाना प्रकारचे क्षार पाण्यांत विरणारे असतात म्हणून ते त्या जमीनींत उगवणाऱ्या वनस्पतीमध्ये असतातच असें नाहीं. अत्युमिनीयम धातुचे क्षार बहुतेक जमीनींत असतात पण पुष्कळ वनस्पतींत त्यांचा अंशसुद्धां आढळत नाहीं. समुद्राच्या पाण्यांत आयोडिनचा अंश फारच थोडा असतो परंतु समुद्रशैवालांत त्या क्षाराचें प्रमाण पुष्कळ सांपडतें. ह्यावरून अवश्य क्षारांचें शोषण करून ते क्षार जलस्थानांत वनस्पती सांठवितात. व्यक्ती तितक्या प्रकृती अशी स्थिति असल्यामुळे वनस्पतींच्या क्षारशोषणांत भिन्नता आढळते. एकाच जमीनींत उगवणाऱ्या एकाच जातीच्या वनस्पतींमध्ये सर्व निरिंद्रिय क्षार सारख्याच प्रमाणांत शोषिले जातात असें नाहीं. क्षार-शोषण प्रत्येक वनस्पतीच्या जीवन-व्यापारावर अवलंबून असतें.

छोरीन (हर), गंधक, फास्फरस (स्फुर), सिलिका (सिकत), पोटॅशियम (पालाश), सोडियम (सिंधु), कॅल्शियम (खट), मॅग्नेशियम (मग), लोह, मँगनीझ- (मंगलिक), वगैरे धातूंचे क्षार थोड्याफार प्रमाणांत पुष्कळ वनस्पतींत आढळतात. ह्या सर्व क्षारांचा उपयोग

सारखा होतो असे नाही. ल्युकन्स नांवाच्या शास्त्रज्ञाने वनस्पतीस कोणत्या क्षारांची आवश्यकता आहे हे सप्रयोग काढी वनस्पतीविषयी ठरविले. इतरांनीहि प्रयोग करून काढी विशिष्ट क्षारांची आवश्यकता सिद्ध केली. सर्वसाधारण रीतीने प्रत्येक वनस्पतीस नायट्रोजनक्षार, गंधकक्षार, फॉस्फोरिकक्षार तसेच पोटॅशियम, मॅग्नेशियम, कॅल्शियम, व लोह ह्या धातूंच्या क्षारांची अत्यंत आवश्यकता आहे असे सर्वमान्य सिद्ध झाले आहे.

पोटॅशियम क्षारामुळे वनस्पतीस चांगली पुष्टता मिळून फुले व फळे येतात असा अनुभव आहे. जर जमीनीत पोटॅशियम धातूचा अभाव असला तर त्या ठिकाणच्या वनस्पती सुकू लागतात व त्यांस फुले येत नाहीत. पोटॅशियम क्षाराने सेंद्रिय पदार्थांच्या उत्पत्तीस चालन मिळते व सेंद्रिय पदार्थ वनत गेल्यावर शरीरास पुष्टी मिळते.

मॅग्नेशियम धातूच्या क्षाराचा उपयोग पोटॅशियम क्षारप्रमाणेच नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ वनविण्यास होतो. हरित द्रव्याच्या घटकपदार्थांत मॅग्नेशियम क्षार आढळतो. हरितद्रव्याचा उपयोग कर्षनसंस्थापनक्रियेस फारच मोठा होतो. अर्थात् मॅग्नेशियम क्षाराचेहि महत्त्व तितकेच अधिक आहे

कॅल्शियम क्षाराचा उपयोग संरक्षक असतो. नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ उत्पन्न करण्यास ह्याचा प्रत्यक्ष उपयोग होत नाही. वाढत्या काळांत कॅल्शियम क्षाराचे नांबेहि आढळत नाही. परंतु त्याच जागी पोटॅशियम किंवा मॅग्नेशियम क्षार आढळतात. म्हणून जीवरसाच्या वाढीस ह्या क्षाराची आवश्यकता नसते. परंतु शरीरांत उत्पन्न होणाऱ्या आकसैलिक अम्लासारख्या विषारी अम्लांचा विघातक परिणाम नाहीसा करण्यास कॅल्शियम क्षाराचा उपयोग होतो. रिकर व पेकर ह्या शास्त्रज्ञ-द्वयानां कॅल्शियम क्षारविषयी पुष्कळ शोध केले आहेत. ह्या क्षाराच्या अभावाने पानावर पिवळट रंगाचे चट्टे उत्पन्न होतात व तीं पाने सेंद्रिय पदार्थांप्रतीस निरुपयोगी होतात. अर्थात् ह्या क्षाराचा उपयोग संरक्षकच आहे असे म्हणणे भाग पडते.

लोहक्षाराने जीवनपिंडांत हरित-द्रव्य उत्पन्न होतें. हरित-जीवनपिंडांत लोहक्षाराचे प्रत्यक्ष अस्तित्व असत नाही. तथापि त्या क्षाराचा अभाव जमीनीत झाला की तेथील पाने पिवळी होऊ लागतात. जीवनपिंडास लोहक्षाराने एक प्रकारचे उत्तेजन मिळून त्याचा उपयोग हरित-द्रव्य उत्पन्न करण्यांत होतो. मॉलिश व वेनेस्को ह्या शास्त्रज्ञांनी असे सिद्ध केले आहे की केवळ हिरव्या उच्च वनस्पतीनांच लोहक्षाराची आवश्यकता असते असे नाही तर हरित-द्रव्य नसणाऱ्या आलिव-वर्गाचे सुद्धा लोहक्षाराशिवाय चालत नाही.

ह्या चार क्षारांशिवाय नायट्रोजनक्षार, गंधकक्षार व फॉस्फोरस-क्षार यांची मोठी आवश्यकता असते. हे क्षार जीव-

रसाचे अथवा जीवरसातील केंद्रांचे मुख्य घटक होत.

हवेमध्ये शेंकडा ८० टक्के नायट्रोजन वायूचे प्रमाण असून त्याचा प्रत्यक्ष उपयोग वनस्पतींना होत नाही. म्हणून ते क्षार जमीनीतून शोषून घेणे भाग असते. ज्या जमीनीत ह्या क्षाराची कमतरता असते तेथील वनस्पती पुष्ट होत नाहीत. प्रत्यक्ष जीवरसाच्या मुख्य घटकांत तोटा पडू लागल्याने नवीन वाढ होणे कठिण होते. हाच स्थिती गंधक व फॉस्फोरस क्षारांच्या अभावाने उत्पन्न होते. हेहि क्षार इतरांप्रमाणे जमीनीतूनच शोषून घ्यावे लागतात. गंधकक्षार केंद्रांत असत नाहीत पण जीवरसांत असतात. केंद्रांत फॉस्फोरस क्षार आढळतात. त्यांचा त्या ठिकाणी कोणता प्रत्यक्ष उपयोग असतो हे कळत नाही. प्राणिवर्गांच्या मज्जातंतूंमध्ये सुद्धा फॉस्फोरसक्षार आढळतात व सुद्धा फॉस्फोरस पदार्थ असणारी वीजे अथवा फळे अधिक खाण्यांत यावी असे डॉक्टर लोक सांगतात. त्यायोगे मज्जातंतूंना पुष्टी मिळते असे त्यांचे म्हणणे आहे. यावरून कदाचित् पेशीतील केंद्र फॉस्फोरसाचे स्थान असल्याने ते मज्जातंतूंचे काम देणारे स्थान असावे असा कित्थेकांचा तर्क आहे.

हे क्षार-शोषणास पाण्याची आवश्यकता असते हे पूर्वी सांगितलेच आहे. पाण्याचे घटक आक्सिजन व हायड्रोजन असतात हे निराळे सांगण्याचा जरूरी नाही. ह्याशिवाय हवेतून कार्बन व आक्सिजन असे दोन पदार्थ वायू-स्वरूपांत शोषावे लागतात म्हणजे कार्बन हायड्रोजन, आक्सिजन व नायट्रोजन तसेच गंधक, फॉस्फोरस, पोटॅशियम, मॅग्नेशियम, कॅल्शियम व लोह अशा दहा द्रव्ये वेगवेगळ्या स्वरूपांत वनस्पतींत आढळतात. ह्या द्रव्यांखेरीज व्यक्तिमात्र वनस्पतींत कांही विशिष्ट द्रव्ये आढळतात. कूड नांवाच्या वनस्पतीस क्लोरीन-द्रव्याची आवश्यकता असते व त्याप्रमाणे तो पदार्थ त्यांत साठविलेला आढळतो. गवतामध्ये सिलिका-द्रव्य असते. म्हणजे व्यक्तिमात्र वनस्पतींत आढळणाऱ्या विशिष्ट द्रव्यांचा विचार वाजूस ठेविला असता वरील दहा द्रव्ये प्रत्येक वनस्पतींत अवश्य असतात. पैकी कार्बन व आक्सिजन हे दोन पदार्थ केवळ जमीनीतून क्षारस्थितीत पाण्याबरोबर शोषावे लागतात. ह्या दहा पदार्थांपासून निर-निराळे सेंद्रिय पदार्थ तयार होतात. व त्याच सेंद्रिय-पदार्थांचे सर्व वनस्पती-शरीर वनलेले असते. त्या पदार्थांत सेंद्रियत्व उत्पन्न करणाऱ्या शेंकडां रासायनिक घडामोडी वनस्पतींच्या शरीरांत अव्याहत चालू असतात व अशा घडामोडी म्हणजेच त्यांनी जीवनकार्य होत. ह्या घडामोडीस प्रथम जीवनपिंडाकडून चालन मिळते व एकदां ते कार्य सुरू झाले म्हणजे ते एकसारखे चालू होत.

हरित-द्रव्ययंत्र.—हवा, पाणी व अन्न-क्षार ह्या त्रयी-पासून वनस्पती आपल्या शरीरांत सेंद्रिय अन्न तयार करितोत. सेंद्रिय अन्न तयार करण्यास योग्य अशा विशिष्ट रचना

त्यांच्या शरीरांत असते त्यास हरित्-द्रव्य-यंत्र म्हणतात. ह्या यंत्रांत पुष्कळ हरित्-जीवनपिंड असतात. प्रत्येक हरित्-जीवनपिंड जीवरसात्मक असून त्यांत हरित्द्रव्य असते. हरित्-द्रव्यामुळेच पानास रंग येतो. हरित्-जीवनपिंडापासून हरित्-द्रव्य वेगळे करता येते. मद्यार्क (आलकोहल), ईथर, क्लोरोफॉर्म, वेनझोल, सारख्या रसांत हिरवी पाने ठेवून हरित्-द्रव्यजीवनपिंडापासून वेगळे केले जाते. सोडा, पोटॅश वगैरे पदार्थांचा अंश असलेल्या पाण्यांत हिरवी पाने ठेविली असतां हि हरित्-द्रव्य वेगळे होते. हरित्-द्रव्य उत्पन्न होण्यास लोह-क्षार लागतात. लोहांश नसलेल्या जमीनींतील उगदणाऱ्या वनस्पतींची पाने फिकां होतात. लोहक्षाराप्रमाणेच हरित्-द्रव्योत्पत्तीस प्रकाशाची आवश्यकता असते. म्हणूनच अंधान्या जागी अथवा सावलींत वाढणाऱ्या वनस्पती फिकट होतात. प्रकाशाने पानांतील जीवनपिंड उत्तेजित होऊन हरित्-द्रव्य त्याजकडून उत्पन्न केले जाते. हरित्-द्रव्ये असलेल्या रसावर प्रकाश पडला, तर त्यांतील कांही किरण शोषून घेण्याची शक्ति त्यास असते. तसेच तो रस प्रकाशांत दोन वेगळ्या वाजून पाहिला तर तो दोन वेगळ्या रंगांचा दिसतो. प्रकाशाच्या पलीकडील वाजूस तो हिरवा जशाचा तसाच दिसतो; पण जिकडे त्याचे परावर्तन होते त्या वाजूस तो रस लाल रक्तासारखा दिसतो. ह्या उलट तारे रक्त दिसते. म्हणजे तें प्रकाशाकडील वाजूस लाल व परावर्तन होणाऱ्या वाजूस हिरवे दिसते.

वनस्पति-भेदाप्रमाणे हरित्-जीवनपिंडास वेगवेगळा आकार येतो. कांही पाणकेशांच्या जीवरसांत हरित्-द्रव्य पूर्ण विरले जाऊन त्यास कोणताहि विशिष्ट आकार येत नाही. परंतु स्पायरोगयरासारख्या पाणकेशांत हरित्-जीवनपिंड मळसूत्राकृती होतात. क्षिमियामध्ये त्यास नक्षत्रासारखा आकार येतो. उच्च वर्गांत साधारणपणे त्यास वाटोळा आकार असतो. उच्च वर्गांत अवयवरचना पूर्णत्वात पोहोचल्यामुळे हरित्-जीवनपिंड साधारणपणे पानांत विशेष आढळतात. परंतु ह्यांतहि मध्यांगी ते पुष्कळ असतात. वरील भागापेक्षा खालील भाग अधिक फिका असतो. बाह्यात्वेत हे पिंड सद्दसा आढळत नाहीत. त्वग्-रंध्राच्या रक्षक-पेशींत मात्र हे असतात. मंद प्रकाशांत हरित्-जीवनपिंड पूर्ण रीतीने चोहोवाजूंकडे पसरतात व ही स्थिति कर्वाविपाकास अथवा संस्थापनेस अधिक चांगली असते. प्रकाश कडक असेल तर त्यांची तीव्रता टाळण्याकरिता पानांतील चाह्यांगास असणारे हरित्-जीवनपिंड आंतील वाजूस वळून त्यांचे पुंज तवार होतात. पुंज बनल्याने कडक प्रकाशापासून त्यांचे संरक्षण होते. कडक प्रकाशांत पानांचा पृष्ठभाग एका वाजूला वळून त्यांच्या शक्य तितक्या थोड्या भागावर प्रकाश पडेल अशी व्यवस्था होते. म्हणजे ज्या प्रकारे कडक प्रकाशामुळे स्वतःचे नुकसान न होतें प्रकाश अधिक शोषिला जाऊन सेंद्रिय

पदार्थ वनविण्याचे मुख्य कार्य उत्तम रीतीने साधेल, त्याप्रमाणे ते जीवनपिंड योग्य ती तजवीज करतात.

किरणांचे पृथक्करण:—कांचेच्या त्रिपाश्चांवर प्रकाश पडला असता त्या प्रकाशाचे विघटन अथवा पृथक्करण होऊन त्यापासून रंगी वरेगी सात प्रकारच्या किरण-शलाका उत्पन्न होतात. प्रकाशाचे निरनिराळ्या रंगांतील किरण निरनिराळ्या लांबांच्या लहरींचे आहेत हे त्यांच्या पृथक्कृत स्थितीत स्पष्ट दिसते. तांबडा, नारिंगी, पिवळा, हिरवा, अस्माना, निळा, व जांभळा अशा निरनिराळ्या रंगांचे सात किरण मिळून पांढरा किरण बनतो व असे पांढरे किरण कांचेच्या त्रिपाश्चांवर पडले असता त्यांचे सात घटककिरण वेगवेगळे होतात. पृथक्कृत प्रत्येक किरणाचा परावर्तन—शक्ति वेगवेगळी असते.

किरण व हरित्-जीवनपिंड ह्यांचा परस्पर संबंध:—ज्या प्रकारे कांचेच्या त्रिपाश्चांने किरणांचे पृथक्करण होते, त्याप्रमाणेच हरित्-जीवनपिंडाने सुद्धा किरणांचे पृथक्करण होते. मात्र या दोहूंत फरक असतो. पहिल्या पृथक्करणांत साती किरण वेगवेगळे दिसतात. पण दुसऱ्या पृथक्करणांत कांही किरणांचे शोषण होऊन केवळ उरलेले किरणच वेगळे दिसते तात. त्रिपाश्चांस किरण शोषण करण्याची शक्ति नाही परंतु पानांतील हरित्-जीवनपिंडास तशी शक्ति आहे कांच त्रिपाश्चांत पोकळी करून त्यांत हरित्द्रव्य रस भरला व त्यायोगाने किरणांचे पृथक्करण वसें होते हे पाहिले असतां असे आढळले की नेहमी वेगळ्या होणाऱ्या सात किरणांपैकी फक्त नारिंगी,पिवळे व हिरवे या तीनच रंगांचे किरण वेगळे होतात व बाकीचे चार रंगांचे तांबडे, अस्माना, निळे व जांभळे हे कमी अधिक प्रमाणांत हरित्-द्रव्य रसाकडून शोषिले जातात व उरलेले तीन न शोषिले गेल्यामुळे वेगळे झालेले दिसतात; म्हणजे त्रिपाश्चांच्या पोकळीत ठेविलेल्या हरित्-द्रव्य रसांतील हरित्-जीवनपिंडाकडून प्रकाशाचे कांही किरण शोषिले जाऊन उरलेले किरण वेगळे होतात. ही विशिष्ट शक्ति जीवनकार्यांत फार उपयोगी पडते. ह्या रीतीने प्रकाशातील किरणे शोषून त्यांचा उपयोग सेंद्रिय पदार्थोत्पत्तीस लागणाऱ्या अवश्य शक्तीचा पुरवठा करण्याकडे होतो. प्रकाशांतील सात किरणांपैकी केवळ चार किरण कर्बसंस्थापन-कार्यास अथवा कर्वाविपाकास फार उपयोगी पडतात असा अनुभव आहे. मात्र हे किरण सारख्या रीतीने शोषिले जातात अथवा ते सारखेच उपयोगी पडतात असे नाही. सर्व किरणांत तांबडे किरण सात्विक पदार्थोत्पत्तीस अधिक उपयोगी पडतात व ते त्या मानाने जीवनपिंडाकडून अधिक शोषिले जातात. त्या खालोखाल अस्माना व पुढे निळे व जांभळे अशा क्रमाक्रमाने उपयोगी पडतात व ह्याच अनुभव किरण-शोषणांत दृष्टीस पडतो. प्रकाशांतील उपयुक्त किरण शोषण करून त्यांचा उपयोग सात्विक पदार्थ वनविण्यास करणे हे जीवनकार्यातील एक महत्त्वाचे कार्य असल्याने हरित्-

जीवनपिंडांचें अथवा त्यांतील हरित-द्रव्याचें इतकें महत्त्व असतें.

कारवन संस्थापन.—पानावर असणाऱ्या त्वग्-रंध्रांतून हरित-जीवनपिंडांच्या साहाय्यानें हवेंतील कर्वांम्लवायु शोषिला जातो. तो वायु पानांत आल्यावर पानाच्या घटक-पेशिजाळांत असणाऱ्या पाण्याशीं अथवा पेशिरसाशीं संयोग होऊन त्याचें कर्वांम्ल तयार होतें. पेशिरसांत मुळ्याकडून शोषिलेले पोच्याशियम क्षारादि पदार्थ असतात. जरी या पदार्थांचा प्रत्यक्ष उपयोग संस्थापन-कार्यांत नसतो तथापि या विशिष्ट पदार्थांच्या अभावां कर्वांसंस्थापन-कार्य होऊं शकत नाहीं. म्हणजे असले उपयुक्त शोषित क्षार अप्रत्यक्ष रीतीनें कर्वांसंस्थापन कार्यास अवश्य असतात, पेशिरसांतील या कार्यास प्रत्यक्ष उपयोगी पडणारा पदार्थ म्हणजे पाणी होय. या पाण्याचा कर्वांम्लवायुशीं संयोग होऊन झालेल्या कर्वांम्लाचें पृथक्करण हरित-जीवनपिंडाकडून केलें जातें. एक भाग कर्व (कार्बन) व दोन भाग उज्ज (हायड्रोजन) व तीन भाग प्राण (ऑक्सिजन) असे घटक पदार्थ असतात. त्यांपासून एक भाग कारवन, दोन भाग हायड्रोजन व एक भाग ऑक्सिजन असे वायु असलेला एक फारमलडिहाइड नांवाचा संयुक्त पदार्थ तयार होतो; व सुट्या ऑक्सिजनचे दोन भाग मोकळे होतात. हे ऑक्सिजनचे भाग हवेंत मिसळतात व तांबडतोव फारमलडिहाइड पदार्थांच्या वडीकरणानें त्यापासून एक प्रकारचा साखर तयार होते. साखरेचें पुढें सत्व बनतें. शरीरांत सत्व हाच पहिला दृश्य पदार्थ होतो. कांहीं शास्त्रज्ञांच्या मतानें कर्वांम्लवायु पानांत आल्यावर त्याचें कर्वांम्ल तयार होण्याची आवश्यकता नसते. त्या कर्वांम्लवायुचेंच पृथक्करण होतें. कर्वांम्लवायूमध्ये एक भाग कर्व व दोन भाग प्राण (ऑक्सिजन) असे घटक पदार्थ असतात. त्यांपासून कर्वेकप्राणिद (कारवन मोनास्काइड) म्हणजे एक भाग कर्व व एक भाग प्राण (ऑक्सिजन) असे वायु असणारा एक संयुक्त पदार्थ व एक भाग सुटा ऑक्सिजन अशा प्रकारचें त्याचें पृथक्करण होतें. कर्वांम्ल वायुप्रमाणेंच पानांत येणाऱ्या पाण्याचेंहि हायड्रोजन दोन भाग व ऑक्सिजन एक भाग असे पृथक्करण होतें. पहिला कर्वेकप्राणिद (कारवन मोनास्काइड) व उज्जचे दोन भाग यांचा कांहीं विशिष्ट प्रमाणांत रासायनिक संयोग होऊन त्यापासून एक भाग कर्व, दोन भाग उज्ज व एक भाग प्राण असा एक सेंद्रिय पदार्थ तयार होतो व उरलेल्या प्राणाचे दोन्ही भाग मोकळे राहून हवेंत मिसळतात. हा तयार होणारा सेंद्रिय पदार्थ एक प्रकारच्या साखरेसारखा असतो अथवा फारमलडिहाइडसारखा विपारी पदार्थ तयार होतो. मात्र पुढें फारमलडिहाइडपासून लगेच साखर होतें व साखरेपासून सत्व बनतें.

फारमलडिहाइड हा विपारी पदार्थ असल्याकारणानें तिचें अस्तित्व सर्वां शरीरांत अथवा जीवनपिंडांत मानणें योग्य

नाहीं असें कांहीं शास्त्रज्ञांना वाटतें. पोलोसी नांवाच्या शास्त्रज्ञानें हिरव्या सचेतन पानांत फारमलडिहाइड पदार्थांचें अस्तित्त्व फार सूक्ष्म प्रमाणांत वरचेवर आढळतें असें सिद्ध केलें आहे. तसेंच प्रकाशामध्येच फारमलडिहाइड पदार्थ पानांत तयार होतो. एरव्ही अंधारांत हा तयार होत नाहीं असें त्याच्या पाहण्यांत आलें आहे. यावरून हा पदार्थ हरितजीवनपिंडाकडून पानामध्ये कर्व-संस्थापन क्रियेत प्रथम तयार केला जातो व पुढें त्याचें वडीकरण होऊन साखर होते व त्यास सत्वाचें दृश्य रूप येतें. यारीतीनें फारमलडिहाइड पदार्थांचा विपारीपणा जीवनपिंडास जाचक होत नाहीं.

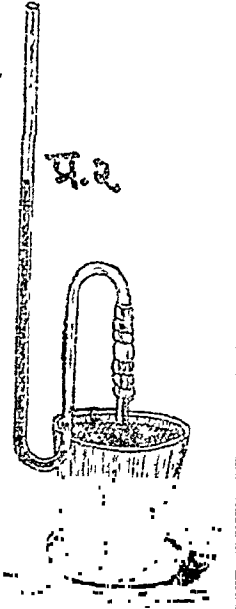
साखर फारमलडिहाइड पदार्थांपासून बनते पण साखरेपासून सत्व बनण्याची आवश्यकता कोणती अथवा त्यापासून फायदा कोणता असा प्रश्न उद्भवू शकतो. तसेंच साखर ही विरणारी असल्यानें पानांत तयार झाल्यावर ती दुसऱ्या जागी सुद्धा सहज जाऊं शकते. त्यास उत्तर एवढेंच देतां येईल कीं कर्व-संस्थापन हेत असतांना साखर बनण्याचें प्रमाण वरेंच मोठें असतें. ह्याच वेळीं जरी साखर दुरूरीकडे पाठविण्याची तजवीज केली तरी ती सर्व लवकर पानांतून दुरूरीकडे जाणें शक्य नसतें व त्या अवधीत तिचें प्रमाण पानांत अधिकाधिक होत गेलें तर त्याचा परिणाम जीवनपिंडावर तसेंच जीवरसावर होऊं लागतो; त्यामुळे त्यांच्या कार्यांत अडथळा उत्पन्न होतो व तितक्या प्रमाणांत नवीन साखर उत्पन्न होण्याचें काम बंद होईल. म्हणून थोड्या वेळकरितां त्या साखरेचे अविद्रव्य सत्वकण वसल्यानें जीवनपिंडाचें कार्य पूर्वासारखेच झपाट्यानें चालू राहते. व्हाइन्स नांवाच्या शास्त्रज्ञानें साखरेपासून सत्वकण बनण्यासंबंधी निराळी उपपत्ति दिली आहे. तो म्हणतो प्रथम विघटीकृत घटकापासून फारमलडिहाइड तयार होतें व त्याची साधी साखर बनते. ह्या साखरेच्या रसाशीं नायट्रोजन, गंधक व फॉस्फरस हें पदार्थ मिसळून नायट्रोजनयुक्त प्रतीद (प्रोटीड) अमर ओजस पदार्थ तयार होतो. नायट्रोजन, गंधक व फॉस्फरस हे पदार्थ क्षारस्थितींत मुळांतून शोषिले जाऊन पानांत येतात अथवा पहिल्या प्रतीद पदार्थाचें पचन होऊन हे नायट्रोजनादि पदार्थ पानांत मोकळ्या स्थितींत आढळतात. त्यांचा साखरेच्या रसाशीं रासायनिक संयोग होऊन प्रतीद ओजस पदार्थ तयार होतो. हा प्रतीद पदार्थ जीवनपिंडाकडून पचविला जाऊन त्याचें जीवनपिंडाशीं पूर्ण सार्वीकरण होतें. पण लवकरच जीवनपिंडाकडून सत्वाची उत्पत्ति होऊन त्यास दृश्य सत्वकणाचें पनस्वरूप प्राप्त होतें. ह्याच रीतीनें तेल, सेल्युलोज वगैरे पदार्थ उत्पन्न होतात. बीजामध्ये तसेंच रताळी, वटाटे वगैरे कंदादि भागांत जेव्हां जेव्हां पौष्टिक अन्नाची साठवण होते, तेव्हां ह्याच रीतीनें जीवनपिंडाकडून तें पौष्टिक अन्न वेगळें होऊन त्या विशिष्ट भागांत साठविलें जातें. म्हणजे प्रथम जीवनपिंडाकडून एखाद्या विशिष्ट

प्र. १ वनस्पतीच्या पोषणासंबंधी प्रयोग.



प्र. १. यांत निरनिराळ्या द्रव्यांचा पोषणकार्याला उपयोग कित-
पत होतो हे ठरविण्याकरिता वॉटरकल्चर नांवाचा प्रयोग दाखविला आहे.
अशा प्रयोगांत शुद्ध (डिस्टिल्ड) पाणी असलेल्या कांचपात्रांत वनस्पति
लावून त्यांत पोषक क्षारांपैकी काहीं किंवा सर्व एकदम घालून वाढ कित-
पत तें ठरवितां येते.

प्र. २. यांत वनस्पतीच्या मुळ्यांच्या द्वारे पाणी किती जोरांनं
ओढलें जातें तें दाखविलें आहे. कुंड्यांतिल झाडाच्या दांड्याला खराच्या
ट्यूबनें एक कांच नळी जोडली आहे. व नळींत पारा आहे, मुळ्यांनीं
आकर्षिलें पाणी दांड्याच्या द्वारे नळींत खेचल्यामुळें नळींतील पारा वर
उचटूं लागतो.

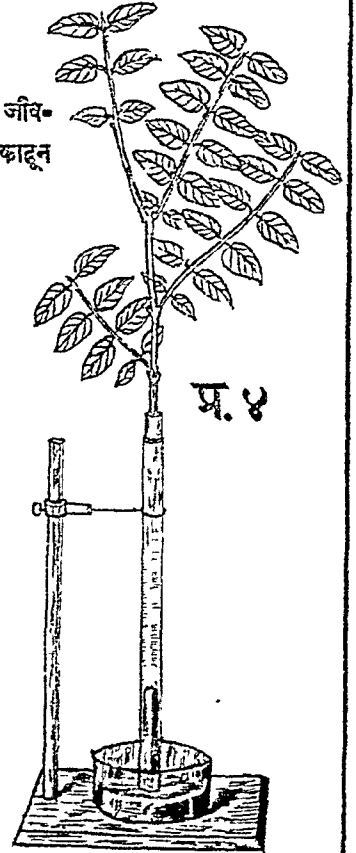


प्र. ३. यांत हेल्स नामक शास्त्रज्ञाच्या प्रयोगांत वनस्पतीतील जीव-
नरस (सॅप) कापटद्वारां (बुड) वाहतो असे सिद्ध केलें आहे. साल काढून
घेतलेला दांड्याचा जो भाग आहे त्यावरील पानेहि जगूं शकतात.



प्र. ३.

प्र. ४. या प्रयोगांत झाडाची तोडलेली
खांदी पाणी असलेल्या नळीमध्ये खालचें
टोक ठेवल्यास पाणी आकर्षण करून जिवंत
राहूं शकते, असे दाखविलें आहे. व आकर्ष-
णाचा जोर किती असतो तें त्याच नळींत
खाली पारा असल्यास तोहि वर ओढला
जातो, त्यावरून ठरवितां येते.



प्र. ४

प्र. ५

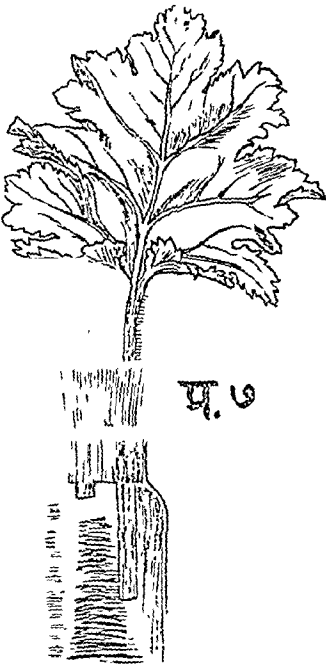
प्र. ५. यांत वनस्पतींतून बाहेर पडणारा ऑक्सिजन वायु स्पष्ट निदर्शनास आणतां येतो. एका कांचपात्रांत जल-वनस्पति टाकून तिची

टोकें टेस्ट-ट्यूबमध्ये घातल्यास टेस्ट-ट्यूबच्या वरच्या अंगास ऑक्सिजन वायु बुडबुड्यांच्या रूपांत जमा होऊं लागतो.

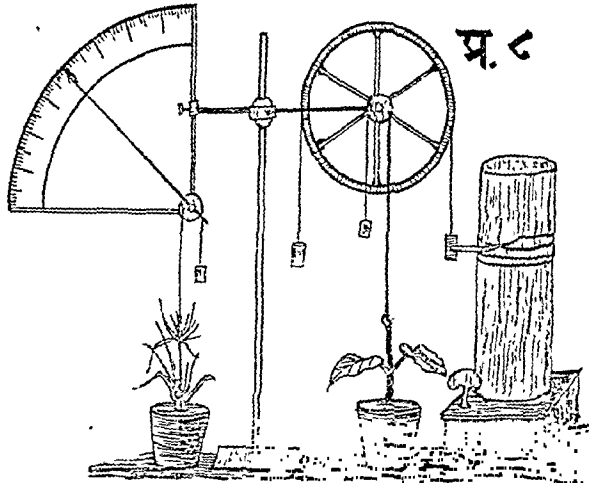
प्र. ६. यांत झाडांच्या श्वासोच्छ्वासाचा प्रयोग आहे. एका कांचेच्या चंभूंत फुलें ठेवून तो उलटा करून त्याचें तोंड एका पारा असलेल्या बत्यावर कॉस्टिक पोटॅशचें सोल्यूशन असलेल्या कांचनळींत घातलें आहे. तेंथें उरपन्न झालेलें कार्बोनिअक ऑसिड कॉस्टिक पोटॅशमध्ये आकर्षिलें जातें आणि त्या मानानें पारा वर चढूं लागतो

प्र. ७. वातावरणांतिल हवा वनस्पतीच्या अंतर्भागांतून कशी ओढली तें या प्रयोगावरून दिसून येतें. यांत एका वाटलींत एक कांचेची नळी व एक पान हवा न शिरिले अशा रीतीनें बसविलें आहे. नळीचे द्वारें हवा काढून घेतल्यावर बाहेरील पानाच्या अंतर्भागांतून ओढली जाऊन बुडबुड्यांच्या स्वरूपांत वाटलीमध्ये दिसूं लागते.

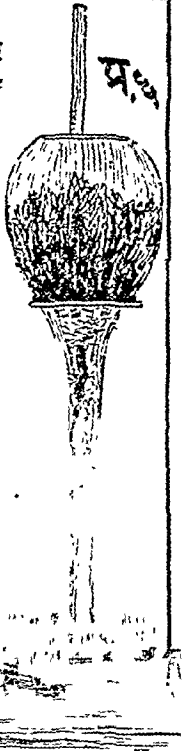
प्र. ८. या ऑक्झिमीटर नामक यंत्रानें वनस्पतीची वाढ मोजतां येते. वनस्पतीच्या वरील टोंकाला दोन्याचें एक टोंक बांधून दुसऱ्या टोंकाला वजन बांधून तो दोरा एका पुलीवर ठेवला आहे. व त्या पुलीला एक कांटा जोडला असून त्या कांट्यानें प्रत्यक्ष वाढीच्या वीसपट वाढ दर्शविली जाते, तसेंच उजव्या हातच्या यंत्रांत उरविक वेळांत वाढ किती झाली तें समजतें.



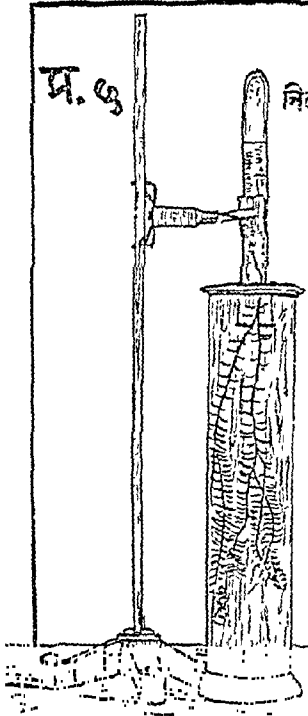
प्र. ७



प्र. ८



प्र. ६



स्थितीत सात्मीकरण झाल्यापासून पुन्हां तो पदार्थ जीवनपिंडाच्या शरीरापासून वेगळा होतो. प्रत्यक्ष साखरेपासून सत्त्व तयार होतें असें आतां कोणी म्हणत नाहींत. जिवनिपिंडाच्या प्रत्यक्ष साहाय्यानें त्यांच्या शरीरापासून असले पदार्थ उत्पन्न होतात असें सर्वसंमतसिद्ध झाले आहे.

प्रकाश व कर्बसंस्थापनः— हवेंतील कर्बाम्ल वायु शोषिला जाऊन त्यांतील पदार्थांचें संस्थापन वनस्पति-शरीरांत होतें. केवळ कर्ब अशा स्वतंत्र स्थितीत त्याचें संस्थापन होत नाहीं. कोणत्याना कोणत्या तरी सात्त्विक सेंद्रिय पदार्थांत तें होत असतें. वनस्पति-शरीरांत पाण्याचा भाग तीनचतुर्थांशापेक्षा अधिक असतो. हा भाग सोडून उरलेल्या कोरड्या भागांत निम्याहून अधिक केवळ कर्ब पदार्थांचा भाग असतो. इतका सगळा कर्ब पदार्थ ह्याच रीतीनें शरीरांत संस्थापित होतो. हें संस्थापनकार्य केवळ दिवसां प्रकाशांत चालतें. हें कार्य घडवून आणण्यास हरित-जीवनपिंड व प्रकाश ह्यांचे कारणाभूत होतात. कर्बाम्ल वायूचें तसेंच पाण्याचें विघटीकरण हरितजीवनपिंडाकडूनच प्रकाशांत होऊं शकतें. ह्या विघटीकरणकार्यास पुष्कळ शक्ति खर्च होते. कर्बाम्लवायुपासून कर्ब एकप्राणिद (कारबन मोनाक्साइड) वनण्यास अति उष्णतेची आवश्यकता असते. रसायन-प्रयोगशाळेंत असा पदार्थ वनविण्यास एक हजार सेंटिग्रेडहून अधिक उष्णत्वारूपी शक्तीची जरूरी लागते. इतकी उष्णत्वारूपी शक्ति वनस्पतीमध्ये कोठून उत्पन्न होते ? वनस्पतिशरीरांत इतकी उष्णता प्रकाशांतून मिळण्याची सोय असते. हरित-जीवनपिंड प्रकाशांतील किरण शोषून यास उष्णतेच्या स्थितीत आणतात व अशा उष्णतेच्या शक्तीनेच विघटीकरण-कार्य होत असतें म्हणजे सूर्यकिरणापासून निघणारा प्रकाश वनस्पतिस पोहोचल्यावर त्यांचें शोषण होतें व पुढें त्यांचें रूपांतर उष्णतेत होतें. हा शक्तीचा पुरवठा प्रकाशांतून झाला नसता तर सर्व जीवनकार्य बहुतेक बंद पडली असती. सूर्यनारायण प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रीतीनें सर्व सचेतन सृष्टीस पोषण देतो. वनस्पतीची वाढ खुद्दां अप्रत्यक्षरीतीनें सूर्यप्रकाशावर अवलंबून असते. सर्व प्राणि-वर्ग पोषणासाठीं वनस्पतीवरच अवलंबून असतो. कांहीं प्राणी मांसाहारी असतील पण त्या मांसाहारी प्राण्यांचें अस्थ अन्य प्राणी प्रत्यक्ष अगर अप्रत्यक्ष वनस्पतीवर अवलंबून असतील. अर्थात् सर्व सचेतन सृष्टीचें जीवन सूर्य-प्रकाशावर अवलंबून असते. तोच जगांतील सर्व सेंद्रिय पदार्थांचा उत्पादक आहे. त्याशिवाय नवा सेंद्रिय पदार्थ अस्ति-त्वांत येणें शक्य नाहीं.

कर्बाम्लवायुचा पुरवठाः—सर्व सेंद्रिय पदार्थांत कर्ब हा एक अवश्य भाग असतो, किंवाहून सेंद्रियत्व येणें म्हणजे कर्बपदार्थांशीं एकरूप होणें होय असें कांहींनीं म्हटलें आहे. अर्थात् सर्व सेंद्रिय पदार्थ वनण्यास केवढ्या तरी कर्बाम्ल वायुची जरूरी पाहिजे. हवेंत त्या

वायूचें प्रमाण फारच सूक्ष्म असतें. तेव्हां एवढा पुरवठा कोठून होतो ? पृथ्वीवरील ज्वालामुखी पर्वतांपासून पृथ्वीच्या पेटातील कर्बाम्ल वायूचा लोट सारखा बाहेर पडतो. तसेंच ज्वालामुखी झऱ्यांतून तो वायू बाह्य हवेंत मिसळत असतो. सर्व सजीव सृष्टीच्या श्वासोच्छ्वासावरोवर बाहेर पडणाऱ्या कर्बाम्लवायूचेंहि प्रमाण लक्ष्यांत घेण्यासारखें आहे. इतक्या सर्व ठिकाणाहून मिळणारा हा वायू एकत्र झाल्यावर हवेंतील त्या वायूचें प्रमाण वास्तविक किती तरी वाढलें पाहिजे. परंतु हवेंतील त्या वायूचें प्रमाण नेहमीं एकासारखेंच असतें. त्याचें कारण वनस्पतीकडून हा वायु शोषिला जाऊन त्यापासून सेंद्रिय पदार्थ वनतात हे होय. हवेंतील कर्बाम्लाचें प्रमाण जें आज हजारां वर्षे सारखें कायम आहे तें केवळ हीं दोन परस्परविरोधी कामे घडत असल्यामुळेच आहे. सचेतन सृष्टीचा श्वासोच्छ्वास व वनस्पति-शरीरांत होणारें कर्ब-संस्थापन हीं दोन कार्ये परस्परविरोधी आहेत. एकाचें कर्बाम्लाचें प्रमाण वाढलें पाहिजे पण त्याच्या उलट दुसरी क्रिया वनस्पतिशरीरांत होत गेल्यानें पहिल्याचा परिणाम नाहींता होतो व ह्या कारणामुळेच वायुची नमता आज लाखों वर्षे विघडली नाहीं. एखाद्या विशिष्ट जागीं कांहीं कारणानें ह्या वायूचें प्रमाण अधिक होण्याचा संभव आहे. पण ह्या खेळती असल्यानें तो वायू दुसरीकडे पसरला जाऊन पूर्वीचेंच प्रमाण कायम राहतें. ह्या आढळणारें वायूचें प्रमाण पूर्वापेक्षा फार कमी आहे. प्राचीन काळीं वनस्पतींची वाढ फार विस्तीर्ण होई. त्या काळीं वाढलेल्या वनस्पतींचीं अरण्ये जशींच्या तशींच कांहीं जागीं भूकंपासारख्या कारणांनीं जमीनीखालीं दडपलीं जाऊन त्यांच्या दगडीं कोळ-शाच्या खाणी तयार झाल्या. तो काळ फार प्राचीन असावा. परंतु कालानुसार तें प्रमाण कमी होत जाऊन आज प्रस्तुतच्या स्थितीस पोहोचलें व त्या प्रमाणांत वनस्पतींची वाढ कमी झाली.

कर्बसंस्थापनकार्यांत त्वग्-रंध्रांचा उपयोगः—कर्बाम्ल वायु शोषण करून घेण्यास त्वग्-रंध्रांचा मार्ग उपयोगी पडतो. पाणवनस्पतीमध्ये जें वाह्यांगी आवरण असतें त्यांतून हा वायु आंत शिरण्यास अडचण पडत नाहीं. जमीनीवर उगवणाऱ्या वनस्पतीमध्ये त्वग्-रंध्रांचा विशिष्ट योजना असते व त्यांतून तो वायु आंत शोषून घेण्यास सोय होते. प्रकाशांत त्वग्-रंध्रे उघडीं असतात. म्हणून प्रकाशांतच त्या रंध्रांतून त्या वायूचें शोषण होऊं शकतें. त्वग्-रंध्रे बंद असलेल्या स्थितीत तो वायु शोषिला जाण शक्य नसतें. हा वायु शोषिला गेल्याशिवाय कर्बसंस्थापन-कार्य घडणार नाहीं. अर्थात् प्रकाश, त्वग्-रंध्रे व हा वायु ह्या तीनहींचा ह्या कर्बाम्ल अत्यंत निकट संबंध असतो.

नायट्रोजनयुक्त प्रतीद (प्रोटीड) पदार्थ-ओजत् पदार्थः— वनस्पति-शरीरांत केवळ, सात्त्विक सेंद्रिय पदार्थ असतात

असे नाही, तर इतर सेंद्रिय पदार्थांहि त्याबरोबरच आढळतात. सर्व सेंद्रिय पदार्थांमध्ये नायट्रोजनयुक्त पदार्थ अधिक महत्त्वाचे आहेत; कारण त्यापासूनच प्रतीद (प्रोटीड) किंवा ओजस् पदार्थ तयार होतात व हेच जीवरसाचे अथवा जीवनपिंडाचे खरे घटक होते. सात्त्विक पदार्थांचा उपयोग प्रतीद पदार्थ बनण्यास होतो किंवा जीवनकार्यास अवश्य लागणाऱ्या घात्तोचा पुरवठा करण्यात होतो. सात्त्विक पदार्थांवर विशिष्ट रासायनिक कार्य घडून त्यांत नायट्रोजन, गंधक व फास्फरस हीं दुसरीं द्रव्ये मिसळून त्यापासून प्रतीद पदार्थ तयार होतो.

हवेमध्ये शेंकडा ८० टक्के नायट्रोजन-वायूचें प्रमाण असूनहि त्या वायूचा प्रत्यक्ष उपयोग वनस्पतीनां नायट्रोजनाकरितां जमीनीतून नायट्रोजनक्षार मुळ्यांकडून शोषून घ्यावे लागतात. हा शोध प्रथम बोसिगोल्ड नांवाच्या शास्त्रज्ञाने लाविला. जमीनीतून द्रवस्थितीत मुळ्यान्वयें नायट्रोजन क्षार इतर क्षारांबरोबर शोषिले जातात. ते शरीरांत आल्यावर त्यांवर रासायनिक क्रिया घुळू होऊन त्यांचें नत्राम्ल तयार होतें. ह्याचप्रमाणें गंधकाचे क्षार शोषिले जाऊन त्यांचें गंधकाम्ल तयार होतें. हीं दोन्ही अम्ले व साधा फारमलडिहाइडसारखा पदार्थ अथवा साधी साखर ह्यांचा रासायनिक संयोग होऊन त्यापासून प्रतीद पदार्थ उत्पन्न होतो.

कित्येक शास्त्रज्ञांच्या मतानें जमीनीतील नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थांवर सूक्ष्म जंतूंच्या विद्रावणक्रियेनें अमोनिया वायू मोकळा होतो व ह्या अमोनिया वायूवर हवेतील आक्जिन वायूचा परिणाम होऊन नायट्रेट-क्षार तयार होतात व ते मुळ्यान्वयें वनस्पतींच्या शरीरांत शोषिले जातात. शोषित नायट्रेट-क्षारापासून पुन्हां अमोनिया मोकळा होऊन अॅमिडो-अॅसिड तयार होतें, व ह्याचा सात्त्विक पदार्थांशी संयोग होऊन त्यांत गंधकाम्लाचें मिश्रण झालें म्हणजे प्रोटीड पदार्थ बनतो. पहिल्या उपपत्तीपेक्षा ही उपपत्ति पुष्कळ शास्त्रज्ञांस मान्य आहे. कारण वनस्पति-शरीरांत अॅस्फरॅजिनसारखे अॅमिडो-अॅसिड पदार्थ पुष्कळ वेळां आढळतात. झाडांच्या वाढत्या भागांत हे पदार्थ आढळत नाहीत. कारण त्या जागी वाढ होत असल्यानें पुष्कळ नवीन जीवनपिंड व जीवरस बनण्याची आवश्यकता असते; म्हणून त्या भागांतील सर्व अॅस्फरॅजिनसारख्या अॅमिडो-अॅसिडाचा सात्त्विक पदार्थांशी संयोग होऊन प्रतीद पदार्थ बनतात व ह्या तयार झालेल्या प्रतीद पदार्थांचें सात्त्विक-करण होऊन जीवरसाची व जीवनपिंडाची वाढ होते. ह्या कारणानें वाढत्या भागांत अॅस्फरॅजिनसारखे खुले नायट्रोजन पदार्थ आढळत नाहीत. तो वाढता भाग अंधारांत असला तर त्या भागांत अॅमिडो-अॅसिड पदार्थ आढळू लागतात. ह्याचें कारण असें कीं तो वाढता भाग-सूर्यप्रकाशांत नसल्यानें सात्त्विक पदार्थांची उत्पत्ति होऊं

शकत नाही. अर्थात् सात्त्विक पदार्थांच्या अभावां त्या अॅस्फरॅजिन पदार्थांचा रासायनिक संयोग त्याशीं न होऊन ते पदार्थ मोकळ्या स्थितीत आढळणें साहजिक आहे. जेव्हां वाढता भाग प्रकाशांत असतो त्यावेळीं सात्त्विक पदार्थ उत्पन्न होऊन मोकळ्या अॅस्फरॅजिन किंवा अॅमिडो-अॅसिड-सारख्या पदार्थांशी रासायनिक संयोग होतो. संयोगानें उत्पन्न होणाऱ्या प्रोटीड पदार्थांचें पर्यवसान जीवरसांत होतें म्हणून त्यावेळीं असले अॅस्फरॅजिनसारखे पदार्थ मोकळे असू शकत नाहीत. पण अंधारांत ह्यांच्या उलट स्थिती होते.

वनस्पति-शरीरांत अॅस्फरॅजिन पदार्थ दोन रीतीनें उत्पन्न होण्याचा संभव आहे. पूर्व प्रोटीड पदार्थांचें पचन व विघटीकरण होऊन अॅस्फरॅजिन पदार्थ उत्पन्न होऊं शकतात; किंवा जमीनीतून नायट्रेट-क्षार शोषिल्यावर त्यापासून अमोनिया वायू मोकळा होऊन अॅस्फरॅजिन पदार्थ उत्पन्न होतात. अशा रीतीनें उत्पन्न होणाऱ्या अॅस्फरॅजिन पदार्थांपासून सात्त्विक पदार्थांच्या रासायनिक संयोगानें प्रतीद पदार्थ वणूं शकतात.

प्रतीद पदार्थांचे उत्पत्तिस्थानः—हे पदार्थ अमुक एका विशिष्ट जागीच तयार होतात असें नाही. वनस्पतींच्या सर्व सत्तेत पेशिजालांत हे पदार्थ होऊं शकतात. एखाद्या विशिष्ट भागांत ते अधिक बनतात तर दुसऱ्या जागी त्यांच्या उत्पत्तीचें प्रमाण फार कमी असतें. साधारणपणें पानांत अथवा पानासारख्या हिरव्या भागांत ह्यांची उत्पत्ति अधिक होते. स्किपर नांवाच्या शास्त्रज्ञांचें असें म्हणणें आहे कीं ह्या पदार्थांची उत्पत्ति हरित्जीवनपिंड व सूर्यप्रकाश ह्यांवर अवलंबून आहे. खरोखर ह्या पदार्थांच्या उत्पत्तीस सूर्यप्रकाशाचा किंवा हरित्जीवनपिंडाचा अप्रत्यक्षच उपयोग असतो. केवळ प्रकाशांत हरित्-जीवनपिंडाकडून हे पदार्थ बनतात असें म्हणणें चुकीचें होईल. अंधारांत सुद्धां प्रतीद पदार्थ वणूं शकतात. आलिव वगांतील वनस्पती नायट्रेट-क्षारापासून आपल्या शरीरांत हे पदार्थ अंधारांत बनवूं शकतात. सात्त्विक पदार्थांपेक्षा अवश्य लागणारी शक्ति सूर्यकिरणानून मिळते. तशा शक्ति प्रतीद पदार्थ बनविण्यास कोठून मिळते ? सात्त्विक पदार्थांपेक्षा सूर्यकिरणरुपी शक्ति गुप्तस्थितीत सांठविली जाते. त्या सांठविलेल्या शक्तीचाच उपयोग ह्या कामीं होतो. कारण तो गुप्त शक्ति द्रव्य स्थितीस आणणारी एक स्वतंत्र जीवन-क्रिया अहोरात्र वनस्पति-शरीरांत चालूं असते. त्यामुळे सूर्यप्रकाश अप्रत्यक्षरीतीनें प्रतीद-पदार्थांपेक्षासहि कारणीभूत होतो. काहींच्या मतानें ह्यास सूर्यप्रकाशाचा प्रत्यक्षहि उपयोग होऊं शकतो. प्रकाशातील अस्मान्नी किरणाकडून हे पदार्थ बनण्यास सहाय्य होतें.

प्रतीद पदार्थांच्या रासायनिक पृथकरणांत कार्बन-हायड्रोजन, आक्सिजन व नायट्रोजन अशीं द्रव्ये आढळतात. तसेंच कांहीं ठिकाणीं फॉस्फरस व गंधक हींहि आढळतात,

प्रतीद पदार्थांच्या राखेंत क्लोराइड, फास्फेट, सल्फेट, कार्बोनेट वगैरे असून कॅल्शियम, मॅग्नेशियम, लोह व पोटॅशियम क्षारांचाहि किंचित् अंश सांपडतो. वनस्पति—शरीरांत प्रतीद पदार्थांस नेहमीं विशिष्ट वेगळा आकार येतो असें नाहीं. बहुतेक वेळां ते पदार्थ जीवरसाशीं सामोक्त झालेले असतात. कांहीं बीजांत नैसर्गिकपणेंच ते जीवरसापासून वेगळे होऊन त्यास विशिष्ट स्फटिकाकृति येते. एरंडी-सारख्या सतैल बीजांत खाऊच्या पुढ्यासारखा अथवा मथुरी चवूसारखा आकार प्रतीद पदार्थांस येतो. कांहीं ठिकाणां साधारण लहानमोठा, वाटोळा आकार येतो.

अन्न-शोषणार्थे कांहीं खटपटी—स्वतः सेंद्रिय अन्न तयार करितां येत नाहीं अशा कांहीं वनस्पतीनां सेंद्रिय अन्नासाठीं दुसऱ्यावर अवलंबून राहावे लागते. अशांना परावलंबी वनस्पती अथवा वृक्षादनी म्हणतात. अमरवेल नांवाच्या वनस्पतीस नेहमीं दुसऱ्या वृक्षाची जरूरी असते. तिला कर्वांमल शोषून स्वतःच्या शरीरांत कर्वा-संस्थापन करितां येत नाहीं. कर्वा-संस्थापन-क्रियेस अत्यंत आवश्यक जें हरितद्रव्य तें त्या वनस्पतींमध्ये फारसें असत नाहीं. ती वनस्पति पिवळट असते. मांसाहारी वनस्पतीसुद्धां ह्याच मालिकेत येतात. त्या स्वतः सेंद्रिय अन्न तयार करण्याच्या भागगर्दीत न पडतां त्यांना कीटकादि खाणेंच आवडतें. लहान किडे व कीटक भुलून त्यांच्या भक्ष्यस्थानी पडण्यास मथुर रसोत्पादन करण्याची नैसर्गिक सोय त्यांच्या शरीरांत असते. मथुर रसास लुब्ध होऊन ते कीटक एकदां त्यांच्या तावडींत सांपडले म्हणजे पुन्हां त्यांना वाहेर जाणें केव्हांहि शक्य नसतें. किडे पकडण्यासाठीं त्यांची शरीररचना विशिष्ट प्रकारची होते. कांहींच्या पांशांचा देंठ पोकळ होऊन त्या पोकळींत पाचकरस जमतो. देंठाचा वरील भाग झांकणासारखा वनलेला असतो. मात्र तें झांकण उघडें असतें. त्या उघड्या भागातून रस पिण्याकरितां किडे त्या पोकळींत शिरतात. किडे आंत गेल्यावर वरील झांकण बंद होतें. आंतील रसांत ते किडे मरून जातात. हळूहळू त्यांच्या शरीरावर त्या अम्लरसाचा परिणाम होऊन त्या किड्यांच्या शरीरांतलीं सर्व सेंद्रिय पौष्टिक भाग विरून त्याचें वनस्पति-शरीरांत पूर्ण शोषण होतें.

कांहीं मांसाहारी वनस्पतींच्या बाह्यांगांवर चारी वाजूस पिंडमय केंस असून त्या आकर्षक होतात. केंसांच्या कोणत्याहि भागां किडा वसला तर तो केंस मध्यांगाकडे कळून किडा मध्यवाजुकडे आणिला जातो. ह्यावेळेस केंसांतून स्वादिष्ट, चिकट रस उत्पन्न होऊन त्यायोगें तो किडा पूर्णपणें पकडला जातो. पळून जाण्याकरितां नसावसा तो किडा धडपड करूं लागेल तसतसा अधिकाधिक रस चोहोंकडून घेऊन त्याची धडपड व्यर्थ होते. ह्या रसांत तो किडा शेवटीं मरतो व त्याचें शरीर त्या रसांत विरधळून पहिल्याप्रमाणें त्याचें शोषण होतें. किडा केंसावर वसल्याचें ज्ञान त्या

वनस्पतीस तात्काळ होऊन प्रथम मध्यभागां त्याला खेंचून चारी वाजुकडून रस उत्पन्न करण्याची तजवीज होते. केंसांच्या वाजुवर जीवनपिंड असतात. केंसांवर किडा वसल्यानं ते उत्तेजित होऊन त्यांतून रस-खाव होऊं लागतो. त्या किड्याच्या शरीरांतलीं सर्व उपयोगी पडण्यासारखा भाग शोषून झाल्यावर ती वनस्पति पुन्हां नवीन किड्याची वाट पाहू लागते.

किट्येक वेळां दोन परस्पर भिन्न जातींच्या वनस्पतींचें साहचर्य होऊन त्यांपासून परस्पर फायदा होतो. त्यांपैकी एक वनस्पति एक कार्य करिते. त्या दोन्हींचा परस्पर उपयोग असल्यामुळें त्या दोन्ही एकत्र राहू इच्छितात. जें कार्य एकीला करितां येतें तें कार्य दुसरीकडून होणें शक्य नसतें. तसेंच दुसरीचें कार्य पहिलीस करितां येत नाहीं. पण त्या दोन्ही एकत्र राहिल्यांनं दोन्हींच्या विशिष्ट गुणांमुळें परस्पर फायदा होतो. अशा विशिष्ट संयोगास सहकारी साहचर्य असें म्हणतां येईल.

पाणकेशवर्ग व आलिववर्ग ह्यांमध्ये पुष्कळ वनस्पतींचा अशा प्रकारचा सहकारी संबंध येतो. पाणकेशांत हरित-जीवनपिंड असल्याकारणानें, त्यांना सात्त्विक सेंद्रिय पदार्थ वनवितां येतात. आलिववर्गांत त्यांचा अभाव असल्यामुळें तीं गोष्ट त्यांना साध्य नाहीं. परंतु हवेंतून पाणी अथवा ओलावा आलिव-वनस्पतींना आपल्या धार्यान्वयें शोषितां येतो. असल्या भिन्नधर्मीय दोन वनस्पतींचा संबंध एकत्र आला असता, दोन्हीकडून दोन विशिष्ट कार्ये घडून दोहों-चाहि फायदा होतो. शिलावल्क अशाच पाणकेशीय व आलिव-वर्गातील वनस्पतींच्या साहचर्यांनं उत्पन्न होतें. शिलावल्क-वनस्पति म्हणजे दोन भिन्नवर्गीय वनस्पतींचा गुच्छ होय. त्या भिन्नवर्गीय वनस्पती एकत्र राहिल्यांनं दोहोंचीं जीवनकार्ये सुरळीत चालतात.

कांहीं वनस्पतींच्या मुळ्यांवरील शोषक केंस किट्येक वेळां कांहीं कारणांनीं मरून जातात. अशा स्थितींत शोषक केंसांचें काम दुसऱ्या रीतीनं झालें नाहीं तर त्या वनस्पतींची उपासमार होऊन त्या मरून जातात. परंतु त्या मुळ्यांचा व जमिनींत असणाऱ्या कांहीं विशिष्ट आलिव वनस्पतींचा साहचर्य संबंध होऊन परस्पर फायदा होतो. जमिनीतील आलिव वनस्पती त्या मुळ्यांत घुसून आपण त्यांतून अन्नशोषण करतात पण त्यांवरीलच त्यांच्या धार्याकडून जमिनीतून क्षारयुक्त पाणी शोषिलें जाऊन तें त्यांच्या मुळ्यांत येतें. जरी यामुळें यांतील थोडेसें सेंद्रिय अन्न नाहींसें झालें तथापि क्षारयुक्त पाण्याचा पुरवठा त्याकडून झाल्यांनं त्या मुख्य वनस्पतींचा तोटा होत नाहीं. कारण त्यावेळीं पाणी शोषण करणारे त्यांच्या मुळ्यांवरील शोषक केंस नाहींसे झालेले असतात. परंतु हा विशिष्ट संबंध घडून दोघांचाहि फायदा होतो. ही स्थिति जंगलांत उगवणाऱ्या मोठमोठ्या उच्चवर्गीय वनस्पतींमध्ये सुद्धां आढळते. जर साहचर्यस्थितींत एक वनस्पति

कांहीं कार्य न करतां केवळ दुसऱ्यावर सेंद्रिय अन्नासाठीं अवलंबून राहिल तर मात्र तो संबंध नुकसानकारक होतो. पण संबंध झाल्यावर दोन्ही वनस्पती थोडीवहुत परस्परांस मदत करतील तर असा संबंध केव्हाहि नुकसानकारक होत नाही. अमरवेल दुसऱ्या वृक्षावर उगवून त्यामध्ये आपले शोषक धागे घुसविते व तद्द्वारां स्वतःचं केवळ पोषण करते. त्यामुळे अमरवेलीच्या आश्रयदात्या पोषक वृक्षाचा नाश लवकरच होतो. जेव्हां एखाद्या वनस्पतीवर आलिवर्गाय रोग पडतो तेव्हां सुद्धा अशाच प्रकारची स्थिति उत्पन्न होते. आश्रयदात्या वनस्पतीनें मेहनत करून स्वतःकरितां सेंद्रिय अन्न उत्पन्न कराचें पण रोगोत्पादक दुसऱ्या वनस्पतीनें त्या अन्नावर ताव मारून त्याचा खुशाल उपयोग करावा ही स्थिति रोगपीडित वनस्पतीमध्ये आढळते.

बांडगुळे परावलंबी असतात, पण त्यांमध्ये हरित्जीवन-पिंड असल्याकारणानें त्यांना स्वतंत्रपणें कर्ब-संस्थापन-कार्य करतां येतें. त्यांचा जमीनीचीं प्रत्यक्ष संवध नसल्यामुळे ती ज्या झाडावर उगवतात. त्यांतून क्षार व पाणी एवढ्याच वस्तु शोषून घेतात. म्हणजे अमरवेलापेक्षां बांडगुळापासून कमी नुकसान होतें. जेव्हां आश्रयवृक्षाचीं पानें गळून सर्वत्र शिथिलता उत्पन्न होते, अशा वेळीं स्वतःच्या पानांत तीं सेंद्रिय पदार्थ वनवितात. व स्वतःचीं गरज भागवून उरलेले सेंद्रिय अन्न आश्रयदात्या वृक्षासहि पोहोचवितात. म्हणजे नेहमीं आश्रयदात्या वृक्षांतून जे कांहीं घेतलें जातें, त्याचा मोवदला किंवा स्वतःस आश्रयदात्या वृक्षांकडून सुरळीतपणें क्षारयुक्त पाणी मिळत जाचें म्हणून त्यावेळीं त्याला थोडीवहुत मदत केली जाते.

शिबीवर्गीतील वनस्पतीच्या मुळ्यांवर फोडासारख्या लहान लहान गुठळ्या येतात. या गुठळ्या म्हणजे सूक्ष्म जंतूंचे पूंज होत. ह्या सूक्ष्म जंतूस हवेतील खुला नायट्रोजन वायु शोषण करून स्व-शरीरांत नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ तयार करण्याची शक्ति असते. ते सूक्ष्मजंतू त्या मुळ्यांतून सेंद्रिय पदार्थ मक्षण करून शरीर-पोषणासाठीं त्या मुळ्यावर अवलंबून असतात पण स्वतः हवेतून नायट्रोजन शोषून नायट्रोजनयुक्त सेंद्रिय पदार्थ त्या मुळ्यांत आणते तयार करून ठेवितात. अर्थात् मुळ्या व ते सूक्ष्म जंतू ह्यांचा परस्पर ' देवाण व वेवाण ' अथवा सहकारी संबंध येतो व त्यामुळे दोहोंचाहि परस्पर फायदा होतो.

जेव्हां वनस्पतींचीं स्वतः जमीनींतून क्षारादि पदार्थ शोषून स्वतंत्रपणें सेंद्रिय अन्न वनवितां येतात, तेव्हां त्यांना दुसऱ्या वनस्पतींची जरूरी नसते. पण जेव्हां स्वतःचीं एखादीं चाजू लंगडी असते अशा वेळेस त्यांना दुसऱ्याची मदत पाहिजे असते. सूर्यप्रकाशांत हरित-जीवनपिंडांकडून-सात्त्विक सेंद्रिय पदार्थ तयार करणें हा सर्वसाधारण हरित-वनस्पतींचा स्वभावभर्मच आहे. तसेंच सात्त्विक पदार्थांपासून नायट्रिक व सल्फ्युरिक अम्लांच्या संयोगानें प्रतीद-पदार्थ वनाविणें

हाहि त्यांचा जातिस्वभावच समजला पाहिजे. पण ह्या स्वभावाविरुद्ध कांहीं वनस्पती वागतात, अशा वेळीं त्यांमध्ये कांहीं व्यंग उत्पन्न झालें असतें. एक वनस्पति दुसऱ्या वनस्पतीवर आपला जीवन-कारभार चालविते, ह्याचा अर्थ असा की तिची स्वतंत्रपणें पोषण होण्यासारखी नैसर्गिक स्थिति नसते. त्यामुळे तिला परावलंबी होणें भाग पडतें. दुसऱ्या वनस्पतीवर सुलभतेनें जीवन चालेल अशी व्यवस्था त्या परावलंबी वनस्पतींत आपोआप उत्पन्न होते. प्राण-रक्षणसत लागणारें सेंद्रिय अन्न त्या वनस्पतीला कोठून तरी मिळविणें भाग असतें. तें प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणें मिळविण्या-संबंधी खटपट सर्व सचेतन सृष्टीत अहोरात्र चालू असते. कोणी दुसऱ्यास छुबाडून तें मिळवितात, तर कोणी तें स्वतः निराळ्या रीतीनें तयार करतात. इतकाच काय तो दोन्ही मार्गांत फरक असतो.

पा च क अ थ वा वि घ ट क र स.—कर्ब-संस्थापन-क्रियेनें वेगवेगळ्या प्रकारच्या सात्त्विक पदार्थांची उत्पत्ति होते. सत्त्व, साखर, सेल्युलोज (पेशिकद्रव्य), इन्डुलिन्, समेद (मेदयुक्त, मेदस) पदार्थ वगैरे निरनिराळ्या प्रकारचे पदार्थ वनस्पति-शरीरांत आढळतात. ह्यांची उत्पत्ति प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रीतीनें कर्ब-संस्थापन-क्रियेवर अवलंबून असते. ह्या सर्व पदार्थांत कर्ब (कार्बन) हा प्रधान घटक असतो, एवढेंच नव्हे तर सर्व सेंद्रिय पदार्थांत कार्बन पदार्थ प्रधान घटक असतो. वनस्पति-शरीरांत असा एकहि सेंद्रिय पदार्थ नाही की त्यांत कर्ब पदार्थाचा अंश नसतो. ह्या कर्बविशिष्ट सेंद्रिय पदार्थांचा उपयोग वनस्पति-जीवनांत अन्न ह्या दृष्टीनें फार मोठा असतो. नायट्रोजनयुक्त प्रतीद-पदार्थांत सुद्धा कर्ब पदार्थांचें अंग असतें. सात्त्विक पदार्थांपेक्षां नत्रयुक्त प्रोटीड-पदार्थ अधिक महत्त्वाचे असतात. कारण त्यापासून पुढें प्रत्यक्ष जांवरसाची उत्पत्ति होते.

ज्या ज्या भागांत वरील सेंद्रिय पदार्थांचा साठा झालेला असतो, त्याच ठिकाणी त्या पदार्थांचें पचन होण्यास अथवा पचन होण्यासारखी स्थिति उत्पन्न करण्यास पाचक द्रव्याची योजना झालेली असते. विशिष्ट सेंद्रिय पदार्थांस विशिष्ट रासायनिक वाधक द्रव्याची जरूरी असते. एकच पाचकद्रव्य सर्व ठिकाणी सारखें उपयोगी पडतें असें नाही. रताळी, वटाटे, मका, गहू वगैरे पाचक पदार्थांत सत्त्व सांठविलेंलें असतें. केव्हां असल्या सत्त्वाचा उपयोग उगवत्या बीज-गर्भास व्हावयाचा असतो, अशा वेळीं त्या जागी असणाऱ्या पाचक-द्रव्याचा परिणाम त्यावर होऊन त्याचा एक प्रकारचा सत्वरस अगर शर्करारस तयार होतो व ह्याच स्थितीत त्याचा उपयोग बीज-गर्भांत होऊं शकतो. सत्त्व हा पदार्थ पाण्यांत विरगारा नाही व कोणतीहि वस्तु पाण्यांत विरह्याशिवाय तिचा उपयोग होऊं शकत नाही. अर्थात् सत्त्वास शर्करा-रस स्थिति आणणें अवश्य असते. ही स्थिति उत्पन्न करणारें

' डायस्टेज ' नांवाचे पाचक द्रव्य असते. जेथे जेथे सत्वाचा सांठा असतो, त्या त्या जागी ह्या पाचक द्रव्याची योजना झालेली असते. जेव्हा पाण्याचा ओलावा बीजास मिळतो तेव्हा त्या ओलाव्याने त्यातील पाचक द्रव्य उत्तेजित होऊन आपली विघटक क्रिया सत्वावर करिते व त्याचा परिणाम असा होतो की, हळूहळू पूर्वीचे व निरगारे सत्वकण पाण्यांत विरून त्यापासून शोषणास योग्य असा शर्करा-रस तयार होतो. हे डायस्टेज पाचक द्रव्य बीजांतून पाण्यांत अथवा ग्लिसरीनांत वेगळे काढिता येते व पुढे अलकोहोलाचा उपयोग केला तर तज्याशा त्या द्रव्याचा साखाहि वेगळा होतो. डायस्टेजासारख्या इन्युलेज, ग्ल्यूकेज, सायटेज वगैरे पुष्कळ पाचक द्रव्ये शाखवेत्यांनी शोधून काढिली आहेत. खजूर, सुपारी वगैरे बीजांत सेल्युलोज नांवाचे पौष्टिक पदार्थ असतात. ह्यांस विरविणारे पाचक द्रव्य सायटेज नांवाचे असते. इन्युलिन नांवाचा सेंद्रिय पदार्थ बालिया वनस्पतीच्या मुळ्यांत पुष्कळ आढळतो. ह्या मुळ्या स्पिरिट अथवा अलकोहोल ह्यांमध्ये ठेविल्या तर त्या इन्युलिन पदार्थाच्या स्फटिकाकृति बनतात. ह्याची फलशर्करा तयार करणारे पाचक द्रव्य इन्युलेज होय. इन्व्हरटेज नांवाच्या पाचक द्रव्याने इक्षु-शर्करेचे लेक्ट्युलोज, डेक्सट्रोजसारखे पदार्थ तयार होतात. ऊंस, चुकंदर (वोट), वगैरेमध्ये असली इक्षु-शर्करा पुष्कळ असते. वनस्पति-शरीरांत तैलादि समेद (मेदयुक्त) पदार्थ कसे उत्पन्न होतात? ज्या पेशांत कर्बसंस्थापन होते त्या पेशांत केव्हाहि तैलादि समेद पदार्थ सहसा नसतात. परंतु पुष्कळ बीजांत तैलादि पदार्थ साठविलेले असतात. हे पदार्थ कसे पदार्थापासून तयार होतात ह्यांत संशय नाही. कारण पानांतोळ हरित-द्रव्यांकडून शोषिल्या जाणाऱ्या कर्बाम्ल वायूपासून जे कर्ब तयार होतात त्यांवर कांहीं विशिष्ट रासायनिक कार्ये घडून कांहीं ठिकाणी त्यांचे पर्यवसान हे तैलादि-पदार्थ उत्पन्न करण्यांत होतें. असले तैलादि समेद पदार्थ जेव्हा बीजांत अथवा बीजासारख्या दुसऱ्या भागांत साठविलेले असतात तेव्हा त्यांस ' लायपेज ' नांवाच्या पाचक द्रव्याने द्रवरूप येते. ह्या पाचक द्रव्याने त्यापासून मेदाम्ल व ग्लिसरीन वगैरे ती दोन्ही पाण्यांत विरघळतात पण पुढे त्या मेदाम्लापासून साध्या द्रवरूप कर्बिन पदार्थांत रूपांतर होऊन त्यांचे पचन होतें.

तैलादि समेद पदार्थांप्रमाणेच नायट्रोजनयुक्त प्रतीद पदार्थांचेहि ट्रिपसीन नांवाच्या पाचक रसाने पचन होऊन जीवरसाशी त्यांचे सात्मीकरण होतें. सात्मीकरण झाल्यावर मागे अॅमिडो-अॅसिड नांवाची द्रव्ये शिल्लक राहतात. एरंडासारख्या बीजांत प्रतीद-पदार्थांस विशिष्ट स्फटिकाकृति येते. इतर ठिकाणी त्यास अमुक एक आकार येतो असे नाही. प्राणि-शरीरांत प्रतीद पदार्थांचे पचन होण्यास अज्ञान ट्रिपसीन-द्रव्याची जरूरी असते. वास्तविक वनस्पतींच्या व प्राण्यांच्या अन्नांत

फरक नसल्याने या अन्नांचे पचन होण्यास दोहोतहि एकच प्रकारची पाचक द्रव्ये असतात. अन्नमेदाप्रमाणे मिश्र पाचक द्रव्याची जरूरी असते. प्राणिशरीराची रचना भिन्न असल्याने त्यांत पाचक द्रव्ये उत्पन्न करणारे विशिष्ट पिंड असतात व त्यांतून जरूरीच्या वेळां तसले द्रव्ये अगर रस उत्पन्न होण्याची नैसर्गिक तजवीज होत असते. पण वनस्पति-शरीरांत तशा प्रकारचे विशिष्ट पिंड असत नाहीत. पण जेथे पौष्टिक अन्नाचा सांठा असतो, त्याच ठिकाणी त्या अन्नावरोवरच पाचक द्रव्याचा सुद्धा सांठा होतो. जेव्हा पाण्याचा ओलावा त्यास मिळतो, त्यावेळां तो पाचक द्रव्ये उत्तेजित होऊन तो आपली विघटक अथवा पाचक कार्ये सुरु करतात. पाचक द्रव्याने अविद्राव्य पदार्थास द्रवता येऊन तो पदार्थ द्रव-स्थितीत वनस्पति-शरीरांत पेशांपासून पेशांत पसरत जातो. कांहीं पदार्थांचा तात्काळ उपयोग होतो व कांहीं पदार्थ अडचणीसाठी अथवा पुढील उपयोगासाठी झाडांच्या कांहीं भागांत साठविले जातात. ह्या सेंद्रिय पदार्थांत प्रधान घटक कार्बन पदार्थ हा असतो. हा पदार्थ हवेंतून शोषिला जाऊन प्रकाशरूपी शर्कामुळे शरीरांत संस्थापित होतो. ह्या कार्यांत प्रकाशातील शक्ति त्या पदार्थांत गुप्त रीतीने साठविली जाते व तीच शक्ति श्वासोच्छ्वास कार्यांत मोकळी केली जाऊन ती सर्व जीवनकार्यास उपयोगी पडते.

श्वासोच्छ्वास. — सचेतन शरीराच्या अवश्य जीवन-कार्यांपैकी श्वासोच्छ्वास ही एक फार महत्त्वाची क्रिया आहे. शरीर सचेतन आहे तोपावेतो ही क्रिया अव्याहतपणे चालू राहते. ह्या क्रियेत कांहीं प्रमाणांत वाद्य हवेंतून शरीरांत आक्सीजन-वायूचे शोषण होऊन उलट शरीरांतून कर्बाम्ल वायु व किंचित पाण्याचा अंश बाहेर येतो; वाद्य हवेंतून शोषून घेतलेल्या आक्सीजन वायूमुळे जीवरसाच्या घटकद्रव्यावर रासायनिक कार्ये घडून शेवटी त्यापासून कर्बाम्ल वायु व पाणी ही उत्पन्न होतात. व ह्या दोहोंच्या वाह्यांनी उच्छ्वास होतो. जीवरसाचा घटक-द्रव्ये नेहमी आस्थिर असतात. त्यांमध्ये एकसारखी घडामोड होत असते. शोषिलेल्या आक्सीजन वायूचा जीवरसाच्या घटक-द्रव्याशी संयोग होऊन पूर्वापेक्षा त्यामध्ये अधिकच अस्थिर उत्पन्न होतें. त्यायोगे जीवरसाच्या घटक-द्रव्यांत विघटीकरण सुरु होऊन त्यापासून साधे व संकीर्ण संयुक्त पदार्थ उत्पन्न होऊ लागतात. त्यांपैकी कांहीं संयुक्त पदार्थ पुन्हा जीव-रसांत सात्मीभूत होतात. ह्या रीतीने तयार होणाऱ्या साध्या पदार्थांत कर्बाम्ल वायु व पाणी ह्यांचा उत्पत्ति होतो. जीवरसास आक्सीजन वायु मिळाला नाही तर त्याची जीवन-कार्ये बंद होतात. जीवरसाचे चैतन्य कायम राखण्यास प्राण-वायूची आवश्यकता असते. प्राणवायूचा जीवरसाशी संबंध-आल्यावर जीवनकार्ये करण्यास त्यास उत्तेजनात्मक शक्ति मिळते. शरीरांत साठविलेल्या सेंद्रिय पदार्थांचे विघटीकरण करून त्यांत उत्पन्न होणाऱ्या शर्काने जीवनकार्यास चालन

देणें हेंच श्वासोच्छ्वास-क्रियेचें मुख्य कार्य असतें. ह्या क्रियेंत एका वायूचें अंतःशोषण होऊन आंतून दुसऱ्या प्रकारचा वायु बाहेर पडतो म्हणून ह्यास 'श्वासोच्छ्वास' क्रिया म्हणतात. ही क्रिया सत्रेतनत्वाची खूण समजली जाते. दिवसां, रात्रीं, सुप्तावस्थेंत किंवा जागृतावस्थेंत ही क्रिया शरीर मृत होईपर्यंत चालू असते. ही क्रिया थांबणें म्हणजे मृत्यु येणें होय.

श्वासोच्छ्वास आणि कर्बसंस्थापन—तुलना:—कर्बसंस्थापन-क्रियेंत तयार होणाऱ्या सेंद्रिय पदार्थांत प्रकाशाची किरणरूपी शक्ति गुप्त रीतीनें एकवटली जात असते. ती शक्ति श्वासोच्छ्वास-क्रियेंत मोकळी केली जाऊन जीवनकार्ये अभ्याहृतरीतीनें चालू राहतात. प्रकाशाच्या शक्तीचें रूपांतर सेंद्रिय पदार्थांत कर्ब-संस्थापन-क्रियेंत होतें. पण ही शक्ति पुनः मोकळी होऊन जीवनकार्यास उपयोगी पडते. कर्ब-संस्थापन व श्वासोच्छ्वास ह्या दोन कार्यांचा अति निकट संबंध आहे. एक कार्य नेहमीं चालू असतें पण दुसरें कार्य कांहीं विशिष्ट परिस्थितींतच चालू शकतें; एकास प्रकाशाची अस्थित जहूरी तर दुसऱ्यास प्रकाश असो वा नसो तरी तें कार्य चालू राहते. एकीनें कर्बोचे नवीन नवीन संयुक्त पदार्थ बनविले जातात अर्थात् त्यायोगें शरीराचें वजनहि पूर्वापेक्षा अधिक होतें पण दुसऱ्या क्रियेनें त्या बनविलेल्या पदार्थांत विघटीकरण सुरू होऊन कर्बाम्लवायु व पाणी हीं द्रव्ये उत्पन्न केली जातात. एकांनें नव्या पदार्थांची घटना होतें, व दुसऱ्याकडून त्यांचा विघात होतो. असल्या विघातक क्रियेनें जरी जीवरस कमी कमी होत जातो, तथापि ह्या विघातक क्रियेंत बाहेर मोकळ्या होणाऱ्या शक्तीनें नवीन संघटनात्मक कार्यास चालन मिळून अधिकाधिक जांवरस उत्पन्न होत जातो. सर्व सचेतन पेशींत अशा प्रकारची घडामोड चालू असते. सर्व सचेतन पेशींत श्वासोच्छ्वास-क्रिया चालू असते. पण कर्ब-संस्थापन-क्रिया मात्र पेशींत चालते असें नाहीं. ह्यास विशिष्ट जागा व विशिष्ट परिस्थिति ह्यांची आवश्यकता असते. जीवरसाकडून संस्थापित शक्तीचा विकास करणें हेंच श्वासोच्छ्वासाचें खरें स्वरूप आहे. श्वासोच्छ्वासांत शोषिल्या जाणाऱ्या प्राणवायूचा प्रत्यक्ष परिणाम जीवरसाच्या घटक पदार्थांवर होतो, व त्यामुळे मोकळ्या होणाऱ्या शक्तीनेंच इतर सर्व जीवनकार्ये चालतात.

यावरून श्वासोच्छ्वासाक्रियेचें महत्त्व कळून येणार आहे. कांहीं वेळ इतर जीवनक्रिया बंद राहिल्या तरी चालण्यासारखें असतें पण ही क्रिया चालूअसणें अवश्य असतें, कारण ह्या क्रियेवर इतर सर्व क्रियांचा आधार असतो.

श्वासोच्छ्वासास मोकळी हवा पुरीवण्याची सोय:—शरीराच्या सर्व सचेतन पेशींतून श्वासोच्छ्वासाची क्रिया चालू असते पण त्यांतील कित्येक पेशी अंतस्थ असतात. अशा पेशींना ऑक्सिजनवायु मिळण्याची सोय कशी होते? खुली हवा सर्व शरीरांत खेळती राहण्यास योग्य अशी शरीरांतव्यवस्था होत असते. पानांतील त्वग्-

रंध्रांतून बाह्य हवा आंत शिरल्यावर ती वातस्थानांत जमते. वातस्थानें शरीरांत चोर्होंकडे असून त्यांचा परस्परांशीं संबंध जुडलेला असतो. त्यामुळे त्वग्-रंध्रांतून शिरणारी हवा वातस्थानांतून चोर्होंकडे पसरत जाते व तद्द्वारा अंतःस्थ व खोल भागां असणाऱ्या सचेतन पेशींस खुली हवा मिळण्याची सोय होते. ही वातस्थानें उत्पन्न करण्याची व्यवस्था नैसर्गिक असते. ह्या वातस्थानांतून बाह्य हवा व शरीरांत उत्पन्न होणारे कर्बाम्लादि वायु ह्यांचा परस्पर संबंध येऊन ते आंत बाहेर खेळते राहतात. ह्या वातस्थानांतील खेळती हवा व बाह्य हवा अगदी एकच प्रकारची असते असें नाहीं. भिन्न अवयवांत तसेच भिन्न परिस्थितींत वातस्थानांतील खेळत्या हवेंत बदल होत जाणें साहजिक आहे. कर्बसंस्थापनेस उपयोगी पडणारा कर्बाम्लवायु अथवा श्वासोच्छ्वासाक्रियेसाठी शोषिला जाणारा प्राणवायु किंवा ह्यांत उलट उत्पन्न होणारा कर्बाम्लवायु वगैरे वायु त्वग्-रंध्रांतून व वातस्थानांतूनच खेळते राहतात. पाण्यांत उगवणाऱ्या वनस्पतींमध्ये त्वग्-रंध्रें असत नाहींत. अशा ठिकाणी बाह्य हवा शरीरांत शिरण्यास अडचण पडते. म्हणून अशा वनस्पतींवर नेहमीं येणारे 'त्वक्कवच' येत नाहीं व पेशिभित्तिकेंतून पाण्यांत विलेले हवा आंत शिरते.

कांहीं ठिकाणी अडचण पडूं नये म्हणून प्रसंगाकरितां वातस्थानें मोठी होऊन तीं हवेंनें पूर्ण भरून जातात. ह्या हवेचा उपयोग त्यांना वाटेल तेव्हां करतां येतो. कमळ, कांदे वगैरेमध्ये पानांच्या देठांत हवा भरलेली असते.

मोकळ्या हवेशिवाय श्वासोच्छ्वास चालणें, मोकळ्या हवेशिवाय, निदान उच्चवर्गीय अशा वनस्पतींत श्वासोच्छ्वास चालणें शक्य नसतें. कांहीं शुद्ध आर्लिब-वर्गीय वनस्पतींमध्ये श्वासोच्छ्वासास मोकळ्या प्राणवायूचा जहूरी नसते. ज्या सेंद्रिय पदार्थांवर त्या आर्लिब-वनस्पतींचे पोषण चालतें, त्यांतूनच त्यांना श्वासोच्छ्वासासाठी प्राणवायु मिळवितां येतो. उंचाचा रस उघडा असला म्हणजे तो एक दोन दिवसांनीं फसफसून आंबट होऊं लागतो. ह्याचें खरें कारण, म्हणजे त्या रसांत उत्पन्न होणाऱ्या विशिष्ट किण्व वनस्पतींची श्वासोच्छ्वास-क्रिया होय. रसांत शर्करा ही खाद्य वस्तु असते. ह्या खाद्य वस्तूवर हवेंतील किण्वादि वनस्पतींच्या सूक्ष्म जननपेशी अथवा वांजकत्वे उगवून त्यांची तेंथें श्वासोच्छ्वास-क्रिया सुरू होते. अशा वेळां त्यांच्या पुष्कळशा पेशी त्या रसांत पूर्ण जुडालेल्या असतात. त्यांना हवेंतून आक्सिजन वायु शोषून घेण्याची जहूरी भासत नाहीं. आक्सिजनासाठी रसांतील सेंद्रिय-पदार्थांचें विघटीकरण त्या सुरू करतात. विघटीकरण चालू झाल्यावर त्या संकीर्ण पदार्थांतील आक्सिजनाचा उपयोग श्वासोच्छ्वास-कार्यास होतो. निराळा मोकळ्या आक्सिजनवायु हवेंतून न शोषण करतां त्या संकीर्ण पदार्थांतीलच तो वायु ह्या

कार्यास उपयोगी पडतो. विघटीकरणांत कर्मांम्ल, अलको-
ह्लादि पदार्थ उत्पन्न होतात. या रीतीने श्वासोच्छ्वास करतो
येण्याच्या शक्तीमुळे त्यांचा उपयोग पिण्याची दाहू तयार
करण्याकडे होतो. किंण वनस्पतीसारख्या अशा दुसऱ्या
पुष्कळ आर्लिववर्गीय वनस्पती आहेत की ज्यांना मोकळ्या
ऑक्सिजनची जरूरी नसून त्या स्वतंत्रपणे सेंद्रिय पदार्थांत
विघटीकरण सुरु करून आपली श्वासोच्छ्वासक्रिया चालवू
शकतात. वस्तु सडू लागली असतां याच प्रकारे सूक्ष्मजंतूंची
श्वासोच्छ्वासक्रिया चालू असते. सेंद्रिय वस्तु सडू लागली म्हणजे
तिच्यावर पोसल्या जाणाऱ्या सूक्ष्मजंतूंच्या विघटीकरणशक्तीने
वेगवेगळ्या रासायनिक क्रिया सुरु होऊन शेवटी कर्मांम्ल,
पाणी किंवा नायट्रोजनासारख्या सार्थां द्रव्ये उत्पन्न होतात.
विघटीकरणांत त्यास मिळणाऱ्या ऑक्सिजन वायूवर त्यांची
श्वासोच्छ्वासक्रिया चालते. म्हणून फसफसणे, आंवणे किंवा
सडणे या सर्वांस मूलभूत कारण म्हणजे ' श्वासोच्छ्वास ' क्रिया
होय. या सर्व क्रियांत अंतिम उत्पन्न होणारे पदार्थ एकच
प्रकारचे असतात. साध्या श्वासोच्छ्वासक्रियेस मोकळ्या ऑक्सि-
जनची अवश्यकता असते पण जेव्हां तो प्रत्यक्ष त्या स्थितींत
मिळत नाही तेव्हां सेंद्रिय पदार्थांत विघटीकरण सुरु करून
त्यांतील ऑक्सिजनचा उपयोग श्वासोच्छ्वासक्रियेकडे करतात.

उच्च वर्गांत सुद्धा कित्येक वेळां बीजे उगवतांना अशा
प्रकारे श्वासोच्छ्वासक्रिया सुरु होते. पावट्यासारख्या बीजे उग-
वतांना अलकोह्लादि पदार्थ उत्पन्न होतात. मात्र त्यांना
मोकळ्या वायु त्या स्थितींत मिळू देतां उपयोगी नाही. कांहीं
विवक्षित वेळेपलीकडे त्यांना मोकळ्या वायु मिळालाच पाहिजे
नाहींतर बीजे मरून जातात. अशा स्थितींत चालणाऱ्या
श्वासोच्छ्वासक्रियेस ' अंतःश्वासोच्छ्वास ' असे म्हणतात. खरो-
खर दोन्ही श्वासोच्छ्वास-कार्यांत तत्त्वतः फरक नसून ते केवळ
ऑक्सिजनवायु मिळविण्याचे दोन मार्ग आहेत.

शरीराच्या घडामोडी. — श्वासोच्छ्वासक्रियेने शरीरां-
तील सेंद्रिय पदार्थ मोडिले जातात. म्हणजे श्वासोच्छ्वास-
क्रिया विघातक आहे, पण त्याबरोबर हॅदि सुचविणे
अवश्य आहे की त्यामुळे मोकळ्या होणाऱ्या शक्तीने
जीवनकार्य व्यवस्थित चालून शरीरावयव घटनात्मक कार्यास
उत्तेजन मिळते. असल्या विघातक परंतु उत्तेजक क्रियेनें
जीवरसाच्या घटक द्रव्यांचें विघटीकरण होऊन ती कमी होत
जातात पण त्याबरोबर दुसरीकडून नवीन जीवरस तयार
होण्याची तजवीज होत असते. नवीन सेंद्रिय पदार्थ वनर्ण
व त्यांपासून रूपांतर होत जाऊन शेवटी त्यांचें जीवरसो-
त्पादनांत पर्यवसान होणें हीं सर्व कांथे घटनात्मक आहेत व
ह्यांस श्वासोच्छ्वास-क्रियेकडून उत्पन्न होणाऱ्या शक्तीमुळे
चालून मिळते. जीवरस तयार झाल्यावर त्यापैकी कांहीं
श्वासोच्छ्वासाच्या विघटीकरणांत नाहींसा होतो. परंतु
नवीन जीवरसहि त्याबरोबरच उत्पन्न होत असतो. असल्या
घडामोडीनें नुकसान होत नाहीं. शरीरस्वास्थ्यास असल्या

घडामोडी नेहमीं चालू राहणें अवश्य आहे. सुसती विघातक
क्रिया चालून नवीन सेंद्रियपदार्थोत्पादनाची परंपरा कायम
न राहिली तर मात्र त्यायोगे नुकसान झालें असतें. केवळ
विघातक क्रिया चालून कांहीं फायदा नाहीं. त्याबरोबरच
घटनात्मक कांथे चालून अधिक सेंद्रिय पदार्थ उत्पन्न झाले
पाहिजेत. ह्या सर्वांचें अंतिम ध्येय म्हणजे जीवरसोत्पादन
होय. जीवरस शरीरांत अधिक उत्पन्न होत गेला म्हणजे
खरी शरीर-वृद्धि झाली. जीवरस अधिक उत्पन्न झाल्यावर
नवीन वाढ होऊं लागते. शरीर-घटक भाग उत्पन्न कर-
ण्यांत जीवरस खर्चिला जातो पण तो जीवरस घटनात्मक
क्रियांनी पुन्हां नवीन बनतो. वनस्पतीचे-सुळ्या, खोद, पाने,
फुलें, फळे वगैरे सर्व अवयव जीवरसाकडूनच उत्पन्न होतात.
हे अवयव तयार होताना जीवरसाचें रूपांतर होत होत
शेवटी त्यास विशिष्ट प्रकारचा कायम आकार येतो. ह्या
रीतीनें जीवरस खर्चिला जाणें हें जीवन-दृष्ट्या फायदेशीर
होतें. कारण त्यायोगे शरीर-घटक भाग निरनिराळे बांधिले
जाऊन शरीर वृद्धिगत होतें. एका पेशीपासून दुसरी पेशी
उत्पन्न होणें किंवा पुष्कळ पेशींचा संघ एकत्र होऊन पेशी-
जालें व अवयव तयार होणें, ह्या सर्व गोष्टी शरीर-वृद्धीसंबंधी
असून शरीरांत चालणाऱ्या घडामोडींची शोचक चिन्हें होत.
अशी घडामोड झाल्याखेरीज शरीर-वृद्धि होणें शक्य
नाहीं. अधिक घटनात्मक क्रिया चालून अधिक जीवरस
उत्पन्न होईल. तो जीवरस स्थिर राहणें शक्य नाहीं.
त्याचें विघटीकरण होऊन त्यास स्थिर आकार येत जातो
व ह्या स्थिर आकारासच आपण ' वाढ ' म्हणतो.

वाढ:—बीं हून रोपा तयार झाला व त्यावर खोद,
फांशा, पाने वगैरे भाग दिसूं लागले म्हणजे त्या स्थितीस
आपण त्या बीजाची वाढ झाली असे समजतो. तसेंच पेशी-
पासून पेशी उत्पन्न होऊन त्या सर्व पेशींचा संघ एकत्र
राहून मुख्य शरीराचा भाग मोठा होऊं लागला म्हणजे
त्याची वाढ झाली अथवा वनस्पति एक पेशिमय असली
पण तिचा पूर्वीचा सूक्ष्म आकार नाहींसा होऊन तिला मोठा
आकार आला, तरी सुद्धा त्या पेशींची वाढ झाली असें
समजतात. आतां ह्या सर्व स्थितींत असें आढळेल की अन्न
द्रव्यें शोषिल्यावर त्यास सेंद्रियत्व येऊन त्यांचें जीवरसाक्षां
सात्मीकरण होतें व त्यामुळे अधिक जीवरस उत्पन्न होतो
व जीवनपिंडांची संख्याहि अधिक होते. म्हणजे निर-
निराळ्या पेशींची वाढ अथवा एताद्या मोठ्या शरीराची
वाढ ही केवळ त्यांतील जीवरसाच्या व जीवनपिंडाच्या
वाढीवर अवलंबून असते. वाढ म्हणजे केवळ मोठा आकार
असें म्हणतां येणार नाहीं. पेशींत पाणी शोषिलें जाऊन
त्यांस मोठा आकार येतो व त्या पाण्याचा उपसा
दुसऱ्या पेशींत झाल्यावर पुन्हां तो आकार संकुचित होतो.
म्हणून सुसता आकार मोठा होणें हेंच केवळ खऱ्या
वाढीचें चिन्ह नव्हे. रताळ्याच्या किंवा वटाट्याच्या

गांठीत सेंद्रियाचें जमून त्यांस मोठा आकार येतो व त्यांचें वजनहि अधिक होतें; पण जोंपर्यंत त्यांत नवीन जीवरसाची धमर जीवन—पिंडांची उत्पत्ति होत नाही तोपर्यंत त्यांत खरी वाढ झाली असें म्हणतां येणार नाही. कारण केवळ सेंद्रियाचें एकेजागी असणें म्हणजे जीवरस नव्हे. त्या सेंद्रिस अन्नांत जीवरसाची स्थिति येण्यास किती तरी जीवनात्मक रासायनिक क्रिया झाल्या पाहिजेत. बीजामध्ये सुद्धां सेंद्रिय अन्नाचा सांठा असून तीं फुगलेलीं असतात. पण जेव्हां तीं बीजे अथवा वर सांगितलेल्या बटाट्यांच्या गांठी उमावें लागतात त्यावेळीं त्यांचें वजन जरी कमी झालें तथापि त्यांतील जीवरस अधिक होऊं लागतो. तेव्हां त्यांची खरी वाढ सुरु होते. त्या सेंद्रिय अन्नाचें पचन जीवरसाकडून होऊन अधिक जीवरसोत्पादन होतें व पुढें त्या जीवरसाचा खर्च नवीन पेशी किंवा पेशिजाळें उत्पन्न करण्यांत होतो व हळू हळू पूर्वं शरीर वाढत जातें. जीवरसाची उत्पत्ति होईपावेतो त्यामध्ये घटनात्मक कार्ये चालतात व पुढें जीवरसाचा खर्च होऊं लागून नवीन पेशी किंवा पेशिजाळें तयार होऊं लागतात, त्यावेळीं विघटना सुरु होते. वाढीत घटनात्मक व विघटनात्मक कार्यांचा अंतर्भाव होतो. त्या दोन्ही कार्यांचे मूर्त स्वरूप म्हणजे शरीर—वृद्धि होय. म्हणून वाढ ही साधी एकच क्रिया नसून ती दुसऱ्या अनेक क्रियांची चोतक आहे. घटना अगर विघटना होण्यास एकसारखें चालन मिळालें पाहिजे. हें चालन अगर उत्तेजन बाह्यपरीस्थितीनें जीवरसावर व जीवनपिंडावर होऊन त्यांच्याकडून प्रत्युत्तररूपी वाढीचें कार्य होतें. मात्र तें प्रत्युत्तर तात्काळ उत्तेजनास असो अथवा पूर्वीच्या निरनिराळ्या उत्तेजनांच्या समुच्चयास असो. घटना व विघटना हीं दोन्ही उत्तेजनप्रत्युत्तररूपीच कार्ये होत व वाढसुद्धां त्यावरच अवलंबून असते.

वाढीस लागणाऱ्या आवश्यक गोष्टी, अन्नः—अवश्य पदार्थांत अन्नास पहिला मान असतो. अन्नाशिवाय जीवरस व जीवनपिंड वाढणें अथवा पुष्ट होणें शक्य नाहीं. भरपूर अन्न मिळाल्यावर त्यांचें पूर्ण पचन अथवा सात्मीकरण होऊन जीवरसाची परंपरा कायम राहते व त्यामुळें नवीन घटनात्मक कार्यास जोर मिळतो. अन्नाच्या अभावां जीवनाकार्ये शिथिल होतात. म्हणून ज्या ठिकाणीं नवीन वाढ होत असते त्या जागीं अन्नरस—प्रवाह सारखा येत रहाणें अवश्य असतें.

पाणीः—अन्नाइतकीच वाढीस पाण्याची आवश्यकता असते. कारण पाण्याविना शोषणादि जीवनकार्ये चालू शकणार नाहीत. पेशींत पाणी भरल्याशिवाय पेशिभित्तिकेवर तणाव उत्पन्न होणार नाही व तणावाशिवाय पेशींच्या वाढीस उत्तेजन मिळणार नाही. म्हणजे प्रत्येक सचेतन पेशींच्या वाढीस पहिलें उत्तेजन केवळ पाण्यानें उत्पन्न होणाऱ्या तणावामुळें मिळतें. तणावानें वाढीं फुगलेली पेशिभित्तिका

फाटण्याचा संभव असतो. परंतु ही स्थिति येऊं न देण्याकरतां पेशींतील जीवनपिंडाकडून सेल्युलोज द्रव्याचा थर भित्तिकेच्या आंतील अंगास जमविला जातो व त्यामुळें पेशिभित्तिका अधिक जाड व टणक होते. अर्थात् अधिक पाणी शोषिलें जाऊन अधिक तणाव सहन करण्यासारखी ताकद त्यांत उत्पन्न होते. म्हणजे तणावामुळें पेशिभित्तिकेच्या वाढीस सुरवात होते व तीस वेगवेगळा आकार येत जातो. पाण्यानें जी स्थिति एका सचेतन पेशींत उत्पन्न होते तीच स्थिति हळूहळू इतर पेशींत उत्पन्न होऊन त्यांचीहि वाढ होत जाते. वाढत्या कांवांत अन्न पाण्यांतून येतें. सेंद्रिय अन्न तयार झाल्यावर तें वाढत्या कांवांत पेशींतून पसरणें किंवा त्याची पुढील जीवरसांत विल्हेवाट होणें ह्या सर्व वाढीच्या गोी पाण्यावर अवलंबून असतात.

उष्णताः—जीवरसाच्या व जीवनपिंडाच्या घटनात्मक कार्यास कांहीं विशिष्ट उष्णतेची जरूरी असते. मात्र भिन्न वनस्पतीमध्ये वाढीसंबंधीं उष्णतेचें प्रमाण भिन्न असतें. अति कडक उष्णतेच्या अगर थंडीच्या स्थितींत वाढ अजावात थांबते. आर्टिक महासागरांतील उष्णतेच्या अंशाचें प्रमाण कांहीं जागीं जवळ जवळ शून्य असतें. तथापि त्या ठिकाणीं कांहीं पाणकेशाच्या जाती वाढू शकतात. वॅक्टिरियासारख्या सूक्ष्म वनस्पती उकळणाऱ्या पाण्यांत सुद्धां दम धरून वाढू शकतात. त्या विशिष्ट पाणकेशांची थंडी अथवा वॅक्टिरियांची उष्णता ह्या दोन्ही स्थिती साध्या वनस्पतींना केव्हांहि मानवणार नाहीत. उष्णतेमुळें जीवनपिंडास कमी अधिक जोराचें उत्तेजन मिळून त्यांच्या घटनात्मक कार्यांत फरक होत जातो.

मोडळी दवाः—वाढीस आविजन वायु अवश्य लागतो हें निराळें सांगण्याची जरूरी नाही. कारण त्याशिवाय श्वासोच्छ्वास—क्रिया चालणें शक्य नाहीं. व श्वासोच्छ्वास क्रियेनेंच सर्व घटनात्मक कार्यास शक्ति पुरविली जाते. आक्सिजन वायु ह्या वनस्पतींना प्रत्यक्ष खाद्य पदार्थ म्हणून उपयोगी पडतो असें नाहीं तर त्यायोगानें पूर्वी सांठविलेल्या सेंद्रिय पदार्थांचें विघटीकरण सुरु होऊन घटनात्मक कार्यास शक्ति पुरविली जाते.

सर्व आवश्यक गोष्टींचो पूर्तता असूनहि सचेतन पेशींची वाढ सर्वकाळीं सारखी होईल असें नाहीं. वाढीचा प्रारंभ सूक्ष्म प्रमाणांत होऊन ती पूर्णावस्थेस पोहोचते व पुन्हां कमी कमी होत शेवटीं अगदीं नाहीशी होते. उत्पत्ति, परिणति व लय ह्या तीन्ही स्थिती प्रत्येक ठिकाणीं सारख्याच आढळतात. वाढत्या भागांतील पेशींत जीवरस व जीवनपिंड अधिक अस्थिर असतात. त्यामुळें तेथें पेशि-विभाग एकसारखा होत जाऊन पुष्कळ नवीन पेशींची उत्पत्ति होते. पण हीं पेशि-विभाग-शक्ति एकाच ठिकाणीं फार वेळ टिकणें शक्य नसतें. जुन्या पेशींतील ती शक्ति नाहीशी होऊन ती केवळ नवीन उत्पन्न होणाऱ्या पेशींमध्ये आढळते व हळूहळू

जुन्या पेशीनां कायमच्चै स्वरूप प्राप्त होतें. वरचेवर नवीन पेशींची उत्पत्ति होत गेल्याने शरीरवृद्धि होते व ह्याच रीतीनें सर्व अवयवांची वाढ होते.

प्रथम पेशींची विभाग-शक्ति जोराची असल्यामुळे शकडों नवीन पेशी उत्पन्न होतात. त्यांतील जीवरस व जीवनपिंड एकसारखे वृद्धिगत होत असतात. पण कांहीं कालानें ती शक्ति कांहीं विशिष्ट पेशींतच संकलित होते व पुढें पुढें तेथून तीहि नाहींशी होते. ह्या स्थितींत त्या अवयवांस पूर्ण व कायम स्वरूप प्राप्त झालेले असतें. तसेंच अवयवाच्या प्रत्येक वाजूच्या पेशींची वाढ एकसारखी होते असें नाहीं. त्यामुळे वाजूवाजूच्या वाढांत सुद्धां फरक होतो. हंटराजाच्या पानांत अग्राकडून बुडाकडे एक खोपेवजा गुंडाळी झालेली असते. ह्याचें कारण असें कीं पोटाकडील वाजूपेक्षां पाठीकडील वाजूच्या पेशी अधिक तणावल्या जाऊन त्यांची त्या वाजूची वाढ अधिक होते. ह्यामुळे त्या पानाची अग्राकडून बुडाकडे गुंडाळी बनते. पुढें पोटाकडील अथवा वरील वाजूच्या पेशी अधिक तणावू लागतात व वाढीचें क्षेत्र बदलतें तेव्हां आपोआप ती गुंडाळी सुटून पान सरळ, उभें व ताठ होत जातें. अर्थात् वाजूच्या वेगवेगळ्या वाढीनें असा फरक होतो.

प्रकाश, जमीनीतील क्षार, हवा, गुरुत्वाकर्षण, पाणी वगैरे निरनिराळ्या गोष्टींचा परिणाम अप्रत्यक्ष रीतीनें शरीर-वृद्धीवर होतो व त्यायोगें शरीरास वेगवेगळे आकार प्राप्त होऊन ते वेगवेगळ्या दिशेकडे पसरतात. मुळ्यांची वाढ जमीनीत होणे किंवा फांया व पानें जमीनीबाहेर हवेत पसरणे वगैरे वाढीचे चतस्रकार वरील कारणामुळे घडून येतात.

संवेदना अथवा ज्ञान.—वनस्पतीच्या सभोवतालची परिस्थिति केव्हाहि एकसारखी फार वेळ टिकणे शक्य नाहीं. त्यांत बदल सारखा होत असतो. बदलाप्रमाणें वनस्पतीस वेगवेगळे उत्तेजन मिळून परिस्थिति व त्या वनस्पतीचा जीवनक्रम ह्यांमध्ये एकवाक्यता उत्पन्न होते. वेगवेगळ्या उत्तेजनाप्रमाणें वनस्पति आपला जीवनक्रम बदलीत असते. अन्नद्रव्यांत कांहीं विघातक पदार्थ असला कीं ताबडतोब त्याचा परिणाम जीवरसावर व जीवनपिंडावर होतो. उपासमार झाली अथवा श्वेतोच्छ्वास-कार्यांत ऑक्सिजन वायूच्या कमतरतेमुळे अडचण पडू लागली, किंवा हवेमध्ये उष्णतेचें प्रमाण कमी अधिक वाहूं लागलें तर त्या त्या विशिष्ट गोष्टीप्रमाणें वनस्पतीवर चांगला अथवा वाईट परिणाम होऊं लागतो. म्हणजे वनस्पतीचीं जीवनात्मक कार्ये जीवरसाकडून अथवा जीवनपिंडाकडून वेगवेगळ्या परिस्थितीप्रमाणें बदललीं जातात. ह्या बदलण्याचा अर्थ एवढाच घ्यावयाचा कीं परिस्थितीची जाणीव जीवरसास अगर जीवनपिंडास होणे. बाह्य उत्तेजन स्वीकारून त्यास प्रत्युत्तर देणे म्हणजे जाणीव असणें होय. उत्तेजन ग्रहण करणे, त्यास प्रत्युत्तर देणे अथवा तें उत्तेजन मिळाले आहे

ह्याची अन्य रीतीनें खात्री पटविणे वगैरे क्रियांमध्येच जाणीवेचा अंतर्भाव होतो. जमीनीत वीजे वेडी वांकडी उगवत असली तरी नेहमीं मुळ्यांचा मोड जमीनीत घुसणे व खोडाचा अंकूर जमीनीबाहेर वाढणे, तसेंच फांया लांब आंखूड होणे, किंवा पानें एकमेकांखालीं न येतां तीं साधारणपणे प्रकाशाकडे कलतीं राहणे वगैरे चमत्कार उत्तेजन-प्रत्युत्तर कार्याचीं द्योतक रूपे आहेत. उत्तेजनादि कार्यांचा संकलित परिणाम वनस्पतीच्या वाढीवर होतो. कित्येक वेळां उत्तेजन मिळण्याचें ठिकाण वेगळें व त्यास प्रत्युत्तर मिळण्याची जागा वेगळी असें होतें. म्हणजे त्या दोन्ही कार्यांची जागा एकच असते असें नाहीं. ह्यावरून असें म्हणतां येईल कीं परिस्थितीचें ज्ञान वनस्पतीस मिळून त्या ज्ञानाप्रमाणें कमी अधिक फरक त्यांच्या शरीररचनेत होतो. पाण्याच्या शोधार्थे मुळ्या लांबवर पसरत जाणे, प्रकाशाकडे फांया कलत्या राहणे, क्रीटकमक्षक 'डोसोरा' वनस्पतीच्या केंसांतून मधुर रसस्पर्श झाला असतां वाहूं लागणे, लाजाळूचे लाजणे, सूर्यकमळाचें प्रकाशाप्रमाणें माना फिरविणे वगैरे गोष्टी वनस्पतीनां ज्ञान ग्रहण करण्याची शक्ति असल्याबद्दलचीं प्रत्यक्ष उदाहरणे आहेत.

ज्ञानतंतुः—विशिष्ट प्रकारचें ज्ञान एकदां झाल्यावर तें दुसऱ्या जागी पोहोचविण्याची योजनाहि शरीरांत असते. मात्र वनस्पतिशरीरांत प्राणिवर्गपेक्षां ही योजना वेगळ्या तऱ्हेची असते. प्राणिवर्गांत ज्या ज्ञानतंतूकडून जागचें ज्ञान दुसऱ्या जागी पोहोचविलें जातें त्या ज्ञानतंतूचें जालें सर्व शरीरांत पसरलेलें असून जागजागी त्यांचे विशिष्ट गुंजेक असतात व सर्वांचा संबंध ठोक्यांत असतो. अशा प्रकारची ज्ञान वाहण्याची रचना वनस्पति-शरीरांत असणें शक्य नाहीं; पण सचेतन अशा पेशींचा सर्व शरीरांत संवेध आल्याकारणानें त्यांतील जीवरसांतून अगर जीवनापिंडाकडून एका ठिकाणचें ज्ञान दुसऱ्या जागी पोहोचविलें जातें. शरीरांतिल सर्व सचेतन पेशींतील जीवरसाचा परस्पर संवेध असतो व ह्या संवेध जोपावेतो कायम असतो, तोंपर्यंत त्यांतून ज्ञानवाहनास फार उत्तम सौय असते. जीवरसाच्या घटकपदार्थांत संकोच अगर विकास होऊन तत्तुज्ज्वल फरकाचें ज्ञान चोहोचकडे पोहोचविलें जातें. थंडीमुळे अथवा उष्णतेनें ज्ञान पोहोचण्याच्या गर्तीत फरक होतो. फार कडक उत्तेजन मिळालें असतां त्यापासून उत्पन्न होणारा संकोच अगर विकास तितक्याच जोराचा असतो. थकव्यामुळे ज्ञानशक्तिहि मंदावते. जर ज्ञानतंतूचें काम केवळ एका जागचें उत्तेजन दुसऱ्या जागी पोहोचविणे एवढेंच असेल तर वनस्पति-शरीरांत सुद्धां ज्ञानतंतू असतात. सचेतन पेशी, पेशी-मालिका अगर परंपरा, कीं ज्यांतून ग्रहण केलेलें उत्तेजन दुसऱ्या जागी पोहोचविलें जातें व उलट त्या उत्तेजनास मिळणारें प्रत्युत्तर तशाच मार्गें पोहोचतें, त्यांसच ज्ञानतंतु

म्हणणे भाग आहे. ही ज्ञानतंतु-रचना संकीर्ण नसून वनस्पतीच्या साध्या जावनास योग्य तशीच ती असते.

वंशवृद्धि. --पेशींच्या कमी अधिक वाढीप्रमाणे वनस्पति कमी अधिक प्रमाणांत मोठी होते. जोंपर्यंत नवीन वाढणाऱ्या पेशी एकाच शरीरांत राहतात, तोंपर्यंत एकाच व्यक्तीची वाढ होत असते. परंतु जेव्हां पेशिभिभागाने उत्पन्न होणाऱ्या नवीन पेशी परस्पर वेगळ्या होऊन आपला जीवन-व्यवहार स्वतंत्ररीतीने चालवू लागतात, त्यावेळी पुष्कळ व्यक्तींची वाढ होते. जेव्हां पेशी एकत्र राहतात, तेव्हां त्यांकडून होणाऱ्या जीवनकार्याचा उद्देश एकाच व्यक्तीच्या स्वास्थ्यासंबंधी असतो. पण वेगळे शरीर उत्पन्न झाले की प्रत्येकाचा जीवनक्रम वेगळा होतो. वेगवेगळी स्वतंत्र कार्यक्षम शरीरे उत्पन्न होणे म्हणजे वंशवृद्धि होणे होय. जीवनकार्यापैकी वंशवृद्धि होणे हे एक फार महत्त्वाचे आवश्यक कार्य आहे. प्रत्येक शरीरास मरण अगर लय ही स्थिति केव्हां ना केव्हां तरी प्राप्त होते. जर मरण ही स्थिति नैसर्गिक आहे तर प्रजोत्पादन अगर पुनरुत्पत्ति करून मरणासुळे होणाऱ्या वंशवाहासाचे नुकसान भरून काढणे ही स्थिति सुद्धा साहजिकच आहे. एकच शरीर अव्याहतपणे सचेतन राहिले तर वंशवृद्धीची जरूरी नाही. पण ती गोष्ट शक्य नसते. म्हणून शरीर नाहीसे होण्यापूर्वी त्यापासून तत्सदृश नवे शरीर उत्पन्न होणे अवश्य असते. क्वचित् प्रसेगी एखादी वनस्पति रोगरहित राहून भरपूर अन्न मिळून पुष्कळ काळ वांचू शकेल. ह्या स्थितीत तिला वंशवृद्धि करण्याची आवश्यकताहि वाटणार नाही. परंतु कारणपरतवे अन्नग्रहणादि व्यवहारांत फरक पडून शरीर-वृद्धि थांबेल व ही स्थिति पुढे राहिली तर ते पूर्व शरीर ढासळून समूळ नष्ट होण्याची भीति असते. अर्थात् ही प्रतिकूल स्थिति प्राप्त होण्यापूर्वी अथवा त्या स्थितीचा प्रारंभ होताच ताबडतोब वंशवृद्धीची तजवीज करणे अवश्य असते. ही तजवीज करीत असताना केवळ एकच नवीन शरीर उत्पन्न न करता शेंकडों नवीन शरीरे उत्पन्न करणे अवश्य असते. कारण ह्या उत्पन्न केल्या जाणाऱ्या शरीरांपैकी शेंकडों शरीरे जीवनस्पर्धेत नाहीशी होण्याचा संभव असतो. नाहीशी होऊन उरलेल्यापैकी निदान एखादे दुसरे तरी वंशवृद्धीस उपयोगी पडाले म्हणून ही योजना असते. एखादेच शरीर उत्पन्न झाले व पुढे काही कारणाने ते नाहीसे झाले तर वंश खुंटून ती पूर्व वनस्पति अस्तित्वांत होती किंवा नव्हती अशी स्थिति उत्पन्न होण्याचा संभव आहे. पूर्व वंशाची परंपरा सतत पुढे चालविणे हे सर्व जीवन-कार्याचे अंतिम ध्येय आहे असे वाटते. ह्या कार्यात आत्मरक्षणाचा अंतर्भाव होतो. पोषण व पुनरुत्पादन हीच कार्ये सचेतनत्वाची खरी लक्षणे होत व ह्याहि कार्यात आत्मरक्षणाचा हेतु असतो. आत्मरक्षणास शरीरवृद्धि तसेच वंशवृद्धि घडवून आणणे अवश्य असते. केवळ एकाच गोष्टीवर ते

कार्ये होऊ शकणार नाही. म्हणून शरीरवृद्धीनंतर वंशवृद्धि व पुनः वंशवृद्धीत शरीरवृद्धि होऊ देणे अवश्य असते.

वंशवृद्धीचे प्रकार:--वंशवृद्धि वेगवेगळ्या रीतीने होत असते. काही ठिकाणी वनस्पतीच्या मुगध कलिका वंशवृद्धीस उपयोगी पडतात. यांना 'डोळे' असे म्हणतात. अळू, गुल-लडू, केळ वगैरेमध्ये असल्या डोळ्यांकडून वंशविस्तार होतो. जमिनीवर पसरत जाणारी गवताची प्रत्येक धावती फांदी सुद्धा अशाच रीतीने वंशवादीस उपयोगी पडते. जाई, जुई, मोगरा वगैरे फुलझाडांच्या फांद्या जमिनीवर पसरून जाग-जागी त्यापासून मुळ्या फुटतात व अशा मुळ्या फुटलेल्या फांद्यांनी स्वतंत्र रोपटी तयार होतात. कलमापासून अगर फांद्यांपासून जी झाडे तयार होतात त्यांचे मुख्य कारण म्हणजे त्यावरील डोळेच होत. रताळी, गोरानू, बटाटे, ऊंस वगैरे पिकांत नेहमी वंशवृद्धीस डोळ्यांचाच उपयोग असतो.

जेव्हां खोडावर अगर फांद्यावर असल्या कळ्यांची उत्पत्ति होऊ लागते त्यावेळी ती उत्पत्ति केवळ शरीरवृद्धीसाठीच असते. कळ्या वाढून त्यांच्या फांद्या होणे हे लक्षण केवळ शरीरवृद्धीचेच आहे. पण कारणपरतवे शरीरवृद्धि करणाऱ्या कळ्यापासून वंशवृद्धि साधते. अशा ठिकाणी शरीरवृद्धि व वंशवृद्धि या दोहोंत फरक नसतो. याचे कारण म्हणजे वनस्पतीचे शरीर हे एकत्र राहणाऱ्या पुष्कळ पेशींचा संघ होय. संघातील काही पेशी स्वतंत्र होतात व आपला जीवनक्रम स्वतंत्र चालवितात. त्यापैकी पुष्कळ एकत्रच राहून तो संघ पुष्ट करतात. सूक्ष्म वनस्पतीत पोषण व पुनरुत्पादन ही दोन्ही कार्ये प्रत्येक पेशीत होऊ शकतात. पण ही प्रत्येक पेशीची नैसर्गिक स्वायत्तता पुढे रहात नाही. उच्च वर्गात पेशींच्या कामाची वांटणी होऊन अशा स्व.यत्तता प्रत्येक पेशीत टिकणे शक्य नसते. त्यांपैकी काही विशिष्ट पेशींनाच ती गोष्ट साध्य असते. जेथे सूक्ष्म वनस्पतीत पेशिभिभागाने उत्पन्न होणाऱ्या प्रत्येक पेशीस स्वतंत्र जीवन चालविता येते त्या ठिकाणी केवळ पेशिभिभाग वंशवृद्धीस पुरेसा होतो. काही ठिकाणी थ्रम-विभागाच्या तत्वाप्रमाणे काही पेशी पोषणकार्य करतात व काही केवळ पुनरुत्पत्तीचे कार्य करतात. म्हणजे सर्व पेशींची पूर्वीची उपजत पुनरुत्पादनशक्ति काही विशिष्ट पेशींमध्येच संकलित होते. यापैकी काहींना स्वतंत्रपणे नवीन व्यक्ति बनता येते. योग्य स्थितीत मूळ शरीरापासून त्या स्वतंत्र होऊन प्रत्येकी नवे शरीर उत्पन्न होते. असल्या पुनरुत्पादन साधनाऱ्या पेशीस जननपेशी म्हणतात. जातिभिन्न-त्वाप्रमाणे त्याहि पुष्कळ प्रकारच्या असतात.

काही जननपेशींचा उद्भव ओलसर जागेंतच चांगला होतो. पाण्यांत योग्य जागा मिळविण्यासाठी काही जननपेशीस वरुहीवजा शेंपट्या असतात. कोरड्या जागेंत इकडून तिकडे वाऱ्याबरोबर उडून जाण्यासारखे काहींचे शरीर हलके झालेले असते. तसेच हवेचा बरा वाईट परिणाम होऊ नये म्हणून एखादे दुसरे आवरणहि त्यांवर येते.

ह्याहून निराळाच एक पुनरुत्पत्तीचा प्रकार आढळतो. त्यामध्ये दोन पेशांचा संयोग होऊन एक वेगळी पेशी उत्पन्न होते व तिला वंशवृद्धि करण्याची शक्ति असते. ती संयुक्त पेशी योग्य परिस्थितीत वाहून तिजपासून पहिल्या शरीरासारखा एक विसृत रोपा तयार होतो. संयोग पावणाऱ्या त्या दोन्ही पेशी कित्येक वेळां सारख्या कार्यक्षम असतात. त्यावेळां साधारणपणे दोन्हीच्या आकारात फरक नसतो. पण कांहीं ठिकाणी संयोग पावणाऱ्या पेशींच्या आकारात व कार्यक्षमतेत पुष्कळ भेद असतो. उच्चवर्गीय वनस्पतीत हा भेद स्पष्ट व तीव्र असतो. त्यास पुत्र्य व स्त्री लिंगदर्शक नांवेंहि देतां येतात. स्त्रीपुरुष-तत्वांचा एकजीव होऊन त्यापासून गर्भ होतो व पुढें त्यास वीजस्थिति प्राप्त होते. ह्या लिंगदर्शक विशिष्ट पेशी फुलांत असतात म्हणून फुलें ह्या वनस्पतीची जननेंद्रिये होत. फुलें झाडावर घेऊन वंश—वृद्धीची तजवीज होते. साधारणपणं शरीराची वाढ चांगली पक्क झाल्यावरच मोहोर व फुलें येऊं लागतात. अर्थात् प्रथम शरीरवाढ पूर्ण होणें हें वंश-वृद्धीचें पहिलें साधनच होय. शरीरसंकीर्णतेप्रमाणें पुनरुज्जीवन साधणाऱ्या अवयवांतहि संकीर्णता येऊं लागने. स्पायरोगायरासारख्या दोन साध्या पाण-केश-वनस्पतीत पुनरुत्पत्तीच्या अवयवांत संकीर्णता अगदी नसतें. त्यापैकी कोणत्याहि दोन समोरासमोर असणाऱ्या पुनरुत्पादन करणाऱ्या पेशी तें कार्य सहज करूं शकतात. पुनरुत्पत्तीच्या वेळां त्या पेशींतील जीवरसादि सर्व पदार्थ एकत्र संकुचित होतात. दोन्ही पेशी परस्परांकडे वाहून त्यांतील पदार्थांचा संयोग होतो. एका पेशींतील जीवरसादि पदार्थ दुसऱ्या पेशींत जातात व येथें असणाऱ्या पदार्थांशी पूर्ण एकजीव होतात. व त्यापासून एक नवीन संयुक्तपेशी तयार होते. ती नवीन पेशी कांहीं काल विश्रंती घेऊन पुढें योग्य कालानें आपो-आप वाहून तिजपासून नवीन वनस्पति उत्पन्न होते. ह्या उदाहरणांतील मूळच्या दोन्ही पेशी सारख्याच आकाराच्या व सारख्याच कार्यक्षमतेच्या असतात.

फुलांतील विशेष महत्त्वाचे भाग म्हणजे पुंकेसर व स्त्रीकेसर होत. पुष्पकोश आंतील भागाच्या संरक्षणास उपयोगी पडतो. पुष्पमुगुटाचा उपयोग अग्रप्रत्यक्ष रीतीने गर्भधारणेस होतो. पण प्रत्यक्ष कार्यकारी पुंकेसर व स्त्रीकेसरच होत. पुंकेसराचे पराग स्त्रीकेसराप्रावर पडून त्याची वाढ होते व त्यापासून परागमलिका तयार होते. ही परागमलिका बीजाण्डांतील गर्भकोशापर्यंत पोहोचून त्यांतील पुंतत्त्व—केंद्र आंत शिरते. ही स्थिति येईपर्यंत गर्भकोशांतील स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्ड संयोगास तयार होतें. पुंतत्त्व-केंद्र व स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्ड ह्यांचा संयोग होतो व ह्या कार्यास गर्भधारणा असें म्हणतात. साधा संयोग व गर्भधारणा ह्या दोन कार्यांत तत्त्वतः फरक नसतो. एकजीव होणाऱ्या केंद्रांचा आकार भिन्न असून प्रत्येकाचें कार्य

वेगळें असतें. गर्भसंस्कार झालेल्या स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्डापासून बीज उत्पन्न होतें व पुंतत्त्व-केंद्राचें काम केवळ त्या गर्भाण्डाशीं एकजीव होऊन बीजात्पादनास उत्तेजन देण्यासंबंधी असतें. अशा प्रकारचें उत्तेजन मिळाल्याखेरीज केव्हांहि गर्भाण्डापासून बीजात्पादन होत नाहीं. साध्या संयोग-कार्यांत संयोग पावणाऱ्या दोन केंद्रांच्या आकारात भेद नसतो. तसेंच अमुकत्र केंद्रापासून बीज उत्पन्न होतें असेंहि नाहीं. जें केंद्र स्वतःची जागा सोडून दुसऱ्याकडे जातें व त्याच्याशीं एकजीव होतें, अशा वेळां जागा न सोडणाऱ्या केंद्रापासून बीज उत्पन्न होतें व त्यासच वाटल्यास स्त्रीतत्त्व-गर्भाण्ड म्हणतां येईल. खरोखर संयोगकार्यांत अशा प्रकारचा कोणता भेदाभेद नसतो.

स्त्री-पुरुष असा लिंगभेद कां असावा ? — ह्या प्रश्नाचें उत्तर देणें कठिण आहे. स्त्रीपुरुषलिंगभेद केवळ श्रमविभागतत्त्वाचें उत्पन्न झाला असावा. विशिष्ट पेशींस विशिष्ट प्रकारचें कार्य दुसऱ्यापेक्षां सहज करतां येतें व त्याप्रमाणें कार्याची वांटणी होते. ह्या तत्त्वावर स्त्रीपुरुष-लिंगदर्शक अशा कामांची वांटणी झाली असावी. असा भेदभाव उत्पन्न होण्यापूर्वी शरीरांतून कांहीं विशिष्ट पेशी वाहिर पडून एकमेकांशीं संयोग पावतात व त्या संयुक्तपेशींकडून वंशवृद्धीचें कार्य होतें संयोग घडवून आणण्यास त्या पेशी परस्परांजवळ येणें अवश्य असतें. अर्थात् त्यांना गति उत्पन्न करण्याजोगी शरीररचना मिळते अथवा बल्हवजा शेष-टयांची सोय करणें नाग असते. ह्याहून उच्च दर्जाच्या वनस्पतींत संयोगास अशा पेशी उत्पन्न केल्या जातात. परंतु त्यांच्या आकार व चलनकार्यांत भेद उत्पन्न होतो. पुढील उत्पन्न होणाऱ्या असल्या पेशींत हा भेद अधिक स्पष्ट व दृढ होतो. एकीचा आकार मोठा होऊन तीत पौष्टिक द्रव्यें सांठविण्याची सोय होते. ह्या पौष्टिकद्रव्यांचा उपयोग संयुक्त पेशींच्या जननस्थितीत होतो. दुसरीचा आकार वारीक रहातो व ती पेशी चलन-कार्ये अधिक चांगलें करूं शकते. अर्थात् ह्या वेळां त्या दोन पेशींत श्रम-विभाग अगर कामांची वांटणी होऊं लागते व त्याच कारणानें पुढें स्त्री-पुरुषभेद उत्पन्न होतो. मोठा आकार, अन्नसामुग्री व चलनाभाव ह्या गोष्टी स्त्री-पेशींत दृढ होतात व सूक्ष्म आकार, अन्नभाव व गति क्षमता हीं लक्षणें पुत्र्य-पेशींत वृद्धिगत होतात. एकदां ह्या गोष्टी पूर्णपणें प्रस्थापित झाल्यावर पुढील वरच्या दर्जाच्या वनस्पतींमध्ये स्त्रीपुरुष-लिंगदर्शक जननेंद्रियें ह्या श्रम-विभागतत्त्वावरच बनत जातात व त्यांत आधिकधिक भेद उत्पन्न होत जातो मात्र गर्भधारणा सहज रीतीनें घडून येईल अशी रचना प्रत्येकास येत जाते. विशिष्ट रचना असणें ही गोष्ट दुसऱ्यास महत्त्वाची आहे. जेणकरून पुंतत्त्वपेशींस सहजरतीनें स्त्रीतत्त्वपेशींशीं अगर गर्भाण्डाशीं संयोग पावतां येईल ती रचना प्रत्येकास मिळते. केवळ श्रमविभाग तत्त्वावरच तो लिंग-भेद उत्पन्न होतो. स्त्री पुरुषलिंगभेदासुद्धें

अर्भकाची सोय होते, ज्या पेशीमुळे अथवा पेशिरचनेमुळे उत्पन्न होणाऱ्या अर्भकास पोषण व संरक्षण या दृष्टीने प्राथमिक सोय होते, त्या पेशीस अगर पेशिरचनेस ख्रीलिंगदर्शक इंद्रिय समजणे योग्य आहे. उलट संयोगास अथवा गर्भधारणेस ज्या पेशीकडून अथवा पेशिमालिकेकडून प्रत्यक्ष चालन मिळते त्यास पुरुषलिंगदर्शक इंद्रिय मानावे लागेल. खी गर्भधारण कृते व पुरुष गर्भसंस्कार करतो. एकाचे काम गर्भ धारण करण्याचे असून दुसऱ्याचे गर्भसंस्कार करण्याचे असते. ह्या दोन भिन्न कार्याप्रमाणे प्रत्येकाची रचना व ठेवण ही वेगवेगळी होतात.

वंश-वृद्धी संयोगाचे महत्त्व:—वंश-वृद्धीच्या वेग-वेगळ्या प्रकारांत संयोग व गर्भधारणा अधिक संकीर्णतेची असतात. तथापि सुद्धा वनस्पती त्या मार्गाचा अवलंब करून वंश-विस्तार करीत असतात. संयोगाने उत्पन्न होणाऱ्या नवीन अंकुरांत अधिक जोम व प्रगमनशीलता आढळते व जीवनरूपधेत ह्याच गुणांची अवश्यकता असल्यामुळे वनस्पती प्रसंगवशात् त्या संकीर्णमार्गाचे अवलंबन करून बीजोत्पादन करितात. आर्लिब अगर पाणकेश ह्यासारख्या साध्या वनस्पतींतील पुनरुत्पादन-कार्य साधणाऱ्या जननपेशी व संयोगजन्यपेशी ह्या दोहोंची तुलना केल्यास संकट-समयी कार्यशील कोण हे सहज कळून येते. संयोगजन्य पेशींत अधिक दमदारपणा असून प्रतिकूल स्थितीत न उगवतां स्वस्थपणे विश्रांति घेऊन अनुकूल स्थिति येईवावेतो त्या वाट पाहू शकतात. पण ती शक्ति सर्व जननपेशींत नसते. म्हणून संयोग साधून प्रतिकूल कालांत संकटास तोंड देणाऱ्या पेशीकडून प्रसंगवशात् वंश-वृद्धि करणे अधिक साहजिक आहे. प्रतिकूल काल नसेल तर बहुतेक संयोगाचा अवलंब वनस्पती करीत नाहीत. जेव्हां संयोगाशिवाय अन्यमार्गाने वंश-वृद्धि होते तेव्हां पूर्वे शरीराच्या शाखा अगर पेशी वेगळ्या होऊन त्या स्वतंत्रपणे वाढतात. ह्या रीतीने उत्पन्न होणाऱ्या रोपळांत पूर्वे रोप्याचेच गुण तंतोतंत उतरतात. जर सर्भोवताली परिस्थिति एकसारखी कायम राहिली व त्यांत बदल झाला नाही, तर ह्या रीतीने वंश-वृद्धि होण्यांत तोंटा नाही पण नेहमी परिस्थिति एकसारखी कायम टिकणे शक्य नसते. त्यांत बदल होणे साहजिक आहे. अर्थात् त्या बदलणाऱ्या स्थितीस योग्य अशी योजना म्हणजे संयोगाने वंशवृद्धि करणे होय. ह्यायोगे उत्पन्न होणाऱ्या अंकुरांत खीपुरुषाचे गुण एकवटले जाऊन त्यांचा उपयोग बदलणाऱ्या परिस्थितीत कायदे शीर होतो. जीवनकलहांत टिकणाऱ्या गुणांचा परिपाक ह्या योगाने होतो. तसेच पूर्वशाखेपासून नवीन शाखा वाहून जर वंश-वृद्धि एकसारखी होत गेली तर कांही कालाने त्या वनस्पतींत एक प्रकारचा शिथिलपणा येतो. हे शैथिल्य नाहते करण्यास प्रसंगविशेषी संयोग होऊन वंशवृद्धि होणे अवश्य असते. संयोगजन्य पेशींत खीपुरुषाचे कांही

विशिष्ट गुण एकत्र होऊन त्या वनस्पतीची सुस्थिति कायम राहण्यास एक प्रकारचे उत्तेजन मिळते. निरनिराळ्या गुणांचे एकीकरण होणे हाहि उद्देश संयोगाने साधितो. बाह्यतः वीजांत आईवापापेक्षां फारसा फरक असेल असे वाटत नाही. परंतु वस्तुस्थिति वेगळी असते.

संकर साधण्यास निसर्गाची मदत:—एकाच फुलांत पुंकोश व स्त्रीकोश ह्या दोहोंची योजना असल्याकारणाने त्याच फुलांतील परागकणामुळे स्त्रीत्वकेंद्राचे गर्भीकरण होऊन बीजोत्पादन नेहमी होत असेल अशी कल्पना होते. पण निसर्गात पुष्कळ वेळां ह्याहून भिन्न प्रकार आढळतो. भिन्न फुलांतील खीपुरुष तत्व—केंद्रांचा संयोग होऊन बीजोत्पादन व्हावे अशी नैसर्गिक योजना असते. कांही फुलांत पुंकेसरांतील परागकण व स्त्रीकोशांतील बीजाण्डे ह्या दोहोंची पक्क होण्याची वेळ भिन्न असते. परागकण खीकेसराप्रावर पडून सुद्धा कांही वेळां स्त्रीकोशांतील बीजाण्डे पक्क नसल्यामुळे त्यांची परागनलिका वनून पराग—वाहिनीत शिरण्यास प्रोत्साहन मिळत नाही. ह्या स्थितीत ते परागकण वाया जातात. परंतु असले परागकण वाऱ्याने उडून साहजिक दुसऱ्या फुलावर पडले व त्यावेळीं तेथील बीजाण्डे पक्क व परागोत्सुक असली तर त्या परागकणांचा उपयोग होऊन ती बीजाण्डे गर्भीकृत होतात. म्हणजे त्या दोहोंची पक्क होण्याची वेळ भिन्न असल्याने संकर साधण्यास निसर्गाकडूनच मदत होते. कांही फुलांची ठेवण अशी असते की पुंकेसरावराल परागपिटिका बाह्यांगास कललेल्या असून त्यांतील परागकण बाहेर पडतात, त्यामुळे त्यांचा उपयोग त्या फुलांतील बीजाण्डास कांहीच होत नाही. अशा ठिकाणी फुलांतील पुंकेसराची विशिष्ट ठेवण म्हणजे एक तऱ्हेने संकर साधण्यास मदतच होय. कित्येक फुलांत स्वतःच्या पराग कणांचा उपयोग गर्भधारणेस होत नाही व कित्येकवेळां उलट ते सहजगत्या आंतील खीकेसराप्रावर पडले तर तो स्त्रीकोश खुरटून जातो म्हणजे स्वतःचे परागकण स्वतःस विपारी होतात. पण त्यास दुसऱ्या फुलांतील परागकण मिळाले तर त्यांचा उपयोग होऊन बीजोत्पादन होते. म्हणजे त्या स्त्रीकोशास वीजे उत्पन्न करण्याची शक्ति नसते असे नाही. अर्थात स्वतःच्या खीपुरुषतत्त्वपेशींचा परस्परस उपयोग न होतां दुसऱ्या फुलास होतो, तेव्हां अशा ठिकाणी संकर साधणे हाच एक उद्देश दिसतो. पाकळ्यांचे भपकेदार रंग व सुवास त्यांची रचना, मधोत्पादक पिंड, तसेच फुलांच्या उमलण्याच्या वेगवेगळ्या वेळा वगैरे गोष्टी अप्रत्यक्षपणे संकर घडवून आणण्यास मदत करतात. फूलपांखरासारख्या कीटकांकडून परागकण एका फुलापासून दुसऱ्या फुलास पोहोचविणे व तत्द्वारां संकर घडवणे ह्या कार्यांत निसर्गाचीच मदत असते. पराग पोहोचविण्यास वारा, पाण्याचा प्रवाह अथवा किडे उपयोगी पडतात. मात्र हे कार्य त्याकडून सुरळीत व

व्यवस्थित होण्यास त्यांची ठेवण, आकार, रंग, सुवास वगैरे गोष्टी वेगवेगळ्या प्रकारच्या आढळतात.

संकर होऊन उत्पन्न होणाऱ्या वाजांत अधिक जोम व तरतरीतपणा असतो. ह्यांचे कारण असे दिसते की दोन भिन्न समातीय वनस्पतींच्या खांपुरुपतत्त्व-पेशींचा संयोग झाल्याने उत्पन्न होणाऱ्या वाजांवर अधिक उत्तेजक परिणाम होत असावा व त्यापुढे वाजांकुरांत अधिक जोम येत असावा. सारांश शरीर-वृद्धि व वंशवृद्धि ही दोन कायें म्हणजेच जीवन होय व ह्यांतच इतर सर्व साधनांभूत कार्यांचा अंतर्भाव होतो. स्थूलमानाने विशिष्ट कार्य विशिष्ट-इंद्रियाकडून होते व ह्याच गोष्टींचे ठोकळ वर्णन या निबंधांत करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

जीवन्मुक्त—एक महाराष्ट्रीय संतकवि. शिक्षामराज्यांत येकेहळ्ळीजवळील अन्वार गांवी यांचा मठ आहे. यांस तिकडे मुक्तेश्वर म्हणतात; हे ज्ञानेश्वरसंप्रदायी होते. श्रीज्ञानेश्वरानंतर यांचेच नांव तिकडे घेतात. जीवन्मुक्ति, गीता-प्रभाकर व जीवन्मुक्तिवाक्य वगैरे ग्रंथ यांनी केले आहेत. [संतकविकाव्यसूचि.]

जुई—जाईप्रमाणे जुईचाहि वेल असतो. या झाडास संस्कृतमर्च्ये यूथिका, मागधी वासंती, लाटिनमर्च्ये जॅसमिनम ऑरिक्विलॅटम व मराठीत जुई असे म्हणतात. जुईच्या वेलास त्रिदळे म्हणजे तीन पाने एका जागी अशी असतात. जाईच्या फुलांपेक्षा जुईचे फूल किंचित लहान असते. परंतु दोन्ही फुलांचा सुवास बहुतेक सारखाच असतो. जुईचे औषधी गुण बहुतेक जाईप्रमाणेच आहेत असे म्हणतात.

जुगार—मनुष्यप्राण्याने करमणुकीकरितां जे अनेक प्रकारचे खेळ शोधून काढले आहेत त्यांत यदृच्छाधीन असलेले किंवा नशीबाचे खेळ (गेम्स ऑफ चान्स) हा एक प्रकार आहे असल्या खेळांत यशापयश खेळणारांच्या कौशल्यावर अवलंबून नसते, तर काकतालीयन्यायवत् असते. सांगण्या, फासे, पत्ते, हे वहुंशी या जातीचे खेळ होत. असले खेळ फार पुरातन म्हणजे मानवोत्पत्तीइतके जुने आहेत. भविष्ये काळांतील अज्ञात गोष्टी जाणण्याच्या प्रयत्न इच्छेमुळे हे मनुष्याला सुचले असावेत. चिद्रया टाकून भविष्य जाणण्याचा प्रयत्न करणे याच्यासारखाच हा प्रयत्न आहे. याप्रमाणे हे खेळ अस्तित्वांत आल्यावर या खेळांना उत्तेजन यावे म्हणून काही मालमत्ता, पैसा, पणास लावावा ही प्रवृत्ति होते. ही पण लावून हरजितीचा खेळ खेळण्याची प्रवृत्ति वैदिक आर्यांत व परंपरेने सर्व भारतायांत दिसून येते. असे द्युत किंवा जुगार खेळून सर्वहानि झालेल्या एका माणसाचे दुःख ऋषेदांतील एका सुप्रसिद्ध सूक्तांत (१०-३४) वर्णिले आहे. द्युताची आवड भारतायांत किती वाढली होती व त्याला शिष्टसंमतत्त्व किती प्राप्त झाले होते, ही गोष्ट महाभारतातील नलदमयेती व कौरवपांडव

यांच्या कथांवरून स्पष्ट दिसते. मृच्छकटिक नाटकांतील दुसऱ्या अंकांत द्युत खेळणारांचे भांडण चांगले वर्णिले आहे. प्राचीन ग्रीक व जर्मन लोकांतहि फांशांचे द्युत फार प्रिय असे. सामान्यतः असे दिसते की, मृगया, युद्ध व वाणिज्य यांवर जीवन चालविणारे लोक द्युतप्रिय असतात, कारण त्यांची सांपत्तिक स्थिति फार अनिश्चित असते व म्हणूनच ते आकस्मिक द्रव्यप्राप्ति करून घेण्याला लोलुप असतात. उलटपक्षां कृषिजीवी म्हणजे स्वकष्टाने उपजीविका करणारे लोक अत्यंत परिश्रमाने मिळविलेले द्रव्य जुगारीने म्हणजे यदृच्छाधीन खेळांने गमावण्यास तयार नसतात.

ग्रीक लोकांत होमरकाळी चार वाजू असलेल्या फाशांनी व नंतरच्या काळांत सहा वाजूंच्या फाशांनी खेळत. रोमन लोक नाण्यांनी (हेड ऑर टेल), व फाशांनी द्युत खेळत. ईजिप्त, बाबीलोनिया, चीन वगैरे देशांत प्राचीन काळांत जुगार होती. इज्रायल लोक मात्र पूर्वी बराच काळ कृषिजीवी असल्यामुळे त्यांच्यामध्ये हे व्यसन नव्हते.

जुगारचे प्रकार.—जुगार खेळण्याची दृष्ट इच्छा तीन कारणांनी होते: (१) द्रव्यप्राप्तीची इच्छा, (२) करमणूक व (३) युयुस्ता किंवा लडण्याची नैसर्गिक प्रवृत्ति. धिम्मपणाने कष्ट करून द्रव्यार्जन करण्याचा माणसाला जात्याच कंटाळा येतो व अनायास धनप्राप्ति व्हावी अशी इच्छा असते. रोजच्या ठराविक जीवनक्रमाचा कंटाळा आल्यामुळे काही करमणूक असावी असे वाटते. पण यशापयश यदृच्छाधीन असलेल्या खेळांत यशस्वी इतमावर ईशकृपा आहे असा समज होतो; आणि उलटपक्षां अपयशी माणसाकडे काही कमीपणा किंवा दोष येत नसल्यामुळे त्यांत मानहानि वाटत नाही. इतकेच नव्हे वन्याच वेळां अपयश आलेल्या इतमाला एकदम यश मिळून सर्व पारडे फिरण्याची अखेरपर्यंत आशा असते.

जुगारीचे अनेक प्रकार आहेत, पण कोणत्याहि प्रकारांत गमावणारे जितके द्रव्य घालवितात त्यांपेक्षा जिंकणाऱ्यांना नेहमी कमीच मिळते. जुगारांचा मुख्य प्रकार घोड्यांच्या शर्यती. याला सुधारलेल्या देशांतहि कायद्याने परवानगी दिलेली असल्यामुळे ही जुगार फार मोठ्या प्रमाणांत चालते. इंग्लंडमध्ये घोड्यांच्या शर्यती नाहीत असे वप्रांतून फार तर १० दिवस जातात. फ्रान्स देशांत १९१० साली १३० लक्ष फौड पैसा या जुगारीत लावला गेला; आणि इंग्लंडमध्ये निदान फ्रान्समधील रकमेच्या तिप्पट तरी रक्कम लावली जाते. शिवाय प्रत्यक्ष शर्यतीच्या मैदानावर हजर न राहता त्या शर्यतीत 'स्टाटिंग-प्राइझच्या' पद्धतीने पैसे लावणारे इसम हजर इसमांच्या दुप्पट तरी असतात. ही सर्व रक्कम लक्षांत घेतां इंग्लंडमध्ये नुसत्या घोड्यांच्या शर्यतीच्या जुगारीत ५६० लक्ष फौड पणास लागतात. या शर्यतीशिवाय जुगारीचे अनेक प्रकार आहेत ते (१) फुट-बॉलवरचे कूपन-वेटिंग,

(२) क्रिकेटमधील वॉलिंग, (३) सायकलच्या शर्यती, (४) इतर मर्दानी खेळ, (५) पत्त्याचे त्रिज वगैरे डांब, (६) नाण्यांच्या हेड-टेलची जिताजित, वगैरे. खार्णाच्या प्रदेशांत जुगारीचे अडे पुष्कळ असतात व तेथे हा शेतक्या जुगारीचा प्रकार फार चालतो. घोड्यांच्या शर्यतींशिवाय इतर जुगारीच्या प्रकारांना कायद्याची मनाई असल्यामुळे अर्थात हे प्रकार चोरून केवळ गुप्त ठिकाणी चालतात. या सर्व ठिकाणाची रकम जमेल जर धरली तर एका इंग्लंड देशांत दरसाल अदमासे १० कोटी पौंड जुगारित उडत असले पाहिजेत. शिवाय सट्टेबाजारांतील दलाली. सट्टेबाजी व जुगार यांत एक महत्त्वाचा फरक असल्यामुळे तिचा धंदा हा जुगारीचाच प्रकार आहे, पण जुगारीच्या कायदेशीर व्याख्येत येत नाही. जुगारीच्या व्यवसायाने दळणवळणाच्या रेल्वे, पोस्ट तार, वगैरे आधुनिक सुधारिलेल्या साधनांचा तसेच छापखान्यांचा उपयोग करून घेतला आहे. इतकेंच नव्हे तर, सार्वत्रिक शिक्षणसंस्थांचा जुगारीला मदतच होते; कारण निरक्षर समाजांत जुगारीचे प्रकार कमी चालतात.

कायद्याचे नियंत्रण.—जुगारीचा नाद अनर्थावद्द आहे याबद्दल मतभेद नाही. इंग्लंडचा मुख्य प्रधान लॉर्ड वीकन्सफील्ड याने असे म्हटले आहे की, “जुगार म्हणजे राष्ट्राचा नैतिक अधःपात करणारे एक अज्ञान एंजिन आहे.” या व्यसनाच्या पार्या इंग्लंडमध्ये एका दहा वर्षांत (१८९५ ते १९०५) १५६ आत्महत्या, व ७१९ चोंऱ्या झाल्या आणि ४४२ दिवाळी निघाली. सुधारलेल्या देशांत कायद्याने जुगारीला प्रतिबंध केलेला असतो. इंग्लंडमध्ये जुगारीविरुद्ध कायदा प्रथम स. १६६५मध्ये झाला. स १६९८मध्ये लॉटरींना वेकायदा ठरविण्यांत आले. १८४५ व १८५३ च्या कायद्याने सार्वजनिक जुगारीची गृहे नष्ट केली. तरी जुगारीचे प्रमाण वाढतच होते. म्हणून स. १९०१ मध्ये एक कॅमिटी नेमली गेली. तिने घोड्यांच्या शर्यतीच्या जुगारींना परवानगी देण्याची शिफारस केली व इतर सर्व प्रकार बंद करण्याकरिता अधिक कडक कायदे सुचविले. घरांतून चालणारी खाजगी जुगार बंद करणे शक्य नसले तरी जुगारीच्या योगाने झालेल्या फर्माबद्दल कोर्टांत फिर्याद चालणार नाही असा कायदा आहे. इंग्लंडमधील १९०६ सालच्या ‘स्ट्रीट वेटिंग अॅक्ट’ ने या व्यसनावर व्यापक नियंत्रण आहे. या गुन्ह्यास पहिल्या वेळी १० पौंडपर्यंत, दुसऱ्या वेळी २० पौंड, व तिसऱ्या वेळी ३० पौंड किंवा ३ महिनेपर्यंत साधी किंवा सक्तमजुरी कैद अशा प्रकारच्या शिक्षा ठेवल्या आहेत.

हिंदुस्थानांत प्राचीन राजेच दूत खेळत असत. तथापि स्मृतिकारांच्या काळी जुगारीला कायद्याने प्रतिबंध करण्याचा प्रयत्न केलेला दिसतो. दिवाणी कायद्यांत दूतमयादि व्यसनामुळे वापाने केलेले कर्ज फेडण्याची जबाबदारी पुत्रावर नसे. शिवाय दूत खेळणे हा गुन्हा ठरवून त्याला हात तोडणे ही शिक्षा सांगितली आहे. मध्ययुगांत राज्यांत व

मोंगलमराठे अमदानांत मनुस्मृतीचाच कायदा रूढ होता व त्यामुळे कौरवपांडवादिकांच्या दूतासारखे मोठाले राजे (जवाड्यांचे किंवा सामान्य जनसमाजांतले दूतप्रसंग ग्रंथांत नमूद नाहीत. ब्रिटिश अमदानांत येथे इंग्लंडच्या कायद्यासारखेच कायदे आहेत.

सुमात्रामध्ये जुगारीला कायमची मनाई आहे, पण कांहीं विशिष्ट प्रसंगां कोंवळांच्या झुंजीच्या जुगारीला परवानगी ठेवलेली आहे. चीनमध्ये जुगारीच्या गुन्ह्याला मरणाची शिक्षा असे. इस्लामी कायद्याचा जुगारीला प्रतिबंध आहे.

नैतिक आक्षेप.—वेसुमार जुगार खेळणे दुष्परिणामी असते याबद्दल मतभेद नाही. पण मर्यादित प्रमाणांत जुगार खेळणे हे सुद्धा आक्षेपाई आहे. जुगारीच्या व्यवसायांत पैशाची मोठी उलाढाल होत असली तरी त्याने अर्थशास्त्रदृष्ट्या समाजाच्या संपर्कात यत्किंचित्ही भर पडत नाही. करमणुकीखातर जुगार खेळणे हे हि नैतिकदृष्ट्या समर्थनीय नाही; कारण पैसे कमावणारांना सुख हांतें पण पैसे गमावणारांना दुःख होते. सव्व हा असुरी जातीचा आनंद होय; त्याने मनुष्य बंडोर व स्वार्थी वचून त्याचा नैतिक अधःपात होत जातो. आयतें धन मिळविण्याची मनःप्रवृत्ति जुगारीमुळे वळावते, आणि विद्याकलानैपुण्य, न्यायप्रियता, जबाबदारी वगैरे उच्च प्रकारच्या गुणांचा अभाव होतो. मालमत्तेची तफदील होण्याचे न्याय्य मार्ग (१) दान, (२) श्रम आणि (३) अदलाबदल (एक्स्चेंज) हे तीन होत. जुगारीमध्ये कोणताही मोबदला किंवा किंमत न देता द्रव्यहरण होते, सव्व ती एकप्रकारची उभयतांच्या संमतीने चाललेली दरोडेखोरीच होय.

व्यापारांतील सट्टेपद्धति ही जुगार नव्हे. यद्दृष्ट्या (चान्स) सट्ट्याच्या व्यापारांत असते असे म्हणतात, पण ते खरे नाही. मालाच्या किंमतीची चढउतार ही व्यापारी जगांतील घडामोडांवर अवलंबून असते, त्यामुळे किंमतींमध्ये काय फेरफार होतिला त्यांचा अदमास उर्फ भविष्यकळण्यास जगांतील व्यापाराची माहिती व अर्थशास्त्रांचे ज्ञान लागते. पुढे भाव वाढतील म्हणून आगाऊ खरेदी केली जाई समाजदृष्ट्याहि आवश्यक व न्याय्य आहे. उलटपट्टी जुगारीने कोणतेही समाजहित साधले जात नाही. सट्टेबाजांत सुद्धा मालाची देवघेव करण्याचा खरोखर उद्देश नसेल तर ही कायदेकोर्तां जुगारच समजली जाते. विमाकेपण्यांचा धंदा ही जुगारच आहे असा आक्षेप घेतात, पण ती बूक आहे. कारण धोका टाळणे हाच विम्याचा उद्देश असल्यामुळे त्यामुळे जावित अधिक सुरक्षित होते. जुगारीने मात्र धनहानी हा एकच दुष्परिणाम सदासर्वदा ठरलेला आहे.

जुगोस्लाव्हिया—सर्व्हे, क्रोट व स्लोव्हेन या तिन्ही लोकांचे मिळून जुगोस्लाव्हिया हे राष्ट्र बनले आहे. १९१८ साली डिसेंबर महिन्याच्या पहिल्या तारखेस या स्वतंत्र राज्याची मुहूर्तमेढ रोविली गेली. चेकोस्लोव्हेकियाच्या

राज्याची प्राणप्रतिष्ठा अवघे दोन महिनेच अगोदर झाली होती. जुगोस्लाव्हियाच्या स्वतंत्र राज्याला पुढे कांहीं दिवसांनंतर युरोपमधील प्रमुख राष्ट्रांनी आपली मान्यता दर्शविली जुगोस्लाव्हियाच्या राष्ट्रांत सर्बिह्या, मॉंटेनिग्रो, क्रोएशिया, स्लोव्हेनिया, डालमेटिया, वनट, वक्र, वरंज, बोखिया-इर्सेगोविहना इत्यादि देशांचा अंतर्भाव होतो. १९२१ साली या राज्याची लोकसंख्या १२,१६,२९०० होती.

जुगोस्लाव लोकांनी आपल्या स्वतंत्र राज्याची स्थापना करण्याची चळवळ अगदी अलीकडे चालू केली असे एक विधान करण्यांत येते पण ते खरे नाही. १५ व्या शतकापासूनच या चळवळीला सूक्ष्म आरंभ झाला होता. १६ व्या शतकामध्ये डालमेटियाच्या प्रदेशांत उस्काक जातीच्या चांचे लोकांनी आपली स्वतंत्र वसाहत स्थापन केली होती, व त्याचप्रमाणे दक्षिण हंगेरी व स्लोव्हेनिया येथे सर्बिहयन लोकांनी वसाहती स्थापन केल्या होत्या. १७ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात रगूसाच्या इव्हेंन गुंडलिकने व त्याच्या भोंवतालच्या कवीनां सर्बिह्या व बोस्नियामधील लोकांशी आपला रक्ताचा संबंध आहे अशी भावना जागृत करण्यास सुरवात केली होती. क्रिश्चनिक नांवाच्या फोटमधील, कॅथोलिक उपाध्यायाने, रशियांत असतांना अखिल स्लाव्ह लोकांच्या एकीकरणाची कल्पना प्रसूत केली होती.

पण या कल्पनांना मूर्त स्वरूप देण्याचे कार्य नेपोलियनने घडवून आणले. त्याने स्लोव्हेनचा प्रांत क्रोएशिया व डालमेटिया यांमधील वराच भाग निराळा काढून, त्याला इलिरियन राष्ट्र असे स्वतंत्र नांव दिले व ते आपल्या फ्रेंच साम्राज्याशी जोडून घेतले. अर्थात त्याच्यानंतर त्याचा प्रयोग फारच थोडा वेळ टिकला पण त्याची ही कल्पना मात्र वैज्ञानिक कवीने हार्ती धरून, ती फैलावण्यास आरंभ केला. जुझेविहटयज नांवाच्या अद्वितीय पंडिताने या कल्पनेत चैतन्य ओतले. याने वाङ्मयाच्या द्वारां सव्ह व फोट हे लोक एकत्रच आहेत व यांचे स्वतंत्र राज्य शक्य तितक्या लवकर निर्माण झाले पाहिजे अशी भावना जागृत केली. मग्यार लोकांकडून या कल्पनेला मूर्त स्वरूप देण्याच्या कार्यांत अडथळा येईल हे तो पक्के जाणून होता. पण त्याने आपली चळवळ तेवढ्यामुळे थांबवली नाही. या त्याच्या चळवळीला हळू हळू लोक मिळे लागले व मॉंटेनिग्रोचा युवराज पीटर यानेहि या चळवळीला आपली पूर्णपणे संमति दर्शविली.

हंगेरीमध्ये या चळवळीच्या पुरस्कर्त्यांनी जे बंड केले त्यांत त्यांचा पूर्णपणे पराभव झाल्यामुळे हंगेरीने यांच्यावर सुलतानशाही गाजविण्यास सुरवात केली. या चळवळीचा जनक गज व जेलासिक यानां निराशेने प्राण सोडले व इलिरियन राष्ट्र स्थापण्याची कल्पना रसातळाला गेली. पण अशा रीतीने इलिरियन राष्ट्रस्थापनेची कल्पना नष्ट झाली तरी त्याच्या बदली जुगोस्लाव्ह लोकांनी जुगोस्लाव्ह राष्ट्र स्थाप-

ण्याची चळवळ सुरू केली. बिशप स्ट्रासेमेयर या प्रसिद्ध पंडिताने या चळवळीला पाठिंबा दिला व दक्षिण स्लाव्ह लोकांसाठी, दक्षिणस्लाव्ह विद्यापीठ स्थापन केले. या पीठांत जुगोस्लाव्हान्या एकीकरणाच्या चळवळीच्या दिशेने वैदिक प्रयत्न सुरू झाले. स्वतः स्ट्रासेमेयरने इतर राष्ट्रांत या चळवळीला पाठिंबा मिळवण्याचा प्रयत्न केला. सर्बिह्याचा राजा प्रिन्समायकेल व मॉंटीनीग्रोचा राजा प्रिन्सडॅनिलो यानांहि या चळवळीला मदत करण्याचे आश्वासन दिले.

पण स. १८६० च्या सुमारास या पॅन-स्लाव्ह चळवळीला भयंकर धक्का बसला. प्रशियाने अपूर्व जय संपादन केल्यामुळे ऑस्ट्रियाचा पराभव झालेन ऑस्ट्रियाला हंगेरीशी समेट करणे भाग पडले. त्यामुळे हंगेरीला आपली सुलतानशाही या छोट्या राष्ट्रावर गाजविण्यास आयतीच संध मिळाली. आपल्या राज्यांतिल जुगोस्लाव्ह चळवळीशी परराष्ट्रीय स्लाव्ह लोकांचा संबंध येऊ नये यासाठी हंगेरीने प्रयत्न केला. विहएन्नामध्ये पॅनस्लाव्ह चळवळीला विरोधक अशी पॅनक्रोट (विश्वक्रोट संघटनाची) चळवळ सुरू करण्यांत आली. १८८३-१९०३ सालापर्यंतच्या अवधीत दक्षिण स्लाव्ह लोकांना फारच वाईट दिवस प्राप्त झाले. सर्बिह्याचा राजा मिलन याने ऑस्ट्रिया-हंगेरीशी गुप्त तह करून ऑस्ट्रिया-हंगेरीविरुद्ध जी चळवळ होईल ती दडपून टाकण्याविषयी आश्वासन दिले. जुगोस्लाव्ह लोकामध्येहि अंतःस्थ दुफळी मानली व त्यामुळे त्यांच्या चळवळीत जोम राहिला नाही.

पण १९०३ च्या सुमारास पुन्हा या चळवळीला बरे दिवस लाभण्याची चिन्हे दिसू लागली. प्राग येथे असतांना स्लाव्ह तरुणांवर प्रो. मसरिकच्या शिकवणीची विलक्षण छाप पडून त्यांच्या मनांत पुन्हा जुगोस्लाव्ह चळवळ सुरू करण्याची प्रेरणा उत्पन्न झाली. क्रोट व सव्ह लोकांनी एकत्र झाल्याशिवाय गत्यंतर नाही अशी भावना विचारी माणसांत जागृत होऊ लागली; व त्याप्रमाणे त्यांनी संघटना करण्यास सुरवात केली. सर्बिहयन दरबारनेहि या संघटनेला अनुकूल मत दर्शविले. याच सुमारास हंगेरीत राजा व प्रजा यांमध्ये विसृष्ट माजल्यामुळे या संघटनेच्या पुढाऱ्यांना नागी संध मिळाली. क्रोएशियामधील ४० प्रतिनिधीनां ट्रेषिक व सुपोलो यांच्या नेतृत्वाखाली क्रोट व सव्ह यांच्यामधील एकीच्या अदृश्यकेतेचे महत्त्व प्रतिपादन केले. सर्बिह्याच्या प्रतिनिधीनांहि यास आनंदाने संमति दिली. क्रोट व सव्ह हे लोक एकराष्ट्रीय आहेत असा जाहीरनामा लवकरच काढण्यांत आला. हंगेरीने साम-दाम-दंड-भेद या चारी शस्त्रांचा उपयोग करून पाहिला पण या एकीचा भंग झाला नाही.

वालकनयुद्धांत वालकन राष्ट्रांनी तुर्कस्तानवर विजय मिळविल्यामुळे तर या एकीला चांगलाच जोर चढला. ऑस्ट्रिया हंगेरीने ही एकी भंग पावण्यासाठी जुलुमाचा कडस करण्यास सुरवात केली होती. पण सर्बिहयाने त्याला भोक

घातली नाही. जुगोस्लाव्ह चळवळीत विद्यार्थ्यांचा खूप भरणा होता व त्यांची जहाल मते त्यांच्या पुढाऱ्यांनाच पटत नव्हती. पण विद्यार्थ्यांना आवरणं या पुढाऱ्यांना शक्य नव्हतं. या विद्यार्थ्यांनी आपल्यावर जुलूम करण्याच्या शत्रूच्या पुढाऱ्यांना यमसदनाला पाठवण्याचे प्रयत्न करण्यासहि कमी केलं नाही. त्यांपैकी काहींना यशहि आलं. या विद्यार्थ्यांपैकी काहींना तारजेव्हा येथे आर्चड्यूक फ्रान्सिस फर्डिनंडचा खून केल्यामुळे या हत्येचा भयंकर परिणाम होऊन महायुद्धाला सुरवात झाली.

महायुद्धाच्या प्रथम भागांत या जुगोस्लाव्ह लोकांचे भयंकर हाल झाले. यांच्यापैकी हजारों लोकांना मृत्यूचा मार्ग स्वीकारावा लागला. कित्येकांना तुरुंगांत कोंवण्यांत आलं. मुद्रणस्वातंत्र्य व भाषणस्वातंत्र्य बंद करण्यांत आलं. बोस्निया-मध्ये तर जुलमाची परमावधी झाली पण एवढ्यानेहि धीर खचू न देतां जुगोस्लाव्ह चळवळ जिवंत राहिली होती. महायुद्धास सुरवात होण्यापूर्वी, डॉ. ट्रॅविक, सुमिळोप्रभृति पुढारी ऑस्ट्रिया-हंगेरीतून पळून गेले होते. त्यांनी परराष्ट्रांत या चळवळीला आरंभ केला. ठिकठिकाणी या चळवळीसाठी शाखा काढण्यांत आल्या. प्रथमतः या चळवळीचे सुखा केंद्र रोमशहरी होतं. पण तेथील सरकार जुगोस्लाव्ह चळवळीला विरुद्ध असल्यामुळे हे केंद्र बदलून लंडन येथे आणण्यांत आलं.

१९१५ साली लंडन येथे दोस्तसरकार व इटली यांच्यामध्ये गुप्त तह होऊन त्यांत इटलीने दोस्तराष्ट्रांच्या बाजूने महायुद्धांत भाग घेतल्यास त्याला जुगोस्लाव्हियन सुलखांतील वराच भाग देण्याचे दोस्तराष्ट्रांनी कबूल केलं; त्यामुळे तर या चळवळीच्या पुरस्कर्त्यांच्या तोंडचे पाणी पळालं. पण एवढ्याने धीर खचू न देतां त्यांनी रशियार्शा संधान वांधलं. रशियन सैन्यामध्ये २३०० सार्व्हियन लोकांचे एक पथक तयार झालं व या पथकांने डोब्रुजाच्या स्वारांत चांगला पराक्रम गाजविला. पुढे रशियाचा पराभव झाल्यावर इंग्लंड व फ्रान्सच्या सैन्यांत यांनी नांवे नोंदविली व सेलोनिकाच्या रणक्षेत्रांत यांनी आपले नांव गाजविलं. इकडे खुद्द ऑस्ट्रिया-हंगेरीतहि चार्लस राजा यादशहा झाल्यापासून वातावरण निवळं लागलं होतं. त्यामुळे पार्लमेंटातील, स्लोव्हेन, क्रोट व सर्व्हे लोकांच्या पुढाऱ्यांनी आपला जुगोस्लाव्ह पार्लमेंटरी क्लब स्थापन केला होता. यांनी जुगोस्लाव्हच्या स्वातंत्र्यासाठी खटपट करण्यास सुरवात केली. अमेरिका युद्धांत पडल्यानंतर स्वयंनिर्णयाच्या तत्वाला महत्त्व प्राप्त झालं होतं व त्या तत्वाची कास धरून जुगोस्लाव्ह लोकांनीहि आपल्याला स्वातंत्र्य मिळण्याचा आग्रह धरला.

१९१७ सालच्या जुलै महिन्याच्या २० व्या तारखेस पसिक हा सर्बिह्याचा प्रधान व डॉ. ट्रॅविक यांच्यामध्ये गुप्त वाटाघाट होऊन त्यांत जुगोस्लाव्ह हे स्वतंत्र

राष्ट्र होणें जरूर आहे, जुगोस्लाव्हियाचे अंतिम ध्येय स्वतःचे पूर्ण स्वातंत्र्य प्रस्थापित करणें असून, या राष्ट्राची शासनपद्धति लोकसत्तात्मक व पार्लमेंटरी पद्धतीची असावी, सार्वत्रिक मतदानपद्धतीचा स्वीकार करण्यांत यावा, आड्रियाटिक समुद्र सर्वांना खुला राखण्यांत यावा अशा प्रकारच्या अटी ठरवण्यांत आल्या. ट्रॅविक वगैरे पुढारी परत सर्बिह्यांत आले व त्यांचे मोठे स्वागत करण्यांत आलं. ही वाटाघाट 'डेक्लरेशन ऑफ कोफ्रू' या नांवाने प्रसिद्ध आहे. या डेक्लरेशनला लॉर्ड जॉर्जेनेहि पाठिंबा दिला पण हंगेरीचे पार्लमेंट अद्यापिहि शुद्धावर आलं नव्हतं. त्यांनी आपल्या पार्लमेंटमध्ये जुगोस्लाव्हच्या प्रतिनिधींना मज्जाव केला. त्यामुळे जुगोस्लाव्ह चिडून गेले व त्यांनी पुन्हां जोराने आपली चळवळ सुरू केली. बोल्शेव्हिक रशियार्शा ऑस्ट्रिया-हंगेरीने जी तहाची वाटाघाट सुरू केली होती, त्या वाटाघाटीला 'पथ्या' तर्फे स्वतंत्र प्रतिनिधी घेण्यांत यावे असे त्यांनी प्रतिपादन करण्यास सुरवात केली.

प्रथम इटली हा जुगोस्लाव्हियन एकांच्या विरुद्ध होता. पण प्रेसिडेंट विल्सन व लॉर्ड जॉर्ज यांच्या स्वयंनिर्णयाच्या तत्वाला देण्यांत आलेल्या पाठिंब्यामुळे, इटलीतहि ऑस्ट्रिया-हंगेरीमधील छोट्या राष्ट्रांना स्वयंनिर्णय मिळावे अशी इच्छा उत्पन्न झाली. लवकरच डॉ. ट्रॅविक व सिग्नेर टोरे यांच्यामध्ये खासगी खळवळ होऊन, इटली व जुगोस्लाव्ह यांच्यामध्ये एकांच्या आवश्यकतेवद्दल चर्चा झाली. वाटाघाटीत इटलीने जुगोस्लाव्हच्या स्वातंत्र्य-चळवळीला मान्यता दिली. आड्रियाटिक समुद्र सर्वांना खुला ठेवण्यासाठी पुन्हा चळवळ करण्याचे दोघांनी ठरविले. ही वाटाघाट 'पॅक्ट ऑफ रोम' या नांवाने प्रसिद्ध आहे.

याच सुमारास प्राग येथे एक मोठी काँग्रेस भरली. या काँग्रेसला चेक, पॉलिश, इटालियन, रुमानियन, स्लोव्हाक व जुगोस्लाव्ह प्रतिनिधी हजर होते. या सर्व प्रतिनिधींनी स्वातंत्र्यप्राप्तीसाठी परस्परांना साहाय्य करण्याचे अश्विचन दिले. अमेरिकेने रोमच्या अॅक्टला संमति दिल्याने तर जुगोस्लाव्ह लोकांना अधिकच उत्साह आला. जुगोस्लाव्ह लोकांचा पुढारी कोरोसेक हा होता. याने स्लाव लुच्चियाना येथे ऐक्यपरिपद भरविली व तांत स्लाव लोकांचे हृद ऐक्य कसे होईल यासंबंधीची चर्चा केली. इकडे ऑस्ट्रियाची सत्ता हळूहळू शिथिल होत होती. धान्याच्या टंचाईमुळे जिकडेतिकडे भेबेदशाही माजली होती. जुगोस्लाव्ह लोकांपैकी एका बंडखोर टोळीने डॉंगराचा आश्रय करून ऑस्ट्रियन सैन्याला सतावून टाकण्यास सुरवात केली होती. अशा बिकट परिस्थितीत उत्पन्न झाल्यामुळे दक्षिण स्लाव्ह लोकांचा प्रश्न सोडविण्यासाठी ऑस्ट्रिया-हंगेरीने आपले प्रयत्न सुरू केले. पण या प्रश्नाचा विचार वास्तविक जुगोस्लाव्ह लोकांच्या हितसंबंधाकडे दृष्टि ठेवून न करतां आपल्या साम्राज्याच्या हिताकडे लक्ष ठेऊन केल्यामुळे या प्रयत्नाला यश आलं

नाहीं. याच सुमारास शांततापरिपदेचे अधिवेशन भरण्याचे निश्चित झाले होते. त्याला आपले स्वतंत्र प्रतिनिधी पाठविण्याचा जुगोस्लाव्ह लोकांनी निश्चय केला.

प्रेसिडेंट विल्सनने ऑस्ट्रियाहंगेरीकडे स्वयंनिर्णयाच्या तत्वासंबंधी एक खलिता पाठविला व त्या घर्तावर सर्व राष्ट्रांनी आपले राज्यकारभाराचे घ्येय आंखावे असे कळविले. ऑस्ट्रियाहंगेरीला या स्वयंनिर्णयाच्या तत्वाला मान्यता देण्याशिवाय गत्यंतरच नव्हते. त्याप्रमाणे हुसरिकने बादशाही जाहीरनामा काढून ऑस्ट्रियाचे जर्मन, चेक, जुगोस्लाव्ह, यूक्रेनियन असे चार भाग पाडून या चारी भागांतील प्रतिनिधींनी एकमेकांच्या सहायाने ऑस्ट्रियाचा राज्यकारभार चालवावा असे प्रसिद्ध केले, पण ऑस्ट्रिया व हंगेरी या दोघांनीहि या तत्वावरहुकूम वागविण्याचे ठरविल्याशिवाय या जाहीरनाम्याला संमति देण्याचे कोरोसेकने नाकारले. प्रेसिडेंट विल्सनने याच सुमारास ऑस्ट्रियाहंगेरीला खलिता पाठवून चेकोस्लाव्ह व जुगोस्लाव्ह लोकांना स्वातंत्र्य देण्याविषयी कळविले. याचा फार परिणाम झाला. यामुळे जुगोस्लाव्ह लोकांना फार आनंद झाला व त्या आनंदाच्या भरांत जुगोस्लाव्ह शिपायांनी आपल्या अंगावरील ऑस्ट्रियाहंगेरीची पदके भिरकावून दिली. बोस्निया व डालमेटिया प्रांतांतील लोकांनी स्वातंत्र्य पुकारून आपले राष्ट्रीयमंडळ वनविलेले क्रोटियन लोकांनी फ्यूममधील हेगिरियन शिपायांना निःशस्त्र करून फ्यूम आपल्या ताब्यांत घेतले. लगेच आठवड्याच्या आंत क्रोटियाने आपले स्वातंत्र्य पुकारले. ऑस्ट्रियाने यावेळी मुस्तीपणा लडवून आपले सर्व आरमार जुगोस्लाव्ह्यांच्या ताब्यांत देऊन त्यांना आपल्याकडे वळविण्याचें अशा रीतीने इटलीमध्ये व जुगोस्लाव्ह राष्ट्रांमध्ये विघाड आणण्याचा प्रयत्न केला व त्याला तात्पुरते यशही आले. इटलीला जुगोस्लाव्ह्यांच्या बद्दल मनांत संशय उत्पन्न झाला व तिने जुगोस्लाव्ह्यांच्या स्वातंत्र्याच्या चळवळीविरुद्ध खटपट करण्यास प्रारंभ केला. सर्बियाचा प्रधान पासिक याने पॅनस्लाव्हचे धोरण स्वीकारले. पण डॉ. ट्रेविक याला केवळ स्लाव्ह लोकांचेच एकीकरण व्हावे असे वाटत नव्हते. त्याची दृष्टि अखिल जुगोस्लाव्ह्यांचे स्वतंत्र राष्ट्र स्थापित व्हावे अशी होती, त्यामुळे पासिक व ट्रेविक यांच्यामध्ये वेवनाव उत्पन्न झाला. पासिकने, सर्बियाला बोस्निया प्रांत मिळावा अशी खटपट चालू केली; पण सर्बियाचा अमेरिकेतील परराष्ट्रमंत्री मिहज्लोव्हिक याने पासिक व अमेरिका यांमधील पत्रव्यवहार दावून ठेवल्याने त्याला त्याच्या जागेवरून हांकून लावण्यात आले. इंग्लंडमधील जोव्हानोव्हिक या परराष्ट्र मंत्र्याने जुगोस्लाव्ह्यांसंबंधीची एक योजना तयार केली व त्या योजनेला बाल्फोरने संमति दिली. पण पासिकला ते मान्य न झाल्यामुळे जोव्हानोव्हिक याला राजीनामा द्यावा लागला. अशा प्रकारची चमत्कारिक स्थिति शांततापरिपदेच्या सुखातीपूर्वीची होती.

पण याच सुमारास नवीनच गोष्ट घडून आली. झेप्रव प्रांतांने आपले स्वातंत्र्य पुकारले व ट्रेविक व त्याचे साथीदार यांना आपले परदेशीय प्रतिनिधी या नात्याने मान्यता दिली व स्वित्झर्लंड येथे जुगोस्लाव्ह्यांच्यासंबंधी चर्चा करण्यास त्यांना अधिकार दिला. त्याप्रमाणे जिनीव्हा येथे जुगोस्लाव्ह्यांचे प्रतिनिधी जमले व त्यांनी वाटाघाट करून एक मसुदा तयार केला. या तयार केलेल्या मसुद्यावर पासिक, कोरोसेक ट्रेविक वगैरेच्या सहा होत्या. या मसुद्यान्वये जुगोस्लाव्ह हे स्वतंत्र राष्ट्र असून इतर राष्ट्रांशी जुगोस्लाव्हचा समान दर्जा आहे असे जाहीर करण्यांत आले. तरी पण जुगोस्लाव्ह लोकांतच अद्यापि दुफळी माजलेली होती. याच सुमारास इटलीला जुगोस्लाव्ह्यांच्या टारूमधील प्रदेश आपल्या ताब्यांत आणण्याची इच्छा झाल्यामुळे तांने आपले सैन्य लुव्लिजनच्या रोखने रवाना केले. हे संकट निवारण्यासाठी झेप्रेवने सर्बिया, मांटीनिग्रो इत्यादि राष्ट्रांची मदत मागितली. एवढेच नव्हे तर जुगोस्लाव्ह संस्थानांत ऐक्य घडवून आणून जुगोस्लाव्हच्या राज्यकारभाराची धुरा सर्बियाचा राजा अलेक्झांडर याच्या हातांत दिली. त्यामुळे ऐक्याला इष्ट असा परिणाम घडून जुगोस्लाव्हचा राज्यकारभार चालविण्यासाठी एक राष्ट्रीय मंडळ निवडण्यांत आले. या मंडळाचे पोट्रिक व कोरोसेक हे अनुक्रमे प्रधान व उपप्रधान झाले, डॉ. ट्रेविक यास परराष्ट्रमंत्री निवडण्यांत आले व पासिक, ट्रेविक, झाल्गर यांना शांततापरिपदेस प्रतिनिधि म्हणून धाडण्यांत आले.

पण इटलीला जुगोस्लाव्ह राष्ट्रांचे अस्तित्त्वच कबूल नव्हते. जुगोस्लाव्ह्यांनी जे आपले राष्ट्र स्थापले त्यामुळे इटलीच्या अंगाचा तिळपापड उडून गेला. त्याने जुगोस्लाव्ह व दोस्तराष्ट्रे यांच्याविरुद्ध टीकांचा भडिमार करण्यास सुखात केली. इकडे प्रेसिडेंट विल्सनने तर या परिपदेच्या पूर्वी जे परस्पर राष्ट्रांतील गुप्त तह झाले असतील ते रद्द झाले आहेत असे जाहीर केले. तर इटलीने लंडनमध्ये इंग्लंड व दोस्तराष्ट्रे यांच्याशी जो तह झाला होता तो तह अंमलांत आणण्यासाठी दोस्तराष्ट्रांना आव्हान केले. अशा दुहेरी कार्यांत सांपडल्याने लाईड जॉर्ज व क्लेमको यांची फार त्रेधा उडाली. इटली व प्रेसिडेंट विल्सन यांच्यामध्ये खडाजंगी उडण्याचा प्रसंग आला. इटली व जुगोस्लाव्ह्यांमध्ये समेट व्हावा या इच्छेने पुष्कळ उपसूचना शांततापरिपदेत आल्या पण त्याचा फारमा उपयोग झाला नाही फ्यूम बंदर व ऑडियाटिक समुद्रासंबंधीचा प्रश्न यांवर तर भयंकर रणे माजली. डॉ. अर्नेझियो याने फ्यूम बंदर आपल्या ताब्यांत घेतले व याला दोस्तराष्ट्रांच्या सैन्यांनीहि विरोध केला नाही. यामुळे विल्सन व दोस्तराष्ट्रे यांच्यामध्येहि वेवनाव होण्याचा प्रसंग प्राप्त झाला शेवटी डॉ. ट्रेविक याने स्वतःच इटालियन प्रधानाशी या प्रश्नासंबंधाने खल करण्याचे ठरविले. या वाटाघाटीत कांही तरी निष्पन्न होईल अशा चिन्हे दिसू लागली होती. पण डॉ. अर्नेझियो याने डालमेटियावर स्वारी केल्यामुळे या वाटाघाटीला वाटाण्याच्या अक्षता मिळण्याचा रंग

दिहू लागला. पण अमेरिकन सैन्य व आरमार डालमेटियाच्या भागांत असल्यामुळे डॉ. अनंझियाचें कांहीं चाललें नाहीं. इकडे खुद्द इटलींतहि नवीन प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झाल्यामुळे, वातावरण निवळत चाललें होतें. वितसनच्या सत्तेला ग्रहण लागत चाललें होतें. त्यामुळे इटालीला पुन्हां आशा उत्पन्न होऊन त्यानें जुगोस्लाव्हच्या प्रतिनिधीशीं पुन्हां बोलणें सुरू केलें व शेवटीं या भांडणाचा कसावसा निकाल रॅपॅलोच्या तहानें लागला. या तहान्वये इटलीला जुगोस्लाव्ह राष्ट्रांतील वराच भाग मिळाला. डालमेटियावरील आपला हक्क इटलीनें सोडून दिला. पण या तहान्वये जुगोस्लाव्हच्या व इटलीच्या राज्याच्या हद्दी ठरविण्याच्या वेळीं पुन्हां विषे येऊ लागलीं पण शेवटीं तींहि कशीवशीं मिटविण्यांत आलीं.

अशा रीतीनें जुगोस्लाव्ह राज्याची स्थापना झाली. पण अंतस्थ घटनेचें मोठें कार्य जुगोस्लाव्हियापुढें होतें. खुद्द या राष्ट्रांतच, रंडिकल व डेमोक्रेटिक असे दोन पक्ष होते; व त्यांची एकमेकांविषयी द्वेषबुद्धि होती, त्यामुळे जुगोस्लाव्हियाची नवीन घटना करण्याचें काम दुष्कर होऊन बसलें. या वादाचा निकाल लागे तो जीं तात्पुरतीं राज्यघटना आंखण्यांत आली होती तींत वरील दोन्ही पक्षांचे सारखेच प्रतिनिधी होते, त्यामुळे प्रत्येक प्रश्नावर दुफळी माजे. शेवटीं पाक्षिक यानें तटस्थ पक्षाशीं एकी करून, नवीन राज्यघटनेचें विल मंजूर करून घेतलें. सर्बियाच्या राजानें या घटनेप्रमाणें चालण्याची शपथ घेतली; व विरोधी बंडखोर पक्षाला चिरडून टाकण्याचा वेत केला. पण अशा तऱ्हेनें पक्षभेद व कलहचा सुकाळ, जुगोस्लाव्हियाच्या राजकारणांत माजला असतांना, इतर हद्दीनां मात्र जुगोस्लाव्हियाची आस्ते सुधारणा होत चालली होती. सुदैवानें परराष्ट्रीय धोरणावर मात्र सर्व पक्षांचें पूर्ण ऐक्य होतें. १९२१ सालीं जुगोस्लाव्हियाचे प्रयत्न राष्ट्रांतील निरक्षरता नाहींशी करण्याकडे, व खाणी व शेतकी या प्रश्नांकडे लागलें होतें.

[संदर्भग्रंथ.—आर. डब्ल्यू सेटनवॅटसन—दि सदर्न स्लाव्ह कॅथेन (१९११); टेलर—दि प्यूब्लर ऑफ दि स्लाव्हज (१९१६); वरक—क्रोस अँड स्लोव्हेनज फ्रँस ऑफ दि एंटीटी (१९१९); दि सदर्न स्लाव्ह लायब्ररी; लुजो व्हाज्जोव्हिक—डालमेटिया (१९२०); सिंसिल—हिस्टरी ऑफ प्यूम (१९१९)]

जुजुत्सु—जपानमधील एका प्रसिद्ध खेळाला जुजुत्सु हें नांव आहे. हा खेळ जपानमध्ये फारच लोकप्रिय आहे. या खेळाच्या उत्पत्तीविषयी निरनिराळीं मतें प्रसिद्ध आहेत. हा खेळ देवादिकांमध्ये प्रचलित असून तेव्हापासून जपानमध्ये आजतागायत तो चालत आला आहे असे कांहींचें म्हणणें आहे. सुमारे तीन शतकांपूर्वीपासून हा खेळ फार लोकप्रिय झाला असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. हिरटो येथे राहणारा अकीयामा शिरोवी हा विद्वान वैद्य चीनमध्ये

गेला असतां त्याला चीनमधील ' वॉक्सिंग ' चा खेळ पहावयात मिळाला. या खेळाचें ज्ञान त्यानें संपादन केलें व जपानमध्ये त्यानें तो खेळ प्रचारांत आणला पण हा खेळ विशेष लोकप्रिय न झाल्यामुळे त्यांत वन्याच सुधारणा केल्या व त्याला जुजुत्सु हें नांव दिलें.

जुजुत्सु खेळाचें मुख्य तत्व म्हणजे आपल्यापेक्षां अधिक भारी अशा गडयाशीं नमते घेतल्यासारखें दाखवून नंतर संधि साधून त्याला चीत करणें हें होय. या खेळांत शक्तीचा विशेषसा उपयोग करावयाचा नसतो व एवढ्यामुळे हा खेळ कुस्तीपेक्षां निराळा आहे. या खेळांत हत्यारांचा कांहींहि उपयोग करावयाचा नसतो. तात्पर्य हा खेळ केवळ युक्तीच्या जोरावर खेळावयाचा असतो. आपल्या प्रतिस्पर्ध्याला हुलकावण्या देऊन, त्याच्याशीं नमते घेतल्यासारखें दाखवून तो गाफील झाला असें पहातांच त्याच्या मर्मस्थानीं अचूक घाव घालून त्याला चीत करावयाचा हा या खेळांत मुख्य उद्देश असतो. प्रतिस्पर्ध्याचीं कोणकोणतीं मर्मस्थानें आहेत याचें पूर्ण ज्ञान जुजुत्सु खेळणाऱ्या माणसाला असावें लागतें. प्रतिस्पर्ध्याचें हाड मोडणें, त्याच्या शरीरांतील शीर दावून त्याला निश्चेष्ट करणें, व तो चीत झाल्यावर नंतर त्याला पुन्हां शुद्धीवर आणणें इत्यादि प्रकार या खेळांत हमेशा घडून येतात. अलीकडे तर या खेळाचें शास्त्रीय पद्धतीनें अध्ययन करण्यांत येऊ लागले आहे व मनुष्याचीं मर्मस्थानें किती व कोणतीं आहेत याचें ज्ञान जुजुत्सु शिकणाऱ्या विद्यार्थ्यांस देण्यांत येऊ लागलें आहे. या खेळाचें शिक्षण देणाऱ्या शाळा जपानमध्ये पुष्कळ आहेत. पण त्यांमध्ये सर्वांत प्रमुख संस्था म्हणजे प्रो. कनो याची होय. ही संस्था टोकियोमध्ये सकाशितमाची या भागांत आहे. याच शहरां, शिमोटोमी-झक येथे या खेळाची भली मोठी व्यायाम शाळा आहे. या दोन्ही ठिकाणीं या खेळाचें शिक्षण दिलें जातें. या खेळांत प्रवीण झाल्यास त्यास पदवी दिली जाते.

या खेळाचें तात्पुरतें जरी ज्ञान झालें तरी त्याच्या योगांनें आपल्यापेक्षां बलवान गडचाला सहज चकवितां येतें. या खेळापासून अनेक फायदे होतात. आत्मसंरक्षण कसें करावें, शरीराचा तेल संभाळून, पद्धतशीर रीतीनें शत्रूला कसें चीत करावें, या गोष्टी या खेळापासून शिकतां येतात. पूर्वी हा खेळ सरदार घराण्यांतील लोकांतच प्रचलित असे व खालच्या वर्गांतील लोकांना या खेळाचें ज्ञान होऊ नये यासाठी हे सरदार लोक फार खबरदारी घेत असत. पण सरदारशाहीचें युग संपल्यानंतर हा खेळ सर्व प्रकारचे लोक खेळू लागले. जपानांतील स्त्रियांमध्येहि हा खेळ प्रचलित आहे. परकी लोकांनी विशेषतः इंग्लिश व अमेरिकन लोकांनी या खेळाचें अध्ययन चालविलें आहे पण त्यांत त्यांना यश यावे तितकें आलें नाहीं.

[संदर्भ ग्रंथ—टेरी—गाइड टु दि जॅपनीज एम्पायर; वॅब्लेन-थिंग्स जॅपनीज; प्रो. हॅरिसन—मॉडर्न जपान; ओहाशी-

जॅपनीज फिजिकल कल्चर (१९०४); के. सैटो—जुजुस्त ट्रिक्स (१९०५); आयर्लिहग हॅन्क—दि कॅम्प्लिट केनो जुजुस्त (१९०५).]

जुझोतिया ब्राह्मण—संयुक्तप्रांतांतील एक लहान जात. हुंदेलखंड व त्या नजीकचा भाग याला युधवर्ती असे नांव असल्याचे समजते. विष्णुधर्मपुराणांत (१) विंध्यद्रि व यमुना आणि (२) नर्मदा यांमधील प्रांतास “युधदेश” हे नांव दिलेले आहे. ह्या प्रांतांत “जुझोतिया” ही जात आढळते जुझारासिंग नांवाच्या एका जुन्या हुंदेलखंडच्या राजाने यमुनेच्या उत्तर प्रांतांतून (कनोजिआ) हे लोक बोलावून त्यांना हे नांव दिले असे ध्रानगर येथे जार्ता-संबंधी भरलेल्या सभेचे मत आहे. तथापि कनोजिया ब्राह्मण यांच्या हातची पक्षा रसई खात नाहींत [क्रुक; से. रि.]

जुडा—जुडा हा प्राचीन पॅलेस्टाईनचा जिल्हा, इब्रायल राज्याच्या दक्षिणेस मृतसमुद्र व फिलिस्टाइन मैदान यांमध्ये आहे. याचे तीन स्वाभाविक भाग होतात. डोंगराळ प्रदेश, निम्न प्रदेश व निर्जन प्रदेश. हेब्रानच्या मोंवतालचा भाग अत्यंत सुर्पाक आहे. जुडा देशाचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध नाही. प्राचीन हिब्रु राजसत्तेच्या वेळी जुडा व इब्रायल यांमध्ये वैर होते. इ. स. पूर्वी ५ व्या शतकापासून यहूदी व सॅमारिटन लोकांमध्ये हि विरोध होता. सुमेरियाचा न्हास (इ. स. पू. ७२२) व जेरुसलेमचा नाश (इ. स. पूर्वी ५८६) यांमधील काळ शांततेचा व निकट स्नेहाचा गळा असावा असा तर्क चालतो. पश्चिमेकडचे फिलिस्टाईन, पूर्वेचे मोआव, एडम व उत्तर अरबस्तानापासून नाईल नदीच्या मुखापर्यंत राहणाऱ्या लोकांमुळे जुडाच्या इतिहासावर पुष्कळसा परिणाम झाला. ख्रिस्तीधर्मस्थापनेच्या वेळेला येथे वरीच धामधूम सुरू होती. इ. स. ७० त जेरुसलेमबरोबरच जुडाचा न्हास झाला.

जुडीआ—दक्षिण पॅलेस्टाईनच्या सागाला हे नांव होते. हद्दपारोन्तर यहूदी लोक येथे इराणी, ग्रीक व रोमन सत्तेखाली रहात असत. कधी कधी संबंध पश्चिम पॅलेस्टाईनला हा शब्द लावत असत. हेराडच्या मृत्यूनंतर आर्कॅलास हा सुमेरिया, इडुमिया व जुडिया यांचा सुभेदार बनला. हा पदच्युत झाल्यानंतर जुडिया हा प्रांत सिरियाला जोडला गेला. यावर एका प्रतिनिधीची सत्ता असून तो सिक्षीरियांत रहात असे.

जुतोघ—पंजाब इलाखा. सिमरा जिल्ह्यांतील ही एक डोंगरी छावणी सिमल्याच्या पश्चिमटोंकापासून सुमारे १ मैलावर आहे. उत्तर अक्षांश ३१°७' व पूर्व रेखांश ७७°७'. १८४३ साली ही जमीन पतिआळच्या राजापासून घेतली. उन्हाळ्यांत कांही सैन्य येथे ठेवण्यांत येते. लोकसंख्या (१९०१) ३७५.

जुनागड, सं त्या न—हे मुंबई इलाख्येमध्येथील काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीतील एक संस्थान उत्तर अक्षांश

२०° ४४' ते २१° ९३' व पूर्व रेखांश ७०° ०' ते ७२° ०' यांच्या दरम्यान असून याचे क्षेत्रफळ ३३३६३ चौरस मैल व उत्पन्न ५० लाख आहे. याच्या उत्तरेस हळार संस्थान व पश्चिम आणि दक्षिणेस अरबी समुद्र आहे. या संस्थानांत गिरनार, दातार, लासोपावडी वगैरे पर्वत असून त्यांतील गोरखनाथ नांवाचे शिखर सुमारे ३६६६ फूट (समुद्रसपाटीपासून) उंच आहे. भादर, हिरान, मच्छेंद्री, वेरावळ आणि सरस्वती या नद्या यांतून वहात आहेत. या संस्थानांत ५०० चौ. मै. क्षेत्रफळाचे गीर नांवाचे दाट जंगल असून या जंगलांतील कांही भाग डोंगराळ आहे. तथापि कांही भाग फारच सखल आहे. सान्या हिंदुस्थानांत याच जंगलांत सिंह अद्यापिहि आढळतात. ह्या साधारण वरी आहे; तथापि, गिरनार पर्वताखेरीज इतरत्र एप्रिलपासून जूनपर्यंत कडक उन्हाळा असतो. पावसाची दरवर्षाची सरासरी ४० इंचापासून ४५ इंचापर्यंत आहे. संस्थानची लो. सं. (१९२१) ४६५४९३ आहे. लोकसंख्येत गैकडा ८२ हिंदू व बाकीचे सुसुलमान आहेत. येथे तलाव वरेच असून सरदारखानाने जुनागड येथे वांधलेला मोठा तलाव सर्वांत मोठा आहे. गीर जंगलांतील गवतामुळे गुरांच्या चान्याची सोय वरीच होते. चित्ते, हरीण, सांबर, लांडगे, नीलगाय, वानर व सिंह या जंगलांत आहेत; वाघ व अस्वल आढळत नाहींत. सिंहास तिकडे सावज असे म्हणतात. इ. स. १४७२ पर्यंत जुनागड संस्थानावर जुडासम नांवाचे रजपुत राजे राज्य करीत होते. त्यापूर्वी अहमदावादाचा सुलतान महमुद बेगडा याने ते राज्य जिंकले. अकबराच्या कारकीर्दीत ते राज्य दिल्लीपातशाहीच्या अंमलाखाली आले. त्यावेळी गुजराथच्या सुभेदाराचा प्रत्यक्ष अंमल त्यावर चालत असे. इ. स. १७३५ च्या सुमारास मोंगलांची गुजराथवरील सत्ता नाहींशी झाली व त्याचवेळी शेरखान बाबी नांवाच्या साहसी पुरुषाने मोंगल सुभेदारास हाकून लावून, गुजराथेत आपला अंमल सुरू केला. या बाबी घराण्याचा मूळपुरुष वहादुरखान होता. शहाजहानच्या कारकीर्दीत तो पुढे आला. पुढे १७०५ मध्ये दक्षिणकाठेवाडांत मराठ्यांनी घुमाकूळ घातला तेव्हा सफदरबाबी यास दिल्लीहून वंदोवस्तास पाठविले. पण घनाजी जाधवाने त्याचा पुढ्या उडविला. सफदरने पुढे पाटणची सुभेदारी मिळविली (१७०६). त्याने निशासुलमुल्कास साहाय्य केल्याने त्याची सत्ता जास्त वाढली. यानंतर (१७२३) निजाम व हमीदखान यांच्या झगड्यांत बाबीने आपली सत्ता चळकट केली. स. १७२८-२९ त जुनागडचा असदअली हा मेला. त्याने विरमगांवचा सलाबतमहंमदबाबी यास आपली इस्टेट दिली. सलाबतचा मुलगा शेरखान बाबी होय. हा मराठ्यांविरुद्ध असे. गायकवाडांने त्याची गोधा जहागीर यावेळी काबीज केली व त्याचा पराभव केला. त्याची राजधानी नालसिनोर होती. शेरखानाचा पुत्र सलाबतखान याने आपल्या वडील पुत्रास जुनागडचा राजा बनविले व धाकट्या मुलांस इतर

जमीनी दिल्या. इ. स. १८०७ मध्ये प्रथमतः जुनागडच्या राजाचा व ब्रिटिशांचा संबंध झाला. येथील तंत्रस्थानिकास नवाब हा किताब असून ११ तोफांच्या सलामीचा मान आहे. यास मुसलमानी कायद्याप्रमाणे दत्तक वगैरे घेण्याची सनद मिळालेली आहे. हल्लीचा नवाब हा येथील राजघराण्यांतील (मूळपुरुषापासून) नवाब पुरुष असून त्याचें नांव हिज हायनेस महवतखान असे आहे. याचा जन्म १९०० मध्ये होऊन १९११ मध्ये हा गादीवर आला. गिरनार पर्वतावर जैन देवळ आहेत. याशिवाय बेरावळ वंदर व सोमनाथाचे पडकें देवालय याच संस्थानांत आहे.

संस्थानांत जिराहेत जमीनीच्या ३ जमीन वागाइती आहे. एकंदरीत जमीन डोंगराळ आहे. समुद्रापासून अगदी नजीकच्या सखल भागांत घेर नांवाची एक प्रकारची जमीन असून ति तीत हलकें पीक काढतात. माधवपूर ते ऊनापर्यंत पसरलेली वरील प्रकारची जमीन सर्वांत पिकाळ आहे; तिला नाधरे म्हणतात; तीत ऊंस चांगला पिकतो. चोरवड, जुनागड व मालिया येथील आंबे उत्तम आहेत कापूस, ज्वारी, गहू, तांदूळ, गळिताची धान्ये, ऊंस, तंबाखू, कडधान्य वगैरे पिके येथे होतात. वराचसा कापूस बेरावळहून मुंबईस रवाना होतो. सागवान, शिसव, जंबू, बाभूळ वगैरे झाडे येथे होतात. इमारतीच्या लाकडाचा पुरवठा फार नसल्यामुळे ते मलबारांतून बरेच इकडे येते.

किनाऱ्यावर लहान मोठी गलबते लागण्याजोगी पुष्कळ वंदरे आहेत. बेरायखाडी व सील या ठिकाणी मोठी व पोंबळी सांपडतात. बेरावळ, मांगरोळ, बेराय, नवे वंदर, धाराय, सील वगैरे वंदरे आहेत. त्यांत बेरावळ मुख्य असून येथूनच तोरठ व काठेवाडच्या दक्षिणेकडील भागांत धान्य, इमारती लांकूड वगैरे माल जातो. पोष्टखात्याची सोय संस्थानने आपली स्वतःची केलेली आहे भावनगर-गोंडळ—जुनागड—पोरवंदर ही रेल्वे या संस्थानांतून गेली आहे.

जुनागड संस्थान काठेवाडांतील संस्थानांत पहिल्या प्रतीचे मानले आहे; गायकवाड व ब्रिटिश सरकारास मिळून सालीना (अनुक्रमे ३७२१०+२८३९४ = रु.) ६५६०४ रुपये खंडणी या संस्थानास द्यावी लागते. तथापि काठेवाडांतील निरनिराळ्या छोट्या संस्थानिकांकडून जोरतलवी (खंडणी) या नांवाखाली जुनागडच्या नवाबास ९२४२१ रुपये सालीना मिळतात. ही रक्कम काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीतील प्रिंटिंग व मूल करून नवाबास पावती करतात. पूर्वीच्या जमीन अधिराज्याची ही एक खूण शिल्लक राहिली संस्थानची स्वतःची टांकसाळ असून तीत पाडलेले ही संस्थानांत चालते. कोरी व अर्धकोरी ही नाणी चालू मध्ये त्यांना दिवाणशाई म्हणतात. एक कोरीचे वजन १२ म्हणजे १२ ग्राम (१२ ग्राम चांदी व बाकी तांबे) असते. तांब्याच्या लोकप्रिय असल्यामुळे त्यांचा म्हणतात; चाळीस देाडक्याची एक राहणारा अका.

प्रावर म्युनिसिपालिटीचा आहेत;

पैकी जुनागडची म्युनिसिपालिटी सर्वांत मोठी असून तिचे उत्पन्न सुमारे १८००० रुपये आहे. संस्थानांत शंभरावी इंपीरियल सर्व्हिस भालाइताची एक तुकडी आहे.

शहर.—ही जुनागड संस्थानची राजधानी असून उ. अ. २१° ३१' व पूर्व रे. ७०° ३६' याच्या दरम्यान व राजकोटच्या नैर्ऋत्येस ६० मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या ३५ हजारपर्यंत आहे. शहरांत उपरकोट नांवाचा एक भाग आहे. त्यामध्ये, त्याच्या खंदकांत व त्याच्या आसपास सर्वत्र जुनी बुद्धाच्या वेळची लेणी आहेत. सुलतान महंमद वेगडा याने बांधलेली एक मशीद येथे असून जवळच एक १७ फूट लांब व ७ १/२ फूट परिघाची मोठी तोफ पडलेली आहे. उपरकोट (जुना किल्ला) हे प्राचीन जुनागड होय. पूर्वी यास पुष्कळ वेळा वेढा पडलेला आहे. अशा वेळां जुनागडचे राजे गिरनारच्या किल्ल्यांत आश्रय घेत असत. हल्लीच्या नवीन जुनागडास सुस्तफावाद हे नांव आहे. हे गांव गिरनार व दातार टेकड्यांच्या पायथ्याशी आहे. हे शहर पहाण्यासारखे असून ऐतिहासिक व प्राचीनावशेषांच्या दृष्टीने त्यास बरेच महत्त्व आहे. हल्ली येथे पुष्कळ सुंदर इमारती बांधिल्या आहेत. अशोकाचा (यमीशाचा) प्रख्यात शिलालेख येथेच गिरनार टेकडीच्या पायथ्याशी सुरक्षित जार्गी आहे. गिरनार टेकडी ही जैन, वैष्णव, शैव, वगैरे सर्व पंथांच्या हिंदूस पूज्य आहे. [इ.पे. गॅझ. पु. १४; वनेस—अॅट्रिक्विटोज ऑफ कच्छ अँड काठेवाड; टाईम्स—इंडियन इयरबुक, १९२२.]

जुनापाणी—मध्यप्रान्त. नागपूर जिल्हा व तहशील. नागपूरच्या पश्चिमेस ७ मैलांवर हे लहानसे खेडेंगांव असून या गांवाच्या आसपास दगडी वर्तुळ पुष्कळ आहेत. दगड फार मोठमोठे नसतात. पूर्वी गुरे राखणाऱ्या जाती निरनिराळ्या ठिकाणी मटकत असत. त्यावेळच्या त्या लोकांच्या या रहाण्याच्या जागा असल्या असा कित्तेकांचा समज आहे. कधी कधी या दगडाखाली लोखंडी खिळे व काही हत्यारे सांपडतात.

जुनापादर—मुंबई इलाखा. काठियावाडांतील एक छोटें संस्थान. हा ताळुका चोक ठाण्यांत, चोकच्या दक्षिणेस तीन मैलांवर आहे. यांत जुनापादर हे एकच गांव आहे. ताळुकदार खासियाकोळी आहेत.

जुनो—एक प्रमुख रोमन व लॅटिन देवता. ही देवी स्त्रियांचे प्रधान उपास्य दैवत समजली जाते. ही सेंटर्नाची मुलगी, जोव्हाची भगिनी व भार्या होय. प्लूटो, नेपचून इ. तिची भावंडे होत. जोव्ह हा तिच्या रूपाने मोहित होऊन एक दिवशी त्याने मोठे वादळ उत्पन्न केले. थंडी पडल्यामुळे जिकडे तिकडे गारठा पडला. अशा प्रसंगां कोकिलेचे रूप घेऊन जूनोजवळ जोव्ह कुडकुडत गेला. तिला त्याची दया आली व तिने त्यास उचलून उराशी धरिले. त्यास रसे त्याने मूळ रूप धारण करून तिच्याशी लग्न लावण्याचे

वचन देऊन आपली समागमेच्छा पूर्ण केली. लग्नसमारंभास सुर, नर, पशु, पक्षी इत्यादि सर्व हजर होते. याप्रमाणे जुनो ही देवांची राणी झाली. परंतु जोव्हाचे चाले तिला आवडत नसत. त्याला दुसऱ्या स्त्रियांच्या ठिकाणी संतति होई, याचा तिला राग येत असे व तो ती त्या संततीवर काढीत असे. हृक्यूलीस द्रायमधून परत येतांना जोव्हाला निद्रित करून जुनोने मोठे वादळ उत्पन्न करून त्याच्या मार्गात विघ्न उत्पन्न केले होते. हे जोव्हाला कळतांच त्याने तिचे पाय ऐरणशीर्षा बांधून ठेविले. व्हल्कनाने तिला साहाय्य केले म्हणून त्याने त्यालाहि स्वर्गातून खाली ढोक वर पाय करून फेंकून दिले. यामुळे जुनो जास्त चिडली व जोव्हास पदच्युत करण्याचा तिने कट केला. तिला मार्स, द्विवी, वगैरे अपत्ये झाली. मिनव्हर्हा हीस जोव्हाने आपल्या मस्तकांतील मगजांतून जेव्हा उत्पन्न केले तेव्हा या चमत्काराच्या जोडीला तिने व्हल्कन यास एक वनस्पति हुंगून निर्माण केले. जुनो निद्रित असतां हृक्यूलिसला जोव्हाने तिच्या स्तनाशी लाविले. त्यावेळेस तिच्या स्तनांतून स्वर्गात दुग्धाचा साव झाला. दुग्धाच्या रंगाचा जो तारकापथ आकाशास दिसतो व ज्यास आपण आकाशगंगा म्हणतो व इतर दुग्धमय पथ म्हणतात तो या स्तन्यापासून उत्पन्न झाला अशी समजूत आहे. जुनोचे वर्णन रोमन लोकांनी केलेले आहे ते फार भव्य आहे. ती सुवर्णसिंहासनावर बसलेली आहे, हातीं सुवर्ण राजदंड धरलेला आहे, त्यावर कोकिल बसलेला आहे, मार्गे हरिस आख्या इंद्रधनुष्याचे रंग पाडीत आहे, पार्श्वी मयूर बसला आहे, इत्यादि. सौंदर्याबद्दल लावलेले वक्षास पारिसाने व्हांवसला दिले व जुनोला दिले नाही. याच गोष्टीत श्रोजनयुद्धाचे मूळ आहे. [लॅप्रे—क्लासिकल डिक्शनरी; हवालदार—इलियड.]

जुनोना—मध्यप्रांत. चांदा जिल्हा. चांदाच्या पूर्वेस ७ मैलावर हे एक रयतवारी खेड असून या ठिकाणी एक सुंदर तळ आहे. त्या तळाच्या कांठावर एका प्राचीन राजवाड्याचे अवशेष असून हा राजवाडा बुंधिया रामशहाने (इ. स. १५९७-१६२२) बांधला असे म्हणतात. राजवाड्याच्या पिछाडीस एक चार मैल लांबीच्या भितीच्या कांठी खुणा दिसतात. अलीकडे वरील तळ्याचा उपयोग पाटबंधाऱ्याकडे करतात.

जुन्नर, तालुका.—जुन्नर तालुक्याचे क्षेत्रफळ ५९१ चौ. मै. असून लो. सं. १ लक्ष २० हजारांपर्यंत आहे. त्यांत २ गावे व १५८ खेडी असून एकंदर वसूल २ लाख १५ हजारांपर्यंत आहे. हा तालुका मिना व कुकडी खोऱ्यांत बसलेला असून तो पश्चिमेकडे डोंगराळ हांत गेला आहे. पूर्वेकडील जमीन सुपीक असून मुख्य पीक वाजरीचे आहे. हवा कोरडी निरीर्णा आहे. दरमाल पावसाचे मान ३० इंच आहे.

शहर.—जुन्नर तालुक्याचे ठाणे. हे गांव कुकडी नदीच्या दक्षिण थडीवर बसलेले असून पूर्ण जिल्ह्यांत पुण्याचे उत्तरेस ५६ मैलावर एका तपाट खोऱ्यांत बसलेले आहे. गांवाच्या आसपास बागवर्गाचे बरेच आहेत. गांवांतला कांही जुनाट थडगी व मशीदी पुराणवस्तुखात्याच्या देखरेखाखाली आहेत. हे गाव लोलिवराज कवींच्या जन्माचे ठिकाण आहे.

गांवाच्या दक्षिणेस व नैर्ऋत्येस मानमोड डोंगर, पश्चिमेस शिवनेरीचा डोंगर आणि उत्तरेस हाटकेश्वर व गणेश हे डोंगर आहेत. मानमोड डोंगरांत अश्विका, भोमाशंकर व भूतलिंग अशा तीन बौद्ध लेणी आहेत. शिवनेरीच्या वायव्येस तुळजा टंकच्या व तुळजा नांवाची लेणी आहेत. त्यांच्या उत्तरेस कुकडीचे खोरे असून त्याच्याहि पलीकडे वायव्येस महारखोरे आहे.

महारखोऱ्याच्या पूर्वेस हाटकेश्वराचा उंच डोंगर व त्याच्या पूर्वेस अगदी लगतच नवरा-नवराची टंकडी आहे. आग्नेयिकडील डोंगरास सुलेमान किंवा गणेश डोंगर म्हणतात. येथे एक गणपतीचे देऊळ आहे. दक्षिणेस तुळजासारखा उंच पर्वत असून तेथे परीशाहदाबल याची कबर आहे.

जुन्नर येथे प्रवाश्यांस उत्तरण्याची सोय व जुनी जागा म्हणजे वारावावडी होय. येथील लो. सं. दहा हजारांवर असून त्यापैकी आठ हजार लोक हिंदू आहेत. हिंदूंच्या खालो-खाल मुसलमानांची लोकसंख्या आहे. गांवाभोवती कोट आहे. जुन्नर हा गांव नाणेंघाटाजवळ बसलेला असल्या-कारणाने व्यापारीदृष्टीने हा गांव पूर्वी मोठ्या भरभराटीचा होता. निदान क्रि. पू. पाहिल्या शतकापासून ह्या गांवास हे व्यापारी महत्त्व आले असावे असे वाटते.

नाणेंघाटाच्या मार्गाने फोंकणांतून तांदूळ, वाजरी, नारळ, मीठ वगैरे माल येथे येतो. तसेच पितळी भांडी, धान्य, तेल, वगैरे माल येथे आयात होतो.

येथे कागद, पागोटी, लुगडी, कांबळी तयार करितात. पूर्वापासून जुन्नरीकागद प्रख्यात आहे. येथील कागद पुण्यास, सोलापुरास व संस्थानांतून (सावकारी दुकानांतून) वापरला जातो. गांवास म्युनिसिपालिटी आहे. गांवांत पाण्याचा पुरवठा कांहीसा कुकडी नदीपासून व कांहीसा वारावावडीपासून व शिवनेरीच्या पायथ्याशी असलेल्या दोन विहिरीपासून होतो.

श्री. सवाईमाधवरावांच्या कारकीर्दीत राववाजीस येथे अटकेंत ठेवले होते. पुढे येथूनच त्यांना गादीवर बसविण्यासाठी नेण्यांत आले. मामलतदार कचेरीजवळ एक मराठी शिलालेख आहे.

येथे तीन हेमाडपंती देवालये असून दुसरी पंचलिंग, गणपती, पाताळेश्वर, उत्तरेश्वर व ठाऊरद्वार वगैरे इतर देवालये आहेत. जैन लोकांचाहि दोन देवालये आहेत. मुसलमानां अमदानांतील अवशेष म्हणजे कांही थडगी, मशीदी अफोक्षवागंतील सुंदरवाडा वगैरे बरेच आहेत. 'सौदाग

रची छत्री' हे जुन्नरमधील मुसुलमानांचे अत्युत्तम प्रेक्षणीय काम आहे. याच्या पूर्वेस एक मैलावर अफीझवाग आहे. हे स्थळ अनेक दृष्ट्यांमुळे अत्यंत प्रेक्षणीय आहे. हा वाग निर्माण करणाऱ्या हवशाचे थडगे तेथून जवळच आहे. जुन्नरच्या पश्चिमेस सरासरी अर्ध्या मैलावर शिवनेरचा उंच डोंगर आहे. ह्या डोंगरांत कांहीं बौद्धांची लेणी आहेत. इसवी सनाच्या पहिल्या व दुसऱ्या शतकांत येथे चौद्व लोक रहात असत. पहिल्या शतकांत क्षत्रप लोकांचे राज्य या प्रांती असतां जुन्नर ही त्यांची राजधानी होती. त्यांचा राजा नहपान हा प्रख्यात होऊन गेला. देवगिरीच्या यादवांकडे शिवनेर होती असे अनुमान काढतां येते. नाण-घांटाजवळच्या एका मोठ्या खडकास 'नानाचा आंगठा' म्हणतात. एकंदर तिन्ही टेंकड्यांत मिळून १२५ लेणींवाजा गुहा आहेत. बौद्धांचे वेळी ह्या गांवाच्या भडोच, गुजराथ, ठाणे व ये-रेशी व्यापार चालत असे. ११७० ते १३१८ मधील कालांत देवगिरीच्या यादवांच्या ताब्यांत हे गांव होतें. १४४३ मध्ये मलिक तुजार यानें शिवनेर किल्ला घेतला. त्यावेळी जुन्नर हे एका प्रांताचे मुख्य ठाणे होतें. सन १४७० मध्ये येथे रशियन प्रवासी निकितिन हा आला होता. सन १४८५ मध्ये निझामशाही घराण्याचा संस्थापक मलिक अहमद हा पूर्वी सुभेदार असतांना जुन्नर येथेच रहात असे. इ. स. १४८६ मध्ये त्यानें निझामउल्लमुल्क बहिरी हा कितान धारण करून स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. तेव्हां दुसऱ्या महमदशाह ब्राह्मणीनें युसुफ अदिलखानास त्यावर पाठविलें. पण त्यानें त्याचा पराभव केला. सन १४९४ त ह्यानें अहमदनगर शहराची स्थापना केली. तत्पूर्वी जुन्नर हीच त्याची राजधानी होती. सन १५६२ मध्ये हुसेन निझामशाहा ह्याचा विजयनगरचा रामराजा व विजापूरचा अलीअदिलशाहा ह्यांनी पिच्छा पुरविल्यामुळे तो जुन्नरच्या पहाडांत पळून गेला. दुसऱ्या बहादुर निझामानें मालोजी भोंसले ह्याला पुणे व सुपे इकडे ज्या जहागिरी दिल्या त्यांत शिवनेरीसह जुन्नर प्रांताचा कांहीं भाग येत असे

दुसऱ्या मुर्तझानिझामशाहाचा कांहीं दिवस येथे तळ होता. जिजाबाई ही सुद्धा कांहीं दिवस जुन्नरास (शिवनेरी-वर) राहत होती. त्यावेळी जुन्नर हे शहाजीच्या ताब्यांत होतें. सन १६३६ मध्ये शहाजीनें विजापूर सरकारच्या नोकरांत जाण्याचें नाकारलें व जुन्नर व इतर किल्लेहि परत करण्याचें नाकारलें होतें. एवढेंच नव्हे तर १६४९ मध्ये शिवाजीनें नरच्या देशमुखीची मागणी दाखवूनचा सुभा मुराद याच्याकडे केली होती.

सन १६५० मध्ये (मुसुलमानी अंमलांत) पुण्याच्या वायव्य प्रदेशांतली कोळी लोकांनी वंड केलें इतें, परंतु तें मोडण्यांत आलें. कैचांस जेथे शिक्षा करण्यांत आली त्या स्थानास 'काळा चौथरा' असें नांव आहे. शिवाजीनें जुन्नर हे जाणे

तं दोरीच्या शिड्यांवरून

तट चढून मराठ्यांनी ११ हजार होत, २०० घोडे वगैरे लूट नेली. त्यानंतर पुन्हां दुसऱ्यानें १६५७ च्या मेमाथे शिवाजीनें रातोरात जुन्नर गांव लूटून अंदाजे तीन लाख होत मिळविले. सन १६७० मध्ये शिवाजीनें शिवगंरीचा किल्ला घेण्याचा पहिला प्रयत्न केला पण तो निष्फळ झाला. मात्र जुन्नर परगणा सर्व लुटून फस्त केला. पुन्हां पांच वर्षांनी त्यानें दुसरा प्रयत्न केला होता. फायर ह्यानें जुन्नर येथील मोगल सुभेदाराच्या वेळचे मोठे मगेदार वर्णन लिहून ठेविलेले आहे (सन १६७३). पुढे (सन १६८४) औरंगजेबानें जुन्नर व सिंहगड येथील काणी मजबूत करण्याचा प्रयत्न केला होता. सन १७१६ मध्ये शाहूनें शिवनेर किल्ल्याकरितां मोगलांजवळ मागणी केली. नानासाहेब पेशव्यांच्या वेळी शिवनेर मराठ्यांना मिळालें.

१७९० साली जुन्नर हे एका जिह्याचे मुख्य ठाणे असून त्यांत २३ परगण्यांचा समावेश होत असे; त्यावेळी याचे एकंदर उत्पन्न १४६४३३८ रु. होतें असा उल्लेख आढळतो. सन १८४५ मध्ये राधेजी भांगरे यानें केलेल्या वंडाव्या-मुळे जुन्नर येथे एक फौजेची तुकडी ठेवण्यांत आली होती. इतिहासांत जुन्नरच्या किल्ल्याचे (शिवनेर) नांव नेहमी येतें [पुणे-ग्याझे. पु. ३; एति. लेख संभ्रं, पु. १०; डफ, पु. १, २; वित्क—साऊथ इंडिया, पु. १; त्रिज-फेरिस्ता, पु. ३.]

जुपिटर (जोव्ह)—रोमन राष्ट्राची प्रमुख देवता. ज्युपिटर या इंडोयुरोपिय देवतानामाचा हा अपभ्रंश असून ग्रीक झ्यूसचा हा रोमन अवतार आहे असें बहुतेक पाश्चात्य पंडित मानितात. हा सेंटर्नचा पुत्र होता. सेंटर्नला एक टिग्न म्हणून बंधू होता. तुला मुलगे होतां धामा नये या अटीवर टिटनापासून सेंटर्ननें राज्य मरतेा घेतलें होतें. म्हणून त्याला जे मुलगे होत ते तो खाऊन टाकें हे त्याच्या भायेंला आवडत नसे. तिला जेव्हां जोव्ह झाला तेव्हां तिनें जोव्हाला दूर नेऊन ठेविलें व पतीपुढे एक दगडाचा गोळा आणून ठेविला. तो त्यानें लागलाच भक्षण केला. यास मुलगा झाल्याचें टिटनास कळलें तेव्हां त्यानें यास कैदेत टाकिलें. जोव्ह वर्षाचा होतोक्षणीच टिटनाचें पारिपत्य करण्यास समर्थ झाला व टिटनाचा पराभव करून त्यानें पित्यास बंधमुक्त केलें. परंतु मुलगा इतका प्रवळ झाला हे सेंटर्नला आण-डलें नाहीं. तोहि कपटोपाय योजे लागला. हे जोव्हाला समज-तांच पित्याला त्यानें हांकून दिले. जोव्हाला, फ्लूटो व नेप्चून असे दोघे बंधू होते, त्यांनी सर्व पृथ्वीचे राज्य वांटून घेतलें. स्वर्ग जोव्हनें घेतला. नेप्चूनाला सागरप्रदेश दिला; फ्लूटोला नरकप्रांत दिला व पृथ्वी समाइकच राहिली. पृथ्वीवरील कांहीं राक्षसी प्रजेस टिटनाचा पराभव झालेला आवडला नाहीं. कारण त्यांचे व टिटनाचे नाते होते. त्यांनी पर्वतावर पर्वत रचून स्वर्गास चढत जाऊन जोव्हशी युद्ध करण्याचा निश्चय केला. तेव्हां सर्व देव ईजिप्तदेशांत पळून गेले

व पशुसुप धारण करून वनांत लपून वसले. जोव्हन हर्क्यू-
लीसाच्या साहाय्याने या राक्षसांचा नाश केला.

अशा रीतीने निष्कंठक राज्य झाले असता जोव्हन विषयसुराचा उपभोग घेण्यास प्रारंभ केला. त्याने जुनेसकट सात वायका केल्या. त्यांतच लाटोना होती. त्याने डायनाला सुवर्णच्या वर्षावांत गांठिरे, आन्टिओपीला वनचर देवाचे रूप घेऊन गांठिले; लीडेला, हंसाचे; युरोपेला, वृषभाचे; इजिनेला आसिज्वालांचे इत्यादि वेगळीं रूपे घेऊन या वायकांशी समा-
गम केला. त्याला अपरयोहि पुष्कळ झाली. गरुड हा याचा आगडता पक्षी होय. जुपिटर सर्व सुरनरांचा शास्ता होय. क्रीटन लोक याचे घ्यान कार्वात तेव्हा त्याला कान दाखवीत नसत. कारण याने कोणाचे कमीअधिक ऐकून पक्षपात करुं नये अशी त्यांची भावना असे.

जुवल—पंजाब, सिंध, डोंगरी संस्थानांपैकी एक संस्थान. उत्तर अक्षांश ३०° ४६' ते ३१° ८' व पूर्व रेखांश ७३° २७' ते ७७° ५०'. क्षेत्रफळ २८८ चौरस मैल. लोकसंख्या (इ. स. १९२१) २४८५६. पूर्वी हे संस्थान सिरमूर संस्थानचे मांडलिक होते; परंतु पहिल्या गुरखा लडाईनेतर ते स्वतंत्र झाले. येथील राण्याने संस्थानचा कारभार योग्य रीतीने न पहिल्यामुळे ब्रिटिश सरकारास संस्थानचे सर्व अधिकार इ. स. १८३२ मध्ये देण्यात आले. परंतु १८४० साली राण्यास कृतकर्माचा पत्था-
त्ताप झाला तेव्हा त्याचे अधिकार त्यास परत देण्यात आले. हल्ली राणा भगतसिंग हे गादविर आहेत. संस्थानांत एंढर ८४ खेडी असून सालीना उत्पन्न सुमारे ६८८६४० रुपये आहे. खंडणी २५२० रुपये घावी लागते.

जुयो—मुंबई इलाखा, सिंध प्रांत. खैरपूर संस्थानांतील एक गांव. उत्तर अ. २६° २२' व पूर्व रे. ६९° ३४'. लोक-
संख्या (१९०१) ६९२४. येथील लोक मेढरे पाळतात व लोकर या घोंगड्या करतत. येथे एक पटका किला आहे.

जुभखा—मुंबई इलाखा. रेवाळाच्या पांडु भेहवा समूहातील छोटे संस्थान. क्षेत्रफळ एक चौ. मैल असून यांत दोन खेडी आहेत संस्थानिक गायकवाटाचा मांडलिक आहे.

जुव्हेनल (इ. स. ६०-१४०)—हा रोमन कवि व औपरोधिक लेखक अँक्विनम येथे जन्मला; याने स्वतः लिहून ठेविलेल्या माहितीवरून याच्या चरित्राचा कांही धांग लागतो. जुव्हेनल हा एका श्रीमंत गृहस्थाचा मुलगा अगार आश्रित होता. जुव्हेनल पूर्वी गुलाम असून त्याची गुलामीगरीतून सुटका झाली होती. मध्यमवयाचा होईपर्यंत याने थंदा म्हणून नव्हे तर हासने वक्रताचा अथवा वक्रताची आपणे करण्याचा अभ्यास केला. डोमिटि अनचा आवडता नट पारिस याजवर त्याने पाहिले उपहासात्मक काव्य लिहिले. या काव्यांत त्याला यश मिळाल्यामुळे त्याने हाच व्यवसाय पुढे सतत चालू ठेवला. ज्यावेळी त्याने उघडपणे आपला प्रयत्न लोकांपुढे मांडला

त्यावेळी तो सर्वांस आवडून त्याची प्रसिद्धि झाली. पण त्याने पारिसवर लिहिलेल्या लेखांमुळे त्याजवर राजाची अवकृपा झाली. लवकरच जुव्हेनल यास लष्करी कामाकरिता ईजिप्तमध्ये धाडिले. यावेळी त्याचे ८० वर्षांचे वय होते. तेथे त्यास अतिशय दुःख व त्रास होऊन तो मरण पावला. त्याच्या सर्व उपहासात्मक काव्यांचे सोळा भाग पडतात व ते पांच पुस्तकांत प्रसिद्ध केले आहेत. पहिली ९ काव्ये वाकींच्या काव्यांहून भिन्न स्वरूपाची आहेत. पहिल्या नवामध्ये रोममधील गुन्हे, दुर्गुण व मूर्खपणा यांवर अत्यंत कडक व भेदक शब्दांत टीका केली असून दुसरी ७ ही निरनिराळ्या विषयावर नियं-
धरूप आहेत असे लक्षणयास हरकत नाही. हे उपहासा-
त्मक लेख त्याने राजकीय हेतूने लिहिलेले नाहीत. एवढे मात्र खरे की लोकांतील दुर्गुण दाखविण्याकरिता राजा व राणी यांची उदाहरणे त्याने दिली. लोकसत्ताक राज्यपद-
तीची त्याला कांहीच कल्पना नव्हती. स्वातंत्र्यनाश किंवा सोनेटपद्धतीचे राज्य याबद्दल त्याला वाईट वाटत नव्हते, तर राष्ट्रीय पौरुषत्व व स्वाभिमान याचा नाश झाल्याबद्दल मात्र त्याला अत्यंत खेद होत होता. परकीय चालीरोती व देवभोळेपणा त्याला खपत नसे. अशक्तपणा किंवा परि-
स्थिति यामुळे दुसऱ्यावर अवलंबून राहणाऱ्या लोकांची त्याला कांय थेत असे. पात्रांचे स्वभाव, देखावे, कथा-
प्रसंग व कृती यांचे वर्णन करण्यांत तो अत्यंत वाकवगार होता.

जुव्हेनल हा साहित्यशास्त्रज्ञ होता की स्वतंत्र कवि होता हे सांगणे जरासे कठीण आहे. पण एकदरीत त्यास प्रसिद्ध कवि मानण्यापेक्षा प्रसिद्ध साहित्यशास्त्रज्ञ मानणे अधिक बरे. लेखक व व्यक्ति या दोन्ही नात्यांनी जुव्हेनलच्या लेखांपासून स्पष्ट कांहीच बोध होत नाही. ग्रिक कला व विचार यांचा रोममध्ये शिरकाव होण्याच्या पूर्वीची विचारसरणी याच्या पुस्तकांत आढळते. त्याची कविता जोरदार आहे पण वैचि-
ज्याभाषामुळे ती कटाळवाणी वाटते.

जूच—मध्यप्रांत. सुरगुजा संस्थानांतील एक ओसाड किला. उत्तर अक्षांश २३° ४३' व पूर्व रेखांश ८३° २६'. येथे झालीत कांही कौरव लेणी आहेत.

जूल, जेम्स प्रेस्कॉट (१८१८-१८८९)—या इंग्रज पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञाचा जन्म मँचेस्टरजवळील सालफोर्ड गांवां झाला. जॉन डाल्टन या शास्त्रज्ञाकडून त्याला रसायन-
शास्त्राचे थोडेसे शिक्षण मिळाले. वाकीचे शिक्षण त्याने आपले आपणच संपादन केले. शास्त्रीय प्रयोगांत अगदी बरोबर व शक्य तितक्या सूक्ष्म प्रमाणांत मोजमापे घेतली पाहिजेत, हे त्याने प्रथमपासूनच ओळखिले. व हे तत्त्व त्याने आपल्या सर्व आयुष्यभर पाळिले. त्याने आपल्या वयाच्या १९ व्या वर्षी एक जुंवकजन्य विद्यु-
द्यंत्र तयार केले व या यंत्रापासून किती विद्युत् उत्पन्न होते याविषयी मोजमापे घेण्यास पूर्वीच्या पद्धतीने सुरवात केली;

रची छत्री' हें जुन्नरमधील मुसलमानांचें अत्युत्तम प्रेक्षणीय काम आहे. याच्या पुर्वेस एक मैलावर अफीझवाग आहे. हें स्थळ अनेक दृष्टीमुळे अत्यंत प्रेक्षणीय आहे. हा वाग निर्माण करणाऱ्या हवशाचें थडगें तैथून जवळच आहे. जुन्नरच्या पश्चिमेस सरासरी अर्ध्या मैलावर शिवनेरचा उंच डोंगर आहे. ह्या डोंगरांत कांहीं वौद्धांची लेणी आहेत. इसवी सनाच्या पहिल्या व दुसऱ्या शतकांत येथे वौद्ध लोक रहात असत. पहिल्या शतकांत क्षत्रप लोकांचें राज्य या प्रांती असतां जुन्नर ही त्यांची राजधानी होती. त्यांचा राजा नहपात हा प्रख्यात होऊन गेला. देवगिरीच्या यादवांकडे शिवनेर होती असे अनुमान काढतां येतें. नाणें-घांटाजवळच्या एका मोठ्या खडकास 'नानाचा आंगठा' म्हणतात. एकंदर तिन्ही टेंकड्यांत मिळून १२५ लेणीवजा गुहा आहेत. वौद्धांचे वेळीं ह्या गांवाच्या भडोच, गुजराथ, ठाणें वगैरेशी व्यापार चालत असे. ११७० ते १३१८ मधील कालांत देवगिरीच्या यादवांच्या ताब्यांत हें गांव होतें. १४४३ मध्ये मलिक तुजार यानें शिवनेर किल्ला घेतला. त्यावेळीं जुन्नर हें एका प्रांताचें मुख्य ठाणें होतें. सन १४७० मध्ये येथे रशियन प्रवासी निकितिन हा आला होता. सन १४८५ मध्ये निझामशाही घराण्याचा संस्थापक मलिक अहमद हा पूर्वी सुभेदार असतांना जुन्नर येथेच रहात असे. इ. स. १४८६ मध्ये त्यानें निझामउल्लुमुल्क बहिरी हा किताब धारण करून स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. तेव्हां दुसऱ्या महमदशाह ब्राह्मणांनीं युमुक अदिलखानास त्यावर पाठविलें. पण त्यानें त्याचा पराभव केला. सन १४९४ त ह्यानें अहमदनगर शहराची स्थापना केली. तत्पूर्वी जुन्नर हीच त्याची राजधानी होती. सन १५६२ मध्ये हुसेन निझामशाहा ह्याचा विजयनगरचा रामराजा व विजापूरचा अलीअदिलशाहा ह्यांनीं पिच्छा पुरविल्यामुळे तो जुन्नरच्या पहाडांत पळून गेला. दुसऱ्या बहादूर निझामानें मालोजी भोसले ह्याला पुणें व सुपें इकडे ज्या जहागिरी दिल्या त्यांत शिवनेरीसह जुन्नर प्रांताचा कांहीं भाग येत असे

दुसऱ्या मुर्तझानिझामशाहाचा कांहीं दिवस येथे तळ होता. जिजाबाई ही सुद्धा कांहीं दिवस जुन्नरास (शिवनेरीवर) राहत होती. त्यावेळीं जुन्नर हें शहाजीच्या ताब्यांत होतें. सन १६३६ मध्ये शहाजीनें विजापूर सरकारच्या नोकरांत जाण्याचें नाकारलें व जुन्नर व इतर किल्लेहि परत करण्याचें नाकारलें होतें. एवढेंच नव्हे तर १६४९ मध्ये शिवाजीनें जुन्नरच्या देशमुखीची मागणी दख्खनचा सुभा मुराद याच्याकडे केली होती.

सन १६५० मध्ये (मुसलमानी अंमलांत) पुण्याच्या वायव्य प्रदेशांतली कोळी लोकांनीं वंड केलें होतें, परंतु तें मोडण्यांत आलें. कैद्यांस येथे शिक्षा करण्यांत आली त्या स्थळास 'काळा चौथरा' असें नांव आहे. शिवाजीनें जुन्नर हें प्रथम १६५६चे जानेवारींत लुटलें. त्यांत दौरीच्या शिड्यांवरून

तट चढून मराठ्यांनीं ११ हजार होन, २०० घोडे वगैरे लूट नेली. त्यानंतर पुन्हां दुसऱ्यानें १६५७ च्या मेमध्ये शिवाजीनें रातोरात जुन्नर गांव लूटून अंदाजे तीन लाख होन मिळविले. सन १६७० मध्ये शिवाजीनें शिवनेरीचा किल्ला घेण्याचा पहिला प्रयत्न केला पण तो निष्फळ झाला. मात्र जुन्नर परगणा सर्व लुटून फस्त केला. पुन्हां पांच वर्षांनीं त्यानें दुसरा प्रयत्न केला होता. फायर ह्यानें जुन्नर येथील मोंगल सुभेदाराच्या वेळचे मोठे मजेदार वर्णन लिहून ठेविलेलें आहे (सन १६७३). पुढें (सन १६८४) औरंगजेबानें जुन्नर व सिंहगड येथील ठाणीं मजबूत करण्याचा प्रयत्न केला होता. सन १७१६ मध्ये शाहूनें शिवनेर किल्ल्याकरितां मोंगलांजवळ मागणी केली. नानासाहेब पेशव्यांच्या वेळीं शिवनेर मराठ्यांना मिळालें. १७९० सालीं जुन्नर हें एका जिह्याचें मुख्य ठाणें असून त्यांत २३ परगण्यांचा समावेश होत असे; त्यावेळीं याचें एकंदर उत्पन्न १४६४३३८ रु. होतें असा उल्लेख आढळतो. सन १८४५ मध्ये राधोजी भांगरे यानें केलेल्या वंडाव्या-मुळे जुन्नर येथे एक फौजेची तुकडी ठेवण्यांत आली होती. इतिहासांत जुन्नरच्या किल्ल्याचें (शिवनेर) नांव नेहमीं येतें [पुणें-ग्याझे. पु. ३; ऐति. लेख संग्रह, पु. १०; ढफ, पु. १, २; विल्क—साऊथ इंडिया, पु. १; ब्रिगज-फेरिस्ता, पु. ३.]

जुपिटर (जोव्ह)—रोमन राष्ट्राची प्रमुख देवता. जौस्पिटर या इंडोयुरोपिय देवतानामाचा हा अपभ्रंश असून ग्रीक झ्यूसचा हा रोमन अवतार आहे असें बहुतेक पाश्चात्य पंडित मानितात. हा सेंटर्नचा पुत्र होता. सेंटर्नला एक टिशन म्हणून वंधू होता. तुला मुलगे होतां कामा नये या अटीवर टिटनापासून सेंटर्ननें राज्य मरतेा घेतलें होतें. म्हणून त्याला जे मुलगे होत ते तो खाऊन टाकी हें त्याच्या भायेंला आवडत नसे. तिला जेव्हां जोव्ह झाला तेव्हां तिनें जोव्हाला दूर नेऊन ठेविलें व पर्तापुढें एक दगडाचा गोळा आणून ठेविला. तो त्यानें लागलाच भक्षण केला. यास मुलगा झाल्याचें टिटनास कळलें तेव्हां त्यानें यास कैदेत टाकिलें. जोव्ह वर्षाचा होताक्षणीच टिटनाचें पारिपत्य करण्यास समर्थ झाला व टिटनाचा पराभव करून त्यानें पित्यास वंधमुक्त केलें. परंतु मुलगा इतका प्रबळ झाला हें सेंटर्नला आण्डलें नाहीं. तोहि कपटोपाय योजून लागला. हें जोव्हाला समजताच पित्याला त्यानें हांकून दिलें. जोव्हाला, प्लूटो व नेप्चून असे दीघे वंधू होते, त्यांना सर्व पृथ्वीचें राज्य वांटून घेतलें. स्वर्ग जोव्हनें घेतला. नेप्चूनाला सागरप्रदेश दिला; प्लूटोला नरकप्रांत दिला व पृथ्वी समाइकच राहिली. पृथ्वीवरील कांहीं राक्षसी प्रजेस टिटनाचा पराभव झालेला आवडला नाहीं. कारण त्याचें व टिटनाचें नातें होतें. त्यांनीं पर्वतावर पर्वत रचून स्वर्गास चढत जाऊन जोव्हशी युद्ध करण्याचा निश्चय केला. तेव्हां सर्व देव ईजिप्तदेशांत पळून गेले

व पशुरूप धारण करून वनांत लपून वसले. जोव्हर्ने इकर्यू-
लीसाच्या साहाय्याने या राक्षसांचा नाश केला.

अशा रीतीने निष्कंदक राज्य झाले असतां जोव्हर्ने विषयसुराचा उपभोग घेण्यास प्रारंभ केला. त्यानें जुनोसकट सात वायका केल्या. त्यांतच लाटोना होती. त्यानें डायनाला सुवर्णच्या वर्षावांत गांठिले, आन्टिओपीला वनचर देवाचे रूप घेऊन गांठिले; लीडेला, हंघाचे; युरोपेला, वृषभाचे; ईजिनेला आग्निज्वालांचे इत्यादि वेगळीं रूप घेऊन या वायकांशी समा-
गम केला. त्याला अपत्योहे पुष्कळ झालीं. गढूड हा याचा आवडता पक्षी होय. जुपिटर सर्व सुरनरांचा शास्ता होय. फ्रांशन लोक याचे ध्यान काढीत तेव्हां त्याला कान दाखवीत नसत. कारण यानें कोणाचे कमीअधिक ऐकून पक्षपात करूं नये अशी त्यांची भावना असे.

जुचरल—पंजाब, सिंधमला, डोंगरी संस्थानांपैकी एक संस्थान. उत्तर अक्षांश ३०° ४६' ते ३१° ८' व पूर्व रेखांश ७७° २७' ते ७७° ५०'. क्षेत्रफळ २८८ चौरस मैल. लोकसंख्या (इ. स. १९२१) २४८५६. पूर्वी हें संस्थान सिरमुर संस्थानचे मांडलिक होते; परंतु पहिल्या गुरखा छडाईनंतर तें स्वतंत्र झाले. येथील राण्यानें संस्थानचा कारभार योग्य रीतीनें न पहिल्यामुळे ब्रिटिश सरकारास संस्थानचे सर्व अधिकार इ. स. १८३२ मध्ये देण्यांत आले. परंतु १८४० सालीं राण्यास कृतकर्माचा पश्चात्ताप झाला तेव्हां त्याचे अधिकार त्यास परत देण्यांत आले. हल्लीं राणा भगतसिंग हे गादविर आहेत. संस्थानांत एवढर ८४ खेडी असून सालींना उत्पन्न सुमारे ६८३६४० रुपये आहे. खंडणी २५२० रुपये द्यावी लागते.

जुधो—मुंबई इलाखा, सिंध प्रांत. खैरपुर संस्थानांतील एक गांव. उत्तर अ. २६° २२' व पूर्व रे. ६९° ३४'. लोकसंख्या (१९०१) ६९२४. येथील लोक मेवरे पाळतात व लोकर. या धोंगळ्या करतात. येथें एक पटका किला आहे.

जुभखा—मुंबई इलाखा. रेवाकांठाच्या पांडु भेदवा समूहांतील छोटें संस्थान. क्षेत्रफळ एक चौ. मैल असून यांत दोन खेडी आहेत संस्थानिक गायकवाडाचा मांडलिक आहे.

जुव्हेनल (इ. स. ६०-१४०)—हा रोमन कवि व औपरोधिक लेखक अँकिनम येथें जन्मला; यानें स्वतः लिहून ठेविलेल्या माहितीवरून याच्या चरित्राचा कांहीं धोंग लागतो. जुव्हेनल हा एका श्रीमंत गृहस्थाचा मुलगा अगर आप्तित होत' जुव्हेनल पूर्वी गुलाम असून त्याची गुलामगिरीतून सुटका झाली होती. मध्यमवयाचा हाईपर्यंत त्यानें धेदा म्हुणून नव्हे तर हासिनें वक्तृत्वाचा शयव वक्तृत्वाचीं आपणें करण्याचा अभ्यास केला. डोमिटी अनचा आवडला नट पारिस याजवर त्यानें पहिले उपहासात्मक काव्य लिहिलें. या काव्यांत त्याला यश मिळाल्यामुळे त्यानें हाच व्यवसाय पुढें सतत चालू ठेवला. ज्यावेळीं त्यानें उघडपणें आपला प्रयत्न लोकांपुढें मांडला

त्यावेळीं तो सर्वांस आवडून त्याची प्रसिद्धि झाली. पण त्यानें पारिसवर लिहिलेल्या लेखामुळे त्याजवर राजाची अवहृपा झाली. लवकरच जुव्हेनल यास लष्करी कामाकरितां ईजिप्तमध्ये धाडिले. यावेळीं त्याचे ८० वर्षांचे वय होतें. तेथें त्यास अतिशय दुःख व त्रास होऊन तो मरण पावला. त्याच्या सर्व उपहासात्मक काव्यांचे सोळा भाग पडतात व ते पांच पुस्तकांत प्रसिद्ध केले आहेत. पहिली ९ काव्ये वाकींच्या काव्यांहून भिन्न स्वरूपाचीं आहेत. पहिल्या नवामध्ये रोममधील गुन्हे, दुर्गुण व मूर्खपणा यांवर अत्यन्त कडक व भेदक शब्दांत टीका केली असून दुसरी ७ हीं निरनिराळ्या विषयांवर निवे-
धरूप आहेत असें ह्याणयास हरकत नाहीं. हे उपहासा-
त्मक लेख त्यानें राजकीय हेतूनें लिहिलेले नाहींत. एवढें मात्र खरें कीं लोकांतील दुर्गुण दाखविण्याकरितां राजा व राणी यांची उदाहरणे त्यानें दिलीं. लोकसत्ताक राज्यपद-
तीची त्याला कांहींच कल्पना नव्हती. स्वातंत्र्यनाश किंवा सीनेटपद्धतीचे राज्य याबद्दल त्याला वाईट वाटत नव्हते, तर राष्ट्रीय पौतपत्व व स्वाभिमान याचा नाश झाल्याबद्दल मात्र त्याला अत्यन्त खेद होत होता. परकीय चालीरीती व देवभोळेपणा त्याला खपत नसे. अशकपणा किंवा परि-
स्थिति यामुळे दुसऱ्यावर अवलंबून राहणाऱ्या लोकांची त्याला कांय येत असे. पात्रांचे स्वभाव, देखावे, कथा-
प्रसंग व कृती यांचे वर्णन करण्यांत तो अत्यंत वाकबगार होता.

जुव्हेनल हा साहित्यशास्त्रज्ञ होता कीं स्वतंत्र कवि होता हें सांगणें जरासे कठिण आहे. पण एकंदरीत त्यास प्रसिद्ध कवि मानण्यापेक्षा प्रसिद्ध साहित्यशास्त्रज्ञ मानणें अधिक बरें. लेखक व व्यक्ति या दोन्ही नात्यांनीं जुव्हेनलच्या लेखांपासून स्पष्ट कांहींच बोध होत नाहीं. प्रिक कला व विचार यांचा रोममध्ये शिरकाव होण्याच्या पूर्वीची विचारसरणी याच्या पुस्तकांत आढळते. त्याची कविता जोरदार आहे पण वैचि-
न्याभावामुळे ती कटाववाणी वाटते.

जूव—मध्यप्रांत. सुरगुजा संस्थानांतील एक ओसाड किला. उत्तर अक्षांश २३° ४३' व पूर्व रेखांश ८३° २६'. येथे झाडीत कांहीं कोरीव लेणी आहेत.

जूल, जेम्स प्रेस्कॉट (१८१८-१८८९)—या इंग्रज पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञाचा जन्म मँचेस्टरजवळील सालफोर्ड गांवां झाला. जॉन डाल्टन या शास्त्रज्ञाकडून त्याला रसायन-
शास्त्राचें धोडेसे शिक्षण मिळालें. वाकींचें शिक्षण त्यानें आपलें आपणच संपादन केलें. शास्त्रीय प्रयोगांत अगदीं बरोबर व शक्य तितक्या सूक्ष्म प्रमाणांत मोजमापें घेतलीं पाहिजेत, हें त्यानें प्रथमपासूनच ओळखिलें. व हें तत्त्व त्यानें आपल्या सर्व आयुष्यभर पाळिलें. त्यानें आपल्या वयाच्या १९ व्या वर्षीं एक जुंवकजन्य विशु-
द्यंत्र तयार केलें व या यंत्रापासून किती विशुद्ध उत्पन्न होते याविषयी मोजमापें घेण्यास पूर्वीच्या पद्धतीनें सुरवात केली;

परंतु या पूर्वाच्या पद्धतीत बराच विसंगतपणा आहे असे दिसून आल्यावरून त्याने विद्युल्लतेच्या एकत्व परिमाणाने एक निराळेंच माप योजिलें. ज्या विद्युल्लतेनें एका तासांत नऊ ग्रॅन पाण्याचें पृथक्करण होतें त्या विजेस एकत्व परिमाणाची वीज समजावी असें त्यानें ठरविलें; यामुळे त्याला सन १८४० च्या सुमारास विद्युत्प्रवाह आणि उष्णता यांच्यातील परस्परतुलनात्मक संबंध सिद्ध करतां आला. पुढें त्यानें गति आणि उष्णता यांच्यातील नित्य-संबंध प्रयोगानें सिद्ध करून दाखविला. शक्तिनित्यत्वाचा सिद्धांत वसविण्यास त्याच्या या शोधाचा अत्यंत उपयोग झाला. शक्तिनित्यत्वाच्या सिद्धांताच्या शोधांत जूलचा कितपत हात होता हे 'विज्ञानेतिहासा' त सविस्तर सांगितलेंच आहे (पृ. ५३९-५४३). निरनिराळ्या द्रव्यावर दाब आणला असतां किती उष्णता उत्पन्न होते याविषयी प्रयोग करून नवीन माहिती त्यानें उपलब्ध केली. वाफेच्या यंत्रांतील वाफ थंड करण्याची एक उपयुक्त योजना त्यानें तयार केली व या योजनेचा वाफेच्या यंत्रांत फार उपयोग झाला आहे. विशेषतः समुद्रावरील वाफेच्या यंत्रांत या युक्तीचा अत्यंत उपयोग झाला आहे.

जेऊर—मुंबई. अहमदनगर जिल्ह्यांतील व तालुक्यांतील एक व्यापारी गांव. उ. अ. १९° १८' व पू. रे. ७४° ४८'. अहमदनगरच्या ईशान्येस १३ मैलांवर पांच हजार लोकवस्तीचा हा गांव आहे. जवळच एका टेंकडीवर तीन देवळें असून एकावर इ. स. १७८१ मध्ये खोदलेला एक शिलालेख आहे. जेऊरच्या उत्तरेस दोन मैलांवर इमामपुर नांवाचा रहदारी बंगला आहे.

जेकब—वायव्यमध्ये 'उत्पत्ति' या प्रकरणांत याची हकीकत आली आहे. अब्राहामचा मुलगा इझाक व त्याची पत्नी रेबेका यांचा हा मुलगा. रेबेकाला जेकब व एसाव अशीं दोन जुळीं मुळें झालीं. त्यांत एसाव हा वास्तविक मोठा पण त्यानें जेकबला आपला मोटेपणाचा हक्क देऊन टाकला अशी कथा आहे. रेबेकानें जेकबवर एसावपेक्षा अधिक प्रेम होतें. इझाक हा म्हातारा झाला होता. एक दिवस त्यानें एसावला उत्तम प्रकारची शिकार मिळवून मला सुप्रास अन्न जेवायला घाल असें सांगितलें. ही गोष्ट रेबेकानें जेकबला सांगून त्याच्याकडून इझाकला सुप्रास अन्न घातलें त्यामुळें इझाकनें त्याला उत्तम अशांवांद दिला. यामुळें एसावास फार राग आला व त्यानें जेकबला ठार मारण्याचा निश्चय केला. त्यामुळें आईच्या सांगण्यावरून जेकब हरन येथें आपल्या आजोळीं गेला. हरन येथें असतांना राहेल इच्यावर त्याचें प्रेम जडलें, व त्यानें तिची सात वर्षे सेवा केली पण त्याचें फसवणुकीनें राहेलची थोरली वहीण लीआ हिच्याशी लग्न करण्यांत आलें. पण त्यानें पुन्हां राहेलची सेवा करून तिचें प्रेम संपादन केलें. जेकबवर परमेश्वरी कृपा असल्यानें त्याची संपत्ति दररोज वाढत चालली होती. त्यामुळें

त्याच्या सासऱ्याला त्याच्याविषयी अतोनात द्वेष उत्पन्न झाला. म्हणून जेकब हा आपल्या वायकांसह पळून गेला. लावाननें—त्याच्या सासऱ्यानें त्याचा पाठलाग करून त्याला गिलाड येथें गांठलें. पण जेकबनें त्यास खरी हकीकत सांगितल्यामुळें लावाननें त्याला क्षमा केली. येथें असतांना एसाव हा सैन्यानिशी येत आहे असें त्याला कळल्यामुळें त्यानें एसावचें सहाय्य संपादन करण्याकरितां आपले दूत पाठविले व त्यामुळें या दोघा भावाभावांचें पुन्हां सहाय्य जमलें. जवळ येथें असतांना त्याची एका देवदूताशीं झोंवाझोंवी झाली व त्यांत त्या देवदूताचा जेकबनें पराभव केला. या स्थानाला त्यानें पेनुएल हें नांव ठेवलें. नंतर जेकब सुक्ष्म येथें गेला व तेथें त्यानें आपणासाठीं घर व कळपासाठीं वाडे बांधले. तेथून तो शखेम येथें गेला. तेथें त्यानें हमोर जातीपासून काहीं जमिनीचा भाग विकत घेऊन एक वेदी बांधली व तिचें नांव एल अलोहे इलायल असें ठेवलें. नंतर जेकब हा वेथेल येथें आला व तेथें त्याला साक्षात्कार झाला. यामुळें जेकब यास इलायल हें नांव पडलें. वेथेल येथें त्याची वायको, त्याची दासी इत्यादि माणसें मरण पावली. त्यामुळें वैतागून तो हेब्रन येथें आला. येथें त्याच्या भावाचा व त्याचा पुन्हा खटका उडाला व जेकब हा ईजिप्तकडे जाण्यास निघाला. वःटेंत त्याला देवदर्शन होऊन तुझ्यापासून मोठें राष्ट्र निर्माण होईल असा अशांवांद मिळाला. ईजिप्तमध्ये आल्यावर त्यानें गशिेन येथें वस्ती केली. या ठिकाणीं तो आपल्या वयाच्या १४७ व्या वर्षीं मरण पावला.

जेजाकभुक्ति उर्फ जिझोटी—जिझोटी उर्फ बुंदेलखंड येथें चंद्रल घराणें राज्य करीत होतें (चंद्रल पहा). या प्रांताचें दुसरें नांव जेजाकभुक्ति होतें. खजुराहे (छत्रपुर संस्थान), महोबा (हमीदपूर जिल्हा) व कालंजर (बांदा जिल्हा) हे भाग या राज्यांत प्रमुख होते. आग्रा, अयोध्या या प्रांतांतीलहि काहीं भाग या मर्यादित मोडत असे. तसेंच मध्यप्रांतांतील थोडा भाग मोडला जाई. शिलालेखांतून जेजाक अथवा जेजा हें नांव येतें. ह्युएन-त्संगानें या राज्याचा व तेथील ब्राम्हणराजाचा उल्लेख केला आहे. हे राज्य मूळ गुप्तसाम्राज्यांत मोडत होतें. त्याचा नाश झाल्यावर कोणी ब्राम्हण घराणें राज्य करीत असेल. हर्पाच्या निघनानंतर हें घराणें स्वतंत्र झालें असावे व पुन्हां कनोजच्या यशोवर्म्यानें तें जिंकलें असावे. पुढें ९ व्या शतकापासून चंद्रलचा उदय झाला. येथील ब्राम्हणांना अद्यापि जझोटीया असें म्हणतात. [एपि-ग्राफिआ इंडिका, पु. १ पृ. १२१. स्मिथ—आर्ल हिस्ट. इंडिया; वैद्य—मध्ययुगीन भारत, पु. १ व २.]

जेजुरी—पुणें जिल्ह्यांत सातवडच्या आग्नेयीस १० मैलांवर पुणें-साताऱ्याच्या जुन्या रस्त्यावर हें गांव आहे. हें एक मोठें यात्रेचें ठिकाण आहे. येथील लो. सल्या तीन हजारोंवर आहे. येथें म्युनिसिपालिटीहि असून तिची सन

१८६८ त यात्रेकरुंच्या सोयीकरिता स्थापना करण्यांत आली. तिचे उत्पन्न सहा हजारंपर्यंत आहे. येथे खंडोबा हे मुख्य दैवत आहे. त्याची मुख्य जत्रा चंपापट्टीस भरते ह्या देवास बहिरोवा, मल्हारा, मातंड हांही नावे आहेत. येथील खंडोबाची दोन देवालय उंच टेकड्यावर आहे. त्यास कडेपठार म्हणतात. गांवाच्या दक्षिणेस रावबाजी पेशवे यांनी बांधलेला एक मोठा तलाव आहे. त्यालाच जोडून लहान लहान हौद आहेत. जवळच्या एका विहिरीस मल्हार्तीर्थ म्हणतात. तुकोजी होळकरांनी हेथे एक तलाव बांधला आहे.

ह्या तलावाच्या व गांवाच्या मध्ये एक महादेवाचे (मल्हारा-राव होळकराच्या स्मरणार्थ बांधलेले) देवालय असून तेथे देवामार्गे मल्हारावर व त्याच्या तीन बायका वनाबाई, द्वारकाबाई व गौतमाबाई यांच्या मूर्ती आहेत. खंडोबाच्या देवळास जाण्यास पुष्कळ पायऱ्या चढून जावे लागते. चढून जातां जातां मध्ये हेगडी या धननर (देवाच्या) प्रधानाची समाधी लागते. जवळच खंडोबाची भार्या वनाई हिची समाधी आहे. खंडोबाच्या पहिल्या बायकोचे नांव म्हाळसा; ह्या दोघी परस्पराना मत्सर करीत असल्यामुळे खंडोबाचे एकीस शिखरावर नेऊन बसविऊं व एकीस पायथ्याशी ठेविले. देवळाच्या मुख्य दरवाजाजवळ भिंतीस एक मोठे भगदाड आहे. औरंगजेबाने जेव्हां भुलेश्वराच्या देवळाचा नाश केला, तेव्हां खंडोबाचे पुढीलप्रमाणे ह्या देवळाचा बचाव केला म्हणून सांगतात. ज्या वेळी औरंगजेब विष्वंस करण्यास आला त्यावेळी त्या भगदाडांतून एकदम गांधिल माशांचा (हे भुंगे होते असे कोणी म्हणतात) घोळका बाहेर आला व त्याने सुसुलमानांवर हल्ला केला. त्यामुळे औरंगजेबाला देवळाचा उच्छेद करता आला नाही व या प्रसंगाने औरंगजेबाच्या मनांत ह्या देवाविषयी भाक्ति उत्पन्न झाली. देवळाच्या समोरिल आबारांत एक मोठी कांसवाची आकृति व एका खांवाशी भव्य (९ फूट उंचीची) मळाची एक मूर्ति आहे. देवळांतिल एका नोठ्या घंटेवर पोर्तुगीज भाषेत व दुसऱ्या घंटेवर मराठींत कोरलेले लेख आहेत. चार फूट लांबीचे पात असलेली एक तरवार येथे अमून ती मल्ल राक्षसाची आहे असे सांगतात. देवळांत एक शके १५९७ सालचा शिलालेख आहे. गाभाऱ्यांत शिवलिंगाच्या मागच्या बाजूस मातंड, खंडेराव व म्हाळसा ह्यांच्या सोऱ्याचांदांच्या (तीन) मूर्ती आहेत; त्याशिवाय आणखी दोन दगडी मूर्ती आहेत. शके १३०३ व १५९७ सालचे लेख येथील उंबरच्यावर कोरलेले आहेत. या देवळामार्गे विठ्ठलराव देव चिचवडकरांनी बांधलेले पंचलिंगाने देवालय आहे व त्याच्या मार्गे 'भंदारा' वांटण्याची खोली आहे. कडेपठारावर खंडोबाचे जुने देवालय आहे. ह्या दोन देवळांच्या मध्ये खंडोबाच्या घोळ्याचे खूर उमटल्याची एक जागा दाखवितात. ती आख्यायिका अशी आहे की मल्लासुर राक्षस ब्राह्मणास पार

उघीत असे. तेव्हां शिवाने खंडोबाच्या रूपाने अवतार घेऊन त्याचा नाश केला. मृत्युकाल समीप आला असतां मल्लाने शिव धर्माची दीक्षा घेऊन तो व खंडोबा दोघेहि शिवरुपी विलीन झाले. येथे मार्गशीर्ष शुद्ध चतुर्था ते शुद्ध सप्तमी, पौष शुद्ध द्वादशी ते वद्य प्रतिपदा, माघ शुद्ध द्वादशी ते वद्य प्रतिपदा, व चैत्र शुद्ध द्वादशी ते वद्य प्रतिपदा असे चार सण पाळण्यांत येतात; ह्यावेळी येथे मोठ्या जत्रा भरतात. त्याचप्रमाणे सोमवती अमावस्या व आश्विन शुद्ध दशमी हेहि सण योज्या लहान प्रमाणावर सणाप्रमाणे पाळतात. सोमवती आमावास्येच्या दिवशी खंडोबास समारंभाने मौजे घालेखाडीस स्नानास नेतात. विजयादशमीच्या दिवशी दोन्ही देवाल्यांतून सामोळघनाकरितां मोठ्या घाटांने पालख्या निघतात, तेव्हां मार्गामध्ये दोन पालख्यांचा भेट होते. तदनंतर दोन्हीहि देव आप-आपल्या स्थानी परत जातात. खंडोबास अर्पण केलेल्या मुलां-मुलींस अनुक्रमे वाध्या व मुरळी म्हणतात. मराठे लोक खंडोबाचे मोठे भक्त आहेत. मुख्यत्वेकरून खानदेशांतिल व वऱ्हाडांतिल मराठे लोक ह्या देवास भजतात. कोळी लोकांत जे 'भगत' म्हणून असतात त्यांच्या जवळ खंडोबाची पालखी असते. हे भगत लोक शुभाशुभ वर्तवितात. प्रत्येक यात्रेकरुंस अर्धा आण म्युनिषीपालाडीस करादाखल यावा लागतो. देवास नैवेद्य दाखवून प्रसाद घेण्याच्या वेळी पंक्तीस वाध्यास व मुरळीस घेण्याची चाल आहे. येथे गुरव हेच देवाचे उपाध्ये आहेत. यात्रेकरुं दिवशी पाजळून व ती बरोबर घेऊन देवळाच्या पायऱ्या चढतो व देवाचे दर्शन घेतो. देवळांत कांसवाच्या पाठावर उभे राहून चिंचा व खोबरें उघळण्याची चाल आहे. रात्री वाध्यांचे व मुरळ्यांचे गाणे करावे लागते. ह्या गोष्टी खालच्या (गांवाजवळच्या) खंडोबाच्या देवळांत होतात. याशिवाय कडेपठारावरिल खंडोबाची पूजा-अर्चा निराळी व्प्तते. ती प्रथम मल्हारतीर्थीत स्नान करून मग करावी लागते. पठारावर चढण्याचे मार्ग भिन्न-भिन्न आहेत. एकंदर यात्रेस तीन दिवस लागतात. जत्रांच्या दिवसांत येथील वाजारांत बरीच कांबळी विक्रावयास येतात.

स. १६६२ मध्ये शहाजी व शिवाजी यांची भेट जेजुरी येथे (भेटीस बारा वर्षे होऊन गेल्यामुळे) देवळांत झाली होती. शाहू हा औरंगजेबाकडून सुटून सातान्यास जात असतां वाटेत येथे राहिला होता. येथे त्यावेळी त्याने बराच दानधर्महि केला (१७०७). १७९५ साली तुकोजी होळकर हा येथे छावणी करून राहिला होता. रथोजी आंगऱ्यांने १८४५ साली येथील देवाची मूर्ति पळविली होती, ती पुन्हां परत आणून ठेवण्यांत आली. मद्रास व सदर्न मराठा रेल्वेचे हे गांव एक स्टेशन आहे. [पुणे ग्याझे. पु. ३; बफ-पु. १.]

जेजुरी—हे अह्राबच्या अमलाखाली इलायल राज्याची राजधानी होतें. हेच नांव जवळच्या मोठ्या मैदानाला (एस्-हीलानला) लावतात. सध्यांच्या खेड्याचे नांव झरतीन आहे.

हैं एका रुक्ष टँकडीवर आहे. उत्तरेस ऐन एलमैयीता नांवाचा झरा आहे. दुसरे जेज्जाल नांवाचे शहर हेतानच्या जवळपास जुडा देशांत होतें. डेव्होडची पत्नी अविनीआम हिचे हें गांव होतें.

जैतपुर (देवळी)—मुंबई इलाख्यानभ्ये काठेवाड पोलिटिकल एजन्सीतील हें एक संस्थान असून, तें उ. अ. २२° ३६' ते २२° ४९' व पू. रे. ७०° ३५' ते ७०° ५१' यांच्या दरम्यान आहे. याचे क्षेत्रफळ १४ चौरस मैल असून लो. सं. अकरा हजारानंवर आहे. यांत एकंदर २१ खेडी असून संस्थानचे उत्पन्न सवालाख आहे. काठेवाडांतील चवथ्या दर्जाचे हें संस्थान आहे. जैतपुर या नांवाचा एक तालुकाच असून त्यांत एकंदर २० तालुकदान्या आहेत.

जैतपुर संस्थानासंबंधी दोन प्रकारच्या हकीकती आढळतात. एक अशी आहे की, जुनागडचा पहिला नवाब वहादुरखान यानें वाला वीर यास जैतपुर गांव इनाम दिलें. दुसरी अशी आहे की, वीरो नाज यानें वागेसराच्या सामंत वालांना, त्यांच्या वैजो खासियाशां चाललेल्या भांडणांत मदत केली. त्यांत सामंत वाला हा लढाईत मारला गेला. वीरोने दिलेल्या मदतींदाखल वागेसराच्या वालांना त्यांस जैतपुर इनाम दिलें. पुढें शम्सखान नांवाच्या मुसलमान सरदारानें, नाजचा नातू चंपाराज यापासून जैतपुर जिंकून घेतलें. परंतु पुढें चंपाराजाच्या वंशजांनं पुन्हां तें आपणाकडे घेतलें.

वर ज्या वीस तालुकदान्या सांगितल्या, त्यांपैकी चार मुख्य आहेत: त्यांचीं नांवे जैतपुर देवळी; जैतपुर वाडिया; जैतपुर मुलसुरग व जैतपुर नाज काल हीं होत. या निरनिराळ्या तालुकदान्या मिळून जैतपुर या नांवाचा जो तालुका आहे त्यांत १४३ खेडी आहेत. जैतपुर देवळी हें भादर नदीच्या काठां असून व्यापाराचें व भरभराटाचें शहर आहे. हें भावनगर-गोंडळ-जुनागड-पोरवंदर या रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. गांव तटवंदी आहे

वा डि या.—ही तालुकदारी ७२ चौ. मै. क्षेत्रफळाची असून तांत एकंदर १७ खेडी आहेत. एकंदर लो. सं. दहा हजार असून, जहागिरीचें उत्पन्न १ लक्ष ३० हजार आहे. हें संस्थान काठेवाडांतील तिसऱ्या दर्जाचें आहे.

मु लु सु र ग.—या जहागिरीचें क्षेत्रफळ २५ चौरस मैल व लो. सं. सात हजार असून तांत एकंदर सोळा गांवे व एकंदर उत्पन्न साठ हजारांचें आहे. हें संस्थान काठेवाडांतील चवथ्या दर्जाचें आहे.

ना ज का ल अ थ वा वि ल्खा.—या तालुकदारीचें क्षेत्रफळ ७२ चौ. मै. व लो. सं. साडेदहा हजार आहे. हांत चौवीस गांवे असून उत्पन्न पावणेदोन लाखांचें आहे. [इंपे. ग्याझेट. पु. १४]

जेथे—मोर संस्थानांत मौजे कारा म्हणून एक इनाम गांव आहे. तेथील जहागीरदार जेथे या आडनांवाचे मराठे

आहेत. हें घराणें त्या ठिकाणी शिवाजीच्या पूर्वापासून रोहिडखोऱ्याची व मोरखोऱ्याची देशमुखी करीत होतें. या घराण्यांतील कान्होजी व वाजी या दोन पुढ्यांनी शहाजी व शिवाजी यांना स्वराज्यस्थापनेच्या कामी थोडीशी मदत केली. त्याकाळी प्रत्येक देशमुखपार्शी थोडा बहुत शिपाईस्वारांचा जमाव असे. या जमावाच्या वळावर हे देशमुख आसपासच्या मुलुखांत पुंडाई करीत. शहाजीने कान्होजी जेच्यास आपल्याकडे वळवून घेतलें होतें. जावळी प्रकरण, अकजलवध वगैरे प्रसंगां या जेच्यांनी आपल्या जमावानिशां शिवाजांस मदत केली. त्याबद्दल शिवाजीने कान्होजीला तरवार वक्षीस दिली होती. संभाजीच्यावेळी हे जेथे औरंगजेबास मिळाले, तेव्हां यानें सर्जाराज यास जरेबेचें पत्र लिहिलें होतें. “स्वामीचे अन्न बहुत...भक्षिलें, त्याचे सार्थक केलेत...मोगल त्यांकडे जाउनु राहिलेत...तुमचा हिताव काय...एक्षणी स्वामी....गनिमा देखील तुम्हास कापून काढवितो.” सारांश हे देशमुख जिंकडे आपला फायदा असेल तिकडे जात. म्हणूनच शिवाजीनें यांचें प्रत्येक मोडलें होतें. या जेच्याकडे एक शकावली सांपडली आहे. शिवाजी, संभाजी व राजाराम यांच्या करकीर्दीतील बहुतेक सर्व प्रमुख गोष्टी हिच्यांत नमूद केलेल्या आहेत; ही बहुतेक विश्वसनीय आहे. ती कै. लो. टिळकांनीं प्रसिद्ध केली आहे. [राजवाडे खंड. १५; भा. इ. मं. चतुर्थ संमेलन.]

जेना—जर्मनी, सॅक्स-मर संस्थानांतील विश्वविद्यालय असलेलें शहर. हें ग्रोसवेरिजेनसालफेल्ड रेल्वेनें लायपेझिगपासून नैर्ऋत्येस ५६ मैलांवर व वॉमर-जेरा रेल्वेनें वॉमरपासून आग्नेयेस १२ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९१०) ३८४८७. हें शहर चुनखडांच्या टँकड्यांनीं वेढलेल्या एका रुंद खिंडीत वसलेलें असल्यामुळें ह्याचा देखावा कांहींसा भयानक दिसतो. उत्तरेस जेथे जेनाचा लडाई झालो तें पठार आहे. विश्वविद्यालयाशिवाय ह्या ठिकाणाचा पाहण्यासारखा जो कांहीं स्थळ आहे त्यांतील मुख्य म्हटली म्हणजे सेंट मायकेलच्या देवळांतील लूथरचा ब्रॉन्झ घातूचा पुतळा, विश्वविद्यालयांतील ग्रंथसंग्रहालयांत टेवलेली एक सपक्ष सर्पांची विचित्र आकृति आणि विजेल नांवाच्या ज्योतिषशास्त्रज्ञानें भरवस्तोत असलेलें घर हीं होत. ह्या घरांत एक उंच धुराडें आहे, त्यांतून दिवसांदेखील तारे दिसू शकतात. हल्लीं जेथें विश्वविद्यालयाचें देऊळ आहे, त्या ठिकाणी पूर्वी एक महाल होता त्यांत गोएटे कवीनें हर्मन आणि डारोथी ग्रंथ लिहिले. येथल्या विश्वविद्यालयाची स. १५५८ त स्थापना झाली. ज्याच्या दरवारी गोएटे कवि होता त्या चार्लस ऑगस्टस् ड्यूकच्या करकीर्दीत ह्या विश्वविद्यालयास फार विद्वान् अभ्यापक लाभले होते. कोणतीहि नवान कल्पना निघाली की तिचा स्वीकार करण्यांत ह्या विश्वविद्यालयाचें पाऊल पुढें अतसें. १८ व्या शतकाच्या शेवटीं व

१९ व्या शतकाच्या आरंभा जेव्हां नवीन विश्वविद्यालये जर्मनीत उघडण्यांत आली तेव्हां हे मार्ग पडले. तरी देखील १९१४-१५ साली येथे १६६६ विद्यार्थी व १२१ अध्यापक होते. विश्वविद्यालयाला जोडून ग्रंथसंग्रहालय, वेधशाळा, धर्मशास्त्राच्या व भाषाशास्त्राच्या संस्था, वागा वगैरे आहेत. अलीकडे येथील पुस्तकांचा व्यापार वराच वाढला आहे व कित्येक छापखाने निघाले आहेत.

१३ व्या शकांत जेनाला म्युनिसिपल हक्क होते असे दिसते. हे स. १४३३ त सॅक्सनीच्या इन्वेक्टरकडे आले. स. १६६२त वीमरच्या विल्यम ड्यूकच्या वर्न हार्डनांवाच्या धाकट्या मुलाकडे आले तेव्हां हे एका अलग लहान संस्थानाची राजधानी झाले. वर्नहार्डाचा वंश १६९० साली नामशेष झाल्यावर हे इसेनेक संस्थानास जोडले गेले; परंतु स. १७४१ त त्या संस्थानासह ते पुन्हां वीमरकडे आले. ता. १४ ऑक्टोबर स १८०६ रोजी ह्या शहराजवळ नेपोलियनने प्रशियन सैन्याचा पराभव केला.

जेपाळ—ह्या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये इपोमोका पुर्गा, इंग्रजीत जालप, संस्कृतांत जेपाल, ब्रह्मदंती, मराठीत जेपाळ, हिंदात जमालगोटा वगैरे नावे आहेत. मेक्सिकन, अँडॉज, दोंट्रो येथे (निलगिरी टेकड्यांवरील प्रदेश), मसूरी (वायव्यहिमालयाकडील प्रदेश) या ठिकाणी व कॉकणांतहि ही झाडे होतात. ह्याची पाने मोगली एरंडाच्या पानासारखी असतात व ती एरंडयाप्रमाणे असते. पूर्वी ही वेल सिंकोना झाडांच्यामध्ये लावीत, परंतु यामुळे, सिंकोना झाडांना नुकसान पोहोचते असे आढळून आल्यापासून, ही रीत बंद करण्यांत आलेली आहे. ओलसर, रेंताड व ज्या ठिकाणी सावली असेल अशा जमिनीत कलमे लावून ही वेल वाढवितात. परंतु मोठ्या प्रमाणांत जर लागवड करावयाची असेल तर लहान लहान गांठाळ मुळ्यांचा उपयोग करणेच चांगले. या मुळ्या खडे खणून, त्यांत एक-फुटाच्या अंतराने आणि सुमारे ६ इंच खोल लावतात. वेळाला वर चढतां यावे म्हणून तिच्याभांवती काठया उमारातात.

उ प यो गः—ह्या वेळांच्या विया उर्फ जमालगोटा हे फार तीव्र जुलावाचे औषध म्हणून याची हयाती आहे. विचवाच्या विषावर जेपाळ पाण्यांत उगाळून लावितात. [वाट; पदे.]

जेफर्सन, थॉमस (१७८३- १८२६)—हा युनैटेड स्टेट्सचा ३ रा अध्यक्ष १७४३ साली जन्मला. त्याचा बाप हा युन्या सरदार घराण्यापैकी असूनहि तो डेमोक्रेट होता त्यामुळे त्याचा मुलगाहि त्याच वळणावर गेला. जेफर्सन यास लॅटिन, ग्रीक, फ्रेंच स्पॅनिश, इटालियन व अँग्लोसॅक्सन इतक्या भाषा येत असत. शिवाय त्याचे विद्यार्जन आजन्म चालू होतें व यामुळे अखेरपर्यंत अनेक विद्वानांशी त्याचा

स्नेह व पत्रव्यवहार कायम होता. तो मर्दानी खेळांत प्रवीण असून घोड्यांच्या शर्यतींचाहि त्याला शौक होता.

कॉलेज सोडल्यावर यॉन वकीलीची सनद मिळविली. तथापि त्या कामांत तो विशेष चमकला नाहीं. यावेळी त्याने व्हर्जिनियातील युन्या उपयुक्त कायद्यांचा निवडक संग्रह केला. न्यायपद्धतीतील दोष दूर करण्यासाठी त्याने राजकारणाकडे लक्ष वळविले. याच सुमारास त्याचा बाप वारला व त्यामुळे सुमारे सालीना ४०० पौंडांचे उत्पन्न त्याला मिळाले. पुढे त्याने शेतांत लक्ष घालून उत्पन्न वाढविले. त्याच संगीत (१७७१) त्याचा विवाह होऊन वरेंचसे उत्पन्न त्याला मिळाले. त्याची वायको पुनर्विवाहित असून चांगली होती. लग्नानंतर तेहतीस वर्षांनी ती वारली. त्यावर त्याने पुन्हां लग्न केले नाहीं. तिच्यापासून त्याला एकंदर सहा अपत्ये झाली.

त्याने जस्टिस ऑफ दि पीसच्या जागेपासून सार्वजनिक कामास सुरवात केली. १७६९ त तो व्हर्जिनियाच्या लोकसभेचा सभासद झालून निवडून आला; व नंतर वाढत वाढत १७७४ साली कॉन्टिनेंटल काँग्रेसचा सभासद झाला. तो जोरदार व सफाईदार लेखक असल्यामुळे त्याचे प्रथमपासूनच लोकांवर चांगले वजन वसत चालले. वादाविवाद माजविणे त्याला पसंत नसे; आणि तो स्वतःहि मोठासा वक्ता नव्हता. या सुमारास इंग्लंड व वसाहती यांचे राजकीय भांडण सुरू झाले; व्हर्जिनियाच्या लोकसभेने आयातबंदी वगैरे ठराव केले म्हणून तेथील गव्हर्नरने दोनतीनदां लोकसभा मोडून टाकली. प्रत्येक सभेत जेफर्सन प्रमुख असे. ' वसाहतसंघ ' स्थापण्याकरितां कॉन्टिनेंटल काँग्रेस भरविण्याच्या पूर्वी इंग्लंड व वसाहती यांच्या राजकीय संबंधविषयी एक पत्रक त्याने प्रसिद्ध केले; त्यांत ' पूर्वी सॅक्सन व डेन्स लोक इंग्लंडांत येऊन राहिले, तसेच अमेरिकेत इंग्लिश वसाहतवाले आले; तेव्हां हल्ली डेन्मार्कचा जितपत इंग्लंडवर हक्क आहे तितपतच इंग्लंडचा वसाहतीवर असावा; ' अशा तऱ्हेने निर्भिडपणे प्रतिपादन केले होते. या पत्राच्याच आधारावर इंग्लिश पार्लमेंटमध्ये वर्कने आपले वक्तृत्व लढविले. पुढे ' स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा ' तयार करण्याचा मानहि जेफर्सनलाच मिळाला. लॉर्ड नॉर्थच्या समेटाच्या सूचनांना उत्तरें त्यानेच दिली. यामुळे बेंजामिन फ्रँकलिनवरोबर शिष्टाईला जाण्याचे काम त्याच्यावर आले, पण ते नाकारून व्हर्जिनियाच्या लोकसभेतच सभासद होऊन अनेक उपयुक्त कायदे करण्याचे काम त्याने केले त्याचवेळी सार्वत्रिक शिक्षणपद्धति त्याने सुरू करविली. शिक्षणदान हे सरकारचे कर्तव्य आहे, असे प्रतिपादन करणारा पहिला अमेरिकन लोकनायक जेफर्सनच होय.

अमेरिकेतील संस्थानांत स्वतंत्र राज्यकारभार सुरू झाला तेव्हां व्हर्जिनियाच्या गव्हर्नरच्या जागी जेफर्सनची नेमणूक झाली. तो गव्हर्नर असतां १७८०-८१ साली ब्रिटिश

सैन्याने स्वाभ्या करून व्हर्जिनियाची धुकुधाण उडवून दिली; पुढे काँग्रेसने इंग्लंडबरोबर तहाचे बोलणे करणाऱ्या वकील-मंडळांत त्याची दोनदां नेमणूक केली; पण तें सर्व नाकारून शेवटी काँग्रेसमध्ये तो काम करूं लागला. तेथें राज्यकारभार प्रकरणांत व गुलामपद्धतीच्या बंदीस मतानुकूल्य तयार करण्यांत त्यानें बहुमोल मदत केली. १७८४ ते १७८९ या सालांत तो फ्रेंच दरबारी अमेरिकन वकील म्हणून राहिला. फ्रान्समध्ये असतांना त्याचें नैतिक आचरण दिलें होतें असें म्हणतात. फ्रेंचांना नॅशनल असेंब्लीच्या कमेटीमार्फत राज्यघटना तयार करण्याच्या कामांत त्याला मदतीस बोलाविलें. तथापि राजकीय कारणासाठी त्यानें त्या बहुमानाचा इनकार केला.

फ्रान्समधून परत येतांच त्याची स्टेटसेक्रेटरीच्या जागी नेमणूक झाली. त्यावेळीं हेमिल्टन हा खजिनदार होता. या दोघांचा राजकीय मतं परस्पर विरुद्ध होती. त्यांच्या नेतृत्वाखालीच अमेरिकन काँग्रेसमध्ये प्रथम 'डेमोक्रेट्स' व 'फेडरॅलिस्ट्स' असे दोन पक्ष निर्माण झाले; त्यावेळीं फ्रान्सबरोबर तटस्थवृत्तीचें धोरण अमेरिकेनें ठेविलें. जेफर्सन त्याच मताचा होता व पुढें याच धोरणास परिणत स्वरूप येऊन, यूरोपीय राजकारणासून सर्वस्वी अलिप्त राहण्याचें व 'अमेरिकनाकरतां अमेरिका', यूरोपीयनांती तिकडील कारभारांत पडतां कामा नये, असें 'मनरो डॉक्ट्रिन' म्हणून प्रसिद्ध असलेलें तत्त्व निघालें. जेफर्सननें तटस्थवृत्तीच्या तत्त्वानुसार इतकें उत्कृष्ट काम केलें कीं, खुद्द हेमिल्टनच्या फेडरॅलिस्टपक्षांनेंही त्याची पाठ थोपटली. तथापि दोन पक्षांतील मतभेद वाढतच गेला, हेमिल्टनचा कल इंग्लंड व ब्रिटिशराज्यपद्धति इकडेच अधिकाधिक वाडूं लागला. उलट जेफर्सनची लोकमतानुवर्ती राज्यपद्धतीवरील श्रद्धा रेषभरील दळली नाहीं, त्यामुळें अखेर जेफर्सनलाच अमेरिकन लोकशाहीचा मूर्तिमंत पुतळा असें लोक मानूं लागले.

प्रे. वांशिग्टनला हे दोन विरोधी मुत्सद्दी असल्या वाटूं लागले. तें जाणून व खासगी परिस्थितीमुळें त्रासून जेफर्सननें राजीनामा दिला. इ. स. १७९६ च्या निवडणुकांत जेफर्सनला दुसऱ्या नंबरचीं मतें मिळून तत्कालीन नियमानुसार तो व्हाइस प्रेसिडेंट झाला. व पुढें १८०० मधील निवडणुकांत (हेमिल्टननें जेफर्सनला मदत केल्यामुळें) प्रेसिडेंट झाला. त्यावेळीं फेडरलपक्षाशीं त्यानें समेटाचें धोरण ठेवलें; त्यामुळें सन १८०४ मध्ये झालेल्या निवडणुकांतहि तो प्रेसिडेंट निवडून आला.

खाजगी वर्तनाप्रमाणें सरकारी कामांतहि त्यानें साधेपणा राखला. त्यानें धाटमाटाचे समारंभ बंद केलें, स्वतः प्रेसिडेंटचा नाज घेण्यास तो अगदीं साध्या पोशाखांत व ठराविक सहा घोड्यांच्या गाडांत न वसतां पायीच गेला. प्रेसिडेंटचा वाढदिवस सरकारी खर्चानें साजरा करण्याचें त्यानें बंद केलें.

सरकारी खात्यांचा खर्च बराच कमी करून कित्येक जागा कमी केल्या; सरकारदरबाराव्यतिरिक्त इतर ठिकाणीं समाजांत तो उच्चनीच भाव विसरून सर्वांबरोबर बरोबरीच्या नात्यानें वागत असे.

मिलिशिया सैन्याची पुनर्घटना, बंदराची तटबंदी, सरकारी कर्जाची फेड, कर कमी करणे व युद्धांत न पडणाऱ्या तटस्थ राष्ट्रांच्या समुद्रावरील हक्कांचें जतन करणे, हीं कामें त्यानें केलीं. त्यानें देशांत शांतता राखली; व्यापार वाढण्यासाठीं आरमाराचीं वाढ करणे, कारखाने व शहरांची वाढ करणे या कामीं त्याची सहानुभूति नव्हती; उलट शेतकरीवर्गावर मात्र त्याचा पूर्ण भरंवसा होता. त्यानें सुमारे ४० वर्षे सार्वजनिक व्यवसायांत घालाविला व १८०९ सालीं प्रेसिडेंटची जागा सोडून तो घरीं बसला; तिमऱ्या वेळीं लोकांनीं विनंति केली असतांहि प्रेसिडेंट होण्याचें त्यानें साफ नाकारिलें व वांशिग्टननें घालून दिलेलें हे अधिकारन्यासाचे उदाहरण गिराविलें.

जेफर्सन घरीं बसला तरी मंडिसन, व मनरोसारखे त्याचे मोठे अनुयायीहि हरएक प्रसंगीं त्याची सल्ला घेण्यास येत. तो प्रेमळ, इंग्लंडमधील विद्वांसमताचा, चाणाक्ष, माणसांचा पारखी, धूर्त, धोरणी, मिटतें घेणारा, मनमिळाऊ असे. त्याची तत्त्वे पराक्रोधांतील असत व त्याचें प्रतिपादनहि तो सितक्याच निस्सीम आत्मविश्वासानें व वाणेदारपणानें करी. त्याचीं राजकीय मतें तत्वज्ञान व भूतदयाप्रेरित असत. मतदारांच्या बुद्धीस पटेल अशा तऱ्हेनें गोष्टी त्यांच्यापुढें मांडाव्यात व त्यांचें अज्ञान दूर करावें, अशा सुबुद्ध मतदारसंघाच्या मताधिक्यानें चालविलेला राज्यकारभार हेंच खरें न्यायाचें राज्य श्रेय, असें त्याचें ठाम मत होतें. या त्यानें प्रतिपादिलेल्या तत्वांवरच हल्लींची अमेरिकन लोकशाही उभारलेली आहे. त्यानें आपल्या एकटवाच्या प्रयत्नानें अमेरिकेतील स्वराज्याचा प्रयोग यशस्वी करून दाखविला.

जेफर्सननें शेवटचें आयुष्य व्हर्जिनियाची युनिव्हर्सिटी स्थापण्यांत खर्च केलें. त्यानें दाखविलेल्या धोरणानेंच पुढें १९ व्या शतकाच्या अखेरीस अमेरिकेतील युनिव्हर्सिटीयांचे उद्देश, व्यवस्था व अभ्यासक्रम ठरविण्यांत आले आहेत. अखेर अखेर जेफर्सनची पैशाच्या वावर्तान बरोचशी ओढाताण होऊं लागली. त्याची जमीन पुष्कळ असूनहि उत्पन्न थोडें येई. त्यामुळें त्याला आपली १०००० निवडक ग्रंथांची लायब्ररी कमी किंमतीस विकावी लागली; तेव्हा अखेर राष्ट्रीय वर्गणी गोळा करून त्याला १६५०० पौंड देण्यांत आले. अखेर तो ४ जुलै १८२६ रोजी मरण पावला. [ब्रिटा. पु. १५ रॅन्डोल्फ-थॉमस जेफर्सन; दि जेफर्सन सायक्लो.]

जेवील (प्राचीन जेवल-विष्णु)—हे सिरियातील शहर वैहनच्या उत्तरेस २० मैलांवर आहे. याच्याभोवती १११ मैल परिघाची कोट असून आग्नेय टोंकास एक किष्ना आहे. जेवलचा राजा जोहावमलेक याचा एक क्रांतिस्तंभ

येथें सांपडला आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे ३००० आहे. फोनिशियन जेवळ व ग्रीक विजलत येथील रहिवाशी चांगले पाथरवट व जहाजें वांघण्यांत निपुण गणले जात. मुसलमानी अमलाखाली या शहराचा व्हास झाला.

जेम्सटाऊन—हे अमेरिकेंतील संयुक्त प्रांतांतील शिटाका काउंटीचें मुख्य स्थान. हे शिटाका सरोवराच्या दक्षिणेस आहे. लो. सं. (१९००) २२८९२. येथें रेल्वेचे दोन फांटे असून शिवाय आगवोटीची सरोवरांतून रहदारी चालते. हे उन्हाळ्यांत हवा खाण्याचें ठिकाण आहे. गंस व जलशक्ति यामुळे उद्योगधंद्यांना विशेष तेजी आली आहे. ह्या शहरास १८८६ मध्ये शहराचे हक्क प्रथमतः मिळाले. जेम्स प्रेन्डरगास्ट या जुन्गा वसाहतवाल्याचें नांव या शहरास देण्यांत आलें आहे.

जेम्स-मेरी सॅन्ड्स—ज्या ठिकाणी हुगळी नदीची दामोदर व रूपनारायण या नद्यांचा संगम होतो तेथील वाळूच्या पुळणीस हें नांव आहे. ही पुळण ३ मैल लांब व ३ मैल रुंद आहे. इ. स. १६६४ मध्ये जेम्स आणि मेरी या नांवाचें गलबत या ठिकाणी फुटलें होतें म्हणून हांस हें नांव मिळालें आहे. ही पुळण नदीच्या मध्यभागी असून दोन्ही वाजूस नदीचें पात्र आहे. ही जागा आतिशय धोक्याची असल्याने ती सुधारण्याचे प्रयत्न काय करावयाचे या विषयाच्या योजनांचा विचार होत आहे.

जेम्स राजे—या नांवाचे राजे इंग्लंड व स्कॉटलंड हे दोन देश, अरेबॉन प्रांत (फ्रान्स) आणि माजोर्का वेट इतक्या ठिकाणी होऊन गेले. त्यापैकी इंग्लंड व स्कॉटलंड येथील राजेच विशेष महत्त्वाचे आहेत. शिवाय जेम्स नांवाचा एक तोतया (ओल्ड प्रिंटर) इंग्लंडांत होऊन गेला.

इंग्लंडचे जेम्स राजे.—या नांवाचे एकंदर दोनच राजे झाले. ते इंग्लंडच्या स्टुअर्ट घराण्यांतील असून तोतया जेम्सहि त्याच घराण्यांत झाला. त्यांचा राजकीय इतिहास ' इंग्लंड ' या लेखांत दिला आहे.

पहिला जेम्स (१५६६-१६२५) :—हाच मूळ स्कॉटलंडमधील सहावा जेम्स राजा असून इंग्लंडच्या एलिझाबेथ राणीनंतर औरस वारस नसल्यामुळे नजीकचा वारस जेम्स हा इंग्लंड व स्कॉटलंड या दोन देशांचा संयुक्त राजा झाला. हा स्कॉटलंडची राणी मेरी (क्वीन ऑफ स्कॉट्स) व तिचा दुसरा नवरा डारनेल यांचा मुलगा होय. मेरीच्या संशयित दुर्बर्तनामुळे ती पदभ्रष्ट होऊन जेम्स हा एक वर्षाचा असताना स्कॉटलंडचा राजा झाला. तो लहानपणासून अगदी अशक्त होता. तथापि थोड्यावरून रपेट करण्याचा त्याला फार नाद होता. त्याला लॉटेन व फ्रॅच भाषांचे चांगले ज्ञान व प्रॉटेस्टंट धर्मपंथाचे उत्तम शिक्षण देण्यांत आलें होतें. त्यामुळे तो विद्येचा चाहता पण धर्मलुखोर बनला. वयांत आल्यावर त्याने स्कॉटलंडांतलें सरदारांची अरेरावी बंद करून

सुव्यवस्थित राज्यकारभार सुरू केला. त्याने उद्योगधंद्यास उत्तेजन दिलें व धर्मसत्तेला राजसत्तेच्या वर्चस्वाखाली आणलें. येवढ्यावरूनच तो दुबळा राजा नव्हता किंवा पळतमुखी नव्हता असे सिद्ध होतें. त्याची राजकारणांत प्येथ गांठण्याची साधने अयोग्य असल्यामुळे त्याचे खरे गुण पुढील पिढ्यांस विद्रुप भासतात. वक्रराजनीती (किंग—क्रॅप्ट) चें शिक्षण त्याला मूळपासून मिळालें होतें. वचन देणें व तें मोडणें हा त्याचा नेहमीचा क्रम होता. शिवाय कुरूप शरीर, बडबडया स्वभाव, फ्रॉच स्नेह्यांवरील देणग्यांचा वर्षाव वगैरे गोष्टींमुळे तो इंग्लंडांत अप्रिय बनून अनिर्धंत्रित राज्यकारभाराच्या प्रयत्नांमुळे राजपक्ष व पार्लिमेंटपक्ष यांच्यांमधील यादवां युद्धाना त्याने पाया घातला. स्पेन या कॅथोलिक देशावरोवर सत्य जोडण्याचा प्रयत्न फसल्यामुळे त्याची कारस्थाने फारच हास्यास्पद ठरली. जेम्सला प्रथकर्ता म्हणून प्रसिद्ध होण्याची मोठी इच्छा होती छणून त्याने बरेच लिखाण लिहिलें. तें वाङ्मय या दृष्टीने अगदी सामान्य दर्जाचें असलें तरी इंग्लंडच्या राजावलींत विद्वत्तेच्या बाबतींत त्याचा नेवर वराच वर लागतो.

दुसरा जेम्स (१६३३-१७०१) :—हा पहिल्या चार्लस राजाचा मुलगा दुसऱ्या चार्लस राजानंतर १६८५ साली यादीवर आला. तो युद्धकलाकुशल होता. बच युद्धांत जय मिळवून त्याने आरमारी लढाईतलें कौशल्य व्यक्त केलें. पण त्याचें खासगी वर्तन चांगलें नव्हतें. शिवाय तो उधडपणें रोमन कॅथोलिकपंथी बनला. राज्यावर आल्यावर त्याने कॅथोलिकांवरील नियंत्रणें दूर करण्याचा व त्यांना अधिकाराच्या जागा देण्याचा क्रम सुरू केल्यामुळे राजकीय जुलूम व धार्मिक दुराग्रह यांनी सर्व देशांत फार असंतोष मानला. त्याचें पर्यवसान .स. १६८८ च्या राजक्रांतीत झालें. नंतर पळून जाऊन तो फ्रान्समध्ये राजाश्रयाखाली राहिला. आयर्लंडमध्ये बंड उभारून गेलेलें राजपद पुन्हां मिळविण्याचा त्याने प्रयत्न केला पण तो फसला. नंतर मरेपर्यंत तो मोठा साधुपुष्ट बनून रोग बरे करण्याचे अद्भुत चमत्कार करीत फ्रान्समध्ये राहिला. त्याला अॅन हाइड नांवाच्या बायकोपासून आठ मुलें, मोडनाची मेरी या बायकोपासून सात मुलें आणि दुसऱ्या दोन उपस्त्रियांपासून कांही मुलगे व मुली मिळून बराच अपरर्थे होता.

जेम्स, धोरला तोतया (१६८८—१७६६) :—हा दुसऱ्या जेम्सचा मुलगा बापानें राज्य गाभावल्यावर फ्रान्सच्या राजाच्या आश्रयास राहिला होता, व फ्रान्सचा राजा चवदावा लुई याच्या मदतीने त्याने १७१५ साली राज्य परत मिळविण्याकरिता स्कॉटलंडमध्ये बंड केलें पण तें फसलें. १७१८ साली जेम्सने पोलंडच्या राजघराण्यांतलें मेरिआ क्लॅमेटिनाशी लग्न करण्याचें ठरविलें. पण फ्रॅच राजा लुई यानें त्यास विरोध केल्यावर दोघांनी इटलींत पळून विवाह लावला. पोपने त्यांना इंग्लंडचे राजा राणी म्हणून मान

देऊन राहण्यास राजवाडा व खर्चाकरितां १२००० काऊन इतकी वार्षिक नेमणूक दिली. जैम्सचे चायकोशी पटले नाहीं, व तीहि लवकरच वारली. जैम्सला दोन मुलगे होते.

स्काटलंडचे जैम्स राजे.—या नांवाचे सहा राजे झाले. पहिला जैम्स—(१३९४-१४३७) हा तिसऱ्या रॉबर्टचा मुलगा असून त्याला शिक्षणाकरितां फ्रान्सला धाडला असतां वॉट्ट इंग्लंडच्या चवथ्या हेनरीने कैदेत ठेविलें. तेथे त्याला चांगलें शिक्षण देण्यांत आलें. त्यानें मर्दानी—खेळांत तसेच तत्त्वज्ञान व कायदेशास्त्र यांत प्राविण्य मिळविलें होतें. १४२३ सालीं ६०००० मार्क खंडणी घेऊन त्याला कैदेतून मुक्त केलें व तो स्कॉटलंडचा राजा झाला. त्यानें पार्लमेंटच्या सभा भरवून कायदे पास करून घेऊन सनदशीर राज्यकारभाराचा पाया घातला. सरदारांची बंडे मोडली. पण कांहीं सरदारांच्या कारस्यानामुळे १४३७ सालीं त्याचा खून झाला. एका ईप्रज सरदाराच्या जेन नांवाच्या मुलीशीं त्याचा विवाह झाला. त्याला दोन मुलगे, सहा मुली होत्या. त्याच्या विधवेनें पुनर्विवाह केला. जैम्सला संगीत व काव्यवलेचा नाद होता. त्यानें स्वतः कांहीं कविता केल्या.

जैम्स दुसरा (१४३०-१४६०) :—पहिल्या जैम्सच्या वधानंतर त्याचा मुलगा दुसरा जैम्स हा गादीवर आला. तो सज्ञान होईतो आर्चबिशप डग्लस हा त्याच्या नांवांनें राज्यकारभार पहात असे. या अवधीत लिंविंग्स्टन व क्रिक्टन यांचे प्रस्थ माजलें होतें. डग्लस व क्रिक्टन यांच्यामध्ये वैर उत्पन्न झालें होतें. १४४३ सालीं विल्यम डग्लसनें राजाच्या नांवांनें क्रिक्टनशीं लढाई पुकारून क्रिक्टनचा पाडाव केला. १४४९ मध्ये जैम्सनें स्वतः आपल्या हातीं कारभार घेतला. त्यानें पहिल्या प्रथम लिंविंग्स्टनला कैद केलें व थोड्याच दिवसांत विश्वासघाताच्या आरोपावरून डग्लसचा शिरच्छेद केला. त्यामुळे डग्लसच्या पक्षपात्यांनीं बंड केलें. पण त्यांत त्यांचा मोड झाला. इंग्लंडमध्ये या सुमारास आपापसांत कलह सुरू होऊन बंडाळी माजली होती. लौकरच ' गुलावांचे युद्ध ' सुरू झालें. या युद्धांत लॅंकेस्टरच्या वर्तानें जैम्सनें भाग घेतला होता. या लढाईत राफ्सबर्गच्या वेळ्यांत हा मारला गेला. याला तीन मुलगे व दोन मुली होत्या. हा लोकप्रिय राजा होता. याच्या कारकीर्दीत जर्मनीसंबंधी कायदे, चलनी नाण्यांचा सुधारणाविषयक कायदा, न्यायखात्यांत सुधारणा इत्यादि गोष्टी घडून आल्या.

जैम्स तिसरा (१४५१-१४८८) :—याचा राज्याभिषेक १४६० सालीं झाला. पण हा लहान असल्यामुळे त्याची आई त्याच्या वर्तानें राज्यकारभार पहात असे. पुढें ती वारल्यानंतर अलेक्झांडर बॉर्ड व त्याचा भाऊ लॉर्ड बॉर्ड यांनीं राजास आपल्या ताब्यांत आणून त्याच्या इच्छे-विरोध स्कॉटलंडचा राज्यकारभार चालविला. वयांत आल्यावर त्यानें स्वतःच्या हातांत राज्यसूत्रें घेतलीं व आपल्या राज्यांतिल वलाढ्य सरदारांचा पराभव करून आपली सत्ता

चिरस्थाई केली. हा जात्या शांतवृत्तीचा होता. आपल्या पदरीं हलक्या दर्जाचे खुशामती त्यानें ठेवले होते. त्यामुळे तो लोकांनां अप्रिय झाला. या खुशामत्यांच्या विधावणीनें त्यानें आपल्या दोन्ही भावांनां पकडून अटकत ठेवले. आल्बनी हा कैदेतून निसटून इंग्लंडला पळून गेला. इंग्लंडचा राजा चौथा एडवर्ड यानें त्याला स्कॉटलंडचा राजा म्हणून मानण्याचें कबूल केलें. त्यामुळे जैम्सनें इंग्लंडविरुद्ध युद्ध पुकारलें. पण इतक्यांत जैम्सच्या सरदारांनीं त्याला बंदिवान केल्यामुळे आल्बनीशीं तह करणें जैम्सला भाग पडलें. पण पुनः आल्बनीनें एडवर्डशीं आपल्यास राज्यपद मिळविण्यासाठीं संधान वांचलें पण याच सुमारास एडवर्ड वारल्यामुळे त्याचा जेत फसला व तो फ्रान्समध्ये पळून गेला. तेथे तो १४८५ सालीं वारला जैम्स राजाला इंग्लंडशीं सत्य-त्वाचें नातें जोडावयाची मनापासून इच्छा होती. पण त्याच्या सरदारांनां हें पसंत नव्हतें. शिवाय तो ख्याली-खुशालीत आपला वेळ दवडीत असल्यामुळे तो सरदारांनां फार अप्रिय झाला होता. त्यामुळे स्कॉटलंडमध्ये अंतस्थ बंड माजलें जैम्सनें या सरदारांवर चाल केली; पण सौझीवर्न येथे त्याचा पराभव झाला. पुढें तो विश्वासघातानें मारला गेला. त्याला तीन मुलगे होते. जैम्सला गाण्यावजावण्याची व शिल्पशास्त्राची फार गोडी होती. एकांतवासाची त्याला फार आवड असे. राजाच्या अंगी आवश्यकलागणारी धडाडी त्याच्यामध्ये नव्हती.

जैम्स चौथा (१४७३-१५१३) :—आपल्या बापाच्या मरणांतर जैम्स हा गादीवर आला. बापापेक्षां याच्या अंगी धडाडी, मुत्सद्दीपणा हे गुण विशेष होते. आपल्या प्रजेला संतुष्ट ठेवण्यासाठीं तो फार जपत असे व त्यामुळे लोकांची त्याच्यावर फार भक्ति असे. तो राज्यावर आल्यावर कांहीं उपद्र्यापी सरदारांनां त्याला सातत्यानें हेनरीच्या ताब्यांत देण्याचा कट केला. पण सुदैवानें तो फसला. हेनरीनें त्याला आपली मुलगी देऊं केली, ती त्यानें प्रथम नाकारली, पण पुढें त्याचा व तिचा विवाह घडून आला. आपली सत्ता बळकट करून त्यानें युरोपमध्ये आपली मान्यता वाढविण्याचा प्रयत्न केला पण आठवा हेनरी इंग्लंडच्या गादीवर आल्यामुळे याला एक नवीनच प्रतिस्पर्धी उत्पन्न झाला. हेनरीचा नक्षा उतरविण्यासाठीं जैम्सनें त्याच्याशीं लढाई पुकारली पण १५१३ सालीं फ्लॉडन येथे जो इतिहासप्रसिद्ध लढाई झाली तीत जैम्स हा मारला गेला. त्याला एक मुलगा होता व धर्मवाह्यसंबंधापासूनहि दोनतीन मुलें झालीं होती.

जैम्स हा उदार, शहाणा व धडाडीचा राजा होता. त्याच्या कारकीर्दीत स्कॉटलंडमध्ये वऱ्याच इष्ट सुधारणा घडून आल्या. शिक्षणाला व वाङ्मयाला त्यानें उदारपण दिले. सांपत्तिक परिस्थिति याच्या कारकीर्दीत पुष्कळ सुधारीली. तो मुत्सद्दी व जूर असल्यामुळे आपल्या राज्यांतलीं किरकोळ बंडे त्यानें मोडून टाकून स्कॉटलंडला

प्रचळ केलें व युरोपियन राजकारणांत आपला वचक वसत्रिला. हा धार्मिक व देवमोळा होता. दानधर्माच्या वावर्तात तो मार्गपुढें पहात नसे. एकंदरीत हा लोकप्रिय राजा होऊन गेला यांत शंका नाहीं.

जेम्स पांचवा (१५१२-१५४२) :—चौथ्या जेम्सच्या निधनानंतर हा जेम्स राज्यावर बसला. हा अज्ञान असल्यामुळ याच्या वतीने याची आई राज्यकारभार पहात असे. पण पुढें तिने अंगसच्या अलॅक्झांडर विवाह केल्यामुळे आल्बर्नाचा ड्यूक जॉनस्ट्रुअट याच्याकडे राज्यकारभाराची सूत्रे आली. हा इंग्लंडचा वैरी होता. अंगस, व जेम्सची आई इंग्लंडची पक्षपाती होती. त्यामुळ या उभयतांमध्ये भयंकर कलह माजले. १५२४ मध्ये पार्लमेंटने जेम्सच्या हातांत कारभार दिला. १५२६ मध्ये अंगसने जेम्सला आपल्या कैदेत ठेवले. पण १५२८ मध्ये जेम्स निसटून गेला. व मोठें सैन्य जमवून त्याने अंगसला स्कॉटलंडमधून हाकून लावले. नंतर आपल्या पदरच्या वंडखोर सरदारांना हात दाखून त्यांना जेम्सने वठणीवर आणले. इंग्लंडवरहि त्याने किरकोळ हल्ले केले. शेवटी १५३४ मध्ये इंग्लंड व स्कॉटलंड यांच्यामध्ये तह झाला. हेनरीने आपली मुलगी त्याला देऊ केली पण त्याला फ्रेंच राज्यकन्या अधिक पसंत पडल्याने त्याने मॅडेलाईनशी विवाह केला. पण ती थोडक्याच दिवसांत वारल्यामुळे त्याने लुइ ऑफ ऑर्लॅन्सच्या मुलीशी लग्न केलें. फ्रेंचांच्या पक्षपातामुळे त्याने इंग्लंडशी विरोध आरंभला. १५४२ मध्ये हेनरीने स्कॉटलंडवर आपली सेना पाठविली. जेम्सला त्याच्या सरदारांचा पाठिंबा नसल्याने त्याचा पराभव झाला, त्यामुळे मनाला धक्का बसून जेम्सने प्राण सोडल्या. जेम्सला दोन मुलगे व एक मुलगी झाली. पण दोन्ही मुलगे अल्पवयांतच वारले. जेम्स हा धडाडीचा होता. तो सरदारांना अप्रिय होता. तरी लोकांची त्याच्यावर भक्ति होती. तो धर्मशील व विद्वानांचा आश्रयदाता होता.

जेयोर—मुंबई, रेवाकाठा. राजपिप्लळच्या नांदोड पोतभागांतील ठिकाण. येथे कुंभेश्वर महादेवाचे देऊळ असून याचहून नर्मदापुराणांत माहिती आहे. श्रावणी शनिवारी येथे एक लहानशी यात्रा भरते.

जेरिको—जेरिको हें महत्त्वाचें शहर जार्डन नदीच्या खोऱ्यांत असून श्रुतसमुद्राच्या उत्तरेत ५ मैलांवर आहे. विजयी ह्मणायल लोकांनी हल्ला करून घेतलेले असे हें पहिलें कॅननाईट शहर होय. येथेंच बाबिलोनियन व क्षेडेकिया यांच्यामधील शेवटची लढाई झाली. या लढाईमुळे जुडाचें राज्य लयात गेलें. सिरियनांचा सेनापति बांचाडिस यानें जेरिको घेऊन त्याची तटबंदी केली होती. येथील जमीन सुपीक असून तालवृक्षां घट्ट फार प्राचीन काळापासून याची प्रसिद्धि आहे. रथ्यां येथें फळांची लागवड चांगली होते. सांप्रतच एरराहा हें एक पाणेरुं खेडेगांव असून त्याची लो. सं. सुमारे ३०० असावी.

रथ्यांचें गांव जुन्या ठिकाणी नाहीं. कालवे, साखरेच्या गिरण्या इत्यादि भवशेष अद्यापि दृष्टीस पडतात. हा सर्व जिल्हा तुर्कस्तानच्या खासगी मालकीचा असे.

जेरिझिम—जेरिझिम हा सुमेरियांतील एक पर्वत असून समुद्रसपाटीपासून १८४९ फूट उंच आहे. जेरिझिम व एबल ह्या दोन पर्वतांमध्ये नेव्हस (दोक्रेम) शहर आहे. जेरिझिम हें सॅमेरिटन लोकांचें पवित्र ठिकाण असून आय-झाकने त्या ठिकाणी यज्ञ केला अशी त्यांची समजूत होती. जेरिझिम पर्वतावर आशावाद्द व एबलवर शाप दिले जात. मॅनोसेहानें जेरिझिमवर सॅमेरिटन लोकांसोटी इ. स. पूर्वी ४३२ त एक मंदिर बांधले होतें.

जेरुसलेम—पॅलेस्टीन प्रांतांतील मुख्य शहर, इस-लाईट लोकांनी कॅननमध्ये प्रवेश करण्यापूर्वीच या शहराची प्रसिद्धि असून त्याला उरुसलीम (सलीमचे शहर, अगर शांततेचें शहर) हें नांव होतें. हेड्रियन बादशहानें हें शहर पुन्हां बांधवले व त्याला एलिया कॅपिटोलिना हें नांव ठेवले. अरबांचें हें पवित्रस्थान असून ते या शहराला, वीट एल मुकडीज, एल मुकडीज अगर एल कड्स या पवित्र्यदर्शक नांवांन संवोधितात.

हें शहर दक्षिण पॅलेस्टाईनमध्ये असून भूमध्यसमुद्रापासून २५०० फूट व श्रुत समुद्रापासून ३८०० फूट उंचीवर वसलेलें आहे. हें पठारावर वसलेलें असून याच्या चहुंवाजून डोंगरांच्या रांगा पसरल्या आहेत. या टापूत सायलेक्षियन खडूचे थर असून त्यांच्या खाली शाडूचे जाड थर आहेत. हे दोन्ही प्रकारचे दगड इमारतीला फार उपयुक्त आहेत. पूर्वी या शहराच्या नजीक असलेल्या विद्वान दरीतून एक सुंदर झरा वहात असे पण या शहराच्या आसपासच्या टापूत ' फाउंटन आफ दि व्हर्जिन ' हा एकच झरा काथ तो हल्ली आढळतो.

जेरुसलेमचा प्राचीन इतिहास संपूर्ण व सुसंगत असा उपलब्ध नाहीं. जोशुआने या शहरावर स्वारी करण्यापूर्वी हें शहर ईजिप्शियन लोकांच्या ताब्यांत होतें असे टेल एल अमर्नाच्या विटांवरून समजतें. इस्राईल लोकांच्या स्वारीच्या वेळी हें शहर जेव्हा साईट लोकांच्या हातांत होतें. या लोकांनी हें शहर जिंकून घेतल्यानंतर या इस्राईल लोकांचा नायक डेव्हिड यानें या शहराच्या पूर्वेकडील भागांत आपले रहाण्याचें ठिकाण बांधिलें व पार्श्व भागांत आपला सेनापति जोआव याची स्थापना केली. या दोघांनीहि आपापल्या भागाची तटबंदी केली. पुढे डेव्हिडने या शहराजवळच जेहोव्हॅच भव्य देवालय बांधविलें. हें देवालय सालोमनच्या देखरेखीखाली बांधिलें गेलें. पुढें सालोमनच्या कारकीर्दीत या शहराची फारच भरभराट झाली. पण त्याच्या मरणानंतर जरोबोमने बंद करून ह्याएल लोकांचें स्वतंत्र राज्य स्थापन शोदां ही त्याची राजधानी केली. पण थोडक्याच दिवसांत ईजिप्तचा राजा तिष्क यानें जेरुसलेमच्या

राजाचा पराभव करून येथील अपार संपत्ति लुटून नेली. त्यामुळे जेरुसलेमचे अर्थ अधिक महत्त्व नाह्यास झाले. या नंतरचा जेरुसलेमचा तीन शतकांचा इतिहास म्हणजे हे शहर आपल्या ताब्यांत न आणण्याविषयी निरनिराळ्या लोकांनी जे प्रयत्न केले त्या प्रयत्नांचा इतिहास होय.

इस्रायेली राजा जो अश याने जूडहाचा राजा अम-
क्षिअह याच्यापासून जेरुसलेम जिंकून घेतले व त्या शह-
राच्या तटांचा नाश केला. पण पुढे अमक्षिअहचा मुलगा
उक्षिअह याने या तटांची आपल्या कारकीर्दीत पुन्हा दुरुस्ती
केली. पुढे असीरियाचा सेनापति सेनाचेरिव याने या
शहरावर हल्ला केला असता त्यांत त्याचा पराभव झाला. नंतर
झेडेकिएहच्या कारकीर्दीत वाविलोनचा राजा नेबुकारडेझर
याने जेरुसलेमवर स्वारी करून ते शहर लुटले व पुष्कळशा
लोकांना बंधवान करून नेण्यांत आले. जेहोव्हच्या देवा-
लयाचाहि याने विध्वंस केला; पण नेबुकारडेझर आपल्या
राजधानीकडे परत गेल्यानंतर जेडेकिएहने ते देवालय पुन्हा
बांधवले व पुढे पुष्कळ वर्षांनी नेहमियाने या शहराच्या
भोंवतालच्या तटांची पुन्हा दुरुस्ती केली. त्यामुळे पुन्हा
पुष्कळशा यहूदी लोकांनी येथे वस्ता करण्यास सुरुवात केली.

यानंतर अलेक्झांडरच्या स्वारीपर्यंतचा जेरुसलेमचा
इतिहास उपलब्ध नाही. अलेक्झांडरने क्रि. पू. ३२२ साली
या शहरावर स्वारी केली. त्यावेळी यहूदी लोक त्याला शरण
आल्यामुळे त्याने ते शहर यहूद्यांच्याच ताब्यांत दिले. पण
पुढे दहा बारा वर्षांनी ईजिप्तचा राजा पहिला टॉलेमी याने
या शहरावर स्वारी करून ते जिंकले व त्या शहराचा विध्वंस
केला. पुढे सायमनने वन्याच वर्षांनी पुन्हा या शहराची
डागडुजी केली व जेहोव्हने देवालय बांधविले, पण क्रि.
पू. १६८ च्या सुमारास, अंटिओकस एफिकेनीस याने पुन्हा
जेरुसलेम जिंकून देवालय व तट हे उध्वस्त करून टाकले
व शहरापासून योड्या अंतरावर एक किल्ला बांधून तेथे ग्रीक
लष्कर ठेवले. पुढे अंटिओकसच्या सुलमी कारकीर्दीत यहूदी
लोकांनी बंद करून भयंकर चिकाटीने ते शहर पुन्हा जिंकून
घेतले व किल्ल्याचा विध्वंस केला. या कृत्याचे सर्व श्रेय
सायमन मॅकबीज याला दिले पाहिजे. याचेच घराणे
एक शतकपर्यंत जेरुसलेमवर राज्य करीत होते. पुढे
रोमन लोकांचे लक्ष या टापूकडे लागले व पांपांने क्रि. पू.
६५ मध्ये हे शहर पुन्हा जिंकले. पुढे थोड्या वर्षांनंतर
हेरॉड दि ग्रेट याने या ठिकाणी आपला अंमल वसवून इदु-
मेपन घराण्याची स्थापना केली. याच्या कारकीर्दीत जेरु-
सलेमला पुन्हा चांगले दिवस लाभले. याने तटांची उत्तम
दुरुस्ती करून जुहोव्हचे देवालय बांधून त्याशिवाय अंटो-
नियाचा किल्ला बांधला. आपल्याला रहाण्यासाठी शहराच्या
पश्चिम भागांत एक भव्य राजवाडा बांधला. याशिवाय
शहरांत नाटकगृह, व मोठमोठी क्रीडांगणे बांधून शहराला

त्याने शोभा आणली. पुढे हेरॉडच्या पुढील राजांनी या
शहराभोवती तीन तट बांधले.

पण टिटसच्या कारकीर्दीत पुन्हा जेरुसलेमवर घाट
आली. त्याने जेरुसलेमवर हल्ला करून, या तिन्ही तटांचा
जवळ जवळ विध्वंस केला, व हे शहर जिंकून त्या ठिकाणी
आपले लष्कर ठेवले. यानंतर सुमारे साठ वर्षे हे शहर रोमन
लोकांच्या ताब्यांत होते. पण पुढे इ. स. १३२ मध्ये बारको-
वाच्या आधिपत्याखाली यहूदी लोकांनी बंद करून जेरुसलेम
जिंकून घेतले. पण थोडक्याच दिवसांत ज्यूलियस स्ट्रेव्हस
या रोमन सेनापतीने ते शहर पुन्हा जिंकून वेचिराख करून
टाकले. पुढे हॅड्रियनने ते शहर पुन्हा बांधवून त्याचे
एलिया कॅपिटोलना हे नांव ठेवले. त्याने या शहरांत
मोठमोठी देवालये व भव्य इमारती बांधविल्या. यहूद्यांना
या शहरांत रहाण्याची पूर्ण मनाई केली. पुढे १५० वर्षा-
नंतर कॉन्स्टंटायन वादशहाने येशूख्रिस्ताच्या फांशीची
जागा व त्याचे थडगे यांचे नक्की ठिकाण ठरवून त्या ठिकाणी
दोन भव्य देवालये बांधली. पुढे इ. स. ४६० मध्ये रोमन
साम्राज्ञी यूडेसिया ही जेरुसलेम पहावयाला आली असता
तिने या शहराची पुन्हा डागडुजी करून त्या ठिकाणी
सुंदर इमारती बांधविल्या. ६ व्या शतकांत, जस्टीनीयन
वादशहाने, व्हर्जिनमेरीच्या नावाने एक भव्य चर्च बांधले
व त्याला जोडून दोन रुग्णालये काढली. ६१४ मध्ये इरा-
णचा राजा खुश्रू याने जेरुसलेमवर चाल करून ते शहर
जिंकले व त्याचा विध्वंस केला; पण मेडेस्टस नांवाच्या
साधूने उध्वस्त देवालये पुन्हा बांधली. या खुश्रूचा पराभव
६२९ साली हेरंक्यूलस वादशहाने केला व जेरुसलेम पुन्हा
आपल्या ताब्यांत आणले. यानंतर ६३७ साली खलीफा
उमर याने हे शहर जिंकले पण त्याने या शहराचा
विध्वंस केला नाही व सर्वधर्मीयांना त्याने शांततेने राहू
दिले. पुढे १०९९ सालापर्यंत हे शहर मुसुलमानांच्या
ताब्यांत होते. पण पुढे बौलिनच्या गाडफ्रेने हे शहर जिंकून
घेतले. पण ५०१६० वर्षांनंतर म्हणजे ११८७ साली
सलादिनने पुन्हा मुसुलमानांच्या ताब्यांत हे शहर आणले.
नंतर बराच काल हे शहर मुसुलमानांच्या ताब्यांत राहिले.
१५१७ सालपर्यंत हे ईजिप्तच्या सुलतानांच्या ताब्यांत
होते, पण तुर्कस्थानचा राजा पहिला सेलाम याने हे शहर
जिंकले. तुर्की अमदानांत जेरुसलेमची वाढ बरीच झाली.
या शहराची अंतर्व्यवस्था मुतेरफाच्या हातांत असत व
त्याच्या हाताखाली निरनिराळ्या धर्मांच्या लोकांनी आपल्या
जातीतून प्रतिनिधी निवडून दिलेले असत. महायुद्ध सुरू
झाल्यावर ग्रेटब्रिटनने हे शहर काबीज केले (१९१७).
हल्ली ते ग्रेटब्रिटनच्या हुकूमतीखाली आहे. जेरुसलेम शहरा
हल्ली पुष्कळ इमारती झाल्या आहेत. रेल्वेचे निरनिराळ्या
शहराकडे जाणारे फांटे बांधण्यांत आले आहेत. तसेच
निरनिराळ्या धार्मिक संस्था स्थापन झाल्या आहेत. फ्रेंच,

जर्मन, इंग्लिश मिशनरी संस्थांनीहि आपल्या शाखा स्थापन केल्या आहेत, व त्या शाखांतफे शाळा व रुग्णालये अगर इतर लोकोपयोगी कार्ये करण्यांत येत आहेत.

जेरुसलेमची मूळ हवा चांगली आहे. तथापि, नगरा-
ग्याची नीटशी काळजी घेण्यांत येत नसल्याने हवा फार विषडली आहे. पाण्याची येथे हल्ली टंचाई आहे. पावसाचे सरासरी प्रमाण २६ इंच आहे. ऑग्लिव्ह लांकडाचा व शिप-
ल्यापासून तयार होणाऱ्या जिनसांचा माल येथून परदेशी जातो. कापड, धान्य, वगैरे माल वाहेरून येतो. दरवर्षी यात्रेकरुं लोक येथे वरेंच येतात. १९०५ साली या शहराची लोकसंख्या ६००० होती. हल्ली ती ८५ हजारांवर आहे.

[संदर्भग्रंथ.—सर वारन—जेरुसलेम मेमॉयर्स (१८८४); विलस—एक्सकॅव्हेशन्स अँड जेरुसलेम (१८९८); कॉन्डर-
लॉटिन किंगडम ऑफ जेरुसलेम (१८९७); सिटी ऑफ जेरुसलेम (१९०९); लास्ट्रेज-पॅलेस्टाइन अंडर दि मॉस्लेम (१८९०).]

जैरेसा—जैरेसा (आधुनिक जेराराश) हें डेकेपोलिस-
संघापैकी पॅलेस्टाईनमधील एक शहर होतें. हें गॅलिलीअड पर्वतांत समुद्रापासून १७५७ फूट उंचीवर वसलें आहे. किर्ये-
कांच्या मते बायबलांतील रॅमाथ गिलियड शहर तें हेंच असावें. अलेक्झांडर जेनिअसने हें शहर इ. स. पूर्वी ८३ त काबीज केलें. परंतु रोमन लोकांनी पुन्हां वांधलें (इ. स. ६५). यहुदा लोकांनी हें शहर जाळलें होतें. दुसऱ्या व तिसऱ्या शतकांत जैरेसा हें पॅलेस्टाईनमधील अतिशय श्रीमंत व भरभराटीचे शहर होतें. ग्रीक संस्कृतीचे हें केंद्र-
स्थान असून ह्या ठिकाणी आर्टेमिसची पूजा चालू होती. या शहराचे अवशेष केरवान नदीच्या दोन्ही तीरांवर आहेत. या शहराचा नाश बहुतेक भूकंपानें झाला असावा असा तर्क आहे. सध्यांच्या नवीन शहरांत सिकॅसियन लोकांची वस्ती आहे.

जेर्ही—हें अरबस्तानांतिल प्राचीन शहर इराणी आखा-
ताच्या पश्चिमेस आहे. येथें वॉविलोनियांतून हद्दपार झालेले खारिडियन लोक रहात असत. [स्ट्रेबो; प्लॅनी.]

जेलपे ला—हिमालय पर्वताच्या चोला होंगरांतोळ एक खिंड. बंगालमधील सिक्रीम संस्थानांतून तिबेटच्या चुंबी खोऱ्यांत या खिंडीतून मार्ग जातो. समुद्रसपाटीपासून उंची १४३९० फूट आहे. याच खिंडीतून तिबेटाचा व्यापार मुख्यत्वेकरून ब्रिटिश हिंदुस्थानाशी चालतो.

जेरुजलेम—हो पूर्वी रोमन साम्राज्यांतिल ड्यूकच्या मालकीची जहागीर होती. ही खालील इराइन आणि इस्सेल या नद्यांवर वसलेली असून तिच्या सरहद्दींवर फिएसलंड-
वेस्टफालिया, ब्रॅवंट, हॉलंड झुडर ही हे मुख्य आहेत. इ. सनाच्या आरंभी येथें एपूटानिक राजातांची वस्ती होती आणि त्यानंतर म्हणजे रोमन साम्राज्याच्या पडत्या काळांत

येथें चमव्हि आणि इतर फ्रँक लोक होते. ही जहागीर ऑस्ट्रेलियाच्या कॅरोलिंग राज्याचा भाग होता व याचे ' पगि ' किंवा ' गौएन ' नांवाचे विभाग केलेले असून प्रत्येक विभागाचा अधिकार फ्रॉटकडे सोंपविला होता. ८४३ त व्हर्डूनच्या तहाप्रमाणे हिचा लोथेरिंगिया किंवा लोरेन प्रांतांत समावेश झाला आणि मीरस्तेन येथील ८७९ च्या तहानें ही पुढें ईस्ट फ्रॉन्सिआला (जर्मनी) जोडण्यांत आली. त्यानंतरचा या जहागीरीचा विस्तार म्हणजे म्यूज आणि नायर नद्यांमधला जेलडर किंवा जेलरे शहरांमोवतालचा प्रांत होय. हा प्रांत १७१५ पासून व्हीनिश प्रशियांत मोडतो.

जेवर—संयुक्त प्रांत. बुलंदशहर जिल्ह्याच्या खुर्जा तह-
शिलांतील खुर्जाच्या पश्चिमेस २० मैलांवर असलेला एक गांव. उ. अ. २८° ७' व पू. रे. ७७° ३४'. लोकसंख्या (१९११) ६८८४. येथे पासोच्या व सत्रंज्या तयार होतात.

जेव्हॉन्स, विल्यम स्टॅनले (१८३५-१८८२)—हा इंग्रज अर्कशास्त्रज्ञ व तर्कशास्त्रज्ञ लिव्हरपूल येथे जन्मला. त्याचा बाप थॉमस जेव्हान्स याला शास्त्रीय विषयाची आवड असून कायदे व अर्थशास्त्र या विषयांवर तो लेख लिहूनित असे. त्याचा धंदा लोखंडी व्यापाराचा होता. विल्यम जेव्हान्सची आई ही विल्यम रास्कोची मुलगी होय. विल्यमला १५ व्या वर्षी लंडन येथील युनिव्हर्सिटीकॉलेज स्कूलमध्ये घालण्यांत आले. त्याला या वयापासूनच, आपण थोर, विचारी, विद्वान होणार असा आत्मविश्वास होता असे दिसतें. त्याचे कॉलेजचे शिक्षण दोन वर्षे झाले नव्हते तोंच अनपेक्षितरीत्या त्याला ऑस्ट्रेलियांत नवीन स्थापन झालेल्या एका वकैत नाणकपरीक्षकाची जागा देण्यांत आली. त्याच सुमारास त्याच्या चापाला व्यापारांत ठोकर लागल्यामुळे सांप-
त्तिक अडचणीस्तव त्याने ती नोकरी पत्करली. तेथे पांच वर्षे नोकरी केल्यावर १८५९ साली परत येऊन त्याने लंडनच्या युनिव्हर्सिटीकॉलेजांत पुन्हां अभ्यास सुरु केला. व बी. ए. आणि एम. ए. या दोन्ही परीक्षा यथाक्रम दिल्या. पुढे भौतिकशास्त्राचा व नैतिकशास्त्राचा अभ्यास त्याने चालू ठेवला. लुक्करच त्याला मॅचिस्टर येथील जेव्हान्स कॉलेजमध्ये प्रथम शिक्षका (ट्यूटर)ची व नंतर १८७६ मध्ये अर्थशास्त्राच्या प्रोफेसरची जागा मिळाली. त्याच्या पुढल्या वर्षी त्याने हॅरियट अँड टेलर हिजबरोबर विवाह केला. तिचा बाप ' मॅचिस्टर गार्डियन ' चा संस्थापक व मालक होता. लवकरच निद्रानाशकरोप व इतर आजारांने त्याची प्रकृति खालावल्यामुळे कॉलेजांतिल बहुविध विषयांवरील व्याख्याने देण्याचे काम फार जड जाऊ लागले. पुढे त्याची लंडनमधील युनिव्हर्सिटी कॉलेजांत नेमणुक झाल्यामुळे त्याला आनंद झाला. प्रवास व संगीत ही दोन त्याची करमणुकांची साधने असत. तथापि

लंडनमध्येंहि त्याची प्रकृति अधिकाधिक खालावत गेल्या-मुळें अखेर १८८० सालीं त्यानें राजीनामा दिला. १२ आगष्ट १८८२ रोजी हेस्टिंग्ज येथें स्नान करीत असतां तो बुडून मरण पावला. त्याच्या अकारणी मरणानें अर्थशास्त्र व तर्कशास्त्र यांचें मोठें नुकसान झालें.

अर्थशास्त्र व तर्कशास्त्र या दोहोंत त्यानें महत्त्वाच्या स्वतंत्र सिद्धान्तांची भर घातलेली असून हे सिद्धांत त्याच्या पूर्ववयांतच त्यानें ठाम ठरविलेले होते. उपयुक्ततासिद्धांतावर त्याची अर्थशास्त्राची मते उभारलेली असून तो सिद्धांत त्यानें १८६० सालींच ठाम केलेला होता अर्थशास्त्राला त्यानें गणिती पद्धति लागू केलेली असून तत्संबंधीचा मूळ लेख १८६२ सालीं ब्रिटिश असोसिएशनकडे त्यानें पाठविला होता. १८७२ सालीं " थिअरी ऑफ एकाॅनॉमी " (अर्थशास्त्राची उपपत्ति) हें पुस्तक त्यानें प्रसिद्ध केलें. पदार्थांची बाजारी किंमत व अंतिम उपयुक्तता यांमधील संबंधाची उपपत्ति त्यानें प्रथम इंग्लंडमध्ये ओकांच्या पुढें मांडली. गणिती पद्धति व अंतिम उपयुक्ततेचें तत्त्व हीं दोन्ही ए. ए. कून्ट व एच्. एच्. गोसेन यांनीं अगोदरच यूरोपांत प्रसिद्ध केलीं होती, पण त्यांचा इंग्लंडातील पहिला पुरस्कर्ता जेव्हान्स होय. शिवाय तात्त्विक सिद्धान्तापेक्षां अर्थशास्त्राच्या व्यावहारिक प्रश्नांवर उत्तम लेख लिहिणारा म्हणून जेव्हान्सची प्रसिद्धी मोठी आहे. सोन्याच्या भावाची भयंकर मंदी (१८६१), ' कोळशाचा प्रश्न ' (१८६५), ' पैसा आणि विनिमयव्यवस्था ' (१८७५), ' सरकार व मजूर यांमधील संबंध ' (१८८२), ' चलनपद्धति व जमाखर्च यांबिपर्यो चढाटन ' आणि ' सामाजिक सुधारणेच्या पद्धती ' वगैरे विषयांवरील त्याचे निबंध व पुस्तकें हीं त्यांतील स्वतंत्र विचार व चटकदार लेखनपद्धति यामुळें फार लोकप्रिय झालीं.

अर्थशास्त्रावरोवरच तर्कशास्त्रासंबंधानेंहि त्याचे विचार व लेख चालू होते. १८७० त त्यानें एक तर्कशास्त्रविषयक यंत्र तयार करून रॉयल सोसायटीला दाखविलें; त्यांत मूळ गृहीत प्रमथें टाकतांच शास्त्रीयरीत्या बरोबर असलेलें अनुमान आपोआप निघत असे. १८६९सालीं त्यानें आपला नवा तर्कशास्त्रातील मूलमूत सिद्धांत प्रसिद्ध केला तो असा: " कोणत्याहि एका गोष्टीतले गुणधर्म तत्समान सर्व गोष्टींत सांपडतात. " १८७० सालीं ' तर्कशास्त्रांतलें प्राथमिक पाठ, ' १८७४ सालीं ' तर्कशास्त्राचीं तत्त्वें ', १८८०सालीं ' आनुमानिक तर्कशास्त्रातील विवेचन ' या अर्थाचीं पुस्तकें प्रसिद्ध झालें. जेव्हान्सची टीकाकार यापेक्षां स्वतंत्र लेखक म्हणून योग्यता अधिक आहे.

जैष्ठमध—या वनस्पतीस संस्कृतमध्यें मधुक, यष्टिमधु, इंद्रजोत लिक्वोरॉईस, मराठींत जेष्ठमध, गुजराथींत जेष्ठमध, हिंदींत मलहडी, इत्यादि नांवें आहेत. हिंदुस्थानांत बहुतेक ठिकाणी व दक्षिण यूरोपांत ही वनस्पति विपुल होते. या वनस्पतीला जमीन डोंगराळ, ओलसर व हवा उष्ण असावी

लागते. जेष्ठमधाची दुसरी जात आहे, ती झुडपाप्रमाणें लहान असून तिची उंची सुमारे २ हात असते; व तिचीं पानें कारांटीच्या पानांसारखी लांबट असतात. हीस पांच अंगुळावर कांडी असतात. सातारा जिल्ह्यांतील माहुळीजवळच्या डोंगरावर ही झाडे बरीच होतात. हीं उन्हाळ्यांत अगदीं सुकून जातात. पाण्यांत होणारी एक जेष्ठमधाची जात आहे तीस मधुलिका असें संस्कृत भाषेत नांव आहे. या वनस्पतीच्या मुळांस जेष्ठमध असें म्हणतात. जेष्ठमध गोड असते,

जेष्ठमधाचा शिरा करण्याची कृति—जेष्ठमधाच्या मुळ्या चार पांच वर्षांच्या झाल्याशिवाय अर्क काढण्यास योग्य होत नाहींत. सुमारे १०० पौंड वजन मुळ्यांपासून १६ पौंड अर्क निघतो. जेष्ठमधाच्या मुळ्या आणून त्यांचे दोन चार बोटें लांबीचे तुकडे पाडवित व ते पाण्यांत घालून चांगले धुवून नंतर ते खलवत्यांत ओवडघोवड कुटावे लागतात. हीं टेंचलेलीं मुळें एका मोठ्या भांड्यांत घालून २४ तास पर्यंत मंदग्रीवर शिजवावी. मग तीं एका स्कूच्या दावा-खालीं दावून त्यांतील सर्व रस काढून घ्यावा. हीं शिजविण्याची व रस काढण्याची क्रिया त्यां मुळ्यांवर दोन चार वेळ करावी लागते व जो रस निघेल तो गाळून पुन्हां चुलीवर ठेवावा. वराच वेळ शिजल्यावर हा काढा उथळ परतीत घालून पुन्हां चुलीवर ठेवावा; व वरचेवर रस घट होईपर्यंत ढवळावें. नंतर परत चुलीवरून खालीं उतरून त्या रसाच्या कांड्या एका सांच्यांत घालून पाढाव्या. ह्या कांड्यासच जेष्ठमधाचा शिरा असें नांव आहे. हा शिरा खोकल्यावर देतात.

जैसरी—(१) मुंबई, काठेवाड. गोहिलवाड जिल्ह्यांतील ठिकाण. सोराटमधील जैसरी मुसलमानांशीं तद्द, केल्यावर जैसरी वसविलें. येथील जमीन चांगली असून कापूस व आंबे उत्तम होतात. येथें वैजनाथ महादेवाचे एक देऊळ आहे. भावनगरचा अंमल येथें चालतो.

(२)—मुंबई. रेवाठांमधील एक छोटें संस्थान. क्षेत्रफळ ११ चौ. मै. आहे. गायकवाडाला वार्षिक खंडणी द्यावी लागते. मेसरी नदी यांतून वाहात असल्यानें जमीन चांगली सुपीक आहे.

जैसरी—कर्नाटकांत जैसरी येथें शिवाजीचा सेनापति प्रतापराव गुजर याची व विजापुरकर सेनापति बहलोल यांची लढाई झाली. प्रतापरावानें याच बहलोलास थोड्याच आठवळ्यापूर्वी उदार मनानें उंबराणी येथें हातांत सांपडला असतां सोडून दिलें होतें. परंतु त्यानें विश्वासघातानें पुन्हां प्रतापरावावर हल्ला केला. याच वेळीं शिवाजीनेंहि प्रतापरावास ठपका दिल्यामुळें, चिडून जाऊन व उतावळीपणा करून त्यानें बहलोलास तोंड दिलें. सैन्य व्यवस्थित नव्हतें त्यामुळें हल्ला कारागर न होतां पुष्कळ मराठे पडले व शेवटीं खासा प्रतापरावाहि कामास आला. शिवाजीचा दुसरा सरदार इंसाजी मोहिते हा जैसरीच्या जवळच मुक्कामास

होता, त्यानें हा वातमी समजातां व त्वरेनें येऊन, विस्कळित झालेले प्रतापरावाचें सैन्य एकत्र करून निकराचा हल्ला चालवून वहलोलचा पराभव केला; तेव्हां वहलोल पळून गेला. याच लढाईत पुढें प्रख्यातीस आलेले संताजी घोरपडे व धनाजी जाधव या शिलेदारांनी चांगला पराक्रम गाजविला. हुंसाजीला या कृत्यावद्दल हुंवीरराव ही पदवी शिवाजीनें दिली (१६७४ फेब्रुवारी) [भा. इ. सं. मं. चतुर्थ संमेलनवृत्त; मराठी रिसायत; शिबदिग्विजय]

जेसलमीर, संस्थान - राजपुताना संस्थानांतील अगदी पश्चिमेकडील हे सर्वांत मोठे संस्थान असून तें उत्तर अक्षांश २६ ° ४' ते २८ ° २३' आणि पूर्वे रेखांश ६९ ° ३०' ते ७२ ° ४२' यांच्या दरम्यान वसलेले आहे. या संस्थानाचे क्षेत्रफळ १६०६२ चौरस मैल असून एकंदर गांवे ४७२ आहेत. चतुःसीमा—उत्तरेस भावलपुर; पश्चिमेस सिंध; दक्षिणेस व पूर्वेस जोधपुर आणि बिकानेर. संस्थानची लोकसंख्या (१९२१) ६७६५२ असून उत्पन्न चार लाखांवर आहे. संस्थानाची प्रजेत शेरूड ७० हिंदू आहेत. संस्थानांत मारवाडी व सिंधी भाषा चालतात. हे संस्थान हिंदुस्तानांतील विशाल वाळूकासागरापैकी एक भाग असल्यामुळे बहुतेक सर्व प्रदेश वाळूकामय असून ओसाड आहे. जेसलमीर शहराच्या आसपास सुमारे ४० मैलांतील जमीन दगडाळ असून चढउतार देखील आहेत. पश्चिमेकडील वाळूच्या टेंकड्या वाभळीच्या खुरच्या झुडपांनी आच्छादिल्या असून, पूर्वेकडील टेंकड्यांवर उंच वाढलेले गवत आढळते. सर्व प्रदेश ओसाड असून सर्वत्र रेतीचे ढोंगर आहेत. खेडीं दूर दूर अंतरावर वसलेली असून वस्ती फार तिरळ आहे. साधारणपणे एखाद्या खाऱ्या विहिरीमोवती शोषण्या बांधून लोक राहतात. काकनी नांवाचा ओढा जेसलमीरच्या उत्तरेस १७ मैलांवर वहात असून त्याच्याच पुढें भुजक्षील नांवाचा तलाव झाला आहे. पाणी २००३०० हात खोलीवर लागते व तेंहि मज्जळ असते. यांत नद्या मुळीच नाहीत. पावसाळांतां मका पिकतो व तेंच काय तें मुख्य धान्य आहे. बहुतेक प्रदेश वाऱ्याने वाहून आलेल्या वाळूनें आच्छादिलेला आहे. सर्वत्र वाळूचे खडक, शिपा, चुनखडीचे खडक वाळूतून वर ढोकें फाडीत असलेले दृष्टीस पडतात.

जंगली प्राण्यांच्या जाती इकडे फार दृष्टीस पडत नाहीत. संस्थानांतील विरसिलपुरचा फिला दुसऱ्या शतकांतील असून लोदवा येथील जैन देवळ एक हजार वर्षापूर्वीची आहेत. संस्थानची पहिली राजधानी तनोट ही आठव्या शतकांतील आहे.

ह्या कोरडी असून निरोगी आहे; परंतु उन्हाळा अतिशय कडक असतो. उष्णतामान मे आणि जून महिन्यांत अधिक असून जानेवारीत उष्णमापक यंत्राचा पारा वर्षेपेच्याहि खाली गेलेला आढळतो. पाऊस फारच थोडा पडतो. जेसलमीर शहरांतील पावसाचे सरासरी प्रमाण ६ इंच आहे. फाग सन १८८३ मध्ये १५ इंच पाऊस पडला होता.

इतिहास:—जेसलमीरचे संस्थानिक जादन (यादव) वंशापैकी रजपुत असून श्रीकृष्ण आपला मूळपुरुष आहे असे ते मानतात. देतकचेप्रमाणे यांची प्राचीन माहिती पुढीलप्रमाणे आहे—श्रीकृष्णाचा काल झाल्यावर त्याच्या पुत्रांपैकी दौघांनी सिंधू नदापलीकडे जाऊन सर्व्हे देशांत वसाहत केली. गज नांवाचा त्यांचा एक वंशज होऊन गेला. त्यानें गझनी शहर वसविलें (हेंच अफगाणिस्थानचे गझनी असावे असे टॉड म्हणतो. परंतु हे रावळपिढीच्या जवळपास कोठें तरा असावे असे कनिंगह्यामचे म्हणणे आहे.). पुढें खोरासानच्या राजानें गजाच्या वंशजाचा लढाईत पराभव करून त्यास त्याच्या अजुयायांसह पंजाबांत हाकलून दिलें. तेथे त्यानें नवे नगर वसवून त्यास आपलें (सलमान) नांव दिलें. तें नगर इल्ली सियालकोट या नांवानें प्रसिद्ध आहे. सलमानचा नातु भाति या नांवाचा प्रख्यात योद्धा होऊन गेला. यानें आसपासच्या संस्थानिकांना पादाक्रांत करून पुष्कळ मुलख आपल्या राज्यास जोडला. या राजापासूनच हल्लीचे भाति (भाटी) जादन असे नांव प्राप्त झालें आहे. या ठिकाणां त्यांचा अमरकोट, झालोर वगैरे पुष्कळ रजपूत घराण्यांशी संघेध आला. त्यांची पहिली राजधानी मल्हानांत तनोट नांवाची असून ती आठव्या शतकांत वसविली असावी. परंतु या ठिकाणाहून त्यांचा राजा देवराज याची हुकालपटी झाल्यामुळे त्यानें इ. स. ८५३ मध्ये देवगड वसविलें. देवगड इल्ली भावलपुर संस्थानांत देरावर नांवानें प्रसिद्ध आहे. देव राजानें प्रथम आपणांस रावळ म्हणवून घेतले व थोडक्याच काळांत लोढा रजपुतांची, लोदोदवा नांवाची राजधानी जिंकली परंतु ती लष्करा दृष्टीनें मजबूत नसल्यामुळे त्याचा सहावा वंशज जयसाल यानें इ. स. ११५६ मध्ये लोदवा-जवळच (५ कोसांवर) जेतलमीर नांवाचे शहर वसविलें. तो सुमारे स. ११६८ त मेला. त्याच्या नंतर गादीवर त्याचा पुत्र सलमान वसला. तो मुसुलमानांवरोबर युद्ध करीत असतांना मेला. त्याचा पुत्र बीजल; हा लवकर वारल्यावर त्याचा सुलता कैलान हा राजा झाला. यानें मुसुलमानांवर स्वाऱ्या करून त्यांचा पराभव केला व भावाचा सूड घेतला. यानें १९ वर्षे राज्य केलें. याच्या चाचिकंदेव नांवाच्या मुलानें ३२ वर्षे राज्य केल्यावर, त्याचा पुत्र कर्ण यानें २८ वर्षे राज्याचा उपभोग घेतला. नंतर लाखुरसेन गादीवर आला; तो मूर्ख होता, त्यानें ४ वर्षे राज्य केलें; पुढें त्याचा मुलगा पंपाल राजा झाला. पण तो अतिशय क्रूर असल्यानें, त्याला पदच्युत करून त्याचा सुलता जयतर्सी हा राजा झाला. यानें १८ वर्षे राज्य केलें. त्याच्यावर अह्लादहीन खिलजी चालून आला. मुसुलमानांनी जेतलमीरास ८ वर्षे वेढा घातला होता. प्रथम रजपुतांचा जय झाला, परंतु अखेर मुसुलमानांपुढें न चालून रजपुतांनी आपल्या धियांचा मोहार करून व मुसुलमानांवर चढाई करून आपले प्राण अर्पण केले. या वेढ्याच्या काळांत

मध्यंतरीच जयतसी मेला होता व त्याचा मुलगा मूलराज राजा झाला होता. पण तोहि या शेवटच्या लढाईत मरण पावला. फक्त त्याचा पुत्र देवराज व दोन पुतणे त्रेवढे वाचले. पण देवराज लवकरच मेला (१२९५). ओसाड जेसलमीरांत मुसुलमान दोन वर्षे होते. मग तेथून ते निघून गेले. नंतर मेहू येथील राठोड तेथे येऊन राहिले. परंतु पुढे दुहू या भाटीराजाने आपले लोक जमवून राठोडावर स्वारी करून, त्यांना हांकून जेसलमीर पुन्हा काबीज केले. पुढे त्याच्यावर दिल्लीच्या शहाने स्वारी करून त्याचा पराभव करून मूलराजाच्या एका गरसी नांवाच्या पुतण्यास जेसलमीर दिले (१३०६); परंतु दुहूच्या मंडळीने त्याचा खून केला. तेव्हां त्याचा भाऊ केहूर व त्याच्या नंतर हमीर हे गादीवर बसले, त्याच्यानंतर कैलम, चाचीक-देव, बरसी, जैत, नूनकर्ण, भीम हे राजे झाले. भीमाच्या मागे त्याच्या मुलाचा खून करून भीमाचा भाऊ मनोहरदास हा राजा झाला. तो मेल्यावर सावळसिंग गादीवर आला (१६५१). दिल्लीच्या पातशाहीचा मांडालिक प्रथम हाच झाला. सावळसिंगाने पेशावर व कंदाहार या भागांत कामगिरी केल्यामुळे पातशाहाच्या संमतीने त्याने जेसलमीरच्या राज्यास आसपासचा बराच मुलूख जोडला. त्यावेळी हे राज्य वैभवाच्या शिखरास चढले होते. परंतु १७६२ च्या सुमारास एक एक प्रांत या राज्यांतून जाऊ लागला. तथापि हे राज्य अगदी एकीकडे बसले असल्यामुळे, मराठ्यांच्या तावडींतून सुटले होते. त्याचप्रमाणे ब्रिटिशांच्या नरक्षणाखाली राजपुतान्यांत जीं जीं राज्ये आली, त्यांतहि या राज्याचा क्रम शेवटचा होता.

सावळनंतर त्याचा पुत्र अमरसी हा राजा झाला. त्याने राज्यांतील दरबडेखोरांचा बंदोबस्त केला. तो १७०२ साली मेला. तेव्हां जसवंत गादीवर आला. हा दुर्दैवी राजा होता. याचा पूगल, बारमेल, फिलोदी वगैरे प्रांत राठोड व मुसुलमान यांनी बळकावला. त्याच्या पश्चात् गादीबद्दल तेंटे होऊन वडील मुलगा अरसीसिंग राजा झाला. त्याच्याहि हातून देवरावळ वगैरे प्रांत शिकरापुरच्या खानाने घेतला. याने ४०वर्षे राज्य केले. त्याच्यामागून (१७६२) मूलराज हा गादीवर बसला. त्याचा दिवाण सरूपसिंग नांवाचा अति दुष्ट, क्रूर व विषयी होता. त्याने प्रजेवर फार जुलूम केले. तेव्हां राजपुत्र रामसिंगाने त्याचा वध केला. पण मूलराजाने त्याचा पुत्र सालीमसिंग यास दिवाण केले. हा सालीमसिंग तर बापापेक्षा जास्त वाईट होता. सर्व दुर्गुणांचा तो पुतळा होता. बाहेरून सौम्यपणा दाखवून आंतून नाश करीत असे. एकदां राजपुत्र रार्जसिंगाच्या लोकांना त्याला एकाएकी गांठले. त्यावेळी त्याचा प्राण जावयाचा, परंतु त्याने काकुळती केल्याने तो वांचला. पण पुढे सालीमसिंगाने या लोकांचा कपटाने वध केला. ती गोष्ट स्वतःच्या भावांस व बायकोस कळल्यावरून त्याने तिला व त्यालाहि ठार केले. सिंध साधून त्याने

राजपुत्र रार्जसिंगास त्याच्या कुटुंबासह त्याच्या घरास आग लावून जाळून टाकले व त्याच्या मुलांना विषप्रयोग केला. त्याचप्रमाणे आपल्या विरुद्ध असलेल्या अनेक लोकांना त्याने ठार केले. त्यामुळे जेसलमीर ओसाड होऊ लागले. मूलराजाशी इंजरांचा संबंध स. १८०८ मध्ये प्रथम आला. नंतर १८१८ त या दोघांचा तह झाला. त्यांत संस्थानास दत्तकाचा अधिकार मिळाला व खंडणीची माफी मिळाली. नंतर १८२० त मूलराज मेला. त्याच्या मागे त्याचा पुत्र गजसिंग गादीवर आला. परंतु तो सालीमसिंगाच्या धाकाने त्याच्या मुठीत नेहमी असे. सालीम हा यानंतर चार वर्षे जिवंत होता. त्या मुदतीत त्याने लोकांवर अत्यंत जुलूम केला. बिकानेर वगैरे शेजारच्या संस्थानिकाशी त्याने सरहद्दीबद्दल भांडणे उपस्थित केले. परंतु इंजरांनी व उदपूरच्या महाराण्याने मध्ये पडून हे तेंटे मिटविले. एकदां या सालीमचा खून करण्याचा प्रयत्न झाला, पण तो उघडकीस आला (१८२४). शेवटी त्याने आपल्या मुलास दिवाणगिरी मिळविण्याची खटपट करून आपला देह ठेवला. त्याच्या मुलास दिवाण नेमण्यांत आले. परंतु त्याने आपल्या भावाचा खून केल्यामुळे गजसिंगाने त्याला कैदेत टाकले. त्यामुळे थोडासा दंगा झाला, पण तो शमविण्यांत आला. यानंतर गजसिंगाने राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला व प्रजेस सुख दिले. १८४० साली इंजरांना सिंध प्रांत काबीज करण्यास पुष्कळ मदत केली व आसपासच्या संस्थानिकांशीहि स्नेहाने वर्तन ठेवले. सिंध घेतल्यावर इंजरांनी त्यांतील शहागड, गरसिया व गतुरा हे तीन किल्ले गजसिंगास दिले. मूळचे ते जेसलमीरच्याच राज्यांतिल होते. ते मागे सिंधच्या अमिराने बळकावले होते. गजसिंग १८४६ साली मेला. तो निपुत्रिक असल्याने त्याच्या राणीने रणजितसिंगा(पुतण्यास) दत्तक घेतले. तोहि स. १८६४ त निपुत्रिकच मेला. तेव्हां त्याच्या धाकटया भावास दत्तक देऊन गादीवर बसविले. त्याचे नांव बहिरीसाल. तो बयाने लहान असल्याने तो गादीवर बसण्यास क्वलच होईना. ही गादी अपशकुनी आहे असे त्याचे मत बनले होते. म्हणून राज्याभिषेक लांबणीवर पडून बहिरीसालचा बाप केसरसिंग हा राज्यकारभार पाहू लागला. पुढे १८६५ साली बहिरीसाल राज्याभिषेक केला. तो स. १८९१ त मेला. त्यानंतर त्याच्या राणीने लाठीच्या खुशालसिंगाचा पुत्र श्यामसिंग यास दत्तक घेऊन गादीवर बसविले. हे राजे इ. स. १८८७ त जन्मले असून यांचा अभ्यास मेयो कॉलेजांत (अजमेर) झाला. येथील संस्थानिकास १५ तोफांच्या सलामाचा मान आहे. हल्लीचे अधिपति महाराजाधिराज महारावळ श्री सर जवाहरसिंगजी बहादूर के. सी. एस्. आय. हे आहेत.

गां व.—हे गांव जेसलमीर संस्थानची राजधानी असून जोधपूर-बिकानेर रेल्वेच्या बारमेर स्टेशनच्या उत्तरेस सुमारे ९० मैलांवर उ. अ. २६° ५५' व पू. रे. ७०° ५५' यांच्या

दरम्यान वसले आहे. मुंबईच्या उत्तरेस ६०० मैलांवर हा गांव आहे. याचा लोकसंख्या सात हजारांवर आहे. इ. स. ११५६ त रावळ जयसाल याने हा गांव वसविला व त्याचेच नांव अद्यापि गांवास चालत आहे. गांवासभांवर्ती सुमारे ३ मैल परिघाचा व १० पासून १५ फूट उंचीचा व ५ फूट जाडीचा दगडी तट आहे. गांवांत जाण्यास पूर्वेकडे एक व पश्चिमेकडाले एक अशा दोन वेशी आहेत. गांवांतील रस्ते फारच अरंद आहेत. तटाच्या आंतील जागेत हल्ली फारशी वस्ती नाही. एके काळी मात्र तेथे फार वस्ती असवी असे दिसते. दक्षिणेस एका टेंकडीवर किल्ला आहे. ही टेंकडी आसपासच्या प्रदेशाहून २५० फूट उंच असून ५०० फूट लांब व २५० फूट रुंद आहे. किल्ल्याची तटवंदी चांगली असून गांवच्या वाजूनेच किल्ल्यांत जाण्यास मार्ग आहे. किल्ल्यांत महारावळाचा राजवाडा आहे. किल्ल्यांतील जैनांची देवळे चांगली असून कांहींच खोदकाम प्रेक्षणीय आहे. कांहीं देवळे १४०० वर्षांची जुनी आहेत असे म्हणतात. [इंपे. गॅझेट. पु. १४; गोडबोले—एतेद्देशीय संस्थानांचा इतिहास; टाईम्स—इयर्थुक १९२२.]

जेसुइट लोक—हे नांव 'सोसायटी ऑफ जीझस' या नांवाच्या संस्थेतील सभासदांस लावितात. ख्रिस्ती संप्रदायांपैकी रोमन कॅथोलिक पंथाची अनुयायी असलेली ही संस्था सेंट इग्नेशियस लॉयोला नांवाच्या इप्तमाने १५२९ साली स्थापिली. या संस्थेचा उद्देश ख्रिस्तीधर्मशास्त्रवेद्या इप्तमानांनी निर्धनता, ब्रह्मचर्य व आज्ञाधारकपणा ही तीन व्रते पाळण्याची शपथ घेऊन स्वतःचे व शेजाऱ्यांचे आध्यात्मिक कल्याण करण्याकरिता झटणे हा आहे. या संस्थेचे सभासद व मूळ संस्थापक इग्नेशियस याने तयार केलेल्या नियमांप्रमाणे राहात व वागत असत, व या नियमांना पोपची संमति मिळालेली होती. मार्टिन लूथर याने जर्मनीमध्ये १५२० साली रोम येथील ख्रिस्ती धर्मगुरु पोप याचे आज्ञापत्र जाळून 'प्रॉटेस्टंट पंथ' म्हणून जे वंड उभारले त्याचा प्रतिकार करण्याकरिता लूथरचा समकालीन इग्नेशियस याने स्वेनमध्ये सदरहू संस्था स्थापिली. या संस्थेसंबंधी नियम करताना इग्नेशियसनं मोठे कडक लष्करी धोरण स्वीकारले होते कारण. लूथरचे वंड मोडण्याकरिता जुन्या ख्रिस्ती धर्मपंथाला धार्मिक व नैतिक स्वरूपाची लढाई चालविली पाहिजे असे त्यांचे म्हणणे होते; व त्याप्रमाणे जेसुइट संस्थेचा चालक एक मुख्य अधिकारी आमरण नेमून त्याच्या हाती अनियंत्रित सत्ता देण्याचा त्याने नियम केला होता. तो लिहितो "या मुख्य अधिकाऱ्याच्या सैन्यांतल्या कमांडर-इन-चीफच्या आज्ञांप्रमाणे हाताखालच्या सर्व लोकांना मुह्याला केवळ ईश्वराच्या जागी समजून त्याची वैयक्तिक बुद्धिमत्ता, नीतिमत्ता व सारासार विचारशक्ति यांविषयी विचार मनांत न आणतां विनतकार मानल्या पाहिजेत. कनिष्ठानां वरिष्ठापुढे आपले सर्व म्हणणे

अवश्य मांडले पाहिजे व ते ऐकल्यावर वरिष्ठांची जी आज्ञा होईल ती शिरसाबंध केली पाहिजे. धडधडोत पापकृत्य असेल ते खेरीजकरून इतर प्रत्येक वावर्तात कनिष्ठाने वरिष्ठांची इच्छा तोच आपली इच्छा इतके तादात्म्य पावून वागले पाहिजे. पापकृत्यच असेल तर प्रथम वरिष्ठापुढे स्वतःचे मत मांडावे, व त्याचाहि उपयोग न झाल्यास दुसऱ्या दोन तीन समजस इप्तमानां आपली शंका निवेदन करून ते सांगतील त्याप्रमाणे वागावे." इग्नेशियसचा दुसराहि एक नियम विशेष महत्त्वाचा आहे. रोमयेथील पोपच्या धर्मसत्तेविरुद्ध लूथरचा मोहीम समाजांत वदमूल होऊ नये म्हणून जेसुइटानां सर्व लोकांत मिसळून उपदेश करीत रहावे; केवळ एकांतामध्ये ईश्वर चिंतनांत वेळ घालविल्याने खरी आध्यात्मिक उत्पत्ति होणार नाही, असे त्याने स्पष्ट वजावले आहे.

संस्थेची रचना व कारभार.—या संस्थेमध्ये, सहा दर्जांचे इप्त असत ते असेः—(१) नोव्हिस (नवशिक्ष्या), (२) स्कोलॅस्टिक (विद्यार्थी), (३) टॅपोरल कोअॅडज्यूटर (ऐहिक सहकारी), (४) स्पिरिच्युअल कोअॅडज्यूटर (आध्यात्मिक सहकारी), (५) प्रोफेसंड ऑफ दि थ्री व्हाऊज (त्रैव्रतस्थ) व (६) प्रोफेसंड ऑफ दि फोर व्हाऊज (चतुर्व्रतस्थ). नोव्हिस या सदरांत चौदा वर्षांवरील इप्तमाना घेऊन त्यांना एका अधिकाऱ्याच्या देखरेखीखाली दोन वर्षे ठेवात व त्या काळांत त्यांच्या स्वभावांतील गुणदोषांची नीट परीक्षा करून लायक ठरल्यास त्यांना दुसऱ्या वर्गांत घालीत, व त्यांना धर्मोपदेशक (प्रोस्ट) किंवा गृहस्थाश्रमी (लेमन) या दोन भिन्न आयुष्यक्रमांपैकी एक निश्चित ठरवून तदनुरूप पुढील शिक्षण देत असत. धर्मोपदेशक होणारांना स्कोलॅस्टिक (विद्यार्थी) या सदराखाली शपथ घेऊन वरांच वर्षे अध्ययन व अध्यापन करीत राहावे लागे. शपथ घेणे ती 'हे सर्व शक्तिमान् परमेश्वरा मी निर्धनता, ब्रह्मचर्य व संस्थेची सर्व काळ आज्ञा पाळण्याची शपथ घेतां, आणि या संस्थेत आमरण राहण्याचे व सर्व वाधर्तात संस्थेच्या नियमानुसार वागण्याचे वचन देतां व ते पुरे करण्याकरितां तूं मजवर पूर्ण कृपा कर.' या दुसऱ्या वर्गांत स्कोलॅस्टिकला प्रथम पांच वर्षे वाढ्मयात्मक विषयांचे शिक्षण, नंतर पांचसहा वर्षे उच्च शिक्षणावरोवर अध्यापन आणि वयाच्या अष्टावीस तीस वर्षांपासून ईश्वरज्ञाना (थि-आलजी) चा अभ्यास, येणेप्रमाणे विद्यार्जन चौतीस छत्तीस वर्षे वयापर्यंत झाल्यावर प्रोस्ट वनून स्पिरिच्युअल कोअॅडज्यूटर हा दर्जा प्राप्त होत असे. गृहस्थाश्रमी होऊं इच्छिणाऱ्यांना 'टॅपोरल कोअॅडज्यूटर' या सदरांत प्रवेश होण्याकरितां दहा वर्षांचा अभ्यासक्रम असे. प्रोस्ट झाल्या-नंतर थोड्या वर्षांनी 'थ्री व्हाऊज' (तीन व्रते) पत्करणाऱ्या वरच्या दर्जांत समावेश होई आणि अखेर पंच-चाळीस वर्षे वय झाल्यावर शेवटचा 'फोर व्हाऊज' (चार

व्रतं) घेणारांचा दर्जा संस्थेच्या सभासदाला मिळू शकत असे. या शेवटच्या सर्वोच्च वर्गात फार थोड्या इसमांचा प्रवेश होई. या सर्व निरनिराळ्या दर्जांच्या सभासदांना संस्थेच्या इमारतीतच राहावे लागे. या जिसुइट संस्थेच्या मुख्याला 'जनरल' म्हणत व तो नेहमी रोम येथे रहात असे. संस्थेच्या प्रांत, जिम्हा व गांव येथील सर्व शाखांचे अधिकारी नेमण्याचा अधिकार जनरलला असे. जनरलची नेमणूक मात्र मतदाराकडून निवडणुकीने होत असे. प्रत्येक ठिकाणच्या जिसुइटला संस्थेच्या कार्यासंबंधी माहिती जनरलाला नियमितपणे घावी लागत असे. जनरल हा जरी सर्वाधिकारी असे तरी पण त्याच्या मदतीला एक 'कन्सल्टेण्टिन्ट कौन्सिल' (सल्लागार मंडळ) असे. आणि सल्लागारांची निवड किंवा बडतर्फी करणे जनरलच्या हाती नसल्यामुळे हे मंडळ जनरलचे दोष दाखवून योग्य सल्लामसलत व सूचना निर्भिडपणे देत असे. शिवाय संस्थेच्या सर्वसाधारण सभेला जनरलला तात्पुरता किंवा कायम बडतर्फी करण्याचा अधिकार आहे.

याप्रमाणे या संस्थेची घटना व नियम मोठ्या कौशल्याने केले असल्यामुळे अंतस्थ कलह व माजतां जुन्या ख्रिस्ती धर्मात म्हणजे रोमन कॅथोलिक पंथांत नवीन सामर्थ्य उत्पन्न करण्याच्या कामी या संस्थेने फार वाखाणण्यासारखी कामगिरी केली. प्रॅटिस्टंट पंथाची लाट युरोपभर पसणार अशी चिन्हें दिसत होती त्यावेळी ती लाट उत्तर युरोपकडेच थोपवून धरण्याचे काम या संस्थेने केले. हे कार्य जिसुइटांच्या हातून झाले ते केवळ अंधश्रद्धेमुळे नव्हे तर शहाणपणा व दूरदर्शीपणामुळे झाले. ख्रिस्तीधर्मसुधारणेच्या म्हणजे प्रॅटिस्टंट पंथाच्या चळवळीला जोर नव्हण्याचे कारण ख्रिस्तीधर्मोपदेकांतील अज्ञान, आळस व दुर्बलता आहे ही गोष्ट जाणून या संस्थेने उच्च विद्यार्जन व सद्बर्तन या दोन्ही गुणांना संपन्न असे विद्यार्थी तयार करण्याकरितां स्वतःच्या शाळा, कालेजे स्थापली, इतकंच नव्हे तर स्वतःची नवी क्रमिक पुस्तके तयार केली. सुमारे तीन शतके जिसुइट लोक हे सर्वोत्कृष्ट शिक्षक म्हणून युरोपभर नांवाजलेले होते. त्यांचे खासगी वर्तन निद्रोपि असे; उच्च शिक्षणामुळे धर्मोपदेशक होण्याची लायकी त्यांच्या अंगी सर्वांहून अधिक असे; आणि वाढत्याच्या धार्मिक व इतर सर्व शाखांत अथलेखक म्हणूनहि त्यांची संख्या सर्वांत अधिक आहे. पण त्यांची सर्वांत अधिक स्पृहणीय कामगिरी युरोपेतर खंडांतील दूरदूरच्या देशांत ख्रिस्तीधर्मप्रसारासंबंधाची होय. उत्तर अमेरिका, ब्राझिल, पाराग्वे, चीन, हिंदुस्थान वगैरे देशांत पाश्चात्य विद्या व ख्रिस्तीधर्म यांच्या प्रसाराची जी कामगिरी त्यांनी एकनिष्ठेने, निरलसपणे व आनंदांने केली आहे तिशी तुलना करण्यासारखी बौद्ध भिक्षुक्षेत्रीज इतर कोणाहि धर्मायांची कामगिरी नाही.

संस्थे वरील आक्षेप.—संस्थेच्या या उज्वल वाज्वरोवर दुसरी दूषणाई वाजाहि आहे. यांत विशेष महत्त्वाची गोष्ट ही की, ज्या रोमन कॅथोलिक पंथाचे पुनरुज्जीवन करण्याचे श्रेय संस्थेस आहे त्या पंथातील लोकांनाहि जिसुइट लोक अप्रिय झाले. त्यांचे कारण एकतर कॅथोलिक पंथी रुढिभक्त पण नीतिभ्रष्ट धर्माधिकार्यांना आत्मसुधारणेचा जिसुइटांना केलेला उपदेश व स्ववर्तनांने घालून दिलेला धडा साहाजिकच कटु व दुःसाध्य वाटू लागला; आणि जिसुइटांच्या वाढत्या वळावढल मत्सर आणि चढाईच्या वर्तनावढल राग उत्पन्न झाला. तात्पर्य स्वतःचे महत्त्व व चैन कमी होणारसे पाहून कॅथोलिक चर्चमधील अधिकारी जिसुइटांचे विरोधी बनले. जिसुइटांचे दुसरे आक्षेपक नीतिक्षेत्रांतले होत. 'साधनांचे समर्थन साध्य करतें' (एण्ड जस्टिफाईज दि मीन्स) म्हणजे साध्य चांगले असले की साधने वरी वाईट असली तरी ते क्षम्य आहे हे तत्त्व जिसुइट संस्था उपदेशिते. काहीं जिसुइटांना या म्हणीप्रमाणे वर्तन केले असले तरी सर्व संस्थेचे हे ब्रीदवाक्य होतें हा आरोप खरा नाही. कारण या तत्त्वाने चालल्यास कोणतीहि संस्था फार काळ टिकणे शक्य नाही. जिसुइटांविरुद्ध सर्वांत मोठा आरोप म्हणजे त्यांच्या राजकारणांतील उलाढाली. पुष्कळ जिसुइटांना धर्मकारण व राजकारण पृथक् ठेवतां आले नाही ही गोष्ट खरी आहे. राजकीय प्रथांचे तात्त्विक विवेचन जिसुइटांच्या शाळेत चाले व त्यांत जुलमी राजकार्यांच्या खुनांचे समर्थन केले जात असे हेहि खरे आहे. तथापि कोणत्याहि राजकीय खुनाच्या कटांत कोणाहि जिसुइटांचे प्रत्यक्षाप्रत्यक्ष अंग असल्याचा कसलाहि पुरवा नाही. फ्रान्समधून प्रॅटिस्टंट लोकांची हद्दपारी, तीस वर्षांचे युद्ध, इंग्लंडच्या इलिझाबेथ राणीविरुद्ध झालेले कट, वगैरे गोष्टींतील प्रत्यक्ष कार्यकर्त्यांशी जिसुइटांचे पत्रव्यवहार असत हे सिद्ध झाले आहे. तथापि सभासदांनी असल्या कार्यांशी धिलकुल संबंध ठेवू नये असा सोसायटीचा सक्त नियम होता. सबब त्या नियमविरुद्ध वागणाऱ्या व्यक्तींच्या कृत्यांवढल संस्थेला जबाबदार धरणें योग्य नाही.

अपकर्पाची कारणे.—या संस्थेचा पुढे सर्वत्र अपकर्ष होत जाण्याची मुख्य कारणे दोनःपहिले कारण संस्थेच्या सभासदांमध्ये खरोखर मोठ्या बुद्धिमत्तेच्या इसमांचा पुढील काळांत अभाव होय. या संस्थेचे हजारों सभासद होऊन गेले आणि सामान्य माणसापेक्षा त्यांचा शैक्षणिक दर्जा अधिक असे. तथापि मोठाल्या योजना तयार करून त्या कुशलतेने पार पाडण्यास लागणारी असामान्य बुद्धिमत्ता कोणाच्याहि अंगी नव्हती. स्वतः संस्थेचा संस्थापक लायोल व सेंट फ्रॅन्सिस डेवियर हे दोनच पहिल्या प्रतीचे इसम होते. नंतरच्या इसमांत अनसेलम, बेकन, रिचेल्यू यांच्या योग्यतेचा एकहि नव्हता. पास्काल, डेकार्टस, व्होल्टेयर वगैरेचे शिक्षण या संस्थेत झाले पण ते महान् तत्त्ववेत्ते संस्थेतून फुटून बाहेर पडले आणि सामान्यतः सर्व संस्थांची हीच

दुःस्थिति असते. संस्थेला सतत धोर बुद्धिमान चालक कोर्टोहि लाभत जाहोत. त्यांचे कारण असे कीं, संस्थेचे उत्पादक जे नियम करून ठेवतात त्यांच्या कक्षेत सर्व सभासद जखडून जाऊन स्वतंत्र कर्तव्यगारीला वाव रहात नाही आणि नियमांचे कुपण कोणी उल्लंघन करूं लागल्यास तो अप्रिय ठरून संस्थेतून वदिष्ट होतो. हीच स्थिति जैसुइटांच्या संस्थेत असे. स्वतंत्रपणे भिन्न मतांची चर्चा करण्याचीहि संस्थेत पूर्ण मनाई असे.

अपकर्पांचे दुसरे कारण म्हणजे जैसुइटांचा इतर धर्म-पंथांशी सहकारितेचा अभाव व स्वसंस्थेचे सर्वत्र वर्चस्व स्थापण्याची इच्छा. हे धोरण संस्थेचा दुसरा जनरल लेनेझ (१५५८-१६६५) याने संस्थेच्या कार्यात पक्के करून टाकले. स्वतःचा हेतु साधण्याकरितां जैसुइट लोक युक्तायुक्त कोणतीहि गोष्ट करण्यास तयार होत. हिंदुस्थान व चीन देशांत त्यांनी योजलेल्या युक्त्या व केलेलीं कृत्ये ख्रिस्ती धर्माला निःसंशय कमीपणा आणणारी आहेत. हिंदुस्थानांतील ब्राह्मणवर्गाची सहानुभूति मिळावी म्हणून जैसुइटांनी ब्राह्मणी पोषाख व राहणीहि स्वीकारली, व महाराष्ट्रस्थानांची धर्म-कृत्ये करण्याचे नाकारून एकप्रकारे ख्रिस्ती धर्मात जाति-भेदाला स्थान दिले. असल्या कृत्यामुळे जैसुइटांची सर्वत्र वदनामी झाली; ती इतकी की, १७७३ साली या जैसुइटांच्या संस्था अनेक देशांच्या सरकारांनी बंद पाडल्या. तथापि पुन्हा १८११ साली त्यांच्या पुनरुज्जीवनास परवानगी मिळाली. यावेळी युरोपांत प्रातिनिधिक राज्यपद्धति वन्याच देशांत झाल्यामुळे जैसुइटांनी शैक्षणिक व धार्मिक क्षेत्रांखेरीज बाहेर राजकीय क्षेत्रांत शिरणे अशक्यप्राय झाले. तरीहि राजकीय उलाढाली व रोमन कॅथोलिक पंथाशी विरोध यानां संस्थेस अपाय पोहोचतो, ही गोष्ट सर्व जैसुइटांना पटलेली नव्हती. त्यामुळे १९ व्या शतकांतहि या संस्थेच्या शाखांवर अनेक संकटे आली.

इ ति हा स.—इंग्लिशसच्या हयातीतच जैसुइट संस्था पोर्तुगाल, रोम, गोवा (हिंदुस्थान), स्पेन, जर्मनी, फ्रान्स इतक्या ठिकाणी स्थापन झाल्या. १५४२ साली त्यांचे पहिले कॉलेज कोईम्ब्रा येथे निघाले. याप्रमाणे पाहिल्या चार जनरलांच्या कारकीर्दीत संस्थेची एकसारखी प्रगति होत गेली. पांचवा जनरल आर्केव्हिडवा (१५८१-१६१५) याच्यावेळी संस्थेची वदनामी होण्यास सुरुवात झाली. तरीहि १६३९ साली संस्थेचा शतवर्षोत्सव साजरा करण्यांत आला, त्या वेळी संस्थेच्या एकंदर आठशे शाखा व पंधरा हजार सभासद होते. पुढे फ्रान्समधील ह्युगुनॉट (फ्रेंच प्रॉटेस्टंट) पंथाशी वैर केल्यामुळे जैसुइटांची अप्रियता बरीच वाढली. तथापि जैसुइटांवर सर्वांत मोठे संकट १७६७ साली आले. स्पेनचा राजा तिसरा चार्लस याने, त्याच्याविषयक राजकीय कटांत जैसुइट सामील असल्याचा पुरावा मिळाल्यावरून स्वतःच्या राज्यांतील सर्व जैसुइट संस्था बंद पाडण्याचा हुकूम केला

आणि स. १७७३ च्या सुमारास तर फ्रान्स, पोर्तुगाल, ऑस्ट्रिया याहि देशांनी जैसुइटांच्या संस्था बंद करण्याचा हुकूम केला. यावेळी जैसुइटांचे एकंदर ४१ प्रांत व २२५८९ सभासद होते जैसुइट संस्थेच्या कार्याला रोमच्या पोपांची प्रथमपासून अनुकूलता होती पण यावेळी युरोपांतले फ्रान्स, स्पेन, ऑस्ट्रिया वगैरे देशांचे वादग्रह विरुद्ध गेल्यामुळे पोपांनाहि जैसुइटांविरुद्ध आज्ञापत्र (ब्रीव्ह किंवा बुल) काढावे लागले. तथापि रशिया व प्रशिया या दोन देशांत परवानगी असल्यामुळे तेथील जैसुइटांच्या संस्था टिकून राहिल्या.

१८०१ सालापासून पोपांनी जैसुइट संस्थांना पुन्हा परवानगी देण्यास सुरुवात केली, आणि लवकरच वरील सर्व देशांत जैसुइटांवरिल बंदी दूर झाली. तथापि १९ व्या शतकांतहि मधून मधून एखाददुसऱ्या देशांत जैसुइटांविरुद्ध मनाईहुकूम सुटत असत. पण एकंदरीने आतांपर्यंत पोपांची व लोकमताची जैसुइटांच्या कार्याला अनुकूलता मिळत आलेली आहे. १९१० साली फ्रान्स, इंग्लंड, स्पेन, इटली, हॉलंड, वेल्जम, जर्मनी, पोलंड, स्वित्झर्लंड वगैरे युरोपाय देशांत आणि इतर खंडांतील तिबेट, हिंदुस्थान, चीन, जपान, अर्जेन्टिना, ईजिप्त, कांगो, दक्षिण आफ्रिका, ब्राझिल, पेरू, मेक्सिको, ब्रिटिश साम्राज्य, वगैरे देशांत त्यांच्या संस्था असून एकंदर सभासदांची संख्या अजमासे २०००० होती. तसेच आजपर्यंत या संस्थेचे पंचवीस जनरल (मुख्य अधिकारी) झाले आहेत. [संदर्भ ग्रंथ—नोव्ह—दि जैसुइट्स (कोटिन्यू-नॉलांच्या पुस्तकाचे मापांतर), २ भाग, लंडन १८७९; निकोलिनी—हिस्टरी ऑफ जैसुइट्स; रूल-सेलेक्टेड जैसुइट्स; ए. रि. ए. मधील लेख.]

जैसोर, जि ल्हा.—बंगाल इलाख्यांतील एक जिल्हा. उ. अ. २२°४७' ते २३°४७' व पू. रे. ८८°४०' ते ८९°५०'. क्षेत्रफळ २९२५ चौरस मैल. उत्तरेस आणि पश्चिमेस नडिया जिल्हा, दक्षिणेस खुलना, पूर्वेस मधुमती आणि वारासिया नद्या. हा जिल्हा हुगळी आणि मेघना या नद्यांमध्यें असून त्यांत पुष्कळ नद्या आहेत व दक्षिणेस वराच भाग दलदलीचा आहे. उत्तरेस वस्ती दाट आहे परंतु दक्षिणेस तो भाग दलदलीचा असल्यामुळे वस्ती विरळ आहे. सर्व जमीन मळीची आहे. दलदलीच्या भागांत नाना प्रकारच्या वनस्पती व प्राणी आहेत. या जिल्ह्यांत जंगल नाही.

इतिहासः—सुमारें साडे चारशे वर्षांपूर्वी खाजा अली नांवाचा मनुष्य येथे येऊन त्याने गौरच्या राजाने वकून एक जहागीर मिळविली. याने १४५९ सालापर्यंत या भागांत राजाप्रमाणे सत्ता गाजविली. याने बांधलेल्या मशिदा वगैरे अद्यापि खुलना जिल्ह्यांत सांपडतात. दुसरी अशी एक दंतकथा आहे की, विक्रमादित्य नांवाचा राजा येथे राज्य करीत होता. याने आपली राजधानी म्हणून यशोहर नांवाचे शहर वसविले. त्याचा अपभ्रंश इल्ली जैसोर झाला

आहे. याच्यामागून त्याचा मुलगा प्रतापादित्य गादीवर बसला. यानें मुइयाच्या वारा नाइकांचा पराभव केला. या मुइयांनी त्यावेळी बंगालचा दक्षिण व पूर्व भाग व्यापिला होता. पुढें या प्रतापादित्याचा पराभव राजा मानसिंगानें केला (इसवी सन १५८९ ते १६०६). ज्या ठिकाणी प्रतापादित्याचें राज्य होतें त्या भागास जेसोर असें नांव पडलें. इ. स. १७८६ पर्यंत या भागाचे तुकडे पाडण्यांत आले नव्हते. परंतु त्या वेळेपासून आजपर्यंत त्याचे पुष्कळ वेळां तुकडे पाडण्यांत येऊन हल्लींचा जेसोर जिल्हा पूर्वापेक्षां अर्धा झाला आहे.

प्रतापादित्याचा पराजय झाल्यावर त्याच्या परगण्याचे एकंदर तीन भाग झाले. दक्षिणेकडचा भाग चांन्न राजा याकडे गेला. उत्तरेकडचा भाग नळडांगाच्या राजाकडे गेला व तिसरा राजा सीतारामराय याजकडे आला. या सीतारामरायाची अशी गोष्ट सांगतात की, हा मधुमती नदीच्या कांठी असलेल्या हरिहरनगरचा तालुकदार असून त्यास डाक्याच्या नवाबानें या भागाचा वसूल करण्याकरितां पाठविलें होतें. यानें वसूल केला परंतु नवाबास एक पै देखील न पोहोचल्यामुळें त्यानें सैन्य पाठवून इ. स. १७१२ मध्ये त्याचा पराजय करून त्यास कैद केलें. या सीतारामरायानें महमदपूर येथें वांधलेलीं तळीं अद्यापि तेथें दिसतात.

राजा मानसिंग याच्या पदरी भावेश्वरराय नांवाचा शिपाई होता. हा चांन्न राजांचा मूलपुरुष. हा १५८८ साली वारल्यावर त्याचा मुलगा महतव रामराय यानेंहि प्रतापादित्याविरुद्ध मानसिंग यास मदत केली. पुढें प्रतापादित्याचा पाडाव झाल्यावर ते परगणे याच्याच हवालती करण्यांत आले. याच्या मागून कंदर्पराय व नंतर मनोहरराय (१६४९-१७०५) हा गादीवर बसला. या वंशाचा हाच मूलपुरुष समजला जातो. कारण यानें आपली जमिनदारी पुष्कळच वाढविली. याच्या नंतर कृष्णराय व नंतर सुखदेवराय (१७२९-१७४५) हा गादीवर बसला. यानें आपल्या जमीनदारीचा २ भाग आपला भाऊ श्यामसुंदर यास दिला. पुढें श्यामसुंदर निपुत्रिक मरण पावल्यावर ईस्ट इंडिया कंपनीनें हा भाग एका जमीनदारास देऊन त्याच्या बदली त्याची कलकत्याजवळ असलेली जमीन घेतली. स. १८१४ पर्यंत ही जमीनदारी हाजी महमद मोहसिन याजकडे होती. त्यासाठीं यानें हुणळी इमामवारास इनाम देऊन टाकली, ती अद्यापि तिकडेच आहे. राहिलेली जमिनदारी (इसाफपुर जमिनदारी) १७६४ साली श्रीकांतराय याजकडे आली. ज्यावेळी कायमधारपद्धति अमलांत आली त्यावेळी या जमीनदाराचें नुकसान झालें व सरकारनें दिलेल्या पैशावर आपला निर्वाह करणें भाग पडलें. १८१७ साली याचा नातु वरदाकांत हा अज्ञान असतांच गादीवर बसला. तेव्हां ब्रिटिश सरकारनें सर्व व्यवस्था आपल्या हातांत घेऊन

जमीनदारी उजितावस्थेंस आणली. १८२३ साली सरकारनें यांत आणखी परगण्यांची भर घातली व सन १८५७ च्या वंडांत या जमिनदारानें चांगली मदत केल्यामुळें त्यास राजा वहादूर ही पदवी दिली. हा १८८० साली मरण पावला व त्याच्या मागून त्याचा वडिल पुत्र हल्लीं गादीवर आहे.

जरी बंगालची दिवाणगिरी ईस्ट इंडिया कंपनीकडे १७६५ साली आली होती तरी इ. स. १७८१ पर्यंत जेसोर-जवळ मुरली येथें कोर्ट उघडलें नव्हतें. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) १७२२२१९ आहे. लोकसंख्या कमी होत असल्याचें कारण येथील हवा फार वाईट आहे. दलदलीचे प्रदेश, जंगलांत असलेलीं खेडीं, व चांगलें पाणी मिळण्याची अडचण वगैरे गोष्टींमुळें येथें रोग फार होतात. कॉलरा, बरदानचा ताप वगैरे रोग येथें उत्पन्न होतात. येथील लोकांची भाषा बंगाली आहे. लोकवस्ती शेंकडा ६१ मुसुलमान व ३९ हिंदू यांची आहे. उत्तरेकडचा भाग सुपीक असून त्यांत भात, तंबाखू, ऊंस वगैरे पिकें येतात. ताड खजूर या झाडांपासून साखर तयार करतात. पूर्वी येथें नीळीची लागवड फार होत असे; परंतु हल्लीं येथें ती होत नाही. चट्या, टोपल्या, गाड्यांची चाकें, साखर वगैरे तयार होतात. ईस्टर्न स्टेट रेल्वेचें जेसोर हें मुख्य स्टेशन आहे. नद्यांच्या समुद्राजवळच्या भागांत भरती ओहोटीचें पाणी येत असल्यामुळें होड्या वारा महिने चालू असतात व त्यांतून पुष्कळ व्यापार होतो. यांत अलिकडे हुष्काळ पडलेला नाही. या जिल्ह्याचें पांच विभाग केले आहेत. १९०३-०४ साली या जिल्ह्याचें उत्पन्न १६८९००० रुपये होतें.

वि भा ग.—बंगाल, जेसोर जिल्ह्याचा एक विभाग. उ. अ. २२° ४७' ते २३° २८' व पू. रे. ८८° ५९' ते ८९° २६'. क्षेत्रफळ ७४८ चौरस मैल. बराच भाग मळी जमीनीचा असून पुष्कळ दलदलीचा प्रदेश आहे. लोकसंख्या (१९११) ४६२३०५. यांत एक गांव व ११०१ खेडीं आहेत.

गां व.—बंगाल, जेसोर जिल्हा. भैरवनदाकांठी हा गांव असून ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वेचें हें एक स्टेशन आहे. १९११ साली ८९११ लोकसंख्या होती. उ. अ. २३° १०' व पू. रे. ८९° १३' आहे. १८६४ सालापासून म्युनिसिपालिटी येथें आहे. गांवांत जिल्ह्याच्या सर्व कचेऱ्या, दवाखाना, तुरंग वगैरे आहेत.

जेहोव्ह—हा इझाएल लोकांचा देव आहे. या शब्दाच्या उपपत्तीसंबंधी अनेकांनी अनेक तर्क चालविलेले आहेत. पण अद्यापि त्याची नीटशी उपपत्ति लागली नाही. कांहींच्या मतें जेहोव्ह हा शब्द ' हवह ' (असणें) या धातूपासून निघाला आहे. पण ही उत्पत्ति निराधार आहे असे इतर विद्वानांचें मत आहे. पण उपपत्तीपेक्षाहि खरा महत्त्वाचा प्रश्न म्हणजे जेहोव्ह देव हा मूळचा इझाएल लोकांचाच की, त्यांनी तो दुसऱ्या लोकांपासून घेतला ? प्राचीन इझाएल जातीच्या इतिहासकारानें जी इझाएल लोकांची हर्ककत

दिली आहे तीवरून मोक्षसच्या पूर्वीच्या इस्त्राएल लोकांना हा देव माहीत नव्हता असे दिसते. पॅलेस्टाइनच्या दक्षिणेस एका पर्वतावर मोक्षसला याचे प्रथम दर्शन झाले. मोक्षसने, ईभि-ज्जमधून इस्त्राएल लोकांची सुटका केल्यावर त्यांना जेहोव्हच्या पर्वताकडे नेले. मोक्षसचा सासरा या जेहोव्ह्याचा भक्त होता व त्याची पूजाअर्चा तो करित असे असे काहींचे मत आहे. आपल्या लोकांसह मोक्षस तेथे गेल्यानंतर मोक्षसच्या सासऱ्याने त्या सर्वांचे स्वागत करून जेहोव्ह्याचे महत्त्व वर्णन केले व त्याच्या प्रीत्यर्थ यज्ञ केला; व नंतर मोक्षसने या देवाचे माहात्म्य इस्त्राएल लोकांस समजावून दिले. तात्पर्य इस्त्राएल लोकांना हा देव निर्माण केला नसून त्यांच्या पूर्वी पॅलेस्टाईनच्या टाप्तील मीडियन, केनाइट इत्यादि जाती या देवाच्या उपासक होत्या असे दिसते.

काहींच्या मते पश्चिम सेमाइट लोकांमध्ये या देवतेची पूजा चालू होती. पण त्याला विश्वसनीय आधार मिळत नाही. डेलीट्स नांवाच्या एका विद्वानाने, तर हा बाबिलोनियन लोकांचा देव होता असे प्रतिपादन केलेले आढळते. पण हे सर्व तर्क अद्यापि अनिश्चितावस्थेतच आहेत. जेहोव्ह ही निसर्गदेवता आहे असे गृहीत धरून, १९ व्या शतकातील काही विद्वानांनी ही देवता अग्निदेवता आहे असे प्रतिपादन केले. जुन्या करारांत वादळ व अग्नि यांच्याशी या देवतेचा नित्य संबंध येतो मेघगर्जना हा जेहोव्ह्याचा शब्द, विद्युत् हे त्याचे वाण व इंद्रधनुष्य हे याचे धनुष्य होय असे वायबलमध्ये वर्णन केले आहे. पण एवढ्यावरून हा कोणी विशिष्ट गुणाचा देव होता असे मानणे बरोबर नाही. इस्त्राएल लोकांचा हा सर्वात प्रमुख देव होता व त्यामुळे युद्धामध्ये त्याचे साहाय्य व्हावे एवढ्यासाठी त्याच्या शौर्याची वरीलप्रमाणे ते स्तुति करित होते असे दिसते.

जैटिया—हा मुख्य आसाम प्रांतांत आहे. ह्या मुख्यत्वेन क्षेत्रफळ ४८४ चौरस मैल आहे व लोकसंख्या लाखावर आहे. ह्या परगण्यांतली बहुतेक जमीन खोलगट आहे व सुमानदीला मिळणाऱ्या प्रवाहांचे पाणी या जमीनीत मुरते. डोंगरांच्या पायथ्याजवळची जमीन व ह्या मुख्यत्वाचा पश्चिमेकडील मुख्य शेतीच्या कामास नालायक असल्यामुळे येथे जंगल फार आहे. हे परगणे पूर्वी एका देशी राजाच्या ताब्यांत होते व त्यांचे राज्य जैटिया डोंगरापासून आसामांतल्या कलंग नदीपर्यंत होते. हे जैटिया राजे नरी खासी वंशातले होते तरी त्यांच्यावर हिंदुधर्माची छाप पडली होती. १८ व्या शतकाच्या सुमारास अहोम लोकांनी त्या वेळच्या जैटिया राजाचा पराजय केला पण त्यांचा अंमल लोकांना क्वचूच न केल्यामुळे हे संस्थान स्वतंत्रच राहिले. पुढे काचरवर जेव्हा १८२४ साली ब्रह्मी लोकांनी स्वारी केली त्यावेळी जैटिया राजाने इंग्रज सरकारशी मित्रत्वाचा तह केला, पण अनेक प्रसंगी इंग्रज सरकारास त्यांचे अस्तित्त्व तोडिस्कर वाटले नाही तेव्हा १८३५ साली सित्हेट्टे

प्रांतांतला मुख्य सरकारने आपल्या राज्यास जोडला व बाकीच्या राहिलेल्या मुख्यत्वर राज्य करण्यास जेव्हा तो राजा क्वचूच होईना तेव्हा जैटिया टॅकडचासुद्धा इंग्रजराज्याला जोडल्या गेल्या. ह्या मुख्यत्वांत वन्याचशा जमीनीत तांदूळ होती. हिवाळ्यांत जी जमीन तांदूळाला निरुपयोगी असते त्या जमीनीत मोहरी व लिंबोळी घेतात. ह्या भागांत पाऊस विपुल आहे. इतकेच नव्हे तर कधी कधी पाऊस जास्त होतो व अवेळी पडतो. एकंदरीत येथील जमीन उत्तम असून फळझाडे लावल्याने शेतकऱ्यास उत्पन्न चांगले येते. येथील लोक पुराणप्रिय आहेत व त्यामुळे आढशी व विन घाडशी आहेत. डोंगरांच्या पायथ्याजवळची हवा दलदलीमुळे खराब असून मलेरिया नांवाच्या रोगास फार अनुकूल आहे.

जैटियापूर—हे शहर आसाम प्रांतांमध्ये सित्हेट्टे जिल्ह्यांत आहे. हे शहर पूर्वी जैटिया राजाची राजधानी होती. हिंदुधर्माचा इतिहास दर्शविणाऱ्या ह्या शहराचे महत्त्व पूर्वी होते पण १८९७ साली येथे जो धरणी-कंप झाला त्यामुळे येथल्या सर्व इमारती नाहीशा झाल्या आहेत म्हणून याचे महत्त्व हळी फारसे नाही.

जैतो—पंजाब. नामा संस्थानच्या फूल निझामतीतील हा गांव नॉर्थ वेस्टर्न रेलवेच्या फेरोझपूरभाटिंडा-रेल्वे लाईनवर फेरोझपूरच्या पूर्वेस ८० मैलांवर आहे. उ. अ. ३०° २६' व पू. रे. ७४° ५६'. लोकसंख्या (१९११) ७६९४. येथे धान्याचा व्यापार मोठा असून फेब्रुवारी महिन्यांत गुरांचा बाजार भरत असतो. पोलिस ठाणे, दवाखाना व प्राथमिक शाळा येथे आहेत. या ठिकाणी शाखांचे देवस्थान असून तेथे विन हरकत पूजा करण्याचा हक्क प्रस्थापित करण्यासाठी शाखांनी सत्याग्रह सुरू केला व जैतोला जथेच्या जथे जाऊ लागले. या बाबतीत बरेच शीख मृत्युमुखी पडून हजारों शाखांना तुंगवासास भोगावा लागला. अद्याप हा सत्याग्रह थांबला नाही.

जैन संप्रदाय, प्रास्ताविक. —आपल्या या भरत-खंडामध्ये जे पांच सहा अति प्रसिद्ध धर्म उदयास आले व ज्यांनी हिंदुस्थानचे 'धर्मभूमि' हे नांव सार्थ करून दाखविले त्या प्राचीन धर्मांपैकी जैनधर्म हा होय. अशा प्रकारे जैनधर्म हा प्रमुख धर्मांपैकी एक असतो, त्याचे अध्ययन मात्र अद्यापि हिंदी विद्वानांकडून व्हावे तसे झाले नाही ही खेदाची गोष्ट होय. इतर प्रसिद्ध धर्मांप्रमाणेच याचेहि अध्ययन होणे व इष्ट अवश्यक आहे व त्याला महत्त्वाची कारणेहि आहेत. जैनधर्म एके काळी हिमालयपासून तो कन्याकुमारीपर्यंतच काय पण हिंदुस्थानाबाहेरहि फैलावला होता असे खत्रीलायक पुराव्यावरून सिद्ध झाले आहे, व एवढे एकच कारण त्याच्या अभ्यासाच्या अवश्यकतेला पुरेसे आहे. पण याशिवायहि त्याच्या अभ्यासाच्या जरूरी-साठी दुसरी कारणे देता येतील. खिस्ती शकाच्याहि पूर्वी

पांचसहाशे वर्षे या धर्माचा उदय झाला. वैदिक धर्मात आचारांचे उर्फ कर्मकांडांचे भलते स्तोम मानल्यामुळे, तद्विरुद्ध विचारांची जी लाट उत्पन्न झाली त्या लाटेनेच या धर्माची प्राणप्रतिष्ठा केली. यामुळे प्राचीन विचारांच्या व तत्त्वज्ञानाच्या इतिहासाचे पूर्ण ज्ञान होण्यास या धर्माचे अध्ययन करणे अत्यंत जरूरीचे आहे. जैनधर्माची चलती फार दिवस चालली नाही. बौद्धधर्माने आपल्या तेजाने जगाला दिपविल्यामुळे त्यापुढे जैनधर्म मागे पडल्यासारखा झाला हें खरे असले तरी थोड्या काळपर्यंत कां होईना जैनधर्माने हिंदुस्थानभर आपल्या धर्माचा प्रसार करून आपल्या धर्माला हजारों अनुयायी मिळविले होते व अद्यापिहि जैनधर्माने आपले अस्तित्व कायम ठेवले आहे.

जैनधर्माचा अत्यंत प्राचीन इतिहास गूढ आहे. महावीरापूर्वीचे जैनधर्माचे स्वरूप काय होते हे आज निश्चयपूर्वक सांगता येत नाही तथापि कांहीं गोष्टींवरून कल्पना वसविता येते. इंद्रिसंयमनाचे महत्त्व सांगणाऱ्या वर्गाचे अस्तित्व उपनिषदांत व त्यापूर्वीहि दिसून येत आहे तसेच “मुनि” “यति” हे शब्दहि बरेच जुने आहेत. पण मुनींच्या वर्गाचे महत्त्व वैदिककालांत नसावे. सूक्तकालांत ऋषि व सूक्तकार यांचे महत्त्व होते तर ब्राह्मणकालांत आचार्य व श्रौती यांचे महत्त्व वाढू लागले. तर ह्या कालांत जो विचार करणारा व संयमनाचे महत्त्व सांगणारा वर्ग होता तो पुढे आरण्यकीय कालांत पुढे सरसावला आणि त्यांतूनच, आरण्यकीय ब्रह्मवेत्ते व महावीराचे पूर्वगामी निघाले असावेत.

जैनांनी आपले विचारवैशिष्ट्य वैदिक संस्कृतीच्या उपवृंहणाने तयार केले नसून सूत संस्कृतीच्या उपवृंहणाने तयार केले. हें त्यांच्या पुराणग्रंथांत आलेल्या विद्याधरांच्या उल्लेखांवरून प्रामुख्याने दिसून येते. जैन धर्म म्हणजे जिनाने स्थापन केलेला धर्म होय. जिन म्हणजे जेता. जैनांचा शेवटचा तीर्थंकर जो महावीर त्याला मोक्षाची किन्ही सांपडल्यामुळे त्याला जिन असे संबोधण्यांत येऊ लागले व त्याने उपदेशिलेल्या धर्माला जैनधर्म असे नांव पडले. वास्तविक महावीर हा जैनधर्मसंस्थापक नव्हे. कारण हा धर्म महावीराच्या जन्मापूर्वीपासून प्रचलित होता. महावीरापूर्वीचा तेवीसावा तीर्थंकर जो पार्श्व त्याने हा धर्म प्रस्थापित केला असेहि एक मत आहे. कांहीं विद्वानांनी जैनधर्म हा पार्श्वीच्या पूर्वीपासूनच प्रचलित होता असे दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. जैनांचा एक तीर्थंकर जो ऋषभ तो व वेदांत व भागवतांत वर्णिलेला ऋषभ हे एकच असे प्रतिपादन वेदकालापासूनच जैनधर्म अस्तित्वांत होता असे रावजी नेमचंद शहा, वॉरिस्टर जैनी इत्यादि विद्वानांनी मत प्रदर्शित केले आहे. यांचे मत अद्यापि मान्य झाले नाही. कसेहि असले तरी जैनधर्म हा बराच प्राचीन व बुद्धधर्माअगोदरचा होता असे निःसंशय रीतीने मानण्यास हरकत नाही; व महावीर हा जैनांचा शेवटचा तीर्थंकर याने

जैनधर्माला हल्लीचे स्वरूप प्राप्त करून दिले हीहि तितकाच निर्विवाद गोष्ट आहे.

महावीरांचे चरित्र स्वतंत्र येईलच. या महावीराने उपदेशिलेल्या या जैनधर्माचे त्याचा प्रसिद्ध शिष्य सुधर्मा याने संरक्षण केले व त्याच्यामुळेच जैनधर्म आज अस्तित्वांत राहिला आहे असे म्हणावयास हरकत नाही. सूत्रहतांग या ग्रंथामध्ये त्याने महावीराचे आपल्याशी जे संवाद झाले ते प्रथित केले आहेत.

महावीराच्या मरणोत्तर जैनधर्माच्या इतिहासांत एक दोन क्रांतिकारक गोष्टींशिवाय महत्त्वाची गोष्ट घडून आली नाही. एक क्रांतिकारक गोष्ट म्हणजे जैनांमध्ये फूट होऊन वेगळे पंथ निर्माण झाले ती होय. श्वेतांबर (श्वेत वर्ण परिधान करणारे) व दिगंबर (नम्र हिंडणारे) हे ते दोन पंथ होत. ख्रि. पू. ३१० व्या साली मगध देशांत भयंकर दुष्काळ पडल्यामुळे वन्याचशा जैन लोकांनी देशांतर केले. या देशांत रितरित लोकांचा मुख्य भद्रवाहू असून मगधामध्ये राहिलेल्या लोकांचा नायक स्थूलभद्र हा होता. या स्थूलभद्राने पाटीलपुत्र येथे एक धर्मसभा बोलावून जैनधर्मग्रंथांचे एकीकरण केले. दुष्काळानंतर ज्यावेळी हें देशांतरित जैन लोक स्वदेशां आले त्यावेळी त्यांना आपल्या गैरहजरीत स्थूलभद्राने भरविलेल्या धर्मसभेची व तीत घडलेल्या ग्रंथेकीकरणाची हकीकत समजली. त्यांनी या गोष्टीला मान्यता दिली नाही व यामुळे जैनांत दोन पक्ष निर्माण झाले व स्थूलभद्रादि लोकांचा श्वेतांबर पंथ व भद्रवाहू व इतर त्याच्या अनुयायांचा दिगंबर पंथ असे दोन तट पडले व ते अद्यापि अस्तित्वांत आहेत (श्वेतांबर व दिगंबर यांवरील स्वतंत्र लेखांत या संबंधाने सविस्तर माहिती दिली आहे). या दोन पंथांशिवाय तिसरा एक पंथ जैनांत आढळतो व तो म्हणजे हुंडिया उर्फ स्थानकवासी पंथ होय. हा पंथ श्वेतांबरामधील एक पोटपंथ आहे. श्वेतांबर व दिगंबर पंथांत भिक्षू व भिक्षुणीशिवाय इतरांनी धर्मग्रंथ वाचण्याची प्रवृत्ति नाही. आहे; पण हुंडियापंथाने ही परवानगी सर्वांना दिली आहे (हुंडिया पहा).

जैनधर्माच्या वाङ्मयांत तत्कालीन परिस्थितीचे फारसे उल्लेख आढळून येत नाहीत. त्यामुळे जैनधर्माचा इतिहास सुतंगत मिळणे अशक्य झाले आहे. अशोकाचा नातु संप्रति हा सहिष्णु असल्यामुळे त्याने आपल्या कारकीर्दीत जैनधर्माला आश्रय दिला. पण जैनधर्माच्या इतिहासातील अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे राजाकुमारपालाने जैनधर्माचा केलेला स्वीकार होय. हेमचंद्राने कुमारपालाला जैनधर्माची शिक्षा दिली व त्याच्या कारकीर्दीत जैनधर्माचा प्रसार झाला.

आं क डे.—हिंदुस्थानामधील प्रत्येक मोठ्या शहरांत यांची वस्ती आहे. सन १९११ च्या खानेसुमारीप्रमाणे यांची लोकसंख्या एकदरीत १२४८१८ होती. १९२१ साली ती संख्या ११७८५९६ भरली. राजपुताना एजन्स

व मुंबई इलाखा यांमध्ये जैनांची संख्या फार आहे. जैन समाजाच्या संख्याक्षयाकडे त्यांनी लक्ष देणे अवश्य आहे.

संख्येने जरी हे लोक थोडे असले तरी हे धनिक असल्याकारणाने यांना समाजात एक प्रकारचे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. हे बहुतेक व्यापारी आहेत.

प्रां त वा री को ष्ट क.

राजपुताना एजन्सी	२७९७२२
मुंबई इलाखा	४८१६५०
संयुक्तप्रांत	६८१११
मध्यहिंदुस्थान	८३३३७
हैद्राबाद एजन्सी	१८५८४
अजमीर-मेरवाडा	१८४२२
मद्रास	२५४९३
पंजाब आणि दिल्ली	४६०१९
मध्यप्रांत व बन्हाड	६९७९४
बडोदे संस्थान	४३२२३
इतर	२०२०
बंगाल	१३३७६
म्हैसूर एजन्सी	२०७३२
आसाम	३५०३
बिहार आणि ओरिसा	४६१०

एकूण ११७८५९६

जैनांतील पोटजातींची कल्पना घेण्याकरितां पंजाबांतील जैनपोटजातींची यादी पुढे दिली आहे. (१) दिगंबरी:— (अ) स्थानकवासी, (आ) तेरापंथी, (इ) इतर (दिगं.). (२) श्वेतांबरी:— (अ) हुंडिया, (आ) पुजरे, (इ) साधुमार्गी, (ई) स्थानकवासी व (उ) इतर (श्वेतां.). (३) इतर:— (अ) पितांबरी, (आ) मीढरपंथी, (इ) साधुपंथी, (ई) सारावंगी, (उ) स्थानकवासी, व (ऊ) इतर (४) हिंदुसदृश वर्ग:— (क) रूपनामी, (ख) सनातनधर्मी.

जैनांमध्ये यति, उपासक व श्रावक असे तीन पोटभेद आहेत. यति म्हणजे संसाराचा त्याग करून विरक्त बनलेला मनुष्य. ब्रह्मचान्याला देवांस एकदम यति होता येते. गृहस्थाला अगर ब्रह्मचान्याला यति होण्यापूर्वी आपल्या आईबापांची अगर पालकांची परवानगी घ्यावी लागते. विवाहित गृहस्थाला आपल्या बायकोची परवानगी घ्यावी लागते.

श्वेतांबरीपंथी गृहस्थाला यति होण्याच्या पूर्वी पंचप्रावरण व एक घोंगडी याशिवाय सर्व वस्तूंचा त्याग करावा लागतो. हीं वस्त्रे पिचळ्या रंगाची असतात. स्थानकवासी यतीच्या वावर्तात पांढरे वस्त्रे वापरण्यांत येते. अहमदाबादमध्ये कांहीं श्वेतांबरी यती पांढऱ्या व पिचळ्या अशा मिश्र रंगाची वस्त्रे वापरतांना द्रवित आढळतात. दिगंबरपंथी भंगावर कांहींच घेत नाहीत. यांबरीला सामुग्रीखेरीज अन्नावर, पाण्यावर व आपले मुख आच्छादण्याकरितां यतीला तीनचार

वस्त्रे जवळ ठेवावीं लागतात. स्थानकवासी साधु रात्रंदिवस आपल्या तोंडावर वस्त्र ठेवतात. एवढेच नव्हे तर त्यांच्याशीं एखाद्या माणसाला बोलाव्याचें असल्यास त्या गृहस्थानें आपला चेहरा झांकून या साधूशीं बोललें पाहिजे असा निर्बंध आहे. श्वेतांबरी साधू फक्त हातांत मुखवस्त्र वाळगतात.

याशिवाय यतीजवळ एक लांब काठी व एक झाडणी असवी लागते. झाडणीचा उपयोग कृमिकोटकांनां हळूच दुसरीकडे लोढून देणे हा होय. ही झाडणी बहुधा लोकरांची केली असते. दिगंबर साधु अरण्यांतच रहात असल्यानें केरसुणीच्या ऐवजी ते मोराचे पंख वापरतात. पंचप्रावरणाप्रमाणे पांच भांडीं (लांकडाचींच) जैनसाधूला वाळगण्याची परवानगी आहे. वायकांनां देखील भिक्षुणी होतां येते.

दीक्षा घेण्याच्या वेळीं त्यांची मोठी मिरवणूक काढून त्याला एका बडाच्या झाडाखालीं नेण्यांत येते. व त्याचें मुंडन करण्यांत येते. नंतर त्याच्या डोक्याला भस्म फासण्यांत येऊन त्याच्या कानांत खालील मंत्र उच्चारण्यांत येतो ' करोमि भंते सामायं सावजजोगं पचरवामि । जावनिवाए, पज्जु वासामि । (दुनिहं, तिविहेणं न करोमिन कारमेनि) मणसा, वयसा कायसा तस्संभते, पाडिकमामि, निदामि, गरहामि अप्पणं चोसिरामि. । ' दीक्षा घेतल्यानंतर दिगंबर पंथी अगर श्वेतांबरी यति नवीन नांव धारण करतो. स्थानकवासी यति पूर्वाश्रमीचेच नांव धारण करतो. अशा प्रकारच्या यतीला श्वेतांबर व स्थानकवासी जैन अनुक्रम संवेगी महापुरुष अगर पूज्य या नांवांने संबोधितात.

भिक्षुणीच्या वावर्तात याप्रमाणेच सर्व कृत्ये करावीं लागतात. भिक्षुणी होण्याची परवानगी स्त्रीला आपल्या नवऱ्याकडून मिळवावी लागते. विधवेला अगर कुमारिकेला आपल्या पित्याकडून अगर पालकाकडून संमति घ्यावी लागते. भिक्षुणी होण्यापूर्वी तिला धर्माचे अध्ययन करावें लागते. भिक्षुणी झाल्यानंतरहि तिला दररोज, अध्ययन करावें लागतच. भिक्षुभिक्षुणींपैकी कोणी चारल्यास त्याची फार थाटाची मिरवणूक काढून त्याचा और्ध्वदेहिक विधि साजरा करण्यांत येतो. भिक्षुणीच्या मृत शरीराभांवतालच्या वस्त्राचा तुकडा जवळ ठेवल्यास आपल्याला संतति होते अशी वांश बायांची समजूत असते.

भिक्षु-भिक्षुणींची पंचमहाव्रतं:—अहिंसा, असत्यत्याग, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, व अपरिग्रह अशीं पांच व्रते पाळण्याची शपथ घ्यावी लागते. त्याप्रमाणे क्षमा, निर्लोभता, आर्जव, मार्दव, तप (तपाचे प्रकार—अवहान, ऊनादरी, वृत्तिसंक्षेप, रसत्याग, कायक्लेश, संलानता, प्रायश्चित्त, विनय, वेद्यावश, स्वाध्याय, ध्यान, उस्तगी) संयम, सत्य, शौच, आर्किकचन्य, ब्रह्मचर्य इत्यादि दहा यतिधर्म पाळावे लागतात. भिक्षु-भिक्षुणींनां एका आठवळ्यापलीकडे कोणत्याहि एका गांवांत रहातां येत नाही. श्वेतांबरी यति, ज्या गांवां उपासरो म्हणजे जैनसाधूंच्यासाठीं धर्मशाळा असतात अशाच ठिकाणीं जातात. भिक्षेवर यांचा उदरनिर्वाह चालतो.

जैनगृहस्थधर्मः—प्रत्येक जैन गृहस्थाला अहिंसा, सत्य, प्रामाणिकपणा, सच्छील, निर्लोभ, दिशिप्रतपौरमाण, उपभोग-परिभोग-परिमाण, अनर्थ, दंडव्रत, सामायिक, देशावकाशिकव्रत, षोडशव्रत, अतिथिसंविभागव्रत, हीं वारा व्रतं पाळण्याची शपथ घ्यावी लागते.

चालीरीतिः—जैनांमध्ये जातिनिर्वेध नाही अशी एक समजूत प्रचलित असे, पण खरा प्रकार त्याहून अगदी उलट आहे. जैनांनी ब्राह्मणांविरुद्ध बंड केले खरे पण स्वतः मात्र जातिनिर्वेध अत्यंत कडक ठेविले. ते आपल्या मंदिरांत होत जातीच्या लोकांना येण्याला पूर्ण मनाई करितात. जातिनिर्वेध उठवण्याच्या खटपटीला जैन लोकांनी वारंवार विरोध केला आहे. जैन लोक आपले धार्मिक विधी ब्राह्मणांकडूनच करवून घेतात. त्यांचे लग्नाचे सर्व विधी ब्राह्मणांमधील विधीप्रमाणेच आहेत. अलंकारे मात्र अमीसमोर ब्राह्मणांच्या ऐवजी अर्हताची पूजा करण्यांत येऊं लागली आहे.

लग्नाच्या वावर्तीत यांच्यात वयाचा निर्वेध नसतो. पण साधारणतः स्थानकवासी व श्वेतांबरी लोकांत मुलींचे विवाह १४-१६व्या वर्षाच्या वयाच्या दरम्यान व मुलांचे १९-२० या वयाच्या दरम्यान करतात. दिगंबरपंथी लोकांत मुलींचे १२ व्या वर्षाच्या आंत लग्न करतात; व वराकडून हुंडा घेतात.

सनातीय श्वेतांबर, दिगंबर व स्थानकवासी लोकांत रोटी-वेटीव्यवहार होतात. श्वेतांबर व स्थानकवासी लोकांत, परती पासून संतति होत नसेल अशा पुरुषाला दुसरे, तिसरे, चवथे-सुद्धां लग्न करून घेण्याला परवानगी आहे. दिगंबर हे एकपत्नीव्रताला पूर्ण अनुकूल आहेत. दिगंबरपंथाच्या एका पोटजाती-शिवाय सर्व पंथांचे जैन लोक पुनर्विवाहाला प्रतिकूल आहेत. जैनांमध्ये स्त्रियांनीं बुरखा वापरलाच पाहिजे अशी सक्ती नाही पण ज्या ठिकाणीं मुसलमानी अंमल विशेष रीतीने कडक होता त्या ठिकाणीं जैन स्त्रियांनीं पडदा वापरण्याची बाल पडल्यानें अद्यापिहि तींच पद्धत त्या त्या भागांत रूढ आहे. स्त्रियांनां सभांतून हजर राहण्याची व त्यांत भाग घेण्याची पूर्ण मुभा आहे. स्त्रियांचा खास दिवस स्त्रियांकडून पाळण्यांत येतो.

मृतांचे संस्कार हिंदूमधील मृतसंस्काराप्रमाणेच आहेत व ते ब्राह्मणांकडून करविण्यांत येतात. अस्थी व रक्षा नर्दांत टाकण्याची चाल मात्र जैनांत नाही. दीड वर्षांच्या आंतल्या मुलाला हिंदूप्रमाणेच जैन लोकहि जाळण्याऐवजी पुरतात. यतीनां पुरण्याऐवजी जाळण्यांत येतें. सुतकाची खूण म्हणून पांढरी अगर काळी पगडी जैन वापरतात. इनधू करण्याची चाड यांच्यामध्ये नाही. महिन्यांतोळ प्रत्येक अष्टमी व चतुर्थी हे परी दिवस होत. या दिवशीं उपवास अगर एक वेळां जेवण करण्याची पद्धत आहे. या दिवशीं जपस्तोत्रध्यान करण्याची चाल आहे चैत्र शु. १३ रोजी महावीर-जयन्ति साजरी करण्यांत येते. वैशाख शु. ३च्या दिवशीं श्रेयांस राजानें आदिनाथ तीर्थकरास इक्षुराचा आहार दिला तन्निमित्त या

दिवशीं जैन लोक देवावर उसाच्या रसाचा अभिषेक करतात. आपाढ, कार्तिक व फाल्गुन या तीन महिन्यांत शु. ८ पासून पौर्णिमेपर्यंत आठ दिवस शिवमंदिरांतून नंदीश्वरमूर्तीची पूजा अर्चा सुरू असते. नंदीश्वरद्वीपांत चारी दिशेला अकृत्रिम बशीं ५२ चैत्यालयें आहेत. या चैत्यालयांत ५२ मूर्तीची कल्पना करून प्रत्येक दिशेस १६ मूर्ती वसवून ५२ तीर्थकरांच्या प्रतिमा तयार करण्यांत येतात. या आठ दिवसांत पंचमेरुची स्थापना करून त्यावर नंदीश्वराची प्रतिमा ठेवून त्याची पूजा करण्यांत येते. या पर्वीस नंदीश्वरपर्यंत असेहि म्हणतात. भाद्रपदमासी शुद्ध पंचमीपासून १० दिवसपर्यंत अजलेल्या पर्वदिवसांत उत्तरेकडेचे लोक दशधर्माची आराधना करतात. या अवधीत जैनांच्या देवळांत मोठा उत्सव साजरा करण्यांत येतो. या उत्सवाला पञ्जुसण असे नांव आहे. जैन पंचांगाप्रमाणें वर्षांचे हे शेवटचे दिवस असल्यानें या अवधीत वर्षांत केलेल्या पापांचे क्षालन करण्याचे प्रयत्न करण्यांत येतात. दर दिवसाआड उपवास करण्यांत येतो उपवासाच्या दिवशीं कल्पसुत्रांचे पुराण ऐकण्यासाठीं जैन लोक उपासरोकडे जातात. कांहीं धार्मिक जैन संवध पंधरवडा देखील कडकडीत उपवास करतात. या अवधीत एक दिवस भर केंडेकडीत उपोषण, झेल्यानें मनुष्य पुण्यवान होतो अशी समजूत असते. पुष्कळ जैन एक दिवस उपवास करतात. याला पोसो असें नांव आहे. या पञ्जुसणाची महाराष्ट्रांत फारशी वद्विवाट नाही, तथापि भाद्रपदांत अनंतचतुर्दशीव्रताचा तीन दिवसपर्यंत मोठा उत्सव चाललेला असतो. याच महिन्यांत पौडशकारण, पुष्पांजली, रत्नत्रय वगैरे इतर पर्वदिवसहि आहेत. संवत्सराचा शेवटचा दिवस जैन मोठ्या आस्थेनें व धार्मिक सुद्धीनें पाळतात. यावेळीं परस्परांची क्षमा मागण्याची वद्विवाट आहे. वर्षांत केलेल्या पातकांची पुरुजबळ कवुली देऊन आपल्या पापांचे क्षालन करण्याची वद्विवाट आहे. या पञ्जुसणाच्या उत्सवांत हिंसेला पूर्ण बंदी आहे. संस्थानिकांनां या अवधीत शिकार न करण्याविषयी जैनांनीं चिंन्ति करून या अवधीत हिंसेला बंदी करण्याचे श्रेय घेतले आहे. मार्च व एप्रिल महिन्यांत आली अगर अंबेल ह्या सण साजरा करण्यांत येतो. या दिवशीं पालिटाग्र, समेदशिखर, गिरनार येथें मोठ्या यात्रा भरतात. आश्विन आमावास्येला महावीरनिर्वाणपर्व असले तर त्या दिवशीं जैन लोक महावीर तीर्थकराची पूजाअर्चा करतात व निर्वाण लाडू चढवतात. या शिवाय प्रत्येक तीर्थकराची पुण्यतिथि कचित् साजरी करतात.

जैन लोक हे अहिंसावादी असल्यामुळे त्यांनां जहरोशहरी व खेडोपाडी अनाथ गुरांचें रक्षण करण्यासाठीं पांजरपोळ उघडले आहेत व त्यामुळे त्यांनीं पुष्कळ गुरांचा कत्तलीपासून वचाव केला आहे. तथापि त्यांनीं अहिंसाव्रत अव्यवहार्य कोटीला नेऊन पोचविले आहे (' अहिंसा ' पहा).

जैन धर्म.—जैनांची शास्त्रीक दिनचर्या पुढीलप्रमाणें असावी. त्यांची प्रातःकाळी उठावे; तोंड बगैरे न धुतां

मंत्रांचे पाठ करावे; आणि ते पाठ बोटानां मोजावे; इष्ट देव-तेचें, गुरुदेवतेचें, धर्माचें आणि आपल्या कर्तव्याचें स्मरण करावें; नंतर तीर्थकरांचें ध्यान करावें; नंतर मी आज अमकी गोष्ट करणार नाही म्हणून सोगण किंवा शपथ घ्यावी. उदाहरणार्थ, मी आज इतक्या भातापेक्षा अधिक भात खाणार नाही, किंवा अमक्या इतक्या (शेरभर अथवा दोन शेर) पाण्यापेक्षा अधिक पाणी पिणार नाही; किंवा अमकी भाजी खाणार नाही किंवा अमुक वाजेपर्यंत कोणत्याही बोलणार नाही, मौनव्रत धारण करीन. अशी शपथ घेण्याचा उद्देश हा दिसतो की, मनुष्याला आपले मन ताव्यांत ठेवण्याची संवय व्हावी, आत्मसंयमनाचा हा धडाच म्हणतां येईल.

प्रत्येक जैनां पुढील वारा गोष्टी लक्षांत ठेवाव्या असे सांगितले आहे.—यांना वारा भावना अथवा अनुप्रेक्षा म्हणतात. (१) या जगांत नित्य असे कांहीं नाही, सगळे क्षणभंगुर आहे. हिला अनित्यभावना असे म्हणतात. (२) या जगांत आपणांस दुसरा कोणाचा आसरा नाही; आपण नसे कर्म करू तसे फळ पावू. याला अशरणभावना म्हणतात. (३) पूर्वे जन्मांत आपण पुष्कळ दुःखे मोगिली आहेत, तेव्हां अर्थां तरी या दुःखांतून मुक्तता करून घेण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. ही संसृतिभावना होय. (४) आपण या जगांत एकटे आहो, ही एकत्वभावना होय. (५) या जगांत दिसणाऱ्या सगळ्या वस्तू आपणाहून भिन्न आहेत. ही अन्यत्वभावना होय. (६) हें शरीर अपवित्र होय. याचा अविमान काय धरावयाचा ? असे मानणे ही अशुचि भावना होय. (७) ज्यांच्या योगाने नवीन कर्मे उत्पन्न होतील असे विचार, उच्चार व आचार यांचे अनुकरण करणे ही आश्रयभावना. (८) नव्या कर्मांनी आत्मा बद्ध होऊ नये म्हणून उपाय योजणे, ही संवरभावना. (९) गत-कर्मापासून मुक्तता मिळण्याचे उपाय योजणे, ही निर्जरा भावना. (१०) हें जग कोणत्या द्रव्यांनी बनले आहे व याची तत्त्वे काय आहेत ? इत्यादि गोष्टींचा विचार करणे ही लोकभावना. (११) रत्नत्रयी म्हणजे सम्यक् दर्शन, सम्यक्ज्ञान, व सम्यक्चारित्र्य, या तीन गोष्टींखेरीज करून वाकीच्या गोष्टी या जगाने सहज प्राप्त होतात असे समजणे ही बोधदुर्लभ भावना व (१२) रत्नत्रयी हीच या जगांत खरी सुख देणारी आहे असे मानणे ही धर्म भावना होय.

हिंदूंच्या धर्मांत जसे सोळा संस्कार आहेत तशा जैन लोकांत ५३ क्रिया आहेत. त्यांत मुलाचा केशवाय म्हणजे शेडी ठेवणे, पांचव्या वर्षी त्याला उपाध्यायाकडे नेऊन विद्यारंभ करविणे, आठव्या वर्षी त्याच्या गळ्यांत यज्ञोपवीत घालणे व ब्रह्मचर्याने विद्याभ्यास करीत राहण्याविषयी उपदेश करणे—इ. गोष्टी जशा आपल्या धर्मशास्त्रांत आहेत, तशाच जैनशास्त्रांतहि आहेत. परंतु आपल्याकडे जसे लोक सगळे संस्कार करीत नाहीत, मुख्य मुख्य तेवढे मानतात,

त्याप्रमाणेच जैनांचे आहे. कित्येक तर यज्ञोपवीतांची संस्कार सुद्धा करीत नाहीत.

गच्छ.—दहाव्या शतकाच्या मध्यभागांत उद्योतन नांवाचा एक मोठा भट्टारक होऊन गेला व त्याच्या शिष्यापासून ८४ गच्छ उर्फ पंथांची उत्पत्ति झाली. ८४ निरनिराळ्या धर्म-गुरूंच्या मतार्थच सजे फरक होत गेले तसे गच्छभेद अनेक वाढले. कांहीं कांहीं केवळ स्थानभेदावरूनच निरनिराळ्या नांवाचे गच्छ तयार झाले. साधारणतः गुत्तरंपरवेळून गच्छ ओळखले जातात. गच्छाच्या मुख्य आचार्याला सूत्रि व शिष्याला मणि असे नांव आहे. प्रमुख सूत्र्यांची चरित्रे व उप-केशगच्छ, अंचलगच्छ, तपागच्छ वगैरे मोठाल्या गच्छांच्या पटावल्या स्वतंत्र दिल्या आहेत. आम्हाला उपलब्ध असलेल्या गच्छांची यादी पुढे दिली आहे.

आगमगच्छ, आगभिया, आगभिया मोकल, आचार्याय खरतर, उपकेशगच्छ, उकेशगच्छ, ओसवालगच्छ, अंचलगच्छ, आंचलिया, कतवपुरा-तपागच्छ, कुमारीगिरिस्थित कूर्चपुरगच्छ, कृष्णगच्छ, कोटिकगण, कोटिकगच्छ (खरतर-गच्छाची शाखा), कोटिकगण (वज्रशाखा, चंद्रगच्छ), कोरटवाल तपागच्छ, कोटिक, खरतरगच्छ, गायरक्ष, चतुर्दशोयक, चंद्रगच्छ, चंद्रकुलगच्छ, चंद्रकुल वज्रशाखा, चित्रावाल जांगीवाडे, चित्रावाल तपागच्छ, चिंतामणिया, चिवालवगच्छ, छापेरिया पुम्नामिया, जीरापल्ली (वृहद्गच्छाची शाखा), टाकवंश, तपागच्छ, त्रिंगडिया पुनमियागच्छ, धंदेरिया पुम्नामियागच्छ, धर्मघोषणगच्छ, धवलीपर्व-आंचलियागच्छ, नंदित्तघ, नरचंद्रसूरिवंश, नागेंद्रगच्छ, नागोरा-नागपुरीय तपागच्छ, नानकगच्छ, निर्गन्ध, पल्लीवालगच्छ, पार्थेचंद्रगच्छ, पाल्हणपुरागच्छ, पिप्पलकखरतर, पिपलियागच्छ, पूर्णिमापक्ष, पूर्णिमागच्छ, प्राग्वाटीय (अथवा पोरवाडगच्छ—विजयानंद मृगिगच्छ पहा), पूर्णिमा- (मी) यक पक्ष, बलात्कारगण, वृहत्खरतर, वृहद्गच्छ (जीरा-पल्लीपहा), वृहच्छालीय तपागच्छ, चोकडियागच्छ, भक्त्यच्छा गच्छ, भावहर्षीय खरतर, भुवनतुंगसूरि शाखा (अंचलगच्छाची), मधुखरतर, मलयारागच्छ, मायुरपथ, मूळसंघ, मेळापट्टावली, रंगविजयखरतर, राजगच्छ, राजपिंगच्छ, रत्नपल्लीयखरतर, लक्षाचार्य खरतर, लघुखरतर, लघुशालिक, वचंनन्दणिकापि-रालुया, वज्रशाखा (खरतर गच्छांतर्गत), वटगच्छ (वृहद्गच्छ), वनवासीगच्छ, वायदगच्छ, विजयदेवगच्छ, विजयशाखा (विजयानंदसूरिगच्छ व पोरवाडगच्छ एकत्र), विधिपक्षगच्छ (अंचलगच्छ), विमलगच्छ, विश्वालगच्छ, वृद्धशालिक, वेगडखरतर (वेगडाखरतर), श्रीकृष्णराजपिंगच्छ, सरस्वती-गच्छ, सागरमत, साधुपुम्नामियागच्छ (साधुपुम्नामियागच्छ), सारीयखरतर सापीओसवालागच्छ, सिद्धांतियागच्छ, सिद्धां-तियावटगच्छ, सुविहितपक्षगच्छ, सुहस्तिवंश, स्थूलभद्रवंश, हर्षपुरीयगच्छ, हेमचंद्र.

तीर्थंकर.—जैनधर्मांत एकंदर २४ तीर्थंकर आहेत. त्यांची नांवे:—ऋषभ, अजित, शंभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चंद्रप्रभ, पुष्पदंत, शीतल, भ्रेयात्, वासुपूष्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुंभु, अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्व, वर्द्धमान (महावीर).

जैनूद दर्शन.—श्रीहरिभद्रसूर सांगतात की, बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, जैन, वैशेषिक, जैमिनीय, या पद्धतींनापैकी जैनदर्शन हे जिन महात्म्याने प्रकाशित केले. या दर्शनांत नऊ तत्वे सांगितली आहेत ती अशी:—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध व मोक्ष (पद्धतींसमुच्चय)

ज्यांस ज्वालाचैतन्यगुण आहे तो जीव व शरीरादिक नड पदार्थ ज्यांत अंतर्भूत होतात ते तत्त्व अजीव; “ शुभाशुभकर्मद्वाररूप ” म्हणजे शुभ अथवा अशुभ कर्मबंध होण्याची जी द्वारे त्यांना आश्रव म्हणतात; “ आत्मकर्मणोरन्योन्य प्रदेशानुप्रवेशात्मको बंधः ” म्हणजे आत्म्याचा प्रदेश व कर्माचा प्रदेश यांचे एकमेकांत प्रविष्ट होणे हा कर्मबंध; ‘ आश्रवानिरोधलक्षणः संवरः ’ म्हणजे आत्म्याच्या ठिकाणी नवीन कर्म न येऊ देणे, अथवा आश्रवाचा विरोध करणे याला संवर म्हणतात; आणि संपूर्ण कर्मांचा नाश होणे हा मोक्ष. जीवांच्या गुणांवर आवरण घालणारी जी कर्मे ती आठ प्रकारची आहेत व या आठही प्रकारच्या कर्मांचा नाश करण्याचा जो मार्ग तो मोक्षमार्ग. सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य ही त्या मार्गाची तीन द्वारे होत. म्हणजे या तीन साधनांच्या योगाने सगळ्या कर्मबंधांचा नाश होऊन मनुष्य मोक्ष पावतो.

जैन तत्त्वज्ञान.—जैनांचे तत्त्वज्ञान बऱ्याच महत्त्वाच्या वावर्तात बौद्धांच्या तत्त्वज्ञानाशी विरुद्ध आहे हे दोन्ही धर्म स्वतंत्र आहेत एवढेच नव्हे तर परस्परविरोधी आहेत. जैन तत्त्वज्ञान अत्यंत सूक्ष्मदर्शी आहे. त्यांत प्रत्येक चराचर वस्तूस जीव आहे असे मानले आहे. फक्त ‘ जल ’ तापविले असतांना ते जीवरहित असते. परंतु बौद्धांच्या तत्त्वज्ञानाची उभारणी आत्म्याचे अस्तित्व मान्य न करताच केली आहे. जैन तत्त्वज्ञानांत आत्म्याला ‘ जीव ’ असा शब्द योजिला आहे. सत्, असत् आणि दिक् यांचा संबंध प्रत्येक वस्तूतील जीवांशी येतो. स्याद्वाद हे जैनतत्त्वज्ञानांतील प्रधान अंग आहे.

अहंताच्या सर्व सिद्धान्तांत मूलभूत सिद्धान्त (मूलमन्त्र) म्हणजे स्याद्वादाचा सिद्धान्त होय. सापेक्षतेने एकाच पदार्थाच्या ठिकाणी सत्त्व, असत्त्व (अस्तित्व, नास्तित्व), नित्यत्व, अनित्यत्व इत्यादि अनेक धर्म वाच करितात; या सिद्धान्ताला स्याद्वादसिद्धान्त म्हणतात. कोणतीही वस्तू घ्या, ती स्वतःच्या रूपाने सत् व पररूपाने असत्; सुवर्णमूर्तिकादि मूलद्रव्याच्या दृष्टीने नित्य व कटक-कुंडल रूपाने अनित्य इ. प्रकारची असते हे आपण पाहतो. ही जी प्रतीति तीच स्याद्वादसिद्धान्तास आधारभूत आहे. कोणत्याही पदार्थाच्या स्वरूपाची उपपत्ति स्याद्वादाशिवाय लागत नसल्याने सर्व

पदार्थ स्याद्वादसुद्रावित आहेत हे स्याद्वाद तत्त्व श्री हरिभद्रसुरिपादानां आपल्या ‘अनेकान्तजयपताका’ ग्रन्थांत विस्ताराने प्रतिपादिले आहे. जैनांचे तत्त्वज्ञान जितके परम सद्दिष्ट आहे, तितकाच त्याचा तपाचरणाबद्दल दुराग्रह आहे. जीव-इत्या होईल या भीतीने यतीने आपली वर्त्रे सुद्धां घुतां कामा नयेत; फार काय दांतही घासतां कामा नयेत. अशा तऱ्हेच्या तपाचरणाने मोक्षप्राप्ति होते असा त्यांचा समज आहे. स्वतः महावीराने एक तप आचरण करून निर्वाणपद मिळविले असे म्हणतात. आतां हिंदु व जैन यांच्या तत्त्वज्ञानपद्धतींतील भेद पाहू. जैन ईश्वराने अस्तित्व मानीत नाहीत. नैय्यायिकांचा आरभवाद व परमाणुवाद त्यांस मान्य नाही. सामान्य हा पदार्थ ते धरीत नाहीत. त्यांच्या ज्ञानामध्ये लौकिकज्ञान व लोकोत्तरज्ञान असे देण भेद आहेत. लौकिकज्ञानामध्ये भौतिकशास्त्र, कला, व्याकरण भाषाशास्त्र वगैरे विषय येतात. लोकोत्तरज्ञानामध्ये परमार्थसाधन, तत्त्वज्ञान इ. विषय येतात. हिंदु व जैन यांच्या मध्ये भेद असेल तर तो लोकोत्तरज्ञानमार्गातच आहे. लौकिक ज्ञानांत नाही. जैन तत्त्वज्ञान स्याद्वादमंजिरी, गोभट्टसार इत्यादि ग्रंथांत आहे.

जैन आस्तिक की नास्तिक:—जैन लोक आस्तिक आहेत की नास्तिक आहेत याविषयी बराच मतभेद आहे. शंकराचार्यांनी त्यांना नास्तिक म्हटले आहे. पाश्चिमात्य ग्रंथकारही त्यांना नास्तिकच समजतात. जैन लोक आत्मा, कर्मे आणि सृष्टि ही नित्य आहेत असे मानतात. त्यांना कोणी उत्पन्नकर्ताही नाही व नाशकर्ताही नाही अशी त्यांची समजूत आहे. आपण जे काही कर्म करतो त्याचे फळ आपणांस मिळते. ईश्वराचा त्यांच्याशी अर्थाअर्थी काही एक संबंध नाही. आपण स्तुति करून परमेश्वराला प्रसन्न करून घेऊं व ईश्वर आपल्या स्तुतीला भुलून आपल्या कर्माप्रमाणे बरी वाईट फळे दिल्यावाचून राहिल ही कल्पनाच जैन लोकांत नाही. ईश्वर सर्वज्ञ, नित्य आणि मंगल स्वरूप अहे हे जैनांना मान्य आहे. पण तो आपल्या पूजेने किंवा स्तुतीने प्रसन्न होऊन आपल्यावर विशेष कृपा करील व न्यायाचा कांटा अगुरेणूइतका तिकडे राहिल असे नाही. कर्माप्रमाणे फळे मिळावयाचीच हा जो नियम तो नित्य आहे. त्या नियमाने हे सगळे सृष्टीचे सूत्र चालावयाचे आहे. त्यांत परमेश्वर मध्ये पडत नाही अशी जैनांची समजूत आहे. मनुष्याचा आत्मा रत्नत्रयीच्या साधनाने उन्नतप्रत जात जात निर्वाणाप्रत पांचला म्हणजे ईश्वररूप होतो. तेव्हा ईश्वर म्हणजे मूर्तीचा निर्माता, शास्ता, किंवा संहारकर्ता नसून अत्यंत पूर्णावस्थेला पोहोचलेला आत्माच होय असे जैन मानतात. म्हणजे ते ईश्वराचे अस्तित्व मानीत नाहीत असे नाही, तर ईश्वराच्या कृतीविषयीची त्यांची समजूत व हिंदु लोकांची समजूत यांत काय तो भेद आहे. यामुळे जैन लोक नास्तिक होत असा अपवाद त्यांच्यावर आलेला आहे.

स्वर्ग, मृत्यु व नरक या तिन्ही लोकांना जैन मानतात. स्वर्ग वारा आहेत किंवा सोळा आहेत याबद्दल दिगंबर व श्वेतांबर या पंथांत मतभेद आहे. पण परलोक आहे याविषयी कोणी शंका घेत नाही. कर्मानुबंधाने निरनिराळ्या लोकां भ्रमण करून पुण्यकर्मांचा पुरेसा संचय झाला म्हणजे प्राणी मोक्षपद पावतो असे ते समजतात. तेव्हा पाणिनीच्या मताप्रमाणेहि जैनांवर नास्तिकत्व स्थापित करता येत नाही. ज्यांना श्रुती प्रमाण नाहीत ते नास्तिक असा अर्थ घेतला तर मात्र जैन हे नास्तिक आहेत असे म्हटले पाहिजे. कारण ते वेदाला प्रमाण मानित नाहीत. पण ख्रिस्ती, मुसलमान, बौद्ध व अलीकडे उदयास आलेला ब्रह्मसमाज वगैरे धर्मपंथ सुद्धा वेदाला प्रमाण मानित नसल्यामुळे तेहि नास्तिकांच्या कोटीत येतील. तेव्हा नास्तिक नास्तिक या शब्दांचा कसाहि अर्थ घेतला तरी जैन लोक हे नास्तिक आहेत हे सिद्ध करता येण्याचे नाही.

पण एका दृष्टीने मात्र जैन नास्तिक म्हटले जातात; आणि ब्राह्मणधर्मा लेखक किंवा पाश्चिमात्य ग्रंथकार जेव्हा जेव्हा बौद्धानां व जैनांना नास्तिक म्हणतात तेव्हा तेव्हा ते याच दृष्टीने पहात असले पाहिजेत असे वाटते. ती दृष्टि म्हणजे ईश्वराकडे सृष्टीचे कर्तृत्व आहे की नाही हे होय. बौद्धांप्रमाणे जैनहि ईश्वराकडे सृष्टीचे कर्तृत्व जाते असे न समणारे आहेत. पृथ्वीच्या पाठीवर सध्या जे ठळक ठळक धर्म आहेत त्यांत ईश्वराला सृष्टीचा कर्ता न मानणारे हेच दोन धर्म आहेत, म्हणून यांना सगळे लोक नास्तिक म्हणत असले तर मात्र बरोबर होईल. पण सृष्टीचे कर्तृत्व ईश्वराकडे जाते किंवा नाही हाच प्रश्न अगोदर वादग्रस्त आहे. शास्त्रज्ञांत याबद्दल अद्याप एकमत झालेले नाही. ते होईपर्यंत तरी निदान नास्तिक शब्दाने जैन धर्माचे वैगुण्य स्थापित होते असे म्हणता येण्याचे नाही.

जैन नवज्ञानाचा संगतिपर मांडणी करण्याचा प्रयत्न विजयधर्मसूरींनी केला आहे तो अर्वाचीन चळवळी या लेख-भागाखाली दिला आहे.

जैन वाङ्मय.—जैनांची मूलग्रंथांची भाषा अर्ध-भाषा किंवा आर्ष या नांवांनी लोकांस ठाळक असलेली प्राकृत आहे. ही सध्या उपलब्ध असलेल्या श्वेतांबर ग्रंथांची भाषा कालानुक्रमाने बदलली गेली असावी. आहेत त्यांतच दोन निरनिराळ्या उपभाषा दिसतात. आणि त्यांपैकी एक भाषा पद्यमय रचनेलाच वापरली गेली आहे. दिगंबर ग्रंथांची भाषा ही तिसरीच एक भाषा आहे. जुनी भाषेचे देखील प्राकृतमध्येच आहेत. संस्कृत भाषेचा उपयोग ग्रंथ लिहिण्याकडे प्रथम दिगंबरपंथाने केला व ख्रिस्तीतर १००० वर्षांनंतर संस्कृत भाषेचाच उपयोग ग्रंथलेखनास अधिक झाला. तथापि प्राकृतमध्ये देखील थोडी बहुत ग्रंथरचना चालू होती. यानंतर १२ व्या शतकांत हिंदी भाषा पुढे आली व त्या भाषेत ग्रंथ होऊ लागले. जैन ग्रंथकारांनाहि या हिंदी भाषेतच आपले ग्रंथ लिहिण्यास सुरुवात केली.

जैन वाङ्मयाचा आद्यभाग जो मूल धर्मग्रंथांचा, त्याचे अंगोपांगासहित सविस्तर परीक्षण 'बुद्धपूर्वजग' विभागाच्या परिशिष्टांत केलेच आहे. आतां अवांतर जैनधार्मिकवाङ्मयाकडे वळू.

जैनसंप्रदायाचे मूल धर्मग्रंथ सोडून देतां इतर वाङ्मयाचे (१) टीका स्वरूपाचे अवाढव्य वाङ्मय (२) व स्वतंत्र ग्रंथ असे दोन वर्ग पडतात. ह्यांपैकी स्वतंत्र ग्रंथ बहुतेक संप्रदायाचे विधी, नीतिशास्त्र व मठवासाचे नियम ह्यांचे विवेचन करणारे असून कांहीं जिनस्तुतिपर काव्यरचनेचा भाग आहे, व ह्याशिवाय कांहीं ग्रंथ जैनांच्या कथास्वरूप वाङ्मयापैकी आहेत. ह्या विद्वत्तापूर्व ग्रंथांच्या व काव्य-ग्रंथांच्या मधल्या दर्जाचे असे कांहीं वाङ्मय आहे कीं, त्यामध्ये उपदेशपर कविता, संतचरित्रे व संप्रदायाच्या इतिहासाची माहिती आढळते ह्या वाङ्मयाची भाषा काही प्राकृत (जैन महाराष्ट्री) व कांहीं संस्कृत अशी आहे.

देवर्धाने मूल जैन धर्मशास्त्राचे शैवटचे संगठण करण्यापूर्वी बरेच अगोदर जैन मुनींनी मूल ग्रंथावर अर्थवोधक टिपणे लिहिण्याचे कार्य सुरू केले असावे. कारण निजजुति (निर्युक्ति) नांवाच्या अति प्राचीन टीका सूत्रग्रंथामध्येच गुप्तल्या गेल्या आहेत इतकेच नव्हे तर कांहींनी सूत्रग्रंथांची जागा पटकाविली आहे. 'पिण्ड' व 'ओघानिज्जुति' ह्यांचा सूत्रांतच समावेश झालेला दिसतो आणि ओघानि-ज्जुति' तर एका प्राचिन 'पुण्य' ग्रंथांतून घेतली आहे अशी एक दंतकथा आढळते. परंपरागत माहितीप्रमाणे महावीरनिर्वाणानंतर १५० वर्षांनी वारलेला भद्रबाहु ह्याने मूळ दशधर्मग्रंथांवर निर्युक्ती लिहिल्या असे समजते. ह्यांच्या पैकीं थोड्या कांहीं निर्युक्ती आपणांस सांप्रत उपलब्ध आहेत. त्यांवरून जैनमहाराष्ट्री भाषेत आर्यावृत्तांत श्रौटक विवेचन-पूर्ण अशी ह्यांची रचना दिसते. शिष्यांस, मूळ धर्मग्रंथ कसे लावावेत हे शिकवितांना जैन अध्यापकांना कांहीं तरी मदत व्हावी ह्या दृष्टीने ह्या प्राकृत आर्यांचा उपयोग होत असावा. पुढे ह्याच निर्युक्तींचा मोठमोठा अवाढव्य भाष्ये, चूर्णा इत्यादि प्राकृत ग्रंथांत रुपांतर झाले, व ह्यावरहि पुन्हां अनेक संस्कृत वृत्ती, टीका इ. सनाच्या ९ ते १२ शतकाच्या दरम्यान रचल्या गेल्या. कधी कधी हे एकावर एक अशा टीकांचे थर इतका घोंटाळा उत्पन्न करणारे होतात की त्यांमधील एका थराची दुसऱ्यांतून नोंद सोडवणूक करतांच येत नाही.

सर्वांत अत्यंत प्राचीन असा टीकाकार हरिभद्र नांवाचा असून शिवाय तो कवि व विद्वान ग्रंथकार या दृष्टीने प्रसिद्ध आहे. हा ख्रिस्ती शकाच्या ९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होऊन गेला. हरिभद्र हा जाताने ब्राह्मण असून व्याकरण वगैरे ब्राह्मणाने शिकवण्याच्या सर्व शास्त्रांत पारंगत झाला होता. अशी आख्यायिका सांगतात की तो नेहमी म्हणे की " ज्या कोणाचे म्हणणे मला कळणार नाही त्याचा

होईन. ” एकदा त्यांना एका जैन जोगिणीस काही श्लोक म्हणतांना ऐकिले परंतु त्याचा अर्थ त्यास कळना. शेवटीं एका जैन उपाध्यायानें त्या श्लोकांचा अर्थ त्यास सांगितल्यावर हरिभद्रानें त्याचें शिष्यत्व पत्करलें व जैन धर्माची दीक्षा स्वीकारली व जैनधर्मशास्त्रांत निष्णात होऊन “सूरि” ही पदवी मिळविली. माता ज्याप्रमाणें आपल्या मुलांचें संरक्षण करते त्याप्रमाणें हरिभद्रानें १४४४ ग्रंथ लिहून अर्हतांच्या उपदेशांचें संरक्षण केलें. “आवस्सय” व “दसवेयालिय” ह्या दोन मूळ सूत्रांवरील हरिभद्राच्या टीका सांप्रत उपलब्ध आहेत.

शीलांक नांवाचा एक हरिभद्राशीं समकालीन अस' टीकाकार होऊन गेला. त्यानं इ. स. ८६२ किंवा ८७२ च्या सुमारास पहिल्या दोन अंगांवर टीका लिहिल्या. शीलांकाच्या टीका संस्कृतमध्ये असून हरिभद्रानें आपल्या ग्रंथांत प्राकृत भाषेमध्ये वरेंच कथास्वरूपां वाड्मय रक्षण केलें आहे.

अकराव्या शतकांमध्ये, शांतिसूरि किंवा शांत्याचार्य व देवेंद्रगणि यांनी “उत्तरझयन” सूत्रावर आपल्या विस्तृत टीका लिहिल्या, व सुप्रसिद्ध अभयदेव यानें ९ व्या अंगावर टीका लिहिल्या, त्यांपैकीं सहाव्या अंगावरील टीका इ. स. १०६४ च्या सुमारास लिहिली गेली.

ह्या टीकास्वरूप वाड्मयाचं महत्त्व सांप्रत आपणास दोन तऱ्हेन वाटण्यासारखें आहे. त्यांपैकीं एक गोष्ट ह्मणजे पुष्कळशी ऐतिहासिक किंवा अर्ध-ऐतिहासिक परंपरांप्राप्त माहिती ह्या टीकावाड्मयांत अनायास सुरक्षित राखली गेली आहे व दुसरी गोष्ट म्हणजे त्या वाड्मयांत तत्कालीन लौकिक कथासाहित्याचा अमूल्य सांठा झालेला आहे. बौद्ध भिक्षुप्रमाणें जैन मुनीनाहि आपलीं धर्मप्रवचनं निरनिराळ्या गोष्टी सांगून रसभरित करण्याची नेहमीं इच्छा असे व अशा रितीन ते व्यवहारांतील गोष्टींचें जैनसाधूंच्या कथांत बेमालूमपणें रूपांतर करित, व जैन धर्मतत्त्वं सोदाहरण समजावून देण्याचा प्रयत्न करित असत, व अशा रितीन गोष्टिरूप वाड्मयाबद्दल असलेल्या भारतीय आवडोचा, आपल्या धर्माकडे शक्य तितके अनुयायी वळवून घेण्यास उपयोग करित. ह्या गोष्टींचा काही भाग मूळ जैनधर्मग्रंथांत आख्यायिका व गीतें ह्या स्वरूपांत मिळून गेला हें आपण वर पाहिलेंच आहे. परंतु ह्याचा पुष्कळसा भाग कित्येक शतकांच्या अवघांत तयार झालेल्या टीकास्वरूपां वाड्मयांत पसरला आहे.

संस्कृत टीकाकारांनी आपल्या संस्कृत टीकाग्रंथांमध्ये ज्या ज्या विविध कथा सांगितल्या आहेत त्या सर्व त्यांना परिचित असलेल्या संस्कृत भाषेत न सांगतां जशा परंपरेंतून मिळाल्या तशाच आपल्या पूर्वजांच्या प्राकृत भाषेत दिल्या आहेत (चूर्णा, कथानकं, व “आवश्यक” कथा यांची भाषा जैनमहाराष्ट्रीचें जुनाट स्वरूप असावें. त्याचप्रमाणें पद्याची भाषा गद्याच्या भाषेपेक्षा अत्यंत भिन्न आहे). ह्या टीकाग्रंथांतील गोष्टींशिवाय

स्वतंत्रपणेंहि कित्येक मोठमोठ्या कथा व कथानकें लिहिलीं गेलीं व परंपराप्रवाहानें पुढल्या पिढीस प्राप्त झालीं. शेवटीं सांगावयाचें म्हणजे जैनांनी असल्या गोष्टींचे कित्येक संग्रह तयार केले आहेत.

बौद्धजातकाप्रमाणें ह्या अफाट जैन कथात्मक वाड्मयाचा एक सामान्य प्रकार असा आढळून येतो की, ह्यांतील बरेचसे विषय इतर भारतीय व भारतेतर वाड्मयांतहि आढळून येतात व हे विषय सर्वंध जगाच्या वाड्मयाशीं संबद्ध असेच आहेत. अशा नमुन्याच्या कित्येक गोष्टी “निर्युक्ती” कथामध्येहि आढळून येतात. नमुन्यादाखल म्हणून लानमननं ‘दसवेयालिय’ ग्रंथाच्या ‘निर्युक्ती’ मधून भाषांतर करून घेतलेला प्रश्नोत्तररूप उत्तरा पुढें देत आहे.

“महाराज, आपली उंच टोपी दुमडलेली कां ?”
“नला मासे धरण्यास तिचा उपयोग होतो.” “कां, आपण मासे खाता की काय ?” “तर! ढाके दुरुत अस्लें म्हणजे मासे खाल्ल्याने ताबडतोब राहते.” “पण ढाके दुखायला काय आपण मदिरा घेता की काय ?” “तसे काहीं नाहीं. फक्त प्रियतमेवरोवर एखादे वेदांच घेतों.” “म्हणजे, आपणांस प्रियतमाहि आहे एकूण ?” “रुद्रीं युद्धें, कलागती करून दमल्यावर विसावा म्हणून लागते.” “काहो आपलें तर अहिंसाप्रत, मन आपणांस रुद्र कोटून ?” “अहो कधी कधी चोऱ्या वरण्याचा प्रसंग येतो व लोके अंगावर तुटून पडतात.” “म्हणजे, आपणांस चोऱ्या करण्याची जरूरी कां ?” “अहो जुगार खेळायला पैसा नको कां ?” “एकूण आपण जुगारहि खेळता ?” “अहो मी जुगारी नसतो तर मी क्वर-माशाच नसतो.”

“आवस्सया” ह्या ग्रंथावरील हरिभद्राची टीका व ‘उत्तरझयन’ ह्याजवरील शांतिसुरीची टीका ह्यांमध्ये आलेले संप्रदायाच्या फाटाफुटीसंबंधीचें उल्लेख भारतीय पंथाच्या ज्ञानास फार उपयुक्त आहेत. ह्यांपैकी एका उतान्यांत एक भटकणारा मुनि आपल्या झग्याभोंवती तांच्याची तार बांधून व हातांत जंघुवृक्षाची एक फांदी घेऊन इकडे तिकडे पळतो व त्यायोगें असें दर्शवित असतो की आपल्या ज्ञानाच्या पूर्णत्वामुळें कदाचित आपला झगा फाटेल म्हणून ही तांच्याची तार बांधली आहे व ती हातांतील जंघुवृक्षाच्या फांदीवरून जंघुवृक्षापांत आपल्या जोडांचा कोणी नाहीं असें दर्शवित असतो असें वर्णन आहे. उपनिषद व बौद्धग्रंथ ह्यांमधाल कित्येक तार्किकांच्या देखील अशाच आख्यायिका ऐकू येतात.

“उत्तरझयन” सूत्रावरील टीकाग्रंथ कथावाड्मयाच्या संपर्तानें सुप्रसिद्ध भांडार आहे. सर्वांत प्राचीन टीका म्हणजे ६०० श्लोकांचा “निज्जुत्ति” ग्रंथ असून तो भद्रवाहून केला असल्याबद्दलचो दंतकथा आहे. कोणा तरी अप्रासिद्ध ग्रंथकर्त्यानें केलेली ‘चूर्णा’ नांवाची टीका ह्या

निज्जुती' नंतरची असून सर्वांत महत्त्वाच्या टीका-
म्हटल्या म्हणजे शातिसुरि व देवेंद्रगणी ह्यांनी रचलेल्या
होत. ह्यांपैकी शातिसुरि अगोदरचा असून तो इ. स.
३०४० च्या सुमारास मृत झाला. त्याने आपल्या " शिष्य
हिता " नामक टीकेत कथा अगदी थोडक्यांत दिल्या
आहेत. ह्या टीकेवरच देवेंद्रगणि ह्याने आपली " सुखबोधा,
नांवाची टीका लिहिली असून ती त्याने इ. स. १०७३
मध्ये पुरी केली. ह्या टीकेमध्ये देवेंद्रगणि ह्याने वरील
गोष्टी सविस्तर वर्णिल्या आहेत. ह्याच कथांचे संस्कृत
रूपांतर लक्ष्मणवल्लभ याच्या टीकाग्रंथांत आढळून
येते. जैन लोकांनी आपल्या अनुयायांचा जैन-
संप्रदायांतील वार्त्तापणा भासू नये म्हणून ब्राम्हणी व इतर
सामान्य वाङ्मयांतून पुष्कळशा लोकप्रिय कथा आपल्या
ग्रंथांत समाविष्ट केल्या. तसाच कांहीं जुन्या कथा-
वाङ्मयाचा जैनधर्माशी कांहींता लांबचा कसा तरी संबंध
जोडून दिला परंतु जैनधर्माथे स्वरूप देतांना कांहीं भागाचा
त्यांनी अगदी विघाड केला. तथापि प्राचीन भारतीय कथा
वाङ्मयाचे कौशल्य दर्शविणारे पुष्कळ सर्वांकृष्ट नमुने जैन-
टीकांमध्ये किंवा कथावाङ्मयांमध्ये उत्तम स्थितीत आढळ-
तात, नाहीं तर ह्या भागांस सांप्रत आपण आंचवलीं असतां.

जैन लोकांनी वराच काल अगोदर कृष्णापातना आपल्या
धर्मांत अंतर्भूत केली व आपल्या आख्यायिकात्मक वाङ्मया-
मध्ये कृष्णकथाहि गुंफून टाकली. द्वाारावती नगरा वा नाश व कृष्ण
निर्याण यावद्दलच्या कथा जैनांच्या अंगांतच आढळून येतात.
परंतु देवेंद्राच्या "उत्तरझयना" वरील टीकेत ही कृष्णकथा
पुष्कळ विस्ताराने आली आहे. त्याचप्रमाणे गंगावतरण
व सगरांच्या ६००० पुत्रांचे दहन ह्या भारतीय इतिहा-
सांतील कथा ह्याच टीकेत आल्या आहेत. जैनांवां ह्या कथेचे
महत्त्व ह्या ह्येने वाटले असवे की, ऐहिक वस्तूच्या विना-
शित्वावद्दल पवित्र विचारांनी भरलेली सांत्वनपर संभाषण
घालण्याची संधि त्यांना ह्या कथानकांत ६००० सगर-
पुत्रांच्या विनाशाच्या संबंधांत मिळाली. शिवाय कर्मतत्त्वा-
प्रमाणे सगरपुत्रांचा मृत्यु जैनतत्त्वज्ञानास मान्यच आहे.
ह्याच निमित्ताने एक सांत्वनपर गोष्ट आली आहे व ही
गोष्ट " किशागोतमी व मोहराचे बी " ह्या सुप्रसिद्ध बौद्ध
गोष्टीचे रूपांतरच आहे. देवेंद्राने आपल्या टीकेत सांगितलेल्या
" पंचेकबुद्ध " कथासंबंधी जर सामग्याने विचार केला
तर जैनांना बौद्धवाङ्मयांची माहिती असावी ही गोष्ट सिद्ध
होते. ह्यापैकी चौथ्या राजर्षीच्या म्हणजे " नृगई " नांवाच्या
राजाच्या कथेमध्ये कणयमंजराचे कथानक आले
आहे. देवेंद्राने वर्णन केलेल्या कथानकामधील अत्यंत चित्त-
वेषक असे कथानक मूलदेव नामक ऐंद्रजालिक व देवदत्ता
नामक वारांगना हिचे आहे. मूलदेव ह्या नांवाची खरी व्यक्ति
होऊन गेली असावी व हा " कामशास्त्र " नामक एखाद्या
ग्रंथाचा कर्ता असावा. ह्या मूलदेवाच्या संबंधाने " मंडाय "

नांवाच्या एका भामट्याची मनोवेषक गोष्ट आहे. मंडाय हा
दिवसां भिक्षेकन्याच्या वेपांत लोकांचा दर्याद्र अंतःकरणे
वेधतो व रात्रीं खुनी, दरोडेखोर व अष्टल धरफोड्या वनून
संबंध नगर भीतिप्रस्त करतो असे ह्याचे वर्णन आहे. अगल-
दत्त याचे गद्यकथानक देखील चोरांच्या गोष्टी-
पैकीच आहे, व ह्याचा प्राचीन पद्यमय तर्जुमा
देवेंद्रगणि याच्या टीकेतच आढळून येतो. हरिमद्राच्या
टीकामध्येहि पुष्कळ मनोरंजक कथा आढळतात. उदा-
हरणार्थ, " आवश्यक " कथांमध्ये, प्रत्येक पदार्थातील
फक्त बांगुलपणाच पाहणाऱ्या वासुदेवाची चित्ताकर्षक दंत-
कथा आली आहे.

एका देवतेने कुत्र्याच्या एका मृत श्वाचे स्वरूप धारण
केले व सुंदर दांत असलेले ते शव रस्त्यांत पडून राहिले.
त्या मृतशरीराकडे पाहतांच किळस येऊन वाटेने जाणारे
लोक मागे सरत. नंतर वस्तुदेव सहज जात असतांना शांत-
पणे उद्गार काढताः- " अहाहा! या कुत्र्याचे शुभ्र दांत किती
सुंदर व चकचकीत आहेत."

ह्यांतर स्वतंत्र ग्रंथ म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या
कांहीं थोड्या कथानकाकडे वळू. ह्यापैकी एक " कालका-
चार्य कथानक " नांवाचे अमुन ते गद्य व पद्य अशा भिन्न
रचनेचे आहे. हे एका जैन साधूचे चरित्र असून सर्व जैन
मठवासी कल्पसूत्राश्रयटी ह्याचा पाठ करतात. कालक
नांवाचा राजपुत्र राज्येश्वर्य सोडून जैन धर्म स्वीकारतो
व शेवटी ह्या जैनांचा मुख्य पुढारी होतो. त्याची धाकटी
वहीण सरस्वती नांवाची मठवासिनी हिला उज्यायिनीचा
राजा गर्दभिल्ल हा जबरदस्तीने आपल्या अंतःपुरांत
प्रविष्ट करतो. पुढे कालक हा वेढ्याचे सौंग घेऊन उज-
यिनीच्या प्रजाजनांची मने राजाविरुद्ध चेतवितो, व शक-
कुलाचा राजा धाडिस याला गर्दभिल्ल राजाशी युद्ध करा-
वयास लावून उज्यायिनी त्यांजकडून कावीज करवितो. ह्या
कथानकास कांहीं तरी ऐतिहासिक आधार असणे संभ-
वनाय आहे. तथापि ह्या छोट्या ग्रंथाचा कर्ता कोण व
काल कोणता ह्याविषयी फारच थोडी माहिती सांपडते. ह्या-
पैकी कथानकाची भाषा जरी अत्यंत साधी असली तरी वरी-
चर्ची वर्णने काव्यमय ठराविक भाषेत आहेत.

'उत्तमचरित्रकथानक' ही एक आश्चर्यकारक धाडसांची
रेलचेल असलेली कल्पित कथा होय. हे कथानक लिहि-
णाऱ्या लेखकाचा उद्देश लोकांची कल्पित कथाविषयक
भिज्ञासा पूर्ण करण्याचा व अप्रत्यक्षपणे जैनसंप्रदायाचे
शिक्षण देण्याचा होता ही गोष्ट ह्या कथानकांत जागजागी
दिसून येणाऱ्या जैनसंप्रदायासंबंधी उल्लेखावरून स्पष्ट
दिसून येते.

जिनकांतिसुरि ह्याने १५ व्या शतकाच्या मध्याच्या
सुमारास " चंपकेश्रप्रकथानक " नांवाची कथा

लिहिली. ह्या कथेमध्ये एका विचित्र पत्राच्या अदला-बदलीने मृत्यूच्या जवळ्यातून सुरक्षित राहिलेल्या माग्यशाली मुलाची गोष्ट आली आहे. अर्थात् ह्या ठिकाणी तीन निर-निराळी कथानके एकत्रित केले आहेत. ह्यापैकी पहिले पोटकथानक व्यर्थ देवास तुच्छ मानणाऱ्या रावणाचे आहे. तिसऱ्या पोटकथेतहि कमी विनोद नाही. एक व्यापारी भेटणाऱ्या प्रत्येक मनुष्यास फसवितो परंतु सरते शेवटी त्या ठकासहि महाठक अशी एक वेद्या भेटते व त्या व्यापाऱ्यास चांगलाच लुबाडते असा या गोष्टीचा सारांश आहे. ह्याच जिनकीर्तिसूरीने "पालगोपालकथानक" नावाची एक जैन आख्यायिका लिहिली आहे. हिजमध्ये सर्व प्रकारच्या कादंबरीवजा व कल्पित कथावजा मनोरम गोष्टींचा संग्रह आहे. उदाहरणार्थ एका गोष्टीत दोन बंधू प्रवासास निघतात व पुष्कळशा साहसाची कृत्ये करून बहुमान व कीर्ति संपादन करतात असे वर्णन आहे. दुसऱ्या कित्येक गोष्टी उपकारक व सहाय्यभूत प्राण्यांच्या आहेत. एका गोष्टीत एक स्त्री एका पवित्र तरणास व्यभिचार करण्यास प्रवृत्त करते परंतु जेव्हा तिचा हेतु सफळ होत नाही तेव्हा ही त्याजवर वलाकाराचा आरोप करते असे वर्णन आहे.

यानंतर जैनांनी बरेच कथासंग्रह तयार केले व त्यांमध्ये नेहमीच्या भारतीय पद्धतीप्रमाणे सर्व गोष्टी एके ठिकाणी जुळविल्या आहेत, किंवा नुसत्या एका मागून एक संगितल्या आहेत. त्यापैकी कोणातरी अप्रासिद्ध ग्रंथकाराचा "सम्य-क्त्वकौमुदी" हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. हा कथासंग्रह जैन संप्रदायासंबंधी असून त्यामध्ये अर्हदेव नावाच्या व्यापाऱ्याने आपल्या आठ स्त्रियांस व त्या स्त्रियांना उलट अर्हदेवांस, आपापल्या रितीने सम्यक्त्व कसे प्राप्त करून घेतले ह्यासंबंधी गोष्टी दिल्या आहेत. त्याचवेळी राजा प्रधानासह फिरणारा राजा व एक चोर ह्या कथा ऐकते व ह्या ठिकाणी आपणांस अरबी भाषेतील सुरस व चमत्कारिक गोष्टीची, त्याचप्रमाणे सिद्धवाद व्यापाऱ्याच्या कथानकांची आठवण होते. विशेषतः आपल्या विश्वासू कामगारास गतेयांत घालण्याकरिता राजा गुप्तपणे खजिन्यांत शिरणाऱ्या परंतु सात दिवस सात गोष्टी सांगून व न ऐकल्यामुळे त्याचे स्वरूप उघड करून चोर म्हणून ठरलेल्या व म्हणून लोकांनी पदच्युत केलेल्या सुयोधन नावाच्या राजाच्या कथेचे जातकथेतील ४३२ व्या गोष्टीशी बरेच साम्य आढळते.

'कथाकोश' नावाच्या एका अज्ञात ग्रंथकाराचा कथासंग्रह हा एक विश्ववाङ्मयाचा भाग म्हणता येईल. ह्या कथांचा भाषा गजाल संस्कृत असून त्यामध्ये प्राकृत श्लोक आहेत. सर्वथ ग्रंथांत जैनांची सांप्रदायिक दृष्टि स्पष्टपणे आढळते. उदाहरणार्थ आश्चर्यकारक साहसांनी परिपूर्ण अशा एका समुद्रपर्यटनविषयक गोष्टीचे जैनांच्या धर्मकथेत रूपांतर झाले आहे. त्याचप्रमाणे नलदमयंतीच्या आख्यानातील शेवटचा भाग महाभारतातील नलोपाख्यानास पुरवणीदाखल

जैनांनी जोडला परंतु हा प्रयत्न सफळ झाल्याचे दिसत नाही. ह्यापैकी काही कथा अर्थात बेचव व मूर्खपणाच्या प्रदर्शक असून काही मात्र "सुंदरवनिका" ह्या गोष्टीप्रमाणे उत्कृष्ट कल्पनासृष्टीचे नमुने आहेत.

"सुंदरवनिका ही एक कुमारिका असून तिची एक सावत्र आई होती. ती सुंदरवनिकेस वाटतील ती जडजड कामे करण्यास सांगत असे. एकदा ती गाई कुरणांत चरण्यास सोडून स्वस्थ बसली असता तिला झोंप लागली. इतक्यांत एका कृष्णसर्पाच्या चाहुलीमुळे ती जागी झाली व इकडे तिकडे पाहते तोंच तो कृष्णसर्प मांत्रिकाच्या तावडीतून आपले संरक्षण करण्याबद्दल तिची याचना करू लागला. अर्थात् ती कुमारिका त्या सर्पाचे संरक्षण करते, व तदनंतर तो सर्प काही तरी इच्छित वस्तू मागण्याविषयी तिची आज्ञा करतो. त्याचर ती कुमारिका म्हणते की "गाई राखतांना उन्हाचा त्रास न व्हावा म्हणून माझ्या मस्तकावर थोडी छाया कर." हें ऐकून तो सर्प मंत्रसामर्थ्याने एक सुंदर उपवन निर्माण करतो व ती कुमारिका तिकडे जाते तिकडे तिच्यावरोबर तें उपवन असतेंच. अशा ह्या सुंदर जादूच्या वागेत ती बसली असता तिला राजा पाहतो व प्रेमवश होऊन तिला आपली पट्टराणी करतो. परंतु ह्या सुंदरवनिकेच्या सावत्र आईची आपल्या सखल्या मुलीचे राजावरोबर लग्न व्हावे म्हणून इच्छा असल्यामुळे ती त्या सावत्र मुलीचा नाश करण्याकरिता कित्येक युक्त्या योजते, परंतु पूर्वीचा कृष्णसर्प सुंदरवनिकेस वारंवार संकटांतून सोडवितो."

इतर भारतीय कथाग्रंथांप्रमाणे ह्या पुस्तकांतहि कित्येक सुभाषिते घातली आहेत. उदाहरणार्थ, लालयेसंपंचवर्षाणि दशवर्षाणि ताडयेत । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रे मित्रवदाचरेत् ॥ अशा प्रकारचेहि कित्येक श्लोक आहेत.

याखेरीज शुभशौलगणि या ग्रंथकाराने केलेला एक कथाकोश आहे व याच ग्रंथकाराने १४६५ साली सुमारे ५००वर कथांचा 'पंचशतिप्रबोधसंबंध' नामक एक संग्रह केला आहे. याखेरीज राजशेखरकृत 'अंतरकथासंग्रह', सोमचंद्रकृत 'कथामहोदधि' (१४४८), हेमचिजयकृत 'कथारत्नाकर' (१६००-१) वगैरे वारीक वारीक संग्रह आहेत.

याशिवाय 'चरित्र' व 'प्रबंध' इत्यादि स्वरूपाचे अवांतर पुष्कळ कथास्वरूपाचे काव्यवाङ्मय आहे. यापैकी पहिल्या प्रकारांत तीर्थंकर किंवा जिन, चक्रवर्ती राजे व इतिहासपूर्व कालांतील ऋषी यांचे जीवनेतिहास दिले असून प्रबंधामध्ये इतिहासकालांतील जैन मुनी व साधू यांची चरित्रे वर्णन केली आहेत. या दोन्ही प्रकारच्या वाङ्मयाचे ध्येय सन्मार्ग-निष्ठेची वृद्धि करणे हे होय. एकंदर जैनसंप्रदायाचे महत्त्व स्थापन करणे, जैन उपदेशकांना प्रवचनाकरितां सामुग्री पुर्विणे व अशा रीतीने श्रोतृवर्गाचे मनोरंजन करणे हे या जैन वाङ्मयाचे उद्दिष्ट आहे. यामुळे प्रबंध ग्रंथामध्ये जरी ऐतिहासिक व्यक्तींची माहिती येत असली तरी तीमध्ये दंतकथा

वगैरे अवांतर काल्पनिक गोष्टींचा संप्रहू केलेला दिसतो. चरित्रांमध्ये कांहीं ग्रंथ जैनसाधूंची वैयक्तिक चरित्रे वर्णन करणारी आहेत व कांहींमध्ये अनेक जैन तीर्थंकरांची चरित्रे एकामागून एक वर्णन केली आहेत. हेमचंद्र या जैन साधूने लिहिलेला 'त्रिपष्टिशालाकापुरूपचरित' हा ग्रंथ चरित्रांपैकी एक आहे.

हेमचंद्र याने अनेक विषयांवर महान् महान् ग्रंथ लिहिले. तो एक मोठा पंडित असून शिवाय कवि होता. गुर्जर-देश हा जैनांचे केंद्रस्थान झाल्याबद्दलचें सर्व श्रेय हेमचंद्रासच दिलें पाहिजे. तथापि त्यानें ग्रंथरचना करून केवळ ग्रंथ-वाङ्मयांतच भर घातली नाहीं तर आपल्या धर्मवेधूनां व्याकरणशास्त्र, काशेरचना, काव्यशास्त्र व छंदःशास्त्र यांसारखीं शास्त्रे परिचित व्हावीत म्हणून या शास्त्रांवरहि ग्रंथरचना केली व त्यामुळे त्याला 'कलिकालसर्वज्ञ' हें नामाभिधान प्राप्त झाले. कुमापलराजाच्या कारकीर्दीत हेमचंद्रानें 'त्रिपष्टिशालाकापुरूप चरित' या सुप्रसिद्ध ग्रंथाची रचना केली. हेमचंद्र ११७२ सालीं मृत झाला. वरील ग्रंथाची दहा पर्वे असून त्यांमध्ये चोवीस जैनांचे तीर्थंकर, बारा चक्रवर्ती, नऊ वासु-देव, नऊ बलदेव, नऊ विष्णुद्वेषी यांच्या कथा आहेत. ह्या ग्रंथास हेमचंद्र यानें स्वतःच "महाकाव्य" म्हटलें आहे व विस्ताराच्या दृष्टीनें पाहतां महाभारताप्रमाणें ह्या काव्यासहि हें नांव सार्थ आहे. परंतु ह्या ग्रंथाची भाषा अत्यंत साधी अकृत्रिम आहे व ह्यांतील विषय तर धार्मिक-वृत्तीच्या जैनाखेरीज इतर फारच थोड्या लोकांना आवडण्यासारखे आहेत. तथापि या महाकाव्याच्या दहाव्या पर्वास एक विशिष्ट प्रकारचें महत्त्व प्राप्त झालें आहे. कांहीं हस्तलिखित प्रतौंमध्ये या पर्वास महावीरचरित्र हें स्वतंत्र नांव देण्यांत आलें आहे. परंतु या पर्वाचें मुख्य महत्त्व महा-वीराच्या चरित्रकथेमुळे नसून त्यामध्ये ग्रंथकारानें आपल्या स्वतःच्या चरित्रविषयां सूचित केलेल्या माहितीकरितां आहे. वाङ्मयैतिहासाच्या दृष्टीनें या संबंध महाकाव्यास फारसें महत्त्व नसून याला शेवटीं जोडण्यांत आलें परिशिष्टपर्व किंवा स्थविरावलीचरित या भागास आहे. या भागामध्ये जैन संप्रदायांतील 'दहापूर्वेशी' या मूळधर्मग्रंथांचें ज्ञान असलेल्या अतिप्राचीन दहा जैन धर्मोपदेशकांच्या चरित्रकथा आल्या आहेत. या ठिकाणीं एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे कीं हेमचंद्रकृत 'त्रिपष्टिशालाकापुरूपचरित' या महाकाव्यामध्ये ज्या महाविभूतींचे जीवनेतिहास वर्णन केले आहेत त्यांपैकीं पार्श्वनाथ व महावीर या दोन ऐतिहासिक व्यक्तींस वगळलें असतां बाकांचे बहुतेक तीर्थंकर काल्पनिक किंवा दैवतकथास्वरूपाचे दिसतात. परंतु ह्याच्या उलट स्थविरावलीचरितामध्ये या दहा स्थविरांची चरित्रवर्णनें आलीं आहेत. त्यांवरून ह्या व्यक्ती ऐतिहासिक असून महावीराचे साक्षात् शिष्य होत; ह्या श्रेतांवर जैनांच्या परंपराप्राप्त सर्वमान्य माहितीस दुजोरा मिळतो.

आतां ही गोष्ट मात्र खरी आहे कीं, ह्या ऐतिहासिक व्यक्तीं संबधानें वर्णन केलेल्या आख्यायिकांनां फारच थोडा ऐतिहासिक आधार सांपडेल. हेमचंद्रानें जुन्या टीकाग्रंथांवरून विशेषतः हरिभद्राच्या टीकांवरून वरील आख्यायिका आपल्या ग्रंथांत घेतल्या असल्यात. ह्या गोष्टींमध्ये आलेल्या विनोदी सुभाषितांवरून व लौकिक उपमारूपकादि अलंकारांवरून त्यांचा लौकिक वाङ्मयामध्ये उद्भव झाला असावा हें स्पष्ट दिसून येतें. हेमचंद्रानें फारसें फेरचदल न करतां ह्या आख्यायिका प्राकृतामधून भाषांतर करून घेतल्या.

परिशिष्टपर्वामध्ये अशा पुष्कळ कथा आहेत कीं, ज्यांच्या अनेक प्रतिष्ठती सर्वसामान्य भारतीय वाङ्मयांत इतकेंच नव्हे तर सर्व जगाच्या वाङ्मयांत आढळून येतात. ह्यांपैकीं कुबेरसेनानामक वारांगनेच्या कुबेरदत्त व कुबेरदत्ता ह्या दोन जुळ्या मुलांची गोष्ट प्रीक वाङ्मयांतील ओडिपस नांवाच्या शोकपर्यवसायी कथानकाची प्रतिष्ठति वाटते. ह्या ग्रंथांत संत ग्रेगरी ह्या ख्रिस्ती साधूच्या आख्यायिकेपेक्षां नकळत घडलेल्या व्यभिचारच्या जुन्या विषयास धरून एक धार्मिक जैन आख्यायिका बनविण्यांत आली आहे. फरक येवढाच कीं, आपल्या भारतीय कथानिवेदकानें त्या गोष्टींतील शोक-रसोत्पादक अंशाकडे लक्ष न देतां त्यांतील गुंतागुंतीचा परस्परसंबंध वर्णन करण्याकडे जास्त लक्ष दिलें आहे. कारण ज्यावेळीं एखादा जैनधर्मोपदेशक धार्मिक आख्यायिका लिहू लागतो त्यावेळीं खीभातांचा दुष्टपणा हा विषय घेऊन वैवाहिक नियमांचें उल्लंघन केलेल्या स्त्री-पुरुषांचीं अनेक सूक्ष्म कथानके त्याला लिहितां येतात. अशा प्रकारच्या वन्याच आख्यायिका परिशिष्टपर्वामध्ये आहेत. स्थूलभद्र व कोपा नांवाची जैन भिक्षुणी यांचेहि कथानक नमुनेदार आहे.

"तीन जैन धर्मोपदेशकांनां आपल्या गुरूसमोर तीन निराळीं व्रते स्वीकारलीं. त्यांपैकीं पहिल्या धर्मोपदेशकानें वर्षक्रतूच्या चार महिनेपर्यंत सिद्धाच्या गुहेशेजारीं बसून दिवस काढण्याचें ठरविलें. दुसऱ्यानें चातुर्मासपर्यंत अत्यंत विपारी दृष्टीच्या सर्पांच्या विळाच्या तोंडाशीं बसावयाचें ठरविलें व तिसऱ्यानें चातुर्मासपर्यंत विहिरीच्या रहाटगाड्यावर बसण्याचें ठरविलें. इतक्यांत स्थूलभद्र येतो व तो वैराग्यवृत्ति धारण करण्याच्या अगोदर ज्या कोपानामक वारांगनेचा प्रियकर असतो तिच्याच घरां आपलें पावित्र्य ढळू न देतां चातुर्मास काढण्याचें व्रत जाहीर करितो. ह्या दुष्कर व्रतांतून स्थूलभद्र मात्र पार पडतो. इतकेंच नव्हे तर ती कोपानामक वेश्यीहि जैनधर्म स्वीकारते. चातुर्मासाच्या शेवटीं तीन शिष्य आपल्या गुरूकडे जातात व गुरू त्यांस म्हणतो कीं अर्थांत स्थूलभद्रानें अत्यंत खडतर व्रतांतून जय मिळविला. हें ऐकून इतर शिष्यांच्या मनांत मत्सर उत्पन्न होतो व त्यांपैकीं सिद्धाच्या गुहेशेजारीं बसून व्रतपूर्तता करणारा शिष्य स्थूलभद्राप्रमाणेंच आपणहि व्रत पूर्ण करून दाख-वितां अशी पैज मारतो. त्यानंतर तोहि स्थूलभद्राप्रमाणें

कोपा हिच्या घरी जातो. परंतु कोपा जेव्हां त्यास मोह पाडण्याचा प्रयत्न करते तेव्हां तोहि मेहून जातो. पुढे कोपा स्वतःच त्याच्या डोळ्यांत अंजन घालते व शेवटी ती स्वतः जैन मठवासिनी होते."

ह्या प्रकारच्या गोष्टींखेरीज ऐतिहासिक किंवा चरित्रवर्णनपर अशा दुसऱ्या पुष्कळ जैन दंतकथा आहेत. उदाहरणार्थ ५ व्या पुस्तकांत सयंभव यानें सहा महिन्यांच्या अवधीमध्ये आपला पुत्र मृत होणार हें भविष्य जाणून इतक्या थोड्या अवधीत इतर धर्मग्रंथ न वाचतां जैनतत्त्वज्ञान प्राप्त व्हावें ह्या उद्देशानें 'दशवैकालिकसूत्र' ह्या धर्मग्रंथाची रचना कशी केली याबद्दल वर्णन आहे. नवव्या आणि तेराव्या पुस्तकांतील दंतकथाहि धर्मशास्त्राच्या संहितीकरणालाच अनलक्षून आहेत. आठव्या पुस्तकांतील नंद ह्या राजघराण्यासंबंधांच्या कथा इतिहासदृष्ट्या थोड्या उपयोगाच्या आहेत तथापि दंतकथांमध्ये प्रत्यक्ष ऐतिहासिक माहिती फार थोडी दिसून येते. नंदवंशातील शेवटच्या राजाचा सौर्यवंशस्थापक चंद्रगुप्त ह्याने पराभव केला (इ. स. पूर्व ३२६) ही गोष्ट इतिहासदृष्ट्या खरी आहे, परंतु ह्या ग्रंथांतील दंतकथेप्रमाणे चंद्रगुप्त आपल्या आईच्या बाजूने अत्यंत हीन कुळांत जन्मला असल्याकारणाने त्याने चाणक्य नामक ब्राह्मणास आपला मंत्री करून त्याच्या साहाय्याने राज्यपद प्राप्त करून घेतलें. चाणक्याविषयीहि बऱ्याच लौकिक आख्यायिका प्रचलित होत्या आणि हेमचंद्राने देखिल, ह्या गोष्टीं जरी धार्मिक वृत्तांच्या जैनांत आदर्शभूत नव्हत्या तरीहि त्यांजकडे दुर्लक्ष्य केलें नाहीं. व लौकिक कथावाङ्मयांतील प्रत्येक नायकावर आपल्या जैन संप्रदायाचा छाप मारण्यास सोडलें नाहीं. तथापि चाणक्यासारख्या धूर्त, राजनीतिकुशल, आणि निघड्या छातीच्या व्यक्तींच्या वावर्तांत बरील प्रकार दिसून येत नाहीं. यावरून चंद्रगुप्त ह्याची वस्तुतः जैनधर्माबद्दल सद्गुणभूति होती, या प्रख्यायिकेवर विश्वास ठेवण्याचा मोह पडते; आणि ह्या तारणामुळेच जैनांना चंद्रगुप्त व चाणक्य ह्यांची स्तुति केली असावी. हेमचंद्रास मात्र राज्याच्या उलाढाली करणाऱ्या ह्या पुस्तकाचे धार्मिक जैन सातुंमध्ये रूपांतर कसे करावें ही गोष्ट अवगत होती. त्यानें असे वर्णन केलें आहे कीं, चाणक्यानें मृत्युपूर्वी आपल्या शत्रूचा सूड वेतला व आपला अंतकाल नजीक प्राप्त झाला आहे असे जाणून खऱ्या जैनसाधुप्रमाणे त्रों व उपोषणें करून मृत्यु प्राप्त व्हावा ह्या हेतूने त्यानें मलयुक उकिरड्याचा आश्रय केला. परंतु त्याच्या एक प्रतिस्पर्ध्यानें उकिरड्यास अग्नि लावल्यानें चाणक्य नकळत जळून जातो व मृत्युनंतर त्यास देवतास्वरूप प्राप्त होतें.

ह्या प्रकारच्या ऐतिहासिक राजांच्या व राजकीय-व्यक्तींच्या, त्याचप्रमाणे संप्रदायेतिहासांतील महत्त्वाच्या व्यक्तींच्या कथा कितीहि काल्पनिक असल्या तरी त्यांमध्ये

इतिहासदृष्ट्या थोडावढात मजा आहेच. प्रत्यक्ष कांहीं मूळ धर्मशास्त्रविषयक ग्रंथांमध्ये देखील महावीर व त्याचे पहिले शिष्य यासंबंधी माहिती आढळते. त्याचप्रमाणे भद्र-बाहूच्या कल्पसूत्रामध्ये स्यविर, त्यांचीं मते व पोटभेद यासंबंधी यादीवार माहिती आढळते. मागाहूनच्या शतकांतील अशा पुष्कळ 'पद्यावल्या' उपलब्ध आहेत. हरिभद्र व शांति-सुरि ह्यांच्या टीकाग्रंथांमध्ये जैनांतील पोटपंथांसंबंधी कांहीं अंशाने ऐतिहासिक अशा दंतकथा सांपडतात. धर्मसागरकृत गुर्वावली सूत्र व मेरुतुंगकृत थैरावली ह्यासारख्या ग्रंथांमध्ये फक्त धर्मसंप्रदायाचा इतिहास सांपडतो.

प्रभाचंद्र व प्रद्युम्नसुरि ह्यांनी इ.स. १२५० मध्ये लिहिलेलें "प्रभावचरित" हें हेमचंद्राच्या परिशिष्टपूर्वास पुरणी म्हणून शोभण्यासारखें आहे. त्यामध्ये हेमचंद्रासकट २३ जैन उपदेशकांच्या चरित्रकथा आहेत.

इ. स. १३०६ मध्ये मेरुतुंगाने पूर्ण केलेल्या "प्रबंध-चिंतामणी" व १३४९ मध्ये राजशेखराने रचलेला 'प्रबंध-कोप' हे कांहीसे ऐतिहासिक स्वरूपाचे चरित्रात्मक ग्रंथ होत. यांपैकी मेरुतुंगकृत प्रबंधचिंतामणीमध्ये ऐतिहासिक व वाङ्मयप्रसिद्ध अशा अनेक अप्रसिद्ध व्यक्तींबद्दल वरवर दिसण्यांत ऐतिहासिक स्वरूपाच्या अशा अनेक दंतकथा व काल्पनिक गोष्टी यांचा संग्रह केला आहे. ह्या ग्रंथांत भोज, विक्रमादित्य व शिलादित्य ह्यांचे, नामाकिन कवी व विद्वान पंडित यांचे आश्रयदाते ह्या दृष्टीने ऐश्वर्य वर्णन केलें आहे आणि कालविपर्ययांच्या वावर्तांत तर ह्या ग्रंथांमध्ये मोठी मौज सांपडते. उदाहरणार्थ इ. स. ६ व्या शतकांतील सुप्रसिद्ध ज्योतिषशास्त्रज्ञ बराहमिहिर हा ख्रिस्तपूर्व चवथ्या शतकांत होऊन नंदराजाशी समकालीन असल्याबद्दलच उत्तम वर्णन या ग्रंथांमध्ये आढळते. बऱ्याच खुल्या अंतकरणांने सांगितलेल्या छोट्या छोट्या गोष्टींमध्ये पुष्कळ विनोदपूर्ण कोटिक्रमयुक्त प्रसंग आढळून येतात. तत्कालीन हिंदी राजेरजवाळ्यांच्या दरवारांतील चालीरीती, विशेषतः राजसभांतून होणारे खडाजंगी वाङ्मयात्मक वादविवाद यासंबंधी या ग्रंथांत हुबेहुब वर्णन केलेले सांपडते. त्याचप्रमाणे या ग्रंथकारापूर्वीच होऊन गेलेल्या हेमचंद्र व कुमारपाल या दोघा पुस्तकांविषयी या ग्रंथांत आलेली माहिती इतिहासदृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाची आहे. राजशेखरकृत 'प्रबंधकोप' मध्ये हेमचंद्रासहित दहा जैन धर्मोपदेशक, श्रीहर्ष, हरिहर, अमरचंद्र व दिगंबरमदनकीर्ति हे चार कवी, सात राजे व इतर तीन व्यक्ती मिळून एकंदर चोवीस व्यक्तींचे जीवनेतिहास वर्णन केले आहेत.

ह्या प्रकारच्या चरित्रग्रंथांना दिगंबर जैन "पुराणे" ही संज्ञा देतात. उदाहरणार्थ विमलसुरिकृत 'पद्मचरित' किंवा "पद्मपुराण" नांवाचा एक जैन ग्रंथ प्राकृत भाषेत लिहिलेला प्रसिद्ध आहे. त्याचप्रमाणे रविसेन नामक ग्रंथकाराने संस्कृत भाषेतहि एक पद्मपुराण रचिलें आहे. जैनांचा दुसरा

एक महापुराण नांवाचा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. या ग्रंथाचा प्रथम भाग जिनसेन यानें रचिलेले आदिपुराण हा होय (पहा) व दुसरा भाग म्हणजे उत्तरपुराण हा जिनसेनाचा शिष्य गुणभद्र यानें रचिला. इ. स. ७८४ मध्ये लिहून झालेल्या हरिवंशपुराण या ग्रंथाचा कर्ता हा जिनसेनच होय. आदिपुराणामध्ये पहिला तीर्थंकर जो ऋषभ यांचे चरित्र वर्णन केले आहे. परंतु याखेरीज ब्राह्मणी पुराणग्रंथांप्रमाणे इतर सर्व प्रकारच्या विधिनियमांचे या ग्रंथांत वर्णन आहे. उत्तरपुराणामध्ये राहिलेल्या तीर्थकरांचे जीवनेतिहास वर्णिले आहेत. शत्रुंजयमाहात्म्य हा ग्रंथ पुराणांतील इतर माहात्म्यग्रंथांच्या पद्धतीत लिहिला आहे. त्यामध्ये शत्रुंजय ह्या जैनांच्या पवित्र गिरिस्थानाचें श्रेष्ठत्व वर्णिले आहे. ह्या काव्यस्वरूप ग्रंथाचे चौदा सर्ग असून त्यांमध्ये जैनांच्या व ब्राह्मणांच्या; पुष्कळ दंतकथा विपर्यस्त स्वरूपांत रचलेल्या आढळून येतात.

जैन वाङ्मयामध्ये धर्मोपदेशात्मक ग्रंथ व काव्यग्रंथ यांमधील मर्यादादर्शक रेपा ठरविणे मोठे कठिण आहे. वर सांगितलेच आहे की, हेमचंद्र आपल्या आख्यायिकात्मक ग्रंथांस महाकाव्य ही संज्ञा देतो. ह्या ग्रंथांमध्ये वन्याच महाकाव्यांचे उल्लेख आले आहेत व ही काव्ये एकसमयावच्छेदकरून काव्यचतुर्यांचे व उपदेशात्मक वाङ्मयाचे आदर्श म्हणून गणले जातात.

हरिभद्राची ' समराश्चक्रहा ' ही एक प्राकृत भाषेतील लिहिलेली गद्यकथा असून मध्यंतरी तिच्यामध्ये अनेक गाथावृत्तांतील श्लोक रचिले आहेत. ह्याच नमुन्यावर धणवाल ह्यांन ' भविषाहकहा ' नांवाचे अपभ्रष्ट भाषेत एक काल्पनिक काव्य रचिले. ह्या काव्यांतील मूळचा भाग म्हणजे एक कल्पित कथा असून ह्या कथेतील धाडसी नायक एका ओसाड नगरांत प्रवेश करितो आणि शेवटी एका राजकन्येवरोबर विवाह करितो. दुसऱ्या भागांमध्ये महाभारत व रामायण ह्यांच्या पद्धतीवर युद्धांची वर्णने दिली आहेत; व तिसऱ्या भागांत जैनकथांच्या नेहर्मांच्या पद्धतीप्रमाणे मुख्य मुख्य व्यक्तींच्या पूर्वजन्मांतील माहितीच्या अनेक आख्यायिका सांगितल्या आहेत. इ. स. ९०६ मध्ये होऊन गेलेल्या जैन कवींनी अत्यंत सुप्रसिद्ध असा जो सिद्धराज नामक कवि ह्याजवर हरिभद्राच्या ग्रंथांचा वराच परिणाम झालेला दिसून येतो. सिद्धराजाचा ' उपामितिभावप्रपंचकथा ' ह्या नांवाचा कथाग्रंथ प्रसिद्ध असून त्यामध्ये मानवी जादितोचे रूपकपूर्ण वर्णन केले आहे.

सदरहू ग्रंथ ही गद्यस्वरूपांत लिहिलेली कथा असून तीत मध्यंतरी लहान मोठे श्लोक घातले आहेत. काही अंश संवादरूपांत व काही अंश कथानकस्वरूपांत अशा रीतीने जैनसंप्रदायाप्रमाणे मानवी जावित कथा स्वरूपाचे असते ह्यांचे रूपकपूर्ण वर्णन कवीने ह्या ग्रंथांत उत्तम केले आहे व त्यावरून पापाचरणाने विघडलेल्या मनुष्याकडून

जैनधर्माचा स्वीकार करविणे कसे शक्य आहे हे दाखविलेले आहे. एकंदर कथानक खूप लांबलचक व कंटाळवाणे आहे. प्रस्तावनेच्या शेवटी सर्व रूपकाचा थोडक्यांत उलगाडा करून दिला आहे.

हें कथानक ज्या ठिकाणी घडून आले तें ठिकाण म्हणजे अनादि संसाराचे रूपक असे प्रारंभ आणि शेवट असलेले नगर होय. त्या नगरांतील ' सद्गुणशून ' भिकारी म्हणजे आपला आत्मा असून त्याजवर नानप्रकारची संकटे येतात व त्याजवर विद्युताघात होत असतात. त्या भिकार्याचें मृण्मय भिक्षापान म्हणजे आत्म्याचे गुणदाप ज्या ठिकाणी एकत्र साठविले जासात असे मानवशरीर होय. ह्या कथेतील मुख्य लोक म्हणजे परांप्रदायिक होत, दुःख हें आत्म्याचे पापाचरण हे होय, आणि व्याधी म्हणजे विषय होत. त्याचप्रमाणे राजा ' अचल ' म्हणजे सर्वज्ञ भ्रुजिन असून जैन तत्त्वज्ञान हा त्याचा राजवाडा होय. राजपुत्र म्हणजे जैन उपदेशक असून अमात्य हे त्यांच्या हातांखालचे जैन उपाध्याय होत. स्वयंपाकी म्हणजे मनुष्य प्राण्यांमध्ये धर्मतत्त्वबोधाचा प्रकाश उत्पन्न करणारा पूज्य सूर्य होय, वगैरे वगैरे.

ह्या काव्याच्या उत्पत्तीनंतर शंभर वर्षांनी त्याच्या संवर्धा अनेक उल्लेख, त्यांतील कित्येक उतारे व काही कथाभाग दुसऱ्या ग्रंथकारांनी उद्धृत केले आहेत. इ. स. ९५९ मध्ये सोमदेव नांवाच्या दिगंबर जैनपंथा विद्वानाने यशस्तिलक नांवाचे चंपुप्रकाराचे काव्य रचिले आहे. ह्या काव्याचा विषय थोडक्यांत पुढील प्रमाणे आहे—

“ मारिदत्त नांवाचा राजा तरुणपर्णाच राज्यावर बसला व विषयसुखांत रममाण होऊन गेला. परंतु कुलगुरुंनी सांगितल्यावरून त्याने चंद्रमारीदेवता ह्या आपल्या कुलदेवतेप्रीत्यर्थ एक मोठा याग करण्याचे ठरविले व त्यांत मनुष्यासुद्धा प्रत्येक प्राण्यांचे एक एक युग्म कुलदेवतेस बळी देण्याचा संकल्प केला. मारिदत्ताने यज्ञकृत्यास स्वतः सुरवात केली व योग्य प्रसंगा क्रमाप्रमाणे, राजसेवकांन वळी देण्याकरितां सज्ज केलेला एक तरुण जैन मठवासी पुरुष व एक मुलगी असे ओढीत आणले. त्यांना पाहतांच राजाच्या चित्तास एकदम थक्का बसला व तो तरुण मठवासी व मठवासीनि मुलगी ही पूर्वी जैनधर्म स्वीकारून प्रपंचाचा त्याग केलेली आपल्या बहिणीची जुळी मुल असावीत असा त्यास संशय आला, व त्यांस त्याची पूर्वकथा विचारतांच खरोखरीच ती मुल आपल्या आतेष्टांपैकी आहेत असे त्यास कळून आले. व अशा रितीने राजास त्या दोघांकडून पूर्वजन्मांची हकिगत समजली. ” ह्या प्रसंगाने जैनसंप्रदायांतील कित्येक तत्त्वे ह्या कथानकांत गुंफली गेली आहेत. ह्या प्रसंगां भारवि, भवभूति, भर्तृहरि, गुणादय, व्यास, भास, कालिदास, वाण इत्यादि मोठमोठ्या सुप्रसिद्ध कवींची वचने, ह्या कवींचे जैनसंप्रदायास अनुकूलत्व दर्शविण्याकरिता

उद्धृत केली आहेत. ह्याच्या शेवटच्या तीन प्रकरणांस मिलून "उपासकाध्ययन" ही संज्ञा असून त्यांची योजना सामान्य जैन लोकांची मानसिक उन्नति व्हावी ह्यापून आहे. ह्या ग्रंथाच्या शेवटी मारिदत्त व त्याची कुलदेवता ह्यांनी जैनसंप्रदायाचा स्वीकार केल्याचे दाखविले आहे.

सोमदेवाने वरील काव्य रचतांना वाणाची कांदवरी आदर्शभूत धरली होती. त्याचप्रमाणे हा आदर्श पुढे ठेवून धनपालाने (इ. स. ९७०) तिलकमंजरी नामक गद्यकाव्य लिहिले. कांदवरीच्या नमुन्याचे आणखी एक ओढयदेव किंवा वादीभसिंह याने रचिलेले "गद्यवैतामणि" नावाचे असेच दुसरे एक गद्यकाव्य आहे. वादीभसिंह हा दिगंबर जैन असू पुरसेनाचा शिष्य होय व ह्याने केलेल्या वरील गद्यप्रबंधाचा विषय जीवक किंवा जीवनधर ह्याची कथा होय. जैन लोकांस अत्यंत आवडता असा मलयसुंदरीकथा नावाचा गद्यप्रबंध कोणी तरी जैन साधूने लौकिक कथानकांपैकी एकाचे जैन स्वरूपांतर करून उद्धृत केलेला दिसतो. या ग्रंथातील अत्यंत विलक्षण धाडसे व दैवी चमत्कार वाचतांना वाचकाचे देहभानहि विसरते. काल्पनिककथावाङ्मयांत आढळून येणारे सर्व विषय ह्या गद्यप्रबंधांत गुंफले आहेत. या प्रबंधाचे कथानक थोडक्यांत असे आहे. राजपुत्र महावल व राजकन्या मलयसुंदरी ह्यांची प्रथम अकल्पित रीतीने गांठ पडून ती दोघे परस्परांवर अनुरक्त होतात व पुन्हा पुन्हा गांठी पडतात. फक्त शेवटी एकंदर कथानकास तांत्रिक अद्भुत गोष्टीप्रमाणे जैन सांप्रदायिक कथेमध्ये रूपांतर करण्याचा प्रयत्न केलेला दिसतो.

माघकविकृत शिशुपालवध काव्याचे अनुकरण करून हरिचंद्र नामक जैन कवीने पंधरावा तीर्थेकर धर्मनाथ याच्या चरित्रकथनपर एक एकवीस सर्गांचे महाकाव्य रचले. गुणभद्राच्या उत्तर पुराणांतील जीवनधराच्या कथेचा आधार घेऊन ह्याच दिगंबर जैनपंथी कवीने जीवनधरचं पु लिहिला असावा. त्याचप्रमाणे नेमिनाथ नावाच्या दुसऱ्या एका जैन साधूची कथा आधारास घेऊन वाग्भट नावाच्या पंडिताने एक पंचदश-सर्गात्मक नेमिनिर्वाण हे महाकाव्य रचिले. सुप्रसिद्ध वाङ्मयालंकार या अलंकारग्रंथाचा कर्ता ह्याच कवि असावा. साह्यगणपुत्र विक्रम ह्याने आपल्या नेमिदून ह्या काव्यास वरील कथानकच आधारभूत घेतले आहे. नेमिनाथाने मठवासवृत्ति पतकरल्याने त्याच्या राजिमति नामक पत्नीने केलेला शोक हा या काव्याचा विषय होय. हे काव्य समस्यापूर्तीचे एक सुंदर उदाहरण असून त्यातील प्रत्येक श्लोकाचा चौथा चरण कालिदासाच्या मेघदूत काव्यातून घेतला असून पाहिले तीन चरण मात्र स्वतः कवीने केले आहेत. ह्याच प्रकारचा जिनसेन कवीने लिहिलेला पार्श्वभ्युदय नामक पार्श्वनाथाची चरित्रकथा वर्णन करणारा ह्या पूर्वीचा एक काव्यग्रंथ आहे. ह्या ग्रंथामध्ये जिनसेन याने आपल्या प्रत्येक श्लोकांत कालिदासाच्या मेघदूत काव्यांतून

एक दोन चरण घेऊन वाकीची रचना आपण केली आहे व अशा रीतीने संबंध मेघदूत काव्य आपल्या काव्यांत अंतर्भूत केले आहे.

ह्याखेरीज वाद्यस्वरूपतः महाकाव्ये म्हणून गणले जाणारे पुढील काव्यग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. कनकसेन वादिराज (१० वे शतक) याने रचिलेल्या यशोधरचरित काव्यांत यशोधर नावाच्या धार्मिक राजाची अनेक योनीमधील पूर्वजन्मांची हुकीकत वर्णन केली आहे. मलयारी देवप्रभ (१३ वे शतक) याने लिहिलेल्या मृगावतीचरित्र नामक काव्यांत राजा उदयन व त्याच्या वासवदत्ता व पद्मावती ह्या दोन स्त्रिया यांची अत्यंत महत्त्वाची कथा वर्णन केली आहे. चरित्र सुंदरने (पंधराव्या शतकाचा मध्य) लिहिलेल्या महीपालचरित्र काव्यामध्ये चौदा सर्गांत अन्याच काल्पनिक कथा व जैन आख्यायिका संग्रहीत केल्या आहेत.

कथास्वरूप काव्याप्रमाणेच स्तुतिपर धार्मिक काव्यामध्ये देखील जैन लोकांना इतर सांप्रदायिकांवरवीर अहमहमिका चालू ठेविली होती. जैनांनी संस्कृत व प्राकृत ह्या दोन्ही भाषांत बरीच स्तोत्ररचना केली आहे; व ह्यांपैकी काही काव्यगुणामध्ये देखील अत्यंत सरस आहेत. सांप्रत उपलब्ध अशा स्तोत्रांमध्ये अत्यंत प्राचीन असे उवसहर स्तोत्र नावाचे पांच श्लोकांचे एक स्तोत्र आहे. यामध्ये पार्श्वीची स्तुति केलेली असून ह्याच्या कर्तृत्वाचा मान भद्रबाहू कडे देण्यांत येत असतो. तसेच धर्मघोष किंवा धर्मकोप नामक पंडिताने आप प्राकृत भाषेत रचलेले ऋषिमंडळ स्तोत्र हेहि निःसंशय बरेच प्राचीन आहे. इ. स. १४९७ मध्ये पद्ममींदर ह्याने लिहिलेल्या ह्या स्तोत्रावरील टीकेमध्ये जैन ऋषीविषयी पुष्कळ आख्यायिका आल्या आहेत.

मानुतुंग याचे भक्तामरस्तोत्र हे अत्यंत सुप्रसिद्ध स्तोत्रांपैकी एक आहे. वाद्यहृदया हे काव्य असले तरी त्यामध्ये अतिशयोक्तिपर वर्णनाचा दोष विलकूल आढळत नाही. ह्यामध्ये ऋषभदेवाचे माहात्म्य वर्णन केले असून त्याच्या नामसंकीर्तनापासून सकळ विघ्नांचा नाश होतो असे सांगितले आहे.

कुष्टरोगापासून स्वतःची मुक्तता करून घेण्याकरितां मयूर कवीने सूर्यशतक रचिले. ह्यामुळे वाण कवीस वैपम्य वाटून त्याने आपले हातपाय कापून घेतले व वीडका देवाचे शंभर श्लोकांत स्तोत्र रचून त्या देवाच्या प्रसादाने आपले नष्ट अवयव परत मिळविले असल्याने अनेक आख्यायिका सांगतात. जैनांच्या धर्मांमध्येहि अशा प्रकारचे सामर्थ्य आहे हे सिद्ध करण्याकरितां मानुतुंगाने ४२ लोहश्रृंखलांनी बंद केलेल्या एका खोलांत स्वतःस बांधून घेतले व भक्तामरस्तोत्राच्या योगाने त्यांच्या श्रृंखला सुटून तो मोकळा झाला अशी आख्यायिका सांगतात.

सिद्धसेनदिवाकर याने लिहिलेले "कल्याणमींदरस्तोत्र" ही भक्तामरस्तोत्राची पूर्ण अनुकृति आहे. ह्या स्तोत्राचे ४४

श्लोक आहेत. परंतु ह्याची भाषा मानतुंगाच्या भाषेपेक्षा जास्त बोजड आहे. ह्या पार्श्वनाथाच्या स्तोत्राच्या प्रभावानें सिद्धसेनानें उज्जयिनी येथील महाकालाच्या देवाऱ्यांतील शिवलिंगाचा भंग व त्याच्या जागी पार्श्वनाथाची प्रतिमा उत्पन्न केली अशी अख्यायिका आहे.

धनपालाच्या ऋषभपंचाशिकेमध्ये प्राकृत ५० श्लोकांमध्ये ऋषभाची स्तुति आहे व त्यांपैकी पहिल्या २० श्लोकांत ऋषभचरित्राचें थोडक्यांत वर्णन असून पुढें नुसती स्तुति आहे. स्तोत्राची भाषा साधी नाही, तरीदेखील एकंदर काव्यांत ओजस्विता असून मधून मधून खुमासदार उपमाहि दृग्गोवर होतात. उदाहरणार्थ, प्रपंच हा एक समुद्र असून त्यांत ऋषभ ही एक तारणारी नौका आहे, किंवा प्रपंच हें कामक्रोधादि हिल श्रापदांना युक्त असें अरण्य असून ऋषभ हा रक्षणकर्ता होय असें वर्णन आहे. त्याचप्रमाणें जग ही रंगभूमि ही कल्पनाहि आढळून येते. धनपाल हा प्रथम ब्राह्मण असून पुढें त्यानें जैनधर्माचा स्वीकार केल्यावर हें स्तोत्र रचलें. ह्याच धर्मांतर घडवून आणणारा शोभन हा त्याचा भाऊ असून त्यानें हि “चतुर्विंशतिजिनस्तुति” हें स्तोत्र लिहिलें आहे. ह्या स्तोत्रांत त्यानें चित्रकाव्य, निरनिराळे अलंकार, विविध वृत्तें उपयोगांत आणली आहेत. याकोवी यानें या स्तोत्रविपर्या काढलेले उद्गार अगदीं अन्वयार्थक आहेत. तो म्हणतो “शोभनस्तुती ह्या गारोल्याच्या खेळासारख्या मजेदार असून त्याजवरून जैन कवितेस पुढें कशा प्रकारची दिशा लागली व एकंदरीनें जैन लोकांत ह्या प्रकारची योग्यता होती किंवा नाही ह्या गोष्टी स्पष्ट दिसून येतात.” हें बंधुद्वय इ. सनाच्या १० व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत होऊन गेले. इ. सनाच्या अकराव्या शतकांत अभयदेव यानें “जयतिहयनस्तोत्र” लिहिलें. ह्याविपर्या अशी आख्यायिका सांगतात कीं कवि अजारी असतांना ह्या स्तोत्रामुळें वचावला व त्यानें वरीच शतकें झांकून राहिलेली पार्श्वनाथाची एक प्रतिमा उघडकीस आणली. सुप्रसिद्ध हेमचंद्रानेहि “वोतरागस्तोत्र” व “महावीरस्वामिस्तोत्र” हीं स्तोत्रें रचिली आहेत.

जैनांची उपदेशपर कविता कांहींशी सुभाषितवजा व कांहीं वर्णनात्मक स्वरूपाची असून जैनांच्या केवळ तात्त्विक व सांप्रदायिक वाङ्मयाच्या संक्रमणाची दर्शक आहे. मूळ जैनधर्मशास्त्रव्यतिरिक्त उपदेशपर कवितेंत अत्यंत प्राचीन काव्य प्रयोजनरत्नमाला हें असून याची भाषा अत्यंत साधी आहे. या काव्याचें ऋतुत्व कधीं कधीं श्रेतांवर जैनपंथी विमल नांवाच्या पंडिताकडे देण्यांत येतें व कधीं कधीं दिगंबर जिनसेनाचा मित्र राजा अमोघवर्ष (सुमार इ. ८१४-८७८) याजकडे देण्यांत येतें. तथापि त्यांतील सामान्य जनतेस उपयोगी पडणाऱ्या नीतिनियमांमुळें बौद्ध व ब्राह्मण या दोघां-

नाहि वरील ग्रंथ आपल्याच धर्मविषयक ग्रंथांतील एक आहे असें प्रतिपादन केलें आहे.

दुसरा एक अशाच प्रकारचा प्राचीन ग्रंथ धर्मदासकृत उवएसेमाला (उपदेशमाला) हा असून याचें प्राकृत भाषेमध्ये ५४० श्लोक आहेत. या काव्यावर अनेक टीका लिहिल्या गेल्या असून त्यांपैकी अत्यंत प्राचीन म्हणजे नवव्या शतकांत लिहिलेल्या दोन टीका आहेत. या एकाच काव्यावरील अनेक टीकावरून या काव्याची लोकप्रियता सिद्ध होते. दिगंबर जैनपंडित अमितगति याचीं दोन उपदेशपर काव्ये जैनांस अत्यंत प्रिय झाली आहेत. सुभाषितरत्नसंदोह हें त्या दोहोंमध्ये पूर्वाचें असून इ. स. ९९४ मध्ये त्याची रचना पूर्ण झाली आहे. या काव्याचे वृत्तीस सर्ग असून प्रत्येक सर्गामध्ये एका विशिष्ट विषयाचें विवेचन व विशिष्ट व्रताची योजना केलेली आहे. या काव्याची भाषापद्धति व छंदोयोजना अगदीं काव्यग्रंथासारखी असून त्यामध्ये कवीनें दिगंबर जैनांस उपयुक्त अशा आचारनियमांचें विवरण केलें आहे. ह्याच काव्यामध्ये जैन मठवासी व सामान्य लोक यांच्या वागणुकीचे नियम घालून दिले असून ब्राह्मणधर्माच्या अनेक तत्त्वांवर खरमरीत टीका केली आहे. इंद्रियोपमोग व त्यांचे अग्निष्ट परिणाम, सदसद्विवेक, पुण्यकर्म, मरण व अमृतत्व, स्त्रीजातीची कुटिल क्रूर्ये, मांसाशनाचें पाप, मद्यपान इत्यादि वैराग्यपर काव्यांत सामान्यपणें येणाऱ्या गोष्टींविपर्या स्वतंत्र अशा फारच थोड्या कल्पना आढळून येतात. ह्या काव्याच्या सव्विसाव्या सर्गामध्ये ज्यांना स्वतःची फसवणूक, मत्सर व अनेक चित्तविकार हे दूर झुगारून दिले आहेत अशा आत्मांचें म्हणजे खऱ्या रीतीनें मुक्त झालेल्या महापुरुषांचें वर्णन आलें असून ब्राह्मणधर्मातील द्वियांचा अभिलाप करणाऱ्या, मद्य पिऊन भुंद होणाऱ्या व विषयसुखांत दंग होऊन राहणाऱ्या इंद्रवरुणादि देवांची वरीच निंदा करण्यांत आली आहे. तथापि ह्या सर्गाच्या शेवटी अमितगति यानें स्पष्ट म्हटलें आहे की, त्यानें ब्राह्मणधर्मातील देवादिकांवर जो हा निंदाचा वर्षाव केला तो मत्सर किंवा घडवडीची संवय ह्यामुळें केला नसून सर्वज्ञ, निष्पाप अशा आत्मांस कर्तें ओढखावें ह्या हेतूनें केला.

सुभाषितरत्नसंदोहानंतर वीस वर्षांनीं म्हणजे इ. स. १०१४ मध्ये अमितगति याचें “धर्मपरीक्षा” हें सुप्रसिद्ध काव्य निर्माण झालें. वस्तुतः हा ग्रंथ तात्त्विक पद्धतीचा आहे. तथापि त्यामध्ये इतकी कथानकें आली आहेत की, ह्या काव्यास कथात्मक वाङ्मयांत देखील समाविष्ट करता येईल. ह्या ग्रंथाकरवीं जैनसंप्रदायाचा उपदेश करणें हा तर ग्रंथकाराचा स्पष्ट हेतु दिसतोच. परंतु ह्याशिवाय इतर सांप्रदायिक लोकांची निंदा करून आपल्या प्रेक्षकांचें चित्तंजन करणें हाहि एक हेतु उघड दिसतो. या ग्रंथाची रचना पुढें दिली आहे—

एक जैन धर्मोपदेशक अनेक प्रकारचे चमत्कार करून व अस्मभ्या अशा विविध कथा सांगून आपल्या एका ब्राह्मण मित्रास जैनधर्म स्वीकारावयास लावितो, व अशा रीतीने जैन संप्रदायामध्ये किती अद्भुत सामर्थ्य आहे हे त्यास दाखविण्याचा प्रयत्न करतो. अमितगति याने अशा रीतीने वन्याचशा तोंडोतोंडी ऐकिलेल्या व प्राकृत भाषेतील कथा-संग्रहांतून घेतलेल्या दंतकथा मोठ्या चातुर्याने एकत्र आणिल्या आहेत. दुसऱ्या कित्येक कथा पुराणग्रंथांतून घेऊन त्यांचे स्वरूप पार बदलून टाकण्यांत आले आहे. लौकिक कथांमध्ये चार मुख्यांची गोष्ट मोठी मजेदार आहे. ती थोडक्यांत पुढील प्रमाणे आहे:—

चार मुख्य लोक मार्गांतून जात असतां त्यांस एक जैन साधू भेटला व त्या साधूने ह्या चौघाजणांस नमस्कार केला. हे पाहून चौघांपैकी कोणास त्याने नमस्कार केला असावा या मुद्द्यावर चौघांचे रण माजले; व सरतेशेवटी त्यांनी ही गोष्ट प्रत्यक्ष साधूसच जाऊन विचारण्याचे ठरविले यावर साधूने सर्वांत जो अत्यंत मुख्य त्यास मी नमस्कार केला असे उत्तर केले. हे ऐकून ते चारी वेडे शहरांत जाऊन जास्त मुख्य कोण, याबद्दल नगरवासायांचे मत विचारले लागले व प्रत्येकाने आपले एक एक मुख्यपणाचे कृत्य सांगितले. पहिल्या वेळाने आपल्या हांतून आपल्या दोन स्त्रियांस गाढ क्षोभित त्रास होऊ नये म्हणून आपण स्वतःचे डोळे जाळून घेतले असल्याबद्दल सांगितले. दुसऱ्याने आपण आपल्या दोन दृष्ट बायकांस आपल्या स्वतःच्या तंगळ्या मोडण्याची परवानगी दिली असे सांगितले. चौथ्याने आपली सासू गालगुच्चा घेईल, या भीतीने स्वतःच आपल्या गालाचा लचका तोडून दिल्याचे सांगितले. परंतु तिसऱ्याने सर्वांवर ताण केली. एकदां आपल्या स्त्रीसह तो एकांतस्थली विद्यान्यावर पडलेला असतां त्या पतिपत्नीपैकी जो कोणी प्रथम बोलेल, त्याने दुसऱ्यास दहा गोड पोळ्या घ्यावयाच्या असा त्या दोघांनी वेत केला. इतक्यांत घरामध्ये चोर शिरला व त्याने सांपडेल ती वस्तु हरण केली. सरतेशेवटी त्या चोराने त्या स्त्रीच्या नेसत्या वस्त्रास हात घातला. त्यामुळे ती स्त्री आपल्या नवऱ्यास म्हणाली “ काय ! अद्यापि देखील तुम्ही स्वस्थपणे मजाच पाहतां ? ” हे ऐकून आपल्या पत्नीने प्रथम मौनभंग केला म्हणून त्या मनुष्याने तिज-जवळ कवळ केलेल्या दहा पोळ्याची मागणी ताबडतोब केली, अद्भुत काल्पनिक गोष्टीपैकी नमुना म्हणून पुढील गोष्ट देतां येईल—

एका मनुष्याने एक सुंदर, पुष्कळ फलांनी भरलेला वृक्ष पाहिला व त्याच्या वरील फळांचा आस्वाद घेण्याची त्यास इच्छा झाली. परंतु वृक्ष अतिशय उंच होता म्हणून त्याने आपले मस्तक तोडले आणि त्या वृक्षावरील फळांकडे उंच आकाशांत फेंकून दिले. यानंतर त्या मस्तकाने फंटाळा येईतोपरीत फळे खात्यावर ते मस्तक त्याने पुन्हां आपल्या

मानेस पूर्वाप्रमाणे चिकटवून दिले. रामायण व महाभारत या ग्रंथांतून अमितगति याने घेतलेल्या आख्यायिका फारच मजेदार आहेत. परंतु त्यापैकी बहुतेक सर्व कथांमध्ये त्याने पुष्कळ फरक केले आहेत. या सर्व कथांमध्ये कांहींच संगति नसल्यामुळे हा संग्रह अव्यवस्थित स्वरूपाचा दिसतो. या ब्राह्मणधर्मविषयक ग्रंथांतील आख्यायिकेमध्ये त्याने स्वतः फरक केलेले नसून त्याच्या पूर्वाच्या जैन लोकांनी केलेले असणे जास्त संभवनीय आहे. महाभारताच्या उत्पत्तीबद्दल अमितगति पुढील आख्यायिका सांगतो—

व्यास यास आपल्या ग्रंथांत पुष्कळ खोटयानाटया गोष्टी भरलेल्या आहेत, हे माहित होते, परंतु एक प्रयोग करून, लोक किती मुख्य आहेत, हे अजमावल्यावर आपला असंबद्ध व वेडगळ गोष्टींनी भरलेला ग्रंथ लोकांस म्हणून दाखविण्याचे त्याने धाडस केले. लोकांचा मुख्यपणा समजण्याकरितां त्याने गंगेच्या तीरावर एक भांडे ठेविले, व त्याजवर वाळूची रास घालण्याचा सपाटा चालविला. इतक्यांत वरेच लोक त्या ठिकाणी आले व त्यांनीही त्यासाचे अनुकरण करून वाळूच्या राशी वनविष्यास आरंभ केला व अशा रीतीने थोडक्याच वेळांत व्यासने उया जागी आपले भांडे ठेविले होते ती जागाच ओढखणे दुरापास्त झाले.

ब्राह्मणधर्मावर टीका करतांना अमितगति याने पुढचा मागचा कांहींच विचार लेलेला दिसत वाही. सुभाषित रत्नसंदोहांतल्याप्रमाणे वरील धर्मपरीक्षा ग्रंथामध्येहि ब्राह्मणसंप्रदायाच्या देवतांवर सारखीच कडक टीका केली आहे; व त्यावरून हे दोन्ही ग्रंथ एकाच ग्रंथकर्त्याचे आहेत, हे निःसंशय सिद्ध होते. अमितगति याने थोडक्यांत बौद्ध संप्रदायावरहि थोडी टीका केली आहे, व सरतेशेवटी इतर संप्रदायांचे ऐतिहासिक पर्यालोचन करतांना असे सांगितले आहे की, इतर असत्य मतांतूनहि कांहीं चांगल्या गोष्टी आढळून येतात, परंतु या चांगल्या गोष्टी बहुतेक ठिकाणी जैन धर्मांतून घेतलेल्या असतात.

जैनांचे विशेष महत्त्वाचे उपदेशपर असे काव्य म्हटले म्हणजे हेमचंद्राचे ‘योगशास्त्र’ हे होय. या काव्याची रचना साध्या श्लोकांत केली असून त्यावर काव्यमंडापापद्धतीत रचलेली व लहान लहान कथांनी युक्त अशी एक टीका लिहिली आहे. या ग्रंथाच्या पहिल्या चार प्रकरणांमध्ये संबंध ग्रंथाचा तीनचतुर्थीस भाग आला असून त्यामध्ये सामान्य लोकांना उपयुक्त होईल अशा तऱ्हेची जैन धर्माची थोडक्यांत माहिती आली आहे, व त्यावरील टीकेमध्ये दुसऱ्या कोणत्याहि ग्रंथांत न सांपडणारे जैन संप्रदायासंबंधी सविस्तर तात्विक विवेचन आहे. हेमचंद्राने हा ग्रंथ कुमारपाल राजाच्या इच्छेवरून तयार केला; आणि त्यायोगाने जैनधर्माकडे राजाचे मन वळविण्यास पुष्कळ मदत झाली. योगशास्त्रामध्ये योग

याचा अर्थ केवळ ध्यान किंवा विस्मृति असा नसून सामान्य धर्मोपासना हा आहे. परंतु प्रत्यक्ष योगशास्त्राचे प्रयोग शेवटच्या आठ प्रकरणांत दिले असून या सर्व विवेचनेने एकंदर टीकेचा एकदशांश भाग व्यापिला आहे. या पहिल्या चार प्रकरणांचा विषय अभितगतांच्या सुभाषितरत्नसंघांतील विषयासारखाच आहे. परंतु अभितगतीपेक्षा हेमचंद्राची रचनापद्धति जास्त कौशल्याची, स्वतंत्र आणि कल्पनाचातुर्याची दर्शक आहे. हेमचंद्राच्या ग्रंथांतील वारंवार नवीन नवीन कल्पना व सुंदर उपमा किती तरी आढळून येतात. हेमचंद्रानेहि मनुस्मृति वगैरे हिंदुधर्म ग्रंथांतील आचारपद्धतींवर टीका केली असून कित्येक ठिकाणी मनुसंहितेतील श्लोक देऊन त्यांतील आचारपद्धती अहिंसा-तत्त्वास सोडून असल्यामुळे त्याज्य ठरविल्या आहेत. हेमचंद्राच्या दृष्टीनेहि नरकद्वाराच्या मार्गावरील दीपशिखा या सर्व अनिष्टांचे मूल व कलहाचे उत्पात्तिस्थान अशा आहेत. व अशा प्रकारच्या वर्णनामध्ये अभितगति यांज वरोवर त्यांचे सादृश्य दिसून येते. हेमचंद्राच्या ग्रंथामध्ये भारतीय सुभाषितवाङ्मयांत वारंवार आढळून येणाऱ्या वर्णनांसारखी मजेदार वर्णने आढळून येतात. मानवी जीवितान्या क्षणभंगुरत्वाविषयीच्या व निष्कलत्वाविषयीच्या हेमचंद्राच्या कांहीं कवितांवरून भर्तृहरिच्या अत्युत्तम सुभाषितांची आठवण झाल्याखेरीज रहात नाही.

उत्तम, सफाईदार काव्याच्या भाषेमध्ये लिहिलेले दुसरे एक उपदेशपर काव्य म्हटले म्हणजे श्रृंगारवैराग्यतरंगिणी हे असून याची रचना सन १२७६ मध्ये सोमप्रभ नांवाच्या जैन पंडिताने केली. या काव्याचे ४६ श्लोक असून त्यांमध्ये विषयोपभोगाच्या निष्कलतेविषयी विवेचन केले आहे. सोमप्रभ याने दुसरे एक सूक्तिमुक्तावलि किंवा सिंदूरप्रकर नांवाचे उपदेशपर काव्य लिहिले आहे.

जैनांनी नीतिविषयक स्फुट श्लोकांचे वरेच संग्रह केले आहेत. मुनिचंद्रसुरिन् याचा (स. ११२२) गाथाकोश वरील प्रकारांतच समाविष्ट होतो. यानंतरचा म्हणजे इ.स. १६३० च्या सुमारास गाथासहस्री नामक मोठा संग्रह समयसुंदर याने तयार केला. यांतील श्लोक संस्कृत व प्राकृत असे दोन्ही तऱ्हेचे असून हरिभद्र, देवेंद्र इत्यादि प्राचीन पंडितांच्या ग्रंथांतून घेतले आहेत. इतर विषयांप्रमाणे संप्रदायेतिहास दाखविणारेहि कांहीं श्लोक या ग्रंथांत आढळतात. ह्या खेरीज, भाववैराग्यशतक नांवाचा शंभर श्लोकांचा दुसरा एक संग्रह अपुन त्यामध्ये संसाराची अनिष्टता, जीविताने निष्कलत्व व एकंदर जगांतील पदार्थांचे अनित्यत्व याविषयी विवेचन असून या सर्वांवर जैनधर्माचा स्वीकार हा रामबाण उपाय सांगितला आहे.

जैनसंप्रदायासंबंधी विद्वत्तापूर्ण विवेचन असलेले ग्रंथ पुष्कळ आहेत. त्यांपैकी कांहीं थोड्या प्रमुख ग्रंथांविषयी येथे माहिती देणे इष्ट आहे. या प्रकारची वाङ्मयरचना कर-

णारा अत्यंत प्राचीन ग्रंथकार कुंदकुंदाचार्य नांवाचा दिगंबर जैन हा असून तो इ. स. ७०० च्या पूर्वी होऊन गेला असावा. त्याने प्राकृत भाषेत गाथाछंदांमध्ये लिहिलेल्या प्रवचनसार नामक ग्रंथ जैनांचे आचारविधी, नीतिकल्पना वगैरे गोष्टांसंबंधी प्रमाणभूत मानिला जातो. याखेरीज कुंदकुंदाचे नियमसार व पट्टाभूत या नांवाचे ग्रंथ असून या ग्रंथांवर श्रुतसागर याने टीका लिहिली आहे. शिवाय श्वेतांबर जैनांच्या आचारंग (आचारांग) या सूत्र ग्रंथासारखाच एक सूत्रग्रंथ आहे; त्याचे कर्तृत्व कुंदकुंदाकडेच लावण्यांत येते. या आचारांगसूत्रावर असुनंदी याने एक वृत्ति लिहिली आहे. दिगंबर जैन उमास्वाती (उमास्वामिन्) हा कुंदकुंदाचा शिष्य होय असे मगनितात परंतु त्याची मते दिगंबर जैनांच्या मतांपेक्षा भिन्न असल्याने ही गोष्ट संभवनाय दिसत नाही. कदाचित् उमास्वाती हा जैनांमध्ये दुफळी होण्यापूर्वी होऊन गेला असावा. तथापि उमास्वातीचे तत्त्वार्थाभिगमसूत्र हे श्वेतांबर व दिगंबर जैन प्रमाणभूत मानितात. या ग्रंथामध्ये जैनसंप्रदायानुसार विश्वोत्पत्ति, अध्यात्मशास्त्र इत्यादींचे विवेचन केले असून त्या ग्रंथांवर उमास्वाती याने स्वतः टीका लिहिली आहे. एकंदर उमास्वातीने सुमारे पांचशेहूननेह जास्त ग्रंथ लिहिले असे म्हणतात. त्याचा श्रावकप्रज्ञप्ति हा ग्रंथ प्राकृत भाषेमध्ये सामान्य जैन लोकांना जैनसंप्रदायाची माहिती व्हावी या हेतूने पद्धतशीर लिहिला आहे. हरिभद्राने या ग्रंथावर टीका लिहिली या गोष्टीवरून या ग्रंथाची लोकप्रियता दिसून येते.

प्राचीन ग्रंथकार व धर्मोपदेशक यांजमध्ये समंतभद्र याने आपल्या देवामस्तोत्र अथवा आसमीमांसा या ग्रंथांत अर्हदेवाच्या सर्वज्ञत्वाविषयी उपदेश केला आहे. आसमीमांसवर टीका लिहिणाऱ्या अकलंकाने उमास्वातीच्या सूत्रावर एक टीका व दुसरे वरेच स्वतंत्र ग्रंथ लिहिले असल्याचे उल्लेख आढळतात. त्याचप्रमाणे अकलंकाचा शिष्य प्रमाचंद्र याज-विषयी स्तूपावरील शिखलेखांवरून अशी माहिती मिळते की त्याने न्यायकुमुदचंद्रोदय व प्रमेयकमलमार्तंड या नांवाचे दोन ग्रंथ लिहिले व याने उपवासादिकांच्या योगाने स्वतःच्या इच्छेने मृत्यु स्वीकारला. हे सर्व ग्रंथकार आठव्या शतकांत अथवा त्यापूर्वी होऊन गेले असले पाहिजेत. पांडवपुराणाचा कर्ता शुभचंद्र याने ज्ञानार्णव नांवाचा संस्कृत श्लोक-वद्ध तत्त्वविवेचनात्मक ग्रंथ लिहिला आहे. नवव्या शतकाच्या उत्तरार्धातील मुप्रसिद्ध टीकाकार जो हरिभद्र त्याची तत्त्वविवेचनात्मक ग्रंथकर्ता या नात्याने पुष्कळ प्रसिद्धि आहे. त्याने लिहिलेल्या चांदाशे चव्वेचाळीस ग्रंथांपैकी कांहीं ग्रंथांमध्ये सामान्य तत्त्वज्ञानस्वरूपाचे विवेचन असून कांहीं थोडा भाग जैन तत्त्वज्ञानास दिला आहे. पद्धतशीरसमुच्चय हा अशाच पैकी एक ग्रंथ असून त्यामध्ये बौद्ध, न्याय, सांख्य, वैशेषिक, जैमिनी इत्यादि दर्शनांची व एका लहानशा

परिशिष्टांत चार्वाकाच्या नास्तिक वादाची थोडक्यांत माहिती दिली आहे; व त्या मानानें जैन तत्त्वविवेचन चौथ्या लहानशा प्रकरणांत उरकलें आहे. लोकतत्त्वचित्त-मणि हा संस्कृत ग्रंथ देखील केवळ जैनतत्त्वविवेचनास वाहिलेला असून त्यामध्ये हरिभद्रानें स्पष्ट म्हटलें आहे कीं, जिनदेव हा आपला मित्र नाही किंवा कपिल, पतञ्जलि, जैमिनी इत्यादि तत्त्ववेत्ते हे आपले शत्रूहि नाहींत, आणि जें सत्यमय असेल तें कोणत्याहि संप्रदायाचें कां असेना तें स्वीकारणें शक्य आहे; अशा इच्छा त्यानें प्रकट केली आहे. उलटपक्षां योगविदु, योगदृष्टिसमुच्चय, धर्मविदु इत्यादि प्रबंध केवळ जैनसंप्रदायाविषयीं होत. धर्मविदु हें आचार-विधीस उपयुक्त होणारें छोटें पुस्तक असून त्याचे तीन परिच्छेद आहेत. या प्रबंधाची भाषा ब्राह्मणांच्या धर्मसूत्र-ग्रंथांप्रमाणें सूत्रमय आहे. इसवी स० ९७८ मध्ये चांडुड महाराज यानें चरित्रसार नांवाचा एक छोटा आचारग्रंथ लिहिला आहे. शांतिसूरि यानें एकावन्न आर्यामध्ये प्राकृत भाषेंत जीवविचार नामक एक ग्रंथ लिहिला आहे. या ग्रंथामध्ये जीवांचे मुक्तावस्थेंतील व संसारभ्रमणावस्थेंतील असे दोन भाग पाडले असून संसारावस्थेंतील जीवांचे पुन्हां निर्जीव व सजीव असे विभाग पाडले आहेत. सजीव जीवांची नरकवासी जीव, प्राणी, मानव-जीव व देव अशी वर्गवारी पाडण्यांत आली आहे. अशा दृष्टीनें हा ग्रंथ देवताशास्त्र, प्राणिशास्त्र, सजीवसृष्टिशास्त्र, देवता-कथाशास्त्र, इत्यादिकांचें संमिश्रण आहे.

इ० स० १०६८ मध्ये देवसेन यानें दर्शनसार या नांवाचा दिगंबर जैनांस उपयुक्त असा एक छोटा प्रबंध लिहिला. इ. स. १२९२मध्ये मल्लिसेनानें लिहिलेली स्याद्वाद-मञ्जरी ही जरी हेमचंद्राच्या वीतरागस्तुतीवरील टीका आहे, तरी तिची स्वतंत्र तत्त्वज्ञानात्मक पुस्तकांत गणना करतां येईल. जैन धर्मावरील अत्यंत विस्तृत ग्रंथ म्हटला म्हणजे आशाधर यानें १३ व्या शतकांत लिहिलेला धर्मावृत्त नांवाचा ग्रंथ होय. आशाधर याचा विलहण कर्वाणें उल्लेख केला आहे त्यावरून, हे दोघे समकालीन होत हें सिद्ध होतें. या ठिकाणीं १५ व्या शतकांत सकलकीर्ति यानें लिहिलेल्या 'तत्त्वार्थसारदीपिका' व 'प्रश्नोत्तरोपासकसार' या दोन प्रबंधांचा उल्लेख केला पाहिजे. यांपैकी पहिल्या ग्रंथांत दिगंबर जैनांच्या मूल धर्मग्रंथाची पूर्ण माहिती दिली आहे व दुसऱ्यांत प्रश्नोत्तररूपानें सामान्य जैनांचे आचारनियम दिले आहेत. इ. स. १५७३ मध्ये धर्मसागर नामक श्वेतांबर जैन पंडितानें दिगंबर जैनांच्या नम्रवृत्ति, मोक्षधर्मांमध्ये खियाचें अनाधिकारित्व, इत्यादि मतांविरुद्ध वादविवादात्मक असा कुपक्षकौशिकसहस्रकिरण, या नांवाचा प्राकृत प्रबंध व स्वतःच त्याजवर संकृत टीका लिहिली.

जैन लोकांनी धर्मशास्त्राखेरीज इतर अनेक प्रकारच्या वाङ्मयक्षेत्रांत चळवळी केल्या आहेत. याविषयीं सुतहरनें आपल्या "इंडियन सेक्टस ऑफ दि जैन्स" या ग्रंथांत ह्याटलें आहे कीं "प्रथम दिगंबर जैन व नंतर श्वेतांबर जैन यांनी संस्कृत भाषेचा उपयोग करण्यास सुरवात केली. अर्थात् हा उपयोग त्यांनी केवळ आपलें तत्त्वज्ञान समजून देण्याकरितांच केला असें नाही तर ब्राह्मणांच्या इतर ऐहिक शास्त्रांकडेहि त्यांनी बरेंच लक्ष दिलें. व्याकरण, ज्योतिष वगैरे शास्त्रांमध्ये जैनांनी इतकी प्रगति केली कीं विरुद्ध ब्राह्मणपक्षांयांना त्यांचे ग्रंथ प्रमाणभूत मानावे लागले. दक्षिणेमध्ये द्रिीड जातीमध्ये त्यांनी आपल्या कार्यास सुरवात केली व त्यांचे फल द्वाणजे आजच्या कानडी, तामीळ, तेलगु ह्या भाषांचें सुसंपन्नत्व हें होय. ह्या चळवळीमुळे त्यांचे उद्दिष्ट्येय वाजूलाच राहिलें. परंतु इतिहासदृष्ट्या जैनांच्या कामगिरीस पुष्कळ महत्त्व आहे."

संस्कृत-प्राकृत जैनवाङ्मयाचें विहंगमावलोकन.

(१७ व्या शतकापर्यंत)

श्वेतांबर वाङ्मय, (अ) अकरा अंगें:—आचार (आयार); सूत्रकृत (सूयगद); स्थान (धान); समवाय; भगवती; ज्ञातधर्मकथा (नायधम्मकथा); उपासकदशा (उपासक-गदसाव); अंतकृतदशा (अंतगददसाव); अनुत्तरोपासकदशा (अनुत्तरोपासकदशा); प्रश्नव्याकरण (पम्हावागरण); ध विपाक (विवाग) [दृष्टिवाद (नष्ट).]

(आ) द्वादश अंगां:—औपपाटिक (औवाइय); राज-प्रश्रीय (रायपसेनैय्या); जीवाभिगम; प्रज्ञापना (पन्नवना); जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति (जम्बूद्वीपपन्नती); चंद्रप्रज्ञप्ति (चंद्रपन्नप्ति); सूर्यप्रज्ञप्ति (सूरियपन्नप्ति); निरयावली (निरयावलीयाव) किंवा कल्पिक (कल्पीयाव); कलागवर्तिका (कल्पावर्तिसिवाव); पुष्पिका (पुष्पहियाव); पुष्पचूडा (पुष्पचुलाव); वृष्णि-दशा (वृष्णीदसाव).

(इ) दहा प्रकीर्ण (पैत्र किंवा पयत्र):—चतुसरण (चळसरण); संस्तार (संधार); आतुरप्रत्याख्यान (आतुरपच्चाखान); भक्तपरिज्ञा; तन्हुलवैतालिक (तन्हुलवेयालिय); खन्दाविध्यय; देवेंद्रस्तव (देविंदस्तव); गणितविद्या (गणीविद्या); महाप्रत्याख्यान; वीरस्तव (वीरस्थव).

(ई) सहा छेदसूत्रें किंवा छेदग्रंथ:—निशीथ; महानिशीथ; व्यवहार; दशावृत्तस्कंध, कल्पसूत्र (धरून); बृहत्कल्प; पंचकल्प.

(उ) भिन्न भिन्न नांवांचीं दोन सूत्रें:—नन्दी; अनुयोगद्वार.

(ऊ) चार मूलसूत्रें अथवा मूलग्रंथ:—उत्तरध्ययन; आवश्यक; दशवैकालिक; पिंडनियुक्ति.

यांचें लेखक:— 'प्रज्ञापना', हा अजजसाम याचा ग्रंथ समजतात. कालकाचार्यासहि याचा कर्ता समजतात. चतुःसरण हा वीरभद्राचा ग्रंथ मानतात. व्यवहार, दशा-श्रुतस्कंध (कल्पसूत्रासहित) आणि बृहत्कल्प हे ग्रंथ

भद्रबाहु याचे मानतात (लि. पू. ३००). नन्दीसूत्र आणि कल्पसूत्राचा कांहीं भाग देवर्द्धि नामक ग्रंथकाराने रचला असावा. दशवैकालिक, याचा कर्ता सिउर्जभव असे समजतात.

इतर वाङ्मय.(काळ, ग्रंथकार व ग्रंथ)

लि. पू. ३००:—भद्रबाहु-निर्युक्ति; उपसर्गहरस्तोत्र व (प्राकृत.) कल्पसूत्र.

कालकाचार्य—प्राचीन जैन ज्योतिर्विद्या. (कालकाचार्य नांवाचे एकंदर पांच ग्रंथकार झाले असे कित्येक विद्वानांचे मत आहे).

३ रे अंग ४ थे शतकः—विमलसूरि—पीमचरिय (प्राकृत); जैनरामायण.

४ थे किंवा ५ वे शतकः—उमास्वती—तत्त्वार्थाधिगमसूत्र

४ थे अंग ५ वे शतकः—सिद्धसेन दिवाकर—कल्याण मंदिरस्तोत्र; न्यायावतार (तर्कशास्त्र).

इ.स.५१४:—देवर्द्धि—नन्दीसूत्र आणि कल्पसूत्राचा कांहीं भाग; ६ व्या शतकाचा पूर्वार्धः—सिद्धसेन गणि—तत्त्वार्थटीका; प्राकृत भाष्ये.

७ वे शतक, पूर्वार्धः—मानतुंग-मक्कामरस्तोत्र; भयहरस्तोत्र.

इ. स. ८००:—वृष्पभट्टि—सरस्वतीस्तोत्र.

८ वे अंग ९ वे शतकः—जयवल्लभ-वज्रालंकार(प्राकृत).

९ व्या शतकाचा प्रारंभ काळः—मल्लवादिन.

९ वे शतक, उत्तरार्धः—हरिभद्र-षड्दर्शनसमुच्छय; मूल-ग्रंथ व प्रस्तावना; सगराइच्छकहा (प्राकृत).

शीलांक- ' आवश्यक ' वर टीका; ' आचार ' आणि 'सूत्रकृत ' या ग्रंथद्वयावरील टीका (इ. स. ८६३).

इ. स. ९०६:—सिद्धर्षि—उपमितिभवप्रपंचाकथा (प्राकृत); कालकाचार्यकथानक (प्राकृत).

१० वे शतकः—शोभन—चतुर्विंशतिजिनस्तुति.

१० वे शतकः—धनपाल—रूपभर्षाशािका; तिलकमंजरी; पार्श्वलच्छी (इ. स. ९७२, प्राकृत शब्दकोश.)

१० वे शतकः—जीवकचिंतामणि (तामिळ भाषेतिल रस-भरित काव्य.)

इ. स. १०४०:—(निधनकाळ) शान्तिसूरि—प्राकृतटीका (उत्तराध्ययन ग्रंथावर); जीवविचार (प्राकृत).

इ. स. १०६९:—(उदयकाल) जिनचंद्र (अमयदेवाचा गुरु)—संवेगरंगशाला (हर्षित सुमारे १८००० दोहरे अंग श्लोक असून ही ईश्वराच्या भक्तिविषयक आहे).

इ.स.१०७८:—(निधनकाळ) अभयदेव-स्थाव, समवाय, भगवती, जातकर्मकथा, उपाधशकदशा, अंतकृतदसा, अनुत्तरौपपातिर्कदसा, प्रश्नव्याकरण, विपाक, दृष्टिवाद यांवर टीका, जयतिहुयनस्तोत्र.

इ. स. १०८२:—(उदयकाल) गुणचंद्र—महावीरचरित (प्राकृत).

इ. स. १०८६-११६९:—देवभद्र-पार्श्वनाथचरित्र; वीर-चरित्र; संवेगरंगशाला.

इ. स. १०८९-११७३:—हेमचंद्र—योगशास्त्र किंवा आध्यात्मोपनिषद; वीतरागस्तुति, प्रमाणचिंतामणि; महा-वीरचरित, अनुयोगद्वार—टीका; वसुदेव—हिंड (प्राकृत); त्रिपटिशालाकारुपचरित्र; परिशिष्टप्रवणचरित.

इ. स. ११५०:—(उदयकाळ) मलयगरी—राजप्रश्रीय, जीवाभिगम; पज्ञापना, जम्बुद्वीपप्रज्ञप्ति, चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, व्यवहार, नन्दी, या ग्रंथावर टीका.

१२ वे शतकः—चंद्रसूरि—निरयावली व आवश्यक यांवर टीकात्मक ग्रंथ (प्राकृत).

इ. स. ११९१:—(उदयकाल) असद—विवेकमंजरी; उपदेशकन्दली.

इ. स. १२२०:—(उदयकाल) जिनदत्तसूरि—विवेक-विलास.

इ. स. १२३०:—(उदयकाल) अमरचंद्र—वालभारत, पञ्चनामकाव्य.

इ. स. १२३२:—(उदयकाळ) तिलकाचार्य—आवश्यकार वर टीका.

इ. स. १२५०:—प्रभाचंद्र—प्रभावकचरित.

इ. स. १२७१:—(उदयकाल)देवेन्द्रसूरि—पहिल्या पांच ग्रंथावरील टीका व ६ कर्मग्रंथ.

इ. स. १३०४:—(उदयकाल) मेरुतुंग—प्रबन्धचिंता मणि; महापुरुषचरित्र किंवा उपदेशशत पड्दर्शनविचार; मुंजप्रबन्ध (प्राकृत).

इ. स. १३४९:—(उदयकाल) राजशेखरसूरि—प्रबन्ध-कोश: अन्तरकथासंग्रह.

१४ वे शतकः—ज्ञानसागर—' पिंडनियुक्ति ' व आवश्यक, या ग्रंथांवर टीका. पैकी पहिली इ. स. १३८३ त रचिली.

इ. स. १३७२:—रत्नशेखर—श्रीपालचरित्र; लघुक्षेत्र-समाप्त.

इ. स. १४००:—गुणरत्न—पड्दर्शनसमुच्छयटीका; 'नवतत्त्व.' (याचा ग्रंथकाल आणि कर्ता उपलब्ध नाही.)

इ. स. १३८४—१४४३:—सोमसुंदर—टीकात्मक ग्रंथ, ' उपदेशमाला ' ' नवतत्त्वा ' चतुःशरण; आवश्यक आणि व्यवहार या ग्रंथांवर यांनी टीका लिहिल्या आहेत.

इ. स. १३८०—१४४३:—मुनिमुंदर—उपदेशरत्नाकर; मित्रचतुष्ककथा; अध्यात्मकल्पद्रुम; सहस्रनामस्मृति.

इ. स. १४३६:—(उदयकाल) जिनमण्डन—कुमारपाल प्रबन्ध.

इ. स. १४३८:—(उदयकाल) जिनकीर्ति—चम्पकप्रेक्षि-कथानक; (इ. स. १४००); धन्यशालिचरित्र; दानकल्प-द्रुम; श्रीपालगोपालकथा.

इ. स. १४०१-१४६१:—रत्नशेखर; टीकाग्रंथ (संस्कृत).

इ. स. १४६४:—(उदयकाल) शुभशील—पंचशती-प्रबोधसंबंध; भरतादिकथा किंवा कथाकोश; कालकाचार्य कथानकावरील टीका.

इ. स. १५२६:—(उदयकाल) हरिषेण—जगत्सुन्दरी योगमाला.

इ. स. १५७३:—(उदयकाल) धर्मसागर—कुपक्षकांशिका-द्वित्य किंवा प्रवचनपरीक्षा.

समयसुंदर—कल्पलता; कल्पसूत्रावरील टीकाग्रंथ; गाथा-सहस्री (१०००श्लोकावतरणें); विसंवादशतक; सामाचारीशतक.

इ. स. १६५२:—विनयविजय—लोकप्रकाश.

दि ग म्बर वा ड्म य.

हे मुख्यतः संस्कृत आहे. सूर्यप्रज्ञप्ति आणि चंद्रप्रज्ञप्ति, दोनीह ग्रंथ प्राकृत आहेत.

वक्तोर—मूलाचार (प्राकृत); त्रिवर्णाचार (प्राकृत).

कुन्दकुन्दाचार्य; शतप्राभृत; अष्टप्राभृत, समयसारप्राभृत; प्राभृतसार; प्रवचनसार; नियमसार; पंचास्तिकांथ किंवा पंच-रियसंधहसुत्त; रमणसार; द्वादशानुप्रेक्षा.

इ. स. ६००:—सामन्तभद्र—गन्धहस्तिमहाभाष्य; टीका-त्मक विवेचनग्रंथ (तत्त्वार्थाधिगम-सूत्र, या ग्रंथांवर टीका); आममीमांसा अथवा देवांगमस्तोत्र; रत्नकरणश्रावकाचार; युक्तयानुशासन; स्वयंभूस्तोत्र; चतुर्विंशति—जिन-स्तुति.

इ. स. ६६०:—(उदयकाल) रविषेण—पद्यपुराण: पूज्यपाद; सर्वार्थसिद्धि (' तत्त्वार्थाधिगम-सूत्र ' या ग्रंथावरील टीकाग्रंथ).

इ. स. ७००-७०:—अकलंक—अकलंकस्तोत्र; अष्ट-शती, ' आममीमांसे ' वर टीका; जैन वर्णाश्रम (आचार-विचारविषयक ग्रंथ); तत्त्वार्थटीकाव्योखगालकार (' तत्त्वार्थाधि-गम-सूत्र ' या ग्रंथावरील टीकाग्रंथ).

इ. स. ७८३:—(उदयकाल) जिनसेन—हरिवंश पुराण.

८ वें शतक.—राजवार्तिक—तत्त्वार्थाधिगमसूत्र टीका.

८ वें शतक.—विद्यानंद—श्लोकवार्तिक अथवा जैन श्लोक-वार्तिक अष्टसहस्री अथवा आममीमांसालंकार; आमपरीक्षा; प्रमाणपरीक्षा.

८ वें शतक:—माणिक्यनन्दिन्—परीक्षामुख.

इ. स. ८२५:—प्रभाचंद्र—प्रमेयकमलमार्तंड; टीकात्मक ग्रंथ (परीक्षा मुखार).

इ. स. ८३७:—जयधवल.

९ वें शतक:—जिनसेन—आदिपुराण अथवा त्रिपष्टि-लक्षण महापुराण; पार्श्वभ्युदय; आदिपुराण किंवा त्रिपष्टि-लक्षण महापुराण.

९ वें शतक:—गुणभद्र—जिनसेनकृत आदिपुराण यागें संपूर्ण केलें. उत्तरपुराण; आत्मानुशासन.

९ वें शतक:—धर्मोद्योत पहिला—प्रश्नोत्तरमाला .

इ. स. ९०५:—(उदयकाल) अमृतचंद्र—समयसारप्राभृत टीका; ' प्रवचनसार ' ग्रंथावरील टीका; तत्त्वार्थसार; पुरुषार्थ-सिद्धयुपाय.

इ. स. ९६०:—(उदयकाल)सोमदेव—यशस्तिलक; नीति-वाक्यामृत.

इ. स. ९८०. नेमिचंद्र—द्रव्यसंग्रह (प्राकृत.); त्रिलोकसार; गोममतसार (चासुण्डरायाकरितां राचिलेला ग्रंथ); लब्धिसार; क्षपणसार.

इ. स. १२००—१२५०.—आशाधर—धर्माभृत; त्रिप-ष्टिस्तुति; इतर कांहीं ग्रंथ.

इ. स. ११२०.—बालचन्द्र—तत्त्वरत्नदीपिका; टीकाग्रंथ (प्राभृतसार ग्रंथावर); श्री योगीन्द्र—परमात्मप्रकाश.

इ. स. १४६४.—(उदयकाल)सकलकार्ति—तत्त्वार्थसार-दीपिका; प्रश्नोत्तरोपासकाचार; शान्तिनाथचरित; पार्श्वनाथ-चरित्र; वर्धमानपुराण.

१५ व्या शतकांताल अखेरीचा काळ:—श्रुतसागर—जिनसंहिता; शतप्राभृतवरील टीका; तत्त्वार्थदीपिका; पद्यप्राभृत या ग्रंथावरील टीका.

इ. स. १५२८.—(उदयकाल) नेमिदत्त—श्रीपालचरित्र नेमिजिनपुराण; धन्यकुमारचरित्र; अराधनाकथाकोश; श्राव-काचार.

१६ वें शतक:—शुभचंद्र—पाण्डवपुराण आणि इतर ग्रंथ.

इ. स. १६२६:—रत्नचंद्र—सुभौमचरित्र; पद्यमनचरित्र.

देशी भाषेंतील जैन वाङ्मय.

हिंदी.—संप्रदायानुसार श्वेतांबर व दिगंबर असे उपलब्ध जैन साहित्याचे विभाग पडतात. श्वेतांबरी वाङ्मयांत कथा-ग्रंथ अधिक आहेत. तात्त्विक किंवा सिद्धांतविषयक नाहींतच म्हटलें तरी चालेल. पण दिगंबरी वाङ्मयांत जसे कथाग्रंथ किंवा चरित्रग्रंथ आहेत तसे तात्त्विक अगर सैद्धान्तिक ग्रंथहि आहेत. गोमटसार, राजवार्तिक, सर्वार्थसिद्धि, आत्मख्याति, भगवती अराधाना, प्रवचनसार, समयसार, पंचास्तिकाय अशा ग्रंथांच्या वचनिका दिगंबरी वाङ्मयांत आढळतात. कांहीं ग्रंथांचीं दोन दोन चार चार अगर पद्य भाषांतरें आढ-ळतात. देवांगम परीक्षासुख, न्यायदीपिका, आत्ममीमांसा इत्यादि न्यायग्रंथांचे देखील हिंदीमध्ये अनुवाद झालेले आहेत. असे सांगतां येईल कीं, संस्कृत अगर प्राकृत भाषेंत दिगंबरी ग्रंथ ज्या ज्या विषयांवर झालेले आहेत त्या त्या विषयांवर हिंदीमध्ये कांहींना कांहीं तरी लिहिलें गेलेंच आहे. दिगंबरी मताचें ज्ञान ज्यास वाटेल त्यास हिंदीमधूनहि मिळूं शकेल; आणि या परिस्थितीचा जनतेवर परिणामहि झाला आहे. श्वेतां-वर संप्रदायामध्ये जे लोक संस्कृत अगर प्राकृत भाषांशी अप-रिचित असतात अशा लोकांस फारसें धर्मज्ञान नसतें आणि ते लोक या बाबतींत आपल्या " महाराजा " वर अवलंबून

असतात. पण दिगंबर सांप्रदायाची गोष्ट अशी नाही. गोप्रट-सारादि ग्रंथांची चर्चा करणारे असे शेंकडो जैन आहेत की त्यांस संस्कृत भाषेचे एक अक्षरहि समजत नाही. स्वयमोची जाणीव असलेले लोक जागोजागी धाडळतात; आणि गवों-गांव शास्त्रार्थाचा वादविवाद करण्यासाठी सभा होतात.

हिंदी जैन ग्रंथांचा प्रसार केवळ हिंदी बोलली जाणाऱ्या भागांतच नाही तर गुजरात व दक्षिणेतहि आहे व तेथे व तसेच कर्नाटकांतहि हिंदी ग्रंथ वाचले जातात; एवढेच नव्हे तर मोठमोठे ग्रंथ प्रसिद्धहि होतात. हिंदी ही दिगंबर सांप्रदायाची भाषा झाली आहे असे म्हटल्यास चालेल. " जैनमित्रा " सारख्या हिंदी पत्राचे एक चतुर्थांश वर्गो-दार गुजराय व दक्षिण या भागांत आहेत.

श्वेतांबरी व दिगंबरी वाङ्मयाची तुलना करता आणखी ज्या गोष्टी नजरेस येतात त्या येणप्रमाणे—ज्या ग्रंथांचे कर्ते गृहस्थ म्हणजे श्रावक आहेत असे ग्रंथ श्वेतांबरी वाङ्मयांत क्वचितच आढळतात, उलटपक्षी दिगंबरी हिंदी ग्रंथांकडे अवलोकन केलें असतां असे दिसून येईल की, यांच्या कर्त्यांत श्रावक थोडे नाहीत. दिगंबर सांप्रदायांत साधुसंघाचा अभाव आज ४००-५०० वर्षे आहे. या सांप्रदायाचे अनुयायी जर साधूंच्या तोंडाकडेच पहात असते तर त्यांची दुर्गति झाली असती, परंतु धर्मज्ञान निवृत्त राखण्याचा वोजा गृहस्थांना अंगावर घेतल्यामुळे सांप्रदाय वचावला व वाङ्मयाची वृद्धि झाली.

या दोन सांप्रदायांच्या वाङ्मयांत आणखी एक भेद दिसतो तो हा की श्वेतांबरांचे ग्रंथ स्वतंत्र आहेत. भाषांतररूप नाहीत आणि दिगंबरांमध्ये स्वतंत्र ग्रंथ फारच कमी असून भाषांतर-रूपच बहुतेक आहेत. यांचे कारण असे दिसते की परंपरागत समजुतीमुळे गृहस्थास वाटते की धार्मिक गोष्टींवर बोलण्यास आपण अनधिकारी आहोत, आपल्या ह्यातून कांहीं मलेंतच तर लिहिलें जाणार नाहीना. किंबहि भाषांतरकार असे चांगले विद्वान आहेत की त्यास दोन चार स्वतंत्र ग्रंथ लिहिणे कठिण गेलें नसतें. ज्या संस्कृत ग्रंथांची भाषांतरे केली गेली त्यांतील अनेक ग्रंथ कवडीच्या मोलाचेहि नाहीत पण त्यांची भाषांतरे झाली आहेत व अशांची भाषांतरे ज्यांना केली ती मंडळी अशी दिसतात की जी मुळापेक्षा अधिक चांगली कविता संस्कृतामध्येच करूं शकतील. हा एक मत्तोचा खेळ आहे.

हिंदी जैन ग्रंथांचे रा. नाथुराम प्रेमी हे (१) तात्त्विक ग्रंथ, (२) पुराणे व चरित्रे (३) पूजापाठ, (४) पदे, भजने व विनंत्या असे चार भाग करतात. पहिल्या दोन विषयांवर पुष्कळ वाङ्मय असणें स्वाभाविक आहे. पण पूजापाठदि विषयांवर झालेलें लिखाण थोडें थोडकें नाही. त्याचा एकीकृत ग्रंथ फारच मोठा होईल. एकच विषयावर पूजापाठ दहा दहा वीस-वीस कर्वांनी केले आहेत. जैनांनी अलीकडच्या काळांत सांप्रदायिक इतर आचारापेक्षा पूजाप्रतिष्ठेस जें प्राधान्य दिलें

त्याचा हा परिणाम आहे. पदभजनादींचे साहित्य पूजापाठा-इतकें नाही पण बरेच आहे. भूधर, घानत, भागचंद्र वना-रसी या कर्वांची पदे चांगली म्हणून समजली जातात. पूजा भजनादींच्या रचनेमुळे भक्तिरस जैन वाङ्मयांत बराच वृद्धिगत झाला. भक्तिरसांत पहातां पहातां पुष्कळ कवी हे विसरले की जैन मत ईश्वराच्या कर्तेपणाचा स्वीकार करीत नाही; आणि त्यामुळे भक्तीस क्षेत्र स्वभावतःच मर्यादित आहे. वैष्णवसांप्रदायांतर्गत भक्तिमार्गाचा जैन मार्गावर परिणाम झाला असावा. एक कवि म्हणतो "ईश्वरा मां नसा वनलीं आहे तसा मला तार; माझ्या करणीकडे मुळीच पाहूं नका, (नाथ मोहि जैसे वने तैचे तारो; मोरी करनी कछून विचारो)." करणीलाच सर्व भवितव्याचे कारण किंवा ईश्वरच समजणाऱ्या जैनांच्या कवितेवर ईश्वरकतृत्वाची कितो पुढे चढली हे पहाण्याजोगें आहे.

हिंदी जैन वाङ्मय शांतरसस्वरुपी आहे, व झुंगारादि रसांचा अभाव दिसून येतो. अलंकारविषयक ग्रंथ किंवा नाथिकाभेदांची रसाळ वर्णने हिंदी जैन वाङ्मयांत फारशी आढळत नाहीत. लालमणिकृत रसप्रकाश अलंकार, सेवाराम राजपुताचा रसग्रंथ यांचा उल्लेख ग्रंथशालेच्या सूचिग्रंथांतून आढळतो, पण ते ग्रंथ अजून प्रसिद्ध नाहीत. बनारसी-दासानें श्रृंगाररसमय काव्यांची रचना थोडीबहुत केली पण त्यानें आपले ग्रंथ यमुनाप्रवाहांत सोडून दिले. संस्कृतमध्ये आणि प्राकृतमध्ये जैनांच्या झुंगारिक कृती अनेक सांपडतात. मोठमोठ्या मुनींच्याहि ग्रंथांत श्रृंगाररस थवथव-लेला दिसतो. असे असतां हिंदी जैन कर्वांनीच झुंगाररसाचा त्याग कां करावा! असा प्रश्न उपस्थित करून नाथुरामप्रेमी उत्तर देतात की हिंदी ग्रंथ ज्या काळांत झाले त्या वेळस रसपरिपाक करणें किंवा वाङ्मय प्रसविणें हे जैनांचे ध्येय नव्हतें, तर ज्ञानाचा प्रसार करणें व धर्मेक्षण करणें हे ध्येय होतें. नाथुरामाचें हे मत बरेचतें ग्राह्य आहे. कांकी, जेव्हां लोकांच्या भाषेतच बदल झाला तेव्हां लोक पूर्वा-जांच्या भाषेतील ग्रंथांस पारखे झाले, आणि त्यामुळे सांप्रदायाचे अवश्य ज्ञान देण्याची आवश्यकता असल्यामुळे लोकांची प्रवृत्ति झाली असावी. हेच कारण सर्व संस्कृता-द्रव चालू भाषांतील वाङ्मय परमार्थविषयक झालें याचेंहि आहे, तथापि हे एकच कारण नाही. दुसरी जी अनेक कारणे होत ती त्यांचे विवरण अन्यत्र होईल, व हिंदी जैन-ग्रंथस्वरूपनिश्चयास ती देखील असणें शक्य आहे.

हिंदी जैन ग्रंथकार झुंगारिक कवितेशी अस्पृष्ट होते असें मात्र नाही. त्रियांचे नखशिखांत वर्णन करणारे आणि नानाविध श्रृंगारांनी भरलेल्या आदिपुराणासारख्या ग्रंथांचे अनुवाद करण्यांत त्यांनीं संकीच वाळगला नाही.

जैन कर्वांमध्ये उच्च प्रकारची कविता लिहिणारे थोडे होते असें रा. प्रेमी कबूल करतात. जैनताील श्रेष्ठ कवि

वनारसीदास होय. रूपचंद, भूधरदास, भगवतदास, आनंद-घन यांसहि हिंदी जैन कवींत उच्च पद मिळेल. दीपचंद घानतरायमाल, यशोविजय, वृंदावन बुलाक्रीदास, दौलतराम बुधजन हे जैनांत दुय्यम प्रकारचे कवी ठरतील. यांची संख्या देखील थोडीच आहे. “घरोघरीं झाले कवी” या न्यायानें तिसऱ्या. वर्गाच्या कवींचा भरणा विपुल आहे. जे उच्च वर्गांतले कवी मोडतात त्यांना प्रायः अशा विषया-वर कविता केली की त्यांचे ग्रंथ सामान्यांस समजणें कठिण आहे. या कवींनी आपलें कवित्व कथाग्रंथ अगर चरित्रें लिहण्यासाठीं उपयोगिलें असतें तर त्याचा बराच उपयोग होता. तथापि चरित्रें पाहिलीं तर मनोवैधक आहेत असें नाहीं. “पार्श्वपुराण” म्हणून एक चरित्रग्रंथ आहे व तो उच्च समजत्या जाणाऱ्या कवींनीं रचला आहे, पण त्यांत स्वर्ग, त्रैलोक्य, कर्मप्रकृति, गुणस्थानें इत्यादिकांचें विशेष वर्णन केल्याशिवाय कवींस राहिलें नाहीं; आणि त्यास चरित्रग्रंथ म्हणण्यापेक्षा तात्विक ग्रंथ म्हटल्यास अधिक समुक्तिक होईल. पंडित नाथुराम म्हणतात की तुळसीदासरामायणासारख्या मोठेक ग्रंथास जैन समाज मुकला आहे, आणि शालकथा, दर्शनकथा आणि खुशालचंद्रजींचें पद्मपुराण यासारख्या रही आणि निःसत्त्व कविता पढतां पढतां जैन समाज चांगली कविता म्हणजे कशी असते हीहि कदाचित् विसरून गेला असावा.

गद्यलेखकांत त्याचप्रमाणें टीकाकारांत तोडरमल श्रेष्ठ आहे. जयचंद, आत्माराम नेणसीमूता असे कांहीं चांगले लेखक होऊन गेले. सदासुख भागचंद, दौलतराम, जगजीवन, देवीदास या लेखकांस मध्यम प्रतीये लेखक म्हणतां येईल. बाकी सर्वसाधारणच आहेत. गद्यग्रंथांत श्वेतांवरीय ग्रंथ प्रायः नाहींतच म्हटलें तरी चालेल. सुनि आत्मारामजींचे जे कांहीं ग्रंथ आहेत ते अपवादादाखल समजावेत. श्वेतांवरी ग्रंथ जितके उपलब्ध आहेत त्यांत कथाग्रंथच विशेष आहेत व त्यांत तात्विक चर्चा फारच कमी आहे. हिंदी जैन वाङ्मयासंबंधी सर्व साधारण विवेचन केल्यानंतर आतां तेराव्या शतकापासूनचें वाङ्मय व वाङ्मय लेखक यांची माहिती पुढें दिलेली आहे.

तेरावें शतक.—धर्मसूरि याचा जम्बुस्वामी रासा नांवाचा ग्रंथ पाटणच्या सुप्रसिद्ध जैन पुस्तकालयांतील ग्रंथसंग्रहांत उपलब्ध झाला आहे. यासंबंधी चिम्मनलाल दलाल एम. ए. यांना असे म्हटलें आहे की यांतील भाषा गुजराथी असून हा गुजराथी भाषेतील पहिला ग्रंथ होय. पण सूक्ष्म विचार केल्यास या ग्रंथांतील भाषा चंदाच्या वेळच्या हिंदुस्थानी भाषेची अधिक निकटवर्ति आहे असे दिसते. हा ग्रंथ सन १२६२ मध्ये लिहिला गेला असावा.

विजयसेनसूरिः—पाटणच्या संघवीपाडाच्या ग्रंथभांडारांत विजयसेनसूरीचा ‘रेवंतगिरीरासा’ नामक ग्रंथ सांपडला आहे. विजयसेनसूरीचा शिष्य वस्तुपाल मंत्री

यानें संवत १२८८ मध्ये ज्या वेळी गिरनारसंघ स्थापन केला त्या वेळी हा ग्रंथ विजयसेनानें लिहिला असावा. या ग्रंथांत गिरनारचें व तेथील जैनमंदिराच्या जीर्णोद्धारचें वर्णन आहे. या रासामधील भाषेलाहि दलालांना गुजराथी म्हणून संबोधलें आहे पण ती प्राचीन हिंदी भाषा आहे.

विजयचंद्रसूरिः—याचा ‘नेमिनाथ चउपाई’ नांवाचा पद्य-मय ग्रंथ पाटणच्या ग्रंथभांडारांत सांपडला आहे. याने इतर ग्रंथ म्हणजे मल्लिनाथ महाकाव्य, पार्श्वनाथचरित, कल्पनि-रुक्त हे होत. याचा ‘डवडासमाला कहाणय छपय’ हा पद-संग्रहवजा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे.

चौदवें शतकः—या शतकांतील ग्रंथकारांची संख्या थोडी आहे. कित्येक ग्रंथांच्या कर्त्यांची नांवेच उपलब्ध नाहींत. ‘सप्तक्षेत्रीरास’ नांवाचा ग्रंथ (सन १३२७ चा) उपलब्ध झाला आहे पण त्याचा कर्ता कोण हें निश्चित नाहीं. या ग्रंथांत, जिनमंदिर, जिनप्रतिमा, साधु, साध्वी, ज्ञान, श्रावक अगर श्राविकारूप इत्यादि सात पुण्यक्षेत्रांच्या उपासनांचें वर्णन आहे. यांत गुजराथी शब्द बरेच आले असले तरी ग्रंथांतील भाषा प्रधानतः प्राचीन हिंदी आहे.

अंबदेवः—सं. १३७१ मध्ये अनहिलपट्टणच्या सम्रा-संघपतीनें शत्रुंजय तीर्थाचा अनाणित पैसा खर्च करून उद्धार केला. त्याला अनुलक्षून अंबदेवानें संघपति समरा-रासा नांवाचा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथांत वास्तविक गुज-राथी शब्दांचा भरणा अधिक असावयाचा पण राजस्थानी भाषेतील शब्दप्रयोगच अधिक आले आहेत. त्यावरून या ग्रंथाच्या कर्त्याला राजस्थानची माहिती असावी असे वाटते. याच्या ग्रंथाची भाषा साधी व सुरेख आहे.

याशिवाय जैनाचार्य मेरुतंगाच्या प्रबंधवितामणि नामक एका ऐतिहासिक ग्रंथांत मयून मयून अपभ्रंश अगर हिंदी भाषेतील दोहे दृष्टीस पडतात. या शतकांत ‘कच्छुलि-रासा’ सारखे आणखी कांहीं छोटे मोठे ग्रंथ निर्माण झाले असतील पण ते उपलब्ध नाहींत.

पंधरावें शतकः—संवत १४१२ मध्ये विजयभद्र नामक श्वेतांवर साधूनें ‘गौतमरासा’ नांवाचा ग्रंथ लिहिला. हा हल्लीं छापण्यांत आला आहे. पण तो अशुद्ध आहे.

विद्युणु—यानें संवत १४२३ मध्ये ‘ज्ञानपर्वमी चउ-पाई’ नांवाचा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथाची भाषाहि प्राचीन हिंदीच आहे.

दयासागरसूरिः—यानें संवत १४८६ मध्ये ‘धर्मदत्त-चरित्र’ नांवाचा ग्रंथ लिहिला.

सोळावें शतक, ईश्वरसूरिः—शांतिसूरीचा शिष्य ईश्वर-सूरि यानें मांडलगढच्या नासिरुद्दीन राजाच्या कारकांदांत (१५५५-१५६९) १५६१ साली लिहिला. या ग्रंथाची रचना फार सुंदर आहे. भाषेत प्राकृत व अपभ्रंश भाषेचें मिश्रण आहे.

संवेगसुंदरः—याने संवत् १५४८ मध्ये सारसिखा-मनरासा' हा ग्रंथ लिहिला. हा इंदोरच्या यति माणिकचंदाच्या भांडारांमध्ये उपलब्ध झाला आहे. या ग्रंथांत नांति-विषयक विचार प्रथित केले गेले आहेत. पद्यांसंख्या २५० आहे. या ग्रंथाची भाषा गुजराथीहिंदीचे मिश्रण असून, ग्रंथ साधारण आहे.

गौरवदासः—याने सं. १५८१ मध्ये यशोधरचरित्र ग्रंथ लिहिला.

ठाकुरसीः—या कवीने 'कृपणचरित्र' नावाचे एक छोटें पण सुंदर व प्रासादिक काव्य लिहिले. ते मुंबईच्या दिगंबर जैन मंदिरांतील सरस्वती भांडारांत उपलब्ध झाले आहे. या ग्रंथांत कृपण माणसाचे चरित्र देऊन कुटुंबी माणसाने आपल्या संपत्तीचा आनंदाने उपभोग घ्यावा असे तात्पर्य सांगितले आहे.

वालचंदः—याने सं. १५७८ मध्ये 'रामसीताचरित्र' नावाचे काव्य लिहिले.

सत्राचें शतकः—या शतकामधील पुष्कळ जैन ग्रंथ उपलब्ध आहेत. या शतकामध्ये हिंदी भाषेची फार उत्तति झाली. तुळशीदास कवि याच शतकामध्ये जन्मास आला.

वनारसीदासः—या शतकातील सर्वश्रेष्ठ ग्रंथकार म्हणजे वनारसीदास होय. जैनांत याच्या इतका उत्तम कवि झाला नाही असे म्हटले तरी चालेल. हा आमा येथे रङ्गाणारा श्रीपाल वैश्य होता. याचा जन्म सं. १६४३ मध्ये माघ शुद्ध ११ स जेनापूर येथे झाला. याचा चाप खरगसेन हाहि श्रेष्ठ कवि होता. हा प्रथम श्वेतांबरपंथाचा अनुयायी होता, पण पुढे त्याने दिगंबरपंथाचा स्वीकार केला. आचारापेक्षां तत्वज्ञानाकडे त्याचा ओढा अधिक त्यामुळे आचाराचें स्तोम मात्राविणाऱ्यांचा याच्यावर खुस्त झाला असावा यांत नवल नाही. मेघविजय नामक श्वेतांबरपंथा उपाध्यायाने युक्तिप्रबोध नावाचे प्राकृत नाटक लिहून त्यांत वनारसीदासावर सडकून टीका केली आहे. त्यावरून त्याच्या काळी वनारसीला बरेच शत्रू होते असे दिसते.

वनारसीदासाचे वनारसीविलास, नाटकसमयसार, अर्धकथानक व नाममाला हे चार ग्रंथ महत्त्वाचे होत. यांपैकी पहिले तीन छापून प्रसिद्ध आहेत. वनारसीविलासांत ६०१७ लहानमोठ्या पद्यांना संग्रह आहे. यांतील पर्ये अत्यंत सुंदर व मनाला तन्मय करून टाकणारी आहेत. उदाहरणार्थः—

' एकरूप हिंदु तुरुक दुर्जा दशा न कोइ ।
मनकी दुविधा मानकर भय एकतो दोइ ॥
दोड, भुले भरनमे, करे ववनकी टेक ।
' रामराम ' हिंदू कहे, तुसक 'सलामालेक' ॥
इनके पुस्तक नांचिए, वे हू पढे कितेव ।
एक वस्तुके नामद्वय जैसे 'शोभा' वेव ॥

तिन कौं दुविधा—जे लखै रंग विरंगी चाप्र ।

मेरे नैनन देखिए, घटघट अंतरराम ॥

यहै गुप्त यह है प्रगत यह बाहर यह माहि ।

जब लग यह कछु नहिरहा तब लग यह कछु माहि ॥

वनारसीदासाचा दुसरा ग्रंथ 'समयसार' नाटक हा आहे. भगवान कुंदकुंदाचार्यांचा 'समयसार' नावाचा एक प्राकृत मापेमधील ग्रंथ आहे, व त्याच्यावर अमृतचंद्राचार्यांची टीका आहे. या दोहोंच्या आधारे वनारसीदासाने नाटक रचले आहे. हे नाटक फारच सुंदर साधले आहे. दोन्ही संप्रदायांमध्ये या ग्रंथाची मान्यता आहे. जैनधर्मसिद्धान्ताची ज्यांना यत्किचित् माहिती आहे त्यांना हे नाटक अवश्यमेव वाचावे. नाटकांतील भाषा उच्च प्रकारची व सुंदर आहे. पर्येहि सुरत व सार्थी आहेत. उदाहरणार्थ खालील पद्य पहा—

' मैया जगवासी, तू उदासी व्हेकै जगतसौ ।

एक छे महीना उपदेस मेरो मानु रे ।

और संकल्प विकल्प के विकार तजि ।

बैठिके एकंत मन एक दौर आनु रे ।

तेरौ घट सरितामै तूही व्हे कलम वाकौ ।

तूहि मधुकर व्हे सुवास पहिचानु रे ।

प्रापति न व्हे है कछु ऐसे तूं विचारतु है ।

सही व्हे है प्रापति सरूप योहि जानु रे ।

वनारसीदासाचा तिसरा ग्रंथ 'अर्धकथानक' होय. यांत त्याने आत्मचरित्र दिले आहे. प्राचीन काळी लोकांना इतिहासाची व आत्मचरित्राची गोडी नव्हती असा आक्षेप घेणाऱ्यांच्या तोडांवर हा ग्रंथ फेकून देण्यासारखा आहे. या ग्रंथांत वनारसीने आपल्या वयाच्या ५५ व्या वर्षापर्यंतचा इतिहास दिला आहे आपल्या अंगच्या गुणांचे व अवगुणांचे निःपक्षपार्तापणाने वर्णन केले आहे. आपल्या आयुष्यातील अनेक वन्या वाईट प्रसंगांची हकीकत या ग्रंथांत स्पष्टपणे व सुंदर तऱ्हेने दिली आहे. आगम्यामध्ये १६७३ साली प्लेग झाला असता लोकांची किती हलाखीची स्थिति झाली होती त्याचे हृदयद्रावक शब्दांत खालीलप्रमाणे वर्णन केले आहे—

इसही समय ईति विस्तरौ परी आगरे पाहिली मरी ।

जहाँ तहाँ सब भागे लोग, घरगत भया गांठका रोग ॥

निकसै गांठों भरैं छिनमाहि, काहुंकी बसाय कछु नाहीं ।

चुहे मरे बैद्य मर जाहि भयसौ लोग अन्न नहि खाहि ॥

त्याचा मुलगा घनमल वारल्यावेळचा प्रसंग त्याने दोन ओळींत वर्णन केला आहे.

घनमल घनदल उडि गये कालपवन संजोगा

मातपिता तरुवर तए लहि अल्प सुत—सोगा ॥

या ग्रंथाची भाषा सुंदर व वर्णने स्वाभाविक, हृदयस्पर्शी आहेत. वनारसीचा चौथा ग्रंथ 'नाममाला' होय. हा हिंदी भाषेत दोहराबद्ध कोष आहे. हा छापलेला नाही. याशिवाय

‘शुंगाररससंग्रह’ नांवाचा एक ग्रंथ तयार केला होता, पण त्याला संसाराचा वीट आल्यामुळे तो यमुनेत बुडवून टाकला.

कल्याणदेवः—हा जिनचंद्रसूरीचा शिष्य होता. याने देवराज वडारास चडपई’ नामक ग्रंथ संवत् १६४३ मध्ये लिहिला. यांत दोन राजपुत्रांची हकांकत आहे. रचना साधारण आहे. भाषित गुजराथी व हिंदीचे मिश्रण आहे.

मालदेवः—हा वडगच्छाच्या भावदेवसूरीचा शिष्य. याचे ‘भोजप्रबंध’ व ‘पुरंदर कुमर चडपई’ हे दोन ग्रंथ उपलब्ध आहेत. या दोन्ही ग्रंथांची रचना चांगली आहे. भोजप्रबंधाची भाषा प्रौढ आहे. यांत गुजराथी व अपभ्रंश शब्दांचे मिश्रण आहे. हा प्रतिभाशाली कवि होता.

हेमविजयः—हा सुप्रसिद्ध आचार्य हरिविजयसूरीचा शिष्य व विद्वान कवि होता. याने विजयप्रशस्ति, कथारत्नाकर इत्यादि संस्कृत ग्रंथ लिहिले. हिंदीमध्ये सुद्धा याने योद्धाफार काव्यरचना केली आहे.

रूपचंद्रः—या बनारसीदासाच्या समकालीन कवीचा उल्लेख, आत्मचरितांत व नाटकसमयसारांत, बनारसीने ‘जैनधर्माचा वडा विद्वान’ या नांवाने केला आहे. याने ‘परमार्थी दोहाशतक’ नांवाचा पद्यसंग्रह रचिला आहे. यांतील दोहे फार सुंदर आहेत. याचा दुसरा ग्रंथ ‘गीत परमार्थी’ असून तो उपलब्ध नाही. याचे ‘मंगलगातप्रबंध’ नामक छोट्टे काव्य जैन समाजांत फार लोकप्रिय आहे.

पांडे रायमल्लः—हा अनंतकीर्तीचा शिष्य होता. याने इसवी सन १६१६ मध्ये लिहिलेला ‘हनुमच्चरित्र’ नांवाचा एक पद्यमय ग्रंथ लिहिला आहे. बनारसीदासाने ज्याचा मार्मिक विद्वान या नांवाने उल्लेख केला तोच हा रायमल्ल किंवा नाही याबद्दल निश्चित सांगता येत नाही. याच्याच नांवाचा दुसरा एक कवि होऊन गेला. त्याने सं. १६६७ मध्ये भक्तामरकथा नांवाचा संस्कृत ग्रंथ लिहिला. तसेच भविष्यदत्तचरित्र व सीताचरित्र हे दोन्ही ग्रंथ यानेच लिहिले असून ते छंदोवद्द आहेत.

कुंवरपालः—हा बनारसीदासाचा मित्र व विद्वान कवि होता. याचा स्वतंत्र असा कोणताच ग्रंथ उपलब्ध नाही. बनारसीदासाच्या सूक्तमुक्तावलींत याची कांही पद्ये आली आहेत; त्यावरून तो उच्च दर्जाचा कवि होता असे दिसते.

पांडे जिनदासः—याचे जवूचरित्र व ज्ञानसूर्योदय हे दोन पद्यग्रंथ व कांही फुटकळ पद्ये प्रसिद्ध आहेत.

पांडे हेमराजः—पंडित रूपचंद्राचा हा शिष्य. याचे प्रवचनसारटीका, पंचास्तिकायटीका, भाषाभक्तामर हे तीन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. प्रवचनसारटीका याने सं. १७०९ मध्ये लिहिली. पंचास्तिकायटीका व प्रवचनटीका या दोन ग्रंथांना जैन समाजांत फार मान मिळतो. याची गद्य भाषा सरळ व स्पष्ट आहे. उदाहरण. ‘जो जीव मुनि हुवा चाहे है सो प्रथम ही कुटुंब लोकको पूछि आपके छुटावै है बंधु लोगनिसो

इसी प्रकार है अहो रसि जनके शरीरके तुम भाइबंध है इसि जनका आत्मा तुम्हारा नाहीं यौ तुम निश्चय करि जाओ.

‘भाषाभक्तामर’ हा मानसुंगसूरीच्या संस्कृत ग्रंथाचा हिंदी अनुवाद आहे व तो सुंदर असून फार लोकप्रिय आहे. यांतील पद्ये फार गोड आहेत. याशिवाय, भोममटसार, नयचककी वचनिका, चौरासी बोल इत्यादि ग्रंथ याने लिहिले आहेत.

उदयाराजजतीः—याने राजनीतिसंबंधी वरेच दोहे लिहिले आहेत.

विद्याकमलः—याने १६६९ (संवत्) पूर्वी ‘भगवती गीता’ ग्रंथ लिहिला.

मुनिलावण्यः—याचा ‘रावणमंदोदरीसंवाद’ नांवाचा ग्रंथ आहे.

गुणसूरिः—याचा दोलासागर नांवाचा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे.

लूणसागरः—याने ‘अंजनासुंदरी’ संवाद नामक ग्रंथ लिहिला आहे.

१८ वेंशतकः—मया भगवतीदास हा बनारसीदासजीप्रमाणे आध्यात्मिक व प्रतिभाशाली कवि होता. याच्या जन्माची व मृत्यूची नक्की तारीख मांडित नाही. तरी पण १७५५ सालच्या सुमारास प्रसिद्धीस आला असावे असे दिसते. काव्यशास्त्राचा व अलंकारशास्त्राचा याने मार्मिक अभ्यास केला होता. याच्या कवितांमध्ये प्राप्त, यमक इत्यादींचा रेलचेल आहे. अंतरालापिका, वहिरालापिका व चित्रब्रह्म काव्येहि याने लिहिले आहे. याच्या काव्यांत धार्मिक भाव ओतप्रोत भरलेला आढळतो. जैन धर्मातील तत्त्वांचे याने ठिकठिकाणी विवरण केलेले आहे.

भूधरदासः—हा आग्रा येथी राहणारा, खंडेलवाल जातीचा कवि. याच्याहि वावतांत कालाची अनिश्चितताच आहे. याने जैन शतक, पार्श्वपुराण, पदसंग्रह असे ग्रंथ लिहिले. जैनशतक या काव्यांत कविता, दोहे, छप्पय, सनैया मिळून १०७ पद्ये आहेत. प्रत्येक पद्याचा स्वतंत्र विषय आहे. या ग्रंथाला सुभाषितसंग्रह असे म्हणण्यास हरकत नाही. हा ग्रंथ फार लोकप्रिय आहे. दुसरा ग्रंथ पार्श्वपुराण होय. या ग्रंथाला जैन समाजांत फार मान्यता मिळाली आहे. यामधील स्वर्ग, नरक, लोक, गुण, स्थान इत्यादींचे जे वर्णन आले आहे ते फाजील विस्तृत असून कंटाळावणे होतं. तरी पण या काव्यांत सौंदर्य व प्रसाद हे गुण जागजागी आढळतात. याच्या ग्रंथांतील पद्याचा एक मातला खाली दिला आहे त्यावरून त्याची कविता किती प्रसन्न असते हे दिसून येईल.

‘यया इसके वंसकौ चाल न सिखेव कोइ ।

त्यों कुलीन नर नारीकौ सहन नमन गुण होई ॥

जिन-जननी रोमांच तन, जगी मुदित मनजान ।

किधौ संकटक कमलनी विहसि निसि अवसाव ॥

पदरे सुभ आभरन तन सुंदरवसन सुरंग ।

कल्प बेल जंगम किधौ चली सखीजनसंग ॥

याचा तिसरा ग्रंथ पदसंग्रह हा होय. या पदसंग्रहांत एकंदर ८० पदं आहेत. कालिंगडा रागांतील एक पद खालीलप्रमाणे आहे—

‘ चरखा चलता नाही चरसा हुआ पुराना ॥ टेक ॥
पग खंडे द्वय हालन लागे, उर मदरा खखराना ।
छीदी हुई पाखंडी पसलीं फिरें नहीं मंनमाना ॥ १ ॥
रसना तकलीने बल खाया सो अब कैसे खूटे ।
सबद सूत सुधा नहीं निकसें घडी घडी पल टूटे ॥ २ ॥

द्यानतरायः—हा आम्रवाल जातीचा व आम्ना येथील राहणारा. याचा जन्म १६७७ सालीं झाला. विहारांदास नांवाच्या एका गृहस्थाला यानें गुरु करून घेतले. १७१४ सालीं याचा द्यानतविलास हा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. हा छापून प्रसिद्ध झाला आहे. याच्यांत ३३३ पदं आहेत. याशिवाय धर्मविलास नामक एक ग्रंथहि त्यानें लिहिला. तो उत्तम कवि होता असें त्याच्या पदावरून दिसते. कठिण विषय सोप्या भाषेत लोकांना समजेल अशा तऱ्हेनें लिहिण्यांत याचा हातखंडा होता. याच्या काव्यांत सृष्टिवर्णन सुंदर रीतीनें केलेलें आढळते. उदाहरणार्थ आम्ना शहराचें वर्णन खालीलप्रमाणे आहे.

‘ इधें कोट, उधें वाग, जमना वडै है बीचा
पच्छिमसाँ पूरव लाँ असीम प्रवाहसाँ ।
अरमनी कसमीरी गुजराथी मारवारी ।
नराँ सेती जामै बहु देस वसेँ चाहसाँ ॥
रूपचंद वानारसी चंदजी भगौतीदास
जहां भले भले कवि द्यानत उछाहसाँ ॥

जगजीवनः—हा अभयराज नामक प्रसिद्ध धनि-काचा मुलगा. याचें वाङ्मयावर फार प्रेम असे. याच्या प्रेरणेनें पुष्कळ जैन विद्वानांनां ग्रंथ लिहिले. हा स्वतः विद्वान व बऱ्यापैकी कवि होता. यानें वनारसी कवीचा कवितासंग्रह प्रकाशित केला. त्याप्रमाणें वनारसीच्या समय-सार या नाटकावर चांगली टीका लिहिली.

हिरानंदः—जगजीवनाच्याच काळचा एक कवि. जगजीवनाच्या सांगण्यावरून त्यानें पंचास्तिकायसमयसाराचें पद्यांत भाषांतर केलें.

आनंदघनः—हा श्वेतांबर संप्रदायांतील एक महारामा व आध्यात्मिक कवि होऊन गेला याची गुजराथी भाषेत ‘साव-नावली’ प्रसिद्ध असून तींत २४ स्तोत्रं आहेत. तसेंच ‘आनंदघनवहत्तरी’ हा त्याचा ग्रंथ हिंदी भाषेत आहे. या ग्रंथांतील पदांची रचना मर्मस्पर्शा आहे. याच्या पद्याचा मासला खालीलप्रमाणे आहे.

‘ जग आशा जंजीरकी गति उलटी कछु और ।
जकरथी धावत जगतमें रहै छुटो इक ठौर ॥
आतम अनुभव फूलकी कोउ नखेली रीत ।
नाक न पकरै वासना कान गहै न प्रतीत ॥
४४

यशोविजयः—हा श्वेतांबरामधील प्रसिद्ध विद्वान होता. याचा जन्म १६१४ सालीं झाला व तो १६८९ सालीं वारला. याला संस्कृत, प्राकृत, हिंदी व गुजराथी या चारी भाषा अवगत होत्या व चारी भाषांत त्याचीं कवनें आहेत. याचा ‘यशविलास’ नांवाचा पदसंग्रह, ‘सज्जायपद अने स्तवन संग्रह’ नांवाच्या मोठ्या पदसंग्रहांत छापलेला आहे. यां शिवाय ‘दियपट चौरासी बोल,’ ‘सिनपट चौरासी बोल’ हे ग्रंथहि छापून प्रसिद्ध आहेत.

विनयविजयः—यशोविजयाच्या काळचाच व यशोवि-जय याचा गुरुबंधु. यशोविजयाहूनहि संस्कृतमध्ये हा पारं-गत होता. याचा ‘न्यकार्णिका’ नामक न्यायग्रंथ इंग्लिश टीकेसह छापण्यांत आला आहे. यशोविजयाच्या यशोवि-लासाप्रमाणेंच विनयविलास नांवाचा पदसंग्रह विनयविज-याचा असून तोहि प्रसिद्ध झालेला आहे.

बुलाकीदासः—हा गेयलगात्री अग्रवाल जैन होता. आपल्या आईच्या सांगण्यावरून यानें ‘भारतभाषा’ हा ग्रंथ भावकांनां पांडवकथा समजण्यासाठी लिहिला. या ग्रंथा-तील श्लोकांची संख्या ५५०० आहे. श्लोकांची भाषांतरणी मध्यम प्रकारची असून कोठे कोठे फारच सुंदर आहे.

क्रिसनसिंहः—खंडेलवाल जैन कवि यानें संवत १७८४ (सन १७२८) मध्ये ‘क्रियाकोश’ नांवाचा पद्यमय ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथांत २९०० श्लोक आहेत. याशिवाय भद्रवा-हुचरित्र, रात्रिभोजनकथा हे दोन ग्रंथहि त्यानें लिहिले.

शिरोमणिदासः—यानें संवत १७३२ मध्ये ‘धर्मसार’ नांवाचा दोहा चौपाईवृत्तामध्ये लिहिला. या ग्रंथातील कविता साधारण आहे.

रायचंदः—यानें सीताचरित नामक छंदोवद्ध ग्रंथ संवत १७१३ मध्ये लिहिला. या ग्रंथाची लोकसंख्या ३६०० असून भाषा साधारण आहे.

मनोहरलालः—यानें आचार्य अमितगतांच्या ‘धर्मपरीक्षा’ नांवाच्या ग्रंथाचा अनुवादामक ग्रंथ लिहिला.

बोधराजगोदीकाः—याचा ‘सम्यक्त्वकौमुदी’ नांवाचा ग्रंथ आहे. याशिवाय प्रीतंकरचरित्र, धर्मसरोवर, कथाकोश, प्रवचनसार, भावदीपिकावचनिका और ज्ञानसमुद्र इत्यादि ग्रंथ लिहिले. मानवदीपिकावचनिका सोडून इतर सर्व ग्रंथ पद्यमय आहेत.

खुशालचंदकालाः—खंडेलवाल जैन कवि. यानें मोठमोठ्या पुराण व धर्मग्रंथांचें भाषांतर केलें आहे. हरिवंशपुराण, उत्तरपुराण, धन्यकुमारचरित्र, व्रतकथाकोश, जम्बूचरित्र, चोवीसी पूजापाठ, इत्यादि ग्रंथ याचे होत. कविता अग-दींच साधारण आहे.

रूपचंदः—याची वनारसीकृत नाटकसमयसारावर टीका असून ती फार सुंदर आहे.

नेणसीभूताः—ओस्वाल जातीचा श्वेतांबर जैन. हा जोध-पूरचे मोठे महाराज जसवंतसिंग यांचा दिवःण होता. यानें

मारवाडी भाषेत राजस्तानचा एक अमोलिक इतिहास लिहिला आहे. या ग्रंथांत रजपुतांच्या ३१ जातींचा इतिहास आला असून, राजस्तानच्या इतिहासासंबंधीची इतकी अमूल्य माहिती टोंडच्या राजस्थानच्या इतिहासांत देखील आढळत नाही.

दौलतरामः—खण्डेलवाल जैन, जयपूरचा रहाणारा. याने आदिपुराण, पद्मपुराण, हरिवंशपुराण इत्यादि पुराणे गद्यांत भाषांतर केली. याशिवाय, योगानंददेवाच्या परमात्मप्रकाश, व श्रीपालचरित्र या ग्रंथांचेहि भाषांतर केले. पं. तोडरमल्लजीची ' पुरुषार्थसिद्धुपायकी भाषाटीका ' अपुरी राहिली होती, ती याने पुरी केली.

याशिवाय खड्गसेन (ग्रंथ-त्रिलोकदर्पण); जगतराय (आगमविलास, सम्यक् कौमुदी, पद्मनीदप्रशास्ति); जिनहर्ष (श्रेणिकचरित्र); देवासिंह (उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला, छंदो-बद्ध); जीवराज (परमात्मप्रकाशवचनिका); ताराचंद (ज्ञानार्णव-छंदोबद्ध); विश्वभूषणभट्टारक (जिनदत्तचरित्र-छंदोबद्ध); धर्मसंदिग्गणि (प्रबोधचिंतामणि, चोपिसुनि चरित्र) इत्यादि जैन ग्रंथकार या शतकांत झाले.

एकोणीसावें शतक, तोडरमल्लः—१९ व्या शतकामधील सर्वांत प्रसिद्ध लेखक पंडित तोडरमल्ल हा होय. दिगंबरसंप्रदायामध्ये तर याला कषितुल्य मानतात. अवध्या वत्तीस वर्षांच्या आयुष्यांत त्याने मोठमोठे ग्रंथ निर्माण करून, जैन तत्वज्ञानाचा थांबता गाढा पुन्हा सुरू केला. प्राकृत अगर संस्कृत भाषेमध्ये जे जैनांचे तत्वज्ञान होते ते सामान्य लोकांना समजेल अशा हिंदी भाषेमध्ये लिहून, त्याने जैनतत्वज्ञानाचे लोण खालच्या समाजापर्यंत पोहोचविले. हा जैनधर्माचा असाधारण विद्वान होता. हा जयपूर येथे रहाणारा खण्डेलवाल जैन जातीचा पंडित होता. याचा सर्वांत प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे ' गोम्मटसारवचनिका ' हा होय. यामध्ये क्षपणासार व लब्धिसार यांचाहि अंतर्भाव झाला आहे. या ग्रंथाची श्लोकसंख्या ४५ हजार आहे. हा ग्रंथ नेमिचंद्राच्या प्राकृत गोम्मटसारावरील टीका होय. यांत जैनधर्माच्या कार्यसिद्धांताचे विस्तृत विवेचन आले आहे. दुसरा ग्रंथ ' त्रैलोक्यसारवचनिका ' हा होय. हा ग्रंथहि प्राकृत ग्रंथाचा अनुवाद आहे. यांत जैनमताप्रमाणे पृथ्वीचे व खगोलाचे वर्णन आहे. याची श्लोकसंख्या १०-१२ हजार आहे. तिसरा ग्रंथ गुणभद्रस्वामीच्या संस्कृत ' आत्मानुशासनाचा ' हिंदीत अनुवाद होय. यांत अत्यंत अमोलिक असा आध्यात्मिक उपदेश आला आहे. याशिवाय पुरुषार्थसिद्धुपायकी वचनिका व मोक्षमार्गप्रकाशक हे दोन अपुरे ग्रंथ आहेत. मोक्षमार्गप्रकाशक हा ग्रंथ अगदी स्वतंत्र असून तो फार अमोलिक आहे.

जयचंद्रः—तोडरमल्लच्या खालोखाल पंडित जयचंद्राचा दुसरा नंबर येतो. हा खंडेलवाल जैन. याने सर्वाधीसिद्धि (संवत १८६१); परीक्षामुख (न्याय) (संवत १८६३);

द्रव्यसंग्रह (संवत १८६३); स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा (१८६६); आत्मख्यातिसमयसार (१८६४); देवागम (न्याय) (१८६६) अष्टपाहूड (१८६७); ज्ञानार्णव (१८६९); भक्तामरचरित्र (१८७०); सामायिक पाठः मतसमुच्चय; पत्रपरीक्षा; चंद्रप्रभाकव्यके द्वितीयसर्गका न्यायभाग; इत्यादि ग्रंथ लिहिले आहेत. हे सर्व ग्रंथ संस्कृत अगर प्राकृत ग्रंथांचा हिंदी अनुवाद आहे. याच्या ग्रंथांची भाषा चांगली व जोरदार आहे.

वृंदावनः—हा गोयलगोत्री अग्रवाल जैन. याचा जन्म संवत १८४८ मध्ये झाला. हा उत्तम कवि होता. याचा मुख्य ग्रंथ ' प्रवचनसार ' हा होय. हा प्राकृत ग्रंथाचा अनुवाद आहे. ' चतुर्विंशतिजिनपूजापाठ ' व ' तीस चौवीसी पूजापाठ ' हे दोन आचारप्रधान ग्रंथ आहेत. या ग्रंथांत शब्दालंकाराकडे विशेष लक्ष दिलेले दिसते. चौथा ग्रंथ ' छंदशतक ' हा होय. हा फार उपयुक्त ग्रंथ आहे. यांच्या शिवाय त्यांच्या स्फुटकवितांचा संग्रहहि प्रसिद्ध आहे.

यति ज्ञानचंद्रः—हा उदयपुर संस्थानातील मॉडलगट या गांवाचा रहाणारा. राजस्तानच्या इतिहासाचे याला पूर्ण ज्ञान होते, व कर्नल टोंडला त्याच्या ग्रंथलेखनांत याचा फार उपयोग झाला. टोंड तर याला आपला गुरु मानित असे. हा कवि असून याचा फुटकळ पद्यसंग्रह प्रसिद्ध आहे.

भूधरमिश्रः—आग्ण्याच्या जवळ शाहगंज येथे राहणारा ब्राह्मण. पुरुषार्थसिद्धुपाय ग्रंथ वाचून त्यांतील अहिंसातत्त्वाच्या विवेचनाने जैन धर्मावर त्याची फार मर्जा बसली. त्याने या ग्रंथावर एक सुरेख टीका लिहिली आहे. याने आपला गुरु पंडित रंगनाथजी याच्यापार्शी जैन धर्माचे अध्ययन केले. ' चर्चासमाधान ' नांवाचा याचा एक ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. हा चांगला कवि होता, हे खालील कवितेवरून दिसून येते. नमो आदि करता पुरुष, आदिनाथ अरंहत ।

द्विविध धर्मेदातार धुर महिमा अतुल अनंत ॥ १ ॥

स्वर्गभूमि पातालपति जपत निरंतर नाम ।

जा प्रसुके जस हंसकौ जग पिंजर विश्राम ॥ २ ॥

बुधजनः—याचे नांव विरधी चंद्रजी असून हा जयपूरचा राहणारा खंडेलवाल जैन. याचे तत्त्वार्थ-बोध; बुधजनसतरुई; पंचास्तिकाय व बुधजनविलास हे चार ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. हे ग्रंथ अनुक्रमे संवत १८७१ १८८१, १८९१, १८९२ मध्ये लिहिले.

दीपचंदः—हा जयपूर येथील कझलीवाल गोत्राय खंडेलवाल जैन. याने वरेच ग्रंथ लिहिले पण त्यांपैकी ज्ञानदर्पण, व अनुभवप्रकाश हे दोनच ग्रंथ प्रकाशित आहेत. पहिला पद्यांत व दुसरा गद्यांत आहे. ज्ञानदर्पणातील पद्यरचना निदोष व सुंदर आहे. गद्यरचनाहि साधी, सरळ व हृदयस्पर्शी आहे. उदारहणार्थ खालील उतरा पहा—

इस शरीरमंदिरमे यह चेतनदीपक सासता रहै ।
मंदिर तौ छैटे पर सासता रतनदांप ज्यौका त्प्री रहै ॥

व्यवहारमें तुम अनेक स्वांग नटकी ज्यों धरे । नट ज्योंका त्यों रहै । वह स्पष्ट भाव कर्मको तौळ कमलिनीपत्रकी नाई कर्मसौ न वंधै न स्पष्टौ ।

या दोन ग्रंथांशिवाय अनुभवप्रकाश, अनुभवविलास, आत्मावलोकन, चिह्निलास, परमात्मपुराण, स्वरूपानंद, उपदेशरत्न, इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

ज्ञानसार या ज्ञानानंद:—हा एक श्वेतावरपंथाचा साधु होता. हा अहमदावादेजवळ नेहमी स्मशानांत पडून रहात असे म्हणतात. 'सज्जायपद अने स्तवनसंग्रह' या पदसंग्रहांत यानें केलेल्या 'ज्ञानविलास' व 'समयतरंग' या पद्यसंग्रहाचा समावेश करण्यांत आला आहे. या पद्याची रचना चांगली आहे. यानें आनंदघनाच्या चौवीसी-वर एक गुजरार्थी टीका प्रसिद्ध केली असून ती छापलेली आहे.

रंगविजय:—हा तपागच्छाच्या विजयानंदसूरीच्या समुदायापैकी एक यति होता. यानें प्रार्थनापर व व्याध्यात्मिक पद्ये वरवीं लिहिली आहेत. याचा पद्यसंग्रह अप्रकाशित आहे. या पदांची रचना सरळ व सुरस आहे. वैष्णव कवीनां जशी राधाकृष्णावर शृंगारिक पद्यरचना केली त्या धर्तीवर यानेहि राजीमति व नेमिनाथ यांच्या चरित्रांवर शृंगारिक पद्यरचना केली आहे. संवत् १८४९ मध्ये यानें एक ५५ ऋतूयांचें गज्जल रचलें. त्यांत अहमदावाद नगरचें वर्णन आहे.

कर्पूरविजय या चिदानंद:—हा संवेगी साधु. यानें पुष्कळ व्याध्यात्मिक पद्ये रचिली आहेत. हा स्वरशास्त्रांत पारंगत होता व यानें 'स्वरोदय' नामक एक ग्रंथ लिहिला आहे. याच्या पद्याची रचना अनुभवपूर्ण व मार्मिक आहे. हा गुजरार्थमध्यें रहात असल्यानें याच्या पद्यांत गुजरार्थी शब्दहि क्वचित् आढळतात.

टेकचंद:—याचे तत्त्वार्थकी श्रुतसागरी टीका की वचनता (सं. १८३७); सुदृष्टितरंगिनी वचनिका (१८३८); पट्टा-हुडवचनिका; कथाकोश (छंदोवद,); बुधप्रकाश; वगैरे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

नथमल विमलाला:—याचे सिद्धांतसारदीपक (सं. १८२४); जिनगुणविलास; नागकुमारचरित्र (१८३४); जीवंधरचरित्र (१८३५); जंतुस्वामोचरित्र; इत्यादि पद्यमय ग्रंथ आहेत.

डालुराम:—हा माधवराजपुरनिवासी अप्रवाल. याचे गुरु-पदेशाश्रावकाचार; सभ्यक्वप्रकाश इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

देवीदास:—खंडेलवाला वसवानिवासी जैन कवि. याचे सिद्धांतसारसंग्रहवचनिका (१८४४), तत्त्वार्थसूत्रकी वचनिका इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

देवीदास:—झांशी जिल्ह्यांतील दुगोदहकेलगांवचा हा रहाणार. याचे ग्रंथ परमानंदविलास; प्रवचनसार; चिह्निलास वचनिका; इत्यादि आहेत.

सेवाराम:—रजपूत कवि-ग्रंथ-हनुमच्चरित्र (छंदोवद); शांतिनाथपुराण (छंदोवद) व भविष्यदत्तचरित्र.

भारामल:—खरीभा जातीचा, फर्कवावाद येथें राहणारा कवि. याचे ग्रंथ-चारदत्तचरित्र, सप्तव्यसनचरित्र, दानकथा, शालकथा, रात्रिभोजन इत्यादि छंदोवद ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

गुलावराय:—याचा शिखरविलास (संवत् १८४२) प्रसिद्ध आहे.

यांशिवाय भानसिंह—सुबुद्धप्रकाश; नंदलाल छावडा—मूलाचारकी वचनिका (सं. १८८८); मन्नालाल-सांग्राका चरित्रधारकी वचनिका (१८७१); मनरंगलाल-चौविसी पूजापाठ (१८५७), सप्तव्यसनचरित्र, सप्तपिपूजा; लालचंद-पट्टकर्मोपदेश रत्नमाला (१८१८), वरांगचरित्र, विमलानाथपुराण, शिखरविलास, सभ्यक्वकौमुदी, आगम-शतक; सेवागमशाह—चौविसी पूजापाठ, धर्मोपदेशक; यति-कुशलचंदगणि—जिनवाणीसार; हरजसराय—साधुगणमाला, देवाधिदेवरचना, देवरचना; क्षमाकल्याणशाठक—जीवि-विचारवृत्ति, साधुप्रतिक्रमणविधि, श्रावकप्रतिक्रमणविधि, सुमतिभिनसावन; विजयकर्ति—श्रेणिकचरित्र; इत्यादि कवी होऊन गेले.

विसावें शतक, सदासुख:—या विसाव्या शतकांतील लेखकांमध्ये सदासुख याचा पहिला नंबर लागतो. याचा 'रत्नकरंडश्रावकाचार' हा ग्रंथ फार प्रसिद्ध असून त्या ग्रंथाची श्लोकसंख्या पंधरा सोळा हजार आहे. याचा दुसरा ग्रंथ 'अर्थप्रकाशिका' आहे. तत्त्वार्थसूत्रांचें हें भाष्य आहे व हें गद्यांत आहे. 'भगवती आराधना' यावरील टीका, वनारसीकृत नाटकसमयसाराची टीका, नित्यपूजा-टीका वगैरे ग्रंथ यानें लिहिले आहेत.

पन्नालाल चौधरी:—हा संस्कृत ग्रंथांचें भाषांतर करण्या-वद्दल फार प्रसिद्ध आहे. यानें जवळ जवळ ३५ संस्कृत ग्रंथांची गद्य भाषांतरे केली आहेत व हे सर्व भाषांतरित ग्रंथ छापले आहेत. त्यांचें भाषांतरित ग्रंथ—वसुनांदिश्रावकाचार सुभाषिताणव, प्रश्नोत्तरश्रावकाचार, जिनदत्तचरित्र, तत्त्वार्थसार, सद्भाषितावली, भक्तामरकथा, आराधनासार, धर्मपरीक्षा, यशोधरचरित्र, योगसार, पांडवपुराण, समाधिशतक, सुभाषितरत्नसंदोह, आचारसार, नवतत्व, गोतमचरित्र, जंतु-चरित्र, जीवंधरचरित्र, भविष्यदचरित्र, तत्त्वार्थसारदीपका श्रावकप्रतिक्रमण, स्वाध्यायपाठ, इत्यादि.

भागचंद्र:—हा ग्वाल्हेरचा रहाणार ओसवाल, व दिगंबर-पंथी जैन. हा अतिशय विद्वान् होता. यानें संस्कृत व प्राकृत अशा दोन्ही भाषेंत काव्य लिहिली आहेत. ज्ञानसूर्योदय, उपदेशसिद्धांतरत्नमाला, अमितगति, श्रावकाचार, प्रमाणपरीक्षा, नेमिनाथपुराण यांच्यावर त्यानें गद्य टीका लिहिल्या आहेत. यानें केलेल्या पद्यांचा संग्रहहि प्रसिद्ध आहे.

दौलतराम:—हा सासनी येथील रहाणारा पळीवाल जैन. याचा शिष्याचा धंदा असे असें म्हणतात. हा फार विद्वान् होता. गोम्मटसारांतील सिद्धांतांचें हा फार मार्मिक तऱ्हेनें विवरण करित असे. याचा छहटळा नांवाचा एक सुंदर

पद्यग्रंथ आहे. याच्यामध्ये जैन धर्माचे सर्व स्वरूपां आले आहे. याशिवाय त्याचा एक छोटा पद्यसंग्रहहि आहे.

मुनि आत्मरामः—हा श्वेतांबरपंथी विद्वान् होता. याचा जन्म विक्रमसंवत् १८९३ मध्ये झाला. हा पंजाबमध्ये जन्मला. याची पाश्चात्य देशांतहि प्रसिद्धी आहे. याचे शिष्य वॅरिस्टर वीरचंद गांधी हे शिकागो येथील धर्ममहासभेत प्रतिनिधि या नात्याने गेले होते. याने सर्व ग्रंथ हिंदीमध्ये लिहिले. पैकीं जैनतत्वादर्श, तत्त्वनिर्णयप्रसाद, अज्ञानतिमिरभास्कर हे प्रमुख ग्रंथ आहेत. याची भाषा पंजाबी मिश्रित हिंदी आहे. हा वादशूर असून इतर धर्मांची व संप्रदायांची तत्वे खंडन करण्याचा याने प्रयत्न केला आहे. श्वेतांबरीयांनी याचे स्मारक म्हणून एक सभा व एक दोन मासिके चालविली आहेत.

यतिश्रीपालचंदः—हा बिकानेरचा रहाणार. याने अतिशय परिश्रम करून जैनसंप्रदायशिक्षा नामक ग्रंथ लिहिला. पण तो संपूर्ण छापून होण्याच्या पूर्वीच दुर्दैवाने त्याचे देहावसान झाले.

चंपारामः—याचे गौतमपंथाक, वसुनन्दिश्रावकाचार, चर्चासागर, योगसार इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

छत्रपतिः—याचे द्वादशानुप्रेक्षा, मनमोहनपंचाशिका, उद्यमप्रकाश, शिक्षाप्रधान, हे पद्यग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. हा उत्तम कवि होता.

जैहरीपालशाहः—पद्मनादि पंचविंशतिकावचनिकेचा कर्ता.

नेदरामः—योगसारवचनिका, यशोपरचरित्र, त्रैलोक्यसारपूजा या ग्रंथांचा कर्ता.

नाथुलाल दोशीः—जयपूरचा रहाणारा. ग्रंथ-गद्यसुकमालचरित्र, महीपालचरित्र, समाधिर्तंत्रः पद्य-दर्शनसार, परमात्माप्रकाश, सिद्धप्रियस्तोत्र, रत्नकरंडश्रावकाचार.

पन्नालालः—विद्वज्जन्मकोषक नांवाचा मोठा ग्रंथ याने लिहिला आहे. याशिवाय उत्तरपुराणवचनिका, व अनेक पूजापाठहि याने लिहिले आहेत.

पारसदासः—जयपूरनिवासी. ग्रंथ-पारसविलास, ज्ञानसूर्योदय, सारचतुर्विंशतिवचनिका.

फतेहलालः—ग्रंथ-विवाहपद्धति, दशावतार नाटक, राजवार्तिकालंकार, रत्नकरंड, नामदीपिका, तत्त्वार्थसूत्रवचनिका.

वकाशरमल रतनलालः—जयपूरनिवासी. ग्रंथ-जिनदत्तचरित्र, नेमिनाथपुराण, चंद्रप्रभपुराण, भविष्यसारचरित्र, प्रीतिकरचरित्र, प्रद्युम्नचरित्र, व्रतकथाकोश इत्यादि छंदोबद्ध ग्रंथ.

पन्नालाल वैनाडाः—प्रद्युम्नचरित्रवचनिका.

महाचंदः—महापुराण, फुटकल संस्कृत व हिंदी पदं यांचा कर्ता.

मिहिरचंदः—हा सोनपतचा रहाणारा, संस्कृत व फारसी भाषांपंडित. याने सज्जनचित्तवृत्तभाष्यावर संस्कृतमध्ये टीका लिहिली आहे व या काव्याचे हिंदीत पद्यांत भाषांतर

केले आहे. सादीचे मुलिसान व बोस्तान याचा हिंदीमध्ये याने अनुवाद केला आहे.

हिराचंद भमोलकः—हा सातारा जिल्ह्यांत फलटणचा रहाणारा. याने हिंदीमध्ये पुष्कळ कविता रचिली. पंचपूजा हा त्याचा ग्रंथ चांगला आहे.

शिवचंद्रः—याचे नीतिवाक्यामृत, प्रश्नोत्तरश्रावकाचार, तत्त्वार्थसूत्रवचनिका हे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

स्वरूपचंद्रः—मदनपुराणवचनिका, त्रैलोक्यसार, इत्यादि छंदोमय ग्रंथ याने लिहिले आहेत.

शिवजीलालः—हा जयपूरचा रहाणारा. ग्रंथ-रत्नकरंड चर्चासंग्रह, बोधसार, दर्शनसार, अध्यात्मतरीगणी.

शिवप्रसादसितारे हिंदः—हा श्वेतांबर पंथाचा अनुयायी असून याला सी आय. ई. हा किताबहि मिळाला होता. हा विद्वान् होता. याचे मुद्राराक्षस नाटकाचे भाषांतर फार प्रसिद्ध आहे. याने पुष्कळ हिंदी पुस्तके लिहिली. त्यापैकी इतिहासतिमिरनाशक हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. हा हिंदी भाषेचा पक्षपाती होता.

चावू रतनचंद्र वकीलः—हा बी. ए. एल्. एल्. बी. वकाल, अलाहाबादचा रहाणारा खंडेलवाल जैन होता. याचे न्यायसभा नाटक, भ्रमजाल नाटक, चातुर्थीणव, वीरनारायण, इंदिरा (हिंदी-उर्दू नाटक) इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. या पैकीं कांहीं स्वतंत्र व कांहीं भाषांतरवजा ग्रंथ आहेत. हा हिंदी भाषा फार सुरेख लिहित असे याचे चरित्र प्रयागच्या इंडियनप्रेसने प्रसिद्ध केले आहे.

चावू जैनेंद्र किशोर—आराचा जमीनदार, व अग्रवाल जातीचा जैन आरा येथील नागरीप्रचारिणी सभेचा व प्रणे-तृप्तमालोचक सभेचा उत्साही कार्यकर्ता म्हणून याची प्रसिद्धी आहे. हा हिंदी भाषेतील कवि व लेखकहि होता. याने खगोल विज्ञान, कमलावती, मनोरमा, इत्यादि ग्रंथ व एक नाटक लिहिले आहे. जैनजगत्चा हा कांहीं वर्षे संपादक होता. १०१२ वर्षापूर्वीच हा मरण पावला.

मि. जैन वैद्यः—हा खण्डलवाल जैन. याला बंगाली, उर्दू, मराठी, गुजराथी इत्यादि भाषा अवगत होत्या. हा हिंदीचा मोठा रसिक होता. याने 'समालोचक' नांवाचे एक मासिक कांहीं वर्षे चालविले. लहानपणाच याने कमलमोहिनी भंवरसिंह नाटक, व्याख्यानप्रबोधक, ज्ञानावर्णमाला ही पुस्तके लिहिली होती. याने जयपूर येथे 'नागरीभवन' नांवाचे पुस्तकालय काढले होते व ते अद्यापि चांगल्या अवस्थेत आहे. हा १९१० साली मरण पावला.

चावू सूरज भानजी—हा लेखक अद्यापि हयात आहे. याने सर्व जैन लोक धर्मग्रंथ छापण्याच्या विरुद्ध असतां गोठ्या घेयांनं ग्रंथ छापण्याचे ठरविले. हिंदी जैनगजटाचा हा जन्मदाता आहे. याने एक सामाहिक, व मासिक चालविले. पण ते कार दिवस चालले नाही. इत्यसंग्रह, पुरुषार्थसिद्धयुपाय, परमात्मप्रकाश इत्यादि ग्रंथांचा हिंदी भाषेत याने

अनुवाद केजा आहे. याशिवाय 'व्याहि बहु', 'मनमोहिनी', 'ज्ञानसूर्योदय' हेहि ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. आपला वकीलीचा धंदा सोडून, हल्लीं यानें जैन समाजाची सेवा करण्याचें व्रत पत्करिलें आहे.

पं. पन्नालालजी वाकलीवाल.—हा विकानेरचा रहाणारा, खंडेलवाल गृहस्थ. जैन ग्रंथाचें मुद्रण व प्रकाशन करण्याच्या कामीं यानें फार पुढाकार घेतला आहे. मुंबई येथें जैन ग्रंथ-रत्नाकर कार्यालय, काशींत त्याद्वाराद पाठशाळा या संस्था याच्या प्रेरणेंत स्थापन झाल्या. जैनहितैषि पत्र यानें सुरू केलें. धर्म-परीक्षा-अनुवाद, 'रत्नकरंड', 'द्रव्यसंग्रह', 'तत्त्वार्थसूत्रावरील वालोपयोगी टीका, जैन बालबोधक, स्त्रीशिक्षा इत्यादि वरींच पुस्तकें यानें लिहिलीं आहेत. 'सनातन जैनग्रंथमाला' नामक संस्कृत ग्रंथाची माला यानें काढिली आहे.

पं. गोपाळदासजी वरैया:—हा मोरेना (ग्वालेर) येथें रहातो. दिगंबर संप्रदायामध्ये याची पंडित या नात्याने प्रसिद्धि आहे. याला न्यायवाचस्पति, वादिगज-केसरी, स्याद्वादवारिधि या पदव्या मिळाल्या आहेत. मोरेना येथील जैनसिद्धांतविद्यालय, यानें फारच परिश्रम व स्वार्थत्याग करून चालविलें आहे. मुंबई येथें जें जैनमित्र नांवाचें साप्ताहिक चालू आहे. त्याचा संपादक हा आहे. हा उत्तम हिंदी लेखक आहे. सुशाला-उपन्यास, जैनसिद्धांतदर्पण, जैनसिद्धांतप्रवेशिका, हे तीन सुंदर ग्रंथ त्यानें लिहिले आहेत.

बाबु जुलुकेशोरजी:—हा सहाराणपुर जिल्ह्यांतील देव-वंदना रहाणारा. आपला वकीलीचा धंदा सोडून हल्लीं हा साहित्याची सेवा करण्यांत आपला वेळ घालवितो. हा जैन वाङ्मयाचा अधिकारी पुरुष आहे. जैनधर्माचा इतिहास लिहिण्यास यानें सुरवात केली आहे. जैनगजटसाप्ताहिकाचा हा कांहीं वर्षे संपादक होता. आर्यमतलीला, पूजाधिकामी-मांसा, विवाहाका उद्देश्य वगैरे चांगलीं पुस्तकें यानें लिहिलीं आहेत.

पंडित अजुनलाल सेठी:—हा राजकीय पुढारी आणि वाङ्मयभक्त आहे. यानें जयपुरास जैनशिक्षाप्रचारकसमिति व वर्द्धमानविद्यालय या दोन संस्था स्थापन केल्या आहेत. महेंद्रकुमार वगैरे दोन तीन नाट्येही यानें लिहिलीं आहेत.

लाला मुन्शीलालजी:—हा लाहोरच्या कलेजांतील प्रोफेसर होता. हा हल्लीं पेशवर आहे. याचे 'दरिद्रतासंश्रय', 'कहानिथोके पुस्तक', 'शील और भावना', 'शीलसूत्र', 'छात्रोको उपदेश', इत्यादि ग्रंथ हिंदींत प्रसिद्ध आहेत.

बाबू दर्याचंदजी गोयलीय:—यानें मितकयता, युवाओंकोउपदेश, शांतिधर्म, अखी आदत डालनेकी शिक्षा, चरित्रगठन और मनोबल, पिताके उपदेश, अशाहामलिकन इत्यादि पुस्तकें व जैन धर्मावरील छोटो छोटो पुस्तकेंहि लिहिलीं आहेत.

मि. वाडीलाल मोतीलाल शाह:—हा गुजराथीमध्ये निपणान्या जैनहितेच्छु मासिकाचा संपादक आहे. गुजराथी

व हिंदी भाषेमध्ये यानें ग्रंथ लिहिले आहेत. राजपुताना हिंदीसाहित्यसमितीच्या संस्थापकांपैकीं हा एक असून याहि समीतीतर्फे हल्लीं चांगले ग्रंथ प्रसिद्ध करण्यांत आले आहेत.

बाबू सुभाश्वदासजी गुप्त:—यानें 'पार्लेमेंट' नांवाचा ४०० पानांचा ग्रंथ लिहिला आहे. हा हिंदी भाषेचा उत्तम लेखक आहे.

बाबू मोतीलालजी:—यानें स्मार्ट्सच्या सेल्फहेल्पचे हिंदींत भाषांतर केलें आहे. हा चांगला कवि आहे.

बाबू वेणीप्रसादजी:—हा सरस्वती मासिकांत उत्तम प्रका-रचे लेख लिहितो.

ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी:—यानें गृहस्थधर्म, छहटाळाकी-टीका, नियमसारकी टीका, अनुभवानंद इत्यादि ग्रंथ लिहिले आहेत.

मुनिजैनविजयजी:—हा हिंदी व गुजराथी, या दोन्ही भाषांत पंडित आहे. विज्ञानसिद्धिणी, कृपारसकोश, प्रशस्ति संग्रह इत्यादि संस्कृत ग्रंथ यानें संपादित केले आहेत.

बाबू माणिक चंदजी:—यानें जावदया, सुखानंदमनो-रमा, इत्यादि पुष्कळ ग्रंथ लिहिले आहेत.

बाबू कन्हैयालालजी:—यानें अजनासुंदरी वगैरे नाटकें लिहिलीं आहेत.

पं. उदयलालजी काशीवाल:—हा उत्तम हिंदी लेखक असून हिंदीगौरव ग्रंथमालेचा हा संपादक आहे.

पं. दरयावसिहजी सोधिया:—यानें हिंदीमध्ये कृपिविद्या, हिंदीव्याकरण, कहावन कल्पहम, भावकधर्मसंग्रह इत्यादि पुस्तकें लिहिलीं आहेत.

बाबू खूबचंदजी सोधिया:—यानें 'सफलगृहस्थ' इत्यादि एक दोन ग्रंथ लिहिले आहेत.

पं. वंशीधरजी शास्त्री:—यानें अष्टसहस्री, प्रमेयकमल-मार्तंड इत्यादि पुष्कळ ग्रंथांचें संशोधन केलें असून हिंदी-मध्ये आत्मानुशासनाचा अनुवाद केला आहे.

पं. खूबचंदजीशास्त्री:—यानें गोम्मटसार, जीवकांड, न्याय-दांपिका इत्यादि पुस्तकांचें भाषांतर केलें आहे.

मुनिशांतिविजयजी:—या श्वेतांबर साधूनें मानवधर्म-संहिता, जैनतीर्थगाइड, उपदेशदर्पण इत्यादि पुस्तकें लिहिलीं आहेत. याच्या ग्रंथांत ऊर्दू भाषा जागजागी आढळते.

लाला न्यामतसिहजी:—हा गायनशास्त्रज्ञ आहे. यानें गायनासंबंधी दहा वारा पुस्तकें प्रसिद्ध केलीं आहेत.

बालचंद्राचार्यजी:—या श्वेतांबर यतीनें जगकर्तृत्वमीमांसा, मानवकर्तव्य इत्यादि चांगले ग्रंथ लिहिले आहेत.

मुनिमाणिकजी:—समाधिस्तत्र, कल्पसूत्र इत्यादि पुस्तकांचा हिंदीमध्ये यानें अनुवाद केला आहे.

बाबू सुखसंपदारायजी भण्डारी:—हा 'मल्हारीमार्तंड विजया'चा संपादक असून, बुद्धदेव, स्वर्गीय जीवन, उन्नति-इत्यादि पुस्तकें लिहिलीं आहेत.

बाबू सूरजमलजी:—हा जैनप्रभाताचा संपादक असून जैन इतिहास, पर्युषणपर्व, इत्यादि पुस्तकांचा कर्ता आहे.

बाबू कृष्णलालजी वर्मा:—' जैनसंसार 'चा संपादक. चंपा, राजपथका पथिक, दळजीतसिंह नाटक इत्यादि पुस्तकांचा कर्ता.

पं. लालारामजी:—सागरधर्माभूत, आदिपुराण इत्यादि पुस्तकांचे यांनी हिंदीत भाषांतर केले आहे.

नाथूराम प्रेमी:—हा जैनवाङ्मयाचा पंडीत असून जैन-हितैषीचा संपादक आहे. यांनी पुष्कळ जैन ग्रंथ प्रकाशांत आणले असून, स्वतः पुष्कळ ग्रंथहि लिहिले आहेत.

का न डी जैन वाङ्मय थ:—हे जैनवाङ्मयांत महत्त्वाचे आहे. जैन संप्रदायाचे वैशिष्ट्य स्थापन करण्याविषयी कानडी जैन लेखकांनी वरेच परिश्रम केले आहेत. कानडी वाङ्मयांतील जैन युगाविषयी विवेचन " कानडी वाङ्मय " या लेखांत सापडेल.

म रा ठी जैन वाङ्मय— आतां मराठीत जैनवाङ्मय कितपत आहे याविषयी थोडक्यांत आढावा घेऊं.

मराठी भाषेतील जैन ग्रंथ

ग्रंथाचे नांव	कर्ता	गद्य की पद्य	स्वतंत्र की भाषांतर
आदिनाथपुराण	ब्रह्मजिनदास	पद्य	भाषांतर
रामायण (पद्मपुराण)	(अज्ञात)	"	"
हरिवंश	जिनदास व पुण्य-सागर	"	"
पांडवपुराण	(अज्ञात)	"	"
पुण्याश्रव	नागकवि	"	"
श्रेणिकचरित्र	जनार्दनकवि	"	"
उपदेशरत्नमाला	भट्टारक जिनसेन	"	"
जंबुकुमारचरित्र	भट्टारक जिन	"	"
श्रीपालचरित्र	आण्णा वाडकर	"	भाषांतर
भजनसन्देश मालिका	सन्मतिदास ऊर्फ रावजी कोळेकर	"	स्वतंत्र
श्रावकप्रतिक्रमण व रविवारव्रतकथा	ज्ञानचंद गांधी	"	भाषांतर
रत्नत्रयमार्गप्रदीप	अनंतराज पांगळ	"	स्वतंत्र
पंचखोत्रावरील अभंग	"	"	भाषांतर
नेमिदूतकाव्य	कृ. ना. जोशी	"	"
देशभूषण कुलभूषण	सुधा	द. भि. रणादिवे	स्वतंत्र
गजकुमार	"	"	"
साध्वी नीली	"	"	"
दोषा जैनांचा संवाद	"	"	"

(मराठी जैन ग्रंथ पुढे चालू.)

जैन पद्यावली	पार्श्वनाथ गोपाल	फडकुले	पद्य	स्वतंत्र
रत्नकरंडश्रावकाचार	कलाप्पा निटवे	"	"	भाषांतर
सम्यक्त्वकौमुदी	"	"	"	"
पंचकन्याणिक व सातिअनंतमति	तात्या नेमिनाथ	पांगळ	"	स्वतंत्र
जीवंधरचरित्र	"	"	"	"
दशलक्षणांक धर्म	श्रीमती कुंकुवाई	गद्य	"	भाषांतर
रत्नकरंडश्रावकाचार	हिराचंद नेमचंद	"	"	"
शोडषकारणभावना	"	"	"	"
जैनव्रतकथा	"	"	"	"
पार्श्वनाथचरित्र	"	"	"	"
महावीरचरित्र	"	"	"	"
श्रावकप्रतिक्रमण	"	"	"	"
द्वादश अनुप्रेक्षा	"	"	"	"
जैनधर्माची माहिती	"	"	"	स्वतंत्र
व्यंतराच्या आराधनेने सुकसान	"	"	"	"
भट्टारकचर्चा-निर्माल्य	द्रव्यचर्चा वगैरे	"	"	"
धर्मपरीक्षा व पद्मनंदी	पंचविंशति-	"	"	"
ईश्वर कांहीं करतो	सुभाषितावली	कृ. ना. जोशी	"	भाषांतर
काय? महापुराण	वालाचंद गांधी	कलाप्पा निटवे	"	"
देवागमस्तोत्र	"	"	"	"
पंचास्तिकायसमयसार	"	"	"	"
सम्यक्त्वकौमुदी	"	"	"	"
वसुनंदीकृत-श्रावकाचार	"	"	"	"
अमितगतिकृत-श्रावकाचार	"	"	"	"
सागरधर्माभूत	"	"	"	"
क्रियामंजरी-प्रश्रोत्तर	माणिक्यमाला वगैरे	"	"	"
त्रिचर्णाचार वगैरे	"	"	"	"
तत्त्वार्थसूत्र	जिजराज गौ. दोशी	"	"	"
आत्मानुशासन	"	"	"	"
जैनसिद्धांतप्रवेशिका	"	"	"	"
हरिवंशपुराण	"	"	"	"
श्रीकुंदकुंदाचार्य चरि.	तात्या पांगळ	"	"	स्वतंत्र
महावीरचरित्र	"	"	"	"
तीर्थकरचरित्र	"	"	"	भाषांतर

(पृष्ठ ३४८ वरून पुढे चालू)

अष्टपाहुड	तात्या पांगळ	गद्य	भाषांतर
जैनधर्मनियम	"	"	"
जैनधर्माचे सौंदर्य	"	"	"
श्रीमहापुराणामृत	रावजी ने. शहा	"	"
समाधिशातक	"	"	"
जैनधर्मादर्श	"	"	"
श्रुतावतारकथा	"	"	"
जैनलघुविधो	नाना रा. नाग	"	"
तत्त्वार्थसूत्र	दादगौडा पाटील	"	"
महतीसागरचरित्र	रावजी स. दोशी	"	स्वतंत्र
धंजनाधुदरी	दत्तात्रय भि. रणादेव	"	"
रूपिणी	"	"	"
जैनोन्नति	धोंडोराम गु. खिचसरा	"	"
जिनविजय मासि ह	प्रो. ल्हे व रा. पाटील	"	"
जैनकथा सुमनावली	हिराचंद अमी. शहा	"	भाषांतर
यशोधरचौरत्र	"	"	"
जैनभाष्येदय (ले.सं.)	जयकुमार दे. चवरे	"	स्वतंत्र
पंचस्तोत्राचा मराठी	अर्थ देवचंद माणिकचंद	"	भाषांतर
जैन लोकांचा इतिहास	कलाप्पा उपाध्याय	"	स्वतंत्र
भट्टारक-साविधर्म	वाळगौडा पाटील	"	भाषांतर
जैन ऐतिहासिक स्त्रिया	...	"	"
जैन धर्मावरील	व्याख्यान वासुदेव गो. आपटे	"	स्वतंत्र

आ धु नि क च ळ व ळी.—जैन संप्रदायाच्या आधुनिक चळवळी अनेक प्रकारच्या आहेत. त्यांचे राजकीय, सामाजिक, धार्मिक, बाह्यमयविषयक असे अनेक प्रकारचे वर्गीकरण करता येईल. त्यांनी आपले बाह्यमयविषयक कर्तव्य उत्तमतःचें वजावण्याची खटपट चालविली आहे. जुन्या हस्तलिखितांचा संग्रह व त्यांचे प्रकाशनहि जोरात चालू आहे. आरा व पाटणा येथे त्यांच्या प्रसिद्ध ग्रंथशाळा आहेत. पश्चिमहिंदुस्थानांत जैन ग्रंथांसंबंधी अत्यंत महत्त्वाचा शोध सरकारमार्फतच झाला व त्यामध्ये पीटर्सन, डॉ. मांडारकर व प्रो. पाठक यांनी पुढारीपणा केला आणि त्या प्रयत्नांमुळेच ग्रंथसंपादनप्रयत्नास यश येत गेले असे म्हणता येईल.

त्यांच्या राजकीय चळवळींमध्ये हिंदूपासून आपण अलग आहो आणि यासाठी आपणांस स्वतंत्र प्रतिनिधी पाठविण्याचे हक्क पाहिजेत अशा तऱ्हेची खटपट त्यांचे पुढारी कधी कधी करतांना दिसतात तर महाराष्ट्रांत व कर्नाटकांत ते कधी ब्राह्मणेतर पक्षाशी संलग्न होतात; आणि ब्राह्मणांविरुद्ध चळवळीस ऐतिहासिक स्वरूप देण्याची खटपट करतात. इंदूरचे न्यायाधीश जैनी यांनी जैनांचा कायदाच निराळा आहे. अशा तऱ्हेची मांडणी करण्याची खटपट

चालविली आहे. तर काही मंडळींनी, हिंदुस्थानांत जर काही चांगला विचार झाला असेल तर तो जैनांमार्फतच झाला; इतर हिंदुसंस्कृतींत प्रायाश फार थोडका आहे अशा तऱ्हेचे आप्रही लेख लिहिले आहेत. उत्तर हिंदुस्थानांत जैनमंडळी लग्नव्यवहार ब्राह्मणांकडून करवून घेतात ते बंद करण्याची खटपट चालविली आहे. जैन मिशनरीपणा देखील आतां पुन्हां सुरू होत आहे. महाराष्ट्रांतलं कांसारांनां तुम्ही " जातानें " जैन आहांत अशा तऱ्हेचा उपदेश त्या जातींतलं जैन मंडळी करीत आहेत (" कासार " पहा). म्हणजे हा समाज सामान्य जनतेपासून पृथक्त्व स्थापन करणें व ज्या लोकांशी लग्नव्यवहार आहेच त्या लोकांस पुरे जैन वनाविणें या तऱ्हेच्या प्रयत्नांत गुंतला आहे.

जैनांचा आत्मसंबंधनार्थ प्रयत्न एवढ्यावरच थांबला नाही. पूर्वाच्या कांहीं जैन ग्रंथकारांनी कालिदासादि प्रत्येक प्राचीन महत्त्वाच्या व्यक्तींसंबंधानें त्या जैन होत्या म्हणून उल्लेख लिहून ठेवले; त्यांवरच अधिक विश्वास टाकून तेंच आप्रहानें म्हणत राहणारा जैन लेखकवर्ग दृष्टीस पडतो.

जैनांचे स्वजातिसंरक्षणासाठीं शास्त्रगुरू प्रयत्न चालले आहेत असे मात्र म्हणतां येत नाही. चौदांकडे जैनांमध्ये संख्याक्षय दिसून येत आहे. त्या संख्याक्षयाकडे त्यांचे जसे तीव्रतेने लक्ष जावें तसे गेलें नाहीं. सर्व जैनांच्या परिपदा भरतात तशाच त्यांच्या विशिष्ट पंथांच्याहि भरतात. परिपदांमध्ये शिक्षणविषयक प्रश्नांकडे विशेष लक्ष असतें. त्यांची विशिष्ट अशीं मासिके आहेत. त्यांत "जैन ग्याझेट" हें अधिक महत्त्वाचें होय. समाजसेवा हें महत्त्वाचें कार्य समजून ते वाढविण्याकडे जैनांचे लक्ष लागलें आहे. राजकोटची स्थानकवासी जैन लीग, बडोद्यांतील योगेन्स जैनलीग या त्या प्रकारच्या प्रवृत्तींची उदाहरणे आहेत.

जैनांमध्ये जी बौद्धिक चळवळ चालली आहे तिची दिशा पूर्णपणें अजून निश्चित झाली नाही. त्यांच्या ग्रंथांत दिलेल्या कालमानावर किंवा तीर्थकरांच्या लक्षानुलक्ष वपे आयुष्यावर आजच्या जैनांचा विश्वास असेल असे वाटत नाही. आज हा समाज म्हणजे विशिष्ट तीर्थे किंवा व्रते यांस महत्त्व देणारा आहे. त्यांचे तत्वज्ञानावर जे अनेक पेंदरे भरून होतील इतके ग्रंथ आहेत त्यांमुळे त्यांच्या तत्वज्ञानाचें ज्ञान त्यांच्या लोकांत फारसें नाही. दक्षिणेंतील जैनांचे आवडते ग्रंथ म्हणजे पुराण बाह्यमयच आहे. जैनांतर्गत अनेक मततीची संगति करण्याकडे हि त्यांचे प्रयत्न चालू आहेत आणि जैनतत्वज्ञान म्हणून कांहीं विशिष्ट आहे त्याची मांडणीहि करण्यांत येते. अशा मांडणीपैकी एक (श्री विजयधर्मसूरि यांची) मांडणी येथें देतां.

श्री हरिसदसूरि नामक एका ग्रंथकारानें आपल्या " पद्दर्शनसमुच्चय " या ग्रंथांत सहा दर्शने आहेत असें

सांगितलें आहे. ती दर्शनं येणें प्रमाणें:—बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, जैन, वैशेषिक व जैमिनीय. यांपैकी जैनदर्शन हें ' जिन ' हें नांव धारण करणाऱ्या महात्म्यानें प्रकाशित केलें. या दर्शनाला " अर्हत्प्रवचन ", " जैनशासन ", " स्याद्वाददृष्टि ", " अनेकान्तवाद " अशाहि नांवें आहेत. या दर्शनांत नऊ तत्त्वे सांगितली आहेत, ती अर्थाः जीव, अर्जाव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बंध व मोक्ष. या तत्वांचा आतां क्रमशः विचार करूं.

जीवः—जीवाचें लक्षण-ज्याला चेतना आहे तो जीव (चेतन्य, ज्ञान, उपयोग हे चेतनेचे पर्याय—विकार आहेत). जीव चेतनारूप म्हणून ज्ञानरूप असून त्याला सकल वस्तूंचें ज्ञान नसतें याचें कारण तो अनादि कालापासून नानाविध कर्म करित आलेला आहे अनादिकालापासून त्याला सर्व वास्तूनां लागलेल्या या कर्मजाळांना तो बद्ध झालेला आहे. त्याच्यावर या निवेड कर्मजाळांचें आच्छादन आहे. या आच्छादनामुळे जीवाला सकल वस्तूंचा ' साक्षात्कार ' होऊ शकत नाही. यासंबंधी श्रीविजयविजयोपाध्यायकृत " श्लोक-प्रकाश " या ग्रंथांत खालील श्लोक आहे—

न सर्वमपिचेत्येव प्राणी कर्मावृतो यथा ।

नार्कस्याऽऽभिमिभूतस्य प्रसरन्त्याभितः प्रभाः ॥

(द्रव्यलोक, सर्ग २, श्लो. ७०.)

जीवांचे प्रकारः—जीवांचे प्रकार दोन—मुक्त आणि संसारी. मुक्त म्हणजे सकल कर्मांचा क्षय झाल्यानें सिद्ध आणि निरंजन अशा परब्रह्मस्वरूपाला मिळालेले व संसारी म्हणून कर्मांनी बांधलेले. संसारी जीवांचे प्रकार दोन—स्थावर आणि त्रस. स्थावरांचे प्रकार पांच—पृथ्वी, आप, तेज, वायु, वनस्पति. त्रसांचे प्रकार चार—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय. पृथ्वीआदि पांच स्थावर यांचें चैतन्य धर्षण, छेदन इत्यादि क्रियांनीं नाहीसें होत नाही. या पांचांना एक त्वगिन्द्रियच फक्त आहे; ते एकेंद्रिय हें एकेंद्रिय प्रत्येकीं दोन प्रकारचे—सूक्ष्म आणि वादर. ज्यांचें कर्म सूक्ष्म तें सूक्ष्म. हें सूक्ष्म एकेंद्रिय जीव ' लोकाकाशांत ' सर्वत्र भरलेले आहे. लोक म्हणून जीव आणि अर्जाव राहतात तें स्थान. लोकाकाश म्हणून या स्थानाशी संबद्ध जें आकाश तें वादर एकेंद्रिय म्हणून ज्या एकेंद्रियांचें कर्म वादर अर्थात् स्थूल असतें तें हें एकेंद्रिय कांहीं नियमित स्थली

त. द्वीन्द्रिय म्हणून स्पर्शेन्द्रिय व रसेन्द्रिय हीं ज्यांना त ते. जसे जीव कृमि, पूतारक, चन्दनक, शंख, कवड्या, इत्यादि होत. स्पर्शन, रसन आणि प्राण हीं तीन अर्जाव आहेत ते त्रीन्द्रिय; कुण्ड, डंक्कण, ऊ, मूत्कोटक, पुर्यान, रसन, प्राण व नेत्र हीं चार इन्द्रिये. शिवा, मशक, वृक्षिक वगैरे इन्द्रिये असणारे ते पंचेन्द्रिय; मीन, मकर, गज, गजकुमार साध्वी नीली दोषा जैनांचा संवाद

सारस, हंस वगैरे. (२) मनुष्य. (३) नारक म्हणून अघोलोकांत राहणारे. (४) देव म्हणून प्राधान्यानें ऊर्ध्व लोकांत राहणारे; भुवनपल्ल वगैरे कांहीं देव अघोलोकांतहि आहेत. द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय आणि चतुरिन्द्रिय या जीवांना विकलेन्द्रिय अशी संज्ञा आहे. एकेंद्रिय व विकलेन्द्रिय यांना विशिष्ट मनोज्ञान नसल्यानें असंज्ञि (संज्ञाशून्य) असतें म्हणतात.

जीवांचा जन्म आणि लिंगविचारः—एकेंद्रिय व विकलेन्द्रिय हे संमूर्च्छिम (संमूर्च्छिम म्हणजे ज्याचे शरीर मातापित्यावांचून म्हणजे इकडले तिकडले परिमाणू एकत्र होऊन बनले असतात ते जीव). देव व नारक हे उपपातज. तिर्यंचामध्ये कांहीं संमूर्च्छिम, कांहीं गर्भज. मनुष्य हे गर्भज होत. गर्भज मनुष्याच्या श्लेषामध्ये वगैरे जे चर्मचर्धूनां अदृश्य व अंतर्गृह्यतर्भर ज्यांची इहलोकची स्थिति असते असे मनुष्यजातीच्या उत्पन्न होतात तेहि संमूर्च्छिमच होत. गर्भज नसून जे संज्ञाशून्य ते संमूर्च्छिम. उपपातज म्हणजे उपपतनानें अस्तित्वांत येणारे. देव हे देवशब्दच्या अंतर्भागां उपपतन पावतात. नारक हे वज्रनिर्मित भित्तीत खिडक्यासारखी भोंके असतात तेथें उपपतन पावतात. देवस्थिततात देव व देवी असे दोन प्रकार असतात, नपुंसक नसतात. नारक व संमूर्च्छिम हे नपुंसक; यांच्यांत स्त्री नाही, पुरुष नाही. संमूर्च्छिमाखरीज जे तिर्यंच व मनुष्य त्यांच्यांत स्त्री, पुरुष व नपुंसक तिन्ही भेद असतात.

जीवांचे शरीरः—जीवांचें शरीर पांच प्रकारचें असतें. हे पांच प्रकार येणेंप्रमाणें—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तेजस, कार्यण. औदारिक शरीर, मनुष्ये पशु आदिकरून सर्वांनीं असतें; देव आणि नारक यांना मात्र नसतें. वैक्रिय शरीर हें देवांना व नारकांना जन्मतःच असतें. मनुष्यादिकांना त्या त्या प्रकारची शक्ति प्राप्त करून घेतल्यात हें वैक्रिय शरीर त्यांना प्राप्त होतें. वैक्रिय शरीराच्या योगानें लहान, मोठें, दृश्य, अदृश्य, भूचर, खेचर अशा अनेक रूपें धारण करता येतात. आहारक शरीर हें ज्या महापुरुषांना दृष्टिवाद शास्त्रातील चतुर्दशपूर्वविभागांत सांगिलेल्या विद्येच्या बलानें सकल पदार्थांचें ज्ञान करून घेतलें आहे त्यांना प्राप्त होतें. या महापुरुषांनाच परमर्षि म्हणावे. हें आहारक शरीर जीवभुक्त देहधारी व सर्वज्ञ असे जे परमात्मे केवळज्ञानी त्यांच्या अग्रमागीं पाठवून आपल्याला हृस्वार्थासंबंधी जो संबन्ध असेल तो दूर करून घेतां येतो व भगवंताच्या महत्त्वाचे (जिनपरत्मान्याच्या—अथवा तीर्थकरांच्या अस्मान्य केवळज्ञानी आत्म्यांच्या परमशक्तीचे व वैभवाचे) दर्शन करतां येतें. तेजस व कार्यण हीं शरीरें सर्व रसांनी जीवांना असतात. तेजस शरीर हें भुक्त अहाराचा परिपाक करणें वगैरे कार्ये करतें. क्षीराला त्यांत घातलेलें पाणी व विलगून असतें त्याप्रमाणें जीवप्रदेशाला विलगून असलेल्या जीवप्रदेश तेंच कार्यणशरीर. कार्यणशरीराच्या योगानें

जीवाची एंकां भवांतून (जन्मांतून) दुसऱ्या भवांत गति होते.

पृथिव्यादि यांचें सचेतनत्व:—जर जे पृथिव्यादि स्थावर जीव सांगितले त्यांचें सचेतनत्व कमी अधिक दुज्ञेय आहे. तरीपण तर्कवलां तें सिद्ध करता येतें. या स्थावरांपैकीं वनस्पतिवर्गाचें सचेतनत्व त्यांच्या ठिकाणीं सचेतनत्वाच्या कांहीं स्पष्ट क्रिया दिसतात त्यावरून समर्थित होतें. उदाहरणार्थ तरुंच्या मुळांनां पाणी घातलें म्हणजे फळादिकांत रस स्पष्टतेन दिसतो. हा रस खालून वर जो जातो त्या तरुंच्या ठिकाणीं उच्छ्वासासधर्म असल्याशिवाय जात नाहीं खास; कारण रसप्रसर्पण ही क्रिया ज्यांनां उच्छ्वास आहे अशा मनुष्यादिकांत असते. ज्यांनां उच्छ्वास नाहीं अशा मृत्तिकादिकांत नसते. तेव्हां रसप्रसर्पण ही जी तरुंची क्रिया तिजवरून त्यांच्यांत उच्छ्वाससधर्म आहे असे अनुमान करता येतें व या उच्छ्वाससधर्मावरून तरु हे सात्मक ठरतात. तसेंच, मनुष्यांमध्ये स्त्रियांनां जशी दोहदोहपत्ति आहे, तद्वत् तरुंमध्येहि दोहदोहपत्ति आहे. मनुष्यांप्रमाणें संकोचविकास इत्यादि चेतनाधर्महि तरुंच्या ठिकाणीं दिसतात; यावरूनहि तरुंचें सचेतनत्व सुप्रदेय आहे. ही वनस्पतिवर्गाची गोष्ट झाली; आतां पृथिवी घेऊं. विद्रुमशिला छेदिली असतां छेदाच्या ठिकाणीं विद्रुमाचा अर्शाळा (सुरणाला) अंकुर उगवावा त्याप्रमाणें पुन्हां उगवतो. यावरून विद्रुमशिलादि पृथिवी सात्मक ठरते. खांदलेल्या जमीनांतून जल हें दर्दुराप्रमाणें स्वभावतः (आपोआप) उत्पन्न होतें. यावरून पृथ्वीगत जल हें सचेतन ठरतें. मीनांप्रमाणें अभ्रादि विकाररूपां जल स्वतः उत्पन्न होऊन पृथ्वीवर पडतें; यावरून नमःस्थ जल सात्मक ठरतें. नराप्रमाणें, आहार घेणें आहारवृद्धीमुळें नराप्रमाणें विकारविशेष पावणें हे धर्म तेजामध्ये दिसतात, यावरून तेज सात्मक आहे असे ठरतें. गाईला दुसऱ्या कोणी प्रेरणा केली असतां ती वांकडीतिकडी चालू लागते त्याचप्रमाणें वायूचीहि स्थिति आहे; म्हणून वायूहि सचेतन ठरतो. आतां पृथ्वी आदिकांच्या सचेतत्वाविषयी जीं प्रमाणें सांगितलीं त्यांचा आधार व आगमांत या स्थावरांचें सचेतनत्व प्रतिपादलें आहे ही गोष्ट यांच्या वळावर पृथ्वी आदिक सचेतन आहेत हा सिद्धान्त सूझ कवळ करतात.

जीव हा पदार्थ मानलाच पाहिजे:—जीव पदार्थ नाहींच असे मानल्यास बंध, मोक्ष वगैरे जी व्यवस्था सृष्टीत दिसत आहे तिची उपपत्ति लागत नाहीं. तसेंच, जीव पदार्थ नसेल तर जगतामध्ये जें वैचित्र्य दिसत आहे त्याची संगति कशी लावावयाची? एक राजा, एक रंक; एक धनी, एक दरिद्री; कोणी निरांगी, कोणी रोगी; कोणी प्रज्ञवान्, कोणी जडमति; हें व अशा प्रकारचें ज्याला अंत ना पार असे वैचित्र्य विश्वांत आहे. या वैचित्र्याची उपपत्ति जीव पदार्थ नाहीं झणणारांनां व्यावतां येत नाहीं. विश्वांतल या

वैचित्र्याची संगति लावावयाची तर, मनुष्यमात्रांत आत्म्याचें अस्तित्व कल्पून, या आत्म्यांनीं केलेलें व म्हणून त्यांनां विलगून असणारें जें कर्म त्यांच्या ठिकाणीं वैचित्र्य मानलें पाहिजे याशिवाय गत्यंतर नाहीं- श्रीमान् देवेन्द्रसुरि यांनीं प्रथमकर्मग्रंथांत प्रथमगाभावृत्तीत म्हटलेंच आहे कीं—

क्षमा-भृद्रेककयोः मनीषिजडयोः सद्रूपनीरुपयोः ।

श्रीमद्गुर्गतयोः बलाबलवतोः नीरोगरोगार्थयोः ॥

सौभाग्यासुभगत्वसंगमजुपोः तुल्येऽपि नृत्वेऽन्तरं ।

यत्तत्कर्मनिबन्धनं तदपि नो जीवं विना युक्तिम् ॥

[अर्थ:—राजा आणि रंक, बुद्धिमान् व जडमति, सुरूप आणि कुरूप, श्रीमान् आणि दरिद्री, बळी व दुर्बल, निरोगी व रोगी, भाग्यवान् व अभाग्यी या सर्वांत मनुष्यत्व हें सारखेंच असून धन, बुद्धि वगैरे संबंधानें जें अन्तर असतें तें अंतर कर्मनिबद्ध असतें; व कर्म हें जीव न मानल्यास तर्कसिद्ध होत नाहीं.]

अचेतनांपासून चेतनोत्पत्ति:—गूळ, पीठ, उदक इत्यादिकांपासून मदशक्ति उत्पन्न होते, तद्वत् पृथिव्यादि (अचेतन) भूतांपासून चेतना उत्पन्न होते असें जें मत तें विचारास टिकत नाहीं कारण अचेतन भूतांपासून चेतनेची उत्पत्ति मानणें न्यायविसंगत आहे. अन्यथा, घटादिकांनां हि सचेतनत्व मानवें लागेल दुसरें एक मत असें आहे कीं, पृथिव्यादि जीं चार भूतें त्यांचा विशेष प्रकारचा संबंध झाला म्हणजे चेतनोत्पत्ति होते, हें मतहि बरोबर नाहीं. ज्या वस्तूत जो धर्म मूळांत नाहीं, तो धर्म त्या वस्तूच्या संयोगानें उत्पन्न होतो ही कल्पना युक्तीविरुद्ध आहे. अनुभवहि असाच आहे. तैल हें तिलाभ्यतिरिक्त इतर वस्तूंपासून प्राप्त होत नाहीं. याप्रमाणें पृथिव्यादि प्रत्येक अचेतन; तेव्हां या अचेतनांच्या संबंधापासून चेतनोत्पत्ति होते असें मानणें युक्तीविरुद्ध आहे. मदशक्तीचा दाखला दिला तोहि अयुक्त आहे; कारण मदशक्ति ही अचेतन आहे. अर्थात् अचेतन पिष्टादिकांसून अचेतन मदशक्ति उत्पन्न होते ही गोष्ट युक्तच आहे; तेव्हां जड अशा भूतांपासून चैतन्यशक्ति उत्पन्न होते ही गोष्ट पिष्टादिकांपासून मदशक्ति उत्पन्न होते या गोष्टीवरून अनुमित करणें हें तर्कदृष्ट्याहि दोषपूर्ण आहे.

“देह हाच आत्मा; इंद्रिये हाच आत्मा”:-अचेतन भूतांपासून चेतनोत्पत्ति अस्तिद्ध आहे, यासंबंधीच्या सदरील विवेचनावरून देह व आत्मा एकच असें जें मत तेंहि युक्तीविरुद्ध ठरतें. मृत देहांत चेतना उपलब्ध होत नाहीं, जर देह व आत्मा एक हें खरें असतें, तर मृत देहांत चेतना उपलब्ध झाली असती. इंद्रिये हाच आत्मा हेंहि मत अयुक्त आहे. चक्षुंनीं पाहिलेले जी वस्तु तिचें, चक्षू त्या वस्तूवरून काढले असतां हि स्मरण होतें; या स्मरणाची उपपत्ति इंद्रिय हाच आत्मा असें मानलें असतां लागत नाहीं. चक्षुंनीं पाहिलेल्या वस्तूची चक्षुव्यतिरिक्त दुसरें इंद्रिय आठवण काढील

सांगितलें आहे. ती दर्शनें येणें प्रमाणें:—बौद्ध, नैयायिक, सांख्य, जैन, वैशेषिक व जैमिनीय. यांपैकीं जैनदर्शन हें ' जिन ' हें नांव धारण करणाऱ्या महात्म्यानें प्रकाशित केलें. या दर्शनाला " अहंप्रवचन ", " जैनशासन ", " स्याद्वाददृष्टि ", " अनेकान्तवाद " अशींहि नांवें आहेत. या दर्शनांत नऊ तत्त्वे सांगितलीं आहेत, तीं अशीं: जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जेरा, वेध व मोक्ष. या तत्त्वांचा आतां क्रमशः विचार करूं.

जीव:—जीवांचें लक्षण-ज्याला चेतना आहे तो जीव (चैतन्य, ज्ञान, उपयोग हे चेतनेचे पर्याय—विकार आहेत). जीव चेतनारूप म्हणून ज्ञानरूप असून त्याला सकल वस्तूंचें ज्ञान नसतें याचें कारण तो अनादि कालापासून नानाविध कर्म करीत आलेला आहे. अनादिकालापासून त्याला सर्व वाजूंनां लागलेल्या या कर्मजालांनां तो बद्ध झालेला आहे. त्याच्यावर या निविड कर्मजालांचें आच्छादन आहे. या आच्छादनामुळे जीवाला सकल वस्तूंचा ' साक्षात्कार ' होऊं शकत नाही. यासंबंधीं श्रीविजयविजयोपाध्यायकृत " श्लोक-प्रकाश " या ग्रंथांत खालील श्लोक आहे—

न सर्वमपिचेत्येव प्राणी कर्मावृतो यथा ।

नार्कस्याऽऽभिभूतस्य प्रसरन्त्याभितः प्रभाः ॥

(द्वयलोक, सर्ग २, श्लो. ७०.)

जीवांचे प्रकार:—जीवांचे प्रकार दोन-मुक्त आणि संसारी. मुक्त म्हणजे सकल कर्मांचा क्षय झाल्यानें तिष्ठ आणि निरंजन अशा परब्रह्मस्वरूपांला मिळालेले व संसारी म्हणून कर्मांनां बांधलेले. संसारी जीवांचे प्रकार दोन—स्थावर आणि त्रस. स्थावरांचे प्रकार पांच-पृथ्वी, आप, तेज, वायु, वनस्पति. त्रसांचे प्रकार चार-द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय. पृथ्वीआदि पांच स्थावर प्रांचें, चैतन्य धर्षण, छेदन इत्यादि क्रियांनां नाहीसें होत नाही. या पांचांनां एक त्वगिन्द्रियच फक्त आहे; ते एकेंद्रिय हें एकेंद्रिय प्रत्येकां दोन प्रकारचें-सूक्ष्म आणि वादर. ज्यांचें कर्म सूक्ष्म तें सूक्ष्म. हें सूक्ष्म एकेंद्रिय जीव ' लोकाकाशांत ' सर्वत्र भरलेले आहे. लोक म्हणून जीव आणि अजीव राहतात तें स्थान. लोकाकाश म्हणून या स्थानाशी संबद्ध जें आकाश तें. वादर एकेंद्रिय म्हणून ज्या एकेंद्रियांचें कर्म वादर अर्थात् स्थूल असतें तें. हें एकेंद्रिय कांहीं नियमित स्थली असतें. द्वीन्द्रिय म्हणून स्पर्शेन्द्रिय व रसनेन्द्रिय हीं ज्यांनां आहेत ते. जसे जीव कुमि, पूतरक, चन्दनक, शंख, कवळ्या, जळ्या इत्यादि होत. स्पर्शन, रसन आणि प्राण हीं तीन इंद्रिये ज्यांनां आहेत ते त्रीन्द्रिय; कुंथु, डंकूण, ऊ, मृत्कोटक, इद्रगोपक वगैरे. स्पर्शन, रसन, प्राण व नेत्र हीं चार इंद्रिये असून चतुरिन्द्रिय, अक्षर; संक्षिका, मशक, वृक्षिक वगैरे. वरील चार व श्रोत्र अशीं पाच इंद्रिये असणारे ते पंचेन्द्रिय; पंचेन्द्रियांचे प्रकार चार. (१) त्रियेच म्हणून मीन, मकर, गज,

सारस, हंस वगैरे. (२) मनुष्य. (३) नारक म्हणून अधोलोकांत राहणारे. (४) देव म्हणून प्राधान्यानें ऊर्ध्व लोकांत राहणारे; भुवनपत्र वगैरे कांहीं देव अधोलोकांतहि आहेत. द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय आणि चतुरिन्द्रिय या जीवांनां विकलेन्द्रिय अशी संज्ञा आहे. एकेंद्रिय व विकलेन्द्रिय यांनां विशिष्ट मनोज्ञान नसल्यानें असंज्ञि (संज्ञाशून्य) असं म्हणतात.

जीवांचा जन्म आणि लिंगविचार:—एकेंद्रिय व विकलेन्द्रिय हे समूच्छिम (समूच्छिम म्हणजे ज्याचे शरीर मातापित्या-वांचून म्हणजे इकडले तिकडले परिमाणू एकत्र होऊन बनले असतात ते जीव) देव व नारक हे उपपातज. त्रियेचामध्ये कांहीं समूच्छिम, कांहीं गर्भज. मनुष्य हे गर्भज होत. गर्भज मनुष्याच्या श्लेष्मामध्ये वगैरे जे चर्मचर्दूनां अदृश्य व अंतर्मुहूर्तभर ज्यांची इहलोकची स्थिति असते असे मनुष्यजातीय उत्पन्न होतात तेहि समूच्छिमच होत. गर्भज नसून जे संज्ञाशून्य ते समूच्छिम. उपपातज म्हणजे उपपत्तनानें अस्तित्वांत येणारे. देव हे देवशत्रेच्या अंतर्भागां उपपत्तन पावतात. नारक हे वज्रनिर्मित भित्तीत खिडक्यासारखीं भोंकें असतात तेथे उपपत्तन पावतात. देवस्थितांत देव व देवी असे दोनच प्रकार असतात, नपुंसक नसतात. नारक व समूच्छिम हे नपुंसक; यांच्यांत स्त्री नाही, पुरुष नाही. समूच्छिमखिरीज जे त्रियेच व मनुष्य त्यांच्यांत स्त्री, पुरुष व नपुंसक तिन्ही भेद असतात.

जीवांचें शरीर:—जीवांचें शरीर पांच प्रकारचें असतें. हे पांच प्रकार येणें प्रमाणें—बौदारिक, वैकिय, आहारक, तेजस, कार्मण. बौदारिक शरीर, मनुष्ये पशु आदिकरून सर्वांनां असतें; देव आणि नारक यांनां मात्र नसतें. वैकिय शरीर हें देवांनां व नारकांनां जन्मतःच असतें. मनुष्यादिकांनां त्या त्या प्रकारची शक्ति प्राप्त करून घेतल्यास हें वैकिय शरीर त्यांनां प्राप्त होतें. वैकिय शरीराच्या योगानें लहान, मोठें, दृश्य, अदृश्य, भूचर, खेचर अशीं अनेक रूपें धारण करता येतात. आहारक शरीर हें ज्या महापुरुषांनां दृष्टिवाद शास्त्रांतल चतुर्दशपूर्वविभागांत सांगिलेल्या विधेच्या बलानें सकल पदार्थांचें ज्ञान करून घेतलें आहे त्यांनां प्राप्त होतें. या महापुरुषांचाच परमर्षि म्हणावें. हें आहारक शरीर जीवन्मुक्त देहधारी व सर्वज्ञ असे जे परमात्मे केवलज्ञानी त्यांच्या अग्रभागीं पाठवून आपल्याला सूक्ष्मार्थसंबंधी जो सद्देह असेल तो दूर करून घेतो घेतो व भगवंताच्या महद्वानि (जिनपरमात्म्याच्या-अथवा तीर्थकरांच्या असा-मान्य केवलज्ञानी आत्म्याच्या परमशक्तिये व वैभवाचे) दर्शन करता येतें. तेजस व कार्मण हीं शरीरे सर्व रसां जीवांनां असतात. तेजस शरीर हें भुक्त अहाराचा परिपाक करणें वगैरे कार्य करतें. क्षीराला त्यांत घातलेलें पाणी जसे विलगून असतें त्याप्रमाणें जीवप्रदेशाला विलगून असलेला जो कर्मप्रदेश तेच कार्मणशरीर. कार्मणशरीराच्या योगानें

जीवाची एंकां भवांतून (जन्मांतून) दुसऱ्या भवांत गति होते.

पृथिव्यादि यांचें सचेतनत्वः—जर जे पृथिव्यादि स्थावर जीव सांगितले त्यांचें सचेतनत्व कमी अधिक दुर्ज्ञेय आहे. तरीपण तर्कबलांनं तें सिद्ध करता येतें. या स्थावरांपैकी वनस्पतिवर्गाचें सचेतनत्व त्याच्या ठिकाणी सचेतनत्वाच्या कांहीं स्पष्ट क्रिया दिसतात त्यावरून समर्थित होतें. उदाहरणार्थ तरुंच्या मूळांना पाणी घातलें म्हणजे फलादिकांत रस स्पष्टतेनं दिसतो. हा रस खालून वर जो जातो त्या तरुंच्या ठिकाणी उच्छ्वासधर्म असल्याशिवाय जात नाहीं खास; कारण रसप्रसर्पण ही क्रिया ज्यांना उच्छ्वास आहे अशा मनुष्यादिकांत असते. ज्यांना उच्छ्वास नाहीं अशा मृत्तिकादिकांत नसते. तेव्हां रसप्रसर्पण ही जी तरुंचा क्रिया तिजवरून त्यांच्यांत उच्छ्वासधर्म आहे असे अनुमान करता येतें व या उच्छ्वासधर्मावरून तरु हे सात्मक ठरतात. तसेंच, मनुष्यांमध्ये स्त्रियांना जशी दोहदोतपत्ति आहे, तद्वत तरुंमध्येहि दोहदोतपत्ति आहे. मनुष्यांप्रमाणें संकोचविकास इत्यादि चेतनाधर्महि तरुंच्या ठिकाणी दिसतात; यावरूनहि तरुंचें सचेतनत्व सुप्रद्वेय आहे. ही वनस्पतिवर्गाची गोष्ट झाली; आतां पृथिवी घेऊं. विद्रुमाशिला छेदिली असतां छेदाच्या ठिकाणी विद्रुमाचा अशांला (सुरणाला) अंकुर उगवावा त्याप्रमाणें पुन्हां उगवतो. यावरून विद्रुमाशिलादि पृथिवी सात्मक ठरते. खांदलेल्या जमीनांतून जल हें दुर्दुराप्रमाणें स्वभावतः (आपोआप) उत्पन्न होतें. यावरून पृथ्वीगत जल हें सचेतन ठरतें. मीनांमार्णें अत्रादि विकाररूपां जल स्वतः उत्पन्न होऊन पृथ्वीवर पडतें; यावरून नभःस्थ जल सात्मक ठरतें. नराप्रमाणें, आहार घेणें आहारवृद्धीमुळें नराप्रमाणें विकारविशेष पावणें हे धर्म तेजामध्ये दिसतात, यावरून तेज सात्मक आहे असे ठरतें. गाईला दुसऱ्या कोणा प्रेरणा केली असतां ती वांकडीतिकडी चालू लागते त्याचप्रमाणें वायुचीहि स्थिति आहे; म्हणून वायुहि सचेतन ठरतो. आतां पृथ्वी आदिकांच्या सचेतत्वाविषयी जीं प्रमाणें सांगितलीं त्यांचा आधार व आगमांत या स्थावरांचें सचेतनत्व प्रतिपादलें आहे ही गोष्ट यांच्या बळावर पृथ्वी आदिक सचेतन आहेत हा सिद्धान्त सूझ कवळ करतात.

जीव हा पदार्थ मानलाच पाहिजेः—जिव पदार्थ नाहींच असें मानल्यास बंध, मोक्ष वगैरे जी व्यवस्था सृष्टीत दिसत आहे तिची उपपत्ति लागत नाहीं. तसेंच, जीव पदार्थ नसेल तर जगतामध्ये जें वैचित्र्य दिसत आहे त्याची संगति कशा लावावयाची? एक राजा, एक रंक; एक धनी, एक दरिद्री; कोणी निरोगी, कोणी रोगी; कोणी प्रज्ञावान्, कोणी जडमति; हें व अशा प्रकारचें ज्याला अंत ना पार असें वैचित्र्य विश्वांत आहे. या वैचित्र्याची उपपत्ति जीव पदार्थ नाहीं झणणारांनां लावतां येत नाहीं. विश्वांतिल या

वैचित्र्याची संगति लावावयाची तर, मनुष्यमात्रांत आत्म्याचें अस्तित्व कल्पून, या आत्म्यांनीं केलेलें व म्हणून त्यांनां विलगून असणारें जें कर्म त्याच्या ठिकाणीं वैचित्र्य मानलें पाहिजे याशिवाय गत्यंतर नाहीं— श्रीमान् देवेन्द्रसुरि यांनीं प्रथमकर्मग्रंथांत प्रथमगणभावृत्तीत म्हटलेंच आहे कीं—

क्षमा-भुद्रककयोः मनीधिजडयोः सदूपनीरूपयोः ।

श्रीमदुर्गतयोः बलाबलवतोः नीरोगरोगार्थयोः ॥

सौभाग्यासुभगतवसंगमजुषोः तुल्येऽपि नृत्वेऽन्तरं ।

यत्तत्कर्मनिबन्धनं तदपि नो जीवं विना युक्तिम् ॥

[अर्थः—राजा आणि रंक, बुद्धिमान् व जडमति, सुरूप आणि कुरूप, श्रीमान् आणि दरिद्री, बली व दुर्बल, निरोगी व रोगी, भाग्यवान् व अभाग्यी या सर्वांत मनुष्यत्व हें सारखेंच असून धन, बुद्धि वगैरे संबधानें जें अन्तर असतें तें अंतर कर्मनिबद्ध असतें; व कर्म हें जीव न मानल्यास तर्कसिद्ध होत नाहीं.]

अचेतनांपासून चेतनोत्पत्तिः—गूळ, पांठ, उदक इत्यादि-कांपासून मदशक्ति उत्पन्न होते, तद्वत पृथिव्यादि (अचेतन) भूतांपासून चेतना उत्पन्न होते असें जें मत तें विचारास टिकत नाहीं कारण अचेतन भूतांपासून चेतनेची उत्पत्ति मानणें न्यायविसंगत आहे. अन्यथा, घटादिकांनां हि सचेतनत्व मानावें लागेल दुसरें एक मत असें आहे कीं, पृथिव्यादि जीं चार भूतें त्यांचा विशेष प्रकारचा संबंध झाला म्हणजे चेतनोत्पत्ति होते, हें मतहि बरोबर नाहीं. ज्या वस्तूंत जो धर्म मूळांत नाहीं, तो धर्म त्या वस्तूच्या संयोगानें उत्पन्न होतो ही कल्पना युक्तीविरुद्ध आहे. अनुभवहि असाच आहे. तेल हें तिकाव्यतिरिक्त इतर वस्तूंपासून प्राप्त होत नाहीं. या-प्रमाणें पृथिव्यादि प्रत्येक अचेतन; तेव्हां या अचेतनांच्या संबंधापासून चेतनोत्पत्ति होते असें मानणें युक्तीविरुद्ध आहे. मदशक्तीचा दाखला दिला तोहि अयुक्त आहे; कारण मदशक्ति ही अचेतन आहे. अर्थात् अचेतन पिष्टादिकांपासून अचेतन मदशक्ति उत्पन्न होते ही गोष्ट युक्तच आहे; तेव्हां जड अशा भूतांपासून चैतन्यशक्ति उत्पन्न होते ही गोष्ट पिष्टादिकांपासून मदशक्ति उत्पन्न होते या गोष्टीवरून अनुमित करणें हें तर्कदृष्ट्याहि दोषपूर्ण आहे.

“देह हाच आत्मा; इंद्रिये हाच आत्मा”ः—अचेतन भूतांपासून चेतनोत्पत्ति असिद्ध आहे, यासंबंधीच्या सदरील विवेचनावरून देह व आत्मा एकच असें जें मत तेंहि युक्तीविरुद्ध ठरतें. मृत देहांत चेतना उपलब्ध होत नाहीं, जर देह व आत्मा एक हें खरें असतें, तर मृत देहांत चेतना उपलब्ध झाली असती. इंद्रिये हाच आत्मा हेंहि मत अयुक्त आहे. चक्षूंनां पाहिलेला जी वस्तु तिचें, चक्षू त्या वस्तूवरून काढले असतां हि स्मरण होतें; या स्मरणाची उपपत्ति इंद्रिय हाच आत्मा असें मानलें असतां लागत नाहीं. चक्षूंनां पाहिलेल्या वस्तूची चक्षूव्यतिरिक्त दुसरें इंद्रिय आठवण काढील

असें होऊं शकत नाही. कारण एकानें वस्तु पदावी, व दुसऱ्यानें तिची आठवण ठेवावी (काढावी), असा अनुभव नाही. यावरून दृष्टार्थस्मरणानें कार्ये करणारा असा एक इंद्रिया-व्यतिरिक्त पदार्थ आहे ही गोष्ट विचारी लोक कबूल करतील.

जीवाची विस्तृत व्याख्या:—सदरील विवेचनावरून जीव या पदार्थाची व्याख्या खालीलप्रमाणे करता येते. जो पदार्थ ज्ञानस्वरूप आहे, इंद्रिये ज्याच्या प्रेरणेनें आपापल्या विषयांचें ज्ञान करून घेऊं शकतात, कोणत्याहि इंद्रियानें एखादा विषय ग्रहण केला असता, तें इंद्रिय त्या विषयापासून दूर झाल्यावरहि त्या विषयाचें स्मरण जो पदार्थ ठेवतो व जो देहापासून अगदी वेगळा आहे तो पदार्थ म्हणजे 'जीव' होय. गैतमाच्या न्यायदर्शनांत (तृतीयाध्याय, प्रथमाहिक, प्रथमसूत्र, या ठिकाणीं) म्हटलेंच आहे कीं 'दर्शनस्पर्शानाभ्यामेकार्थग्रहणात्'. अर्थ:—दर्शन व स्पर्शन या दोन इंद्रियांनीं ग्रहण केलेली वस्तु एकच आहे असें ज्ञान ज्या अर्था होतें, त्या अर्था इंद्रियाव्यातिरिक्त इंद्रियदृष्ट विषयांचें स्मरण ठेवणारा असा पदार्थ जीव नामक आहे.

तत्त्व २ रें, अजीव:—अजीवाचें लक्षण: ज्या पदार्थाच्या ठिकाणी चेतनेचा अत्यंताभाव आहे तो अजीव. जड, अचेतन, अजीव हां एकाच पदार्थाचीं नांवें होत. अजीवाचे प्रकार पांच—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय आणि काल. अस्तिकाय म्ह० प्रदेशसमूहात्मक पदार्थ. प्रदेशसमूहात्मक असे पदार्थ पांच—जिव, धर्म, अधर्म, आकाश आणि पुद्गल. संख्यादृष्ट्यानें जीवाचे प्रदेश असंख्येय; धर्माचे व अधर्माचे जीवाइतकेच असंख्येय; आकाशाचे प्रदेश अनन्त व पुद्गलाचे त्याच्या पुद्गलाप्रमाणे संख्येय, असंख्येय अथवा अनन्त समजावे. प्रदेशरहित असा पदार्थ काल हा आहे. अनागत काल हा उत्पन्न झालेला नसतो, उत्पन्न होऊन गेलेला काल हा विनष्ट असतो व वर्तमान समयाच्या ठिकाणी प्रदेश नसतात; यावरून तोन्ही प्रकारचा काल प्रदेशरहित ठरला. वर सांगिल्याप्रमाणे अस्तिकाय पांच आहेत व हे पांच अस्तिकाय मिळून हा लोक झालेला आहे.

धर्म व अधर्म या अजीवांचें अस्तित्व मानण्यास आधार (आगमप्रमाण):— अजीव भेदरूप जो धर्म व अधर्म म्हणून वर सांगितला आहे, तो धर्म व अधर्म म्ह० पुण्य पाप हां जोडी नव्हे, जांवाशां संवद्ध अदृष्टरूप अशी जी शुभाशुभांची जोडी ती तव्हे; तर आकाशाप्रमाणे सर्वत्र व्यापून असलेले इहल्लोकांतल पदार्थ होत असें जिनप्रकाशित दर्शनांत सांगितलें आहे. हे अशा प्रकारचे धर्म व अधर्म हे पदार्थ आहेत असें मानण्यास आधार कोणता? या प्रश्नास उत्तर आगम हाच या ठिकाणी आधार आहे, हेंच होय. कोणत्याहि दर्शनाच्या अभिमानां लोकांना आपापल्या आगमाला प्रमाण मानणें, हां बुद्धि सर्वत्रच असते. स्वर्ग, नरक इत्यादि जे पदार्थ अतीन्द्रिय

आहेत त्यांचें ज्ञान होण्यास आगमाखेरीज अन्य कांहींहि सोय नाही. जी अनुमानप्रमाणे देऊन स्वर्ग नरकादिकांचें अस्तित्व ठरविलें जातें, ती प्रमाणेहि स्वतंत्र रीतीनें आपल्या मनांत या पदार्थांच्या अस्तित्वाविषयी विश्वास उत्पन्न करूं शकत नाहीत; त्यांना आगमप्रमाणाचा प्रसाद (आधार) असतो; म्हणूनच ती कृतकार्ये होतात. आतां जैनदर्शनाखेरीज अन्य कोणत्याहि दर्शनांत धर्म व अधर्म हे अजीव पदार्थ स्वीकारले नाहीत, यामुळे केवळ एका आगमाच्या आधारावर या पदार्थांचें अस्तित्व मनाला पटणें अवघड आहे; आगमाला थोडीशी तर्काची जोड मिळाल्यास वरें असें कोणी म्हणेल तर त्यांजसाठी खालील युक्तिवाद दिला आहे.

धर्म व अधर्म यांची युक्तिसिद्धता

धर्मास्तिकायांचें लक्षण गति हें आहे. गतिपरिणत (गतिमान् झालेले), जे जीव व पुद्गल ते अलोकांत गमन करूं शकत नाहीत या गोष्टीची उपपत्ति एकाच मार्गानें लावतां येते व तो मार्ग म्हणजे लोकांत गतिलक्षण धर्मास्तिकाय आहे (व अलोकांत तो नाही) असें मानणें हा होय. जीवांची व पुद्गलांची अलोकाभिमुख गति नसल्यानें अलोकांत गति होत नाही, असें कोणी म्हणतील तर त्यांस असें उत्तर आहे कीं, सिद्धपरमाणु—आदिक अलोकाभिमुख असतात; व असें करूनहि त्यांची गति अलोकांत होत नाही. कोणी म्हणतील कीं, देशविशेष हाच क्रियाविशेषाचा हेतु असतो, अर्थात् अलोकदेश हा गतिरूप क्रियेचा हेतु नव्हे असें मानलें म्हणजे अलोकांत जीवाची व पुद्गलाची गति होत नाही, या गोष्टीची उपपत्ति लागते; त्यासाठी धर्म, अधर्म, या पदार्थांची कल्पना करण्याचें कारण नाही. या पूर्वपक्षास असें उत्तर आहे कीं, क्रियाविशेषाचा हेतु होणारा असा जो देशविशेष तुम्ही मानतां त्या देशविशेषाला विशेषत्व येतें तेंच मुळीं त्याच्या व्यतिरिक्त त्याला साहाय्य करणारा असा जो कांहीं पदार्थ असतो त्यामुळे येतें. असा कोणीहि सहकारी नसतां केवळ देश एखाद्या विशिष्ट क्रियेचा हेतु होऊं शकतो, अशी कल्पना करण्यास आधार नाही. अर्थात् सहकारी पदार्थ मानणें अपरिहार्य आहे व लोकांच्या ठिकाणी असा जो गति—सहकारी पदार्थ (जीवांना व पुद्गलांना तेंथें गति असल्यामुळे) मानावा लागतो त्यालाच धर्मास्तिकाय असें आम्हीं म्हणतो. याप्रमाणे धर्माचे अस्तित्व युक्तानें सिद्ध होतें. अशाच प्रकारच्या युक्तानें अधर्माचेहि अस्तित्व सिद्ध होतें. अधर्म हा स्थितिलक्षण आहे. जीव व पुद्गल हे स्थिति—परिणत (गतिरहित) अवस्थेतहि अलोकांत असत नाहीत. लोकांतच फक्त असतात. यावरून स्थितिसाहाय्यक (अधर्म नामक) पदार्थ लोकांत आहे व अलोकांत नाही, असा तर्क करावा लागतो. असो सदरील विवेचनातील भाषाव्यं असा आहे कीं,

जीव व पुद्गल यांच्या ठिकाणी गति अथवा स्थिति हे जे परिणाम (विकार) होतात ते त्यांच्या स्वभावानें होतात. मात्र जसे पाणी हें मीनांना गतिकर्मात साहाय्यक होतें, आणि जमीन ही त्यांना स्थिति कर्मात साहाय्यक होते (स्थूल व मीन यांच्याएवजें छाया व पान्थ हा दाखलाहि चालेल). तसेच धर्म व अधर्म हे जीवांना व पुद्गलांना अनु-कर्म गतिकर्मात व स्थितिकर्मात साहाय्यक होतात. हे साहाय्यक नसतील तर जीवादिक सदागतिमान् अथवा सदा-स्थितिमान् होतील, कारण त्यांच्यांत गतीच्या ठिकाणी स्थिति व स्थितीच्या ठिकाणी गति असा स्वभावतः विकार झाला तरी या विकाराला साहाय्यक कोणी नसल्यानें तो क्षणांत नाहीसा होईल. जीवादिक हे सदागति अथवा सदास्थिति नाहींत, यावरून धर्म व अधर्म हे लोकव्यापी असून जीवा-दिकांच्या ठिकाणी गति अगर स्थिति हे परिणाम होतांच त्यांना साहाय्यभूत होतात असे अनुमान करतां येतें; हें बरोल विवेचनाचें तात्पर्य आहे.

लोक व अलोक:—जैनदर्शनांत लोक व अलोक असे जग-ताचे दोन विभाग सांगितले आहेत. लोक हा जनुर्वश रज्जा-त्मक असून जीव आणि अजीव यांना भरलेला आहे. या लोकांचे ऊर्ध्वलोक, अधोलोक व तिर्यग्लोक असे तीन विभाग आहेत ऊर्ध्वलोकांत देव व अथोलोकांत नारक राहतात हें सांगितलेंच आहे. तिर्यग्लोक म्हणजे आमिहा मनुष्ये वगैरे जेथे रहातां तो. यांतील जम्बूद्वीप म्ह. भारतवर्षादि क्षेत्रसमूह; हा वर्तुलाकार असून याच्या नाभीच्या ठिकाणी मेरुपर्वत आहे, व याचा व्यास एक लक्ष योजनें आहे. या जम्बूद्वीपाच्या सर्भोवार लवणसमुद्र, जंबूद्वी-पाच्या दुष्पट व्यासाचा आहे. याच्या भोंवती वलयाकृति द्वीप, भोंवती समुद्र असे अक्षेय्य द्वीप व समुद्र आहेत. हा सर्व तिर्यग्लोक. याप्रमाणें लोकांचें वर्णन झालें. आतां अलोकांचें वर्णन. अलोक हा केवलाशात्मक आहे. याठिकाणी जीव नाहींत, पुद्गल नाहींत, धर्म नाहीं, अधर्म नाहीं. केवलाकाशांरूप अलोक हा अनंत आहे.

आकाश, काल, पुद्गल:—अजीव भेदांपैकी, धर्मास्तिकाय व अधर्मास्तिकाय यांचे विवेचन येथवर झालें. आतां आकाश काल व पुद्गल हे तीन अजीव राहिले. यांपैकी आकाश हें सर्वव्यापि सर्वाधार, स्वप्रतिष्ठ व अनन्तप्रदेश आहे हें सर्वानां ठाऊकच आहे. दिशू हें आकाशाचेंच दुसरें नांव आहे. आकाशाचे भाग दोन, लोकाकाश (= लोकसंबद्ध आकाश), व अलोकाकाश (= अलोकरूप आकाश). कालाचें लक्षण वर्तना म्ह नया, जुना इत्यादि विकार; अर्थात् ज्याच्या सहकारितेनें जीवादिक द्रव्यांत सद्गोल विकार होतात ते द्रव्य कालद्रव्य होय. हें नवपुराणादि विकारहेतु काल द्रव्य नरक्षेत्रांत भरलेलें आहे हें नरक्षेत्र म्हणजे जम्बूद्वीप त्याला वेढणारा लवणादधि, त्याच्या भोंवतालचा घातकीलण्ड, या लण्डाभोंवतालचा कालोदाधि आणि कालोद्वर्षाला वेढणाऱ्या

पुष्करावर्तेद्वीपाचा अर्धा भाग इतकें क्षेत्र होय. या क्षेत्राचा व्यास ४५ लक्ष योजनें आहे. पुद्गल म्हणजे ज्या पदार्थाला स्पर्श, रस, गंध आणि वर्ण आहे तो पदार्थ. पुद्गलाचे प्रकार दोन. अणु आणि स्कंध. स्कंधापासून वेगळे झालेले अवयव व अप्रदेशरूप ते परमाणु. स्कंध हे त्यांच्यांतोळ प्रदेशसंख्ये-प्रमाणें द्विप्रदेशिक, संख्येयप्रदेशिक, असंख्येयप्रदेशिक, अथवा अनन्तप्रदेशिक असतात. घट, पट इत्यादि स्कंधांच्या ठिकाणी संवद्ध असा जो परम अणु त्याला प्रदेश म्हणतात. हाच अणु स्कंधापासून वेगळा झाला म्हणजे त्याला परमाणु हें नांव देतात. जीव, धर्म, अधर्म, व आकाश यंचि प्रदेश हीं स्वतंत्र द्रव्ये नाहींत. पुद्गलांचे प्रदेश हीं स्वतंत्र द्रव्ये असतात. हे प्रदेश स्वतंत्र द्रव्यरूप असल्यानें पुद्गलांपासून वेगळे होऊन राहूं शकतात; अशी गोष्ट जीवादिप्रदेशांची नाहीं. जीवादिकांचे प्रदेश (स्वतंत्रद्रव्यरूप नसल्यानें) त्यांच्या-पासून वेगळे होऊं शकत नाहींत. ते परस्परसंबद्ध एकीभूत अशा स्थितीतच नेहमीं असतात. अर्थात् पुद्गलप्रदेश व जीवादिप्रदेश हे एका जातीचे नव्हत.

वस्तुतः मूल पदार्थ दोनच जीव, व अजीव:— वस्तुतः जीव व अजीव हे दोनच पदार्थ मूल पदार्थ होत. कोणताहि पदार्थ घ्या, तो या दोहोंपैकी एकाच्या सद्गतांत अगर पोटांत येतो धर्म, अधर्म, आकाश, काल व पुद्गल हे आतां वर्णन केल्याप्रमाणें अजीवांत अंतर्भूत होतात. पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, वंध व मोक्ष हीं तत्त्वे जीव किंवा अजीव यांच्यांतच अंतर्भूत होतात, पृथक् राहूं शकत नाहींत ज्ञानादि गुणरूपादि गुण, उत्क्षे-पणादि कर्मे, हीं जीवद्रव्य अथवा अजीवद्रव्य यांशीं संबद्ध व अभिन्न असल्यानें त्यांचा पृथक् पदार्थ म्हणून विचार होणें अयोग्य आहे. सामान्य, विशेष हींहि वस्तूंचीं स्वरूपे होत. समयावसंध, (नैयायिक व वैशेषिक यांना स्वतंत्र पदार्थ म्हणून अभिमत आहे तो) देखील द्रव्या-पासून पृथक्स्थितीत राहूं शकत नाहीं. अर्थात् त्याला स्वतंत्र पदार्थ मानणें योग्य नाहीं. अभावाला आर्हत भावात्मक अथवा तार्किक सार्वभौम श्रौयशोविजयगणि यांनी आपल्या न्यायालोकांत म्हटल्याप्रमाणें अधिकरणरूप मानतात; अर्थातच त्याचा यथासंभव जीव अथवा अजीव यांत अंतर्भाव हांतो. याप्रमाणें जीव व अजीव हे दोनच मूल पदार्थ आहेत हा सिद्धांत ठरतो. तरी गोचलीवर्द्ध न्यायानें विशेष ज्ञान होण्यासाठी व संसाराचे दोष दाखवून निःश्रेयसाच्या मार्गाकडे लोकांचें लक्ष लावण्यासाठी पुण्यादि तत्त्वांचा वेगळा विचार करणें युक्त आहे.

पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा:—पुण्य म्हणजे जीवाशी संबद्ध असलेला व त्याला स्वर्ग, ऐश्वर्य आदिक चांगले फल मिळवून देणारा कर्मसमुदाय. पाप म्हणजे चाच्या विपरीत असा कर्मसमुदाय. आश्रव म्हणजे जीवरूप तडागामयें कर्मरूप उदक आपून सोडणारा पदार्थ, अर्थात् कर्मादि

उपादानकारण म्हणजे आश्रव. आश्रवाचे प्रकार चार: मिथ्यात्व, अविरति, कषाय व योग. मिथ्यात्व म्हणजे कोणत्याहि वस्तूचे जें खरें स्वरूप त्याच्याहून विपरीत अशा स्वरूपाचा निःक्या ठिकाणी भास होणें. हिंसा, अनृत, स्तेय, ब्रह्माचर्याभाव व अपरिग्रह यांजपासून दूर न रहाणें यांचें नांव अविरति. क्रोध, मान, माया व लोभ यांना कषाय म्हणतात. मनोच्या बाणांच्या व शरीराच्या व्यापारांना योग म्हणतात. शुभ योग हे पुण्यजनक व अशुभ योग हे पापजनक समजावे. संवर हा पदार्थ आश्रवाच्या विरुद्ध जातीचा. आतांच जे मिथ्यात्व वगैरे कर्मापादान हेतू सांगितले त्यांना विरोध करणाऱ्या गोष्टी संवरांत अंतर्भूत होतात. आश्रवाच्या चार प्रकारांप्रमाणें तद्विरोधी संवराचेहि चार प्रकार आहेत. सम्यग्दर्शन (मिथ्यात्वविरोधी), विरति (अविरतिविरोधी), क्षमादिक (= क्षमा, मृदुत्व, आर्जव, संतोष हे अनुकर्म) क्रोध, मान, माया, लोभ यांचे विरोधी), मनोगुण्यादिक (मनोगुप्ति वाग्गुप्ति, कामगुप्ति हे मनोयोग वाग्योग, काययोग यांचे प्रतिरोधी). तपानें कर्माचा देशतः [सामस्त्यानें नव्हे तो देशतः, क्षय. कर्म हें पुद्गल (प्रदेश, परमाणु) समूहात्मक आहे. तपानें कर्माचा प्रदेशवार (देशतः) क्षय होत जातो.] क्षय (= निर्जरण) होणें यांचें नांव निर्जर.

बन्धः—या लोकांत, एखाद्या उर्बांत अंजनचूर्ण दाबून भरावें त्याप्रमाणें पुद्गलद्रव्य दाबून भरलेलें आहे. या पुद्गलापैकीं कर्मयोग्यपुद्गलांचा व आत्म्याचा क्षीरनीराप्रमाणें अथवा अग्नि आणि लोहापेढ यांच्याप्रमाणें जो दृढ परस्पर-संस्पर्शात्मक संबंध होतो, त्याचें नांव बंध. हा बंध चार प्रकारचा आहे—प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध व प्रदेशबंध.

प्रकृतिबंधः—प्रकृतीचे प्रकार आठ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्क, नाम, गोत्र व अन्तराय. ज्ञानावरण म्हणजे नजरबंद करणाऱ्या कपटकृतीप्रमाणें जें कर्म ज्ञानावर पडदा आणतें तें कर्म याच कर्माच्या योगानें विद्वान लोकांतहि स्मृतिभ्रंशादि विकार होतात. हें कर्म परिपुष्ट होत जातें त्याप्रमाणें ज्ञानधनाचा न्हास होत जातो. व तें क्षिथिल होतें तसतसा ज्ञानाचा प्रकाश अधिकाधिक पसरतो. या कर्माचा पूर्णपणें क्षय झाला म्हणजे सकळ पदार्थांचें ज्ञान होतें. दर्शनावरण म्हणजे दृष्टीवर आवरण घालणारें कर्म. निद्रादिक या कर्माच्या योगें प्राप्त होतात. अंधत्व, बधिरत्व इत्यादिकाहि याच कर्माचीं फलें होत. वेदनीय म्हणजे सुख वा असुख उत्पन्न करणारें कर्म; याचे सातवेदनीय (सात = सुख) व असातवेदनीय असे दोन प्रकार मानतात.

मोहनीय कर्मः—मोहनीय म्ह. मदिरेप्रमाणें मोह पाडणारें कर्म. या कर्माच्या योगानें ' हें चांगलें, हें वाईट ' या स्वरूपाचें जें आपलें ज्ञान तें नष्ट होतें. मोहनीयांचे प्रकार दोन. दर्शनमोहनीय व चारित्रमोहनीय. दर्शनमोहनीय हें मिथ्यात्व, सम्यक्त्व, मिश्र असें तीन प्रकारचें आहे. मिथ्यात्व

व सम्यक्त्व यांचे विवरण वर आश्रवसंवर प्रकरणांत आलेच आहे. मिश्र मोहनीयासंबंधानें श्री रत्नशेखरसूरि आपल्या गुणस्थानकमोरोहांत म्हणतात—

जात्यन्तरसमुद्धतिवैलवाखरयोर्थथा ।

गुडदग्धोः समायोगे रसभेदान्तरं यथा ॥

तथा धर्मद्वयश्रद्धा जायते समबुद्धितः ।

मिश्रोऽसौ भण्यते तस्मात् भावो जात्यन्तरात्मकः ॥

[अर्थः—घोडी व गाढव यांच्या संयोगानें नवी जाति उत्पन्न होते, गूळ व दह्रां यांच्या संयोगानें तिसराच रस उत्पन्न होतो, तद्वत् सत्य व असत्य अशा दोन धर्मांच्या (तत्वांचे) ठिकाणी बुद्धि ठेवल्यानें दोन्ही धर्मां-विपर्यां श्रद्धा उत्पन्न होते. हा जो धर्मद्वयश्रद्धारूप भाव हा सत्यासत्यश्रद्धाविपरीत अशा तिसऱ्यासच नव्या जातीचा असतो, व याला मिश्र असें म्हणतात.] नालिकेरद्वीपातील लोकांनां गोड पदार्थांचा लोभ वा कंटाळा दोन्हीहि असत नाहींत, त्यासंबंधानें ते उदासीन असतात; तद्वत् सत्यमार्गासंबंधानें प्रेम व द्वेष दोहोंचाहि अभाव असण्याची जी स्थिति ती मिश्र मोहनीय कर्माची स्थिति होय. मिथ्यात्वाचा जो पुद्गलसमूह तो अत्यंत अशुद्ध स्थितीत असेल तेव्हां त्याला मिथ्यात्व हें नांव असतें. पुद्गलसमूह मदनकोट्टेन न्यायानें (कोट्टे खाल्यानें कामविकार हटतो त्याप्रमाणें) सम्यग्दर्शनाच्या उपायानें परिशुद्ध होऊन विकार उत्पन्न करीनासा झाला म्हणजे यालाच अशुद्ध सम्यक्त्व असें म्हणतात. हाच पुद्गलसमूह किंचितसा विकार उत्पन्न करणाऱ्या स्थितीत येतो अर्धविशुद्ध स्थितीत असेल तर त्याला मिश्र मोहनीय म्हणतात. चारित्रमोहनीय कर्म १३ प्रकारचें आहे. क्रोध, मान, माया, लोभ हे कषाय चारित्रमोहनीयरूप आहेत; तसेंच हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद हे नऊ नोकषयाहि चारित्रमोहनीयांचेच प्रकार आहेत. " नो " हा ताह-चर्याची शब्द आहे. नोकषाय म्हणजे कषायसहचारी कषायोद्दीपक असाहि नोकषाय याचा अर्थ होतो.

आयुष्कर्म, नाम, गोत्र, अन्तरायः—आयुष्कर्म चार प्रकारचे—सुरजन्म देणारें, नरजन्म देणारें, त्रियैचजन्म देणारें व नरकजन्म देणारें. नामकर्मांचे, संक्षेपतः सांगायचे तर दोन प्रकार आहेत. शुभ व अशुभ. विस्तरातः बोलावचें तर या कर्मांचे नानाप्रकार आहेत. जसा चित्रकार विविध जातीचीं चित्रे निर्माण करतो, तद्वत् नामकर्मां जीनांच्या ठिकाणी हा मनुष्य, हा बलवान, हा पशु, हा निर्बल, हा रूपवान, हा कुरूप, हा सुस्वर, हा दुःस्वर असे नानाप्रकारचे विकार उत्पन्न करतें. गोत्रकर्म दोन प्रकारचे— उच्चगोत्र व नीचगोत्र तसे ठिकाणी गोत्रकर्म दोन प्रकारचे असल्यानें उच्च गोत्र, नीच गोत्र हा व्यवहार सर्वत्र संभवतो. अन्तरायकर्म पांच प्रकारचे. दानान्तराय—देण्यासारखा वस्तु व सत्पात्र जवळ असून आणि दानाचें फल अवगत असून, ज्या कर्माच्या

शब्दोच्चार अनादि आहेत, या तत्वावर त्याने फार जोर दिला आहे. शब्द व त्याचा अर्थ ह्यांमधील संबंध सेकतजन्य नसून शब्दाच्या ठायीच अर्थस्वयंभू असतो असे जैमिनीने प्रतिपादन केले आहे ('मीमांसा' पहा).

पद्मपुराणांत जैमिनी व त्याचा संप्रदाय हा निरीश्वरवादी होता असे म्हटले आहे. वास्तविक प्रचार त्याच्या उलट आहे. पूर्वमीमांसा हे दर्शन पूर्णपणे सेश्वरवादी आहे. पण वैदिक कर्मांचे व यज्ञांचे महत्त्व काय हेच या मीमांसा-सूत्रामध्ये आले असल्याकारणाने व तात्विक व गहन विचारांचे यांत विवेचन नसल्यामुळे टीकाकारांची दिशाभूल झालेली आहे. जैमिनीच्या या दर्शनांत तत्त्वविचार विशेष नसल्याने त्यांचा व्हावा तितका अभ्यास, अवीचीन, पौर्वात्य व पाश्चात्य पंडितांकडून झाला नाही पण अलीकडे या मीमांसेचे महत्त्व विद्वानांना कळू लागले असून मुंबई विद्यापीठाने या विषयाला एम. ए. च्या अभ्यासक्रमांत स्थान दिले आहे व याचे श्रेय मुख्यतः सरस्वतीभूषण वामनशास्त्री किजवडेकर यांच्याकडे आहे.

जैस—संयुक्तप्रांतांत रायबरेली जिल्ह्यांत हे शहर आहे. येथील लोकसंख्या सन १९११ साली १२८५४ होती. येथे पूर्वी उदयनगर नांवाचा किल्ला होता. ह्या किल्ल्यावर सध्यद सालारच्या कामगाराने हल्ला केला; तेव्हा या जागेचे नांव फारशी जैस (तळ) ह्या नांवावरून पडले. या ठिकाणी जाम मशीद नांवाची मुख्य इमारत आहे. ह्याच ठिकाणी पद्मावती काव्याचा कर्ता महमद जैसी जन्मास आला.

जैसवाय—पंजावांत एक जात. लो. सं. (१९११) ११२३७. हे मुख्यतः हिंदू असून, सैन्याबरोबर नोकर म्हणून पंजावांत आले आहेत. ते पुरभय्या जातीचे असून छावणीमध्ये लहानसहान कामे करतांना आढळून येतात. ते बहुधा घोड्यांचे मोतदार असतात. [से. रि. (पंजाब) १९११.]

जोक्जाकर्त—हे डच ईस्ट इंडीजपैकी जावा बेटाची रेसीडेन्सी आहे. त्याच्या उत्तरेकडे केदू व सुराकर्ता, पूर्वेकडे सुराकर्ता, दक्षिणेकडे हिन्दी महासागर व पाश्चिमेस वागेलेन आहे. येथील लोकसंख्या (१८९७) ८५८३९२ होती. प्रोगो व उपाक नद्यांच्या मधील पाचरीच्या आकाराचा भाग सोडून बाकी सर्व प्रदेश डोंगराळ आहे. वायव्येकडे मेरापीच्या ज्वालामुखीच्या दक्षिणेकडील डाळ असून पूर्वेकडे किडूल टॅकडी व सेवू पठार आहे. वाकीचा भाग पाण्याने डबडवलेला व सुपीक आहे. येथे ऊंस, तांबूळ व नीळ यांची लागवड करतात. समुद्रकिनाऱ्यावर श्रीठ फाडितात. कोळसा, सेगमरवरी दगड व सोने सांपडते. येथील राजसत्ता सुलतान (डच सरकारचा मांडलिक) व पेडू आलम नांवाचा स्वतंत्र राजा यांजमध्ये विभागली आहे. गावेन व इमोगिरी हे सुराकर्तातील विभाग आहेत. येथील मुख्य शहरापासून बटेविहवा, समरांग, सुराकर्ता या ठिकाणी

उत्तम रस्ते व रेल्वे नेल्या आहेत. जोक्जाकर्ता या शहरांत रेसीडेन्ट सुलतान व पेडू आलम राजा हे राहतात. सुराकर्ता व प्रम्बानम यांच्या सीमेजवळील कालासानच्या जवळ व इतर ठिकाणी हिंदुदेवालांच्या मोडक्या इमारती अद्यापि दिसतात.

जोग, कृष्णाजी महादेव उर्फ (वाळाभाऊ)—एक महाराष्ट्रीय नट. हे कोंकणांतल साखरवाडीचे राहणारे. इंग्रजी तीन इयत्तापर्यंत शिक्षण झाल्यानंतर शाहूनगरवासी नाटक मंडळीत यांनी प्रवेश केला. नाट्याचार्य गणपतराव जोशी यांचे हे सहकारी. यांच्याकडे स्त्रीभूमिका करण्याचे काम असून त्या बाबतीत त्यांनी त्यावेळी विलक्षण लौकिक संपादन केला होता स्वराविर्भाव, अभिनय, व कुलिनता ही त्यांच्या कौशल्याची तीन अंगे होती. शरीराच्या सहजसौष्ट्याची देणगीहि यांना होती. शाहूनगरवासी नाटक मंडळीच्या उत्कर्षाचे श्रेय यांनाहि अंशतः देणे जरूर आहे. हे १९१० साली निवृत्तले.

जोगापरमानंद—डा ज्ञानेश्वरांच्या समकालीन संत-कवि होता. याच्या ग्रंथांचे लेखन विसोबा खेचर करीत असे. हा वार्धा (सोलापूर जिल्हा) चा राहवासी असून तो सूर्योपासक होता. नवलक्ष साळ्या असे याचे टोपण नांव होते. याचे काव्य फुटकळ आढळले आहे. मोठा ग्रंथ आढळत नाही. [संतकविकाव्य सूचि]

जोगी—या जातीची एकंदर लोकसंख्या २ लक्ष ६३ हजारांच्या वरती आहे व ही हिंदुस्थानातील बहुतेक सर्व प्रदेशांत आढळते. कांहीं लोक मठ करून राहतात व कांहीं फिरतीवर अवतात. आसामातील या जातीची लोकसंख्या १६९०९७ आहे यांच्या उत्पत्तीबद्दल विश्वसनीय माहिती नाही. आसामांत हे कोष्ट्याचा धंदा करतात. अस्सल शूद्र जातीचे लोक यांना हलके समजतात. सुरमा खिडीतील लोक स्वतःला 'नाथ' म्हणून शिवाचा अवतार जो गोरखाना त्याचे आपण वंशज आहो असे म्हणतात. नाथपंथी असल्याने ते प्रेतांचे दहन न करिता ती तशीच पुरतात त्यांच्यापैकी कांहीं लोक संन्याशी असल्याची वतावणी करतात. वाचार प्रांतामधील हे लोक समाजातील आपला दर्जा वाढण्याकरिता हल्ली प्रयत्न करीत आहेत व त्यांनी विधवा-विवाहाची चाल टाकून दिली आहे. ब्रह्मपुत्रा खडीतील या लोकांत पांच पोटभेद आहेत. गोलपाण्यांत हे लोक वालविवाह करू लागले आहेत. पंजावांतल यांची लो. सं. ५४९०० असून ते आपल्यास यति म्हणवितात. तथापि कांहीं जोगी विवाह करतात. यति-जोगी ही एक निराळी जात असून तिचा या जोग्यांशी कांहीं संबंध नाही.

जोगी रावळ—पंजावांत जोगी रावळ व जोगी या दोन शब्दांसंबंधाने वराच घोटाळा होतो. जोगी-रावळ ही जात दोन विशिष्ट जातींची भेसळ आहे असे म्हणतात. रावळांची उत्पत्ति रजपूत लोकांपासून आहे. पुढे रावळ लोकामधील वारलेल्या लोकांनी व जोगी लोकांनी आपला

पिढीजातं धंदा सोडून वैद्यकी, व्यापार, भविष्य सांगणे ही कामे उंचललीं असावीं. दोघाचें धंदे एकसारखे असल्यामुळें या दोन जातींचें दळणवळण वाहून त्या एक झाल्या असाव्या व त्यांच्यांत वेटीव्यवहार सुरू झाला असावा. पुढें हे लोक आपणास (जोगी रावळ न म्हणवितां) फक्त रावळ म्हणवूं लागले. शिक्षणामुळें या लोकांत आतां फरक झाला आहे. हल्लीं ते धाडशी व्यापारी वनून त्यांनीं दुसऱ्या देशांत जाऊन पुष्कळ संपत्ति मिळविली आहे. मलाया, सिंगापूर, सुमात्रा वगैरे देशांत त्यांच्यापैकीं कांहीं गूढविद्या जाणणारे आहेत. कांहींनां आखिलेशिया वगैरे परकीं देशांत वैद्यकींत चांगलीं कीर्ति मिळविली आहे असें म्हणतात. कांहीं ज्योतिषी आहेत. भात्ती, खोकर वगैरे उपनांवांवरून त्यांची उत्पत्ति रजपूत किंवा जाट लोकांपासून असावी असें वाटतें. जोगी म्हणविणारा दुसरा एक मुसुलमानांचा वर्ग पंजाबांत आहे. चौकशी अंतीं असें समजतें कीं, हे (मुसुलमान जोगी) मूळचे काश्मिरी असून, एका मुसुलमान साधूचे शिष्य झाले, म्हणून त्या सर्वांनां जोगी असें नांव पडलें. हिंदु रावळ हे मुख्यतः लाहोर प्रांत, रावळपिडी जिल्हा व चंबादरी, पतियाळा व भावलपूर संस्थानें यांत आढळतात.

काश्मीरमधील घांची लोकसंख्या ५५५० असून ते हिंदु आणि मुसुलमानी धर्मांचे आहेत (साधु या सदराखाली येणाऱ्या कानफाटे जोग्यांत व या लोकांमध्ये फार फरक आहे) इकडील कानफाटे साधुजांगी व हे जोगी भिन्न आहेत. ह्या जातीचे लोक शेतकरीवर्गापैकीं आहेत.

मध्यप्रांतांत यांची संख्या १५००० पर्यंत आहे. येथे यांचे १२ पंथ असून त्यांचीं नांवां त्यांस माहित नाहींत. यांचे कानफाटे व औषड असे दोन वर्ग आहेत. कानफाटे गुरूकडून कान टाँचून त्यात १। रुपया दक्षणा देतात व कानांत लांकडाच्या, दगडाच्या किंवा कांचेच्या वाळ्या घालतात. चाळी घालून कान दुभंगला तर तो मनुष्य निरुपयोगी झाला असें समजतात व त्यास जातीवाहारे टाकून त्याची समाधि देखील यांधात नाहींत. प्रथम १२ वर्षे औषड दीक्षा घेऊन मग त्यास कानफाटी दीक्षा देतात. कानफाटांतील मुख्यास दर्शनी म्हणतात. औषड लोक गळ्यांत काळ्या लोकरीच्या दोऱ्यांत एक शिटी लटकवितात व सकाळीं, संध्याकाळीं व दुपारीं जेवण्यापूर्वी ती वाजवितात. तिला हे नाद किंवा पुंगी म्हणतात. प्रथम सर्वेक्षार करून नंतर दीक्षा घेतात. हे द्वारका व घरीनारायणास जाऊन तेथे तप्त मुद्रा घेतात. वरीनारायणासून तांब्याचें कडें व केदारनाथासून लोखंडाचें कडें आणून दंडांत घालतात व पांडऱ्या दगडी मण्यांची माळ धळुचिस्तानांतल्या लासवेला संस्थानांतलें हिंरलज गांवाहून आणतात. हे आपलीं प्रेतें आसनमांडी घालून पुरतात व त्यावर समाधि घांधतात.

शिवरात्र ११ यांचा मोठा सण आहे. नागपंचमीस हे नागाची पुजा करतात. भलीकडे यांपैकीं बऱ्याच लोकांनीं

गृहस्थाश्रम पंक्तरला आहे, व आपली एक निराळी जातच वनविली आहे. तसेच त्यांनीं निरनिराळे धंदेहि उचलले आहेत. कोणी 'मणिहारी' म्हणजे फुटकळ विक्री करणारे आहेत, कोणी पाटविना म्हणजे तागाचे दोरे वळणारे आहेत, तर कोणी लडयामार म्हणजे कोल्हे मारून त्यांचें मांस विकणारे आहेत. यांची खालच्या वर्गांत गणना आहे, त्यांच्या हातचें कोणी पाणी मुद्रां घेत नाहीं. हे लोक लमांत ब्राह्मणांस बोलावितात.

हे ज्या ठिकाणीं रहातात तेथील शेतकऱ्यांच्या चालीरीती प्रमाणें यांच्या चालीरीती असतात. कानफाटे लोक मात्र स्वतः आपल्या जातीचे उपाध्याय बोलावतात. ते ब्राह्मणांस बोलावीत नाहींत. कांहीं लोक मंत्र, तंत्र, जांदू वगैरेंवर पैसा मिळवितात. मणिहारी लोक कागद, टांक, पेन्सली, टिकल्या, सुया वगैरे विकतात व कोणी कोणी मोर्चे व पोंवळी, विकतात. कोणी निरनिराळ्या प्रकारांनीं जुगारहि खेळतात. पूर्वी हे लोक यात्रेंत मेलेल्या किंवा हरवलेल्या लोकांवद्दल सर्व माहिती मिळवून तोतयेपणा करीत.

मुंबई इलाख्यांत यांची लो. सं. ५२९६ असून हे लोक सर्व इलाख्याभर थोडेथोडे पसरलेले आहेत. हे गोरखनाथी पंथाचे आहेत. यांनां कानफाटे असें दुसरें उपहासात्मक नांव देतात. यांच्या कानांचीं भोंकें मोठालीं असून, त्यांमध्ये ते लांकडां किंवा हस्तिदंती गोल वलयें घालतात. यांनां नाथ असेंहि नांव आहे. रहाण्याच्या ठिकाणावरून यांचे (१) गुजराथी जोगी (२) मराठे जोगी, असे दोन भाग झालेले आहेत. यांचे १२ पोटभाग असून, एका पोटभागांतलें लोक दुसऱ्या पोटभागांतलें लोकांशीं विवाहसंबंध करीत नाहींत. गोरखनाथाच्या १० शिष्यांनीं स्थापिलेलीं यांचीं १० गोत्रे आहेत. यांच्यांमध्ये सगोत्र विवाह होत नाहींत. हे मांसाहारी आहेत. ते १२ व्या वर्षीं मुलांनां दीक्षा देतात.

दक्षिण कानडामध्ये राहणारा व मराठी आणि तुळु भाषा बोलणारा जोगी पुरुपांचा एक वर्ग आहे. हे दुसऱ्या कोणाहि परजातीयास आपल्या जातींत घेत नाहींत व आपली स्वतंत्र जात मानतात. कदिरी येथे यांचा मुख्य मठ असून, हिलोरी आणि भुवरसु या कानडांतलें दोन ठिकाणीं त्यांच्या शाखा आहेत. भैरव ही यांची प्रमुख देवता असते. तथापि कित्येक जोगी, गोरक्षनाथासहि मुख्य मानतात. ब्रह्मचारी जोग्यांच्या कानाला भोंक असून, त्यांत गेल्याच्या शिंगाची अघवा चिनीमातीची बक्राकार मुद्रा असते. गृहस्थाश्रमी जोग्यांच्या कानांत मुद्रा नसतात. सर्व जोगी पुरुपांच्या गळ्यांत, पितळेची, तांब्याची अथवा चांदीची पुंगी असते तिला शिंगनाद अथवा शिंगी म्हणतात. भोजनापूर्वी भैरवनाथाचें स्मरण करून ही वाजवितात. लग्नाविधीकरितां हे कऱ्हाडा ब्राह्मण बोलावितात. कित्येक जोगी, दमालांचीं, मजुरांचीं आणि नोकरांचीं कामे करतात.

म्हैसुरप्रांतांतील ह्या लोकांची एकंदर संख्या १२८८१ असून ते बंगलोर, कोलार व शिमोगा जिल्ह्यांत आढळतात. त्यांचा धंदा शेतीचा व भोक मागण्याचा आहे. हे तेलुगु भिकाऱ्यांतील एका जातीचे लोक आहेत. याशिवाय ते सर्पांस मंत्राने मुलविण्याचा धंदा करतात. ही जात सर्व जातींतील वैराग्यांची मिळून झाली आहे. सिलेक्वाट, हेलावा, जंगलिंग व पकानती हे या जातीतील प्रमुख भेद असून, शेवटचे दोन वेद्यकींचा धंदा करतात.

तेलंगणांत हे लोक भटकत फिरणाऱ्या दासरी भिकाऱ्यांच्या वर्गांत मोडतात. तिकडे हे लोक पोत अगर मणी विकतात; आणि डुकरे वाळगतात, तसेच साप व नाग यांना युक्ताने पकडून गाढ्याचा धंदा करतात. त्यांच्या संघर्षा व आचार खालच्या दर्जाचे आहेत. राटीव्यवहारांत कोणचाहि प्रतिबंध ते पाळत नाहीत. वाटेक त्या शूद्राच्या घरी ते अन्न खातात. त्यांच्या विधवा कोणाच्याहि रखेल्या म्हणून राहतात. यांच्यापैकी पुष्कळ लोक शेतावरील मजुरी करतात. काही लोक फिरकीळ चोऱ्याहि करतात. हे लोक भटके आहेत. यांच्या बायका गांध्याचा धंदा करतात.

तामीळ प्रदेशांत जोग्यांना घोदीयन किंवा तोलियन असे नांव आहे. त्याचप्रमाणे झाडूवाल्यांचे काम करणारे जोगी, कोरवस अथवा ओडून या नांवाने ओळखले जातात. पार्वतीच्या शापामुळे आपणांस भिक्षावृतीनेच राहणे भाग आहे असे हे जोगी म्हणतात; आणि रानउंदार व मांजर यांचे मांस हे खातात असे म्हणतात. हे दाहवाज आहेत. त्यांचा पोपाख घागेरडा असून एका काखेंत झोळी आणि दुसऱ्या काखेंत सापाची टोपली घेऊन हे फिरतात. भिक्षा मिळाल्याशिवाय हे जागचे हालत नाहीत. त्यांच्या जवळ एक पोकळ भोपळा असून त्यांत हे चोरलेल्या वस्तू ठेवतात. या जातीतील बायका व्यभिचार करतात आणि वऱ्याच क्षिया उघडपणे वेरयेचा धंदाहि करतात. आपले पावित्र्य पटविण्यासाठी बायका गोमूत्र व गोमय खातात. एखादा अपराधी मनुष्य दंड देण्यास असमर्थ असल्यास त्याच्या डोक्यावर १० शेर वजनाचा दगड ठेवून त्यास एक फाळींग चालवितात.

लमाच्या वेळी वराकडून वधूला एक डुकर देणगीदाखल दिला जातो. वर वधूच्या घरी जाऊन तिच्या गळ्यांत बोट्टु (मंगळसूत्र) बांधतो; ओडेस आणि आप्परवस लोकांत अशी म्हण आहे की, जोग्याची विधवा एकदां सोडून सातदां पुनर्विवाह करू शकते.

जली-बल्लु लोकांत, मृत मनुष्याच्या छातीवरील खळग्यांत (त्याला पुरताना) एक कोंबडीचे पिळे व थोडेसे मीठ ठेवण्याचा प्रघात आहे.

पेट्टवाडू, मलालम्मा, गंगम्मा, अच्यवाच, रुद्रम्मा, आणि मदुरा विरडु देवांची हे लोक पूजा करतात. काही प्रसंगां हे लोक वाटमान्यांचाहि धंदा करतात. जातीवाद्य झाले-

त्यास जातींत परत घेण्याचा विधि जंगमाच्या (जातीचा मुख्य) हस्ते होतो. [सेन्सस ऑफ इंडिया, १९११, पृ. ३, ७, १४, २०, २१; राज-रवॉसरी; सी. पी. सेन्ससरीपोर्ट १९२१; थस्टन—कास्ट्स अँड ट्राइज ऑफ स. इंडिया.]

जोगेश्वरी—सुंबई इलाखा, ठाणे जिल्हा. वी. वी. सी. आय. रेल्वेच्या गोरेगांव स्टेशनच्या आग्नेयीस २॥ मैलांवर साष्टी तालुक्यांत असलेले लेण. उ.अ. १९° १३' व पू. रे. ७२° ५९'. हे लेणें सातव्या शतकातील आहे.

जोडिया—सुंबई, काठेवाड. नवानगर जहागिरीचे मुख्य वंदर. पूर्वी हे अगर्दी लहान मच्छिमार खेडे होते. मेरामन खवासने या ठिकाणाचे महत्त्व ओळखून येथील व्यापार वाढविण्यास आरंभ केला. उ. अ. २२° ४२' व पू. रे. ७०° २१'. शहराला तटवर्दी असून आंत एक लहान किल्ला आहे. हल्ली येथे सरकारी कचेऱ्या, मुलांमुलांच्या शाळा, पोष्टऑफीस व दवाखाना ही आहेत.

जोतिवाचा डोंगर—सुंबई इलाखा, कोल्हापुर संस्थान. यास 'वाडी रत्नागिरी' असे एक नांव आहे. उ. अ. १६° ४८' व पू. रे. ७४° १३'. कोल्हापुर शहराच्या वायव्येस ९ मैलांवर पायथ्यापासून १००० फूट उंचीचा हा एक डोंगर आहे. डोंगरावर हजार दीड हजार लोकवस्तीचे एक खेडे आहे. खेड्याच्या मध्यभागी केदारलिंग, केदारेश्वर आणि रामलिंग अशी तीन जोतिवाची देवळे आहेत. स्थानिक दंतकथा अशी आहे की कोल्हापुरच्या अंबाबाईस राक्षसांनी अत्यंत त्रास दिला त्यामुळे ती त्रस्त झाली व तिने हिमालयांत जाऊन केदारनाथाची तीव्र तपश्चर्या केली व राक्षसांचा नाश व्हावा अशी प्रार्थना केली. तिच्या प्रार्थनेवरून केदारेश्वर जोतिवाच्या डोंगरावर येऊन राहिले. पूर्वीचे देऊळ कोणी नावजी सय याने बांधले असे म्हणतात. त्याच्या जागी हल्लीचे असलेले देऊळ राणोजी शिंदे याने १७३० मध्ये बांधले. केदारेश्वराचे दुसरे देऊळ १८०८ साली दवलतराव शिंदे याने बांधले, रामलिंगचे देऊळ इ. स. १७८० साली मालजी पन्हाळकर यानी बांधले. या देवळाजवळ चोपडाइचे देऊळ असून गांवाबाहेर असलेले यमाइचे देऊळ राणोजी शिंदे यानी बांधले आहे. यमाईच्या देवळासमोर दोन तीर्थे असून त्यापैकी एक इ. स. १७४३ च्या सुमारास कोल्हापुरच्या जिजावई साहेब यानी बांधले व दुसरे (जामदग्न्य तीर्थ) राणोजी शिंदे याने बांधले. जोतिवाने रत्नापुर नामक राक्षसाचा नाश केला म्हणून वाडीस रत्नागिरी असे नांव पडले, अशी दंतकथा आहे. चैत्री पौर्णिमेस या विजयाप्रतिथर्य दरवर्षी मोठी जत्रा भरते. त्यावेळी चार्डीस पन्नास हजार लोक जत्रेस जमतात.

जोत्याजी केसरकर—हा संभाजीचा एक स्वामिभक्त सेवक कोल्हापुर प्रांतातील पुंजाळ गांवाचा पाटील असून नेहमी संभाजीच्या (स्वारी शिकारित) निकट रहात असे.

त्यांपैकी आज चार चालू आहेत. त्याचा वडील पुत्र दूहर, त्याचा रायपाळ, त्याचा कन्हूळ, त्याचा जल्हण, त्याचा थोदो, त्याचा सित्को व त्याचा विरण होय. या सर्वांनी आपले राज्य वाढविले. विरणचा पुत्र राजा राव चोंडा याने परिहा-रच्या राजापासून १३८१ साली मंदोर घेतले व त्याच्या मुलांशी विवाहसंबंध करून, आपल्या राज्यास व नवीन घेतलेल्या मुलखास वळकटी आणली. मंदोर ही राठोडांची राजधानी सुमारे ७८ वर्षे होती. निरनिराळ्या ठिकाणी स्वाच्या करण्याकरितां हे फार सोयीचे ठिकाण होते. चोंडा इ. स. १४०९ मध्ये मरण पावला. परंतु, मरण्यापूर्वी त्याने नागर व इतर कांहीं ठिकाणे आपल्या राज्यास जोडली होती. याला चौदा पुत्र होते, त्यांतील रणमल्ल हा, त्याच्या मागून गादीवर आला. उदेपुरकराणा लाखाचा मेव्हणा असून, याचा बराच काळ चितोड येथे गेला.

लाखा मेल्यावर याने उदेपुरच्या राजकारणांत ढवळाढवळ करण्याचा प्रयत्न केला, परंतु त्यांत तो मारला गेला. रणमल्लाने उदेपुर मोकळजी राण्याचा वध करण्याचा विचार केला होता, त्यामुळे त्याचा असा नाश झाला व त्याचे वरेंचसे राज्य उदेपुरवाल्यांनी काबीज केले. त्याच्या मागून राव जोध हा गादीवर बसला. याने इ. स. १४५५ मध्ये सोजत ठिकाण खालसा केले व इ. स. १४५९ मध्ये जोध-पुर शहर बसवून तेथे राजधानी केली व उदेपुरकराकडून आपला गेलेला पुष्कळ प्रांत परत मिळविला. याने प्रजेस फार सुख दिले. याला १४ पुत्र (कोणी १७ होते असे म्हणतात) होते; पैकीं वडील पुत्र सातल हा त्याच्या आधीच वारल्यामुळे दुसरा पुत्र सूरजमल्ल हा त्याच्या मागे इ. स. १४८९ च्या सुमारास गादीवर बसला. याने २७ वर्षे राज्य केले. त्याला पांच पुत्र होते. एकदां पिपारच्या जत्रेंत, १२० राठोड कुमारिकांना पठाण लोक पळवून नेत होते, त्या वेळीं (१५१६) झालेल्या चकमकींत हा सूरजमल्ल प्राणास मुकला. त्यानंतरच्या रावगंगाने (१५१६-१५३२) मेवाडच्या निशाणाखाली, बाबराशी लढाई करण्याकरितां, आपले राठोड सैन्य पाठविले होते. त्यावेळीं खानुआ येथील रणांगणांत (१५२७) रावगंगाचा नातु रायमल्ल व वरेंच राठोड सरदार मारले गेले. गंग हा १५३२ साली मेल. त्याच्या मागचा राव मालदेव (१५३२-१५६९) याच्या कारकीर्दीत या राज्याची सत्ता शिखरास पोहोचली. हा योद्धा व मुत्सद्दीही होता. ज्यावेळीं हुमायून वादशहा पदच्युत झाला, त्यावेळीं त्याने मालदेवाचा आश्रय घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु माल-देवाने त्यास आश्रय दिला नाही. मारवाड जिंकण्याच्या उद्देशाने शीरशहाने (१५४४) ८०००० सैन्य मालदेवा-विरुद्ध पाठविले. यावेळीं ज्या लढाया झाल्या, त्यांत मालदे-वाने शीरशहाचे अत्यंत नुकसान केले. त्याने मुसुलमानां-पासून अजमेर व नागौर परत घेतले. जोधपुर शहराभोवती तट बांधला व राज्यांत सर्वत्र गड कोट बांधले. पुढे हुमा-

युनाच्या वेळचा सूड घेण्यासाठीं म्हणून अकबराने या प्रांतावर स्वारी करून व शिकस्तीचा प्रयत्न करून मंत्र, मालकोट आणि नागर किल्ले काबीज केले (१५६१). पुढे १८ वर्षे मालदेव लडतच होता. शेवटीं नाझलाजाने अकबराशी तह करण्यासाठीं मानी मालदेवाने आपण स्वतः न जातां आपल्या चेद्रेसेन पुत्रातर्फे खटपट चालविली. पण स्वतः मालदेव आला नाही, यामुळे अकबर चिडला व त्याने जोधपुरास वेढा दिला. तेव्हां माल-देवाने मोठया कष्टाने वडील पुत्र उदेसिंगास आपल्या वतीने अकबराच्या दरबारांत मुजरा करण्यास पाठविले. पण तिकडे चेद्रेसेनाने अकबराशी लढाई सुरू ठेऊन त्यांत आपला प्राण दिला. यानंतर वरील अपमानाने व पुत्रशोकांने मालदेव लवकरच मरण पावला (१५७३). तेव्हां त्याच्या पुत्रांत गादीबद्दल तंटा सुरू झाला. त्याला एकंदर १२ पुत्र होते. त्यांपैकीं उदेसिंगास गादी मिळाली. याच्या कारकीर्दीत मार-वाडचे स्वातंत्र्य नष्ट झाले. तो मुसुलमानांचा नुसता ताबेदार होऊन न राहतां त्याने आपली बहाण जोधबाई हिचे अक-बराशी व आपली मुलगी मानबाई हिचे राजपुत्र सेलीमशी लग्न लावले. मात्र याबद्दल त्याने अकबराकडून आपले पूर्वीचे प्रांत (अजमेर खेरांजकडून) परत मिळविले; शिवाय माळव्यांतील कांहीं सुपांक जिल्हे त्यास मिळून 'राजा' हा किताब मिळाला. तो अकबराला नेहमी सैन्याची मदत करी. याने ३३ वर्षे राज्य केले. त्याला ३४ मुले होती. त्याच्या मागून त्यांतील सूरसिंग हा राजा झाला (१५९५-१६२०). त्याने शिरोहीच्या रावाचा पराभव करून गुजराथ काबीज केला. त्याचा वडील पुत्र गजसिंग याने लहानपणी झालूरच्या वेढ्यांत यश मिळविल्याने जहांगिराने त्याला तल-वार बक्षीस दिली. सूरसिंहाने जोधपुरास विशेष शोभा आणली. शेवटीं त्याने आपल्या वंशजांनी नर्मदेपलीकडे जाऊं नये अशी शपथ एका स्तंभावर कोरून ठेविली. तो १६२० साली मेल. त्याला ६ पुत्र होते. त्याला सर्वाई राजा असा किताब जहांगिराने दिला होता. नंतर त्याचा पुत्र गज-सिंग हा (यावेळीं बन्हाणपुरास होता) जोधपुरास जाऊन गादीवर बसला. गजसिंगास दख्खनची सुभेदारी मिळाली, शिवाय, 'दलभंजन' आणि 'दलधंभन' हे किताब मिळाले. गजसिंग हा शहाजहानाने वापाविरुद्ध बंड केले असतां, त्याला न मिळतां जहांगिरास मिळाला व हुंदाकोटा, जयपूर वगैरे राजांच्या मदतीने गजसिंगाने हे बंड मोडले. त्यामुळे जहांगिराची त्याच्यावर फार मर्जी बसली. पुढे तो गुजराथे-तील वंडाळी मोडीत असतां १६३८ साली एका लढाईत मारला गेला. त्याच्या मागे त्याचा दुसरा पुत्र जसवंतसिंग हा गादीवर आला (इ. स. १६३८-१६७८). हा प्रथम माळ-व्याचा सुभेदार होता. त्यावेळीं (१६५८) अवरंगझेब व मुराद यांनी आपल्या वापाविरुद्ध बंड उभारले होते व ते मोडण्याच्या कामावर याची नेमणूक झाली होती. तेथे

वेफिक्रीरीमुळें त्याचा पराभव झाला. पुढें त्यानें अवरंगझे-
वाला मुजाविरुद्ध वरवर मदत केली परंतु प्रत्यक्ष लढाईत
तो अचानक उलटला; व औरंगजेवाची छावणी लुटून,
जोधपुरास निघून गेला. पुढें हा दख्खन आणि गुजराथचा
सुभेदार होता. आपल्या मार्गातील हा काटा नाहींसा व्हावा
झणून (१६७८) अवरंगजेवानें त्याची अफगाणच्या मोहि-
मेवर योजना केली. तिकडेच तो जमरूड येथें मरण पावला.
(जास्त माहिती जसवंतसिंग या नांवाखाली पहा). नंतर
त्याचा पुत्र अजितसिंग हा गादीवर बसला.

जसवंत वारला तेव्हां अजितची आई त्याच्या वेळीं ७महि-
न्यांची गरोदर होती. ती प्रसूत झाल्यावर तिनें मारवाडची वाट
घरली. परंतु वाटेत दिल्लीस अवरंगजेवानें तिला जवरांनें
ताब्यांत घेण्याचा प्रयत्न चालविला. तेव्हां तिचा विश्वासू
सरदार दुर्गादास यानें अवरंगजेवाकडून वायकामुलांची
परवानगी मिळवून त्या घोळक्यांत या मायलेंकरांस जोध-
पुरकडे पाठविलें व एक तोतया अजित व त्याची आई
दिल्लीस ठेविली. अखेर हें कपट उघडकीस आलें, तेव्हां
अवरंगजेवानें जोधपुरावर सैन्य पाठविलें. परंतु अजित हातीं
लागेना, तेव्हां त्या खोट्या मायलेंकरांसच त्यानें मुद्दाम खरें
मानून त्या तोतया मुलालाच जोधपुरचा मालक म्हणून
पुष्कळ वर्षे वागविलें, व पुन्हां मारवाडवर स्वारी करून
जोधपुर व इतर मोठीं गांवि लुटलीं, पुष्कळ देवळांचा नाश
केला व सर्व राठोड वंशानें इस्लाम धर्म स्वीकारावा असें
एक फर्मान काढलें. यामुळें सर्व रजपूत दुर्गादासाच्या
सह्यानें एकत्र झाले व त्यांनीं बहुतेक सर्व लढायांत अवरं-
गजेवाचा मोड करून त्यास परतविलें. दुर्गादासनें तर अवरंगजे-
वाच्या विरुद्ध अकबरास उठाविलें व शेवटपर्यंत अवरंगजेवास
चैन पडें दिलें नाहीं. अखेर तो मरण पावल्यावर अजित-
सिंगानें जोधपुरावर चाल केली व तेथील मुमुलमानी
सैन्याचा मोड करून राजधानी आपल्या ताब्यांत घेवली
(१७०७). दुसऱ्याच वर्षी उदेपुर, जोधपुर व जयपुर हीं राज्यें
एकत्र होऊन त्यांनीं मुमुलमानी अंमल झुगारून घाव्याचें
ठारविलें. जोधपुर आणि जयपुर येथील राजघराण्यांनीं
मॉगलांशीं लग्नसंबंध केल्यामुळें, उदेपुरच्या राजघराण्यांशीं
त्याचें लग्नसंबंध होत नसत, ते पूर्ववत सुट व्हावे, अशी
एक अट, ही जूट होत असतांना घातलेली होती. या जुटीनें
सांभर येथें वहादुरशाहाचा सपाहून पराभव केल्यानें त्यानें
लष्करच या दोस्तांशीं तह केला (१७०९). अजित हा
याप्राणानें शूर, धाडशी व उत्साही होता. मुमुलमानांच्या
विषयी त्याच्या अंगांत फार द्वेष होता. त्यानें त्याप्रमाणें
दिल्लीपतीस सतत त्रास दिला. त्याच्या अनेक फौजा त्याच्या-
वर आल्या, परंतु त्यानें त्यांचा पराभव केला. प्रजेस सुख
दिलें व बहुतेक सारें मारवाड मुमुलमानांच्या हातून सोड-
विलें. सुरसिंग, गजसिंग, यशवंतसिंग, अजितसिंग असे चार
राजे एकामागें एक पराक्रमां होऊन गेले.

सम्यद बंधूंच्या वेळीं अजितसिंगास रीतीप्रमाणें मुजरा
करण्यास दिल्लीस बोलाविलें परंतु तो गेला नाहीं. त्यामुळें
जोधपुर त्याच्यापासून जबरदस्तीनें घेण्यांत आलें. त्याचा वडील
पुत्र अभयसिंग यास ओलांस म्हणून दिल्लीस नेण्यांत आलें.
त्याशिवाय त्याला आपली मुलगी, फर्कशियर यास द्यावी
लागून स्वतः दिल्लीदरवारांत हजर रहावें लागलें. पुढें कांहीं
काळ दरवारांतील घालमेळींत अजितसिंगाचें थोडेंबहुत अंग
होतें. फर्कशियरच्या खुनानंतरच्या सम्यदांच्या वेतांनां
असुकूल न होता, अभयसिंगास मागें ठेवून तो जोधपुरास
परत आला (१७१९). लोच (१७२१) त्यानें अजमीर
काबीज केलें व तेथें आपल्या नांवाचें नाणें पाडलें. परंतु
दोन वर्षांनीं महमदशाहानें अजमीर घेतलें. मध्यतरीं, जोधपुर
राज्याचा नाश न व्हावा व आपली वढती हांण्यास विलंब
होऊ नथे म्हणून अभयसिंगानें आपल्या पित्याचा खून
करावा, अशाविषयी दिल्लीपतीकडून त्याचें मन बळविण्यांत
आलें; व त्याप्रमाणें त्यानें आपला भाऊ वखतसिंग याज-
करवी तें अमानुष कृत्य पार पाडलें (१७३१). त्यानंतर
अभयसिंगानें सुमारे २६ वर्षे राज्य केलें. अहमदावाद सर
करण्यांत (१७३१) व सरखुलंदखानाचें बंड मोडण्यांत, यानें
अहमदशाहास बरीच मदत केली होती. याची कारकीर्द वखत-
सिंगाशीं लढण्यांत गेली. हा स्वतः आळशी, क्रूर व व्यसनी
होता. गुजराथेतील कांहीं सुपीक प्रांत त्यानें आपल्या
राज्यास जोडले. टोंड म्हणता कीं, “ पितृहत्येवद्दल हें जें
बर्क्षीस मिळलें तेंच मारवाडच्या सर्व गृहकलहास कारण
झालें. ”

इ. स. १७५० मध्ये अभयसिंग मरण पावल्यावर अभय-
सिंग याचा पुत्र रामसिंग हा गादीवर बसला. परंतु
तो अल्पवयी (१९ वर्षांचा) असल्यानें अविचारानें त्यानें
वखतसिंगाची जहागीर जप्त करून त्यावर स्वारी केली, परंतु
त्यांत त्याचाच पराभव झाला व तो उज्जनीस पळून गेला,
त्यावेळीं जयप्पा शिंदे तेथें होता; त्याची मदत घेऊन तो
या प्रांतावर स्वारी करणार, इतक्यांत वखतसिंग मेला
(कोणी म्हणतात कीं त्यास मानशिकडून विषप्रयोग झाला).
वखतसिंग हा उदार व शूर होता. पितृहत्येच्या पातका-
खेरीज त्याच्या हातून इतर वाईट काम घडलें नाहीं. त्यानें
३ वर्षे राज्य करून वऱ्याच सुधारणा केल्या. जोधपुरची
तटवंदी पुरी करून राज्याचें उत्पन्न अनेक प्रकारांनीं वाढविलें.
यानंतर वखतसिंगाचा पुत्र विजयसिंग गादीवर बसला.
मराठ्यांनीं रामसिंगास मदत केली व त्यानें (१७६१) मिरट
येथें विजयसिंगाचा पराभव केला. पुढें जयाप्पाचा खून
झाल्यामुळें मराठ्यांनीं रामसिंगाला हांकून देऊन विजय-
सिंगापासून अजमीरचा किळा व प्रांत घेऊन त्यावर खंडणी
बसविली. यावेळीं मराठेच संस्थानचे मालक बनले. रामसिंग
जयपुर येथें आश्रयास राहिला; तेथेंच तो १७७३ सालीं
मेला. यानंतर कांहीं वर्षे मारवाडांत स्वस्थता होती. परंतु

लवकरच विजयतिहानें मारवाडांत धुमाकूळ घातला. त्यानें आपले सरदार डोईजड झाले म्हणून त्यांना एका निमित्तानें एकत्र करून सरसकट सर्वांचे खून करविले तेव्हां प्रजा खवळून जाऊं नये म्हणून त्यानें अटकेकडे स्वारी करून अमरकोट घेतलें, तसेंच जसलमीर व मेरवाड या संस्थानिकांनी मारवाडचा काहीं प्रांत वळकाविला होता तोहि सोडविला; आणि मराठ्यांच्या विरुद्ध कारस्थानें करूं लागला. तेव्हां मराठ्यांच्याहि स्वान्या त्यांच्या प्रांतावर होऊं लागल्या. त्यामुळे पुन्हां एकदां मेवाड, जोधपूर आणि जयपूर हीं राज्ये मराठ्यांविरुद्ध एकत्र झालीं. इ. स. १७८७ मध्ये तुंग येथील लढाईत शिवांची पिच्छेहाट होऊन त्यांस अजमीर प्रांत थोडे दिवस सोडावा लागला. परंतु लवकरच (१७९१) शिवाणें रजपुतांचा पाटण (जून) व मेरट (सप्टेंबर) येथें पराजय केला व खुद्द जोधपुरावर ६० लाख खंडणी लादली व अजमीर परत मिळविलें. यापुढें विजयसिंग एका राखेच्या नादानें वारू लागला. त्यामुळे फार अव्यवस्था माजली. तेव्हां सरदारांनीं तिचा खून केला. त्यानंतर विजयसिंग लवकरच मरण पावला व त्याच्यामागून त्याचा पुत्र भीमसिंग गादीवर आला (१७९३). त्यानें १० वर्षे राज्य केलें. भीमसिंगाला ६ भाऊ होते. भीमसिंग हा नवथा होता. त्यानें आपल्या सर्व भावांना त्यांच्या मुलांसह ठार केलें. फक्त एक पुतण्या मानसिंग हा पळून झालूर येथें गेला. भीमसिंगानें झालूरास वेढा दिला. वेढा पुष्कळ दिवस चालू होता. पण झालूर पडलें नाहीं. इतक्यांत भीमसिंग एकाएकी मेला (१८०३) व मानसिंग राजा झाला.

इंमजांनीं मानसिंगापार्शी मराठ्यांच्या विरुद्ध तद्द्विची वाटाघाट सुरू केली; पण त्यानें ती धुडकावून यशवंतराव होळकरास मदत केली. याच सुमारास अमीरखान पठाणानें त्याच्या राज्यांत छुट्यालूट चालविली. जयपूरच्या कृष्णाकुमारीच्या प्रकरणांत, जयपूरची मानसिंगानें लढाई सुरू केली. तेव्हां पेंढारी अमीरखानानें प्रथम जयपूरचा पक्ष व नंतर जोधपूरचा पक्ष स्वीकारला; व शेवटीं जोधपूरच्या राज्याचा कारभार दोन वर्षे स्वतःच वळकावून तेथील सर्व खजिना छुटून, आपण निघून गेला. भीमसिंगाला एक ढोकलसिंग म्हणून पुत्र होता; त्याला शेखावतीच्या अनेक सरदारांनीं मदत दिली. त्यांच्यासह ढोकल हा याच वेळीं मानसिंगावर चालून आला. तेव्हां मानसिंगानें वेढाचें ढोंग केलें व आपला पुत्र छत्रसिंग याच्या हातीं राज्य सोंपविलें. तेव्हां इंमजांनीं छत्रसिंगाशीं वोलणें सुरू केलें. इ. स. १८१८ मध्ये इंग्लिशांचा व या संस्थानाचा तह झाला. त्याअन्वयेणें जोधपूरनें सालीना १०८००० रुपये लंडणी इंमजास द्यावी व जरूर लागेल तेव्हां १५०० घोडेस्वारांची मदत त्यांना करावी व त्याबद्दल इंमजांनीं संस्थानचे रक्षण करावें तसें ठरलें. यानंतर छत्रसिंग लवकरच वारला; तेव्हां मान-

सिंगानें वेडेपणाचें ढोंग झुगारून, स्वतः कारभार हातीं घेतला; व लगेच जे लोक त्याच्या विरुद्ध होते त्या सर्वांस त्यानें ठार केलें, प्रजेवर जुलूम करून एक कोट रुपये प्रजेपासून उकळले; राज्यांत बंधुदशाही माजली, पुष्कळ सरदार या जुलुमासुद्धें परराज्यांत पळून गेले व त्यांनीं इंमजांची मदत मागितली. इंमजांनीं मानसिंगाला दपटशा देऊन त्यानें जप्त केलेल्या सरदारांच्या पुष्कळ जमिनी परत देवविल्या. इ. स. १८२७ मध्ये ढोकलसिंगास पुढें करून पुन्हां सरदारांनीं वंड केलें, परंतु तें मोडण्यांत आलें. अखेर (१८३९) राज्यांत अत्यंत असंतोष पसरल्यामुळे इंमजांनीं मध्ये पडून जोधपुरावर सैन्य पाठवून पांच महिनें जोधपुरचा लष्करी ताबा घेतला. तेव्हां मानसिंगानें योग्य रीतीनें राज्यकारभार करूं असा करार केला. या तद्द्वानें त्याच्या दरबारीं पोलिटिकल एजेंट (इंमजांचा) येऊन बसला व जोधपुरचें स्वातंत्र्य नष्ट झालें. पुढें ४ वर्षांनीं तो निपुत्रिक मेला. तेव्हां ढोकलसिंगानें आपला हक्क पुढें आणला, परंतु तो मान्य झाला नाहीं. मारवाडातील अहमदनगर या जहागिरीचा मालक तखतसिंग यांस दत्तक घेऊन गादीवर बसविण्यांत आलें (१८४३).

तखतसिंग हा अजितसिंहाचा पणतु होता. तखतसिंगानें १८५७ सालीं इंग्लिशांस चांगली मदत केली. परंतु पुढें राज्यांत अव्यवस्था झाल्यामुळे (१८६८) हिंदुस्थान सरकारास कारभारांत पुन्हां हात घालावा लागला. तखतसिंग घनलोभी व आळशी निघाल्यानें त्याच्या अधिकाऱ्यांनीं प्रजेस फार त्रास दिला. अखेर तो १८७३ सालीं मरण पावला. त्याच्या मागून (वडील पुत्र) जसवंतसिंग गादीवर आला. जोधपूरच्या महाराजास पूर्वी १७ तोफांची सलामी होती, ती याच्या कारकीर्दीत प्रथम १९ व नंतर २१ पर्यंत वाढविण्यांत आली. हा इ. स. १८९५ मध्ये मरण पावला. याच्या मागून त्याचा एकुलता एक अज्ञान पुत्र सरदारसिंग गादीवर बसला. त्याला इ. स. १८९८ मध्ये सर्व अधिकार मिळाले. तो अज्ञान असतां सर्व कारभार त्याचा चुलता महाराज सर प्रतापसिंग (ईंदरचा महाराज) पहात असे. त्याच्या कारकीर्दीत पुष्कळ सुधारणा झाल्या. तो १९११ सालीं वारल्यावर त्याचा वडील पुत्र सुमेरसिंग वहादुर गादीवर आला. यावेळीं त्याचें वय १४ होतें व राज्यकारभार कौंसिल ऑफ रॉजन्सीमार्फत चालत असे. कौंसिलचा अध्यक्ष सर प्रतापसिंग होता. या कामासाठीं त्यानें आपल्या ईंदरच्या राजसिंहासनाचा राजीनामा दिला होता. नेत्या महायुद्धांत सुमेरसिंग व प्रतापसिंग यांनीं इंमजसरकारास फार मदत केली. ते दोघे स्वतः यूरोपांत रणांगणावर गेले होते. महाराज वयांत येऊन त्याला के. बी. ई. ची पदवीहि मिळाली होती. त्याला स. १९१६ त संस्थानची सर्व अखत्यारी मिळाली. परंतु तो थोड्याच दिवसांनीं मरण पावला (आक्टोबर १९१८). त्यानंतर त्याचा धाकटा भाऊ

महाराजा उमेदसिंग गादीवर वसलां. हा सध्यां अज्ञान असल्याने राज्यकारभार वरीलप्रमाणेच राजन्वी कौन्सिलमार्फत चालतो.

संस्थानांत प्राचीन अवशेष पुष्कळ ठिकाणी (वाली, भीनमाळ, दिडवाण, जालोर, मंदोर, नाडोल, नागर, पाली, राणपुर आणि साद्री वगैरे) सांपडतात. यांत १९११ साली २५ शहरे व ४०८८ गावे होती. ब्रिटिश मुलखांतील मेरवाडा जिल्ह्यांतील २१ खेडयांवर जरी हिंदुस्थान सरकारचा ताबा चालतो तरी जोधपुर दरवारच्या १८८५ सालच्या तहान्वये संस्थानचे कांहीं अधिकार त्या खेडयांवर चालतात. त्याप्रमाणे सांभर गांवावर जोधपुर व जयपुर या दोन्ही संस्थानांचा अधिकार चालतो. संस्थानांत तेवीस हुकूमत-जिल्हे आहेत.

या संस्थानांत शेकडा ८३ लोकवस्ती हिंदूंची आहे. येथे मुख्यत्वेकरून मारवाडी भाषा बोलतात. बहुतेक सर्व प्रदेश रेंताड आहे. या संस्थानांत कांहीं ठिकाणी उंट नांगरास जोडतात. वाजरी, ज्वारी, मठ, मका, तीळ, आणि कापूस ही मुख्य पिके होत. रूवाची पिके (गहू, हरभरा, मोहरी वगैरे) सुपीक जमीनांत होतात. या संस्थानांत सुमारे ३५५ चौ. मैल जंगल आहे. या प्रदेशांत मीठ वरेंच सांपडते. ते खणीतून काढण्याचे बहुतेक सर्व हक्क ब्रिटिश सरकाराकडे आहेत. सांभर तलावाजवळ माफाण येथे संगमरवरी दगड सांपडतो.

या संस्थानांत विशेष महत्त्वाचे असे उद्योगधंदे नाहींत. संस्थानांतून मीठ, जनावरे, कातडी, हाडे, लोकर, कापूस, गळिताची धान्ये, संगमरवरी दगड, कुंदाचा दगड वगैरे बाहेर जातात. मारवाडी घोडे राजपुतान्यांत प्रख्यात आहेत. राजपुताना-माळवा-रेल्वे ही संस्थानच्या आग्नेयिकडील भागांतून जाते. तसेच जोधपुर-विकानेर रेल्वेचा एक फांटा संस्थानच्या मालकीचा आहे. या फांट्याची एकंदर लांबी ४५५ मैल असून हा फांटा संस्थानांत मुख्य ठिकाणी खेळवला आहे. यास एक कोटी बावीस लक्ष रुपये मांडवले खर्च झाले आहे.

या संस्थानांत पाऊस नेहमी कमी पडतो, त्यामुळे दुष्काळ वारंवार पडतात. साधारण आठ वर्षांनी एकदां दुष्काळ पडावयाचा अशा अर्थाची एक म्हण इकडे प्रचारांत आहे. संस्थानांत जसवंतसागर नांवाचा एक तलाव आहे. संस्थानचा कारभार कौन्सिलच्या मार्फत येथील महाराज पदात असतात. या संस्थानांत पूर्वी चांदीचे नाणे पाडीत. त्यास 'विजयशाही' व 'इक्तासंद' अशीं नावे होती. परंतु ब्रिटिश नाण्यापेक्षा त्यास बाजारांत किंमत कमी येऊ लागल्यामुळे संस्थानने ब्रिटिश नाणे सरसहा सुरू केले. यांत फक्त ६९० खालसा गावे असून, त्यांवर दरवारचा प्रत्यक्ष अधिकार चालतो. बाकांचीं गावे जहागिरदार, भुमिया, इनामदार, चारण, ब्राह्मण, धार्मिक संस्था वगैरेच्या मालकीची आहेत.

यांच्यापासून दरवारास उत्पन्न मिळण्याचे मार्ग निराळे आहेत. पूर्वी सरकारसारा ऐनजिनसी देण्याची वहिवाट होती. परंतु इ. स. १८९४ पासून खालसा गांवांत सारा नाण्यांत देण्याची वहिवाट सुरू झाली. इतर ठिकाणी कोठे कोठे सान्यावद्दल अद्यापि धान्य घेण्याची वहिवाट आहे.

शहर.—हे जोधपूर संस्थानची राजधानी. उ. अ. २६° १८' व पू. रे. ७३° १'. हे जोधपूर-विकानेर रेल्वेवरचे स्टेशन आहे. हे दिल्लीहून ३८० मैल व मुंबईहून ५९० मैल असून येथील लोकसंख्या (१९२१) ७३४८० आहे. १४५९ साली राव जोधाने हे शहर वसविले. जुन्या शहरा-भोंवती तट असून त्यास चार वेशी आहेत. हे जुने शहर अर्वाचीन शहराच्या आग्नेयीस आहे. अर्वाचीन शहर एका डोंगराच्या पायथ्याशी घोळ्याच्या नालाच्या आकाराप्रमाणे वसले असून त्यावर किल्ला आहे. अठराव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत किल्ल्यास भक्कम तट बांधला असून सहा वेशी आहेत. राजपुतान्यांतील किल्ल्यांत हा किल्ला प्रेक्षणीय आहे. किल्ल्यांतील मोतीमहाल, फतेहमहाल वगैरे इमारती पहाण्यासारख्या आहेत. शहरांत देखील मोठमोठे राजवाडे असून अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत बांधलेले कुंजविहारीच्या मंदिराचे खोदकाम फारच सुंदर आहे.

जोधपूर येथे व्यापार वराच चालतो पण स्थानिक उद्योगधंदे महत्त्वाचे नाहींत. १८८४ सालापासून येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली आहे. शहरांतील मैला वगैरे काढण्याकरितां शहराभोंवती ट्रॅम्वेची योजना करून घाणीची व्यवस्था विशेष स्वच्छरीतीने केली आहे. जसवंतकॉलेज, दरवारहायस्कूल, रजपूतस्कूल व ह्यूसनगलेस्कूल या मुख्य शिक्षणसंस्था आहेत. [इ. प. ग्याझे. पु. १४: गोडबोले-संस्थानांचा एतद्देशीय इतिहास; टॉड-राजस्थान: ट्राईम्स इयर-बुक (१९२२); सेन्ससरिपोर्ट (१९२१); डफ—हिस्टरी ऑफ दि मराठाज.]

जोधवाई—अकबराची एक रजपूत राणी. ही जोधपूर (मारवाड) चा राजा मालदेव याची मुलगी. हिचा भाऊ उदयसिंह याने ही अकबरास दिली. हिचे माहेरचे नांव जगतघोषिणी ऊर्फ बालमती असे होते. ही जोधपुरच्या राजघराण्यातील असल्याने हिला जोधवाई असे टोपण नांव मिळाले. अकबराचे तिच्यावर फार प्रेम होते. त्याने आग्न्यास तिच्यासाठी एक स्वतंत्र महाल बांधला होता. अकबराच्या मरणानंतर, जहांगिराच्या कारकीर्दीत हिने आपा येथे बीप खालून आत्महत्या केली (१६१९) तिने सोहागपुर नांवाचे एक गांव वसवून तेथे वाडा बांधविला होता. याच गांवाचे तिचे दफन झाले. हल्ली हिची कबर व वाडा पडक्या अवस्थेत आहेत. वीळ व ऐनेइअकबरी हाणते वी, ही अकबराची वेगम नसून मिर्जा सलीम (जहांगीर बादशहा) याची वेगम होती व मालदेवाची मुलगी नसून उदयसिंहाची होती. हिचे लग्न स. १५८५ त झाले. शहाजहान बादशहा हा हिचाच मुलगा

असून तो हिला लाहोर येथे १५९२ साली झाला. बहुधा नूरजहानच्या सवर्तमान्तरामुळे हिने आत्महत्या केली असावी. यावरून दोन जोधपूरच्या राजकन्या जोधवाई नांवांनी होऊन गेल्या; एक अकबराची व दुसरी सेलीमची राणी होती असे दिसते [टोड-राजस्थान पु. ३; अलेसन-अकबर; वील—ओरि. वार्यो. डिकश.]

जोन ऑफ आर्क (१४११-१४३१)—जोन ऑफ आर्क ऊर्फ "मेड ऑफ ऑर्लॅन्स" ही १४१०-१२ च्या दरम्यान फ्रान्समध्ये जन्मली. तिचा बाप हा त्या गांवातील जमीनदार होता. तिच्या आईने रोमची यात्रा केल्यामुळे तिला रोमी असे हि म्हणत. जोनची धरची सांपात्तिक स्थिति वन्यापिकां होती. तिला लिहितां वाचतां येत नव्हते. आईकडून तिला धार्मिक शिक्षण काय तें मिळाले होते; धापाच्या मंत्र्यां राखण्याचें काम ती कधी कधी करीत असे; विणकामांत ती तरवेज होती. लहानपणी तिच्या अंगांत ताकदहि अचाट होती; मात्र तिचें अन्तःकरण कोमल होते. आपल्या गांवांत सर्वांशी अत्यंत दयालुपणानें वागत असल्यामुळे ती सर्वांना फार प्रिय झालेली होती. तरुणपणांत एकांतांत वसून देवाची प्रार्थना करण्यांतच तिचा बहुतेक वेळ जाऊ लागला. त्यावेळीं पुष्कळ तरुणांनी तिच्या प्राप्तीचा यत्न केला, पण तिनें सर्वांना शिटकारून लावले.

या सुमारास फ्रान्सवर राजकाय आपत्ति ओढवलेली होती. वर्गडीच्या ड्यूकच्या मदतीनें इंग्लिशांनीं बहुतेक फ्रान्सदेश पादाक्रांत केला होता; १४२२ सालीं ६ व्या हेनरीस फ्रान्सचा राजा ठरवून फ्रान्सचे तुकडे करून धशाखाली घालण्याचें काम चालू होतें. शिवाय फ्रेंच युवराजाचो माता इसाबेला हिचा ओढा आपला जांवाई इंग्लंडचा ५ वा हेनरी याच्याकडे असल्यामुळे फ्रेंच राजघराण्यांतच एक प्रकारची दुहा उद्भवली होती. त्या काळीं यूरोपांत अर्थात् (फ्रान्स-मध्यां हि) मंत्रतंत्र, जादुटोणा, चेटूक, दृष्टान्त वगैरे गोष्टींवर लोकांची बरीच श्रद्धा असे. फ्रान्समध्ये अशापैकीच एकांनें आपणास असा साक्षात्कार झाल्याचें जाह्यार केलें होतें कीं, "फ्रान्सच्या तत्कालीन विपत्तीस एक स्त्री कारणीभूत असून त्याची सुटका लवकरच एका कुमारिकेच्या हातून होणार आहे." या गोष्टीचा जोनच्या मनानर कांहींतरी परिणाम झाला. कारण पुढें चवकशीच्या वेळीं तिनें सांगितलें कीं, "फ्रान्सला इंग्लंडच्या हातून सोडविण्याचें पवित्र काम आपल्याकडे आहे असें स्वतःला पक्कें वाटे व आपल्याला सेंट मायकेल, सेंट काथरार्ड व सेंट मार्गारेट यांचे वरील मजकुराचे शब्द ऐकू येत." १४२८ सालीं तिनें फ्रेंच राजपुत्राला असा निरोप पाठविला कीं, "तुम्हां स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या कार्यास लाग, तुम्हाला परमेश्वर खास मदत करणार आहे;" पण त्यानें तिला धुडकावून लावले. पुढें ऑर्लॅन्सला इंग्लिशांनीं वेढा दिला, तेव्हां तिनें फ्रेंच गव्हर्नरला निरोप कळविला कीं, "ऑर्लॅन्सशहर इंग्लिशांच्या हातून सोडवून

म्होसत येथें राजपुत्राला अभिप्रेक करण्यावद्दल परमेश्वराची मला आज्ञा आहे." त्यावेळीं त्या गव्हर्नरानें तिच्या म्हणण्यास रुकार देऊन तिला सहा सहा सैनिकांसह युवराजाकडे रवाना केलें, युवराजानें प्रथम तिची भेट घेण्याचें नाकारिलें; पण शेवटीं तिच्या वाजूचें लोकमत इतकें प्रबल झालें कीं, मंत्रिमंडळानें युवराजाला तिची सुलाखत घेण्याची सल्ला दिली. तिनें त्या सुलाखतीच्या वेळीं युवराजाच्या औरसपंगावद्दलच्या ज्या कांहीं गुप्त संशयास्पद गोष्टी होत्या त्यावद्दल त्याची खात्री करून दिली; या गोष्टीचा युवराजाच्या मनावर अर्थात् विलक्षण परिणाम झाला. नंतर धर्मगुरूंकडून तिची परीक्षा करवून तिच्या वर्तनांत कॅथोलिक धर्माविरुद्ध कांहीं नाहीं अशी खात्री करून घेऊन व अनेक वृद्ध स्त्रियांकडून ती शुद्ध कुमारिका असल्यावद्दची हमी मिळाल्यानंतर युवराजानें तिला हजार सैन्य वरोवर घेऊन ऑर्लॅन्स शहर शत्रूंच्या हातून सोडवावयास परवानगी दिली. तेव्हां अंगावर चिलखत चढवून व हातांत एक पुरातन समशेर घेऊन ती त्या सैन्याच्या आघाडीस घोड्यावर वसून निघाली. शिवाय कमलचित्रांकित असें स्वतः घनविलेले एक झुभ्र निशाण तिनें वरोवर घेतलें होतें; त्यावरच दगांवर वसलेल्या व एका हातांत भूगोल धारण केलेल्या परमेश्वराचें चित्र काढलें होतें. याप्रमाणें धाटानें व आवेशानें चाल करून जाऊन (१४२९ एप्रिल) व शत्रूंची फळी फोडून तिनें ऑर्लॅन्स शहरांत प्रवेश करून इंग्लिशांवर जोरानें हल्ले सुरू केले कीं त्यामुळे इंग्रजांचा पराभव होऊन लवकरच त्यांनीं ऑर्लॅन्सचा वेढा उठवला. हें सर्व यश केवळ तिच्याच अलौकिक धैर्यामुळे व तिच्या अंगांतल पुढारी पणाच्या चातुर्यामुळे मिळालें. पुढें एका आठवड्याच्या आंत जापर्यू वगैरे स्थळे काबीज करून तिनें इंग्लिशांना लॉयरच्या पलीकडे पिटाळून लावले. नंतर म्होसला जाऊन तेथें तिनें युवराजाला राज्याभिप्रेक करविला. तेव्हां तिच्या हाताखाली १२००० सैन्य होतें. पुढें राजाच्या आग्रहावरून ती पॅरिस वर चालून गेली; पण त्यांत अपयश येऊन ती तेथें जखमी झाली. तरीहि तिनें पुन्हां नॉर्मंडीकडील युद्धांत राजास मदत केली. तेव्हां तिच्या घराण्याचें नांव सरदारांच्या यादींत घालून तिचा गौरव केला. ती कॉंपीनेकडील वेढा उठविण्यास गेली असतां शत्रूंच्या हातीं लागून कैद पडली. पण राजा चार्ल्सनें खंडणी भरून तिला सोडविण्याचा प्रयत्न केला नाही, अगर तिची याकिंचितहि काळजी दाखविली नाही. पुढें पॅरिसयुनिव्हर्सिटी व इंक्विझिशन यांच्या विधायणीवरून लक्ष्मिवर्ग (व वर्गडी) च्या ड्यूकनें तिला इंग्लिशांना विकत दिलें; व त्यांनीं तिची इंक्विझिशन मार्फत चौकशी होण्याकरतां तिला त्यांच्या ताब्यांत दिलें. तेव्हां ६ दिवस तिची जाहीर चौकशी करून तिच्यावर चेटकीपणाचा व पाखांडीपणाचा आरोप ठेवून तिला मरणाची शिक्षा सांगण्यांत आली. परंतु वधस्तंभासमोर तिनें

क्षमेची याचना वेत्यावरून तिला माफी देण्यांत आली. याप्रमाणे ती मृत्युमुखीतून जरी सुटली तरी तिला इंग्रजांच्या कैदेतच राहावे लागले. तेथे पदारेकऱ्यांच्या आग्रहावरून एकदां सहज तिने आपला पूर्वीचा मर्दानी पोशाख चढविला; तेव्हां तेवढ्या निमित्तावरूनच तिला पुन्हां अपराधी ठरवून मरणाची शिक्षा सांगितली व त्याप्रमाणे रूएन शटरच्या भर रस्त्यामध्ये मे ३० सन १४३१ रोजी तिला निर्वंत जाळून टाकण्यांत आली पुढे १४३६ त दुसरी एक तोतया जोन वाई उत्पन्न झाली होती. इ. स. १४५६ मध्ये खुद्द पोपनेच जोनवरील आरोप खोटा ठरवून रद्द केला; इतकेंच नव्हे तर कॅथोलिक धर्मलेखक हे तिला ईश्वरीप्रेरणा असल्याचें पुढें मान्य करूं लागले. १९ व्या शतकांत तर फ्रान्समध्ये हिच्या भक्तांवा एक विशिष्ट संप्रदाय सुरू होऊन त्यांनी तिची संतमालिकेंत गणना होण्यावद्दल पोपकडून आज्ञापत्रहि मिळविलें. १९०४ साली पोपने तिला " व्हेनेरेबल " (पूज्य) अशी पदवी दिली व १९०८ मध्ये व्हेटिकनने ती मुक्त असल्याचें आज्ञापत्र काढलें । जोन ही असामान्य व्यक्ती होती, फ्रेंच राष्ट्रावरील एका भयंकर संकटाच्या वेळी तिने पुढें येऊन फ्रेंच लोकांमध्ये उत्साह उत्पन्न केला व मित्र्या, लुटारू आणि वाजारवुणग्या अशा फ्रेंच सैन्यामध्येहि राष्ट्रभक्तीचें असे विलक्षण वारे उत्पन्न केलें कीं, त्या तिच्या सैनिकांना क्रॉमवेलच्या प्युरिटन सैन्याची उपमा मिळाली. तिचें उदात्त स्थैर्य, श्रद्धा, पवित्र आचरण व निष्कपट देशभक्ति हे गुण राखाणण्याजोगे होते.

जोनगन—किंवा जोनकन. मल्याळी भाषा बोलणारे (मुसलमान), कांहीं लोक सोनगन (= अरवस्तान या तामीळ शब्दापासून या नांवाची उत्पत्ति आहे असे मानतात, कोणी 'यवनक' (ग्रीक) या शब्दापासून उत्पत्ति लावितात. यांची एकंदर लो. सं. (१९११) ११७२८० आहे. कोचीन वत्रावणकोर संस्थानांत यांची बहुतेक वस्ती आहे. ज्यांना मसरनी मापिला असे म्हणतात अशा एतद्देशीय ख्रिश्चन लोकांपासून भिन्नत्व दाखविण्याकरितां यांना मपिला किंवा जोंकामपिला असेहि म्हणतात. हिंदूतील हलक्या जातीच्या किंवा मिश्र विवाहापासून झालेल्या प्रजेचे हे वंशज आहेत. हे सर्व सुनी पंथाचे असून, त्यांच्यांत गुरुपत्नीत्वाचा चाल रूढ आहे. ते बहुतेकरून गरीब असून शिक्षणाच्या बाबतीत फार मागासलेले आहेत. [से. रि.; थस्टॅन.]

जोनपुर, जि ल्हा.—हा संयुक्त प्रांतातील बनारस विभागाचा वायव्येकडील जिल्हा असून तो उत्तर अक्षांश २५° २४' ते २६° १२' व पूर्व रेखांश ८२° ७' ते ८३° ५' यांच्या दरम्यान आहे व त्याचे क्षेत्रफळ १५५१ चौरस मैल असून लोकसंख्या (स. १९२१) ११५५१०५ आहे. हा जिल्हा त्रिकोणी असून याच्या दक्षिणेस अलाहाबाद, मिर्झापूर आणि बनारस, पूर्वेस गाझीपूर आणि अझमगड, उत्तरेस सुलतानपूर व पश्चिमेस सुलतानपूर आणि

प्रतापगड आहेत. गंगानदीच्या सखल प्रदेशांत हा जिल्हा जरी वसलेला आहे तरी तो अगदी सपाट नाही. पुष्कळ ठिकाणी चढउतार आढळतात. सर्व जमीन लागवडीखाली असून यांतील खेडी जवळ जवळ आहेत. या जिल्ह्यांतून गोमती नदी वहात असून हीस पूर येण्याची पुष्कळ भीति असते.

आंबा, महुआ, शिसेची, उंबर, वामुळ वगैरे झाडे येथे उगवतात. या जिल्ह्यांत जंगल नाही; त्यामुळे जंगली प्राणी क्वचितच दिसतात. हवा दमट आहे. उष्णतामान हिवाळ्यांत ५० अंशापर्यंत खाली उतरतें व उन्हाळ्यांत ११० पर्यंत वर जातें. पाऊस सरासरी ४२ इंच पडतो.

इतिहासः—प्राचीन वेळी भार वगैरे वन्य जातीची वस्ती येथे होती असे दिसते. पुढें हिंदू राजांच्या वेळी झाफरावाद वगैरे गावे प्रसिद्ध होती. १०१९ साली गिझनीच्या महंमदानें जो मुंज नांवाचा फिझा फावीज केला तें हेंच झाफरावाद होय असे म्हणतात. अकराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत येथे राठोडांचें राज्य होतें. ज्यावेळी महंमद घोरीने कनोजचा राजा जयचंद यावर स्वारी केली त्यावेळी जयचंदानें आपला खजिना अस्तीच्या फिझ्यांत ठेविला होता. हा फिझा झाफरावादजवळच असावा. ११९४ साली जयचंद मरण पावल्यावर मुसलमान या भागांत बनारसकडून शिरले व राठोड राजांनी वांधलेल्या देवळांचा त्यांनी नाश केला. १३२१ साली गियासुद्दीन तुघलकानें आपला मुलगा झाफखान यास या भागाचा सुभेदार नमलें.

जोनपुर हें शहर फिरोझशाह तुघलकानें १३५१ साली स्थापिलें; तें बनारसपासून २५ कोसांवर आहे. येथे शर्की नांवाचे एक मुसलमान घराणें राज्य करित होतें. शर्क म्हणजे पूर्वदिशा; शर्की म्हणजे पोर्तात्य. या घराण्याचा मूळ-पुरुष मलिक सर्वर नांवाचा होता. जोनपुर व अंतर्वेदी या प्रांतावर हें राज्य पसरलें होतें. फिरोझचा मुलगा महंमद तुघलक याचा मलिक सर्वर हा गुलाम (व खोजा) असून त्यानें त्याला आपला वजीर केलें व ख्वाजा जहान हा किताब दिला. महंमद मेल्यानंतर व त्याचा पुत्र महंमूद तुघलक गादीवर वसल्यावर (हा यावेळी १० वर्षांचा होता.) ख्वाजा यास साम्राज्याच्या पौरवत्य प्रांतांवा (कनोज, अयोध्या, कडा व जोनपुर या) सुभेदार नेमिलें (१३९४); तेव्हां त्यानें आपले ठाणें जोनपुरास केलें. महंमूदशाहाच्या कारकीर्दीत अनेक वडे उत्पन्न झाली. त्या अंदा-धुंदीचा व राहाच्या अल्पवयाचा फायदा घेऊन, ख्वाजानें मलिक-उसार्क (पूर्वेचा राजा) हा किताब धारण करून जोनपुर येथे स्वतंत्र राज्य स्थापिलें (१३९९). त्यानंतर तो पांचसहा वर्षे राज्य करून मेल्ला (१४००). त्याच्या मागून त्याचा दत्तक मुलगा मलिक वासील उर्फ कर्णफल यानें सुवारिकशाहा हें नांव घेऊन तत्कारोहण केलें. यानें विदेश उत्तेजन देऊन व इतर लोकोपयोगी कृत्ये करून नांव कमाविलें. हा मेल्यानंतर (१४०२) त्याचा भाऊ (पण

लेनपूरच्या मते मुलगा) इब्राहीमशहा हा सुलतान झाला. त्याने शांतपणे राज्यकारभार केला. जोनपुरच्या घराण्यांत हा विशेष प्रसिद्ध आहे. चाळीस वर्षे राज्य करून तो वार-त्यावर (१४४१) त्याचा पुत्र महमूदशहा गादीवर बसला. त्याने लालदरवाजा नांवाची एक सुंदर मशीद बांधिली. तो १४५२ साली मेल्ला व त्याचा मुलगा महम्मद हाराजा झाला. हा फार क्रूर असल्याने रयतेने त्याच्या विरुद्ध बंड उभारले; त्यांत तो मारला गेला (१४५८). त्याच्या मागून त्याचा भाऊ हुसेनशहा गादीवर आला. याच्या व दिल्लीचा राजा बहलोल लोदी याच्या अनेकदा लढाया झाल्या; अनेकदा लढाईत बहलोलचा जय होऊन, हुसेन हा पळून बंगालचा राजा सुलतान अल्लाउद्दीन पूर्वी याच्या आश्रयास राहिला (१४७६). अल्लाउद्दीन याच्या साहाय्याने हुसेनने आपले राज्य परत मिळविण्याचा प्रयत्न केला होता, पण तो फसला. अखेर तो अल्लाउद्दीनच्या जवळच मरण पावला (१४९९) व जोनपुरचे राज्य त्याच्या बरोबर लयास गेले. हल्ली जोनपुरास पठानघाताच्या कलाकुसरीच्या अनेक इमारतीचे (विशेषतः मशिदीचे) अवशेष पहावयास सांपडतात; या इमारती याच घराण्याने बांधल्या होत्या. या घराण्याने जोनपुरास शौर्य वर्षे राज्य केले.

हुसेननंतर बहलोलचा पुत्र बरकतशहा हा जोनपुरचा सुभेदार झाला. ज्यावेळी बरकतशहा लोदीघराण्याचा शेवटचा इब्राहिम लोदी याचा पानिपतच्या लढाईत (१५२६) पराभव केला, त्यावेळी जोनपुर आणि बिहार यांच्या सुभेदारांनी आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले. पुढे मोगल राज्य सुरू झाल्यावर अकबराच्या कारकीर्दीत (१५९९) जोनपुर मोगल राज्यांत सामील झाले. पुढे १७२२ साली हा भाग अशोध्रेच्या नवाबाकडे गेला. काही वर्षांनंतर तो मन्साराम याकडे गेला आणि १७७५ साली ब्रिटिशांकडे आला. इ. स. १८५७ च्या बंडाच्या वेळी येथे बरीच गडबड उडाली होती. जोनपुरचे शिपाई त्यांत सामील होते.

या जिल्ह्यांत ७ गांवे व ३१६९ खेडी आहेत. हिंदूंची वस्ती शेंकडा ९१ असून मुसुलमान शेंकडा ९ आहेत; शेंकडा ८१ लोक पुरविद्या हिंदी भाषा बोलतात; आणि शेंकडा १५ लोक बिहारी भाषा बोलतात. सात, भात, मसूर, मका, गहू, ज्वारी वगैरे धान्ये येथे पिकतात. गुरांची अवलाद हलक्या प्रतीची आहे. येथे साखरहि तयार होते. एकंदर जिल्ह्याचे उत्पन्न बस लाखपर्यंत आहे. जोनपुर तहसील याच जिल्ह्यांत असून, तिचे क्षेत्रफळ २८० चौ. मैल आहे. लोकसंख्या २७ हजार आहे व उत्पन्न तीन लाख आहे.

शहर.—हे संयुक्तप्रांतांत जोनपुर जिल्ह्याचे आणि तहसीलीचे मुख्य ठिकाण असून, ते उत्तर अक्षांश २४° ४५' व पूर्व रेखांश ८२° ४१' यांच्या दरम्यान आहे आणि रोहिलखंड रेल्वेवर गोमती नदीकाठी आहे याची लो. सं. (१९२१) ४२ हजार पर्यंत आहे

जोनपुरच्या मूळ नांवाविषयी अजून पूर्ण माहिती मिळत नाही. यास जवानपुर, जमानपुर असेहि कोणी म्हणतात. जामदग्ध ऋषींच्या नांवापासून या गांवास हे नांव मिळाले असे हिंदूंचे म्हणणे असून, मुसुलमान लोक उलुघखान जुना (नंतर महमूदशहा तुघलक) यापासून हे नांव निघाले असे म्हणतात. चवदाव्या शतकापर्यंत याच्या जवळील गांव झाफराबाद यास फार महत्त्व होते. श्रीरामाने करार वार नांवाच्या राक्षसास मारिले; त्याचे देऊळ येथील किल्ल्याजवळच आहे. अकबराने अलाहाबाद हे त्या प्रांताचे मुख्य ठिकाण केल्यापासून या गांवास उतरती कळा येत चालली.

मुख्य शहर गोमतीच्या तीरावर असून नदीवर अकबर बादशहाच्या वेळी बांधलेला एक दगडी पूल आहे. शहरांत पूर्वी होऊन गेलेल्या, जोनपुर येथील राजांना बांधिलेल्या मोठमोठ्या इमारती पुष्कळ आहेत. फिरोजशहा तघलखाने बांधलेल्या किल्ल्याचे फारच थोडे अवशेष शिल्लक आहेत. इ. स. १८५९ त बऱ्याच जुन्या इमारतींचा नाश करण्यांत आला. सोळाव्या शतकांत बांधलेला शहरदरवाजा, १३७६ साली बांधलेला एक मशीद व इब्राहिमशहाने बांधलेला तुर्की पद्धतीची स्नानगृहे साधारण चांगल्या स्थितीत आहेत. भारतीय शिल्पाचे नमुने येथे चांगले पहावयास सांपडतात. येथे १८६७ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे गुलाबी अत्तर तयार होते. पूर्वी येथे कागद तयार करण्याचा व्यापार पुष्कळ चालत होता परंतु हल्ली तो घंदे नामशेष झाला असून फारसा व्यापारहि नाही [मावेल डफ; वील; मुसुलमानी रियासत; इंपे. ग्याझे. पु. १४.]

जोनराज—एक संस्कृत ग्रंथकार. काश्मीरच्या जोनराजाने काश्मीरच्या झैमुलः अविदीनच्या कारकिर्दीत “ किरातार्जुनीयावर ” एक टीकालिहिली. (१३७०. “ पृथ्वीराजविजय ” आणि “ श्रीकंठचरित ” या ग्रंथांवरहि त्याच्या टीका आहेत. तसेच “ राजतरंगिणी ” नांवाचा ग्रंथ (बहलुघाच्या “ राजतरंगिणी ” चा पुढील भाग) लिहिला; त्यांत इ. स. १४१२ पर्यंतची हकीकत आली आहे. याच्या बापाचे नांव नोनराज असून आजचे लौलराज होते. [मावेल डफ; आफ्रेट.]

जोन्स, सर विल्यम (१७४६-१७९४)—एक ब्रिटिश पौर्वात्य भाषापांडित व ज्यूरिस्ट. सर विल्यम जोन्स याचा जन्म इ. स. १७४६ मध्ये झाला. त्याचे लहानपणचे शिक्षण हॅरोस्कूलमध्ये झाले. नऊ वर्षांचा असताना एकदा त्याच्या मांडीचे हाड मोडल्यामुळे एक वर्षपर्यंत तो अंध-रुणावर पडून होता. याच काळांत त्याने उत्तमोत्तम इंग्लिश कवींचा अभ्यास केला. त्याची स्मरणशक्ति विलक्षण होती. १७६४ साली ऑक्सफोर्ड येथील युनिव्हर्सिटीकॉलेजमध्ये त्याने प्रवेश केला. यावेळी चॅल्मर्स नांवाच्या त्याच्या चरित्रलेखकाने म्हटल्याप्रमाणे “ पुढील आयुष्यांतिल सर्ववर्गांनी दिशा व कीर्तिसंपादनाचा मार्ग

इत्यादि गोष्टींचें दिग्दर्शन करण्याकरितांच कीं काय पौर्वात्य वाङ्मयाचा वित्ताकर्षकपणा त्याच्या मनास पटला. ”

१७६५ सालीं तो लॉर्ड अँबेर्षीप याजकडाले खाजगत शिक्षक झाला. वयाच्या एकविसाव्या वर्षी आशिया खंडांतील काव्यवाङ्मयावरील विवेक ग्रंथ त्यानें रचण्यास सुरवात केली. याच सुमारास डेन्मार्कचा राजा प्रवास करीत अत्ता ईंग्लंडमध्ये आला होता त्यावेळीं त्यानें आपल्याबरोबर आपलेल्या नादिरशहाच्या चरित्राचें जोन्सनें भाषांतर केलें. नंतर त्यानें कायद्याचा अभ्यास करण्याचा विचार केला व १७७० सालच्या सप्टेंबर महिन्यांत त्याचा टॅपलमध्ये प्रवेश झाला. वाङ्मयाभ्यासी मनुष्यास कायदेशाखाचा अभ्यास करणें म्हणजे रक्षक व नीरस काम वाटावयाचें, परंतु एखाद्या धंद्यांत श्रेष्ठ दर्जा प्राप्त करून घेण्याच्या महत्त्वाकांक्षेपुढें त्याला कायद्याच्या अभ्यासांतहि रम्यतः वाटू लागली. व १७७२ सालीं एक कवितांचा संग्रह व पौर्वात्य काव्यावर सामान्यतः अनुकरणप्रधान अशा ललितकलांवर असे दोन निबंध त्यानें प्रसिद्ध केले.

१७७४ सालीं त्याला वकिलीची सनद मिळाली व तेव्हां पासून केवळ धंदेवाईक या दृष्टीनेंच नव्हे तर तत्वज्ञ या-दृष्टीनेंहि वकिल होण्याचा त्यानें प्रयत्न चालविला. कांहीं वेळपर्यंत त्याचा धंदा नीट चालेना, परंतु हलकेहलके त्याला वरेंच यश मिळूं लागलें व कीर्तिहि वाडूं लागली. १७७६ सालीं त्याला दिवाळखोरांचा कमिशनर नेमण्यांत आलें. यावेळीं प्राचीन प्रोक वक्त्यांचा त्यानें अभ्यास सुरू केला व इसीउस या सुप्रसिद्ध विद्वानाच्या उपयुक्त संभाषणांचें भाषांतर त्यानें प्रसिद्ध केलें. १७७२ सालीं त्याला रॉयल सोसायटीचा फेलो निवडण्यांत आलें व त्यानें यावेळीं स्वंत्रतेस उद्देशून एक लाटिन काव्य प्रसिद्ध केलें. स. १७८० त लंडन शहरांत बरीच तीव्र स्वरूपाची बंडाळी कांहींवेळ मानली होती; यावरून त्याला एक कल्पना सुचून त्याप्रमाणें त्यानें “दंगे मोडण्याचा कायदेशीर पद्धतीतील चौकशी व पुढें होणाऱ्या दंग्यापासून रक्षण करण्याचा सनदशीर उपाय” या आशयाचें पत्रक प्रसिद्ध केलें यापत्रकामध्ये जोन्सनें असे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला कीं “प्रत्येक राष्ट्राच्या शासनसत्तेतील सार्वजनिक व सनदी कायदे यांच्या वळावर त्या देशांतील शासनखात्यास कोणत्याहि प्रकारची लष्करी सत्ताची मदत न घेतां किंवा अलीढाळ दंगे मोडण्याचा कायदा यांचाहि मदत घेतां, कसलेहि दंगे किंवा बंडे मोडण्याचा अधिकार असतो व या अधिकाराची योग्य अम्मलबजावणी सुरू असेल तर ही गोष्ट केव्हांहि अशक्य नसते.” इ. स. १७८०-८१ मध्ये त्यानें अरवस्तानांतील अत्यंत सुप्रसिद्ध अशी प्राचीन दहा काव्ये यांची भाषांतरे केलीं यानंतर त्यानें जागीनकीच्या कायद्यावर एक निबंध लिहिला. चॅलर्स या चरित्रलेखकानें म्हटल्याप्रमाणें “जोन्स यानें केलेल्या कायदे-शाखाच्या विवेचनाचा मूळ उद्देश शास्त्रज्ञानाचें महत्त्व-

स्थापन करण्याकरितां होता.” इ. स. १७८२ मध्ये कॉमन्स सभेमध्ये योग्य प्रमाणांत प्रतिनिधित्वाची वांटणी व्हावी या उद्देशानें ज्या कांहीं संस्था त्यावेळीं अस्तित्वांत आल्या होत्या त्यांच्या कार्यांत जोन्स यानें बरीच मदत केली. यानंतर त्यानें एक शेतकरी व गांवांतील सभ्य गृहस्थ यांजमधील शासनतत्त्वविषयक संभाषण लिहिलें.

१७८३ मार्च मध्ये फोर्ट विल्यम किल्ल्यांतील श्रेष्ठ न्याय-कचेरीतील न्यायाधिशाची जागा व त्याबरोबरच नाईट किताबाचा बहुमान त्यास देण्यांत आला. एप्रिलमध्ये त्याचा अॅनामेरिया शिपले या खीर्शी विवाह झाला. सप्टेंबरमध्ये जोन्स कलकत्ता येथें येऊन दाखल झाला. तो येथें हिंदु-स्थानांत येऊन थोडा काळ झाला नाहीं तोंच त्यानें आपल्या नोकरीच्या वेळांतून राहिलेल्या वेळांत वाङ्मय व शास्त्र यांचा अभ्यास करण्याचा वेत केला. लौकरच शास्त्रीय कार्याकरितां कलकत्ता येथें त्यानें एक संस्था स्थापन केली व या संस्थेचा जोन्स यामच अध्यक्ष करण्यांत आलें. लौकरच त्यानें संकृत वाङ्मयाचा अभ्यास सुरू केला. संस्कृत भाषेबद्दल त्यानें एका ठिकाणीं असे उद्गार काढले आहेत कीं, “संस्कृत भाषा ही किती पुरातन असो तिचा रचना अत्यंत आश्चर्यकारक असून ग्रीक भाषेपेक्षा ती जास्त पूर्णत्वास पोहोचलेली, लॅटिन भाषेपेक्षा जास्त विकसित व दोही भाषापेक्षा जास्त सुधारलेली आहे.” यानंतर आपल्या न्यायाच्या कामावरितां मदत व्हावी म्हणून त्यानें “डाय-जस्ट ऑफ हिंदू अँड महामेडन लॉज्” हा ग्रंथ रचला. १७८९ सालीं त्यानें आपला “एशियाटिक रिसर्चेस” (आशिया खंडांतील संशोधन) या ग्रंथाचा प्रथम विभाग व सुप्रसिद्ध कवि कालिदास याचें सर्वोत्कृष्ट नाटक शाकुंतल याचें इंग्लिश भाषांतर हीं पुस्तके प्रसिद्ध केलीं. इ. स. १७९४ मध्ये त्यानें मनुस्मृतीचें भाषांतर प्रसिद्ध केलें. त्याच वर्षी युकृतदाहाच्या योगानें तो आजारी पडला व या दुखण्यानें त्याच सालीं एप्रिलच्या ७ तारखेस तो मृत्यू पावला.

जोन्स याच्या ग्रंथलेखनाचें विषयक्षेत्र अफाट आहे. त्यामध्ये हिंदूंची कालगणना, हिंदूंचें राशिचक्र, हिंदूंची चांद्र-वर्षगणना, हिंदू बुद्धिवळांचा खेळ, पर्शियन भाषेचें व्याकरण, पर्शियन भाषेचा इतिहास, सुसुलमानी वारसाचा कायदा, पौर्वात्य हस्तलिखित ग्रंथांची सूची, इराणचा संक्षिप्त इतिहास, आशियाखंडाचें वर्णन इत्यादि विषयांचे अनेक ग्रंथ प्रमुख आहेत.

“आशियाटिक मिसेलॅनी” या जोन्सच्या पुस्तकामध्ये संस्कृत, आरवी व फारशी काव्यांतील उत्तमोत्तम भागांची भाषांतरे, अनुकरणे व कांहीं नवीन कविता आल्या आहेत. गांपेकी कुमारसंभवाच्या तिसऱ्या सर्गातील कथाभागास अनुलक्षण केलें कामदेवस्तोत्र, नारऱ्यणस्तुति इत्यादि कविता चांगल्या आहेत. अनुकरणप्रधान कलांदरील जोन्स याचा निबंध या दृष्टीनें फार महत्त्वाचा आहे. या निबंधांत

जोन्स यानें सर्व काव्याचा उगम अनुकरणांमध्येच होतो हें आपलें मत सांगोपांग विवेचिल्लें आहे. मानवी मनोविकार जोरदार व आवेशपूर्ण शब्दांत आविर्भूत होत असतां कवि-तेचा कसा उद्भव होतो, तीत्र भावनांना साहजिकपणेच ताल-बद्धता व कालनियमन हे ढसे संयुक्त होतात, त्याचप्रमाणें प्रेम व युद्ध यांनाच प्रमुखपणें काव्यप्रतिभा उत्तेजित कर-ण्याचें कार्य कसें केलें, इत्यादि मुद्द्यांचें या निबंधांत उत्कृष्ट विवेचन आहे. तसेंच संगीतशास्त्र हें मानवजातीइतकें प्राचीन कसें आहे इत्यादि गोष्टींचा या निबंधांत उदापोह करण्यांत आला आहे.

प्राचीन भारतीय संस्कृतीची जगाला पद्धतशोर माहिती करून देणाऱ्या अगदी पहिल्या विद्वानांमध्ये सर विल्यम जोन्स याचें नांव प्रमुख आहे. जोन्स याचा स्वभाव अत्यंत शांत व विवेकपूर्ण असून त्याची मानवीजीविताचा विचार करण्याची दृष्टि स्वभावतःच हिंदू लोकांप्रमाणें असल्यामुळें भारतीय संस्कृतीसंबंधी त्यास नेहमी सहानुभूति वाटे. प्राचीन संस्कृत वाङ्मयाच्या अफाट विस्ताराची कल्पना पूर्णपणें त्याच्या मनावर ठसली होती. विशेषतः संस्कृत पद्यवाङ्म-यास आधारभूत असलेल्या छंदःशास्त्रावद्दल त्यास अत्यंत प्रेम वाटत अस. त्यानें भगवद्गीता, गरुडपुराण, ऋतुसंहार, हितोपदेश यांची भाषांतरें केलीं होती. अशा रीतीनें जोन्स याच्या आयुष्यांतलें कामगिरी अत्यंत महत्त्वाची व अफाट होती. [लॉर्ड टेनमाऊथ-मेमॉइर, १८०४; इंडियन रिव्यू, पु. २२; त्रिटानिका.]

जोवत, सं स्थान न.—मध्यहिंदुस्थान. भोपावर एजन्सी-तील एक सनदी संस्थान. हें उ. अ. २२' २१' ते २२' ३०' व पू. रे. ७४' २८' आणि ७४' ५०' यांमध्ये वसलें आहे. क्षेत्रफळ १४० चौ. मै. उत्तरेस झाबुआ संस्थान; दक्षिणेस व पश्चिमेस अलीराजपुर; आणि पूर्वेस ग्वाल्हेर. हें संस्थान विंध्याद्रि पर्वतांत वसलें असून बहुतेक भागांत दाट जंगल आहे. सरासरी ३० इंच पाऊस या भागांत पडतो.

या संस्थानचा मूळ पुरुष कोण असावा यासंबंधानें मत-भेद आहे. परंतु पंधराव्या शतकांत अली-राजपूर राज्याचा संस्थापक अनंददेव याचा पणतु केसरदेव याच्याकडे हा प्रदेश प्रथम आला या गोष्टीस आधार सांपडतात. ब्रिटि-शांची सत्ता प्रस्थापित झाल्यावर हा भाग राणा सवळ-सिंगाच्या ताब्यांत होता. त्याच्यामागून गादीवर बसलेला राणा रणजितसिंग १८७४ सालीं मरण पावला. याच्या-मागून राणा स्वरूपसिंग गादीवर बसला, तो १८९१ सालीं मरण पावला. त्याच्यामागून राणा इंद्रजितसिंग गादीवर बसला. त्यावेळीं तो अज्ञान अस्थ्यामुळें संस्थानचा कारभार पोलिटिकल एजंटनें नेमलेला अधिकारी पहात असे. जोव-तच्या संस्थानिकांना 'राणा' ही पदवी आहे. संस्थानची

लोकसंख्या (१९११) १५२६० असून येथें भिल्ल आणि भिलाल या वन्य जातींची वस्ती शेंकडा ८६ आहे. जमीन सुपीक असून वन्य जाती लागवडीची काळजी घेत नार्हात. संस्थानची पांच ठाणीं केलीं असून त्यांवर दोन ठाणेदारांचा अधिकार चालतो. संस्थानचें एकंदर सालिना उत्पन्न २१००० रुपये आहे.

गां व.—संस्थानांतील मुख्य शहर. उ. अ. २२' २७' व पू. रे. ७४' ३७'. बी. बी. सी. आय. रेल्वेच्या रतलाम-गोआ शाखेच्या दोहद स्टेशनपासून हा गांव सुमारे ४० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) २०८. जोवत गांवीं संस्थानिक राहतो. याच्या दक्षिणेस दोन मैलांवर घोर नांवाचें ११५४ लोकवस्तीचें गांव असून येथें संस्थानचा सर्व कारभार चालतो. घोर व जोवत हीं दोन मुख्य ठिकाणें असल्यावरून येथील लोक या संस्थानास घोर-जोवत असेंहि म्हणतात.

जोगा—मध्यहिंदुस्थान, ग्वाल्हेर संस्थान. तोंवारघर जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण असून ग्वाल्हेर—लॉईट-रेल्वेचें स्टेशन आहे. उ. अ. २६' २०' व पू. रे. ७७' ४९'. लोकसंख्या (इ. स. १९०१) २५५१. यास जोराअलापुर असें ह्णतात. करोलीच्या राजांनीं बांधलेल्या जुनाट किल्ल्याचे अवशेष येथें आहेत. येथें सरई, पोलिस ठाणें, तपासणी बंगला वगैरे आहेत.

जोरिय—दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक प्राचीन देश. ह्युएनत्संग हा सातव्या शतकांत येथें गेला होता. हा देश नकाी कोणता त्यावद्दल वाद आहे. धनककटच्या नैऋत्येस ८८ कोसांवर तुळीय अथवा जोरिय किंवा जोरिय हा देश होता असें ह्युएनत्संग लिहितो. तो प्रांत ४०० मैल घेराचा असून तेथून पुढें १३० कोसांवर कांचीपुर (कांजीवरम्) येत असेंहि त्यानें सांगितलें आहे. या सुमारास हल्लींचे कर्नूल शहर येतें. जोरिय (जोरिय) हें चोलमंडळ असावें असें लासन-मॉर्टिन ह्णतात; परंतु हल्लींचे चोलमंडळ हें द्रविड देशाच्या पलीकडे असून ह्युएनत्संगचें जोरिय तर अलीकडे येतें. कर्नूलजवळ झोरा (जोरा) हें एक जुनें गांव आहे तेंच जोरिय असावें. टॉलेमीचें सोरा हेंच असावें. [कनिंगह्याम; दक्षिण-भारतवर्षीयभूवर्णन]

जोन्हाट, वि भा ग.—आसाम; सिवसागर जिल्ह्यांतील मध्यविभाग याचें क्षेत्रफळ १०३२ चौरस मैल असून उत्तर अक्षांश २६' २२' ते २७' ११' व पूर्व रेखांश ९३' ५७' ते ९४' ३६' यांवर वसला आहे. या विभागांतलें सुमारे ६ भाग ब्रह्मपुत्रा नदीच्या मुख्यपात्राच्या उत्तरेस आहे. लोकसंख्या (१९११) २५४६४५, या विभागांत १ गांव व ६५१ खेडी आहेत. १९०४ सालीं या विभागांत ५६ चहाचे मळे होते. आसाम-बंगाल रेल्वे या विभागांतून जाते. १९०३-४ सालीं या विभागाचें एकंदर उत्पन्न ५७९००० रुपये होतें.

गांव.—आसाम.सिबसागर जिल्हा.जोवई विभागाचे मुख्य ठिकाण उ. अ. २६° ४५' व पू. रे. ९४° १३'. लोकसंख्या (१९११) ५२३१. अहोम राजांचे हे राजधानीचे गांव होते. येथे व्यापार वराच चालतो. सिबसागर जिल्हाचे हे लवकरच मुख्य ठिकाण होणार आहे.

जोवई, वि भा ग.—आसाम. हा खासी आणि जैटिया डोंगर जिल्ह्याचा एक विभाग आहे. क्षेत्रफळ २०८६ चौरस मैल. उत्तर अक्षांश २४° ५८' ते २६° ३' व पूर्व रेखांश: ९१° ५९' ते ९२° ५१' यामध्ये वसला आहे. जैटिया राजाचा हा प्रदेश होता परंतु १८३५ साली ब्रिटिशांनी त्या राजाकडून मिळविला. लोकसंख्या (१९११) ७७८६७. या विभागात ८२९ खेडी असून जोवई गांव मुख्य ठिकाण आहे. जोवई येथे दरवर्षी पाऊस सरासरी २३७ इंच पडतो. परंतु डोंगराच्या दक्षिण उतारावर याद्विपेक्षा जास्त पडत असावा.

गां व.—जोवई विभागाचे हे मुख्य ठिकाण असून समुद्र-सपाटीपासून ४४२२ फूट उंचीवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) ३५११. उ. अ. ९५° २५ व पू. रे. ९२° १२'. येथून कापूस व रबर वाहिर जाते. पावसाची दर वर्षाची सरासरी २३७ इंच आहे.

जोशी—गांवगाव्यांत अनेक हक्कदारांपैकी ग्रामजोशी हा एक हक्कदार फार पूर्वीपासून आहे. याचे काम पंचांग पाहून गावांतील लोकांस तिथि सांगणे, लक्षाचे व मुंजीचे (व दुसऱ्या धार्मिक कृत्यांसाठी) सुहूर्त काढून देणे, जन्म-लेल्या मुलांची नावे ठेवणे वगैरे असे. या कामासाठी गांवांतून त्याला जी हक्काची मिळकत मिळे, तिचे स्वरूप थोडेथोडे पुढीलप्रमाणे असे. प्रत्येक शेतकऱ्याकडून धान्य-कापणीच्यावेळी नियमित धान्य; गुडीपाडवा, दिवाळी, होळी वगैरे सणांच्या प्रसंगां दर घरांतून साधारण एक एक पैसा; सरकारांतून जोसकोट्या वृत्तीबद्दल इनाम जमीन चालत असे; शिवाय सणावारी नक्क रक्षम थोडा फार मिळे. लग्न-मुंजीच्या प्रसंगां याला प्राप्ति होई. शूद्रवर्गीत लग्न लावण्याचे काम यांचेच असे. जोसकोट्या जर वेवारशी झाली तर (मराठी राज्यांत) ती पुढे दुसऱ्याकडे चालविण्याचा अधिकार सरकाराकडे नसून, परगण्याच्या देशमुख देशपांडे वगैरे जमीनदारांच्या व ग्रामाधिकार्यांच्या हाती असे. हा वर्ग बहुधा यजुर्वेदी ब्राह्मणांचा असे. [वाङ्-भा. २]

जोशी—मुंबई इलाख्यातील एक जात. लो. सं. (१९११) ३५५७. दक्षिण हिंदुस्थान, कोंकण व कानडा यांमध्ये हे मुख्यत्वेकरून आढळतात. मराठे, धनगर, माळी, इत्यादि जातींचा यांमध्ये वराच भरणा असून हे फिरते भिकारी व सामुद्रिक असतात. त्यांच्या डमरूच्या आवाजावरून यांची बुधबुधकी, गिढविडकी व कुचबुडे हीं नावे पडली आहेत. एांनां पिंगळे हेहि नांव आहे. जोश्याचे (१) खास जोशी व (२) अकरमाशे, असे दोन भाग असून त्यांमध्ये फक्त रोटीव्यवहार आहे पण वेटीव्यवहार नाही.

यांमध्ये कुळे आहेत. पंचपालवी हे त्यांचे देवक असून त्यांचा धर्म व चालीरीती मराठ्यांप्रमाणेच आहेत. ते मांस खातात व दाऊ पितात. आपला दर्जा मराठ्यांवरोवर आहे असे ते म्हणतात परंतु जोशी लोक महार-मांगांची भिक्षा घेत असल्यामुळे मराठे लोक त्यांनां कमी दर्जाचे समजतात. वऱ्हाड-मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थान यांमध्येहि एक जोशी जात आहे.

जोशी, अण्णा मार्लेड—(१८४८-१८९८) एक महाराष्ट्रीय नाटककार. हे अण्णासाहेब किलोस्करांचे समकालीन होते. त्यांच्या देखरेखीखाली वेळगांवास स्थापन झालेल्या “ भरतशास्त्रोत्तेजक ” मंडळीत जोशी होतेच. इसवी सन १८७९ मध्ये नोकरीकरितां ते मुंबईस गेले. तेथे ते पूर्वाच्याच कंपनीच्या नावे कधी कधी जोशी मंडळी जमवून नाटकें करीत. संगीत सौभाग्यररमा, सं. सावित्री व सं. शिवछत्रपतिविजय अशीं यांची स्वतंत्र तीन नाटकें उपलब्ध आहेत. त्यांचे प्रयोग “ आर्यनाट्यकलोत्तेजक ” मंडळी मुंबईस करी. सौभाग्यरमेत स्त्रियांच्या दुःस्थितांचे चित्र रेखाटले आहे. अण्णा सुधारकमताचे असल्याने ते चित्र त्यांनां भडक रंगांत वडवितां आले. याखेरीज सं. मृच्छकटिक व उत्तररामचरित्र हीं नाटकें त्यांनीं रचिलीं असावीत असे दिसते. संगीत नाटकाच्या पाहिल्या अमदानीचे जनक म्हणून डॉंगरे, किलोस्करावरोवर यांचेहि नांव निघणे जरूर आहे. [रंभूमि, वर्ष ५ अं. ३]

जोशी, गणेश कृष्ण—(१८६७-१९२२)—एक महाराष्ट्रीय नट. यांचे घराणे मूळचे आडिवरे, जिल्हा रतनागिरी येथील रहाणारे असून लहानपणांचे वडील निवर्तल्यामुळे व गरिबीमुळे यांच्या शिक्षणाची हेलसांड झाली. वयाच्या १० व्या वर्षीच ते मधुकरा मागण्याच्या त्रासाला कंटाळून कालेकरांच्या नाटकमंडळीत पळून गेले. तेथे आपल्या काम करण्याच्या कुशलतेने त्यांनीं वरीच वाहवा मिळविली. पुढे १८८१ मध्ये कालेकरांचो नाटकमंडळी बंद पडून ते घरी परत आले. परंतु त्याच सुमारास रा. कृ. व. जोशी या शूद्रस्थानी ठाणे येथे शाहुनगरवासी नाटक मंडळी स्थापन केल्यामुळे त्यांनीं गणपतरावास मंडळीस येऊन मिळण्या-विपर्यां विनीत केल्यावरून ते सदर मंडळीत येऊन दाखल झाले. ही मंडळी प्रथम ७८ वर्षेपर्यंत पौराणिक नाटकेंच करीत असे. त्यापुढे समाजाच्या बदलत्या अभिरुचीस अनुसरून नवीन गद्य नाटकें करण्यास मंडळीने सुरवात केली. याच सुमारास महाराष्ट्रंगभूमिची पडदे, सानसिनरी वगैरे नावतीत सुधारणा होऊ लागली होती. अशा नवीन सजावटीने मंडळीने बरेचसे लेख वसविले. परंतु उत्पन्नाच्या दृष्टीने मंडळीची स्थिति सुधारना अशा स्थितीत १८९१ मध्ये शाहुनगरवासी नाटकमंडळी पुण्यास आली. पुण्यास प्रो. केळकर यांनी ही मंडळी हाताशी धरली व गणपतरावांच्या अंगच्या सहजाभिजन्यादि गुणांचा उत्कर्षच या वेळपासून मंडळीच्या

उत्कर्षास कारणीभूत झाला. या वेळेपर्यंत मंडळीने शोष-पोथरची झुंझारराव, हॅम्लेट, तारा, वगैरे व मंजुघोषा, मोचनगड, वीरकांत-वीरसेन वगैरे इतर नाटक रंगभूमीवर आणली होती. १८९२ पासून मंडळीने ऐतिहासिक नाटक वसविण्यास सुरवात केली व या प्रयत्नांत चांगलेच यश आले. 'राणा भीमदेव' या नाटकांत गणपतराव भीमदेवाची भूमिका घेत असत. त्यांच्या वीरसान्वित पहाडी आवाजाने, सहजाभिनयाने व तद्रूपतेने प्रेक्षकांच्या चित्तवृत्ती अगदी थराहून जात याच सुमारास 'तुकाराम' या धार्मिक नाटकाचा प्रयोग करण्यांत आला. या नाटकांतील भूमिका गणपतराव इतक्या यथायोग्य तऱ्हेने करीत असत की या २० व्या शतकातील तुकारामाचे दर्शन घेण्याकरतां अखेरपर्यंत भाविक प्रेक्षकांच्या उज्या पडत असत इतर नाटकाप्रमाणेच त्राटिका, फाल्गुनराव व मानाजीराव (मॅक्बेथ) या नाटकांतहि त्यांनी चांगली कीर्ति मिळविली. गणपतरावांच्या अर्गा कमावलेले शरीरसौष्ठव व स्वाभाविक परंतु 'परार्थी' अभिनय यांचे प्रकृष्ट मिश्रण होते. बहिःस्था प्रेक्षकालाहि नाटकाचा सर्व भाव व भाषा केवळ अभिनयाने समजू शकेल इतक्या सूक्ष्मतऱ्हेने व भिन्न भिन्न मनोवृत्तींनी उचित असा अभिनय मुद्राभिनय व अंगविक्षेप-भावार्थ समजून करण्यांत त्यांच्या गुणांचे सार होते. गणपतराव हे मंडळीच्या मालकांपैकी एक असल्यामुळे इतरांना वागवून घेण्याचा त्यांना गुण चांगलाच दिसून येत असे. इंग्लंडमधील सुप्रसिद्ध नट गॅरिक किंबहुना त्याहूनहि सरस अशी हॅम्लेटची भूमिका करतांना त्यांची योगिक तन्मयता यासुळेच महाराष्ट्र रंगभूमीवर त्यांना नाट्याचार्य ही पदवी मिळवितां आली. हॅम्लेटमधील भूमिकेच्या अप्रतिमपणाबद्दल यूरोपियन लोकांनी पाश्चात्य नटांच्याहि वर त्यांना वसविलेले आहे व याचे कारण त्यांचे अभिनयपाठव, भाषणशैली व स्वरलाघव हे गुण होत. शोकभावाप्रमाणेच सुखभावहि यथायोग्य तऱ्हेने वळविण्याची त्यांची हातोटी वाखाणण्याजोगी होती. दानधर्माकडेहि त्यांचे बरेच लक्ष असे. त्यांना नाटयनैपुण्याची ईश्वरी देणगी होती यांत संशय नाही.

जोशी, गणेश वासुदेव (१८२८-१८८०)-एक महाराष्ट्रीय पुढारी. सार्वजनिक काका या नांवाने हे प्रसिद्ध आहेत. वयाच्या चौदाव्या वर्षी यांनी सदरअमीनची नोकरी पत्करली; पुढे हायकोर्ट वकिलीची परीक्षा देऊन पुण्यास वकिली केली व उत्तम लौकिक संपादन केला, १८६४ साली यांनी पुण्याची सार्वजनिक सभा स्थापन केली. या संस्थेच्या वतीने यांनी पुष्कळ लोककार्ये केली. शेतकऱ्यांची स्थिति सुधारण्यासाठी यांचे अव्याहत प्रयत्न चालू होते. लवादकोर्टांचाहि यांनी स्थापना केली. महाराराव गायकवाड यांच्यावरील खटल्याच्या वेळी फारच वर्णनीय कामगिरी यांनी केली. यांच्या सार्वजनिक कामगिरीवरून यांस 'सार्वजनिक काका' असे लोक म्हणू लागले. वंडवाले वासुदेव वळवंत फडके

यांचे वकीलपत्र यांनी घेतले होते. १८६९ साली यांनी स्वदेशी वस्तु वापरण्याचा निश्चय केला व जाळेभरडे आंगरखे, दामणकाटी धोतर व कंदी रंगाचे पागोटें घाळे लागले. यांनी स्वदेशीचे व्रत आमरण पाळले; यांचा स्वभाव फार कोमळ होता. उद्योग दांडगा असे. सार्वजनिक समेसाठी त्यांनी एक मोठा वाडा खरेदी करून संस्थेस मोफत दिला.

जोशी, गणेश व्यंकटेश (१८५१-१९११)- एक महाराष्ट्रीय अर्थशास्त्रज्ञ व राजकारणी पुरुष. यांचा जन्म ८ जून १८५१ त मिरजेत झाला. यांचे वडील मिरज-संस्थानचे पांतनीस होते. यांचे आजोबा स. १८१८ त मिरज-करांच्या तर्फे पेशव्यांकडे वकील असून त्या वेळेच्या इंग्रजांवरोबर झालेल्या अखेरच्या वकमकांत सामील होते. चरित्रनायक डे वी. ए. च्या परीशेत तर्कशास्त्राच्या विषयांत पहिले आले होते. विद्याभ्यास संपल्यावर त्यांनी शाळा-खात्यांत नौकरां घरली (१८७३). या वेळेपासूनच त्यांनी लोकोपयोगी कामास प्रारंभ केला. ते उत्तम शिक्षक म्हणूनहि प्रख्यात होते. नाशिक, रत्नागिरी, मुंबई, सोलापूर, सातारा, पुणे वगैरे ठिकाणी त्यांनी नौकरी करून १९०७ साली पेन्शन घेतले. त्यांची रहाणी अगदी साधो होती; ते अत्यंत विनयशील पण धर्मनिष्ठ (गाणपत्य) व नियमित वागणारे होते. त्यांचा आवडता विषय आकडेशास्त्राचा होता. सहकारी अहवालांतील आंकडे घेऊन त्यांची तुलना परराष्ट्रांतील जमाखर्चांशी करून हिंदुस्थानची दरिद्रावस्था त्यांनी सिद्ध केली. त्यांचे कोणतेहि विधान निराधार नसे, त्यामुळे सरकारास ते मान्य करावे लागे. टाईम्स ऑफ इंडियांत यांचे लेख 'जे' या इंग्रजी अक्षरनामाखाली येत. त्यांचे अध्ययन व विद्वत्ता इतकी मोठी असे की, न्या. रानडे हेहि त्यांची सल्ला घेत. ना. गोखल्यांनी वेल्ची कमीशन पुढे जी साक्ष दिली तिची सर्व तयारी यांनीच करून दिली होती. तसेच सुरेंद्र बानर्जी, ना. सयानी, रोमेशचंद्र दत्त यांशीहि वेळोवेळी यांची मदत होती. राजकारण, इतिहास, अर्थशास्त्र हे यांचे आवडते विषय होते. सार्वजनिकसभा, त्रैमासिक, इंडियन रिव्यू, मराठा वगैरे नियतकालिकांत यांचे लेख आलेले आहेत. स्वराज्याच्या चळवळीस त्यांचा पाठिंबा असे. मुंबईच्या फायदेकौन्सिलचे ते सभासद होते. ते १९०८ साली थुळे येथे भरलेल्या मुंबई प्रांतिकपरिषदेचे अध्यक्ष होते. त्यांची भाषणे माहिताने भरलेली असत. महाराष्ट्रांतील सर्व राजकीय पक्षांतील पुढारी, त्यांना मान देत. शिक्षण सार्वत्रिक व मोफत करावे अशी त्यांची इच्छा होती. त्यांचा अंत (ता. २० मे १९११ रोजी) अंतर्गळाच्या विकाराने झाला. शेवटपर्यंत त्यांचे अध्ययन सुरू होते. त्यांच्या बहुतेक लेखांचे व भाषणांचे एक पुस्तक त्यांच्या चिरंजीवांनी १९१२ साली प्रसिद्ध केले आहे.

जोशी, चासकर—'कृष्णाजी नाईक जोशी' (विभाग ११ पृ. ६६५) पहा.

जोशी, वारामतीकर—हे घराणे मूळचे कोंकणातील केळशी गांवे; त्या घराण्यातील केशव नाईक नावाचा पुरुष काशीस जाऊन सावकारी करू लागला त्याला सदाशिव, कृष्ण व अनोबा असे तीन पुत्र होते. कृष्णाजी हा शाहूबरोबर दक्षिणेत आला. सातान्यास येऊन राज्य मिळविल्यावर कृष्णाजीने शाहूस पैसा पुरविला, म्हणून त्याच्यावर शाहूची मर्जा फार होती. सदाशिवाने त्याला सदाशिव, तोहि सावकारीत हुशार होता. कृष्णाजीस सातान्यास शनिवार पेठेची चौदरी मिळाली होती. त्याचा एक मुलगा विश्वनाथ सातान्यास सावकारी करा, दुसरा मुलगा नारायण हा नागपुरकर भांसल्यांचा दिवाण असता लढाईत मेला. त्याचा पुत्र कृष्णराव, हा उत्तरेपेशवाईत प्रख्यात असला. हा पेशव्यांच्या तर्फे टिपूकडे वकील असे. याने १७८५ साली सातान्यास स्वतःकरिता एक मोठा वाडा बांधिला. पेशवाई गेल्यानंतर हा सातारकर महाराजांचा खाजगी कारभारी होऊन स. १८२५ त गरण पावला. याचे वंशज हल्ली सातान्यास आहेत

केशव नायकाचा वडील मुलगा सदाशिव हा वारामतीकरांचा मूळ पुरुष होय. तो व त्याचे मुलगे सावकारीचा धंदा करीत असत. त्याला गोविंद, महादबा उर्फ वावूजी व आवूजी असे तीन पुत्र होते. वाळाजी विश्वनाथ पेशवे याने आपली मुलगी भिऊबाई ही आवूजी (आवजी) यास दिली. ही मंडळी राजकारणांतहि पडत असत. माळव्याच्या कामगिरीवर यांची इ. स १७३२ च्या वेळी नेमणूक झाली होती. नाईक-पेशव्यांचे कांहीं दिवस वित्तुष्ट पटले होते. नानासाहेब पेशव्यांना पेशवाई मिळू नये अशा खटपटीत वावूजी नाईक होता. स. १७४३ त वारामतीस जहागिरी मिळवून तेथे नाईक राहू लागले. स. १७५३ त पेशवे व नाईक यांचा समेट झाला. योरल्या माधवरावांना यांचे साहाय्य चांगले असे. त्यांनीच रामचंद्र जाधवांस निजामाकडून फोडून पेशव्यांकडे आणिले. राघोवादादा यांची मुलगी दुर्गाबाई ही वावूजीच्या पांडुरंग नावाच्या मुलास दिली होती परशुरामभाऊ पटवर्धनांची मुलगी वावूजीच्या चवथ्या मुलास दिली असून तो मुलगा लामाच्या १५ व्या दिवशी वारला, तेव्हा तिच्या पुनर्विवाहासर्थी त्यावेळी प्रश्न उपस्थित झाला होता. नारायणरावांच्या वधानंतर वावूजीने राघोवादादाचा पक्ष सोडला. याने बहुतेक पेशवाई समक्ष पाहिली होती. तो रसिक व पुणज होता. त्याच्याच पदरी मोरोपंत पराडकर हे होते. हा स. १७८० च्या सुमारास व त्याचा पुत्र पांडुरंगराव स. १७९४ त वारला. त्यानंतर या घराण्याची वाताहत झाली. या घराण्याच्या वावडेकर, मेडतकर, सातारकर व वारामतीकर अशा शाखा झाल्या. [पेशव्यांची वस्त्र; भारतवर्ष पत्र, यादो; मराठी रिवाज, पृ ३]

जोशीमठ—संयुक्त प्रांत. गढवाल जिल्ह्यातील एक खेडें. उत्तर अ. ३०° ३३' व पू. रे. ७९° ३५' समुद्रसपाटीपासून ६१०० फूट उंचीवर हे पांचवे लोकवस्तीचे खेडें आहे. येथे ब्रह्मनाथाचा मुख्य पुजारी—यास रावळ म्हणतात—हिवाळ्यांत येऊन राहतो. कारण वरील ब्रह्मनाथ देवळाच्या वाटेवर बर्फ पडल्यामुळे तो रस्ता बंद होतो. येथे गुफेक प्राचीन देवळे आहेत. त्यापैकी कांहीं धरणीकंपामुळे नुकसान झाले आहे. या मठास ज्योतिर्मठ असेहि म्हणतात. हा मठ शंकराचार्यांनी स्थापिला व यांत त्यांचे पूजेचे शालिग्राम आहेत असे मानण्यांत येते.

जोहानिस्वर्ग—प्रशियाच्या हेसेनासल प्रांतातील व्हाइन नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावरील, आगगाडीच्या रस्त्याने रुडेशीमच्या दक्षिणेस ६ मैलांवर असलेले खेडें. येथे व्हाइन नदीच्या कांठी टेंकडीवर एक सुंदर महाल आहे; तो १८०७ त नेपोलियनने आपल्या केलरमन सेनापतीस दिला होता; ह्याच्या व्यासपास द्वाखाचे मळे असून त्यापासून निघणारे जोहानिस्वर्ग मद्य प्रसिद्ध आहे

जोहानीझवर्ग—दक्षिण आफ्रिका. हे ट्रान्सव्हालचे मुख्य शहर असून रॅडखाणतुन काढलेल्या सोन्याच्या व्यापाराचे केंद्रस्थान आहे. हे दक्षिण आफ्रिकेचे व्यापाराचे ठिकाण आहे. वित्तोन्टरखंडच्या दक्षिण उतारावर हे वसलेले असून दक्षिण अक्षांश २६° ११' व पूर्वेरक्षांश २८° २' यांवर आहे. समुद्रमपाटीपासून हे ५७६४ फूट उंच आहे. पाश्चिमेकडील भागांत बाजारचौक आहे व दक्षिणेकडे सरकारी चौक आहे. कमिशनरस्ट्रीट, मार्केटस्ट्रीट, प्रेसिडेन्टस्ट्रीट व प्रिन्सिपलस्ट्रीट या मुख्य व्यापारी सडका आहेत. यांवर पेव्हा, खनिज कंपनांची दुकाने व इतर दुकाने आहेत. व्हॉन ब्रॅडीस चौकांत टेलिफोन कचेरी आहे. ग्रीन चौकांत ट्रान्सवाल युनिव्हर्सिटीकॉलेज आहे. सेन्टमेरी प्रार्थनामंदिर व यहूदी लोकांचे देऊळ ही जवळ जवळ आहेत. कर्कस्ट्रीटवर कॅथोलिक पंथाचे मंदिर आहे. जोवर्टपाकेच्या उत्तरेस सार्वजनिक इस्पितळ असून पलीकडे वोअरसरकारने बांधलेला किष्का आहे गहरच्या ईशान्येस ३ मैलांवर वेधशाळा आहे.

जांपेसटाऊन, बलप्रेव्हिआ, डुर्नफॉन्टेन, वेरी, हिलड्रो, पार्कटाऊन, येन्कोव्हेली आणि विलेव्ह्य ही शहरांच्या आसपासची मुख्य खेडी आहेत. फोर्डबर्ग येथे विजेचे व गॅसचे कारखाने आहेत. जर्मिस्टन, वॉडझवर्ग व फ्रगर्सडॉप ही शहरे रॅडवर असून तेथे म्युनिसिपालिटीस आहेत. शहराच्या दक्षिणेस, पूर्वेस व पश्चिमेस सोन्याच्या खाणी असून मजूर लोक राहतात. रॅडपासून किचलेपर्यंत रेल्वे आहे. जोहानिझवर्गच्या पूर्वेस २५ मैलांवर स्प्रिंग येथे कोळशाच्या खाणी आहेत. येथील हवा आरोग्यकारक आहे. हिवाळ्यांत उष्णतामान ५३° अंश असते व उन्हाळ्यांत ७५° अंश बनते. येथे २८ इंच पाऊस पडतो फुफुसाच्या रोगाने फार लोक

मरतात. प्राथमिक व दुय्यम शाळा संस्थानच्या ताब्यांत आहेत. येथे सक्तीचे शिक्षण नाहीं. प्राथमिक शाळांतून फक्त मोफत शिक्षण मिळते. १९०६ साली अल्फ्रेड वेटने विद्यापीठाच्या इमारतीकरिता २,००,००० पाँडांची देणगी दिली. येथील गोरे लोक निरनिराळ्या देशांतून येथे आले आहेत. १९०६ पर्यंत घोड्याच्या ट्रामगाड्या होत्या. पुढे विजेच्या ट्रामगाड्या सुरू झाल्या. येथील लोक हातगाड्यांचाहि उपयोग करतात. खास शहरचे क्षेत्रफळ ६ चौरस मैल आहे. स्थानिक राज्यकारभार लोकनियुक्त म्युनिसिपलमंडळाकडे असतो. गोऱ्या ब्रिटिशप्रजाजनांनाच फक्त मत देण्याचा अधिकार आहे. १९०४ साली खास शहरची लोकसंख्या ९९०२२ होती व म्युनिसिपल सरहद्दीतील लोकसंख्या १५५६४२ होती; सन १९१९ मध्ये लो. सं. २६०००० होती. पैकी १४९७५० गोरे व बाकीचे काळे लोक होते.

इ ति हा स.—विटवॉटरखॅड खडकांतून सोने सांपडले द्वाणून हे शहर अस्तित्वांत आले. १८८६ साली हे शहर वसले व यास जोहानीझरिसिक अधिकाऱ्याचे नांव देण्यांत आले. १८९५ साली येथील खनिखोदक कंपनीची भरभराट झाली. वंदरापासून शहरापर्यंत रेल्वे झाल्यामुळे सोन्याच्या खाणीचा धंदा चांगलाच उर्जितदशेस आला. राजकारण व शिक्षणखात्यांत सुधारणा करण्याकरिता येथील लोकांनी बोअर सरकारविरुद्ध बंड केले पण त्यांत त्यांना यश मिळाले नाही.

पण यामुळे स्थानिक राज्यकारभारांत पुष्कळ सवलती मिळाल्या. शहराची व्यवस्था सरकारनियुक्त आरोग्य नियामकमंडळाकडे असे. १८९७-९८-९९ या तीन वर्षांत खाणीचा धंदा पुष्कळ भरभराटीस आला. १८९८ साली १,५०,००,००० हून अधिक पाँडांचे सोने खाणीतून निघाले. १८९९ साली ट्रान्सव्हाल व प्रेट्रिट्रिनमध्ये युद्ध सुरू झाल्यामुळे बहुतेक युटिलिटीस देश सोडून गेले. १९०० साली ब्रिटिश लोकांनी हे शहर घेतले. लढाईनंतर सोन्याचा धंदा मंदावला. खाणीत काम करण्याकरितां पुरेसे मजूर नसल्यामुळे चीनमधून मजूर लोक येथे येत असत. १९०४ पासून १९०६ पर्यंत खाणीत काम करण्याकरितां ५०००० लोक येथे आले. १९०५ साली २,००,००,००० हून अधिक पाँडांचे सोने खाणीतून निघाले.

१९१० नंतर जोहानीझवर्गमध्ये उद्योगधंद्यांची वरीच वाढ झाली तरी याचे जीवन मुख्यतः विटवाटसरॅडमधील सोन्याच्या खाणीशी निगडित झाले होते म्हणून तरी चालेल. १९१०-१५ च्या दरम्यान जोहानीझवर्गमध्ये नवीन कोर्टे, नगरमंदार, म्युनिसिपल आर्ट गॅलरी, इत्यादि इमारती बांधण्यांत आल्या. १९१६ साली मिलनर पार्कमधील ८० एकर जागा, नगरमंडळाने युनिव्हर्सिटीची इमारत बांधण्याकरितां देऊ केली. पण महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे ही इमारत बांधण्याचे काम १९२० साली सुरू झाले; व युनिव्हर्सिटी

स्थापन करण्याची पूर्वीची कल्पना जाऊन, तेथे कॉलेज स्थापन करण्याचे ठरले व ते दक्षिण ऑफ्रिका युनिव्हर्सिटीला जोडण्यांत आले. या कॉलेजमध्ये, खनिखोदनशास्त्र व शास्त्रीय शिक्षण हे विषयहि शिकविण्याची सोय केलेली आहे. नगरमंडळाने, रस्ते बांधणे, चौदा वाजुला वागा तयार करणे अशा तऱ्हेने नगरसौंदर्याची वाढ चालविली आहे. पण आश्चर्याची गोष्ट मात्र ही की शहरापासून अर्ध्या मैलाच्या अंतरावर ब्रेडेडॉर्प येथे जी येथील मूळ रहिवाशांची रहाण्याची जागा आहे ती अत्यंत गलिच्छ व रोमाष्ट असून ती सुधारण्याचा प्रयत्न या नगरमंडळाने अजिवात केला नाही. जोहानीझवर्ग हे उत्कृष्ट घोड्यांचे ठिकाण आहे. १९१९ साली येथे विमानगृह बांधण्यांत आल्यापासून, वैमानिक दळणवळणाचे हे केंद्र बनले आहे.

जोहानीझवर्ग येथील म्युनिसिपलिटॉच उत्पन्न १९१९-२० साली ३४३५८००० पाँड होते. १९१३-१४ या सालांत येथील गोऱ्या मजुरांनी पुष्कळ संप केले व त्याप्रसंगी दंगे-धोपेहि झाले. १९१५ साली लुसिटोनिया बोट बुडाल्यामुळे, जवळ जवळ ५ लक्ष पाँडांच्या मालाची नासधूस झाली. त्यामुळेहि येथील वातावरण बरेचसे प्रक्षुब्ध झाले होते. १९१७ साली याच ठिकाणी साउथ आफ्रिकन ट्रेड कॉन्ग्रेसचे पहिले अधिवेशन झाले; १९१९ साली खाणीतील काळ्या लोकांमध्ये असंतोष माजल्यामुळे बरेच संप घडून आले.

जोहार (जोहार)—रजपूत लोकांत ही जोहाराची चाल असे. शत्रूपुढे आपले चालेनासे झाले व आतां शत्रूस खात्रीने यश मिळणार अशी वेळ आली म्हणजे हे रजपूत लोक आपल्या सर्व वायकांना (एखाद्या गुहेत अगर खाईत) एक मोठी चिता रचवून तीत जीवत जाळीत. अशा प्रसंगी मुख्य पुढाकार राजपूती घेत असे. तिच्या मार्गे सर्व छिया प्रथम देवीच्या दर्शनास जाऊन पूजा करीत व मग जमलेल्या (आपल्याहून लहान) पुरुषांना आशिर्वाद देऊन शांतपणे चितारोहण करीत. सर्वांची रक्षा झाल्यावर तेथील चिताभस्म कपाळास लावून व अंगांत एकजात केशरी रंगाचा पोषाख चढवून व केशरीगंध लावून सर्व पुरुषमंडळी शत्रूवर जोराने तुटून पडत असत व स्वतःचा प्राण धारातीर्थी अर्पण करीत. या एकंदर विधीस जोहार म्हणत. फक्त वृद्ध व बालके तेवढेच या प्रसंगांतून वांचत. रजपूत इतिहासांत असे प्रसंग अनेकदां आढळतात. चितोड किल्ल्यावर असे तीन प्रसंग घडून आले होते व त्यांत लाखो जीवांनी अशिकाष्टे भक्षण केली. ज्या गुहेत हा जोहार होत असे, ती गुहा अद्यापिहि दाखवितात. तेथे हल्ली सर्प फार आहेत असे म्हणतात. शंभर पाऊणशे वर्षांपूर्वी तेथील सर्व अस्थी काहन उदेंपूरच्या राण्याने भागीरथीत टाकिल्या.

जोही—मुंबई इलाखा, सिंध प्रांत. लारखाना जिल्ह्यांतील एक तालुका. हा उत्तर अ. २६° ७' ते २७° व पूर्व रे. ६७° ११' ते ६७° ४७' यांमध्ये आहे. याचे क्षेत्रफळ

७५५ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९११) ५०१८७. या तालुक्यांत १४ खेडी आहेत. एकंदर उत्पन्न (१९०३-४.) १४ लाख रुपये. वेस्टर्न नार सिस्टिम व मंछर तलाव याखाली सुमार १/२ तालुका भिजतो व वार्काचा पावसावर अवलंबून रहातो. जमीन सुपीक असून हंगामांत ज्वारीची एका पेरणीवर तीन पिके घेता येतात. तालुक्याच्या पश्चिमेस कीथर डोंगर आहेत.

जोहोर—मलाया द्वीपकल्पाच्या दक्षिण टोकाशी हे स्वतंत्र संस्थान आहे. याच्या उत्तरेस पाहंगचे संस्थान आहे. वायव्येस नेघ्री सेबिलन व मलायाचा प्रदेश; दक्षिणेस सिंगापूरला वेगळे करणारी सामुद्रधुनी; पूर्वेस चीनचा समुद्र व पश्चिमेस मलायाची सामुद्रधुनी. इ. स. १८७७ मध्ये ब्रिटिश सरकाराने मूअरप्रांताचा कारभार तात्पुरता जोहोर संस्थानच्या ताब्यांत दिला; व १९१० साली सुद्धा हा प्रांत सुलतानच्या ताब्यांत होता. याचा समुद्रकिनारा २५० मैल आहे. वायव्येकडून आग्नेयीकडे याची लांबी १६५ मैल आहे व पूर्वपश्चिम रुंदी १०० मैल आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमार ७५०० चौरस मैल आहे. येथील मुख्य नद्या म्हणजे मूअर, जोहोर, एंडो व वाटुपाहट ह्या आहेत. मलाया द्वीपकल्पातील कोणत्याही संस्थानापेक्षा येथे डोंगराळ प्रदेश कमी आहे. सर्वांत उंच ठिकाण गौत ओकिद (४००० फूट) आहे. येथे जंगल फार आहे. अयुक्कर याने बांधलेला राजवाडा येथे मुख्य पहाण्यासारखा आहे. बंदर महाराणी ही मूअरप्रांताची मुख्य जागा आहे. येथील हवा आरोग्यकारक आहे व वार्षिक पर्जन्य सुमार ९७.२८ इंच आहे. जोहोरची लोकसंख्या (१९११) त १८०४१७ होती; पैकी १०२२१९ मलायी, ६३४०५ चिनी व ५६५९ हिंदी लोक होते. येथील उत्पन्न (१९१७) १०१६८६२४ डॉलर होते. खर्च या मानाने कमी (निम्मा) आहे. १९१७ साली ५ इंग्रजी व ६६ देशी शाळा होत्या. रबर, गंविविहार, मिरची, खोबरे, जस्त वगैरे माल परदेशी रवाना होते.

१५११ साली पोर्तुगीज लोकांनी मलाकाच्या सुलतानला हाकलून लावल्यानंतर त्याने जोहोरचे मुसुलमानी राज्य स्थापिले असे म्हणतात. डच व पोर्तुगीज लोकांच्या भांडणांत जोहोरने भाग घेतला. नंतर रिओच्या सुलतानाचा अधिकारी जोहोरवर राज्य करीत होता. या अधिकाऱ्याने इ. स. १८१२ मध्ये रिओच्या सुलतानाच्या अधिकार छुगारून दिला असावा असे दिसते कारण १८१९ साली सुलतान हुसेन नांवाच्या त्याच्या वंशजाने सिंगापूर ईस्ट इंडिया कंपनीला दिले. स. १८५५ त कंपनीने त्यावेळचा सुलतान अली याला गादीवरून काढून जोहोरचा मूळ मालक दुर्मेगांग याला पूर्ण अधिकार दिला. याचा मुलगा दुर्मेगांग अयुक्कर असाधारण बुद्धिमत्तेचा मनुष्य होता. तो पुष्कळ वेळा युरोपांत गेला व आपल्या राज्याच्या कारभारांत व भरभराटींत त्याने पुष्कळ लक्ष घातले. विक्टोरिया राणीने

त्याला स. १८७९ त महाराजा किताब दिला. १८८५ साली त्याने ब्रिटिशांशी नवा करार केला त्यामुळे जोहोर संस्थानचा सुलतान असा किताब घेण्यास परवानगी दिली. इ. स. १८९५ मध्ये त्याचा मुलगा सुलतान इब्राहीम गादीवर आला. जोहोर येथील राज्य इतक्या सुरळीत रीतीने चालले की ब्रिटिशांना तेथे आपला रेसिडेंट ठेवण्याची आवश्यकता वाटली नाही. १९१४ साली एक ब्रिटिश सल्लागार नेमण्यांत आला. सुलतानला राज्यकारभारांत मदत करण्याकरिता एक स्टेट कौन्सिल असते. त्यांत दोन युरोपियन असतात. मूअर संस्थानचा कारभार जोहोरच्या राजघराण्यातील पुढ्यांकडून पाहिला जातो व तो रेसिडेंट असा किताब धारण करतो.

जौगड—मद्रास इलाखा, गंजम जिल्हा. गंजम गांवाच्या पश्चिमेस सुमार ८ मैलांवर हा एक मोठकळीस आलेला किल्ला आहे. उ. अ. १९° ३३' व पू. रे. ८४° ५०'. हा वेन्हामपुर तालुक्यांत ऋषिकुल्या नदीच्या उत्तरेकडील तीरावर आहे. किल्ल्याच्या मध्यमार्गी एक ग्रनाइट खडक असून त्यावर अशोक राजाची १३ शासनं (एडिक्ट्स्) आहेत (इ. स. २५०). मद्रास इलाख्यांत फक्त याच ठिकाणी शासनं सांपडतात. जुनी मार्तीची भांडी व कौले येथे पुष्कळ सांपडतात. येथे पुष्कळ तांब्याची नाणी सांपडली असून ती पहिल्या शतकातील असावीत असे म्हणतात. जमिनीत गाडले गेलेले एक देऊळहि येथे सांपडले आहे.

जौहरीफरवी—अनुनस इस्माईल विन हम्माद यांचे आडनांव जौहरी फरवी असे होते, व तो त्याच नांवाने प्रख्यात होता. हा जाताने तुर्क असतांही त्याने आरबी भाषेत (ईजिप्त व मेसापोटेमिया येथे शिकून) इतके प्रावीण्य मिळविले की, त्याला इमाम-उल्-खुदात म्हणजे भाषाशास्त्रज्ञ अशी पदवी मिळाली. याने एक मोठा आरबीकोश, शहाह-उल्-खुदात नांवाचा तयार केला आहे. त्यामुळे यानंतर त्याला साहेब-उल्-शहाह असे (शहाहचा कर्ता) टोपण नांव पडले. तसेच तो तुर्कस्थानांतील फाराब गांवचा रहिवासी असल्याने त्याला फाराबी अथवा फाराबी-अल्-तुर्की असेहि म्हणत. तो इ. स. १००२ (काहींच्या मते ९९२) मध्ये मेला. [बी.ल.]

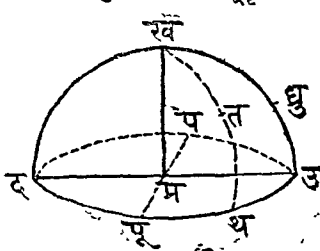
ज्यूटींगल्पा—“ पूर्व हांडुरास ” मधील ज्यूटींगल्पा विभागाचे हे एक मुख्य ठिकाण असून “ फान्सेका ” उपसागरापासून अटलांटिक किनाऱ्यापर्यंत जाणाऱ्या हमरस्त्यावर पाटुका नदीला मिळणाऱ्या एका ओढ्याच्या काठी वसलेले आहे. शहराची लोकसंख्या १८०० असून हांडुरास संस्थानांतील हे दुसरे मोठे व महत्त्वाचे शहर आहे. भोवतालचा भाग डोंगराळ असून येथे खनिजद्रव्ये विपुल आढळतात. दळणवळणाची साधने नसल्यामुळे “ खाणीकाम ” फार कठिण जाते. इन्डियन्स व हाफकास्ट लोकांची संख्या वरील असून हे कोंफी, सोनकेडी, तेवाखू, वगैरे पिकवितात.

ज्योतिषंत महाभागवत—हा अथर्ववेदा देशस्थ ब्राह्मण. सातारा जिल्हातील घुघकरीतीचा देशपांडे. याच्या

वापाचें नांव गोपाळभट. ज्योतिषंत हा पेशवाईत सरकारी नौकर असून झांशी प्रांतीचा एक अंमलदार होता. पानी-पतावर हा गेला होता. एका कामांत वरिष्ठ अधिकाऱ्यांशी न जमल्यानें यानें चौकरी सोडली व काशीस पुरश्चरण व भागवताचें पारायण केलें. तेथें व्यासानें याला भागवत देऊन त्यावर टीका करण्यास सांगितलें अशी आख्यायिका आहे. ही मूळ पोथी त्याच्या गांवीं आहे. याचा व तुकाविप्राचा स्नेह होता. यानें काशी-रामेश्वर या टापूत ठिकठिकाणी (कोणी म्हणतात एक हजार) विठ्ठलाचीं देवळें (हा विठ्ठल-भक्त असल्यानें) बांधिलीं. त्यापैकीच मुंबईच्या विठ्ठलवाडीतील देऊळ व पुण्यास लकडीपुलाजवळील देऊळ आहे; प्रल्हाद वडवे हा याचाच शिष्य. याच्या भागवतावर एक अंवीवद्ध व एक अंभगात्मक अशा दोन टीका आहेत. रामायणावरहि याचें काव्य असून, प्रवृत्ति निवृत्ति, ऐक्यरत्नावली वगैरे स्फुट काव्यहि आहे. याच्या भागवतरचनेवरून यास महाभागवत हें टोपण नांव मिळालें; तें हल्लीं त्याच्या वंशजासहि लावितःत. हा शके १७१० (स. १७८८)त समाधिस्थ झाला. याचा मठ सातारा जिल्ह्यांत विचणेरे येथे आहे. काशीजवळ रामनगरात यानें शुक व व्यास यांचीं देवळें बांधलीं. यानें बांधलेल्या प्रत्येक विठोवाच्या देवळापुढें एक पिंपळाचें झाड व पार असतो. [संत-कविकाव्यसूचि; इतिहाससंग्रह. जुन्या ऐ. गोष्टी. पृ. ३२, ३३.]

ज्योतिःशास्त्र—सूर्य, चंद्र, ग्रह, तारे इत्यादि आकाशांत संचार करणारे पदार्थ म्हणजेच दिव्यपदार्थ अथवा ज्योतीयांच्या वास्तविक व भासमान स्थिती व गती, आणि त्यांचीं स्वरूपे, आकार, वजन व घटना, अवस्था इत्यादि गोष्टी याविषयी अवलोकन व अनुमान यांवरून होणारें ज्ञान ज्याच्या विवेचनाचा विषय असतो तें शास्त्र ज्योतिःशास्त्र होय.

आ का श गोल व त्या चें प रि भ्र म ण.—रात्री आपण उघड्या जागी उभें राहून सभोंवार पाहूं लागलों तर आपल्यावर सर्वत्र आकाशाचा धुमटाकार अर्धगोल पसरलेला दिसतो. त्याच्या अंतःपृष्ठास असंख्य चांदण्या लकटलेल्या दिसतात. तो अर्धगोल वर्तुलाकार रेंवेत भूपृष्ठास लागलेला दिसतो तिला

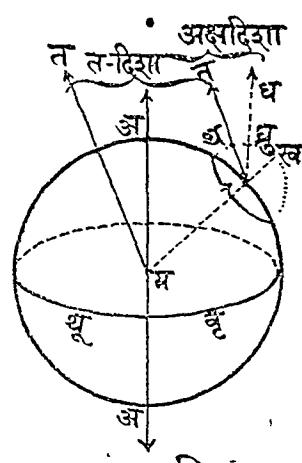


आकृति ३

काशगोलाचा अत्युच्च बिंदु (आ० १, ख) खस्वस्तिक होय. त्यास खमध्य किंवा खशिखर असेंहि म्हणतात. खस्वस्तिकापासून प्रेक्षकापर्यंत काढिलेली रेखा ही पतनदिशा होय.

अर्थात् ती भूपृष्ठास लंब असते व म्हणून ती वाढविली तर भूमध्यांतून जाते.

अनेकवार लक्षपूर्वक आकाशाकडे पाहत गेलें तर असें दिसून येतें कीं आकाशाचा अर्धगोल हा त्यावर लकटलेल्या चांदण्यासहित एखाद्या अदृष्ट आंसाभोंवतीं फिरत असावा. प्रत्येक चांदणी आकाशातील एका विशिष्ट बिंदूसभोंवतीं सुमारे २४ तासांत एक प्रदक्षिणा करिते व तिचीं त्या बिंदूपासून व इतर चांदण्यापासून जीं अंतरें एकदां दिसतात तीं कमी जास्त होत नाहींत. आतां इतक्या असंख्य चांदण्यासहित आकाशगोल पृथ्वीभोंवतीं फिरतो अशा कल्पनेपेक्षां पृथ्वीच आपल्या आंसाभोंवतीं फिरत असावी ही कल्पना अधिक साधी व आधुनिक शोधांप्रमाणें खरी ठरलेली अशी

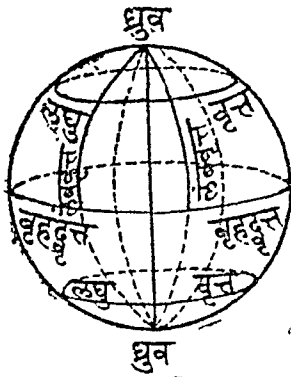


आकृति २

आहे. समजा कीं, पृथ्वी एका अक्षाभोंवतीं फिरत आहे (आ. २, अ-अ = अक्ष) प्रेक्षक (प्र) यास पृथ्वीच्या अक्षाच्या दिशेंत केव्हांहि भिन्नता आढळणार नाहीं अर्थात् ज्या अतिदूरस्थ चांदणांतून ही अक्षादिशा जात असेल ती चांदणी प्रेक्षकास आकाशगोलावर स्थिर दिसेल. ही चांदणी म्हणजे ध्रुवाची तारा होय (अक्षादिशा जरी नेमकी या तारेंतून

जात नाहीं तरी बरीच जवळून जाते). आकाशगोलाच्या पृष्ठावर चांदण्या लकटलेल्या दिसतात त्या खरोखरी अतिदूर व भिन्न भिन्न अंतरावर असून आकाशगोल हा केवळ हृष्टीचा आभास आहे. परंतु तो एक खरोखरीचा गोल असें मानणें चांदण्यांच्या दिशा (वास्तविक स्थाने नव्हे) दर्शविण्यास सोयीचें होतें. अक्षादिशेंत असलेली ध्रुवाची तारा (ध) ही मानाव आकाशा गोलावर जेंथे दिसेल त्या स्थलास (ध्र) आकाशगोलावरील ध्रुव तारास्थान म्हणतां येईल व तें स्थान पृथ्वी आपल्या अक्षाभोंवतीं फिरत असतां हि प्रेक्षकास दिसेल. आतां दुसरी एखादी (त) तारका घेतली तर तिच्याहि अतिदूरपणामुळें, प्रेक्षक पृथ्वीवरोंवर फिरत असतां तिच्या वास्तविक दिशेंत फरक दिसणार नाहीं. म्हणजे आकाशगोलावरील ध्रुवाचें स्थान व तारकेचें स्थान (थ) यांच्या दिशांतील कोन (ध्रुप्रथ) (म्हणजेच त्या स्थानांमधील गोलीय अंतर) नेहमी कायम राहिल. अर्थात् तारका ध्रुवस्थानाभोंवतीं वर्तुलमार्गानें फिरत असलेला दिसेल.

ख स्व स्ति क व ख ध्रु व सं वं धीं वृत्तं व स ह नि दें श क.—एखाद्या गोलावरील कोणताहि बिंदु मध्यस्थानीं कल्पून काटकोनात्मक गोलीय त्रिज्येन गोलावर वतुळ काढिले तर त्यास गोलावरील वृहद्वृत्त म्हणतात. व दिलेल्या बिंदूस



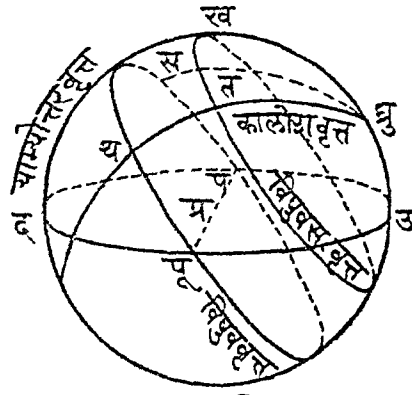
आकृति ३

(आ. ३) व त्यांतून जाणाऱ्या गोलव्यासाच्या दुसऱ्या टोंकाच्या बिंदूस त्या वृहद्वृत्ताची ध्रुव म्हणतात. काटकोनाखेरीज इतर कोनाएवढ्या गोलीय त्रिज्येन काढलेल्या गोलावरील वृत्तांस लघु वृत्त म्हणतात. या सव वृत्तांचे मध्यबिंदू ध्रुवगामी गोलव्यासावर असतात वृहद्वृत्ताचा मध्यगोलमध्यच असतो व

त्याचा व्यास गोलव्यासाएवढाच असतो. लघुवृत्तांचे व्यास गोलव्यासापेक्षा लहान असतात व लघुवृत्त वृहद्वृत्तांस समान्तर असतात. एका वृहद्वृत्ताच्या ध्रुवांतून जाणारे कोणतेहि वृहद्वृत्त दिलेल्या वृहद्वृत्तास व तत्समांतर लघुवृत्तांस लेव असते अशा वृत्तांस त्या वृहद्वृत्तांची लेववृत्त म्हणतात. दोन लेववृत्तांत सांपडलेल्या वृहद्वृत्तापाची कोनात्मक लांबी व त्या लेववृत्तामधील ध्रुवबिंदूपाशी झालेला कोन हे समान असतात. आकाशगोलावरील खस्वस्तिक व ध्रुव यांतून जाणारे वृहद्वृत्त (आ. १, उ ध्रु ख द) हे याम्योत्तरवृत्त होय. ते क्षितिजस भेध मिळते त्यांतील ध्रुवापासून अधिक जवळचा बिंदू हा उत्तरगोलावरील प्रेक्षकाच्या क्षितिजाचा उत्तरबिंदू (आ. १, उ) व दूरचा दक्षिणबिंदू (आ. १ द.) होय. दक्षिणगोलावरील प्रेक्षकासंबंधी याच्या उलट नावे असतात. दक्षिणोत्तर (द प्र उ) रेयेस प्रेक्षकापासून काटकोनांत काढिलेसी रेपा (पू प्र प) पूर्वापररेपा होय. ही क्षितिजस भेध मिळते त्यांतील जिकडून तारे उगवतात तिकडाल बिंदू पूर्वबिंदू (आ. १, पू) होय व दुसरा पश्चिम. बिंदू (आ. १, प) होय. पूर्व, पश्चिम व खस्वस्तिक यांतून जाणारे वृहद्वृत्त पुर्वापरवृत्त किंवा समवृत्त होय.

क्षितिजवृत्ताचा ध्रुव खस्वस्तिक होय. तत्संबंधी लघुवृत्त, क्षितिजसमांतरवृत्त किंवा समोन्नतवृत्त होत. तसेच तत्संबंधी लेववृत्त, दिगंशवृत्त किंवा ऊर्ध्वाधरवृत्त होत. एखाद्या (आ. १, त) तारकेतून काढिलेले दिगंशवृत्त क्षितिजवृत्तास भेध मिळते (आ. १, थ) त्या बिंदूच्या तारकेपासून जे कोनात्मक अंतर (त थ) ते त्या तारकेचे उन्नतांश होत व तारकेचे खस्वस्तिकापासून कोनात्मक अंतर (ख त) तिचे नतांश होत. तारकेचे दिगंशवृत्त व क्षितिजवृत्त यांच्या छेदबिंदूचे उत्तरबिंदू (उ) पासून अंतर (उ य) तारकेचे दिगंश

होत, व ते छेदबिंदू पूर्वेस किंवा पश्चिमेस असल्यास पूर्व किंवा उत्तर दिगंश होतात. तारकेचे दिगंश व उन्नतांश (किंवा नतांश) कळले म्हणजे तिचे आकाशगोलावरील स्थान आपणास कळते. स्थान निश्चित करणाऱ्या मानास निर्देशक म्हणतात. दिगंश व उन्नतांश हे तारकेचे सह-निर्देशक होत. आकाशगोल फिरत असतां तारकांचे हे सहनिर्देशक क्षणोक्षणी बदलतात. खध्रुवाचे वृहद्वृत्त हे विषुववृत्त होय. हे



आकृति ४

(आ. ४) दोन्ही ध्रुवां पासून अर्था तच समान अंतरावर असते. पृथ्वीचा अक्ष व आकाश गोलाचा अक्ष समान दिशेत असतात म्हणून

भूमध्यवृत्त व विषुववृत्त ही वृत्त समान्तर पातळ्यांत असतात. तेव्हा भूमध्यवृत्त वाटवीत वाढवीत गेले तर अतिदीर्घ त्रिज्येच्या आकाशगोलावरील विषुववृत्ताशी एकरूप होईल. भूमध्यवृत्त व क्षितिजवृत्त यांच्या पातळ्यांमधील कोन पृथ्वीचा अक्ष व उर्ध्वाधर रेपा यांच्यामधील कोना (आ. २-अ ख म) वरीवर असतो म्हणजे ९०°-प्रेक्षक स्थळाचे अक्षांश इतका असतो. तोच कोन अर्थात खस्वस्तिक खध्रुव यांच्यामधील कोनात्मक अंतरा (ख ध्रु) वरीवर असतो, म्हणजे ९०° - ध्रुवाचे उन्नतांश इतका असतो. म्हणून, ध्रुवाचे उन्नतांश = प्रेक्षक स्थळाचे अक्षांश.

खध्रुवसंबंधी लघुवृत्त ही विषुवसमांतरवृत्त किंवा समकांतवृत्त होत. तत्संबंधी लेववृत्त ही ध्रुवगामीवृत्त किंवा कालांशवृत्त होत. पूर्वेकडून डाक्यावरून पश्चिमेकडे अशा आकाशगोलाच्या दैनिक परिभ्रमणाची दिशा होय. आकाशांतील एखादी तारका (त) घेऊन तिचे कालांशवृत्त काढिले तर जेव्हा ती तारका याम्योत्तरवृत्तावर असेल तेव्हा ते कालांशवृत्त याम्योत्तरवृत्ताशी एकरूप असेल. पुढे आकाशगोलाच्या भ्रमणामुळे कालांशवृत्त याम्योत्तरवृत्तास सोडून पश्चिमेकडे सरकत जाईल व एक पूर्ण परिभ्रमण झाल्यावर पुन्हा याम्योत्तरवृत्ताशी एकरूप होईल. कोणत्याहि वेळी तारकेचे कालांशवृत्त व याम्योत्तरवृत्त यांमधील याम्योत्तरवृत्तापासून पश्चिम दिशेने मोजलेला कोन (ख ध्रुत) त्या तारकेचे त्यावेळेचे कालांश होत, व तिचे ध्रुवापासून कोनात्मक अंतर (ध्रुत) ही तिची ध्रुवच्युति होय. तारकेचे स्थान सांगण्याचा ध्रुवच्युति व कालांश सांगणे हा दुसरा प्रकार होय.

तारकेचे कालांश आकाशगोलाच्या परिभ्रमणामुळे ०° पासून ३६०° पर्यंत एका पूर्ण परिभ्रमणांत वाढतात. या परिभ्रमण-कालास एक नक्षत्रदिन म्हणतात. त्याचे २४ तास, एका तासाचीं ६० मिनिटे, एक मिनिटाचे ६० सेंकद; अथवा ६० घटिका, १ घटिकेचीं ६० पळे, १ पळ्याचीं ६० विपळे असे विभाग पडतात. आकाशगोलाचा परिवेग सदा सम असल्यामुळे कालांशांची वाढ दर ताशी १५° याप्रमाणे होते. ह्याून कालांश कोनपरिमाणांत न सांगता कालपरिमाणांत सांगण्याची चाल आहे. उदाहरणार्थ ५५° कालांश असें न ह्याणतां ५ तास ह्याणतात. विषुववृत्तावर वसंत-संपात ह्याणून एक विंदू आहे. तो काय हे पुढें कळेल. सध्या आपण तो विंदू ह्याणजे विषुववृत्तावरची एक तारका असें समजूं व तिला आदितारका(स) म्हणूं. या आदितारकेच्या कालांश-वृत्तापासून पूर्वे दिशेनें मोजलेलें दुसऱ्या कोणत्याहि (त) तारकेचे जें अंतर (खड्गव) ते तारकेचे विषुवांश होत, व तारकेतून काढिलेल्या कालांशवृत्तावर विषुववृत्तापासून तारके-पर्यंत मोजलेलें जें अंतर (तय) तें तारका विषुववृत्ताच्या दक्षिणेस किंवा उत्तरेस असेल त्याप्रमाणे तारकेची दक्षिण किंवा उत्तरक्रांति होय. विषुवांश व क्रांति सांगणें हा सह-निर्देशक सांगण्याचा तिसरा प्रकार होय.

नाक्षत्रकालदर्शक विषुवांशा नयन.— कोणतीहि तारका याम्योत्तरवृत्तावर आली म्हणजे तिचा मध्यारोह झाला असें म्हणावें. आदितारकेच्या मध्यारोह-कालास ० ता.० मि.० से.दाखविणारें व एका नाक्षत्रदिनांत २४ तास दाखविणारें जें घड्याळ त्यास नाक्षत्रकालदर्शक म्हणतात. कोणत्याहि (त) तारकेच्या मध्यारोहकाली आदितारकेचे कालांश हे त्या (त) तारकेचे विषुवांश होत. अर्थात त्या (त) तारकेचा नाक्षत्रकालदर्शकानें दर्शविलेला मध्यारोह हा त्या तारकेच्या विषुवांशाचे कालपरिमाणात्मक मान झाले. यावरून, (त) तारकेचे विषुवांश = (त) तारकेच्या मध्यारोहाचा नाक्षत्रकाल. (त) तारकेचे कालांश = आदितारकेचे कालांश—(त) तारकेचे विषुवांश.

आदितारकेच्या कालांशास याम्योत्तरवृत्ताचे विषुवांश ह्याणतात. म्हणून

(त) तारकेचे विषुवांश = याम्योत्तर वृत्ताचे विषुवांश—(त) तारकेचे कालांश. याप्रमाणे मध्यारोहकाली कालदर्शकावरून तारकेचे विषुवांश आणितानें येतात.

आकाशगोलावरील असेल्य तारकांची परस्परसापेक्ष अंतरे व ध्रुवस्थान दीर्घकालपर्यंत निश्चल किंवा बहुतेक निश्चल रहात असल्यामुळे तारकादिकांची यादी करतांना विषुवांश व क्रांति बहुतांशी स्थिर असे स्थाननिर्देशक देण्याचाच प्रघात आहे.

मध्या रोह दर्शक व क्रांति नयन.—नाक्षत्रकालदर्शकाच्या साहाय्यानें कोणत्याहि तारकेचे विषुवांश ठरवितां येतात असें वर सिद्ध झाले आहे विषुवांशासंबंधी दुसरा पद्ध

निर्देशक ठरविण्यास तारकेच्या मध्यारोहकाली तिचे उन्नतांश मापितात. मध्यारोहकालचे हे उन्नतांश काढण्याचे साधन मध्यारोहदर्शक यंत्र हें होय. यांतील दुर्बीण एका पूर्व-पश्चिम अक्षाभोवती याम्योत्तरवृत्ताच्या पातळांत फिरते. त्याच पातळांत एक कोनमापकवृत्त असून दुर्बिणीची दिशा ऊर्ध्वाधररेषेची किंवा दक्षिणोत्तररेषेची मध्यारोहदर्शनकाली कोणता कोन करते हें त्या कोनमापकवृत्तावरून कळते. म्हणजे मध्यारोहकालचे तारकेचे उन्नतांश किंवा उन्नतांश कळतात. आतां, मध्यारोह खवस्तिकाच्या दक्षिणेस असेल तर तारकची क्रांति = तारकेचे विषुववृत्तापासून लंबांतर.

= विषुववृत्ताचे खवस्तिकापासून लंबांतर—तारकेची मध्यारोहकालचे उन्नतांश.

= प्रेक्षकस्थलाचे अक्षांश—तारकेचे म. का. उन्नतांश.

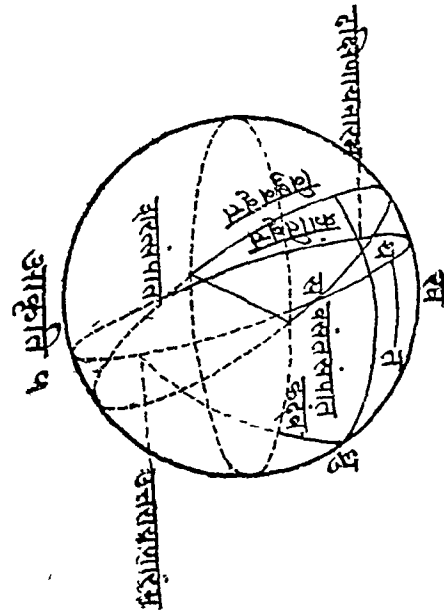
शेवटच्या वजावाकीचे फळ धन किंवा ऋण असेल त्याप्रमाणे क्रांति उत्तर किंवा दक्षिण समजावी.

मध्यारोह खवस्तिकाच्या उत्तरेस असेल तर तारकेची क्रांति = प्रे. स्थ. अक्षांश + तारकेचे म.का.उन्नतांश.

याप्रमाणे तारकेची क्रांति आणण्याची पद्धति आहे.

क्रांति वृत्त, व त त्स वं धी स ह नि दे श क.—

आकाशगोलाची लांकडी किंवा धातूची लहानशी प्रतिमा करावी तिच्यावर खड्गसंबंधी सर्व वृत्ते काढावी व निरनिराळ्या अनेक लहानमोठ्या तारकांची, वेधाने आणलेल्या विषुवांश व क्रांति या निर्देशकावरून येणारी स्थाने दर्शवावी. अशा खगोलावर प्रत्येक दिवशी सूर्याच्या मध्यारोहकाली वेध



करण त्याचे विषुवांश व क्रांति आणून त्याचे त्या दिवशीचे स्थान खगोलावर दर्शवावे. असे प्रतिदिनी करीत गेल्यास असें दिसून येईल की, ही सूर्याची सर्व स्थाने खगोलावरील एका बृहद्वृत्तावर असतात व सूर्य प्रतिदिवशी बृहद्वृत्तावर

पूर्व दिशेने सुमारे १ अंश चळतो. म्हणजे तारकासंबंधी सूर्याचा स्थिति निश्चल रहात नाही तर तारकासमूहांतून सूर्य पश्चिमेकडून पूर्वेकडे प्रवास करितो. सूर्याचा प्रवास आकाशगोलावरील ज्या वृत्तावरून होतो त्यास क्रांतिवृत्त म्हणतात [आ. ५ पहा]. क्रांतिवृत्त व विषुववृत्त एकमेकांस ज्या दोन विंदूंत छेदितात त्यांस संपातविंदू म्हणतात. त्यांतील ज्या विंदूंतून जातांना सूर्य दक्षिणेकडून विषुववृत्ताच्या उत्तरेस जातो तो वसंतसंपात व दुसरा शरत्संपात होय. याच वसंतसंपाताच्या स्थानी तारका मानून तिचा आपण वर आदितारका म्हटलें आहे. वस्तुतः संपातस्थानी अशी नेमकी तारका नाही. संपातविंदूपासून ९० अंश अंतरावर असलेल्या क्रांतिवृत्तावरील विंदूपैकी वसंतसंपाताच्या पूर्वेकडील तो दक्षिणायनारंभ विंदु व दुसरा उत्तरायनारंभविंदु होय.

आकाशगोलावरील क्रांतिवृत्ताच्या भ्रूवास कदंब म्हणतात (हा बहुधा विषुववृत्ताच्या उत्तरेकडील क्रांतिवृत्ताचा ध्रुव घेतात). कदंबासंबंधी लंबवृत्तास कदंबगामीवृत्त म्हणावें. याच वृत्तावर तारकांची क्रांतिवृत्तापासून लंबांतरें मोजतात. एखाद्या तारकेचे कदंबगामीवृत्त क्रांतिवृत्तास जेंथ छेदितें त्या विंदूचे वसंतसंपातापासून जें कोनात्मक अंतर (पूर्व दिशेने मोजिलेले) त्यास त्या तारकेचा सांपातिक भोग (सध) म्हणतात. तारकेचे क्रांतिवृत्तापासून जें लंबांतर तें त्या तारकेचा शर (तळ) होय. भोग व शर सांगणें हा तारकेचे सहनिर्देशक सांगण्याचा चवथा प्रकार होय. सूर्य व ग्रह हे बहुतेक क्रांतिवृत्ताच्या मार्गानेच प्रवास करित असतात. म्हणून त्यांचे सहनिर्देशक या चवथ्या प्रकारानें सांगण्याचा प्रघात आहे. भोग व शर हे प्रत्यक्ष वेधानें कळणें कठिण असल्यामुळे विषुवांश व क्रांतिवृत्त गणितानें ते काढतात. क्रांतिवृत्ताशी विषुववृत्ताचा जो कोन होतो त्यास क्रांतिवृत्ताचे तिर्यक्त्व म्हणावें. ते $२३^{\circ}२७'.$ $८२६-०.$ $४६८;$ (इ. स. १९००) इतकें आहे.

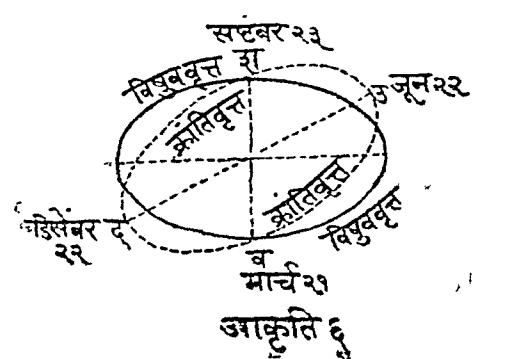
संपातविंदूचे क्रांतिवृत्तावरील स्थान स्थिर नाही. त्यास पूर्वेकडून पश्चिमेकडे अत्यंत संदगीत आहे. ही गति दरवर्षास $५०''.$ $२४८ + ०.०००२२२$ (इ. स. वर्ष-१९००) इतकी आहे. यामुळे सुमारे २६००० वर्षांत संपाताचे क्रांतिवृत्तांतून एक परिभ्रमण होतें. या संपाताच्या गतीस संपातचलन किंवा अयनगति असे म्हणतात. क्रांतिवृत्ताचे ३०° चे १२ विभाग करतात. त्यांस राशि अशी संज्ञा आहे. त्याचप्रमाणे क्रांतिवृत्ताचे $१३^{\circ}२०'$ चे २७ विभाग करतात त्यांस नक्षत्र अशी संज्ञा आहे.

राशिविभाग किंवा नक्षत्रविभाग वसंतसंपातामध्ये आरंभ मानून केल्यास त्यांस सायनराशि किंवा नक्षत्र म्हणतात; क्रांतिवृत्तावरील एखाद्या निश्चल विंदूपासून त्यांचा आरंभ मानिल्यास त्यांस निरयनराशि किंवा नक्षत्र म्हणतात. व निश्चलविंदु आणि वसंतसंपात यांमधील अंतरास अयनांश म्हणतात. भारतीय ज्योतिषांत रेवती नक्षत्रांतोळ योगतारा (म्हणजे तिच्या लंबवृत्ताचे व क्रांतिवृत्ताचे छेदस्थल)

आरंभी मानिली असून अयनांश स. १९२५ च्या आरंभी $१८^{\circ} ४९' ३६''$ इतके होते. तथापि आरंभस्थान व अयनांश यांच्याबद्दल बराच मतभेद असून कांहीं विद्वानांच्या मते चित्रानक्षत्राच्या योगतारेसमोरील विंदु आरंभस्थानी मानावा असे आहे.

सूर्याची दैनिक गति.—आकाशगोलाचे परिभ्रमण चालू असतां सूर्यविवाचा मध्य क्षितिजावर पूर्वेकडे आला म्हणजे सूर्योदय, त्याचा मध्यारोहकाल हा मध्यान्ह, पश्चिमेकडील क्षितिजावर येणें हें सूर्यास्त व क्षितिजाखालील मध्यारोहकाल ही मध्यरात्र होय. दिवस व रात्र या दोहांस अहोरात्र म्हणतात. एका सूर्योदयापासून दुसऱ्या सूर्योदयापर्यंतचा काल सर्वदा सारखा असत नाही. या कालाचे जें सरासरीचें मान त्यास सावनदिवस म्हणतात किंवा दोन मध्यान्हामधील कालाच्या सरासरी मानास मध्यमसावनदिवस म्हणतात. सूर्य सुमारे १° इतका प्रतीदिवशी क्रांतिवृत्तांत पूर्वेकडे ढळतो, म्हणून एका मध्यान्हाकालापासून आकाशगोलाची १ फेरी पूर्ण झाली तरी मध्यान्हाकाल येत नाही. तो आकाशगोल आणखी १° पश्चिमेकडे फिरल्यावर येतो. या कारणामुळे सावनदिवस व नाक्षत्रदिवस हे कालविभाग सारखे नाहीत. मध्यम सावन दिवसाचे तास, मिनिटे, सेकंद हे विभाग करतात ते प्रसिद्ध आहेत. (१) नाक्षत्र दिवस म्हणजे मध्यम सावनमानाचे २३ ता. ५६ मि. ४. ०९० से. (२) म. सावन दिवस म्हणजे नाक्षत्रमानाचे २४ ता ३ मि. ५६. ५५६ सेकंद.

सूर्याची वार्षिक गति.—क्रांतिवृत्ताची वसंतसंपातासंबंधाने एक पूर्ण फेरी करण्यास सूर्योला जो काल लागतो तें सांपातिक वर्षमान होय व निश्चल आरंभ विंदूसंबंधाने एक पूर्ण फेरी करण्यास लागणारा काल हें निरयन किंवा नाक्षत्र वर्षमान होय. संपात प्रतिवर्षी सूर्यगतीच्या उलट दिशेस सरकत असल्यामुळे सांपातिक वर्षमान नाक्षत्रवर्षमानापेक्षा किंचित लहान आहे. त्याची मध्यमसावनमानें खाली दिली आहेत. सांपातिकवर्ष = ३६५.२४२२००८ दि. - ०.०००००००६२४ (इ. सन-१८५०) दि. नाक्षत्रवर्ष = ३६५.२५६३५८२ दि.



क्रांतिवृत्त विषुववृत्ताशी $२३^{\circ} २७'$ इतका कोन करिते यामुळे सूर्य क्रांतिवृत्ताच्या मार्गाने फिरत असतां क्रांति

सारखी बदलत असते व ती कधी उत्तर तर कधी दक्षिण असते. तिचे दक्षिण किंवा उत्तर परममान क्रांतिवृत्ताच्या तिर्यक्त्वावर (म्हणजे २३° २७' सुमारे) असते.

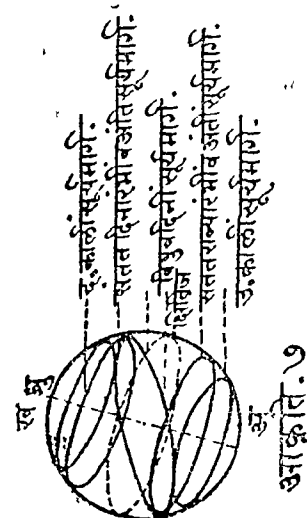
सूर्याचे विषुवांश व क्रांति यांचे पुढे दिल्याप्रमाणे वर्षांत फेरबदल होतात [आ. ६ पहा].

तारीख	विषुवांश	क्रांति
मार्च २१ (वासांतिक विषुवान.)	०°	०°
मार्च २१ ते जून २२	०° ते ९°	०° ते २३° २७' (उत्त.)
जून २२ (दक्षि. आरंभ)	९°	२३° २७' (उत्तर)
जून २२ ते सप्टें. २३	९° ते १८°	२३° २७' ते ०° (उत्त.)
सप्टें. २३ (शरद विषुवान)	१८°	०°
सप्टें. २३ ते डिसें. २२	१८° ते २७°	०° ते २३° २७' (द.)
डिसें. २२ (उत्त. आरंभ)	२७°	२३° २७' (द.)
डिसें. २२ ते मार्च २१	२७° ते ३६°	२३° २७' ते ०° (द.)

मार्च २१ व सप्टें. २३ या सुमारेच्या ज्या क्षणी क्रांति होते त्या क्षणास वासांतिक व शरद विषुवान् म्हणतात. व जून २२ व डिसेंबर २२ या सुमारेच्या ज्या दोन क्षणी क्रांति परम मानाची असते त्यांस दक्षिणायनारंभ व उत्तरायणारंभ म्हणतात. कारण डिसेंबर २२ पासून जून २२ पर्यंत सूर्य उत्तरेकडे ढळत असतो व जून २२ पासून डिसेंबर २२ पर्यंत तो दक्षिणेकडे ढळत असतो.

सूर्याची ध्रुवच्युति = ९०° - सूर्यक्रांति (उ) किंवा ९०° + सूर्यक्रांति (द). तेव्हां सूर्याची कर्मांत कमी ध्रुवच्युति ९०° - २३° २७' = ६६° ३३' (दक्षि. का.) व सूर्याची जास्तीत जास्ती ध्रुवच्युति ९०° + २३° २७' = ११३° २७' (उत्त. का.)

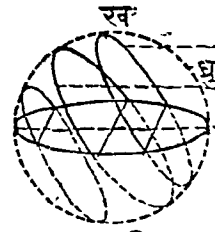
पृथ्वीचे पांच कटिबंध. — आतां प्रेक्षक स्थलाचे अक्षांश



आकृति ७

दिवस सूर्य उगवलेलाच दिसणार नाही. या दोन प्रकारच्या कालास संततदिन आणि संततरात्रि असे म्हणतात. संतत

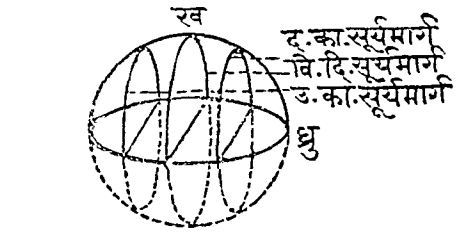
दिन व संततरात्रि यांमधील कालांत सूर्योदय-सूर्यास्त-विभिन्न दिनरात्री होत असतात. दोन्ही विषुवदिवशी सूर्य मार्गाचा निमा भाग क्षितिजाखाली व निमा वर असतो; म्हणून दिनमान व रात्रिमान समान असतात. संतत दिनांततर प्रथमतः दिनमान रात्रिमानापेक्षा मोठे व नंतर हळू हळू कमी होत जाऊन रात्रिमानापेक्षा लहान होतें व मग संतत रात्रिास सुरुवात होते. ही स्थिति अक्षांश ६६° ३३' ते ९०° या भूभागांत होते. यांत सूर्यकिरण क्षितिजाशी नेहमीच लहान कोन करितात म्हणून त्या भागास सूर्याची उष्णता फार कमी प्राप्त होते व संततरात्रिांत मुळांच प्राप्त होत नाही. यामुळे पृथ्वीच्या या भागास शीतकटिबंध असे म्हणतात. असे भाग उत्तर व दक्षिण या दोन्ही गोलार्धांत आहेत. प्रेक्षक स्थल २३° २७' ते ६६° ३३' या अक्षांशवृत्तांच्यामध्ये कोठे असेल



आकृति ८

(आ. ८ पहा) तर दैनिक सूर्य मार्ग वर्षांत कोणत्याहि दिवशी कांहीं भाग क्षितिजावर व कांहीं खाली असा असेल.

मात्र सूर्याचा मध्यारोह केव्हांहि खस्वस्तिकाच्या उत्तरेस असणार नाही; तो दक्षिणेस कललेला असेल. अर्थात सूर्य अगदी लोक्यावर असा कधीच येणार नाही. उत्तरायणांत दिनमान वाढतें व दक्षिणायनांत उत्तरेंत असेल असेल. एकंदरीत या भागांत सूर्याचे किरण लंबरूप असे कधीच नसतात. म्हणून या भूभागास : संमंशतिष्ठेणकटिबंध म्हणतात. असे भाग उत्तर व दक्षिण या दोन्ही गोलार्धांत आहेत. प्रेक्षकस्थल जर ०°



आकृति ९

ते २३° २७' या अक्षांशवृत्तांमध्ये असेल [आ. ९ पहा]. तर दैनिक सूर्यमार्ग वरच्याप्रमाणेच प्रतिदिनी दुभागला जाईल. सूर्याचा मध्यारोह अगदी खस्वस्तिकासन्निध केव्हां तरी होतो व वरेच दिवस सूर्य त्यापासून मध्यारोहकाली फार दूर नसतो. यामुळे या भागांत सूर्याचे किरण वरच दिवस

जवळ जवळ लंबरूप असतात. म्हणून हा भाग सर्वांत अधिक तापतो. या भागास उष्णकटिबंध म्हणतात. दक्षिण व उत्तर गोलार्धातील हे विभाग एकास एक लागून आहेत. प्रत्यक्ष भ्रुवस्थानी अर्धे वर्ष दिवस व अर्धे वर्ष रात्र अशी स्थिति असते. तसेच प्रत्यक्ष भूमध्यवृत्तावर नेहमीच दिनमान व रात्रिमान समसमान असतात.

ऋतु मा न.—वासंतिक विपुवदिनाच्या सुमारास पृथ्वीवर सर्वत्र दिनमान व रात्रिमान समसमान असते. उकताच हिवाळा झालेला असतो. त्यामुळे, सूर्याच्या उन्हाची प्रखरता वेताची व सुखद असते. म्हणून या कालास वसंतऋतु म्हणतात. नंतर पुढे उन्हाची प्रखरता वाढत्या दिनमानामुळे व अधिकाधिक लंबरूप सूर्यकिरणामुळे षाढत जाऊन दक्षिणायनारंभकाळी व त्यापुढे कांहीं दिवसती फारच होते. हा काळ उन्हाळ्याचा होय. नंतर दिनमान उतरते, व उन्हाळ्यांत हवेत सांचलेली पाण्याची वाफ वातावरण निवत चालले म्हणजे पुन्हा जलरूप होऊन शारदसंपाताच्या सुमारास व त्यावार्धा पावसास सुरवात होते. हा पावसाळा होय. या पुढे दिनमान रात्रिमानापेक्षा कमी होते व सूर्यकिरण अधिकाधिक कळते होत जातात, म्हणून वातावरणांत उष्णता फारच थोडी राहून उत्तरायणारंभो व त्याच्या आर्धो व पुढे कांहीं दिवस हिवाळ्याचा काळ असतो. ऋतूंचे हे सामान्य विवेचन झाले. देशाच्या विशिष्ट परिस्थितीमुळे ऋतुचक्रात फार मोठे फरक पडतात. भारतीय ज्योतिपांत ऋतु ६ असून वसंत, श्रद्ध, वर्षा, शरत्, हेमंत, शिशिर अशी त्यांची नावे आहेत.

पृथ्वी चें सूर्या भों व ती परिभ्रमण.—पृथ्वी आपल्या आंसाभोंवती गिरक्या घेत एका ठिकाणी स्थिर असून सूर्य पृथ्वीभोंवती एक वर्षांत पूर्ण प्रदक्षिणा करितो ही सूर्याच्या दृश्य गतीवरून प्रथमतः सुचणारी कल्पना होय. कोपर्निकसाच्या कालापर्यंत हीच शास्त्रांत रूढ होती. नंतर सूर्य स्थिर असून पृथ्वी सूर्याभोंवती फिरते ही कल्पना कोपर्निकसाने काढली. दोन्ही कल्पनांप्रमाणे सूर्याच्या दृश्य गतीत कांहीं फरक पडत नाही. तेव्हां या दोहोंपैकी कोणती खरी हा बरेच दिवस वादाचा प्रश्न होता. परंतु आतां एका मागून एक अशीं अनेक प्रमाणे मिळून सूर्याच्या स्थिरत्वाची कल्पना निर्विवाद खरी ठरली आहे. केप्लरने अनेक वर्षांच्या वेधावरून या कल्पनेस पुष्टि दिली. पृथ्वीच्या गतीसंबंधाने त्याने दोन नियम सिद्ध केले; ते असे.

पहिला नियमः—पृथ्वीचा मार्ग म्हणजे तिची कक्षा क्रांतिवृत्ताच्या पातळ्यांत दीर्घवर्तुळाकार अशी असून त्या दीर्घवर्तुळाच्या एका केंद्रांत नृथ आहे.

दुसरा नियमः—पृथ्वीचे सूर्यापासून अंतर म्हणजे तिचा मंदकर्ण पृथ्वी सूर्याभोंवती फिरत असतां समानकालांत समान क्षेत्रे निर्मितो.

हे दोन नियम स्थापण्यास केप्लरने सूर्याचा भोग व विवव्यास यांचे प्रतिमध्यान्ही वेध घेऊन त्यावरून प्रतिमध्यान्हीचे मंदकर्ण(क) व भोग (भ) हे काढिले ते असे: पृथ्वीपासून सूर्य ज्या मानाने दूर किंवा जवळ असेल त्यामानाने विवव्यास (व) लहान किंवा मोठा असेल. म्हणजे $k \propto \frac{1}{v}$ विवव्यासावरून याप्रमाणे कची सापेक्ष किंमत समजते. आतां दीर्घवर्तुळाचा केंद्र व वृहदक्ष यांच्यासंबंधाने दीर्घवर्तुळाचे समीकरण

$$\frac{p}{k} = 1 + e \times \cos u \quad (भ)$$

[$p =$ पार्श्वकर्ण, $k =$ मंदकर्ण, $भ =$ भोग (वृहदक्ष-पासून), $e =$ च्युति] असे होय. अनेक वेधानां प्राप्त झालेल्या क व भ च्या कोणत्याहि दोन मध्यान्हीच्या किमती या समीकरणांत क व भ ला दिल्या तर त्यावरून प व च यांच्या ज्या किमती निघतात त्या कोणत्याहि दोन मध्यान्हीच्या किमतीवरून त्याच त्या येतात. अर्थात् क व भ च्या वेधप्राप्त किमतीनां दीर्घवर्तुळाच्या समीकरणाची पर्याप्ति होते. म्हणून पृथ्वीची कक्षा दीर्घवर्तुळ असून सूर्य तिच्या केंद्रां आहे हे सिद्ध झाले. आतां लागोपाठ दोन मध्यान्हीचे क व भ हे $k_1, भ_1, k_2, भ_2$, असे आहेत. तर एक दिवसांत मंदकर्णाने व्यापिलेल्या क्षेत्राची अतिसंनिध किंमत

$$\frac{1}{2} k_1 k_2 \sin u \quad (भ_1 - भ_2)$$

ही होय. क्षेत्राची किंमत प्रतिदिवशी तीच तीच येते. यावरून दुसरा नियम सिद्ध होतो. या समीकरणांतून मिळणारी च्युतीची किंमत 0.0987×26 म्हणजे सुमारे 2.6 येते. म्हणजे भूकक्षेत्रेचे दीर्घवर्तुळ जवळजवळ वर्तुळाकार आहे.

सूर्याचे लघुतम व महत्तम विवव्यास अनुक्रमे $31' 32''$ व $32' 36''$ हेत. लघुतम विव असते तेव्हां महत्तम मंदकर्ण असतो. त्यावेळी पृथ्वी स्वकक्षेच्या उच्च आहे असे म्हणतात. तसेच महत्तम विव असतां लघुतम मंदकर्ण असतो व त्यावेळी पृथ्वी नीचा आहे असे म्हणतात. उच्च व नीच स्थाने ही वृहदक्षानी अर्थे होत. म्हणून वृहदक्षस नीचोच्च रेपाहि म्हणतात. नीचोच्च रेपा स्थिर नाही. तिला मंद गति आहे. पृथ्वीच्या गतीची जो दिशा त्या दिशांतल गतीला मार्गगति व उलट दिशांतल गतीला वक्रगति अशीं नावे आहेत. नीचोच्चरेपेला वार्षिक सुमारे $11'$ मार्गगति आहे व संपातरेपेस वार्षिक $40''$ वक्रगति आहे. म्हणून संपातरेपा व नीचोच्च रेपा यांमधील कोन प्रतिवर्षी $1' 11''$ (सुमारे) असा वाढतो. नीचोच्चासंबंधी पृथ्वीच्या पूर्ण प्रदक्षिणेत लागणाऱ्या कालास केंद्राश्रित वर्षे म्हणतात. याचे मान नक्षत्रवर्षापेक्षा 4 मि. 39.92 सेकंद अधिक आहे.

पृथ्वीच्या मध्यापासून सूर्याची (किंवा कोणत्याहि रजस्य पदार्थाची) दिशा व प्रेक्षकस्थलापासून दिसणारी दिशा

यांतील अंतरास सूर्याचें (किंवा त्या रवस्थ पदार्थाचें) लंबन म्हणतात. आतां भूमध्य (भू), रवि (र) व प्रेक्षक (प्र) या त्रिकोणावरून

$$\text{भुज (भूरि प्र)} = \text{भुज (खप्रि र)} \times \frac{\text{प्रभू}}{\text{रभू}}$$

असें होतें. भूरिप्र = ल हा लंबनकोन लहान असल्यानें, भुज (भूरिप्र) = ल (चापीय मान) : ल = भुज (रविनतांश) $\times \frac{\text{प्रभू}}{\text{रभू}}$ जेव्हां रवि क्षितिजावर असेल तेव्हां नतांश ९०° व लंबन = ल० म्हणून, ल० = $\frac{\text{प्रभू}}{\text{रभू}}$ म्हणून ल० = ल० \times भुज (रविनतांश) अर्थात्, ल = ल० \times भुज (रविन०) यात, ल = विकलात्मक लंबन ल = विकलात्मक क्षैतिजलंबन.

अनेक प्रकारचे वेध करून त्यावरून सिद्ध झालेले सूर्याचें क्षैतिजलंबन = ८". ८ विकला होय. यावरून,

$$\text{ल०} = \frac{८".८}{२०६२६५"} \left\{ \begin{array}{l} \text{कारण चापीय एकेक} \\ \text{= २०६२६५"} \end{array} \right\}$$

$$\text{म्हणून रभू (सूर्याचें दूरत्व)} = \frac{२०६२६५}{८.८} \cdot \text{प्रभू} = \frac{२०६२६५ \times ३९६३.३}{८.८} \text{ मैल} = ९,२६,००,००० \text{ मैल}$$

सूर्यविवेकव्यास मध्यमानानें कोनात्मक ३२'२" असतो. तेव्हां सूर्याचा व्यास (मैलात्मक)

$$= \frac{३२' २"}{२०६२६५"} \times ९,२६,००,००० = ६,६६,४०० \text{ मैल.}$$

चंद्र गति.—चंद्राचा आकाशांतील दृश्य मार्ग आकाशावरील एक वृहद्वृत्त होय. हें क्रांतिवृत्ताशीं ५° ८' इतका (सुमारें) कोन करितें. या दोन वृत्तांच्या छेदबिंदूस राहु व केतु अशीं नांवे आहेत. चंद्राचा भोग ०° पासून ३६०° वाढण्यास जो काल लागतो त्यास (म्हणजे नक्षत्रासंबंधी पूर्ण परिभ्रमणास) नाक्षत्रमास म्हणतात. चंद्राचा भोग-सूर्याचा भोग यास तिथ्यंश म्हणतात. तिथ्यंश ० पासून ३६० पर्यंत वाढण्यास जो काल लागतो त्यास सामान्यतः चांद्रमास म्हणतात. तसेंच राहुसंबंधी भोग ३६०° नीं वाढण्यास लागणारा काल हा पाताश्रित मास होय. या मासांची मध्यम सावन मानें अशाः—

सांपातिक नाक्षत्रमास (मध्यम मान)

२७ दि. ७ ता. ४३ मि. ४.६८ सेकेद
निरयन ना.मास. (म.मान) २७ दि. ७ ता. ४३ मि. ११.५४५ से.
चांद्रमास (मध्यम मान) २९ दि. १२ ता. ४४ मि. २.६६४ से.
पाताश्रित मास (म. मान) २७ दि. ५ ता. ५ मि. ३५.८१ से.

चांद्रमासाचे शुद्ध व कृष्ण असे २ पक्ष असतात. प्रत्येकांत १५ तिथी, असतात. एक तिथी म्हणजे तिथ्यंश १२° नीं वाढण्यास लागणारा काल. शु. प्रतिपदेंत ०° पासून १२° पर्यंत, व शु. द्वितीयेंत १२° ते २४° पर्यंत, असें तिथ्यंश वाढतात.

पौर्णिमेस तिथ्यंश १८०° असतात म्हणजे सूर्य व चंद्र आकाशगोलावर जवळ जवळ समोरासमोर म्हणजे १८०°

अंतरावरील शरसूत्रावर असतात. अमावास्यास तिथ्यंश ३६०° किंवा ०° असतात. म्हणजे सूर्य व चंद्र एकाच शरसूत्रावर असतात. चंद्रमार्ग क्रांतिवृत्ताशीं तिरकस असल्यामुळे पौर्णिमा अथवा अमावास्याच्या वेळीं चंद्रसूर्य अगदीं समोरासमोर किंवा अगदीं एकत्र नसतात. ज्या वेळीं चंद्र राहु किंवा केतुजवळ असेल त्या वेळीं त्याचा शर अल्प असतो. अशा वेळीं पौर्णिमा असली तर सूर्यानें पाडिलेली पृथ्वीची छाया चंद्रावर पडून चंद्रग्रहण होतें व अमावास्या असली तर चंद्र सूर्याच्या आड येऊन, सूर्यग्रहण होतें. ग्रहणासंबंधी विशेष माहिती 'ग्रहण' या शब्दाखाली दिली आहे. चंद्र पृथ्वीभोवती फिरत असता त्याचें सूर्याभिमुख अंग प्रकाशित असतें. या प्रकाशित अंगाचा पूर्ण भाग पौर्णिमेस पृथ्वीसन्मुख असतो. म्हणून त्या दिवशीं चंद्रबिंब पूर्ण असतें. अमावास्यास प्रकाशित अंग पृथ्वीपराङ्गमुख असतें. त्या दिवशीं चंद्र दिसत नाही अमावास्यानंतर प्रकाशित अंगाचा थोडथोडा भाग दृग्गोचर होत जातो. पौर्णिमेस सर्व प्रकाशित भाग दिसतो. नंतर तो कमी कमी होत जाऊन अमावास्यास पार नाहीसा होतो. चंद्रबिंबाच्या प्रकाशित भागास चंद्राची कला म्हणतात. चंद्राची अंतरालांतील वास्तविक गति पृथ्वीच्या सूर्यसंबंधी गतीप्रमाणेच दीर्घवर्तुलाकार कक्षेंत असते व त्या दीर्घवर्तुलाच्या केंद्रीं पृथ्वी असते. चंद्राचा मंदकर्ण (भू. चंद्ररेषा) समान कालांत समान क्षेत्रें आक्रमितो. चंद्राच्या कक्षेची नीनोच्चरेषा मार्गगतीनें चंद्रकक्षापातळीत फिरते. तिच्या एका नाक्षत्रभ्रमणास ३२३२.५७५ दिवस लागतात. चंद्रकक्षा व भूकक्षा यांच्या पातळ्यांची छेदरेषा ही पातरेषा होय. ही वक्रगतीनें भूकक्षापातळीत फिरते. तिच्या एका नाक्षत्रभ्रमणास ६७९३.३९१ दिवस लागतात. चंद्रकक्षेची न्युति ०.८५४९१ (सुमारें $\frac{१}{८}$) इतकी आहे. अर्थात् चंद्रकक्षा जवळ जवळ वर्तुळाकार असते. चंद्राचें क्षैतिजलंबन ५७' २".७०७ आहे. यावरून सूर्य व पृथ्वी यांचें अंतर ज्या पद्धतीनें काढलें त्या पद्धतीनें चंद्र व पृथ्वी यांचें अंतर २,३८,८४० मैल येतें. हें पृथ्वीच्या व्यासाधीच्या सुमारें ६० पट व सूर्य व पृथ्वी यांच्या अंतराच्या सुमारें ४०० व्या भागाइतकें आहे. चंद्राचा व्यास २,१६२ मैल आहे.

ग्रहां च्या ग ती.—सूर्य व चंद्र याखेरजि तारकासमूहांतून भ्रमण करणारे दुसरे दिव्य गोल म्हणजे ग्रह होत. हे बुध, शुक्र, मंगळ, लघुग्रह, गुरु, शनि, प्रजापति (युरेनस किंवा हर्शल) व वरुण (नेप्ट्युन) हे मुख्यतः असून त्यांचे बहुतेकांचे एक किंवा अनेक उपग्रह आहेत. शिवाय कांहीं धूमकेतूहि नियमितपणें संचार करणारे आहेत. चंद्रसूर्य व बुधादि ग्रह यांच्या सासमान गतींतील मुख्य फरक हा कीं चंद्रसूर्याचा सासमान भोग नेहमीं वृद्धिगत होतो. म्हणजे त्यांची सासमान गति मार्गी असते. परंतु ग्रहांची सासमान गति कधीं मार्गी तर कधीं वक्री असते. ग्रहभोग-रविभोग या अंतरास इनान्तर म्हणतात. इनांतर शून्य असतां रवि व ग्रह यांची युति झाली असें म्हणतात. इनांतर १८०°

असतां रवि व ग्रह यांची वियुति झाली असें म्हणतात. दोन लागोपाठ होणाऱ्या युती किंवा वियुती यांमधील कालास युत्यंतर्गत भ्रमणकाल म्हणतात. ग्रहांच्या अंतरालातील वास्तविक गतीसंबंधी केप्लरने अनेक वर्षांच्या परिश्रमाने शोधून काढलेले सिद्धांत असे:—

पहिला सिद्धांत:—ग्रहकक्षा दीर्घवर्तुलाकार असते व तिच्या केंद्री सूर्य असतो.

दुसरा सिद्धांत:—ग्रहाचा मंदकर्ण (रवि व ग्रह यांस जोडणारी रेषा) समान कालांत समान क्षेत्रे आक्रमितो.

तिसरा सिद्धांत:—ग्रहांच्या नाक्षत्र (सूर्य मध्यस्थ प्रेक्षकाचे संबंधी) भ्रमणकालांचे वर्ग त्यांच्या मध्यमांतरांच्या (सूर्यापासून सरासरी पद्धतीने निघणाऱ्या ग्रहांच्या अंतरांच्या) घनांच्या प्रमाणांत असतात.

अ हा अर ग्रहांच्या नाक्षत्रभ्रमणकाल आणि व हे वर्षमान घेतले तर मध्यममानाने एक दिवसांत ग्रहांच्या मंदकर्णाची गति $\frac{३६०}{अ}$ व पृथ्वीच्या मंदकर्णाची $\frac{३६०}{व}$ इतकी

होईल. म्हणजे ग्रह व पृथ्वी यांच्या मंदकर्णांमधील कोन $\frac{३६०}{अ} - \frac{३६०}{व}$ इतक्या अंशांनी वाढेल. हे अंतर $३६० \cdot \frac{व-अ}{व}$

वाढण्यास लागणारा काल युत्यंतर्गतभ्रमणकाल य होय. अर्थात्

$\frac{१}{अ} - \frac{१}{व} = \frac{१}{य}$ यावरून य माहीत झाल्यावर अ कळतो.

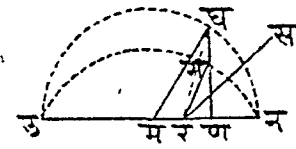
अंतराळांत ग्रहकक्षा निश्चित करण्यास ६ मूलमाने माहीत असतात. ती:— (१) कक्षेचा बृहदक्षार्ध; म्हणजेच ग्रहाचे सूर्यापासून सरासरीपद्धतीने मध्यमांतर. (२) च्युति; ही उच्चमंदकर्ण-नीचमंदकर्ण इतकी असते. (३) उत्पातभोग.

२. x मध्यमांतर

ग्रहकक्षा व भूकक्षा यांच्या पातळ्यांची छेदरेषा ही पातरेषा होय. पातरेषा ही ग्रहकक्षेस उत्पात अथवापात अशा दोन बिंदूंत छेदिते. जेथे ग्रह भूकक्षेच्या दक्षिणेकडून उत्तरेकडे गतो तो उत्पातबिंदू. उत्पातबिंदूचा भोग तो उत्पातभोग. (४) नीचभोग, हा उत्पातभोग + उत्पातदिशा व नीचदिशा यांतील कोन असा मिश्र कोन असतो. (५) कक्षातिर्यक्त्व—ग्रहकक्षा व भूकक्षा यांच्या पातळ्यांमधील कोन. (६) नीचस्थितिकाल, ग्रह नीचां असण्याची एक वेळ.

पुढील विवरणांत सर्वत्र कोन हे चापीयमानांत घेतले आहेत. वृत्तपरिधि व व्यास यांचे गुणोत्तर ३.१४१५९ असते. याबद्दल व ही संज्ञा योजू. चापीयमानाचा (आ. १० पहा.) एकूट म्हणजे त्रिज्यातुल्य चापासमोरील वृत्तमध्यस्थकोन यांत $५७^{\circ} १७' ४५'' = ३४३७' ४५'' = २०६२६५''$ असतात. ३६०° अंशांचे चापीयमान २ ज होय. दिनात्मक भ्रमणकालाने २ ज ला भागिले म्हणजे ग्रहाची मध्यमदिनगति येते. म्हणजे ग्रह समपरिवेगाने स्वकक्षेत फिरतो असे मानण्यास त्याची ज्या परिवेगाने त्याच भ्रमणकालांत एक पूर्ण फेरी होईल तो परिवेग मध्यमदिनगति होय. या गतीने

येणारे ग्रहाचे स्वकक्षेतील स्थान मध्यमग्रहस्थान होय. व कक्षेतील त्याचे वास्तविक स्थान मंदस्पष्टग्रह होय. मंदस्पष्टग्रहापासून कक्षेच्या बृहदक्षार्वर काढिलेली रेषा बृहदक्षार व्यास कल्पून काढिलेल्या वृत्तास ग्रहाच्या बाजूलाच ज्या बिंदूंत छेदिते त्याची कक्षामध्यगदिशा व बृहदक्ष दिशा यांतील कोनास च्युतमंदकेंद्र म्हणतात. मंदकर्ण (स्पष्टग्रहाचे सूर्यगत अंतर) व बृहदक्ष यांतील कोनास स्पष्टमंदकेंद्र म्हणतात. मध्यमग्रहाची सूर्यगत दिशा व बृहदक्ष यांतील



आकृति १०

उ = उच्च, न = नीच, म = कक्षामध्य, र = कक्षाकेंद्र
ग = ग्रह, घसेन = ई, गरिन = फ, सरिन = म.

कोनास मध्यममंदकेंद्र म्हणतात. पुढील विवरणांत खालील अक्षरसंज्ञा योजिल्या आहेत. अ = बृहदक्षार्ध, ल = लघ्वक्षार्ध, च = च्युति, उ = उत्पातभोग न = नीचभोग. त = कक्षातिर्यक्त्व, नी = नीचस्थितिकाल, ग = मध्यमदिनगति. अ = भ्रमणकाल, इ = च्युतमंदकेंद्र, फ = स्पष्टमंदकेंद्र, म = मध्यममंदकेंद्र, अ = स्पष्टग्रहभोग, क = मंदकर्ण, द = नीचस्थितिकालापासून दिवस. भुज = भुजज्या, कोभु = कोभुजज्या, मील = मीलन किंवा:संशरेषा.

प्रथमतः ग = $\frac{२अ}{अ}$ (१)

तसेच, म = गद. (२)

आतां मंदकर्णांने नीचापासून निघून द दिवसांत आक्रमिलेले क्षेत्र अल [इ - चभुजइ].

इतके असते हे शंकाछिन्न भूमितीवरून सिद्ध होते. [आ. १० पहा] कारण, वक्रतल Δ गरन = $\frac{ल}{अ} \times$ वक्रतल Δ घरन

= $\frac{ल}{अ} \left\{ \text{वक्रतल } \Delta \text{ घमन } \Delta \text{ घरम} \right\}$

= $\frac{ल}{अ} \left\{ \frac{१}{२} अ^३ इ - \frac{१}{३} अ^३ च \text{ भुजइ} \right\}$

= $\frac{१}{३} अल (इ - च भुज इ)$

केप्लरच्या दुसऱ्या नियमाने.

द दिवसांत आक. क्षेत्र = $\frac{द}{अ} = \frac{म}{२अ} = \frac{म}{२अ}$
अ दिवसांत आक. क्षेत्र = $\frac{अ}{अ} = \frac{२म}{२अ} = \frac{म}{अ}$

$$\text{म्हणून } \frac{१}{२} \text{ अल [इ-उ भुज इ]} = \frac{म}{२ न}$$

तेव्हां, इ - च भुज इ = म (३) या समीकरणास क्लेफररचं समीकरण म्हणतात.

तसेच शंकुछिन्न भूमितीवरून

$$क = ख (१-च कोभु इ) \quad (४)$$

$$क कोभु फ = ख (कोभु इ-च) \quad (५)$$

$$\text{म्हणून कोभु फ} = \frac{\text{कोभु इ-च}}{१-च कोभु इ}$$

$$\text{म्हणून } \frac{१ - \text{कोभु फ}}{१ + \text{कोभु फ}} = \frac{(१ + च)}{(१ - च)} \frac{१ - \text{कोभु इ}}{१ + \text{कोभु इ}}$$

$$\text{म्हणून मील } \frac{क}{२} = \sqrt{\left\{ \frac{१ + च}{१ - च} \right\}} \text{ मील } \frac{इ}{२} \quad (६)$$

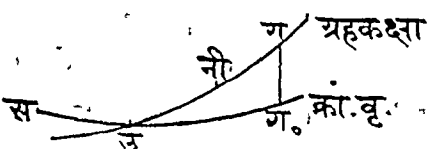
(३), (४), आणि (६) या समीकरणांवरून मध्यम-मंदकेंद्र म दिले असतां च्युतमंदकेंद्र इ व इ वरून स्पष्टमंद-केंद्र फ आणि मंदकर्ण क हे काढितां येतात.

च्युति च ही सर्व ग्रहकक्षांदी बहुधा लहान अपूर्णाकच असते म्हणून वरील सूत्रांवरून फ आणि क च्या किमती वर्धमान च घातयुक्त अनंतपदमालेच्या रूपाने देतां येतात. च.च्या तृतीयघातापर्यंत त्या पदमाला खाली दिल्या आहेत.

$$क = गद + २ च भुज गद + \frac{५ च^३}{४} भुज२ गद + \frac{च^३}{१२} (१३ भुज ३ गद - ३ भुज गद) + \dots (७)$$

$$फ = १ - च कोभु गद + \frac{च^२}{२} (१ - कोभु २ गद) + \frac{च^३}{८} (३ कोभु गद - ३ कोभु ३ गद) + \dots (८)$$

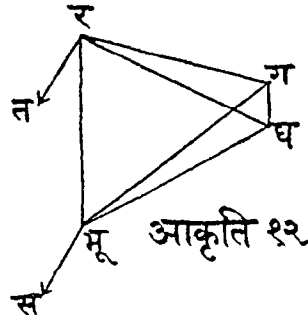
फ आणि क कळले म्हणजे प्रहाचे रविमध्यस्थ भोग (भ०) आणि शर (श०) कळतात. ते असेः—



आकृति १३

शेजारील आकृतीत (आ० ११) ग = प्रहाच्या कक्षे-तील स्थान, नी = नीच, उ = उत्पात, स = संपात, गग० = गमधून क्रांतिवृत्तावर काढिलेले लंबवृत्त होय, यांत नीग = फ, स उ = उ, स उ + उ नी = न गउग० = त, स ग० = भ०, गग० = श० म्हणून उग = फ + ज - उ, उ ग० = भ० - उ.

तेव्हां ग उ ग० या गोलीय त्रिकोणापासून मील (भ०-उ) = मील (फ + ज - उ) कोभु त (१) मील श० = मील त भु ज (भ०-उ) (१०) याप्रमाणे भ० आणि श० कळतात. भू आणि चंद्र यांचे भोगशर काढण्यास वरील समीकरणे पुरीं होतात.



रविमध्यस्थ प्रहावरून भूमध्यस्थ ग्रह काढतात तो असाः— आकृतीत [आ. १२] र = रवि, भू = पृथ्वी, ग = ग्रह, गघ = कां.वृ. पातळीवर लंब; रस, भूस = संपातदिशा. म्हणून सरिघ = भ०, गरिघ = श०

सभूष = भ = भूमध्यस्थ भोग; गभूग = श = भूमध्यस्थशर आतां जर रवीचा भोग भू असेल तर. भूरिघ = भ - भ + १८०; रभूघ = (ज-भ). तसेच रग = क, भूग = ख = भूमध्यस्थ कर्ण (चलकर्ण); र, भू = क. तेव्हां रगघ व भूगघ या त्रिकोणांवरून ख भुज श = क भुज श० (११)

व रघभू या त्रिकोणावरून ख कोभु श कोभू (भ-भ) = क कोभु श० कोभू (भ०-भ) + क (१२) ख कोभु श भुज (भ-भ) = क कोभु श० × भुज (भ०-भ) (१३)

(११), (१२), (१३) यांवरून भ, श, ख हे कळतात. भूमध्यस्थ भ नेहमी वाढत नाही. कधी वाढतो तेव्हां ग्रह मार्गा आहे व कधी कमी होतो तेव्हां ग्रह वक्री आहे असे म्हणतात.

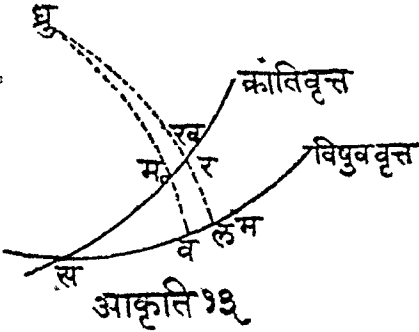
कालसाधन.—समीकरण (७) वरून प्रहाचा परिवेग (उच्चवर्ग व अधिक मोठे घात उपेक्षून).

$$\left. \begin{aligned} \text{परिवेग} &= व = ग + २ गउ कोभु गद \\ &= ग (१ + २ च कोभु गद) \end{aligned} \right\} (१४)$$

इतका येतो. अर्थात ग्रहगति क्रांतिवृत्तांत सम परिवेगाने होत नाही.

कालसाधनासाठी क्रांतिवृत्तांत सम परिवेगाने, फिरणारा मध्यम रवि व चल परिवेगाने फिरणारा स्पष्ट-रवि [हे आ. नं. १३ मध्ये र व म० या अक्षरांनी दाखविले आहेत] यांतून विषुववृत्तावर लंबरूप क्रांतिसूत्रे काढावी. यांपैकी र हा याम्योत्तरे वृत्तावर आला म्हणजे स्पष्ट मध्यान्ह होतो. संपात स पासून सम = सम० घेऊन जो

म बिंदू होतो त्यास विषुववृत्तस्थ मध्यम रवि म्हणतात. हा म जेव्हां याम्योत्तर वृत्तावर येतो तेव्हां मध्यम माध्यान्ह होतो. र, म०, आणि ख यांची क्रांति-सूत्रं विषुववृत्तास ल, व आणि म या बिंदूत छेदितात. लम हा स्पष्ट रवि आणि मध्यम रवि यांच्या कालांशांतील फरक होय या फरकाची जी कालात्मक किंमत तिला वेला-संस्कार म्हणतात. हा संस्कार वम आणि वल या कालांशांच्या कालात्मक किंमतीतील फरकावर अवलंबून असतो.



जर म हा सूर्याचा भोग (मध्यम) असला तर एका सेकंदांत वेलासंस्कार = ९० भुज (म) + ४५२ कोभु (म) - ५९२ भुज (२ म) (१५). घड्याळ लावण्यास स्पष्ट सूर्य याम्योत्तर वृत्तावर आल्याबरोबर घड्याळांत वेलासंस्कारा-इतकी वेळ दाखवावी. म्हणजे व्यवहारोपयोगी मध्यमकाल-दर्शक घड्याळ झाले.

ल बु प्र ह, उ प प्र ह आ णि धू म के तू.—लघुग्रह हे मंगळ व गुरु यांच्या कक्षांमधील अंतराळांत सूर्या-भोंवतीं भ्रमण करणारे अनेक लहान ग्रह होत. यांच्या शोधाचा इतिहास थोडा चमत्कारिक आहे. तीन ह्या संख्ये-पासून दुपटीने वाढत जाणाऱ्या संख्यांची पंक्ति पहिल्या ठिकाणी ० घालून मांडावी जसे:—

०, ३, ६, १२, २४, ४८, ९६, १९२

या प्रत्येक संख्येंत ४ मिळविले म्हणजे

४, ७, १०, १६, २४, ५२, १००, १९६,

अशी पंक्ति तयार होते. हे आंकडे, बुध, शुक्र, भू, मंगळ, —, गुरु, शनि,—या ग्रहांच्या कोटिमैलात्मक अंतराचेच स्पृशमानाचे आंकडे येतात ही गोष्ट बौड नामक ज्योति-ष्याने निदर्शनास आणिली. त्यावरून मंगळ व गुरु यांच्या मध्ये सूर्यापासून २८ कोटी मैल अंतरावर एखादा ग्रह असावा व शनीच्या पुढे सूर्यापासून १९६ कोटि मैल अंतरावरहि एखादा ग्रह असावा, व त्याच्याहि पुढे आणखी ग्रह असावे अशी कल्पना उदय पावली. स. १७८१ मध्ये हर्शेलला प्रजापति ग्रह सांपडला व तो जवळ जवळ १९६ कोटि मैलां-वर आहेहि. यामुळे वरील कल्पना बळावली. सन १८०१ मध्ये

पिआझीला एक ग्रह सांपडला तो २६ कोटि मैल अंतरा-वर आहे असे सिद्ध झाले. त्याचे नांव सीरीस ठेविले व तोच पूर्वी न सांपडलेला ग्रह होय असे प्रथमतः सर्वास वाटले. परंतु पुढे तितक्याच अंतरावर दुसरे अनेक ग्रह बहुधा प्रतिवर्षी सांपडू लागले. त्यांची संख्या आतां ७०० वर गेली आहे. हे सर्व लहान गोल आहेत. एका मोठ्या ग्रहाचे काही कारणाने तुकडे होऊन त्याचा तो भुगा त्या ग्रहाच्या कक्षेत पसरून सूर्याभोंवतीं फिरत असावा अशी आतां या लघुग्रहासंबंधी कल्पना बनली आहे.

बुध व शुक्र याखेरीज सर्व ग्रहाभोंवतीं फिरणारे जे ग्रह आहेत त्यांस उपग्रह म्हणतात. चंद्र हा पृथ्वीचा उपग्रह होय. त्याच्या गतीचे वर्णन मार्गे आलेच आहे. मंगळास २, गुरूस ८, शनीस १०, प्रजापतीस ४ व वरुणास १ असे उपग्रह आजपर्यंत माहीत झाले आहेत. हे बहुतेक लहान पण काही चंद्राएवढे व एक थोडा पृथ्वीहून लहान असे आहेत.

धूम के तू.—हे अतिदीर्घवर्तुळकक्षेत व क्रांतिवृत्ताशी वऱ्याच तिरप्या असलेल्या पातळीत फिरणारे बहुतेक वायु-मय असे दिव्य पदार्थ होत. हे जसजसे सूर्याजवळ येतात तसतसे त्यांस सूर्याच्या उलट दिशेला तेजोमय फवारे अनेक प्रकारच्या आकारांचे फुटू लागतात. यांस शेंडेनक्षत्र असेहि म्हणतात; यांपैकी काहीं सूर्यमालेत कायमचे नियमित रीतीने भ्रमण करणारे आहेत व काहीं अतिदूर प्रदेशांतून येऊन सूर्यास वळसा घालून पुन्हां अति दूर प्रदेशांत गडप होतात. सूर्यमालेत कायम झालेले प्रमुख धूमकेतू, हॅले व एन्के यांचे धूमकेतू होत. सूर्याभोंवतीं लघुग्रह व कायमचे धूमकेतू व ग्रहाभोंवतीं उपग्रह केप्लरच्या नियमानुसार भ्रमण करतात.

गुरुत्वाकर्षण.—प्रख्यात अगद्वय गणिती न्यूटन याने असे सिद्ध करून दाखविले की, केप्लरचे नियम हे एका सार्वत्रिक नियमाचे परिणाम होत. तो नियम 'सार्वत्रिक गुरुत्वाकर्षणाचा नियम होय. तो असा: कोणतेहि दोन द्रव्यकण एकमेकांस एकमेकांकडे आकर्षितात. एकाचे दुस-ऱ्यावर आकर्षण व दुसऱ्याचे पहिल्यावर आकर्षण ही दोन्ही समान असतात व त्या कणांस सांधणाऱ्या रेषेच्या दिशेत असतात हे अन्योन्याकर्षण दोन्ही कणांच्या द्रव्यांच्या गुणा-काराशी सम प्रमाणांत असते व त्यांमधील अंतराच्या वर्गोशां व्यस्त प्रमाणांत असते. न्यूटनने असेहि दाखविले की, दोन गोलांमधील वरील नियमाने होणारे आकर्षण तितक्याच द्रव्याच्या व मध्य विदुस्त्यानी ठेविलेल्या दोन कणांमधील आकर्षणाइतके असते. सर्व ग्रह आकाराने गोल आहेत. तेव्हां ते कण आहेत असे मानण्यास हरकत नाही. न्यूटनने गणिताने असे सिद्ध केले की केप्लरचा दुसरा नियम हा प्रत्येक ग्रहावर सूर्याचे आकर्षण आहे व दुसरे कोणतेहि नाही या गोष्टीचा परिणाम होय व पहिला नियम हा ते आकर्षण ग्रहाच्या सूर्यगत अंतराच्या वर्गोशां

व्यस्तप्रमाणांत असतें या गोष्टीचा परिणाम होय. व तिसरा नियम हा या दोन्ही परिणामांवरून आपोआप प्राप्त होतो. प्रहांची एकमेकांवर जी आकर्षणें होतात त्यामुळे त्यांच्या कक्षा स्थिरदीर्घवर्तुळाकार रहात नसून त्यांत सूक्ष्म बदल होत जातो. त्यांच्या उच्चनीच रेषा व पातरेषा यांस गति उत्पन्न होते. हे जे सूक्ष्म फरक होतात त्यांस विचलनें म्हणतात. हीं विचलनें गणितानें ठराविणें व तीं प्रत्यक्ष वेधानें निश्चित झालेल्या विचलनाशीं तंतोतंत जुळणें यांतच न्यूटनच्या महान् शोधाची खात्रीलायक प्रतीति मिळते.

तारका.—आकाशांत असंख्य तारका दिसतात असें आपण म्हणतो. परंतु सुस्त्या डोळ्यांनीं आपणास फक्त ६ ते ७ हजारच तारका दिसतात. ऑपेराग्लासमधून सुमारे

१ लाख दिसतात. जगांतील मोठया दुर्बिणींतून १० कोटी तारका दिसू शकतात. सर्व तारकांचे अनेक पुंज कल्पिले आहेत व त्यांस नावे दिली आहेत. त्यांची माहिती ' नक्षत्रप्रकृति व तारकापुंज ' यावरील लेखांत पहावी. तारकांच्या तेजाप्रमाणें प्रती लावितात. १ ल्या प्रतीची म्हणून जिला प्रमाण मानितां येईल अशी तारका रोहिणीची मुख्य तारका होय. दुसऱ्या प्रतीच्या तारकेच्या २.५१२ पट तेज १ ल्या प्रतीच्या तारकेचें असतें. याच प्रमाणांत तिसऱ्या, चवथ्या वगैरे प्रती लावण्यांत येतात. साहाय्या प्रतीपर्यंत तारका डोळ्यानें दिसू शकतात. तारकासंबंधानें त्यांची गति, अंतरें, घटना, अवस्था इत्यादिक माहिती ' नक्षत्र ' व ' विश्वसंध्या ' या लेखांत पहावी. ' वेधशास्त्र ' याखाली वेधासंबंधी माहिती पहा.

प्रहांचीं मूलमानें.

नांव	१ जाने. १८५० (मध्यान्ह) मध्यम सायन भोग.	बृहदक्षार्ध	व्युति	उत्पातसायनभोग	नीचसायनभोग	कक्षातिर्यक्त्व
	अंश, कला, विकला			अं. क. वि.	अं. क. वि.	अं. क. वि.
बुध	३२७°१५'२०"	०.३८७१००	.२०५६०	४६°३३' ९"	७५° ७' १४"	७° ०' ८"
शुक्र	२४५°३३'१५"	०.७२३३३२	.००६८४	७५ १९ ५२	१२९ २७ १५	३ २३ ३५
भू	१००°४६'४४"	१.००००००	.०१६७७	१७२ ३७ ४०	१०० २१ २२	० ० ०
मंगळ	८३°४०'३१"	१.५२३६९१	.०९३२६	४८ २३ ५३	३३३ १७ ५४	१ ५१ २
सीरीझ	१०३°२५' ३"	२.७६७२६५	.०७६३१	८० ४६ ३९	१४९ ३७ ४९	१० ३७ १०
गुरु	१६०° १'१०"	५.२०२८००	.०४८२५	९८ ५६ १७	११ ५४ ५८	१ १८ ४१
शनि	१४°५२'२८"	९.५३८६६१	.०५६०७	११२ २० ५३	९० ६ ३८	२ २९ ४०
प्रजापति	२९°१७'५१"	१९.१८३२९०	.०४६३४	७३ १३ ५४	१७० ५० ७	० ४६ २०
वरुण	३३४°३३'२९"	३०.०५५०८०	.००८९६	१३० ६ २५	४५ ५९ ४३	१ ४७ २

चंद्रांचीं मूलमानें

जानेवारी १९००.० (मध्यान्ह.)

चंद्रमध्यमसायनभोग = २७०° २६' १२"
बृहदक्षार्ध (भूत्रिज्या = १) = ६०.२७०३५
व्युति = .५४९
नाक्षत्रभ्रमणकाल = २७.३२१६६
कक्षातिर्यक्त्व = ५°८'४०"

चंद्रनीचसायनभोग = ३३४° १९' ४६"
चंद्रनीचभ्रमणकाल = ३२३२.५७५ दिवस
चंद्रराहुसायनभोग = २५९° ११' ०"
चंद्रराहुभ्रमणकाल = ६७९३.३९१ दि. (वक्र)

[ले.—प्रो. वि. व. नाईक].

ज्योतिष पदार्थविज्ञान (आस्ट्रोफिजिक्स)—आकाशांतील ग्रहतारे कशाचे बनले आहेत यासंबंधाचें नवें शास्त्र बनलें आहे. नुसत्या डोळ्यांनीं किंवा दुर्बिणीनें प्रहांची पहाणी करून ही माहिती मिळणें शक्य नसल्यामुळे १९ व्या शतकापर्यंत यासंबंधी काहीं कळणें शक्य नव्हतें. पण स्पेक्ट्रोस्कोपी, फोटोग्राफी व फोटोमेट्री यातींन अलीकडील कलांच्या योगानें आस्ट्रोफिजिक्स हें शास्त्र निर्माण झालें आहे. या शास्त्रांत जे मुख्य सिद्धान्त आहेत ते येणेप्रमाणें:—

(१) आकाशस्थ ग्रहतारे हे आपली पृथ्वी ज्या द्रव्यांची बनली आहे त्यांचेच बनलेले आहेत. रसायनशास्त्रांत ज्ञात असलेल्या मूलद्रव्यांचेच ते बनले असून त्यांत लोखंड, कॉल्शियम व हायड्रोजन हीं मूलद्रव्यें (एलेमेंटस) मुख्य आहेत. पृथ्वीवरील सर्व मूलद्रव्यें त्या सूर्यादि ग्रहताऱ्यांत आहेत

किंवा नाहींत, याबद्दल अद्याप निश्चित सांगतां येत नाहीं.

(२) हे आकाशस्थ गोल घनरूप किंवा द्रवरूप आहेत अशी जी समजूत होती ती खोटी असून ते सर्व वायुरूप स्थितीत आहेत हें सिद्ध झालें आहे. खुद्द सूर्य सुद्धा इतर ग्रहताऱ्यांपेक्षा अधिक अविरल स्थितीत असला तरी तोहि वायुरूपच आहे, घनरूप नाहीं. मंगळ मात्र पृथ्वीप्रमाणें घनरूप असून लहानलहान गोलहि घनरूप असावे असा संभव आहे.

(३) तिसरी सिद्ध झालेली गोष्ट ही की, विश्वांतील या मोठ्या गोलानांच्या अंतर्भागांतील उष्णमान फारच मोठें आहे. तें इतकें कीं सांप्रत उपलब्ध असलेल्या पृथ्वीवरील साधनांनीं आपणांस तितकें उष्णमान येथें उत्पन्न करणेंहि शक्य नाहीं.

ज्योतिष्टोम—सप्त सोमसंस्थापैर्का पहिला जो अग्नि-ष्टोम क्रतु त्याचेंच हें नामांतर आहे. अग्निष्टोमा क्रतूंत 'भूरग्नि ज्योतिः' या ज्योतिरूप मंत्राचें प्रथम शंसन होतें म्हणून यास ज्योतिष्टोम असें नांव पडलें आहे. ज्योतिष्टोम शब्दाचा उल्लेख तैत्तिरीय संहिता व ब्राह्मणग्रंथ यांतून आढळतो. अग्निष्टोमासंबंधी सविस्तर माहितीसाठी 'वेदविद्या' पहा.

ज्योती—भूगोलावरील स्थळाचा निश्चय अक्षांश व रेखांश यांच्या साहाय्यानें करता येतो. खस्थ ज्योतींच्या स्थळाचा निश्चय करण्याची साधनें अनेक आहेत. त्यांपैकी काहीं येथे देतां.

(१) खस्थ ज्योतीचे नतांश आणि दिगंश समजले असता त्याचा स्थळनिश्चय होता. स्वस्थ ज्योति, खमध्य आणि अध-स्वास्तिकया तीन बिंदूंतून जाणारें जें महावृत्त त्यास दृढमंडल असें म्हणतात. ह्या दृढमंडलावर खमध्यापासून खस्थज्योती पर्यंत जें अंशात्मक अंतर असतें त्यास नतांश असें म्हणतात. खस्थज्योतींतून जाणारें दृढमंडल आणि पूर्वापार वृत्त यांच्यामध्ये जो कोन असतो त्यास दिगंश असें म्हणतात. हे दिगंश पूर्वबिंदूपासून क्षितिजावर उत्तरेकडे १८० अंशांपर्यंत आणि दक्षिणेकडे १८० अंशांपर्यंत मोजतात. उत्तरेकडील माप घेतलें असल्यास त्या दिगंशास उत्तरदिगंश म्हणतात आणि दक्षिणेकडील माप घेतलें असल्यास दक्षिण दिगंश असें म्हणतात. इंग्रजीमध्ये दिगंशास अक्षिमथ असें म्हणतात परंतु तो उत्तरबिंदूपासून मापलेला असतो एवढाच काय तो फरक आहे. उदाहरणार्थ एका खस्थ पदार्थाचा उत्तरदिगंश ६० असून नतांश ३० असल्यास तो खस्थ पदार्थ पूर्वेकडून उत्तरेच्या वाजूस ६० अंशावरील दृढमंडलावर खमध्यापासून खाली उत्तरेकडे ३० अंशावर असेल.

(२) याच्या उलट खेटाचे म्हणजे स्वस्थज्योतीचे उन्ने-तांश व दिगंश या दोहोंवरून खस्थज्योतीचा स्थळनिश्चय करता येतो.

(३) खेटाचा नतकाल आणि ध्रुवांतरें यांवरूनहि स्थळाचा निश्चय करितां येतो. कारण नतकाल समज

ल्यानें $३६० \times \text{नतांश}$
 ६० घटिका यावरून नतकालांश समजतील आणि

नतकालांश समजल्यामुळें कालकोन (अवर अँगल) समजतो. आणि ध्रुवांतरानें घ्रवापासून खेटापथेंत अंशात्मक अंतर खेटांतून जाणाऱ्या याम्योत्तर वृत्तावर मापलेलें समजतें. उदाहरणार्थ ज्या खस्थ पदार्थाचें घ्रवांतर ६० अंश आहे व नतकाल ५ घटिका आहे. त्याचें स्थान निश्चित करावयाचें

असल्यास $\frac{३६० \times ५}{६०} = ३०$ हे नतकालांश येतात. यावरून

स्थळीय याम्योत्तरवृत्ताशी ३० अंशांचा कोन करणाऱ्या

याम्योत्तर वृत्तावर घ्रवापासून ६० अंशांवर ती खस्थ ज्योति आहे असें ठरतें.

(४) खेटाची क्रांति आणि खेटाचा नतकाल दिला असताहि क्रांति व घ्रवांतर यांची बेरीज ९० असते. यावरून वरालप्रमाणें खेटाच्या स्थळाचा निश्चय करतां येतो.

(५) खेटाचें विपुवांश व क्रांति ह्या दोन गोष्टी कळल्या असता खेटाच्या स्थळाचा निश्चय करितां येईल. मात्र आपणांस संपात कोटें आहे व स्थळाचे अक्षांश रेखांश काय आहेत हें माहीत पाहिजे. कारण विपुवांश संपातापासून मोजतात. उदाहरणार्थ खस्थाचे विपुवांश ५० असून क्रांति ३० अंश उत्तर असल्यास खस्थ पदार्थ संपातापासून ५० अंशावर असणाऱ्या त्रिज्यावृत्तावर उत्तरेकडे ३० अंशावर असेल.

(६) खेटाचे भाग व शर दिले असताहि खेटाच्या स्थळाचा निश्चय करितां येतो. यावेळीं सुद्धा संपात व स्थळाचे अक्षांशरेखांश माहीत असावे लागतात. वरील उदाहरणांत विपुवृत्ताच्या जागी क्रांतिवृत्त मानिलें तर खेटाचा भोग ५० अंश व शर ३० अंश असल्यास वरालप्रमाणेंच खस्थाचें स्थान काढतां येईल.

(७) ग्रहाच्या द्वादशांगुल शंकूसंबंधी भुज, कोटि आणि छाया यावरून खेटाचा निश्चय करतां येतो. अशा वेळीं द्वादशांगुल शंकू एका ठिकाणी ठेऊन त्याची इष्टकाली जी छाया पडेल तिचें अग्र आणि द्वादशांगुलशंकूचें अग्र यांस सांधणारी रेखा आकाशांत ज्या ठिकाणी वाढविली असतां मिळेल त्या ठिकाणी खेट आहे असें निश्चयानें सांगता येतें.

सारांश, भुजाक्ष, कोट्यक्ष, आणि उन्नताक्ष यांसंबंधी तीन्हीं अंतरे दिली असतां कोणत्याहि स्थळाचा निश्चय करितां येतो.

ज्वर—शरीराचें नेहमीचें उष्णतामान ९७.५—९८.४° यांच्या दरम्यान असतें. त्याच्यावर उष्णतामान गेल्यास ज्वर आला असें म्हणतात. तो आला असतांना शरीरातील बहुतेक क्रिया विषडतात व शरीरांत एक अगर अनेक विषे फिरत असतात व तींच रोगोत्पत्तीस कारण असतात.

ज्व रा चे श री रा व र प रि णा म्.—शरीरांत ज्वरामुळें खालील प्रकार होतात.

त्वचा—ही हातास अंमळ किंवा अस्ति कडत लागते. कधी अगदी रक्ष तर कधी फारच घामानें थवयवलेली असते. अतिघामानें घामोळ्यांचा पुरळ उठतो. देवी, गोंवर कांजिण्या अशा सांध्यांच्या तापातील पुरळ अगर फोडां-शिवाय इतर फरक त्वचेंत एरवीच्या तापांत होत नाहींत. वरील तापांत त्या त्या विषामुळें त्वचेखालील लाल दागिह दिसतात.

अन्नमार्ग—जिभेस पांढरी घुरशी येते. ती प्रथम ओली असते पण मागून तिला फोरड पडते. घुरशी कांहीं काळानें सोलली जाते व खालील भाग तांबडा लाल दिसतो. नंतर

जीभ फारच कोरडी होऊन कठिण व पिंगट दुर्गंधियुक्त वुर-
शीर्षं भरलेली दिसते. तिला भेगा पडून त्यांत अन्न, लाळ,
तसेच गालफडांतील अन्नाचे व गालांतील श्लेष्मळ त्वचेचे
कांटे वसलेले असते. हिरड्यावर दुर्गंधिमय कांटे जमते.
भूक नाहींशी होते. बद्धकोष्ठ होतो. झीहा कधी कमी तर
कधी फार वाढते.

रुधिराभिसरणक्रिया:—हृदय प्रथम जोराने चालते
व शेवटी थकून लागते. तसेच नाडीचा वेग दर मिनिटास
८०-१२० होतो. नाडी पूर्ण भरलेली, जोराची व टणक
अशी चालते. पुढे ती हातास मऊ व कंपित अशी लागते.
अति मोठ्या ज्वरांत ती अति कंपित अशी हातास
लागते. तापाच्या शेवटी नाडीचा वेग आणखी वाढून ती
अशक्त होते, व हातास वारीक सुतासारखी लागते.
हृदयाचा प्रथमध्वनि नीटसा अगर मुळीच ऐकू येत
नाहीं. हृदयनाडी स्तनाच्या बाहेर दिसू लागते. हे भीतिप्रद
लक्षण हृदयाची दुर्बलता दर्शविते.

श्वसनक्रिया:—ज्यामानाने ज्वर असेल त्यामानाने
श्वसाचे प्रमाण वाढते, व दर मिनिटास केवळ
ज्वरामुळे ते ३०-४० पर्यंत वाढते. ताप दीर्घकालीन अस-
ल्यास फुफ्फुसाच्या अधोभागी रक्ताधिक्य होऊन छातीच्या
वरील भागांत श्वसनक्रिया जलद चालते.

मूत्रापिंड:—त्वचा आणि फुफ्फुस या मार्गाने वरचे
वाष्पीभवन झाल्यामुळे व धमन्यांतील रक्ताभिसरण कमी
झाल्यामुळे लघवी कमी होते, व ती लाल रंगाची व थंड
झाल्यावर युरेटक्षारांचे विटकरारंगाचे कांटे असलेली अशी असते
लघवीतील क्लोरोइड क्षार कमी होतात. तीत अल्ब्युमिन असते.

मज्जातंतू व मेंदू:—बहुधा मस्तकशूल असतो कांहीहि मान-
सिक श्रम करणे अथवा कसलाहि विचार करणे रोग्याच्याने
होत नाहीं. डोक्यांत जडपणा व सुस्ती येते. पुढे गुंगी येते
व विचार करणे केवळ अशक्य होते. झोप लागली की वर-
ळण्यास प्रारंभ होतो. नंतर जागा असतानाहि वातामुळे
रोगी बडबडतो. वातामुळे रोगी आपल्याशीच पुटपुटतो. पण
एखादा रोगी फार मस्ती करून वेळ्याप्रमाणे धावून खिडकी-
वाटे उडीहि मारतो. शेवटच्या स्थितीत झोपड अतिशय येते.
त्यावेळी रोगी आरंभी चिरगुटे चिवडतो किंवा हवेत कोणा
काल्पनिक व्यक्तीस हातांनी धरतो. शरीरांतील सर्व स्रूत
परमावधीची ग्लानि असल्यामुळे जीभ व हातपायांस कंप
सुटतो. गुदद्वार शिथिल होऊन त्यावाटे नकळत मलविसर्जन
होते. इंद्रियांतील स्पर्शज्ञान नष्ट झाल्यामुळे लघवी काढते व
मूत्राशय फुगतो.

रोजचा चढ उतार:—बहुधा पहाटे २ वाजता ताप
कमी असतो. व संध्याकाळी ४-६ पर्यंत जास्ती असतो. पण
याच्या उलट किंवा दरम्यानचा प्रकारहि असू शकतो.

ज्वराचे प्रकार:—ज्वराचे मुख्य भेद तीन आहेत
(१) सततज्वर:—यांत नेहमीच्या स्वाभाविक उष्णतेपेक्षा ताप

अधिक असतो; ज्वर निघत नाहीं पण सकाळच्या व संध्या-
काळच्या उष्णतामानांतला फरक १° किंवा १.५° पेक्षा अधिक
नसतो. (२) या प्रकारांतहि ताप स्वाभाविक उष्णतामाना-
पर्यंत उतरत नाहींच. परंतु सकाळच्या आणि संध्याकाळच्या
तापामध्ये १° अगर १.५° डिग्रीपेक्षा अधिक फरक असतो.
(३) या प्रकारच्या तापांत सकाळी ताप स्वाभाविक उष्णता-
मानापर्यंत अगर त्याच्या खालीहि उतरतो, पण संध्याकाळी
चढतो. विषमज्वर, कफक्षय इत्यादि कांही दुखण्यांत वरील
सर्व प्रकारचे ताप रोगाच्या निरनिराळ्या स्थितीत पाहण्यांत
येतात.

ज्वराचा क्रम.—ज्वर आला असता तो निघेपर्यंत त्यास
आरंभ, मध्यावस्थी व शेवट ह्या तीन स्थिती असतात.
आरंभी कमी अगर जास्ती थंडी वाजते. दुसऱ्या स्थितीमध्ये
रोग्याचे सर्वांग फार तापते व तिसऱ्या अवस्थेत ताप
जलदीने (१२-३६ तासांत) अगर सावकाश उतरत जातो
तो ९६-९७ पर्यंतहि उतरतो.

ज्वरांत मृत्यु.—(१) मृत्यु तापानंतर थोड्या दिवसांनी
तापाच्या कडक विषामुळे (हेग, इन्फ्लुएंझा इ.) येतो. हे विष
शरीरांतील मज्जास्थाने दूषित करते व त्यामुळे सर्व शरी-
राचे व्यापार थांबतात; (२) अगर ताप वरचे दिवस टिकून
नंतर मृत्यु येतो. (३) मृत्यु येण्याचे ज्वरातिशय हेहि कारण
तापामध्ये असते. (४) दुसरी कारणे—हृदयक्रिया मंद होऊन ते
थांबणे अथवा फुफ्फुस विघडून त्यांची क्रिया चालनाशी होणे.

सांथीच्या तापाची कारणे.—त्या त्या रोगांचे जंतू
शरीरांत प्रवेश करून त्यापासून उत्पन्न होणारी विषे रक्तांत
व शरीरांत भिनून ज्वर उत्पन्न करितात. यांपैकी कांही ताप
अगदी थोड्या मुदतीचे तर कांही लांब मुदतीचे असतात.

वि कि रसा.—तापाचे कारण असेल त्याप्रमाणे उपचार
करावयाचे असतात. पण साधारणतः पुढे लिहिल्याप्रमाणे
व्यवस्था ठेवावी. रोग्यास अंधरुणांत निजवून त्यास पूर्णपणे
विश्रांति मिळेल असे करावे त्या ठिकाणी हवा कांटेद नसावी.
खोलीतील आरसे, चित्रे व इतर अडगळ काढून टाकावी.
रोग्यास वात झाला असता या जिनसा एखादे वेळी घोंटाळा
उत्पन्न करतात. त्यावर अनुभवशीर परिचारिकांकडून
दिवसा रात्री रक्त नजर असावी. रोग्यास अति निर्मळ ठेविले
पाहिजे. ताप फार असेल तर अंगांत फार कपडे घालू नयेत.
त्यास आरामशीर, थंड वाटेले अशी योजना राखावी. अशांनी
त्याचा ताप थोडा कमी होतो. रोग्याचे हातपाय झांकलेले
असावे व जरूर तर शेकून त्यांस ऊब आणावी.

खाण्यास हलके, पचणारे व पौष्टिक पदार्थ—त्यांत दूध
अति उत्तम-द्यावे. मोठ्या माणसांस २ पासून ३ शेर अगर
अधिक दूध लागल्यास ते दिवसां-रात्री देत असावे. मांस-
कपाय हेहि पदार्थ मघून मघून दिल्यास चालतात. दूध पचत
नसले तर त्यांत सोडावाटर किंवा वारलीचा कपाय घालून
द्यावे. खाणे थोडे व थोडथोड्या अवकाशांनी द्यावे; म्हणजे

चहाचा अर्धा पेला दूध दर दोन तासांनी व ते दिवसां रात्री घावें. सहानेसाठी सोडावाटर, वारलीकपाय, लेमोनेड, किंवा अगदी थोडी चहाची पूड टाकून केलेला चहा घावा व तो थंड घावा. हे पदार्थ लागतील तर वरचेवर पिण्यास कांहीं हरकत नाही. डोकें दुखत असेल तर डोक्यावर बर्फाची पिशवी ठेवें चांगलें.

तोंडामध्ये वुरशी, कीट वगैरे सांचल्यानें मागाहून कर्ण-ग्रंथिदाह (गालगुंड) होण्याचा संभव असतो. म्हणून प्रत्येक खाण्यानंतर तोंड जुळा भरून टाकून स्वच्छ करावें. ताप अति वाढला असतां पोटांतलें इंद्रियांचें स्पर्शज्ञान कमी होतें. तेव्हां लघवी बोंडली आहे कीं काय याजकडे चांगलें लक्ष असावें. चाकर मंडळी सुसती लघवी होत आहे असें सांगतात येवढ्यावरून लघवी तुंबली नसेल असें म्हणतां येत नाही. ती कांडल्याचे लक्षण ओटीपोटावर फुगवटी व चोटाच्या अग्रानीं टोकलें असतां बद्द आवाज हीं लक्षणें दिसतांच मूत्र-शलाका चालून मूत्र काढलें पाहिजे. रोग्यास स्वतः लघवी करण्याची शक्ति येईपर्यंत रोज दोनदां लघवी काढीत जावी.

औषधयोजना:—ताप कमी करणारीं विलायती अंगर देशी औषधें देत असतांना ताप आपोआप निघण्याकडे त्याची आपोआप स्वाभाविक प्रवृत्ति असते हें सतत ध्यानांत ठेवून औषध घावें. औषधानें कित्येक डिग्री ताप कमी केला तरी त्याची विपवाधा जांवर संपली नाही तोपर्यंत तो पुन्हां वाढणारच. जर ताप फार चढला तर वस्तुतः जिवास धोका फार थोड्या रोग्यास असतो. म्हणून कृत्रिमतेनें कडक औषध देऊन ताप काढल्यानें वास्तविक त्याची तीव्रता व चढउताराचा क्रम अजमावण्याचें साधन उरत नाही. आतां हीं औषधें अगदीं देऊं नये असें नाही. तीं दिल्यानें रोग्याचे हाल कमी होऊन त्यास ताप सख्य होतो व पोट, छाती, मस्तक यांतील महत्त्वाच्या इन्द्रियांत दोष व दुष्परिणाम होण्याचा संभव कमी असतो, हे त्यापासून फायदे असतात. यांपैकी कांहीं औषधें सौम्य असतात व तींच बहुतरुन योजावी; व तीं डाकटर यांनींच होतां होईल तोपर्यंत योजावीत. पुढील औषधें त्वरित उत्तर असून तीं पूर्ण माहितगारांचाचून कोणी देऊं नयेत. क्वानाईन २०-३० ग्रॅ. त्यालिरॉन, स्यालिसिलिक अॅसिड (२० ग्रॅन व २० ग्रॅन), फेनाझोव १५ ग्रॅन, अॅटिंफाविन २-५ ग्रॅन, फेनासिटीन ५-१० ग्रॅन यांपैकी कांहीं औषधें तारतम्याशिवाय दिली तर हृदय अशक्त होऊन हातापाय गार पडून रोग्यास घाम सुटून रोगी निश्चेष्ट पडतो. थंड पाण्याच्या योगानें उत्तर कमी करण्याचा उपाय चांगला आहे व त्यापासून धोकाहि नसतो. पण तो अमलांत आणतांना रोग्यास बराच त्रास होतो, हा उपयोग पुढील तऱ्हेनें करण्यांत येतो.

(१) जलस्नान:—याचा विषमउत्तरांत उपयोग करतात. ताप दर तीन तासांनीं पहात असून तो १०२ च्या वर गेला म्हणजे रोग्यास ७० डिग्री उष्णतामान असलेल्या

पाण्यांत (म्हणजे थंड पाण्यांत) ठेवावयाचें. पाण्याची उष्णता थर्मामिटरनें पहावी. रोग्यास पाण्यांत १०-१५ मिनिटें ठेवून कोरडें अंग करून विद्यान्यावर निजवावयाचें, म्हणजे ताप ९९ अंगर ९८ पर्यंत उतरतो. यांत कांहीं फेरफार करणें फायदेशीर आहेत ते असें:—१०३-५ ताप असेल तरच त्यास पाण्यांत ठेवावें व पाण्याची उष्णता ६०°-९०° ठेवण्यास हरकत नाही. म्हणजे रोग्यास हलक्याचा त्रास फार पडत नाही.

(२) ओलें फडकें गुंडाळणें:—बरीलप्रमाणें ताप चढला असतां एक परलगपोस पाण्यांत भिजवून (त्या पाण्यांत बर्फ टाकलेलें असावें) तें पिळल्यावर रोग्याभोवतीं १०-१५ मिनिटेंपर्यंत गुंडाळून ठेवावें.

(३) ओला बोळा अंगास चोळणें:—कपडे फाहून थंडा बर्फ घालून थंड केलेल्या पाण्यांत फडकें भिजवून त्या बोळ्यानें सर्वांग १०-१५ मिनिटेंपर्यंत चोळावें. हा उपाय बरील दोहोंपेक्षां अंमळ कमी गुणावह आहे व १°-१.५° ताप त्यापासून उतरतो.

(४) रवरी पिशवीत बर्फ घालून ती पिशवी मस्तक अंगर पोटा किंवा छातीच्या ठिकाणी ठेवतात व कांहीं वेळानें ताप कमी होतो. उत्तेजक औषधें:—तापामध्ये अशी केव्हां तरी वेळ येते कीं तेव्हां मज्जास्थानें व हृदयक्रिया क्षीण होऊन थकतात व कृत्रिम उत्तेजन देणें जरूर पडतें. ताप दोषी असल्यामुळे त्या विषापासून हीं इंद्रिये क्षीण होतात. निव्वळ साध्या तापापासून असा धोका उत्पन्न होत नाही. धोका उत्पन्न झाल्याची चिन्हें:—जलद अशक्त चालणारी नाडी, हृदयाचा पहिला ध्वनी बरोबर ऐकूं न येणें, हृदयाची अनियमित क्रिया व फुफ्फुसाच्या मागे रक्ताधिक्य होणें, जिभेस व अंगास कंप सुटणें, सांप न लागणें व वात होणें. साधा उत्तेजक उपाय म्हणजे ६ ते ८ औंस ब्रांडी अहोरात्र मिळून देणें. ब्रांडीचें प्रमाण फार देऊं नये. ती देऊं लागल्यापासून नाडीत सुधारणा होते किंवा नाही हें नीट पहावें. कारण विनाकारण ती अधिक दिल्यास पुन्हां नाडी अशक्त व जलद चालते व पुन्हां आपल्याशीं रोगी वातासुळें बडबडू लागतो व मूळ या लक्षणासाठीं ब्रांडी देण्यास सुरवात केलेली असते तेंच पुन्हां उलटें. अलीकडे ब्रांडीचा उत्तेजनासाठीं उपयोग कमी करीत जावा असें मत प्रचारांत येऊन स्ट्रुक्निया (२ ते ५ मिनिम लायकर स्ट्रुक्नियाचे) टॉचणें हा उपाय अधिक पतंत ठरला आहे. किंवा क्वाफीन सोडीयो सालिसिलेट अंगर क्वाफीन व सोडियमवैनेनझेवेट (टॉचून घालणें) अंगर तिळाच्या तेलांत कापूर विरवून शेंकडा १०-२० ग्रॅन प्रमाणात तें टॉचणें; एड्रीनालीन किंवा डिजिटालिस (पोटांत देणें अंगर टॉचणें) हीं औषधें कृत्रिम-धिक प्रचारांत येऊं लागली आहेत; व ब्रांडी देण्याचा प्रघात कमी होत चालला आहे. दिलीच तर अहोरात्र मिळून प्रथम मोठ्या माणसास ४ औंसच घावी व जरूर तर वर

दिलेल्या मोठ्या प्रमाणापर्यंत वाढवीत जावी. अतिवृद्ध माणसें, अशक्त रोगी व अति लहान मुलें यांना मात्र ब्रांडीचें उत्तेजन ज्वरांत व इतर अवघड दुखण्यांत लागतेंच व त्यांना ती देण्यास कचरूं नये. वरील अन्य उत्तेजक औषधाचें प्रमाण पुन्हां टोंचण्याच्या वेळीं अगर पोटांत देण्याच्या वेळीं त्याचा भाडी व हृदय यावर झालेला परिणाम पाहून नवीन प्रमाण कमी अगर जास्ती करावें. ज्या रोग्यांना वेड लागल्या-सारखा वात झाला असेल त्यांना ब्रांडीचें उत्तेजन देण्याच्या ऐवजीं वरीलपैकीं एखादें औषध टोंचून उत्तेजन देणें श्रेयस्कर असतें.

आ यु वै दी य वि वे च न.

हा रोग वेदकालापासूनच आहे. ज्याला अथर्ववेदांत तक्मन् म्हटलें आहे व ज्याकरितां पांच सूक्तें खर्चिलीं आहेत तीं ज्वररोगच असावा. त्याचें लक्षण तिसऱ्या विभागांत दिलें आहे (बुद्धपूर्वजग पृ. २८४-८५ पहा). ताप हा रोग फार सामान्य आहे. हा सर्व प्राण्यांस होणारा रोग आहे. हस्त्यायुर्वेदांत हत्तींना व शालिहोत्रांत घोड्यांनाहि हा रोग कसा होतो याचीं लक्षणें व उपचार हीं वर्णन केलीं आहेत. मनुष्यांस हा रोग नेहमीं होणारा आहे. ऋग्वेदानें जन्मल्या-नंतर एखाद्या मनुष्यास कोणत्याहि कारणानें येणारा ताप जरी आला नाही तरी त्यास उपजण्याच्या श्रमानें येणारा ताप अनुभवावाच लागतो. म्हणूनच सर्व रोगांत “ ताप ” हाच प्रधान रोग मानला आहे. कोणत्याहि कुपथ्यसेवनानें थंड अगर उष्ण हवेंत फिरल्यानें, सांथ उरपन्न झाल्यानें, ऋतु बदलल्यानें, तसेंच क्षय, पंडु, इत्यादि रोगांमुळे ताप येतो.

याचें शरीरांतील कारण (संप्राप्ति) असें आहे की, सर्व प्रकारच्या वाद्य कारणांनीं वात, पित्त किंवा कफ यांपैकीं एक, दोन किंवा तीनहि दोष दुष्ट होऊन आमाशयांत येतात आणि तेथील आमाशां मिसळून अग्नि मंद करितात, नंतर अग्नीचीं अग्निस्थानांतील उष्णता व ते दोष सर्व शरीरांत आमाला घेऊन पसरतात; त्यावेळीं शरीराचें उष्णता-मान वाढतें व अंग दुखतें. शरीरांत पसरलेल्या आमयुक्त दोषांनीं घाम येण्याचीं छिद्रे बंद होतात. यामुळे घामहि येत नाही म्हणून तापाचीं मुख्य तीन लक्षणें आहेत. शरीराचें उष्णतामान वाढणें, अंग दुखणें आणि घाम न येणें. तापाची वरील तीन लक्षणें हीं जरी मुख्य आहेत तथापि काहीं प्रकारच्या तापांत धर्माभाव हें मुख्य लक्षण मानित नाहीत. कारण त्यांत पहिल्यापासूनच घाम असतो. तापाचीं पूर्व चिन्हें खाली लिहिल्याप्रमाणें आहेत. थकल्यासारखें वाटणें, अस्वस्थचित्ता, वर्ष घदलणें, तोंड वेचव असणें, जोळे पाण्यानें भरून येणें, जांभया येणें, अंग दुखणें, जडपणा वाटणें, रोमांच उभे रहाणें, अरुचि, अंधेऱ्या येणें, हर्ष नसणें, थंडी वाजणें, थंड, वारा, ऊन, पाणी, छाया, शब्द या ठिकाणीं कारणांशिवाय श्रुति किंवा द्वेष होणें, पुष्कळ झोप

येणें, गोड खाण्याचा वाट व आवट, खारट, तिखट यांची आवड होणें, लहान मुलांची आवड नसणें, तहान जास्त वाटणें. या पूर्वचिन्हांपैकीं कोणती तरी चिन्हें ताप येण्याच्या अगोदर होतात.

आयुर्वेदाकांत ताप आठ प्रकारचा सांगितला आहे. वात, पित्त, कफ, वातापित्तात्मक, कफपित्तात्मक, कफवा-त्तात्मक, संनिपातजन्य आणि आंगतुक. वर लिहिल्याप्रमाणें आठ प्रकारच्या तापांचीं पूर्वरूपहि दोषभेदानें कमीजास्त असतात. वातिक तापाच्या पूर्वरूपांत जांभया फार असतात. पित्तज्वराच्या पूर्वरूपांत जोळ्यांची आग जास्त होते व कफानें येणाऱ्या तापाच्या पूर्वरूपांत अन्नद्वेष जास्त असतो. दोन दोषांनीं अथवा त्रिदोषांनीं येणाऱ्या तापांत वर लिहिलेलीं मिश्रपूर्व लक्षणें असतात. याप्रमाणें पूर्व चिन्हांवरून पुढें होणारा रोग कोणता आहे व त्याचा जोर कितपत आहे हें समजतें. पूर्वचिन्हांच्या कमीजास्तप्रमाणावरून व सौम्य, उग्र स्वरूपावरून रोगाचा जोर समजतो. वर सांगितल्या प्रमाणें आठ प्रकारच्या तापांपैकीं वातानें येणाऱ्या तापाचीं लक्षणें खाली लिहिल्याप्रमाणें—कंप असणें, घसा, व ओठ फुगणें, झोप नसणें, शिंका न येणें, अंग रक्ष होणें, अंग दुखणें, विशेषकरून जोळें व हृदय हीं दुखणें, तोंड वेचव असणें, मळ घट्ट होणें, पोट फुगणें व पोट दुखणें, इ. तापाचा जोर, ताप येण्याची व जाण्याची वेळ आणि तापांत असणाऱ्या वेदना या सर्वांचा वातिक ज्वरांत अनियमितपणा असतो. तसेंच शरीराचें उष्णतामानहि अनियमितपणानें कमीजास्त होते. पाय वधिर होतात. पोटच्या वळतात, सांधे निखळल्यासारखे वाटतात, मांडया मळल्यासारखें वाटतें, पाठ ठेंबल्यासारखी, पोट पिळवटतेंसे वाटतें, सर्व हाडे-विशेषकरून वरगड्या-तोडल्यासारख्या वाटतात, खांदे खुसळल्यासारखे वाटतात, खातांना हनवटी अशक्त होणें, कानांत आवाज होणें, शंख ठणकणें, तोंड तुरट होणें, शौचाला न होणें, त्वचा, तोंड, जोळे, नखें, लघवी, व मळ, हीं अरुणवर्ण असणें, तोंडाला पाणी सुटणें. अरोचक, अपचन, घाम न येणें, कोरड्या ओकाऱ्या-व कोरडा खोकला, खिन्नपणा, दांत शिवशिवणें, भोंवळ, वडवडणें, उष्णपदार्थांची इच्छा होणें, अंगाला आळोखे, पिळोखे यावेसे वाटणें, हीं सर्व किंवा यांपैकीं काहीं चिन्हें वातजन्य तापांत होतात.

ताप जोरानें भरणें, सर्व अंगांत एकदम ताप येणें, शौचास पातळ होणें, झोप कमी असणें, पित्ताच्या ओकाऱ्या, घसा, ओठ, तोंड व नाक पिकणें, घाम येणें, वडवडणें, तोंड कडू असणें, वैशुद्धि, दाह, उन्मत्तता, अतिशय तहान, भोंवळ, चित्ताची अस्वस्थता, थुकीतून रक्त येणें, घशाशीं आवट येणें, अंगावर लाल गांधी येणें, श्वासोच्छ्वास दुर्गंधी असणें, हीं पित्तानें आलेल्या तापाचीं लक्षणें आहेत. कफानें आलेल्या तापाचीं पुढीलप्रमाणें लक्षणें असतात.

ताप सावकाश भरतो, व उष्णतेच मानहि कमी असते, अंग जड वाटते, असुचि येते, तोंडाला पाणी सुटते, तोंड मोड होते, हृदयावर लेप वसल्यासारखे वाटते, दमा, पडसे, लम्हासे सुटतात, ओकारी, खोकला, अंगास जडपणा, डोळे, त्वचा, नखे, लघवी व मळ यांस पांढरेपणा, डोळ्यांवर झांपड, अंगावर पुरळ उठतो, आळस, काही खाऊ नयेसे वाटणे, झोप जास्त असणे. या लक्षणांवरून कफज्वर समजावा.

वात आणि पित्त या दोन दोषांनी आलेल्या ज्वरांत वरील निरनिराळ्या दोषांचीच लक्षणे मिश्रकून होतात व काही दोन दोन दोषांच्या मिश्र लक्षणांदून निराळी लक्षणे होतात. म्हणून त्या द्विदोषजन्य तापाचीही लक्षणे सांगितली आहेत ती खाली लिहिल्याप्रमाणे- वातपित्तात्मक तापांत डोळे दुखणे, अरुचि, वेगुद्धि, ओकारी, दाह, विचाराशक्ति, घसा व तोंड सुकणे, अस्वस्थचितता, सांधे दुखणे, झोप नसणे, तहान, भोंवळ, रोमांच उभे रहाणे, जांभया, वडवडणे ही लक्षणे होतात. कफवतात्मक तापांत उष्णतामान फार वाढत नाही, अरुचि, सांधे व डोळे दुखणे, पडसे, दमा, खोकला, मळ साफ न होणे, धंडी वाजणे, जडपणा, अंधेच्या येणे (डोळ्यां-सुडे), भोंवळ, डोळ्यांवर झांपड, संताप ही लक्षणे होतात. कफपित्तांनी आलेल्या तापांत थंडी वाजणे व उकडणे (दाह) ही वरचेवर होतात, घाम वरचेवर येतो व बंद होतो, तहान लागते, खोकला, कफ व पित्त यांची ओकारी, विचाराची अशक्ति, डोळ्यांवर झांपड, तोंड कडू व लपेटलेले, याप्रमाणे लक्षणे होतात. वर लिहिलेल्या द्विदोषजन्य ज्वरांपैकी वात-पित्तात्मक ज्वरांत अरुचि व रोमांच उभे रहाणे, वातकफ-जन्य ज्वरांत संताप, कफपित्तजन्य तापांत थंडी वाजणे व दाह यांचा अव्यवस्थितपणा, ही लक्षणे द्विदोषजन्यच आहेत (निरनिराळ्या दोषांच्या मिश्रलक्षणांहून ही भिन्न आहेत). त्रिदोषजन्य ह्मणजे सान्निपातिक ज्वरांत वर लिहिलेल्या प्रत्येक दोषजन्य तापाची लक्षणे होतात. विशेषकरून खाली लिहिलेली लक्षणे दृष्टीस पडतात.

रोग्यास वरच्यावर थंडी व दाह वाटतात, दिवसां पुष्कळ झोप व रात्री जागरण होते किंवा सर्वकाळ झोप अथवा सर्व काळ जागरण होते व घाम अतिशय येतो किंवा मुळीच येत नाही. रोगी गाणे, नाचणे, हसणे इत्यादि निरनिराळे चाले करतो; डोळे लाल असून त्यांतून पुष्कळ पाणी गळते, किंवा पाण्याने भरून येतात. डोळ्यांच्या पापण्या मिटलेल्या रहातात, बुडके बाकडी होतात. पोटाच्या, वरगळ्या, व सांधे आणि हाडे ही दुखतात. भोंवळ येते, कान ठणकतात व त्यांत आवाज होतात. घशाला कुसे टोकल्यासारखे वाटते, जीभ भोंवतारी जळल्यासारखी व चारखरीत आणि जड असते, अंग व सांधे गळल्यासारखे वाटतात; रक्त, पित्त, किंवा कफ यांच्या गुळण्या येतात. रोगी डोळे हालवतो, डोळे अतिशय दुखते, काळ्या किंवा लाल गांधी अंगावर उठतात; हृदयांत

पीडा होते; मळाचा ज्वरोध होतो, किंवा अगदी थोडा मळ होतो; शक्ति कमी होते, तोंड बुडबुडीत होते, आवाज वसतो, वडवड असते, झांपड, घशांत सारखा आवाज, दोषांचा पाक मंदगतीने होणे, ही लक्षणे सान्निपातीने येणाऱ्या तापाची होत. यासच “ अभिन्यासज्वर ” म्हणतात. एक किंवा दोन दोषांच्या आधिक्याने सान्निपातज्वराचे तेरा प्रकार चरकांत वर्णिले आहेत त्यांची लक्षणे वर लिहिलेल्या लक्षणांपैकीच असल्यामुळे येथे देत नाही.

आगतुक ज्वर चार प्रकारचा आहे. (१) शक, दगड, लांकूड इत्यादि पदार्थांच्या आघाताने किंवा जखमेमुळे, भाजणे इत्यादि कारणांनी येणारा त्यास “ अभिघातज ” म्हणतात. (२) दुष्टग्रहांचा आपल्या शरीराशी संबंध आल्यामुळे, तीक्ष्ण औषधांच्या वासाने, विषाराने, क्रोध, भय, काम, व शोक इत्यादि मानसिक कारणांनी जो ताप येतो त्यास “ अभिपंय ” ज्वर म्हणतात. यांपैकी दुष्टग्रहांने आलेल्या तापांत रोगी एकदम हंसतो, अथवा रडतो. तीक्ष्ण औषधांच्या वासाने आलेल्या तापांत वेगुद्धि, डोळे दुखणे, कंफ व शिंका येणे ही लक्षणे असतात. विषाराने आलेल्या तापांत वेगुद्धि, अतिसार तोंड काळसर होणे, दाह, व हृदयांत पीडा ही लक्षणे असतात. क्रोधजन्य ज्वरांत कंफ, डोळे दुखणे ही लक्षणे, भय व शोकजन्य ज्वरांत वडवडणे ही लक्षणे होतात. कामज्वरांत भोंवळ, अरुचि, दाह होतो व लज्जा, धैर्य, बुद्धि व झोप ही नाहीशी होतात.

यांपैकी ग्रह, औषधीगंध, व विष यांनी येणाऱ्या तापांत सान्निपाताचा कोप असतो. भय, शोक व काम, यांनी येणाऱ्या तापांत वायूचा कोप आणि क्रोधजन्य तापांत पित्ताचा कोप असतो. (३ व ४) शापाने व अभिचाराने आलेले ताप फारच अतल्ल व घोर असतात; त्यांपैकी अभिचाराने आलेल्या तापांत पूर्वी चित्त व नंतर देह संतप्त होतात. नंतर अंगावर मोठे फोड येतात. तहान, भोंवळ, दाह, वेगुद्धि, ही लक्षणे होऊन दररोज ताप वाढतो. आगतुक ज्वरांत कोणत्या तरी वाद्य कारणांनी ताप येऊन नंतर दोष दृष्ट होतात व ते दोष दृष्ट झाले म्हणजे वर सांगितलेला दोषलक्षणंही दृष्टीस पडतात.

यापूर्वी लिहिलेल्या आठ प्रकारच्या ज्वरांचेच खाली लिहिल्याप्रमाणे प्रत्येकाचे दोन दोन प्रकार आहेत ते असे. शारीर व मानस, सौम्य व तीक्ष्ण, अंतर्गत व बहिर्गत, प्राकृत व वैकृत, साध्य व असाध्य आणि साम व निराम. याप्रमाणे प्रत्येक ज्वर १२ प्रकारचा आहे. पैकी शरीराला प्रथम ताप होऊन नंतर मनाला पीडा होते त्यास शारीर ज्वर म्हणतात. याच्या उलट प्रथम मन व नंतर शरीर तप्त होते त्यास मानसिक ज्वर म्हणावे. सौम्य किंवा तीक्ष्ण ज्वर हे वायूच्या योगवाहित्व (जवळच्या घरोवर जाणे) धर्माने होतात. वायु कफयुक्त असेल तर सौम्य व पित्तयुक्त असेल तर तीक्ष्ण ज्वर असतो. अंतर्गत ज्वरांत पूर्वी सांगितलेली तापाची पुष्कळ लक्षणे असून अंतःक्षोभ आणि

मलावरोध हीं लक्षणें असतात. वहिर्वेग (वहिर्गत) तापांत लक्षणें कमी असून अंतःक्षोभ नसतो व तो ताप सुसाध्य असतो.

ज्या ऋतूंत जो दोष कालस्वभावानें वाढतो त्या ऋतूंत त्या दोषानें येणाऱ्या तापास प्राकृत व ज्या ऋतूंत जो दोष वाढत नाही त्या दोषानें आलेल्या तापास वैकृत असें म्हणतात. वर्षाऋतूमध्ये वातानें, शरदऋतूमध्ये पित्तानें, आणि वसंतऋतूमध्ये कफानें येणाऱ्या तापास प्राकृत असें म्हणतात. वातानें आलेल्या प्राकृत ज्वराखेरीज प्राकृत ज्वर सुसाध्य आहेत; वैकृत ज्वर दुःसाध्य आहेत. रोगी बलवान् असून ज्वराची लक्षणें थोडीं असतील आणि ज्वराचे उपद्रव (पुढें सांगणार आहो) नसतील तर तो साध्य (बरा) होतो; याच्या उलट असाध्य समजावा. ज्वराच्या लक्षणांची वाढ, ग्लानी नसणे, लघवी पुष्कळ होणे, शौचाला न होणे, झालेंच तर अपक्व होणे, भूक न लागणे हीं सामज्वराचीं लक्षणें होत. साम आणि निराम यांच्यामध्ये “पच्यमान” म्हणून एक अवस्था मानिली आहे. तीत ज्वराचा वेग (उष्णतामान) जास्त असतो. तहान जास्त असते, वडवड, दमा, भोंवळ, तोंडाला पाणी सुटणे, आणि शौचाला जास्त होणे हीं लक्षणें होतात. ताप येऊन सात दिवस झाल्यानंतर किंवा साम-ज्वराचीं लक्षणें नाहींशीं झाल्यावर निराम अवस्था येते. सन्निपातः (दोष आणि काल यांच्या कमीज्यास्तीपणानें) संतत, सतत, अन्येद्यु, तृतीयक, आणि चतुर्थक (चवथरा) असे पांच प्रकारचे ताप मानिले आहेत.

सप्त धातू, मूत्र मल इत्यादि यांस वहाणाऱ्या स्रोतसां (शिरा)चा आश्रय करून ज्यावेळीं तींही दोष कुपित होतात व विशेषकरून रसधातूचा आश्रय करून रहातात त्यावेळीं संतत या नांवाचा ज्वर येतो. हा ताप सारखा अंगांत असतो व तो फारच दुःसह असतो. या ज्वरांतल उष्णतेनें धातूचा किंवा दोषांचा पाक होतो. दोष पक्व झाले तर रोगी जगतो व धातु पक्व झाले तर रोगी दगावतो.

या दोषपाकाची किंवा धातुपाकाची मुदत वात, पित्त, कफ यांच्या आधिक्यानें अनुक्रमानें सात, दहा, आणि बारा दिवसांची आहे.हारीत नांवाच्या ग्रंथकाराच्या मते ही मुदत १४१८ आणि २२ दिवस अशी आहे. दोषाची शुद्धि न झाल्यास हा ताप पुष्कळ दिवस सुद्धा येतो. सारांश लोकांत ज्यास “विषम” असें म्हणतात तो हा ताप आहे. यांत अंतर्वाह्य सर्व शरीर तप्त होतें व वर लिहिलेल्या मुदतीप्रमाणेच हा कमी होतो. इतर ताप ठराविक वेळीं कमीजास्त होतात.

वैद्यकांत वर लिहिलेल्या संततज्वराखेरीज संतत, अन्येद्यु, तृतीयक, आणि चवथरा (चतुर्थक) यांस विषम म्हणतात, कारण हे ताप ठराविक मुदतींत निघतात व पुन्हां भरतात. विषम या शब्दाचा अर्थ निघून भरणे असा आहे, या अर्थावरून हे नांव पडलें आहे. हे विषम ज्वर जरी निघाले तरी कृशता, शरीराचा रंग बदलणे, व जडपणा इत्यादि लक्षणें

कायम असतातच. यांपैकी संतत या नांवाचा ताप दिवसां व रात्रीं असा दोनदां येतो व निघतो. अन्येद्यु ज्वर दिवसां व रात्रीं मिळून एक वेळच येतो. यांत दोष मांस धातूचा आश्रय करून असतात. तृतीयकज्वर (एकांतरा) हा एक दिवसाआड येतो; यांत दोष मेद धातूचा आश्रय करतात. तृतीयकज्वरांत वायु व पित्त अधिक असतील तर प्रथम डोकें दुखतें व नंतर ताप येतो. कफ व पित्त यांचे आधिक्य असेल तर खांदे व मानेचा खालचा भाग दुखून ताप येतो. वायु आणि कफ अधिक असतील तर पाठ दुखून नंतर ताप येतो. चतुर्थक, चैवथरा दिवशीं येणाऱ्या (चवथरा) तापांत मेद, मज्जा, किंवा अस्थी यांचा दोष आश्रय करतात. कांहीं ग्रंथकारांच्या मते मज्जाधातूचा दोष आश्रय करितात तेव्हां चवथरा ताप येतो. तो दोन प्रकारचा आहे. कफप्रधान, व वातप्रधान, पैकीं कफप्रधान चवथऱ्या तापांत अगोदर पोटाच्या वळतात; आणि वातप्रधान तापांत डोकें दुखून नंतर ताप येतो. या तापाचाच दुसरा प्रकार असा आहे कीं, दोन दिवस सारखा ताप येऊन, एक दिवस ताप नसतो. हा ताप फारच कष्टसाध आहे. हे सर्व ताप (संततखेरीज-करून) ज्या दोषांच्या आधिक्यानें आलेले असतील ते ते दोष वाढण्याच्या वेळीं ते वाढतात आणि दोष कमी होण्याच्या वेळीं कमी होतात. या सर्व तापांचे कारणभूत जे दोष ते कोणत्या धातूचा आश्रय करून आहेत हे समजण्याकरितां धातुगत ज्वरांचीहि लक्षणें सांगितली आहेत, तीं येणेंप्रमाणे--जडपणा, मळमळणे, ओकारी, अरोचक, दोनपणा, हीं लक्षणें रसधातुगत तापाचीं होत. रक्ताची गुळणी, दाह, विचार न सुचणे, ओकारी, भोंवळ, वडवड, अंगावर पुळ्या, व तहान हीं लक्षणें रक्तगत ज्वराचीं आहेत. पोटाच्या वळणे, तहान, लघवी व शौचाला साफ होणे, उष्णता, अतर्दाह, हातापायांस चाळा, ग्लानि, हीं लक्षणें मांसगत ज्वराचीं आहेत. वरचेवर अतिशय घाम, तहान, वेगुद्धि, वडवड, ओकारी, दुर्गंधी, अरोचक, ग्लानी व वेदना सहन न होणे हीं लक्षणें मेदोगत ज्वराचीं आहेत. हाडे फुटल्याप्रमाणे वाटणे, कण्ठणे, दमा, जुलाव होणे, ओकारी, व सर्वांगास चाळा हीं लक्षणें अस्थि (हाडे) गत ज्वराचीं होत. अंधान्या येणे, उचकी, खोकला, थंडी, ओकारी, अंतर्दाह, महाश्वास, व ममे फार दुखणे, हीं लक्षणें मज्जागत ज्वराचीं आहेत. शुक्र वाहेर येणे, लिंग ताठणे, हीं लक्षणें शुक्रगत ज्वरांत असून यानें रोगी वांचत नाही. रस, व रक्ताश्रित, तसेंच मांस, व मेदोगत ज्वर साध्य आहे. अस्थी व मज्जागतज्वर, कष्टानें वरे होणारे व शुक्रगत ज्वर वरे न होणारे असतात.

वर लिहिलेल्या तापांखेरीज “मधुरा” नांवाचा ताप लोकांत प्रसिद्ध आहे, त्याचीं लक्षणें-- अंगाची आग होणे, भोंवळ, विचार न सुचणे, शौवास पातळ होणे, ओकारी, तहान, सोंप नसणे, तोंड येणे, टाळा व जीभ सुकणे आणि गळ्यावर मोहरी एवढाल्या वारीक पुळ्या उठणे, वर लिहिलेल्या

कफपित्तज्वरांत याचा अंतर्भाव होतो. चरक, वाग्भट, सुश्रुत वगैरे ग्रंथांत हा ताप निराळा मानिला नाही. याशिवाय नवज्वर म्हणून लोकांत एक ताप प्रसिद्ध आहे. तो निराळा नसून मुदताच्या तापातील नऊ दिवसांच्या तापासच तें नांव आहे.

मोठा ताप येऊन गेल्यानंतर पुढें अशक्तपणांन जो अल्प-प्रमाणाचा ताप शिल्लक रहातो व ज्यांत पानथरी वाढते त्यास जोर्णज्वर म्हणतात. यांत हातापायांची व डोक्याची आग होते आणि पानथरी वाढलेली असते.

ताप उतरतांना, धातूचा क्षोभ होतो त्यावेळीं रोग्यास दम लागतो. ऋणें, घाम, ओंकार, कफ, वडवड, वेदुद्धि, रागीट मुद्रा, मळ जोरांन आणि सशब्द व पातळ होणें, हीं लक्षणें होतात. थकवा, विचाराशक्ति व संताप हीं गेलीं, शरीर हलकें वाटावयास लागलें, तोंड आलें (मुखपाक), इंद्रियें आपा-पर्ली कामें व्यवस्थित करू लागलीं, पीडा शमली, घाम येऊं लागला, शिंका आल्या, आवडीच्या पदार्थांवर इच्छा जाऊं लागली आणि डोकें खाल्खालीं लागलें म्हणजे ताप गेला असें समजावें.

अशक्त मनुष्यास अतिशय जोराचा ताप आला असतां बरा होणें कठिण जातें. तसेंच ज्या तापाचीं कारणें फार आहेत, लक्षणें फार आहेत, तोहि ताप बरा होत नाही. पद्मणें, ऐकणें, वगैरे इंद्रियांच्या शक्ती ज्या तापांत नाहीशा झाल्या आणि ज्या तापांत केंस दुभंगले तो ताप बरा होत नाही. रोग्यास तापांत अतिशय तहान, अंगाची आग, पोट अतिशय फुगणें, जोराचा दमा व खोकला, अतिशय क्षीणता, वेदुद्धि, विव्हलता, उठण्याची शक्ति नसणें, हृदयांत नाना प्रकारचें दुःख होणें, तोंडांन श्वासोच्छ्वास चालणें, डोळे लाल असणें, हीं लक्षणें असतील तर रोगी जगणें कठिण असतें.

रोगी फार क्षीण असून श्वासोच्छ्वास पुष्कळ वेळां जोरांन (प्रमाणापेक्षां जास्त) चालत असेल तर असाध्य समजावा. तापांत उचकी, दमा व तहान आणि डोळे फिरलेले (विभ्रान्त) हीं लक्षणें असतां रोगी दगावतो. तापांत रोग्याचें अंग थंड लागत असून त्यास आंतून अतिशय दाह वाटत असेल तर तोहि असाध्य लक्षण समजावें. या बर लिहिलेल्या तापाच्या असाध्य लक्षणांचा विचार करतांना तापाचा जोर, आणि रोग्याची शक्ति, यांचा प्रथम विचार करून नंतर दुसऱ्या लक्षणांचा विचार करावा. या दोन लक्षणांचा सौम्य किंवा उग्रपणा तारण्यास किंवा मारण्यास कारण होतो.

ज्याअर्थी अमाशयांतील दोष अग्नीस मंद करून अमाशां भिसळून व स्रोतसांचा अवरोध उत्पन्न करून ताप उत्पन्न करितात त्याअर्थी तापाचीं पूर्वचिन्हें दिसूं लागतांच किंवा ताप आल्याबरोबर एकदम शक्तिपात न होऊं देण्याविषयी खबरदारी राखून उपास करावे, कारण आरोग्याचा आधार शक्तीवरच आहे आणि आरोग्याकरितांच चिकित्सा केली जाते.

उपासांनीं दोष क्षीण झाले, अग्नि प्रदीप्त झाला, व अंग हलकें झालें म्हणजे स्वस्थता, भूक तहान, पचनशक्ति, शक्ति व ओज हीं उत्पन्न होतात.

जेवल्याबरोबर ताप आला असेल व तो विशेषतः आमयुक्त असेल, आणि त्यांत दोष अतिशय वाढले असून ते आपापल्या स्थानांपासून चाळवले जाऊन संचार करीत असतील, व त्यांत कफाचा जोर असेल आणि मळमळ, तोंडास पाणी सुटणें, अन्नाचा तिडकारा, खोकला व विपूचिका हीं लक्षणें त्यांत असतील, तर रोगी वमन देण्यास योग्य असल्यास त्यास वमन देणें प्रशस्त आहे. याहून निराळ्या स्थितींत वमन दिल्यास दमा, अतिसार, मूर्च्छा, व हृद्रोग, हे विकार उत्पन्न होऊन ताप विपन्न होतो. वमन (ओंकाराचें औपध) देणें असल्यास पिंपळांबरोबर, इंद्रजवांबरोबर, जेष्ठ-मधांबरोबर, मधुयुक्त किंवा लवणयुक्त ऊन पाण्याबरोबर, कडू पडवळ किंवा कडू लिंबू यांच्या काढ्याबरोबर अथवा सातूंचें कडण, उंसाचा रस, आणि मद्य यांबरोबर गेळफळ द्यावें. किंवा रोगाची व रोग्याची शक्ति, काळ वगैरे गोष्टी लक्षांत आणून ओंकाराचीं औपधें द्यावीं. वमनास योग्य असल्यास वमन घेऊन व नसल्यास वमनावांचूनच ताप-कऱ्यांन वाढलेल्या सामदोषांचें पचन व निरामदोषांचें शमन करण्याकरितां उपास करावे.

वातकफज्वरांत रोग्यास तहान लागत असल्यास त्यांन थोडथोडें ऊन पाणी प्यावें. तें कफास पातळ करून लवकर तहान कमी करतें, अग्नीस प्रदीप्त करितें, स्रोतांस मळ करून मोकळें करतें, दाटलेलें पित्त, वायु, घाम, मलमूत्र यांस प्रवृत्त करतें, झोप, जडत्व व अक्षी यांस नाहीसें करतें, व प्राणानें रक्षण करतें. थंड पाण्यांत याच्या उलट गुण असून तें दोषसमुदायास वाढवितें.

ऊन पाण्यांत जरी बर सांगितल्याप्रमाणें गुण आहेत तरी ते निव्वळ पित्ताच्या तापांत, पित्ताधिकतापांत, डोळे वगैरेंतून वाफा निघणें, सर्वांगाचा दाह, मूर्च्छा, अतिसार हे विकार असलेल्या तापांत विपापासून किंवा मद्यापासून उत्पन्न झालेल्या तापांत, ग्रामि ऋतूंत आणि उरःक्षत, धातुक्षय, व रक्तपित्त हे रोग असतील त्यांस देऊं नये. त्यांस नागरमोथा, चंदन, सुंठ, पित्तपापडा व वाळा हीं औपधें घालून तापविलेले पाणी निववून देणें हितकर आहे. १ तोळा औपध एक शेर पाण्यांत घालून अर्धे पाणी आटवून तें थंड करून प्यावयास यावयाचें असें याचें प्रमाण आहे. तें पाचक व तहान आणि ताप दूर करणारें आहे. पित्तावांचून उष्णता नाही व उष्णतेवांचून ताप नाही. म्हणून सर्व प्रकारच्या तापांत व विशेषतः पित्तज्वरांत पित्तास विरुद्ध असे पदार्थ वर्ज्य करावे. तसेंच स्नान, अंगास तेल लावणें, चंदनादिकांची उटी व उपासावांचून वाकीचीं अकरा प्रकारचीं लपणें वर्ज्य करावीं. उपास हा नवज्वरांत (तापाच्या आरंभाच्या पहिल्या दिवसांत) करावाच. अमाधिक

अर्जात पोटांत तीव्र वेदना होत असल्या तरी जसें शूलघ्न औषध देऊं नये तसेंच आमाधिक तापांत ज्वरघ्न औषध देऊं नये. कारण सापास दूध पाजळें असतां जसें त्याचें विपच वनतें तसेंच आमार्ने भरलेल्या कोठ्यांत तें आमार्स अधिकच वाढवितें.

वातकफात्मक तापांत अंगावर गांधी, पडसें, दमा, पोटऱ्या, हाडांचीं पेणें व सांध्यांत शूल हीं लक्षणें असल्यास घाम काढावा. त्यायोगार्ने घाम, मलमूत्र व वायु हे प्रवृत्त होऊन अशी प्रदोस होती.

उपास, घाम काढणें, दिवस लोटणें, कण्हेरी व कडू औषधें, हीं निरनिराळ्या अवस्थेंत किंवा क्रमाक्रमार्ने दोषांचें पचन करितात. निवळ वातज्वर, क्षयाचा ताप, आगंतुकज्वर, व जॉणज्वर यांत उपास करूं नये. या ज्वरांत शक्ती कमी न होईल असें शसन-औषध द्यावें. लंघन (उपवास) देणें तें आमज्वराचीं लक्षणें कमी होईपर्यंत द्यावें. आमज्वराचीं लक्षणें कायम असतील तर लंघन वंद करूं नये. इंद्रियें प्रसन्न होणें, मळ, मूत्र व वायु यांचे वेग चंगले येणें, तोंडाला रुचि येणें, तहान व भुक वरोवर लागणें, व्याधीचा जोर कमी होणें, उरसाह वाटणें, आळस न वाटणें हीं लंघनास योग्य झाल्याचीं लक्षणें आहेत. हीं लक्षणें झालीं म्हणजे ज्वरांत उपास वंद करावे. लंघनाचीं लक्षणें दिसें लागल्यानंतर सहा दिवसपर्यंत किंवा ताप कमी होईपर्यंत त्या त्या दोषांच्या तापांत त्या त्या दोषनाशक औषधांनीं सिद्ध केलेल्या कण्हेऱ्या घाव्या. त्यांत प्रथम पेजेपासून सुरवात करावी. आरंभी सहज पचणारी अशीं लाह्यांची कण्हेरी, सुंठ, धने, व पिंपळी, यांनीं सिद्ध करून किंचित् सेंधव घालून घावी. रोग्याची आंघटावर इच्छा असल्यास त्यांत डाळियाचा रस घालावा. ज्या तापकन्यास रच होत असतील किंवा पित्ताचा जोर असेल त्यां धने व पिंपळी न घालतां नुस्ती सुंठ व मध घालून थंड कण्हेरी द्यावी. वस्ती, कुशी, व डोकें यांत दुखत असल्यास रिंगणीमूळ व गोखरुं यांनीं सिद्ध केलेली कण्हेरी द्यावी. उन्की, शूळ, दमा व खोकला, हे उपद्रव असल्यास लघुपंचमुळांनीं सिद्ध केलेली कण्हेरी द्यावी. कफविकार असल्यास विल्वादि वृहत्पंचमुळांच्या कपायांत सातू घालून सिद्ध केलेली कण्हेरी द्यावी. मलावरोध असल्यास जव, पिंपळी व आंघळकाठी घालून केलेली व तुपाची फोडणी दिलेली कण्हेरी द्यावी. हीं मळ व दोष यांचें अनुलोमन करणारी आहे. घाम व झोप येत नसून अतिशय तहान लागत असल्यास खडीसाखर, आंघळकाठी व सुंठ यांनीं सिद्ध केलेली कण्हेरी द्यावी तहान, वांती, दाह व ताप हीं नाहार्शां करण्याकरितां खडीसाखर, वोरें, द्राक्षें, उपळसरी, नागरमोथा, व चंदन यांनीं सिद्ध केलेली कण्हेरी मध घालून घावी. कण्हेऱ्या तयार करण्याकरितां औषधें सांगितलीं आहेत त्यांनाच मांसरस, धान्याचीं कढणें, वगैरे तयार करून

द्यावीं. दारुनें येणाऱ्या तापांत, नेहर्नी मद्य पिणाऱ्या तापकन्यास, कफ पित्तस्थानांत गेला असतां, श्रीप्मळतूंत, पित्तकफाचा जोर असतां व तापांत तहान, उलटी, व दाह हे उपद्रव होत असतां व ऊर्ध्वगामी रक्तपित्त झालें असतां कण्हेरी देणें इष्ट नाहीं. त्यांत ज्वरनाशक आंघळे, डाळिव, द्राक्षें वगैरे फळांच्या अंगरसांतून किंवा काढ्यांतून साळींच्या लाह्यांचें पीठ, साखर व मध घालून द्यावें. नंतर हें लाह्यांचें पीठ किंवा यवानू दिली असल्यास ती जिरल्यावर भूक लागली असतां भाजलेल्या तांदुळांचा भात, किंचित् लवणयुक्त धान्याचीं कढणें किंवा मूग व लाव्यांच्या मांसाचे सुर्व्यावरोवर जेवावा.

याप्रमाणें तापाचे पहिले सहा दिवस शक्ति क्षीण न होऊं देतां व दोष भडकूं न देतां घालवावे. लंघन (उपास) कण्हेऱ्या व योग्यकाल, इत्यादिकांनीं दोष पक्क झाल्यावर शिष्टक राहिलेल्या अपक्क दोषांचें पाचन व शसन करण्याकरितां काढा द्यावा.

पित्तज्वरांत विशेषतः कडू औषधांचा व कफज्वरांत तिखट औषधांचा काढा द्यावा. तुरट औषधें जरी पित्तकफनाशक आहेत तरी नवज्वरांत म्हणजे अपक्क तापांत तुरट औषधांचा काढा देऊं नये. कारण तो मळाचा अवष्टंभ करून तापास विपमावर घालवितो. आणि अरुचि, तळमळ, उचकी, पोटफुगी, वगैरे उपद्रवहि करतो.

काहीं ग्रंथकार सात दिवसानंतर, कोणी दहा दिवसानंतर, आणि कोणी पेज, कण्हेरी वगैरे हलकें अन्न खाल्यावर ज्वरघ्न औषध द्यावें असें म्हणतात. परंतु वाग्भटाच्या मतें आमार्चे आधिक्य तापांत असतां अर्थात् तापाचा जोर असतां किती दिवस झाले तरी औषध देऊं नये. कारण अंगांत तीव्रज्वर असलेल्या रोग्यास दोषांच्या उद्रेककाळी किंवा दोष अतिशय सांचून त्यामुळें झोपड, व अंग नड आणि ओलसर वाटणें हीं लक्षणें होत असतां दिलेल्या औषधांचें पचन न होतां उठत तें तापास फार वाढवितें. ताप सौम्य झाला, अंग हलकें झालें आणि मळमूत्रादि दोष प्रवृत्त झाले असतां, नुक्ताच ताप यज्ञ लागला असला तर त्यास औषध द्यावें. वातज्वरावर गुळवेळ, पिंपळमूळ, सुंठ यांचा किंवा मिर्री, पादेलोण, सुंठ, काडेचिराईत, लेंडीपिंपळी, कटुकी या औषधांचा काढा द्यावा.

काळ्याचीं औषधें दोन ते तीन ताळें, चाळीस ताळें पाण्यांत कालवून पांच ताळें पाणी राहिलें म्हणजे गाळून द्यावें. हें प्रमाण सामान्य आहे. रोग, रोगी, वय, काल, इत्यादिक पाहून वैद्यानें यांत फरक करावा. यापुढें जेथें काळ्याच्या औषधांचें विशेष प्रमाण सांगितलें नसेल तेथें हेंच प्रमाण उपयोगांत आणावें.

हिरडेदळ, वेहेडदळ, आंघळकाठी, सुंठ, मिर्री, लेंडीपिंपळी, तेड, गूळ व साखर यांची गोळी करून खावी व वर लून

पाणी प्यावें. तेडाचें चूर्ण ३॥ तोळे व साखर तीन तोळे, बाकी सात औषधे एक एक तोळा याप्रमाणें घ्यावें.

पित्तज्वरावर पित्तपापडा, वाळा, रक्तचंदन यांचा किवा गुळवेल, आवळकाठी, पित्तपापडा, यांचा अगर धमासा, गुळवेल, नागरमोथे व सुंठ यांचा काढा द्यावा. रोग्यास दाह फार होत असेल तर कडुलिवाचा पात्रा पाण्यांत वाटून त्याचा फेंस अंगास लावावा. तहान, जीभ व टाळू सुकणें हीं लक्षणें असल्यास महाळुंगाचा गर, मध व सेंधव वाटून डोक्यास लेप द्यावा.

कफज्वरावर काडेचिराइत, कडुलिंव, लेंडीपिंपळी कचेरा, सुंठ, शतावरी, गुळवेल, काटेरिंगणी, यांचा किवा गुळवेल, कडुलिंव, रक्तचंदन, पप्रकाष्ट, धने, अगर अड्डकशाचीं पानें, नागरमोथे, सुंठ, व धमासा यांचा काढा द्यावा. कांकडशिंगी, लेंडीपिंपळी, कायफळ व पुष्करमूळ यांचें चूर्ण मधांत कालवून चाटावें, त्यानें दमा, खोकला या लक्षणांनीं युक्त असलेला कफज्वर जातो.

वातपित्तज्वरावर गुळवेल, पित्तपापडा, वाळा, काडेचिराइत, सुंठ यांचा काढा अगर काळीं द्राक्षें, मोहाचीं फुलें, जेप्रमध, लोघ्र, शिवणीचीं फळें, उपळसरी, नागरमोथा, आवळकाठी, वाळा, कमळकेसर पद्मकाष्ठ, कमळाचे देठ, चंदन, काळावाळा, व फालसा, यांचा फांट किंवा हिम (शीतकपाय) जाईच्या फुलांनीं सुगंधित करून आणि त्यांत मध, खडीसाखर, व सालीच्या लाखा घालून तो दिला असतां वातपित्तज्वर, मदास्थय, वांती, मूर्छा, दाह, श्रम, भ्रम, नाकातोंडांतून येणारें रक्त, तहान व कावीळ या रोगांस बरा करितो. कुटकी पाण्यांत वाटून कोऱ्या व स्वच्छ मडक्यांत शिजवून तिचा रस पिळून घेऊन तूप घालून द्यावा. हा ताप व दाह यांस दूर करतो.

वातकफज्वरांत वाहव्याचा मगज, पिंपळमूळ, नागरमोथे, कुटकी, व हिरडेदगळ, यांचा काढा दिला असतां तो दीपन, पाचन करितो. रिंगणीमुळ, सुंठ, व गुळवेल यांचा काढा पिंपळीचें चूर्ण घालून दिशा असतां वात कफज्वर, दमा खोकला, पडसें, व शुळ यांस दूर करितो.

कफपित्तज्वरावर गुळवेल, कडुलिवाची साल, कटुकी, नागरमोथे, इंद्रजव, सुंठ, कडू पडवळ, रक्तचंदन, यांच्या काढ्यांत पिंपळीचें चूर्ण घालून द्यावें. त्यानें कफपित्तज्वर ओकारी, अरोचक, मळमळणें, अंगाची आग, तहान हे विकार नाहींसे होतात.

संनिपातज्वराची चिकित्सा फार काळजीपूर्वक करावी, कारण संनिपातज्वराची चिकित्सा म्हणजे मृत्यूबरोबर लढाईच असें वैद्यशास्त्र म्हणतात. संनिपातज्वरांत प्रथम आम व कफ कमी करण्याचे उपाय करावे. ते असे आम कमी होण्याकरितां उपास व कफ कमी होण्याकरितां तापलेल्या वाळूचा शेक, नस्य (नाकांत ओढावयाचीं औषधे,) लाळ. सुटणारीं औषधे, अंजन, आणि चाटणें, यांचा उपयोग करावा.

खापरांत वाळू तापवून ती मडक्यांत घेऊन तांवर कांजी शिंपडावी नंतर त्या वाळूनें शेकावें. महाळुंग व आलें यांचा कोमट रस सेंधव, पादलोण व मीठ घालून नाकांत घालून ओढावा. त्यानें कफ पातळ होऊन नाकावाटे येतो व डोकें, छाती, गळा, तोंड आणि बरगच्या यांतलें दुखणें कमी होतें आल्याच्या रसांत सेंधव व सुंठ, मिर्री आणि पिंपळी हीं घालून त्यांची चूळ तोंड भरून द्यावी व थुंकावी. त्यानें छातीतोल व मान, गळा, व डोकें यांत दाटलेला कफ पातळ होऊन पडतो व तोंडाला त्वचे येते आणि डोकें, बरगच्या व गळा यांस हलकेपणा वाटतो.

तीक्ष्ण (झोवणारीं) औषधे डोळ्यांत घातलीं असतां हि कफ कमी होऊन झांपड, चडवडणें व डोकें दुखणें, हीं लक्षणें कमी होतात. नागरमोथे, कटुकी, हिरडा, वेहेडा, आवळकाठी, काटेरिंगणी, कडू पडवळ, दाहदह, कडुलिवाची साल, ह्यांचा काढा द्यावा. त्रिभुवनकीर्तिरस आल्याचा रस व खडीसाखर यांतून द्यावा. मोहूच्या, वेखंड, हिंग, करंजाच्या बिया, तेल्यादेवदार, सुंठ, मिर्री, पिंपळी, हीं गोमूत्रांत वाटून सर्वांगास लेप करावा. संनिपातज्वरांत जीभ फुटली व फार कोरडी झाली असतां काळ्या मसुका मधांत वाटून तूप घालून लेप करावा. तेरा प्रकारच्या संनिपातांवर जी सामान्य चिकित्सा आहे ती येथे लिहिली आहे. संनिपातज्वरांत शेवटीं शेवटीं कानाच्या मुळाशीं सूज येते त्यास कर्णमूळ म्हणतात. त्यावर रक्त काढणें, तूप पिण्यास देणें व कफ पित्तलेप लावणें, हे उपचार करावे. या सर्व तापांत प्रथम उपास, नंतर पेज, भात वगैरे पथ्यकारक अन्न व काढे वगैरे देऊन दहा दिवस झाल्यावर रोग्यास कफाचीं लक्षणें नसतील तर तूप जास्त प्रमाणांत द्यावें. त्यानें उष्णता कमी होऊन ताप नाहींसा होतो. तूप दिल्यानें कफ वाढेल तर तूप बंद करून पुन्हां लंघन करावें. याप्रमाणें चिकित्सा केली असतां वातिकज्वर सात दिवसांनीं, पित्तज्वर नऊ दिवसांनीं व कफज्वर अकरा दिवसांनीं किंवा याच्या दुप्पट मुदतीनें बरा होतो. जास्तीत जास्त वावीस दिवसांची मुदत शाब्दानें लिहिली आहे. यापुढें राहणारे ताप आमदोषजन्य असतात. वर ज्वरांत जें तूप द्यावयास सांगितलें तें औषधानीं तयार केलेलें असलें पाहिजे. कारण तुपावर ज्या गुणांचा संस्कार करावा ते गूण त्यांत येतात; यामुळे तें स्वतः वातपित्त औषधांत श्रेष्ठ असलें तर कफग्रहि करता येतें. देहांतील धातूंच्या दुर्बलपणामुळे जो जीर्णज्वर असतो त्यावर तुपासारखें दुसरें औषधच नाहीं. पूर्वी सांगितलेले काढे तूप घालून द्यावे त्यानें जीर्णज्वर जातो. तिल्वकधृत, विपधृत, तिक्कधृत हीं शास्त्रांत प्रसिद्ध असलेलीं धृतें ज्वरांवर प्रशस्त आहेत.

तूप देऊनहि ज्वर गेला नाहीं तर वली रोग्यास ओकारीचें किंवा रेचक औषध दोघाचें आधिक्य पाहून द्यावें. विप व दाह यांपासून ताप असेल तर शोधनच हितकारक आहे. वाहव्याचा मगज, त्रिफला नळीचें तेड इत्यादि रेचक

औषधें मनुकांच्या पाण्याबरोबर घावी किंवा दुधाबरोबर घावी. शोधन औषधांनी दोष बाहेर पडू लागले म्हणजे ते बंद करू नयेत. कारण ते दोष शरीरांत राहिल्याने दुसरे विकार उत्पन्न करतात. फारच ओकाच्या किंवा जुलाब होतील तर दोषांचें पचन करून ते विकार थांबवावे परंतु स्तंभन औषधांनी बाहेर जाणारे दोष आंत साठवून ठेवू नयेत. ज्या रोग्यास दोषहरणाकरिता शोधन औषधें अशक्तपणामुळे देत नाहीत त्यास पुष्कळ दूध प्यावयास देऊन किंवा निरूहवस्तीने त्याचे दोष काढून टाकावे. दूध हे जात्याच वातपित्त असल्यामुळे तापाला लौकर घालविते व तापांतल तहान व दाह हीं लक्षणें दुधानें त्वरित शमतात. रोग व रोगी यांची शक्ति व काल यांचा विचार करून धारोष्ण, थंड किंवा औषधांनी तयार केलेले दूध उपयोगांत आणावे. नाहीतर तें अपायकारक होतें. सुंठ, खजूर, मनुका, साखर व तूप यांत तयार केलेले दूध मध घालून घावें. तसेंच चौपट पाणी घालून पिंपळ्यांनी तयार केलेले दूधहि हितकारक आहे. सुंठ, चिकणांमूळ, काटेरिंगणी, सराटे, व गूळ यांनी तयार केलेले दुध सूज, लघवी व मळ यांचा अवरोध यांस घालविणारें असून खोकला आणि ताप यांस घालविते.

निरूहवस्ती (रक्ष औषधांचा वस्ती) पक्काशयांतील दोष घालवितो. पक्काशयांतील तीन्ही दोषांवर हें उत्तम औषध आहे. वरगडचा, कुंवर व पाठ हीं आंखडळीं असतां व शौचास साफ होत नसेल तर अनुवासन (स्निग्ध) वस्तीहि घावा. दोषहरणाकरितां नस्य, धूम, गंडूप (चुळा भरणें) हे विधां हि जीणज्वरांत करावें. आंबळकाठी, मनुका व खडीसाखर यांची चटणी तोंडांत धरावी. यानें अशचि जाते. दोषांप्रमाणें औषधें घालून तयार केलेल्या तेलानीं अभ्यंग करावा. त्यानें त्वचेचा आश्रय करून असलेला ताप जातो. तापांत दाह फार होत असेल तर थंड वीर्याच्या औषधांनी तयार केलेल्या थंड काढ्यांत रोग्यास बसवावा अगर त्या काढ्यांचा अभिषेक करावा.

विषमज्वर (द्विस्ताप) हा ताप बहुतकरून थंडी वाजूनच येतो. म्हणून प्रथम खाली लिहिलेले उपचार करावे. उष्णवीर्य औषधांचे काढे करून ते ऊन असतां अंगावर घ्यावे अगर त्यांत वसावें. विस्तवाच्या साहाय्यानें जे शोकाच्या प्रकार आहेत त्यांनीं अंग शोकावें. घाम आणणारी औषधें व अन्न, घराच्या तळधरांतील मध्यभागीं निजणें, गोघडी, कांबळे, रजई इत्यादि उबदार वस्त्रे पांघरणें, विंधुराचे रखरखात निखारे, भरलेल्या शेंगळ्या, दाह, सुंठ, मिर्री, पिंपळी घातलेले ताक पिणें यानें थंडी वाजणें कमी होतें. कडू पडवळ, नागरमोथे, हिरडे व जेष्ठमध या औषधांचा काढा सर्व प्रकारचे द्विस्ताप घालवितो. रसायनविधानें विव्या खावा. सकाळीं तैलाबरोबर लसूण खावी. ताप येण्याच्या दिवशीं दोषादि पाहून लंघन किंवा वृंहण करावें. त्रिफळा, गुळवेल, हिरडे, व लडीपिंपळी यांपैकी कोणतेहि

एक औषध प्रकृतिमानाप्रमाणें घ्यावें. त्रिफळा, चौरें, व शिवणीचीं फळे यांच्या काढ्यांत समभाग दही घालून तूप सिद्ध करावें आणि तें तयार होत आलें म्हणजे त्यांत लोघ्राच्या सालीची पुंड टाकावी. हें द्विस्तापाबरोल उत्तम औषध आहे. दाह, तीव्र मद्य, मोर, तित्तिर, कोंबडा यांचे भेदस्वी व उष्णवीर्य मांस अन्नाबरोबर खूप खाऊन तापाच्या पाळांच्या दिवशीं निजावें किंवा लागलीच तें अन्न ओकून टाकावें. धूप, अंजन, नस्य, मय दाखाविणें हेहि उपाय करावे. प्रायश्चित्त, जप, दान वगैरें दैवी उपायांनीं सर्वच प्रकारचे ताप जातात. तथापि विषमज्वरावर ते फारच उपयोगी पडतात. कारण या तापांत आंगंतुक कारणांचा संबंध असतो. वर लिहिलेल्या उपचारांनीं जो ताप जात नाही तो ताप रक्ताश्रित आहे असें समजून विधांप्रमाणें शीर तोडून रक्त काढावें. आंगंतुज्वराची कारणप्रमाणें चिकित्सा करावी. अभिघातानें आलेल्या तापावर तूप पिण्यास घावें. थंड लेप व परिपेक, मांसरसाबरोबर जेवण व त्या त्या रोगावर सांगितलेले रक्तसावादि उपाय योजावे. भूतवाधेनें आलेल्या तापांत बलि, मंत्र इत्यादि उपाय करावे. उग्र औषधांच्या वासापासून आलेल्या तापांत पित्तशामक व विषजन्य तापांत विषनाशक उपाय करावे.

काम, क्रोध, इत्यादिकांपासून आलेले ताप रोग्यास आवडणाऱ्या व त्यांचे मनोरंजन करणाऱ्या गोष्टींनीं व त्या त्या दोषांचें शमन करणाऱ्या उपायांनीं व हिताहित विवेकाच्या गोष्टींनीं वरे करावे. क्रोधापासून येणारा ताप कामानें व कामज्वर क्रोधानें शांत होतो. तसेंच भीति व शोक यांपासून आलेले ताप क्रोधानें आणि कामक्रोधापासून आलेले भय-शोकानें बरे होतात. शापानें व अथर्ववेदोक्त मंत्रांनीं केलेल्या अभिचारानें आलेल्या तापांत दैवी चिकित्सा करावी.

औषधांचा उग्र वास, विषवाधा, इत्यादिकांपासून आलेल्या तापांत आरंभी फेदळ तप्तता असून मापून त्यांत दोषांचा कोप होतो. म्हणून त्यांत दोषानुसार औषधादिकांची योजना करावी. रोग्याचें लक्ष्य मनोरंजक गोष्टीत गुंतवून त्यास ताप येण्याच्या वेळेची आठवणच होऊं देऊं नये. दयाळु व निर्मळ मन हें सर्व ज्वरांचें नाशक आहे.

ताप गेल्यानंतरहि अंगांत शक्ति येईपर्यंत मेहेनत, स्नान, खीसंग, जड असात्म्य, व विदाही अन्न, तसेंच इतर तापाचीं जीं कारणें असतील तीं बर्ज्य करावीं. ताप गेला तरी एकदम सर्व प्रकारचें अन्न खाऊं लागू नये. कारण ताप निघाला तरी तो अशक्त मनुष्यास फार लौकरच मारतो. [वाग्भट्ट, चरक; योगरत्नाकर.]

ज्वांग, पट्ट्या—(पट्ट्या म्हणजे हिंदी ' पट्टा ' व संस्कृत पत्र या शब्दाचा अपभ्रंश होय) ही अनार्थ जात घेनकानाल आणि केऑजहार या कटक संस्थानांतून आढळते. १९११ च्या खानिसुमारीत यांची संख्या १२०४५ भरली. पैकी पुष्कळजण वन्यधर्मीय (ऑनिमिस्ट) म्हणून नोंदले

गेले. ज्यांनी अद्यापि वल्लप्रावर्णार्थ पानांचा उपयोग कर-
ण्याचें टाकून दिलें नाहीं अशी उत्तरहिंदुस्थानांतील ही एकच
जात दिसून येते. या जातीविषयींच्या एका दंतकथेंत
असे सांगितलें आहे कीं, हे लोक पूर्वी कपड्याचें फार सोकी
असून घाणेरडें काम करण्याच्यावेळीं मात्र ते काढून ठेवून
पानांनीं शरीर आच्छादीत. म्हणून त्यांची देवी जीं ठाकु-
राणी (कोणी सीता म्हणतात) तिनें त्यांच्या या पोपा-
खाच्या आवडीवद्दल त्यांनां रागें भरून यापुढें तुम्हीं पांनें
गुंडाळून राहिल्लें पाहिजे; नाहींतर तुम्हाला वाघ खाऊन
टाकील असा शाप दिला. दक्षिणहिंदुस्थानांतील पांनें
नेसून रहाणाऱ्या जातींनां हि अशाच तऱ्हेचा शाप आहे
असे सांगतात (थर्स्टन-कास्ट्स अँड ट्राईझ, पुस्तक ७; पृ.
२०). डाल्टन (एग्रॉलॉजी ऑफ बँगाल, कलकत्ता, १८७२)
यांनें ज्वांग लोकांविषयीं पुढील माहिती दिली आहे.

जाडटोण्यावर कोलांप्रमाणें ज्वांगांचा विश्वास नाहीं.
“ देव, ” “ स्वर्ग ” किंवा “ नरक ” यांनां त्यांच्या
भापेंत प्रतिशब्द नाहींत. मृत्यूनंतर काय होतें याची त्यांनां
कल्पना नाहीं. संकटाच्या वेळीं ते सूर्यप्रोत्थर्थ पाखरें मार-
तात व ठराविक ऋतूमध्ये तीं तीं फळें मिळावीत म्हणून
पृथ्वीलाहि पक्षी अर्पण करतात. अशा वेळीं एखादा म्हातारा
मनुष्य उपाध्याय वनतो; त्याला नागम अर्पे म्हणतात.
कोणत्याहि धार्मिक विधि त्यांनां अवश्य म्हणून पाळावा
लागत नाहीं.

जर डाल्टनची माहिती खरी असेल तर हे लोक रेजारच्या
द्राविडी जातीपेक्षां हि खालच्या पायरीवर आहेत असें
म्हणावें लागेल. रिस्लेच्या मतें केर्ळाजहारमधील जात बराम
नांवाच्या एका वनदेवतेची उपासना करते. हा देव सर्वत्रेष्ट
अपून त्याच्या खालोखाल थानपती, मासिमुली, कालापात,
हासुली आणि वसुमती (पृथ्वीमाता) या देवता होत.
रेडे, चकरी पक्षी, दूध आणि साखर हीं या देवतांनां प्रथम
अर्पण करून नंतर उपासक त्यांचें सेवन करतात. वळी
दण्याकरितां म्हणून कांहीं विशिष्ट दिवस ठरवून ठेविलेले
नाहींत तर पेरणीच्या व हंगामाच्या वेळीं असे वळी दिले
जातात. जेव्हां एखादी जमीन, जंगल वगैरे तोडून पेरणी-
करितां तयार केली जाते त्यावेळीं जंगलांतील देवतांची
मोठ्या भक्तियुक्त श्रंतःकरणानें पूजा होते. रानटी व सर्व
सजीवस्वंपयी देवतांखेरीज कांहीं हिंदू देवतां हि यांच्यांत
थोड्याफार शिरल्या आहेत. यांच्यांत संस्कार करण्याला
अद्याप ब्राह्मण बोलावीत नसून त्याकरितां ‘ देहरी ’ किंवा
ग्रामोपाध्याय याची योजना केलेली असते. ज्वांग लोक
मृतांनां जाळतात. व त्यांची राख वाहत्या पाण्यांत सोडून
देतात किंवा तशीच जाळलेल्या ठिकाणीं टाकून जातात.
मृत्यूच्या दिवसानंतर लवकरच थोडासा धार्मिकविधि होतो
त्यावेळीं मृताचा मामा संस्कार चालवितो. भाद्रपदांत तांडु-
ळाच्या हंगामाच्या वेळीं पितरांनां पाणी पाजण्यांत येतें.

ज्वारी—एक धान्य. यास मराठींत ज्वारी, जोंधळा, रब्बी-
शाळू; कानडींत, जवाळा व गुजराथींत, ज्वार म्हणतात. हिंदुस्था-
नांत जोंधळ्याची लागवड फार प्राचीन आहे. भिसर देशांत
याला दूरा व दक्षिण आफ्रिकेंत कार्निर काने असें म्हणतात.

जोंधळ्याचें पृथक्करण केलें कसतां त्यांत शेंकडा जीं द्रव्यें
सांपडतात तीं पुढें दिलीं आहेत.

द्रव्य	शेंकडा प्रमाण
पाणी	१२.५
मांसजनक घटक	९.३
शर्करासत्त्वादि पदार्थ	७२.०३
स्निग्धांश	२.२
फायबर	२.२
निरिंद्रिय क्षार	१.७

जोंधळ्याचें ताट साधारणपणें ७ ते ९ फूटपावेतों वाढतें.
सुरत, खानदेश, सातारा, अकोला, बुलढाणा, उमरावती,
नागपूर, वगैरे जिल्ह्यांत खरीफ जोंधळ्याचें ताट बरेंच जाडें
असून तें १०-१५ फूट उंच वाढतें. रब्बी हंगामांतील
शाळूचें ताट उंचीला बहुताकडून कमी असतें. पांनें लांब
व रुंदट असतात. खाण्याच्या सर्व धान्यांत (मक्काखेरीज)
जोंधळ्याचें कणीस मोठें असतें. कणसाचा लहान मोठा
आकार हंगामावर, जमिनीवर व तिच्या मशागतीवर
अवलंबून आहे. कांहीं कणसे घट असतात व कांहीं अगदीं
मोठ्यां फिसकारलेलीं असतात. किट्येक जातींत तीं ताटांस
वांरवून खालीं लोंबत असतात. कांहीं कणसांचा रंग पांढरा
सकेंत असतो. कांहींचा पिवळा, कांहींचा काळसर, व कांहींचा
तांबूस असतो. कांहीं कणसांतील दाण्यांवर काळ्या किंवा
तांबूस रंगाचें बोंड असतें. (उ. कांवेळीं सोरघम). कणसाप्रमाणें
दाण्यांतहि पुष्कळ रंग आढळतात; अगदीं पांढरें (उ. निर्मळी
चपटी), तांबूस (उ. राती, अडघर) व पिवळें (उ. फुलगार).
हिंदुस्थानांत भाताच्या खालोखाल जोंधळ्याचें पीक
आहे. प्रसिद्ध झालेल्या सरकारी आंकांच्यावरून पहातां सर्व
हिंदुस्थानांत या पिकाजालीं १९१९-२० सालीं सुमारे २
कोटी २४ लक्ष एकर होते. त्यांपैकी ५८ लक्ष मद्रास इलाख्यांत,
७८ लक्ष मुंबई इलाख्यांत, १९ लक्ष संयुक्तप्रांतांत, १९ लक्ष
मध्यप्रांतांत व २४ लक्ष एकर बऱ्हाडांत होते. निज्ञामच्या
राज्यांत मराठवाड्यांत जोंधळ्याचा पेरा बराच होतो.

मुंबई इलाखा-मुख्य जिल्ह्यांतील जोंधळ्याचें क्षेत्र.

जिल्हा	एकर	जिल्हा	एकर
सोलापूर	१२,७८,०००	ब्रह्मदनगर	८८०,५५१
विजापूर	१४,४२,८५	पुणे	७५,१२,७९
धारवाड	६,१४,६०८	नाशिक	१,१८,६२९
वेळगांव	६४३,७१५	सातारा	५,१४,६५३
अमदावाद	३२,८४,२८	पश्चिम खानदेश	१३,५२,८९

पूर्व खानदेश ३८,५२,०२
(मुंबई सोडून आणि कॉप रिपोर्ट सन. १९१५-१६)

मध्यप्रांत व वऱ्हाडांत जौधळा बहुतेक खरीफ हंगामांत पेरितात, व रब्बीचा पेरा थोड्यावहुत प्रमाणांत नागपूर भागांत आढळतो.

मध्यप्रांत व वऱ्हाड प्रांतांतील मुख्य जिल्ह्यांतील क्षेत्र.

जिल्हा	एकर.	जिल्हा	एकर
नेमाड	२३२२२५	अकोला	७३०९२८
वर्धा	२६१४२८	उमरावती	५६७५४८
नागपूर	२२८४९५	तुळढाणा	५६९४१७
		व यवतमाळ	६७५९५०

वऱ्हाड व मध्यप्रांतांतील एकंदर क्षेत्र (एकर)

मध्यप्रांत १५०८०८९

वऱ्हाड २५४५३३९

(सांख्यान आणि क्रॉप रिपोर्ट-मध्यप्रांत व वऱ्हाड, १९१५-१६).

जौधळा पिकणाऱ्या प्रांतांचें नंबर पुढें दिल्याप्रमाणें लागतात—सुंबई, मद्रास, संयुक्तप्रांत, वऱ्हाड, मध्यप्रांत व पंजाब.

जा ती.—जौधळ्याच्या सुमारे १५० जाती आहेत. त्यांपैकी खरिफांत रब्बी हंगमापेक्षा जास्त आहेत. रब्बी जातीच्या धान्याची भाकरी जास्त चवदार असते. गुजराथेंत चपटी, पिरांयो व सोलापुरी या मुख्य जाती आहेत. खानदेशांत मोठी, अळसपूरी, निरमळी, गुडची; सातान्यांत डुकरा व गिडग्याप; धारवाड जिल्ह्यांत फुलमार (पिवळी व पांढरी), शडगार, नडीयाळ ह्या खरीफांतील मुख्य जाती होत.

मध्यप्रांतांत व वऱ्हाडांत धामणी, आमनेर, सावनेर, डुकरा व गानेर ह्या मुख्य खरीफ जाती होत. ह्या तयार होण्याला जास्त वेळ लागतो. याशिवाय रामकेळ, जगदन, नाटोरा वगैरे जातींचा पेरा हलक्या जमिनीत होत असून त्या लवकर तयार होतात. मोतीतुरा अगर मोतीतुरा ह्या जातींत कणस फिसकारलेले असल्यामुळे पांखरांना वर वसून दाणे खातां येत नाहींत. कणखारी अगर कावळी जातींत दाण्याला वरून काळें व घट बोंड असते. वाणी म्हणून एक जौधळ्याची जात आहे. ती हुरळ्याकरितां मुद्दाम पेरतात. दगडी, मालदांडी, गुळभेंडी, कावळी, रिंगणी वगैरे रब्बी हंगामांतील मुख्य जाती होत. रब्बी जौधळ्याचें पीक महाराष्ट्रांत व निजामच्या राज्यांत वऱ्हाड प्रमाणावर आढळते. कोंकणांत जौधळा फारच विरळा आढळतो.

ज्वारी कोणत्याहि जमिनीत होते. तरी या पिकास जितकी उत्तम जमीन असेल तितकी चांगली. रब्बी हंगमांतील ज्वारीस काळी चिकण जमीन चांगली. ज्वारीचें उत्तम पीक येण्यास २० ते ३० इंच पावेतो हंगमशीर पाऊस पडला पाहिजे. ज्वारी, कापूस, गहू, हरभरा, जवस, वगैरेंशी आळीपाळीनें पेरितात. खानदेशांत, मध्यप्रांतांत व वऱ्हाडांत उडीद, मूग, मटकी, व अंबाडी यांचा उत्तवडा असतो. गुजराथेंत व महाराष्ट्रांत तूर, उडीद, तीळ, मठ व मूग यांची मिसळ करतात. शाळू जौधळ्यांत करडई व हरभऱ्याची मिसळ करतात. किंवा त्याचे शेतांत पाटे घालितात.

कापसानंतर ज्वारीचें पीक घेणें असल्यास वापाशीची जमीन खतवावी म्हणजे तेंच खत ज्वारीच्या पिकास उपयोगी पडते. पलाट्या वगैरे काढून झाल्यावर कित्येक लोक जमीन नांगरतात. परंतु सर्वसाधारण चाल उऱ्हाड्या दिवसांत वरचेवर कुळवाच्या पाळ्या देणें ही होय. खत दिल्यास तें मात्र नांगरानें जमिनीत मिसळवें लागतें गुजराथेंत जमीन हलक्या नांगरानें नांगरतात व नंतर पाळ्या घालून ती चांगली तयार करतात. शाळूकरितां जमीन भावसांत नांगरून कुळवून तयार करितात. जमीन तयार झाली म्हणजे पाऊस पडून वाफसा झाल्याबरोबर ज्वारी पेरतात. खरीप ज्वारी पेरण्याचा हंगाम जूनअखेर पावेतो असतो. कांहीं जातींची ज्वारी जुलईत पेरली असतां चांगली येते. रब्बी जातींचा पेरा सप्टेंबर, आक्टोबरांत करितात.

जौधळ्यांत काणी अगर काजळ्या रोग होळें नये म्हणून पेरणीपूर्वी वीं मोरचुदाच्या पाण्यांत भिजवून मग पेरावें. मिश्रण करतांना पाण्यांत शेंकडा २ याप्रमाणें मोरचुदाची पूड मिसळावी. मिश्रणांत १० मिनिटे वीं ठेवावें व नंतर बाहेर काढून तें सावलीत वाळवावें व नंतर पेरण्यास न्यावें.

दर एकरां ६ ते ८ पौंड जौधळा व सुमारे २ पौंड उत्तवडा लागतो. शहराक्षेत्रीक गांवांत बर्थे कडवीची फार मागणी असते तेथे वियाचें प्रमाण दर एकरां सुमारे ४० पौंडपावेतों असते. दाट पेरा केला म्हणजे ताट वारीक येत व तें गुरें मोठवा आवडीनें खातात.

गुजराथेंत व खानदेशांत पेरणी दुसऱ्यानें करितात. दोन ओळीत ११ फूट अंतर असते. वऱ्हाडांत आणि मध्यप्रांतांत वीं तिकणीनें पेरितात. व देशावर पाभरीनें पेरितात. पाभरीच्या नळ्यांत अंतर ९ इंच ते १ फूटपावेतों असते वीं पातळ पेरले म्हणजे कणसे मोठी येतात. शाळूची पेरणी मोघडानें म्हणजे जड पाभरीनें करितात. कारण, दाणा खोल पडावा लागतो. ओळीत अंतर १६-२० इंच पर्यंत असते. ज्वारीच्या पिकास दोन तीन कोळपण्या व एक भांगलणी देतात. पांखरांपासून (मोरड्या, चिमण्या, साळूच्या वगैरे) ज्वारीची राखण सुमारे दोन अडांच महिने करावी लागते. कावळी म्हणून एक ज्वारीची जात आहे. तिचा दाणा भोंडांत असल्यामुळे तों पांखरांस खातां येत नाहीं. ही ज्वारी कधीं शेताच्या कुडेनें पेरितात. खरीप ज्वारीचें पीक नोव्हेंबर व जानेवारीत होतें व शाळूचें फेब्रुवारी ते मार्चअखेर होते.

ज्वारीचें पीक तयार झाल्यावर ताटें उपटतात, किंवा कापतात. ताटें जाड व रांड असल्यास तीं विळ्यानें कापतात. परंतु वारीक असल्यास कांहीं उपटतात व कांहीं कापतात. गुजराथ, खानदेश, मध्यप्रांत व वऱ्हाडप्रांतांतील कांहीं ठिकाणीं उंच जौधळ्याची सुमारे २ ते ३ फूट उंचीची ताटें जमिनीत राखून वरील भाग कापून घेतात. शाळू जौधळा बहुतेक उपटतात. नंतर त्याच्या पेंढ्या वांधून

४-५ दिवसांत वाळत्या म्हणजे कणसें खुडून घेवून तीं खळ्यांत नेऊन वैलांच्या पायांखाली मळतात. तूर खेरीनकरून बाकी मिसळीचीं पिकें जांघळ्यापूर्वीच निघतात. कित्येक वेळां शाळूचीं कणसें पोक उभें असतानाच कापून घेतात सर्व साधारणपणे कणसें वैलांच्या पायांखाली मळतात. हें मळण्याचें काम दगडी रुळानें फार कमी खर्चात होतें इ. स. १९१३-१४ मध्ये जळगांव (खानदेश जिल्हा) येथील सरकारी शेतावर दगडी रुळानें मळणी केल्याचा तपशील खाली दिला आहे.

	वैलानें मळणी	दगडी रुळानें मळणी
कणसाचें वजन पौंड	५६३९.	५३६३
दाणे वजन पौंड	४५६०	४३२०
मजुरी ८ तासास	माणसें ३	३
	वैल ८	३
मळणीस वेळ, तास.	१४	१७-२०
खर्च रुपये	६-१४-३	२-१३-१०
दर हजार पौं खर्च रु.	१-८-५	०-६-७

उपयोग—जांघळ्याच्या लाव्या, माकरी, कण्या, वगैरे करून खातात. जांघळ्याचा दाणा कोंबळेपणीं भाजून खातात, त्यास हुरडा म्हणतात. वाणांचा हुरडा फार नरम व हिरवागार असतो. हिरवी ताटें व वाळलेला कडवा हा जांघळा पिकणाऱ्या मुलखांतील मुख्य वैरण होय. दर एकरा पेंड्या सुमार २५० त ४५० होतात. पेंडाचें वजन ३ ते ७ पौंड असतें. चांगल्या जांघळ्याचे दाणे तोळ्यांत २२० ते २३० भरतात. दर एकरा उत्पन्नाचे सरासरीचे आंकडे पुढीलप्रमाणे:— (आंकडे पौंडांचे आहेत)

खरिफ जांघळा	६००—१०००
कडवी	१५००—३०००
भुसकट	३००—५००
उडांद	१००—३००
तूर	७५—१००
कडदणाचें भूस	३००—५००
रुची-शाळू, जांघळा	६००—७००
कडवी	१०००—१५००

कडवा.—ज्वारीच्या पिकाचा दाण्याखेरीज कडव्याकरिताहि उपयोग होतो. ताटें चांगली पोसलेली व पक्क झालेली असावी लागतात. सुंबई इल ख्यांत हिरव्या ताटांचाहि कडवा काढतात. हिरवा कडवा असणाऱ्या ज्वारीच्या सहा जाती आहेत. (१) सुंठिया—ह्या ज्वारीचा कडवा उत्तम समजला जातो. (२) दुधिया ही ज्वारी खेरा व वडोदा प्रांतांत होते. (३) निळवा—ह्या ज्वारीचा कडवा दखनमध्ये उत्तम गणला जातो. (४) उतावळी—ह्या ज्वारीची कणसें चांगली भरत नाहींत. (५) व (६) काळवीडी. या सर्व जातींची माहिती 'चार' या लेखांत सांपडेल. या ज्वारीच्या सर्व जातींचा कडवा

वजनदार असून त्यांत भरपूर रस असतो. हुंडी व काळवीडी या ज्वारीचा कडवा उन्हाळ्यांत गुरांना टाकतात व त्यानें गुरें चांगली पुष्ट होतात. कडव्याकरितां पेरणी मे महिन्यांत सुरू करून ती जून व जुलै महिन्यांतहि चालू ठेविली असतां कडव्याची कापणी जुलैपासून मार्च व एप्रिलपर्यंत तीनदां होते; व कापणी करून वाळलेला कडवा चांगला सांठविता येतो. कडवीची गंजी लावून ठेवितात. कित्येक ठिकाणी लहान वरळीच्या आकाराची गंजी लावून ती मातीच्या ढेंकळ्यांनीं दडपून ठेवितात. कित्येक ठिकाणी सर्व गंजी चिखलानें लिपून ठेवतात. त्यांस ठेवण पद्धत म्हणतात.

किरळ-विप.—शेतांत उभी असलेली सरासरी एक दीड महिन्याच्या आंतील कोंबळ्या ज्वारीची ताटें जनावरांना खाल्ला असतां त्यापासून त्यास होणारा जो रोग त्यास आपल्याकडील शेतकरी " किरळ " असें म्हणतात. कांहीं एका विवक्षित स्थितींत असतांना त्या कोंबळ्या ज्वारिच्या ताटांत एकप्रकारचें विप उत्पन्न होऊन त्या विपाची वाधा जनावरांस होते. आतां हें विप ज्वारिच्या ताटांत कसें पैदा होतें तें पाहूं. प्रत्येक ताटाच्या शरीरांत जीं अनेक द्रव्ये आहेत, त्यांत " ग्ल्युकोसाइड " या नावाचें एक द्रव्य असून त्याचे पुष्कळ प्रकार आहेत. त्यांपैकी ज्यास ' डुरिन ' म्हणतात असें जें ग्ल्युकोसाइड आहे तें ज्वारिच्या ताटांत सर्व ठिकाणी असून अवयवविशेषी त्याचें प्रमाण मात्र बदलतें दिसतें. ज्या भागांत ग्ल्युकोसाइड असेल त्याच भागांत अवश्य पण वेगवेगळ्या परमाणूंंत " एंझायम् "—ज्यास निरावयव अतिदुग्धजंतु म्हणतां येईल असा पदार्थ-असतो; आणि ताटाच्या ज्या भागांत हे दोन पदार्थ असतील त्यास पाण्यांत घालून ठेंऊन ज्यवा वाटून तें तयार झालेलें मिश्रण थोडावेळ ठेविलें असतां ग्ल्युकोसाइड व एंझायम् यांच्या परमाणूंचा संयोग होऊन त्याचें " प्रुतिक ॲसिड " बनतें. त्याच्या फक्त एका विद्वाने प्राण जानी; पण हेंच मिश्रण थोंडें ऊन केलें असतां त्यांतील विप अगदीं नाहीं होतें.

ज्वारिच्या इतर अवयवांपेक्षा तिच्या पानांत याचें प्राचल्य जास्त असतें. पण तें ताट जसजसें जून होत जाईल तसतसें त्या प्रुतिक ॲसिडचें प्रमाण कमी होत जाऊन तें शेवटीं अगदीं नाहीं होतें. याकरितां कोंबळी ज्वारी जनावरास न खार्ज देण्याविषयी शेतकरी नेहमी काळजी घेत असतात. जर एखादें जनावर डोळा चुकवून कोंबळ्या ज्वारिच्या शेतांत गेलें आणि त्यानें तीं पानें नीट चाबून गिळलीं तर त्या जनावराच्या पोटांतील पाण्याशीं तीं पानें मिसळून त्या ताटाचीं पानें फार विपारी असल्यास हें विप तयार होऊन त्यायोगे चार सहा दिवसांत तें जनावर ठार मरतें आणि विशेष विपारी नसल्यास जनावर एकदोन दिवस रेंगाळून पुन्हां सुधारतें. आतां कोणती जात कमी व कोणती जास्त विपारी आहे याबद्दल अद्याप पक्कें अनुमान लागलें

नाहीं, करतां कॉवळीं आहे तोपावेतो कोणत्याच जातीची ज्वारी जनावरास खाऊं न देणें सुरक्षितपणाचें व शहाणपणाचें काम होय. (कसरी ३०१०१९०६)

कोंकणांत वरकस जमिनींत खरीप ज्वारीची लागवड करण्याचे प्रयोग यशस्वी झालेले आहेत. ' मानट ' किंवा ' मानवट ' जमिनीतूनहि शाळूची पिके काढतां येतील कीं नाहीं याकडे शेतकांवात्याचें लक्ष लागलें आहे, हें त्यांच्या हस्तपत्रकांवरून दिसेल. [वाट; शेतकी रिपोर्ट वगैरे.]

ज्वालामुखी—हें प्रसिद्ध प्राचीन क्षेत्र असून त्या ठिकाणी देवी वज्रेश्वरीचें देवस्थान आहे. पंजाबमधील कांप्रा जिल्ह्यांत, कांप्रा शहरच्या भवन नांवाच्या परिकरांत उ. अ. ३१° ५२' व पू. रे. ७६° २०' यांवर हें वसलें आहे. १९०५ सालच्या धरणांकंपानें याचा वराच नाश केला. हिंदूंच्या अग्रयुषासनेचें हें केंद्रस्थान आहे. गिझनाचा महंमद आणि फिरूज तघलख हे अनुक्रमें इ. स. १००९ आणि १३६० मध्ये नगरकोटवरील स्वारीच्या वेळीं येथें आले होते. फिरूज तघलखाच्या स्वारीचा इतिहास देतांना शम्स-इ सिराज या इतिहासकारानें फिरूज तघलखनें वज्रेश्वरी देवीला मान दिव्यावद्दल्या गोष्टीचा पुढील शब्दांत निपेध केला आहे:—

“ कांहीं काफर असें सांगतात कीं, सुलतान फिरूज मुद्दम येथील देवीची मूर्ति पाहण्यास गेला आणि त्यानें आपल्या हातानें देवीच्या डोक्यावर सोन्याची छत्री धरली. ...या काफरांनीं धार्मिक व पापभोर सुलतानाची यायोगें निंदा केली आहे. दुसरें कांहीं काफर असें म्हणतात कीं, सुलतान महंमदशहा बिन तघलखशहा यानें याच देवीवर स्वतः छत्री धरली; पण हें खोटें आहे व चांगल्या मुसुलमानांनीं अशा विधानांनां कांहीं एक किंमत देऊं नये. ” (ईलियट—ह्विस्टरी ऑफ इंडिया, पु. २ व ३, लंडन, १८६७—१८७७).

या उल्लेखावरून असें दिसतें कीं मुसुलमान लोक सुद्धा हा भक्तिसंप्रदाय मान्य करित अकबर बादशहाचा बखरकार अबुलफजल ' महाभाया ' असा देवीचा नामनिर्देश करून या देवस्थानचें पुढीलप्रमाणें वर्णन करतो:—' पुष्कळ दूरदूरच्या भागांतून यात्रेकरू येथें येतात व आपली मनीषा पुरी करून घेतात. आपली प्रार्थना देवीनें ऐकून घ्यावी म्हणून ते स्वतःची जीभ कापून घेतात. कांहींच्या जिभा त्याच जागीं पुन्हां येतात तर कांहींच्या पुढे एक दोन दिवसांनीं येतात. औपधोपचारांनीं जीभ वाढण्याचें काम सुलभ होत असलें तरी इतक्या थोड्या वेळांत ती येत असलेली पाहून मोठें आश्चर्य वाटतें. [ऐने-इ-अकबरी याचें जारटनें केलेलें भाषांतर, पु. २ (कलकत्ता, १८९१) ३१२.]

गोपथ ब्राह्मणांतील कथा अबुलफजलनेंहि निर्दिष्ट केली आहे. ती कथा म्हणजे शिव आणि त्याचा श्वशुर दक्ष यांच्यामध्ये वैमनस्य असल्यानें दक्षानें त्याला आपल्या यज्ञास बोलाविलें नाहीं. तेव्हां शिवपत्नी उमा किंवा सती

हिला अपमान वाटून तिनें आत्महत्या केली. तेव्हां विष्णूनें तिच्या शरीराचें तुकडे केले त्यांपैकी जीभ या ठिकाणीं पडली असल्याचें सांगतात. वायुपुराणांत सुधक्ष आणि शिखिशैल या पर्वतांच्या शेजारीं एक शंभर योजनांचा सपाट प्रदेश असून त्या जमिनीतून ज्वाला वाहेर निघतात असें जें वर्णन आहे, तें निःसंशय ज्वालामुखीसंबंधीच होय. शीख गुरु अंगडशहा हा येथें आला असतां त्यानें येथील मूर्ति-पूजेसंबंधीचा विधि नापसंत केल्याचें सांगतात.

सी. हुगेलनें येथील प्रवासाचें उत्तम वर्णन लिहून ठेविलें आहे (ट्रव्हॅल्स इन काश्मीर अँड पंजाब). येथें देवीची मूर्ति वगैरे कांहीं एक नसून मुख्य देवळाच्या मध्यभागीं एक खड्डा आहे. त्याच्या दोन्ही बाजूला फकीर बसतात. खड्ड्याच्या आंतून एकसारखी ज्वाला वर येत असते. आणखी दोन ठिकाणींहि खडकांतून अशाच तऱ्हेच्या ज्वाला वाहेर पडतांना दिसतात, भाविक लोक देवळामध्ये शिरतांना पूजेचे साहित्य म्हणजे बहुधां फुलें या फकीरांच्या हातीं देतात व ते फकीर तीं प्रथम ज्वालेश्वर धरून नंतर देवळांत टाकून देतात. येथून जवळच साधु गोरखनाथाचें देऊळ आहे. हें ठिकाण पूर्वी बौद्धधर्माय असल्यानें येथील ब्राह्मण भिक्षुकांनां कमी प्रतीचें लेखण्यांत येतसें दिसतें. कारण मुख्य पुजाऱ्याला ' भोजकी पुजारी ' असें नांव आहे. ज्या ब्राह्मणांनां श्राद्धाच्या वेळीं यात्रेकरू जेऊं घालतात त्या ब्राह्मणांनां ' भोजकी ' हें गौणत्वदर्शक उपपद लावतात. ते मूळचे ब्राह्मण नसून शेतकरी जातीचे होते, पण पुढें देवस्थानाशीं त्यांचा संबंध आल्याकारणानें ते आपणाला ब्राह्मण म्हणवून घेऊं लागले असें सांगतात ज्वालामुखी देवीचा संप्रदाय बंगाल आणि दक्षिण येथेहि पसरला असून खाखार नांवाचे रानटी याच नांवाच्या अभिदेवतेचें भजन-पूजन करतात.

ज्वालामुखी—ज्वालामुखी व याच वर्गीतील इतर चमत्कारांसंबंधीं एक मुख्य गोष्ट म्हणजे पृथ्वीच्या अंतर्भागांतून उष्ण पदार्थ वर येऊन पडणें ही होय. ह्या चमत्कारांपैकी कांहींचे परिणाम थोड्या कालपर्यंत टिकणारे असतात, तर कांहींचे शाश्वत असून त्यांचा पुरावा कायमचा राहतो व या दुसऱ्या तऱ्हेच्या चमत्कारांवरूनच भूस्तरशास्त्रवेत्त्यांनां ज्वालामुखीच्या संबंधीं खरी माहिती मिळते; कारण हजारों वर्षांपूर्वी जरी एखाद्या ठिकाणीं ज्वालामुखीचा स्फोट झालेला असला तरी तेथें असलेल्या अवशिष्ट चिन्हांवरून त्याचें अस्तित्व समजुं शकतें.

जागृतावस्थेंत असलेल्या ज्वालामुखीसंबंधीं माहिती दुर्लभच गोळा करावी लागते म्हणून ती फारच अपुरी असते. परंतु निद्रित असलेल्या ज्वालामुखीजवळ जाऊन स्वस्थपणें सर्व वारीक गोष्टी पाहून व पूर्ण अभ्यास करून माहिती जमवितां येते. कांहीं ठिकाणीं पृथ्वीच्या पृष्ठभागांत पूर्ण क्रांति होऊन एखाद्या ज्वालामुखीचा तळ वर

पृष्ठभागावर आलेला दिसेल व ज्या भागाची माहिती जाणू-
तावस्येत कधीही भिळण शक्य नाही ती सहजच मिळू-
शकेल. म्हणून शास्त्रज्ञांनी फक्त जागृतावस्येत असलेल्या
ज्वालामुखींचाच अभ्यास करून भागत नाही तर ज्या ठिकाणी
निद्रितावस्येत असलेल्या ज्वालामुखींची अवशिष्ट चिन्हे
अगर खाणाखुणा सांपडतील त्या सर्व ठिकाणची माहिती
त्यांना भिळवावी लागते. म्हणजे ज्वालामुखीसंबंधी खरें व
सोपपत्तिक ज्ञान प्राप्त होतं. “ ज्वालामुखी ” म्हणजे निमु-
ळता आकार असलेली टेंकडी अगर डोंगर असून त्याच्या
शिखरामधून वायुरूप पदार्थ, राख किंवा वितळलेले द्रव-
रूप पदार्थ मधून मधून बाहेर पडत असतात, व अशा
बाहेर येणाऱ्या पदार्थांच्या संख्यामुळेच हा निमुळता
आकार आलेला असतो; किंवा ह्या टेंकडी अगर डोंगर
ह्या पदार्थांचाच बनलेला असतो. ह्याशिवाय पृथ्वीच्या
अंतर्भागातील पदार्थ ज्या इतर निरनिराळ्या तऱ्हेने पृष्-
भागावर येण्याचा प्रयत्न करतात ते सर्व चमत्कार ज्वाला-
मुखीच्या चमत्काराशी बऱ्याच अंशी संलग्न झालेले आहेत,
व त्यांचा विचार ह्याच विषयाबरोबर केला पाहिजे.

ह्या जागृत असलेल्या ज्वालामुखीवरून सर्व तऱ्हेच्या
ज्वालामुखींच्या संबंधाने यथार्थ कल्पना येणार नाही. एखादा
ज्वालामुखी नवीन तयार होण्यापूर्वी पृथ्वीच्या अंतर्भागात
अतिशय दावाखाली असलेले वायुरूप पदार्थ घनपृष्ठभागातून
वर येण्याचा प्रयत्न करतात.

(१) कधी कधी हे पदार्थ घनपृष्ठात विवर कोरून वर
येतात व तसे होताना हे घनपदार्थ अतिशय जोराने वर
फेकले जातात, (२) व केव्हांकेव्हां पृष्ठभागात एखादी
भंग अगर पोकळी तयार करून त्यांतून वायुरूप, घनरूप
वगैरे पदार्थ बाहेर येतात. पूर्वेकडील अगर पश्चिमेकडील
बहुतेक खंडां निमुळत्या डोंगरांच्या ज्वालामुखींच्या ऐवजी
अगणित अशा भेगांतून हजारां चौरस मैलपर्यंत खडकांचा
रस वर येऊन त्याचे सपाट थरच्या थर पसरलेले सांपडतात.
अशा तऱ्हेचे स्फोट मनुष्याच्या आठवणीत फारसे कोठे
झालेल्या वा दाखला नाही. फक्त १७८३ साली आइस्लंड
बेटांत अशा तऱ्हेच्या भागांतून स्फोट झालेला नमूद केलेला
आढळतो. पहिल्या तऱ्हेच्या ज्वालामुखींसंबंधी पुष्कळच
माहिती उपलब्ध आहे. कारण व्हेसुव्हिअस, एटना,
लिपरी वेट ह्या ठिकाणी वरचेवर अशा तऱ्हेचे ज्वालामुखींचे
स्फोट होत असतात म्हणून त्यांच्यासंबंधी सांगोपांग
माहिती जमा करितां आलेली आहे. परंतु दुसऱ्या तऱ्हेचे
ज्वालामुखींचे चमत्कार (फिझ्युअर एरप्शन) कोठेच मलाकडे
होत नसल्यामुळे त्यांची कारण व कार्य चांगलीशी समजत
नाहींत. प्रथमतः आपण व्हेसुव्हिअस वगैरे ठिकाणी असलेल्या
प्रकारच्या ज्वालामुखींसंबंधी विस्तृतपणे विचार करू व नेतर
दुसऱ्या प्रकारासंबंधी शक्य तेवढी माहिती देऊ.

ज्वालामुखींचा निमुळता आकार हा आंतून स्फोटाबरोबर
निरनिराळे पदार्थ बाहेर पडून विवराच्या सभोवार पडल्या-
मुळे स्वाभाविकपणे आलेला असतो. व्हेसुव्हिअस व त्याच्या-
सारख्या इतर ज्वालामुखींचा आकार म्हणजे शिखराप्रमाणे
निमुळता होत गेलेला भाग, पण त्याचा वरील भाग मात्र
नाहोसा झालेला असून वर श्लोकाकार खळगा असतो व
त्यासच ज्वालामुखींचे मुत असे म्हणतात. ह्या मुखा-
पातून खोल-लाववर एक विवर असतो व त्याचा पृथ्वीच्या
भातील उष्णपदार्थांपर्यंत संबंध असतो, तेव्हा त्यास
एकच शिखर असून एकच मुख असते. जेव्हां
ज्वालामुखी फार मोठा असतो तेव्हा हे निमुळते
शिखर म्हणजे एक फार मोठा डोंगर असून त्याला पुष्कळ
दुय्यम शिखरे व विवरे असतात, व ह्या सर्वांमधून स्फोट
होत असतांना निरनिराळे पदार्थ बाहेर येतात.
एटना पर्वत हे अत्यंत मोठ्या अशा ज्वालामुखींचे उत्तम
उदाहरण आहे. हा पर्वत समुद्रसपाटीपासून १०८४० फूट
उंच असून त्याला २०० दुय्यम शिखरे आहेत. काही मोठ-
मोठ्या ज्वालामुखींना एक मोठे मुख असण्याऐवजी त्यांचे
स्फोट डोंगराच्या आजूबाजूनेच होतत. ज्वालामुखींचे स्फोट
होऊन जी द्रव्ये बाहेर पडतात त्यांचे ४ वर्ग करता येतील—
(१) वायुरूप पदार्थ, (२) प्रोणी, (३) वितळलेले खडक
(लाव्हा) आणि (४) इतर घनरूप पदार्थ.

(१) वायुरूप पदार्थ:—निरनिराळे वायू अगर निर-
राळे वायुरूप पदार्थ (व्हेपर्स) पृथ्वीच्या अंतर्भागातील
वितळलेल्या खनिज (मोल्टन मॅग्मा) द्रव्यात विद्राव्य-
स्थितीत असतात, व ज्वालामुखींचे स्फोट होण्यास पुष्कळसे
कारणभूत होतात. यातील काही वायू स्फोटाच्या आरंभी
बाहेर पडतात तर काही स्फोटाचा जोर व उष्णमान कमी
होत आले असता बाहेर येतात. ह्या सर्व वायुरूप पदार्थांत
अत्यंत महत्त्वाचा पदार्थ म्हणजे जलवायु (वाटरगॅस)
हा असून शेंकडा ९९ ह्या प्रमाणांत असतो. याचे रूपंतर
होऊन (पाण्याची वाफ होऊन) त्याचे ढग जागृत ज्वाला-
मुखीच्यावर तरंगतांना दिसतात. अतिशय मोठमोठ्या
ज्वालामुखींच्या स्फोटांच्या वेळी फारच मोठ्या प्रमाणांत वाफ
बाहेर पडून ती थंड होऊन मोठा पाऊस पडतो. एम. फोके
नांवाच्या शास्त्रज्ञांचे असे म्हणणे आहे की, एटना पर्वताच्या
एका दुय्यम ज्वालामुखीच्या स्फोटाच्या वेळी १०० दिवसांत
सुमारे ४६, २०, ००, ००० ग्यालन पाणी बाहेर पडले. इ.
स. १९०२ च्या मे महिन्यांत सेंट व्हिन्सेट, व मार्टिनिक
येथे जे प्राणघातक स्फोट झाले त्यांचे मुख्य कारण अशा
तऱ्हेची अत्यंत उष्ण अशी पाण्याची वाफ होणे होय. इतकेच
नव्हे तर शेंकडो वर्षे निद्रित असलेल्या नेपल्समधील सॉल्फा-
टारा ज्वालामुखींतून कधी कधी नुसती पाण्याची वाफ एक
सारखी पुष्कळ प्रमाणांत बाहेर पडते.

वाफेचे फवारे ज्वालामुखीच्या वाजुच्या अगर तळांच्या भेगांतून वाहेर येतात त्याच्याबरोबर एंजिनच्या शिटीप्रमाणे आवाज होतो. ही पाण्याची वाफ इतक्या मोठ्या प्रमाणांत वाहेर येत असते की ज्वालामुखीचे सर्व भाग झांकून गेलेले असतात व क्वचित प्रसंगी जेव्हां वाऱ्याने वाफ वाजून जाते तेव्हां थोडासा भाग दृग्गोचर होतो. ही वाफ वाहेर पडत असतांना जो एकंदर गडगडाट चालू असतो त्यावरून कांहीं अंतरावर असणाऱ्या एखाद्या कारखान्याचा भास होतो. ही पाण्याची वाफ पुष्कळ काळपर्यंत ज्वालामुखी पर्वताच्या शिखरापासून लांब असणाऱ्या इतर थरांमधून येत रहाते. खडकांचा रस जो ज्वालामुखींतून वाहेर येतो, त्यांत पुष्कळच पाण्याची वाफ असते व त्याठिकाणी वाफेचे उष्णमान फारच भयंकर असू शकते.

ही पाण्याची वाफ शुद्ध नसते, तर हॉत दुसरे पुष्कळ वायू विरघळलेले असतात; व हे वायू निरनिराळ्या ज्वालामुखींतून निरनिराळे असू शकतात. अतिशय उष्ण व अत्यंत जागृत अशा ज्वालामुखींतून सर्व तऱ्हेचे वायू वाहेर येत असतात; परंतु उष्णता जसजशी कमी होत जाते तसतसे हे वायुरूप पदार्थांहि कमी होतात. व्हेसुव्हिअस पर्वताचा जो १८५५-५६ साली स्फोट झाला त्यावेळी प्रथम येणाऱ्या वायूमध्ये, हायड्रोक्लोरिक, क्लोराइड्स, आणि सल्फ्यूरस ॲसिड हे वायू होते, त्यानंतर पाण्याची वाफ व नंतर कार्बन डाय ऑक्साइड व इतर ज्वालामुखाची वायू होते. अगदी नवीन शोधांवरून असे दिसते की, क्लोरीन (व फ्लुरीन) वायू वाहेर येतो तेव्हां स्फोटाची जागृत अवस्था असते. गंधकमय वायू येतांना त्याचा जोर कमी झालेला असतो, व कॅवॉनिक ॲसिड वगैरे येतांना तो स्फोट शेवटच्या अवस्थेत असतो असे समजण्यास हरकत नाही. वूल्फ नांवाच्या शास्त्रज्ञाने असे पाहिले आहे की, कोटोपॅक्सी येथील ज्वालामुखी पर्वताच्या शिखरामधून हायड्रोक्लोरिक ॲसिड, क्लोरिन हे वायू येतात व सल्फेटेड हायड्रोजन, सल्फ्यूरस ॲसिड वगैरे वायू त्या डोंगराच्या मध्यावरून अगर उतारावरील भेगांतून वाहेर येतात.

समुद्राच्या तळाशी जे ज्वालामुखी असतात त्याठिकाणी सुद्धा अशाच पद्धतीने निरनिराळे वायू वाहेर पडतात असे आढळून आले आहे. वर नमूद केलेल्या वायुरूप पदार्थांशिवाय इतरहि पुष्कळ प्रकारचे वायू ज्वालामुखींतून वाहेर येत असतात, त्यांतील मुख्य म्हणजे, नायट्रोजन, आयोडिन, ब्रॉमीन, बोरिक ॲसिड वगैरे होत. पृथक्करणावरून असे आढळून आले आहे की, या वर येणाऱ्या वायुरूप पदार्थांत वीस मूलभूत द्रव्ये अगर त्यांचेच एकमेकांशी संयोग होऊन झालेले निरनिराळे पदार्थ असतात. हे वायुरूप पदार्थ वर येत असतांना त्यांची निरनिराळ्या खडकांवर रासायनिक क्रिया घडत असते, इतकंच नव्हे तर त्यांच्या जवळपास असणाऱ्या वनस्पतींवर व प्राणिमात्रांवरहि हानि-

कारक परिणाम होतो. यांतील कांहीं वायुरूप पदार्थ वर आल्यावर थंड होतात व घनीभूत होऊन त्यांचे निरनिराळे खनिज पदार्थ होतात.

(२) पाणी:—पुष्कळ ज्वालामुखींच्या स्फोटांबरोबर पाण्याचे लोटच्यालोट वाहेर पडतात. हे पाणी तीन निरनिराळ्या ठिकाणांहून येऊ शकते. (अ) ज्या डोंगराच्या शिखरावर वर्षाचा संचय असतो त्या ठिकाणाचा वर्ष ज्वालामुखीच्या उष्णतेने एकदम वितळून त्याचे पाणी होऊन ते प्रवाहरूपाने वाहू लागते. आइसलॅंडमधील एटना पर्वतावर व अँडीज डोंगरावरहि अशा तऱ्हेने असलेले वर्षाचे थर ज्वालामुखीच्या स्फोटाच्या वेळी एका रात्रीत वितळून त्यांचे पाणी होऊन वाहू लागलेले आढळले आहे.

(आ) स्फोट होत असतांना पाण्याची जी वाफ अतिशय मोठ्या प्रमाणांत वर येत असते ती थंड होऊन जलरूप होऊन प्रवाहांतून वाहू लागते. ह्या तऱ्हेनेच बहुतेक पाणी ज्वालामुखींच्या स्फोटांच्या वेळी उत्पन्न होते.

(इ) पृथ्वीच्या अंतर्भागांत जे पाण्याचे संचय असतात त्यांतून अगर ज्वालामुखीच्या शिखरावर सरोवरांप्रमाणे जे पाण्याचे संचय असतात त्यांतून पाणी वाहू लागते. दक्षिण अमेरिकेंतील कांहीं ज्वालामुखींच्या शिखरांवर जी सरोवरे आहेत त्यांतील माशांसह ते पाणी स्फोटांबरोबर वाहू लागलेले पुष्कळ वेळां आढळले आहे. कधी कधी अशा तऱ्हेने सरोवरांत असलेले पाणी वाहून गेल्यानंतर पुन्हां कांहीं वेळाने ते भरून येते, परंतु त्याचे उष्णमान मात्र कमी असते. पुष्कळ वेळां ह्या पाण्यांत राख मिसळून त्याचा चिखल होऊन, चिखलाचेच प्रवाह वाहू लागतात. कधी कधी पाणी व राख एकदम चिखलाप्रमाणे होऊनच वाहेर पडतात; व यांना मडू-लाव्हा, अर्भ म्हणतात. ह्यांत पुढे वाळूच्या ऋणापासून तो दगडांच्या मोटाल्या तुकड्यांपर्यंत लहान मोठे दगड मिसळून ते वाळल्यानंतर त्यांचे ठिसुळ दगड तयार होतात.

(३) लाव्हा अथवा भूगर्भातील द्रव्यांचा रस:—ह्याचे उष्णमान फार असून तो निरनिराळ्या घटक द्रव्यांचा असतो व तो द्रवरूप असल्यामुळे स्फोट होऊन वाहेर आल्यानंतर लांबवर वहात जाऊ शकतो. जसजसा हा रस थंड होत जातो तसतसा तो घट्ट होत होत त्याचे पुन्हां खडक होतात. लाव्हा द्रवरूप असतांना त्यांत निरनिराळे वायू कमजास्त प्रमाणांत मिसळलेले असतात; व त्याचप्रमाणे त्यांत निरनिराळीं रूपांतरे सांपडू शकतात. कांहीं अत्यंत पातळ अगर पूर्ण द्रवरूप असतात, तर कित्येक मधाप्रमाणे मध्यम स्थितीत असतात व कांहीं तर जवळ जवळ घनरूप पदार्थासारखे असू शकतात.

ज्याप्रमाणे त्यांच्या घनस्थितीत फरक असतो त्याप्रमाणे त्यांचे आणखीहि पुष्कळ निरनिराळे गुणधर्म कमजास्त प्रमाणांत असू शकतात. (अ) त्यांच्या विशिष्टगुस्तांत पुष्कळ फरक असू शकतात व साधारणपणे ते २.३७ पासून ३.२२

पर्यंत असते (आ) जड तऱ्हेच्या लाव्हांत लोहांस जास्त प्रमाणांत असतो व अम्ल पदार्थ कमी प्रमाणांत असतात. म्हणून त्यांना 'बिसिक लाव्हा' असे म्हणतात. त्यांत चालुका द्रव्याचे (सिलिका) प्रमाण शेंकडा ४५ ते ५५ पर्यंत असते. हलक्या जातीच्या लाव्हांत धातूचे अंश कमी असून आम्ल पदार्थ जास्त असतात व त्यांना 'बेसिड लाव्हा' असे म्हणतात. ह्यांत सिलिकाचे प्रमाण शेंकडा ७० ते ७५ असते. ह्या दोन जातींच्या लाव्हांशिवाय ह्यांच्या मध्यतरीहि लाव्हा असतात. (इ) लाव्हांच्या रूपांतहि फरक असतात. कांहीं स्फटिकमय असतात, तर कांहीं कांचिप्रमाणेच असतात व इतरांत लहान मोठी छिद्रे असतात. (ई) त्यांचे रंगहि निरनिराळे असू शकतात. काळा, पिवळा, करडा, तांबूस वगैरे अनेक रंगांचे लाव्हा सांपडतात.

(४) खंडमय पदार्थः—या सदराखाली ज्वालामुखीच्या स्फोटांच्या योगाने जे जे घनरूप पदार्थ बाहेर पडतात, त्या सर्वांचा समावेश होतो. उदाहरणार्थ, धूळ, रक्षा, वाळू अगर रेती, फोफाटा व लहान मोठे दगड. ह्या पदार्थांचे रंग, रूप, घनीभूत-द्रव्ये वगैरे अत्यंत निरनिराळी असू शकतात. एकाच ज्वालामुखीच्या स्फोटासुद्धे आलेले पदार्थांहि अशा तऱ्हेने भिन्न असू शकतात. खाली वर्णन केलेले ४-५ तऱ्हेचे पदार्थ जास्त महत्त्वाचे होत.

(अ) रक्षा व धूळः—ह्यांचा रंग लांकूड अगर कोळसा जाळल्यानंतर मागे जो अवशेष राहतो त्यासारखा असतो, म्हणून त्यास रक्षा अशा संज्ञा दिली आहे. वास्तविक ही रक्षा नसून लाव्हा या पदार्थांचेच अत्यंत हलके असे परमाणू होत. हे इतके हलके व सूक्ष्म असतात की अगदी वंद केलेल्या खोलीतहि आपला शिरकाव करू शकतात व वंद केलेल्या पेट्यांतहि जाऊ शकतात. ही रक्षा किंवा धूळ वर येते तेव्हा तिचे उष्णमान वरेंच असते व ही कधी कधी वाफेवरोवर मिसळून खाली पडली म्हणजे जवळील पदार्थ करपून जातात.

(आ) लॅपिलीः—लहान वाटाण्याच्या आकारापासून तों आक्रीडाच्या फळाच्या आकारापर्यंत जे लहानमोठे तुकडे बाहेर येतात त्यांना लॅपिली असे म्हणतात. हे तुकडे वर्तुळाकार अगर अणकुर्चादार असू शकतात. बहुतेकजण हे जड असतात पण कधी कधी पाण्यावर सहज तरंगतील असे हलकेहि असू शकतात; व अशा तऱ्हेचा स्फोट समुद्राजवळ झाल्यास समुद्राचे पृष्ठभाग तरंगत रहातात.

(इ) सेओराईः—लाव्हा वर येऊन थंड होत असतांना खडबडीत असे जे दगड तयार होतात त्यांना सेओराई असे म्हणतात. हा खडबडीतपणा येण्याचे कारण आंतील वायूंचे प्रसरण होय. अशा तऱ्हेचे दगड पुष्कळ वेळा स्फोटांबरोबर मोठ्या प्रमाणांत बाहेर पडतात.

(ई) ज्वालामुखी वांघः—ज्वालामुखीच्या विवरांत लाव्हा प्रथम थंड होऊन त्याचे थर तयार झालेले असतात परंतु

पुढील स्फोटांच्या वेळी आंतून येणाऱ्या वाफेच्या योगाने हे दगडाचे थर फुटून त्यांचे तुकडे तुकडे वर फेंकले जातात. यांना ज्वालामुखीतील वांघ असे म्हणतात. यांचा आकार लंबवर्तुळाप्रमाणे अगर गाईच्या कानाप्रमाणे असतो व यांची लांबी कांहीं इंचांपासून तो कांहीं फुटांपर्यंत असू शकते. हे बहुतेकजण भर्राव असतात परंतु कधी कधी पोकळीहि असू शकतात. यांचा आकार कधी कधी फारच मोठा असतो. त्यापैकी एकाची मापे ६×५×१ मिटर म्हणजे सुमारे २५ घनमिटर असून त्याचे वजन सुमारे ६८ टन भरते.

(उ) ज्वालामुखीतील दगडः—हे दगड मोठ्या आकाराने असून अणकुर्चादार असतात. ज्वालामुखीच्या विवरांत घनीभूत झालेल्या खडकांचे हे तुकडे असतात. हे ज्वालामुखीचे स्फोट आरंभीच्या काळांत बाहेर पडतात व ज्वालामुखीत जवळपास कितीएक चौरस मैलपर्यंत प्रदेश आच्छादून राहतात. अशा तऱ्हेने हे जे दगडांचे तुकडे लांबवर पसरून पडलेले असतात व ते मोकळे न राहतां त्यांच्यावरील थराच्या खालच्या थरावर वजन पडून अगर चुन्यासारखे पदार्थ विरघळलेल्या पाण्याच्या क्रियेने ह्या तुकड्यांचे पुन्हा खडक तयार होतात. यांना अँगलोमेरेट (पिंडाकृति) अगर कॉन्ग्लोमेरेट असे म्हणतात. रक्षा, धूळ वगैरे इतर वारीक पदार्थांपासून जे खडक होतात त्यांना टफ असे म्हणतात.

ज्वा ला मु खी ची कि या.—ज्वालामुखीचा क्रिया दोन तऱ्हेची असू शकते सतत चालू असणारी अगर नियमित कालाने उद्वहणारी. दोन्ही तऱ्हेच्या क्रियांची पुष्कळ उदाहरणे आहेत. भूमध्यसमुद्रातील स्ट्रावोली येथील ज्वालामुखी पहिल्या जातीचा आहे. म्हणजे हा नेहमीच जागृतावस्थेत आहे. अर्थात ही जागृतावस्था कमी अधिक जोराची मात्र असते. सायोआ, टोफुआ, काटोपॅक्सी, येथील ज्वालामुखी सतत जागृतावस्थेत असतात. परंतु अशा उदाहरणे अपवादोदात्मकच होत. साधारण नियम म्हटला म्हणजे ज्वालामुखी कांहीं कालपर्यंत निद्रित असून मधून मधून कांहींकालपर्यंत जागृत होत रहातात.

साधारणपणे ज्वालामुखीच्या तीन अवस्था असतात व त्या त्या अवस्थेप्रमाणे त्यांचे वर्गीकरण करण्याची चाल आहे. ह्या तीन अवस्था म्हणजे (१) जागृत (२) धुमसत असलेला व (३) निद्रित अगर निवालेला. वरील तीन अवस्थांपैकी पहिल्या अवस्थेत असलेले ज्वालामुखी ओढखणे कठिण नाहीं. परंतु दुसऱ्या व तिसऱ्या अवस्थेतील ज्वालामुखींचे वर्गीकरण करणे फार कठिण आहे. कारण कांहीं वाहेरून ' निद्रित ' वाटणारे ज्वालामुखी कदाचित् आंत धुमसत असण्याचा संभव आहे व कांहीं दुसऱ्या अवस्थेत असणारे ज्वालामुखी तिसऱ्या अवस्थेत जाण्याच्या मार्गात असतील.

शिवाय एखादा ज्वालामुखी ह्या तीन अवस्थांपैकी प्रत्येक अवस्थेत किती कालपर्यंत असतो हे हि ठरलेले नसते. हे खालील एका ज्वालामुखीच्या इतिहासावरून लक्षांत येईल. इ. स. च्या पहिल्या शतकांत सोमा नांवाचा ज्वालामुखी पर्वत तिसऱ्या अवस्थेत होता. तेथे कोणत्याहि तऱ्हेची उष्णता, ज्वाला वगैरे कांहीं अस्तित्वांत नव्हते. त्याच मुखावर सर्व तऱ्हेची दाट झाडी असून तेथे लांडगे, डुकरे वगैरे धांपदे वास करीत होती. परंतु इसवी सन ७९ च्या शरदृतूंत एकाएकी मोठा स्फोट होऊन ज्वालामुखीच्या मुखाजवळील खडक उडून गेले व सध्याचा व्हेसुव्हिअस ज्वालामुखी तयार झाला व तेव्हांपासून आतांपर्यंत त्याचे स्फोट मधून मधून होतच असतात. परंतु इ. स. १५०० पासून इ. स. १६३१ च्या मधल्या १३१ वर्षांच्या अवधीत मुळीच स्फोट झाला नाही व वरील विवर जवळ जवळ पूर्णपणे भरून गेले व वर कांहीं खाऱ्या व कडत पाण्याचे झरे हीच मात्र पूर्वीच्या जागृतावस्थेची अवशिष्ट चिन्हे शिल्लक राहिली. परंतु इ. स. १६३१ मध्ये मात्र फारच मोठा स्फोट होऊन हा निद्रितावस्थेचा काल संपला. सतराव्या शतकाच्या मध्यापासून आतांपर्यंत हा ज्वालामुखी मधून मधून सारखा जागृत होत असतो. हे स्फोट नेहमी सारख्याच प्रमाणांत होत नाहीत, व त्यांच्या कमी अधिक शक्तीप्रमाणे त्यांना तीन निरनिराळी नावे देण्यांत येतात, तीं अशीं—(१) सोल्फाटारिक—अत्यंत कमी जोराचा स्फोट; आंतून वाफ व वायु येणे. (२) स्ट्रावोलिअन—मध्यम जोरदार स्फोट—धूळ, दगड वगैरेचा स्फोट होणे. (३) फ्लिनिअन—अत्यंत जोरदार स्फोट—सर्व तऱ्हेचे पदार्थ बाहेर येणे.

ज्या ला मु खी चे उ द्र व हो ण्या चीं ठि का णे.—भूस्तरशास्त्रज्ञांचे साधारणपणे असे मत आहे की, ज्वालामुखीचा उद्भव होण्यास पृथ्वीच्या घनपृष्ठ भागांत कोठेतरी एखादी भेग अगर फट असली पाहिजे; व ज्वालामुखीचा स्फोट होण्याची जागा ह्या भेगेवर अगर फटीवर सर्वांत कमजोर असणाऱ्या स्थळी असते. कारण या ठिकाणी आंतील विस्तृत होणाऱ्या वायुरूप पदार्थांना सर्वांत कमी विरोध होतो. सध्या अस्तित्वांत असणाऱ्या निरनिराळ्या ज्वालामुखींचे समुदायांकडे पाहिले तर ते अशा मोठमोठ्या भूपृष्ठाच्या फटीच्या अगर भेगांच्या जवळपास असावे असे वाटते. आल्पशियन व म्युराइल वेटे, जपान व ईस्टइंडीज व वेस्टइंडीजची वेटे, वगैरे ठिकाणच्या ज्वालामुखींच्या समुदायावरून असे दिसते की, यांच्या खाली लांबवर गेलेल्या फटी असून यांतून ज्वाला मुखांचे स्फोट होण्यास जागा असल्या पाहिजेत व हीच उदाहरणे ज्वालामुखींचा व भूपृष्ठातील फटींचा संबंध दाखविणारा पुरावा म्हणून देण्यांत येतात. असे जरी असले तरी पूर्वी कोणत्याहि तऱ्हेची फट अगर भेग भूपृष्ठांत नसतांना सुद्धा नवीनच ज्वालामुखी उत्पन्न झाल्याची उदाहणे पुढे दिली आहेत.—

(१) नेपल्सच्या उपसागराच्या किनाऱ्यावर दोन दिवसांच्या अवधीत ५०० फूट उंचीचा मॉटेनोव्हो नांवाचा ज्वालामुखी तयार झाला.

(२) इ. स. १७७० त सान साल्वाडोर शहराच्या पश्चिमेस ३० मैलांवर एका शेतीवाडीच्या मध्यभागी एक नवा ज्वालामुखी उत्पन्न झाला. त्यावेळेपासून त्याचे मधून मधून सारखे स्फोट असतात व सध्या त्याची उंची सुमारे ३००० फूट झालेली आहे.

(३) इ. स. १८८० च्या आरंभी होपॅगो सरोवरांत एक ज्वालामुखी उद्भवून त्याने पांच एकर क्षेत्रफळाचे वेट तयार झाले व त्याची उंची १६० फूट होती.

ह्या उदाहरणांवरून असे दिसून येईल की, ज्वालामुखींचा स्फोट होण्यास भूपृष्ठांत पूर्वीच्या फटींची जरूरी नसते. आतां साधारण असे मत होऊ लागले आहे की, ज्वालामुखीक्रियेच्या अंगां भूपृष्ठांत नवीन विवर कोरून त्यांतून वर स्फोटकारक द्रव्ये फेकण्याची पूर्ण शक्ति असते. व जुन्या ज्वालामुखीच्या निरीक्षणावरून आतां असे दिसून आले आहे की, त्या ठिकाणी पूर्वी भूपृष्ठांत भेग अगर फट नसावी. सर आर्चिवाल्ड गिगी, डॉ० लो, प्रो० ब्रांक वगैरे शास्त्रज्ञांनी वरील मतास पुष्टिकारक असा बराच पुरावा गोळा केला आहे. अर्थात भूपृष्ठावर जर पूर्वीच्या फटी असतील तर अशा कमजोर पृष्ठांतून प्रथम ज्वालामुखीचा स्फोट होईल परंतु अशा फटींची ज्वालामुखीचा उद्भव होण्यास जरूरीच असते असे मात्र नाही; कारण आतां थंड झालेल्या पुष्कळ जुन्या ज्वालामुखींवरील भाग हवा, पाणी वगैरेच्या क्रियांमुळे धुवून जाऊन त्यांच्या खालील पृष्ठभाग वर आलेले आहेत व त्यांच्या सूक्ष्म निरीक्षणावरून वरील मतास भरपूर पुरावा मिळाला आहे.

वरील विवेचनावरून एक महत्त्वाचे अनुमान निघते ते हे की, पूर्वीची फट असल्याशिवाय जर विवर पाडून आंतील स्फोटकारक द्रव्ये बाहेर येत असतील तर या विवराची उंची फार नसावी. कारण जितका भूपृष्ठाचा थर जाड असेल तितकी तो भेदून बाहेर येण्यास शक्ति जास्त पाहिजे. म्हणजे ज्वालामुखीचा स्फोट होण्याची भूपृष्ठावरील जागा फार खोल नसावी. जमीनीच्या पृष्ठभागापासून कांहीं फुटांपेक्षां हे स्थळ जास्त खोल नसावे. शिवाय पाऊस पडणे व स्फोट होणे ह्यांचा जो संबंध लक्षांत आला आहे त्यावरूनही वरील अनुमान शरें ठरते. भूस्तरशास्त्राप्रमाणे निरनिराळे खडक निरनिराळ्या काळी तयार झालेले आहेत. या वाटेक त्या काळी तयार झालेल्या खडकांतून ज्वालामुखीचे स्फोट झालेले आढळतात. कांहीं ठिकाणी ते प्रॅनाईट व निसोज खडकांतून आलेले आहेत तर कांहीं ठिकाणी तांबड्या कुसंदाच्या खडकांतून आलेले आहेत; व कांहीं ठिकाणी तर अगदी अलीकडे तयार झालेल्या खडकांतहि ज्वालामुखीचे स्फोट झालेले आढळतात.

जा गृ त ज्वा ला मु खी ची ने ह मी ची स्थि ति.—
जागृततावस्थेतील ज्वालामुखांच्या एकामागून एक होणाऱ्या दोन स्फोटांत जो कालावधी असतो त्यांत ज्वालामुखीचा जोर सारखा वाढत असलेला दिसतो. ज्वालामुखांचे जे द्रोणाकार मुख स्फोट झाल्यानंतर रिक्तते झालेले असते, त्याचा पृष्ठभाग आंतील विस्तृत होत असणाऱ्या अंतर्द्रव्यांच्या उष्ण रसामुळे हळू हळू वर येतो. वायुरूप उष्ण पदार्थांचा सतत प्रवाह चालू असतो व कधी कधी त्याच्या बरोबर धूळ व दगड यांचाहि वधाव होतो. ह्या मुखाच्या पृष्ठभागावर ज्या भेगा असतात त्यांतून आंतील द्रव्यांचा लाल उष्ण रस दिसू शकतो. ज्याठिकाणी ह्या रसाचे उष्णतामान फार असते त्याठिकाणी हा रस फार द्रवस्थितीत असून सारखा जणू काय उकळत असतो व त्याच ठिकाणी “उकळत असलेली सरोवरे” असतात. अशा तऱ्हेचे सरोवर किती येथे आहे. ह्या ठिकाणी कित्येक एकरपर्यंत पसरलेल्या या शिजत असलेल्या रसांतून कार्बोनायड प्रमाणे हे द्रवस्थितीत असणारे खडक दूरवर फेंकले जातात व त्या उष्ण सरोवरांत पडलेले दिसतात. ह्या सर्व कालांत ज्वालामुखांच्या विवरांत भूपृष्ठाचा रस हळू हळू सारखा वर चढत असतो व एखाद्या कमजोर ठिकाणाहून संधे मिळतांच स्फोट होऊन वर येतो, किंवा आंताल दाब चालून कठिण झालेल्या मुखाच्या पृष्ठभागांत विवर पाडूनहि स्फोट होतो.

ह वा मा ना चा प रि णा म.—स्फोट होण्यास काय काय गोष्टी कारणीभूत होतात अगर कोणत्या गोष्टींचा स्फोट होण्याशी संबंध आहे ह्यासंबंधी चांगलीशी माहिती उपलब्ध नाही. परंतु त्या त्या ठिकाणच्या हवेच्या दाबाशी स्फोटांचा संबंध आढळून आला आहे. ज्याप्रमाणे हवेचा दाब कमी झाला असता खाणीतील फायर डॅप वायू जास्त प्रमाणांत वाहेर येतो त्याचप्रमाणे भूपृष्ठाच्या उष्ण रसांत जे वायुरूप पदार्थ असतात त्यावर हवेच्या कमी दाबाचा बराच परिणाम होत असला पाहिजे. कारण ह्या वायुरूप पदार्थांवर ज्वालामुखीची क्रिया बरीच अवलंबून असते. स्ट्रांबोली येथील ज्वालामुखांसंबंधी असे आढळून आले आहे की, ज्वालामुखांच्या आंतील वायुरूप पदार्थांचा दाब व हवेचा दाब हे दोन्ही साधारण सारखे असतात. म्हणून हवेतील दाबांत जेव्हां फरक होतो तेव्हां ज्वालामुखांचे स्फोट होतात. लिपारी बेटांतील कोळी लोकांच्या म्हणण्याप्रमाणे वादळी हवा असली म्हणजे ज्वालामुखांतून वाफ व दगड यांचा वर्षाव कोरड्या हवेपेक्षा जास्त होतो. हवेच्या दाबाशिवाय आणखीहि कांहीं गोष्टींचा ज्वालामुखांच्या स्फोटावर परिणाम होत असला पाहिजे; व पावसाचा परिणाम बराच होत असावा असे दाखविणारा बराच पुरावा आहे. हावाई येथील ज्वालामुखांसंबंधी जी माहिती गोळा केली होती तीवहन असे दिसून

आले की, १९ स्फोटांपैकी १५ स्फोट पावसाळी हवा असतांना झाले. एटना व व्हेसुव्हिअस ह्या ठिकाणी हिवाळ्यांत अधिक स्फोट होतात असे आढळून आले आहे. लारेंझो नामक शास्त्रज्ञाच्या मते पावसाळी हवेचा स्फोटांशी बराच संबंध आहे. १९०० साली स्ट्रांबोली येथील ज्वालामुखांचे मे व नोव्हेंबर महिन्यांत जे भयंकर स्फोट झाले ते अतिशय जोराच्या वृष्टीनंतर झाले हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे

जपानमधील स्फोट हिवाळ्यांत जास्त होतात. क्लूग ह्या शास्त्रज्ञाने सूर्यावरील डाग व ज्वालामुखांचे स्फोट ह्यांचा संबंध दाखविण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्याच्या मते ज्या वर्षी सूर्यावरील डाग कमी असतात त्या वर्षी पृथ्वीवर जास्त ज्वालामुखांचे स्फोट होतात. शिवाय त्याचे असेहि म्हणणे आहे की, आगस्ट महिन्यांत जेव्हां जास्त तारे तुटून पडतात त्यावेळी स्फोट जास्त होतात. परंतु या दोन्ही कल्पनांना फारसा दुजोरा मिळालेला नाही.

स्फो टां ची मु द त किं वा स्फो ट काल.—
पुष्कळ ज्वालामुखांचे स्फोट वरचेसे नियमित तऱ्हेने होतात. नेहमी जागृत असणाऱ्या स्ट्रांबोली येथील ज्वालामुखांचे स्फोट अगदी नियमितपणे एक मिनिटाच्या अंतरापासून अर्ध्या अर्ध्या तासाच्या अंतराने होतांना दृष्टीस पडत असतात. नेहमी जागृत नसणाऱ्या ज्वालामुखांचे स्फोट सुद्धा असे नियतकालिक असलेले दिसून येतात. ज्वालामुखी जेव्हां इ. स. १८७३ च्या सप्टेंबर महिन्यांत जागृत झाला तेव्हां त्याचे स्फोट २० मिनिटांपासून अर्ध्या तासाच्या अंतराने नियमितपणे होत होते. अशाच तऱ्हेचे नियमित स्फोट इ. स. १८८८ आगस्ट, ते मार्च १८९० पर्यंतच्या जागृततावस्थेच्या वेळांहि झालेले आढळले. ता. ११ फेब्रुवारीपासून ता. २४ मार्च (१८८९) पर्यंत तेथील स्फोटांचे रोजचे टिपण ठेवले होते. त्या मुदतीत तीन निरनिराळे कमजास्त जोराचे स्फोट आढळून आले. पहिला काल म्हणजे ता. ११ ते २३ फेब्रुवारी हा असून ह्या कालांत स्फोट वारंवार होत असत व त्यांचा जोरहि मध्यम होता व प्रत्येक तासांत सरासरी १२ स्फोट होत होते. दुसरा काल म्हणजे २४ फेब्रुवारी ते मार्च होय. ह्या मुदतीत होणारे स्फोट जरी जास्त जोरदार होते तरी दोन स्फोटांमधील काल जास्त होता. त्याचे तासी ७ स्फोट होत होते. तिसरा काल म्हणजे २२ मार्च ते २४ मार्चपर्यंतचा होय; व साधारणपणे दोन स्फोटांमधील काल ३ तासांपेक्षा जास्त होता.

एटना व व्हेसुव्हिअस येथील ज्वालामुखांच्या स्फोटांसंबंधी अशाच तऱ्हेचा नियमितपणा आढळून आला आहे. मि. व्हिपर याने सांगई पर्वताच्या शिखरामधून अर्ध्या अर्ध्या तासाच्या अंतराने वाफ वर येत असतांना पाहिली आहे व तसेच कॅटापाक्सा येथील मोठ्या ज्वालामुखांच्या मुखांतूनहि

अर्थात् तासाच्या अंतरानें वाफेचे स्फोट होतांना आढळून आले.

हावाईमधील किलोआ ज्वालामुखीच्या स्फोटांमध्ये नियमितपणा दिसून येतो. परंतु येथील दोन स्फोटांमधील काल फारच मोठा आहे. साधारणपणें ह्या काल ३॥ वर्षांपासून १२॥ वर्षांपर्यंतचा असतो, व असे अनुमान आहे की, ह्या मुदतांत ह्या ज्वालामुखीचे विवर व मुख ४०० ते ५०० फूट खोलीपासून भरून येतें.

ज्वाला मुखीचा स्फोट घडून येणाऱ्या गोष्टींचा साधारण अनुक्रम — ज्वालामुखीचा स्फोट होणार हें दाखविणारी पूर्वचिन्हें नेहमीच त्यांची अगाऊ सूचना देतात असें नाहीं. कोणत्याहि तऱ्हेची पूर्वचिन्हें अगर सूचना देण्यापूर्वी निरनिराळ्या भागांत कित्येक भयंकर स्फोट झाल्याची उदाहरणें आहेत.

ह्या पूर्वचिन्हें अगर सूचना दोन गोष्टींवर अवलंबून असतात. (१) भूपृष्ठाच्या पदार्थांच्या रसांचो द्रवस्थिति (पातळ अगर घन स्थिति) व (२) ह्या भूपृष्ठाच्या पदार्थांच्या रसास वर येतांना होणारा अडथळा. हावाई येथे चालू शकतात जे ज्वालामुखीचे स्फोट झाले ते भूकंप अगर इतर पूर्वचिन्हांशिवाय शांतपणें आंतील द्रव्याचा रस बाहेर येऊन झाले. कारण ह्या रस त्या ठिकाणी अत्यंत द्रव स्थितीत म्हणजे पातळ असा आहे. परंतु त्याहि ठिकाणी इ. स. १८६८ मध्ये जो मोठा स्फोट झाला त्यावेळीं भूकंपाचे जोराचे धक्के वसले. व्हेसुविहस ज्वालामुखी जागृत होण्यापूर्वी पुष्कळ वेळां तेथील विहिरींचे व झऱ्यांचे पाणी अगदीं आटतें अगर कमी होतें. परंतु ज्वालामुखीच्या जागृतावस्थेचीं नेहमीचीं पूर्वचिन्हें म्हणजे जमीनांची हालचाल होय. जमिनीच्या आंतून प्रथम हळूहळू गुरगुरण्यासारखा आवाज येऊं लागतो व नंतर तो आवाज वाढत जाऊन मेघगर्जनप्रमाणें मोठा गडगडाट होऊं लागतो. पाठोपाठ लहान लहान धक्के वसू लागतात व यांचा जोर व संख्या वाढत जाऊन चांगल्या भूकंपाचे धक्के वसू लागतात.

ज्वालामुखीच्या द्रोणाकार मुखांतून वर येणारे वायुरूप पदार्थ जास्त प्रमाणांत येऊं लागतात. त्यामुळे भूपृष्ठाच्या पदार्थांचा उष्ण रस सारखा उकळत असल्याप्रमाणें अस्थिर असतो. आरंभी ह्या भूपृष्ठ पदार्थांचा उष्ण रस थंड होऊन परत घनीभूत होऊन ज्वालामुखीचे द्रोणाकार तोंड बंद करतो व आंतील रस ज्वालामुखी पर्वताच्या वाजूस विवर पाडून त्यांतून बाहेर येऊन पर्वताच्या उतरणीवरून वाहू लागतो. अगर ह्या रसातील वायुरूप व द्रवरूप पदार्थांचा दाब इतका वाढतो की, ज्वालामुखीच्या तोंडावरल थंड व घनीभूत झालेला खडकांचा थर फोडून भयंकर स्फोट होऊन त्यांतून वाफेचे लोटच्या लोट वर येतात व नंतरःधुळीचे लोट येतात व लहानमोठ्या दगडांची वृष्टि होते. द्रोणाकार मुखाचा तळ व कडा अगर वाजू यांचा स्फोट होऊन तीं दूरवर

फेकलीं जातात. ज्वालामुखीचा निमुळता शिखराकार भागहि नाहींसा होतो. ह्या अंतर्द्रव्याचा उष्ण रस वन्याच खोल ठिकाणाहून वर येतो व त्याबरोबर लाल, रसरसीत, वादोळे अगर अणकुचीदार दगडांचे लहानमोठे तुकडे वर हवेंत फेकले जातात.

ह्या खडकांचा उष्ण रस प्रथम लोखंडी रसाच्या नदीप्रमाणें जोरानें खाली वाहू लागतो. परंतु हळूहळू तो जसा थंड होतो तशी त्याची गति मंद होते. ह्या रसाचे पृष्ठभागांतून व ज्वालामुखीच्या द्रोणाकार तोंडातूनहि वाफेचे लोट वर येतात. व एकच जागृतावस्थेंत जे निराळे स्फोट होत रहातात त्यावेळीं धूळ, वाफेचे व दगडांचे तुकडे यांसह वर येणारे दगच्यादग पर्वतशिखरावर दोन दोन मैल जागा व्यापून राहिलेले दिसतात. हळू हळू या स्फोटांची संख्या व जोर कमी होत जातो, खडकाचा उष्ण रस वर येण्याचें बंद होतें, दगड व धूळ यांची वृष्टि कमी कमी होत जाते व कांहीं कालानंतर तो ज्वालामुखी निद्रितावस्थेंत जातो. ह्या जागृतावस्थेचा काल कांहीं तास, दिवस अगर महिनेहि असू शकतो.

परंतु ज्वालामुखीच्या स्फोटांची अशीं कांहीं उदाहरणें साहेत कीं, त्याठिकाणीं भूपृष्ठातील पदार्थांचा रस मुळीच बाहेर आला नाहीं, तरी पण हे स्फोट अत्यंत नाशकारक होते. इ. स. १९०२ च्या मे महिन्यांत वेस्टइंडियन वेदांत जे अत्यंत हानिकारक स्फोट झाले त्यावेळीं खडक व उष्ण रसाची मुळीच वृष्टि झाली नाहीं. तरी या स्फोटांनीं मार्टिनीक मधील ३०००० लोकवस्तीचें सेंटपायरी गांव, (सेंट व्हिन्सेंट-मधील वरानसा प्रदेश) २००० वस्तांसह थोड्याच मिनिटांच्या अवधीत नाश पावले. ह्यावेळीं अत्यंत उष्ण व लालभडक धूळ, वाळू व दगडांचे तुकडे यांचाच भयंकर वर्षाव झाला व यांतच उष्ण वायुरूप पदार्थांची भर पडली. ह्या सर्व पदार्थांचा इतक्या पुष्कळ प्रमाणांत वर्षाव झाला कीं, त्यांचे लोटच्या लोट प्रवाहाप्रमाणें वाहू लागून वाटेंत येणाऱ्या सर्व पदार्थांचा नाश करीत होते. या वर्षावाबरोबर इतर काळेकुट्टे दगड वर येत असत. हे वायुरूप पदार्थ बहुतरून वाफ व गंधकमिश्रित वायु ह्यांचें मिश्रण असावें व त्यांचा परिणाम द्रवरूप पदार्थप्रमाणें होत असावा.

भूपृष्ठा वरील फटी, भेगा (फिझ्युअर्स):—ज्या भूगर्भीतील शक्तीमुळे ज्वालामुखीचे डोंगर तयार होतात त्याच शक्तीच्या योगानें कधीं कधीं भूपृष्ठांत लांबवर मोठमोठ्या फटी (खंडकाप्रमाणें) तयार होतात. ज्वालामुखी उत्पन्न होण्याची क्रिया चालू असतां अशा फटी वारंवार ज्वालामुखीच्या आसमंतात उत्पन्न होतात. इ. स. १६६९ मध्ये (एटना) ज्वालामुखीचा जो स्फोट झाला त्यावेळीं त्या पर्वताच्या वाजूर सहा समांतर फटी उत्पन्न झाल्या. ह्यांपैकी एक फट ६ फूट रुंद असून १२ मैल लांब वळणें घेत घेत गेलेली होती. अशा तऱ्हेने व्हेसुविहस व इतर ज्वालामुखीच्या

जवळपासहि फटी तयार झालेल्या आहेत. सर्वांत मोठा व भयंकर असा ज्वालामुखीचा स्फोट म्हणजे इ. स. १८८३ च्या आगस्टच्या २६।२७ तारखेत झालेला पुंड्रा समुद्रधुनांतील काकाटोआ ज्वालामुखीचा होय. काही धरणांकपाच्या धक्यांनंतर त्या वेद्याचा वराचसा भाग भयंकर कडकडाट होऊन ज्वालामुखीच्या जोरानें उडून गेला. हा कडकडाट इतका मोठा झाला होता की, तो १५० मैलांवर ऐकू गेला व त्याच्या योगानें शंभर मैल अंतरावर असणाऱ्या वटेव्हियांतील भिती, खिडक्या यांना भेगा पडल्या. ह्या स्फोटाच्या वेळी धूळ, राख, लहानमोठे दगड वगैरे जे पदार्थ बाहेर पडले, ते सुमारे ११ घनमैल असावत. ह्या स्फोटासुद्धें समुद्रांत व हवेंतहि लाटा उत्पन्न झाल्या. हवेंतील लाटा सुमारे ३ पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर जाऊन आदळल्या. समुद्रांत उत्पन्न झालेल्या लाटांपैकी, एक लाट नेहमीच्या भरतीच्या सपाटीच्यावर १०० फूट उंच जाऊन पुष्कळ लहानमोठ्या गांवांचा नाश झाला व सुमारे ३६,३८० लोक प्राणास मुकले. समुद्रांत उत्पन्न झालेल्या ह्या वादळाचे परिणाम ३८०० मैलांवर असणाऱ्या एडन बंदरांत व ४६९० मैलांवर असणाऱ्या दक्षिण आफ्रिकेतील पोर्ट एलिझाबेथ येथेहि पहाण्यांत आले. ज्वालामुखीच्या द्रोणाकार मुख्या व पृष्ठभाग उडणें अगर त्याच्या जवळील प्रदेशे दुभंग होऊन तेथे खंदकाप्रमाणें फटी उत्पन्न होणें यास मुख्यतः दोन कारणे आहेत. (१) अत्यंत दाबाखाली असल्यासुद्धें वायुरूप पदार्थाच्या भयंकर जोरानें भूपृष्ठ अगर वाजू दुभंगून त्यांतून स्फोट होतात; (२) भूपृष्ठातील पदार्थाचा जो उष्ण रस वर येत असतो त्याची शक्ति अगर जोर हें दुसरें कारण होय. हा दाब सुमारे प्रत्येक चौरस फुटावर ८ टन वजनाइतका मोठा असतो. ह्या दोन कारणांपैकी कधी एकामुळें तर कधी दोन्ही कारणांनीं आंतील द्रव्यें भूपृष्ठावर येऊन मोठमोठे डोंगर निर्माण होतात अगर अत्यंत लांबवर मोठमोठ्या भेगा भूपृष्ठावर उतरून होतात. ह्या फटींतून अगर खंदकांतून भूपृष्ठातील पदार्थाचा उष्ण रस वर येऊं लागतो व तो रस साच्यांत ज्याप्रमाणें थंड व घट्ट होतो त्याप्रमाणें त्या फटींत थंड होऊन घट्ट वनून त्याचे खडक होतात. व जेव्हां ह्या फटी ओळख्यांत असतात तेव्हां हे खडक तट अगर भिती घातल्याप्रमाणें दिसतात. ज्या ठिकाणीं या फटी भूपृष्ठास समांतर अशा असतात त्या ठिकाणीं या खडकांचे सपाट असे थर होतात. सोमा व एटना पर्वतावर हे तट जुन्या ठिसुळ खडकांत मुद्दाम वांधिलेल्या भितीप्रमाणें निराळे प्रासुख्यानें दिसतात.

घूळ व दगड ह्यांचा वर्ण व—स्फोटासुद्धें अगर भूपृष्ठांत असणाऱ्या फटीसुद्धें पृष्ठभागांचीं आंतील उष्ण पदार्थांचें दळणवळण सुरू झाले म्हणजे प्रथम तो पृष्ठभाग ज्या खडकाचा असेल त्या खडकाचे लहान मोठे तुकडे सुखावट वाहेर येतात. मोठमोठ्या स्फोटांच्या वेळी अत्यंत कडत व लाल असे तुकडे वर हवेंत फेंकले जातात व काही परत द्रोणा-

कार मुखांत पडतात व काही पर्वताच्या उतरणीवर पडतात.

सर डब्ल्यू. हॅमिल्टन याच्या लिहिण्यावरून असें दिसतें की, व्हेसुव्हिअस पर्वताच्या (१७७९ सालच्या) जागृतावस्थेच्या वेळी असे उष्ण दगड १०००० फूट उंच उडाले होते. मोठमोठे दगड तिरपे वर येऊन पुष्कळ अंतरावर जाऊन पडल्याची उदाहरणे आहेत. पाँपे शहर ज्या राखेच्या दिगाखाली पुरलें गेलें त्या राखेंत ८ पाँड वजनाचे दगड आढळतात. चिली वेदांतील एंट्रुको पर्वतांतून निघालेले दगड ३६ मैलांवर जाऊन पडले असें म्हणतात, व काटोपाक्सी पर्वतांतून २०० टन वजनाचा दगड ९ मैल लांब जाऊन पडला; व जपानमधील आसामा डोंगरांतून ४० पासून १०० फूट व्यासाचे दगड वर आलेले आहेत. परंतु पुष्कळ ज्वालामुखींच्या जागृतावस्थेच्या वेळी लहानमोठ्या दगडांशिवाय ज्वालामुखीच्या द्रोणाकार मुखांतून अतिशय वारीक अशा धुळीचे मोठमोठे लोटच्या लोट वर येऊन ते कित्येक मैल उंच हवेंत जाऊन नंतर दगाप्रमाणें दूरवर पसरतात. ही धूळ किंवा राख इतकी वारीक असते की, अगदीं बंदोवस्तानें बंद केलेल्या पेटांत अगर घडयाळाच्या आंत ती सहज जाते. हे धुळीचे दग इतके दाट असतात, कीं सूर्यप्रकाश नाहींसा होतो व ज्वालामुखी पर्वताच्या आसमंतात कित्येक दिवसपर्यंत रात्रीप्रमाणें काळोखच असतो. इ. स. १८२२ मध्ये व्हेसुव्हिअस पर्वतांतून जी राख बाहेर आली तिचा जवळपासच्या प्रदेशांत तर जाड थर झालाच परंतु ती आस्कोली व कॅसानो ह्या दोन वाजूस असणाऱ्या दोन गांवांपर्यंत लांबवर उडून गेली. ही गांवे अनुक्रमें ५६ व १०५ इटालियन मैल दूर आहेत.

सर्वांत मोठा राखेचा वर्षाव म्हणजे १८३५ साली झालेल्या निकारगुआ येथील कोसेविना येथील ज्वालामुखीच्या स्फोटाच्या वेळी झालेला होय. त्यावेळी ३५ मैल त्रिज्येच्या वर्तुळावरील प्रदेशावर पूर्ण अंधकार पडला आणि त्या डोंगरापासून ८ लीग किंवा २४ मैल अंतरामधील प्रदेशांत १० फूट उंचीचा थर सांचला व सुमारे २७० मैल व्यासाच्या प्रदेशांत हा वर्षाव झाला असावा असे अनुमान आहे. ह्या राखेपैकी अत्यंत वारीक कण असलेली काही राख इतकी उंच गेली की, ती हवेंतील वरील हवेच्या प्रवाहांत सांपडून पूर्वेकडे वहात जाऊन चार दिवसांनीं जमेका वेदांतील किंगस्टन या ठिकाणीं म्हणजे सुमारे ७०० मैलांवर जाऊन पडली.

इ. स. १८१५ मध्ये झालेल्या सुववा येथील स्फोटाच्या वेळी सुमारे दहा लाख चौरस मैल प्रदेशावर धूळ व दगड यांची वृष्टि झाली, व ५० घनमैलांइतका घूळ व दगड यांचा वर्षाव झाला; व एका शास्त्रज्ञाच्या मतें ८५ व्हेसुव्हिअस पर्वताच्या आकाराएवढी वृष्टि झाली.

वरील विवेचनावरून कांहीं गोष्टी जास्त प्रामुख्याने दृष्टो-
त्पत्तीस येतात. दगडांचे लहान मोठे प्रकार ज्वालामुखीचा
जोर कमी असतांनाहि वाहेर फेंकले जातात. परंतु धूळ
किंवा राख यांची वृष्टि फक्त ज्वालामुखी चांगल्या जागृता-
वस्थेत असतांनाच होते. व वन्याच वेळां नवीन स्फोट
होण्याचे कारण वन्याच दावाखाली असलेली वाफ, हेंच
असते.

धूळ, राख, लहानमोठे दगड यांचे थर सांचूनच ज्वाला-
मुखीला शिखराप्रमाणे आकार आलेला असतो. जडजड
पदार्थ अगदीं मुखाजवळ पडतात व हलके पदार्थ जरा अंत-
रावर पडतात व वरचेवर अशा पदार्थांचा वर्षाव होऊन
ज्वालामुखीचा आकार व उंची ही वाढतात. परंतु या पदार्थांचे
थर ज्वालामुखीपासून दूर अंतरावरहि सांचतात.

एक्यूडोरमधील सॅगे येथील ज्वालामुखीच्या योगानें
जवळपासचा प्रदेश ४००० फूट खोलीच्या राखेच्या ढिगा-
खाली गडप झाला आहे. या ढिगांत अनेक प्रकारचीं
झाडे व वनस्पती, प्राण्यांची अवशिष्टे अगर मनुष्यकृतीचे
पदार्थ हे गडप झालेले सांपडतात. व अशा तऱ्हेचे थर
म्हणजे ज्वालामुखीच्या स्फोटांचा पुरावाच होय. पण कधी
कधी हे पदार्थ ज्वालामुखीपासून अतिशय दूर अंतरावर
जाऊन पडतात. म्हणून असे थर सांपडले म्हणजे नेहमींच
जवळपास ज्वालामुखी असलाच पाहिजे असे अनुमान काढणें
सुकींचे होईल.

भू ग र्भे स्थ अ थ वा भू स्त र द्र व्य र सो द्र व — हा
उद्भवार्थे मुख्य कारण म्हणजे ह्या दगडांच्या रसांत मिसळलेल्या
वायुरूप पदार्थांचा विस्तार हें होय. व जरी कांहीं ठिकाणी
जुसतेच वायुरूप पदार्थ ज्वालामुखीतून वर येतात, तरी बहु-
तरुन त्यांच्या बरोबर भूस्तरद्रव्यांच्या रसाचा उद्भव होतोच.
ह्या भूस्तर द्रव्यांच्या रसाचा तो वर येत असतांना ज्या
विवरांतून तो वर येतो त्याच्या, वाजूवर अत्यंत दाब असतो.
मार्गे सांगितल्याप्रमाणें १००० फूट उंचीच्या थराचा सुमारे
७० ते ८० टन वजनाइतका प्रत्येक चौरस फुटावर दाब
असतो. इतक्या दावाखाली असलेल्या वायुरूप पदार्थांत
अत्यंत शक्ति असते व त्यामुळे ह्या रस वर येऊन आगळ
दुर्भंगलेल्या शिखराच्या वाहेरील वाजूच्या भेगांतून वाहूं
लागतो. उंच ज्वालामुखी असला म्हणजे कधी कधी ह्या रस
अगदीं ज्वालामुखीच्या तोंडापर्यंत येऊन तें पूर्ण भरून तो रस
वरून वाहूं लागतो. परंतु वरचे वेळां कमजोर पृष्ठभागास विवर
पडून अगर पूर्वीच्या भेगांतूनच ह्या रस वाहेर येतो. लहान
ज्वालामुखी असली म्हणजे त्या ठिकाणी ह्या रस वर तोंडा-
पर्यंत येऊन वरील वाजूच्या भिती अगर कडा कमजोर अस-
ल्यामुळे एखाद्या ठिकाणी खिंड पाडून त्यांतून वाहूं लागतो.
ह्या वितळलेल्या खडकांचा रस वर आल्याबरोबर त्यांतून
पाण्याची वाफ व इतर वायुरूप पदार्थ वाहेर पडून त्यांचे
दग वनतात व त्या वहात असलेल्या प्रवाहाबरोबर त्यांच्या-

वर तरंगताना दिसतात. हे दग या प्रवाहाबरोबर पुष्कळ लांब
अंतरापर्यंत वर येत असतांना आढळतात.

भूस्तर द्रव्यांचा रस वर येण्याचे ठिकाण जर ज्वाला-
मुखीच्या शिखरापासून वरचे खाली असेल तर ह्या रस अत्यंत
जोरानें वाहेर पडत असल्यामुळे पुष्कळ उंचीपर्यंत वर उडून
नंतर खाली पडतो व अशा तऱ्हेने वितळलेल्या दगडाच्या
रसाचे कारंजेच वनते. अशीं कारंजी इ. स. १७९४ मध्ये
व्हेसुव्हिअस पर्वतावर व १८३२ साली एटना पर्वतावर उडत
होती. मोनलोआ येथे १८६८ साली ५०० पासून १०००
फूट उंच उडणारी अग्निरसाची कारंजी कित्येक आठवडेपर्यंत
उडत होती, तरी पण ह्या भूस्तर रसाचा उद्भव हे ज्वाला-
मुखीचे कारण नसून एक कार्य आहे, व खरें कारण
म्हणजे ह्या रसांत सांचलेले वायुपदार्थ हें होय.

ह्या अग्निरस वाहेर आला म्हणजे अत्यंत उष्ण असल्या-
मुळे पांढऱ्या रंगाचा दिसतो व मधाप्रमाणें अगर
लोखंडाच्या रसाप्रमाणें वाहूं लागतो. लवकरच तो थंड
होऊं लागून प्रथम त्यास लालभडक रंग येऊन नंतर
काळसर रंग होतो; व जसजसा ह्या रस थंड होऊं लागतो
तसतसा त्याचा वरील थर अधिक घनस्थितीत जाऊन
त्यावर दगडाहि तरंगू शकतो. वरील पृष्ठभाग जरी घनरूप
होतो तरी खालील थर उष्ण व पातळ असतात, व त्यामुळे
ह्या प्रवाह लांबवर वहात जातो. या अग्निरसाच्या प्रवाहाचा
जोर व गति वाटेतील अडथळ्यांच्यावर व उतारावर
अवलंबून असते. प्रवाह चालू असतांना कर्कश आवाज
उत्पन्न होतो. कांहीं प्रवाहांच्या पृष्ठभागावर फेंस आल्या-
प्रमाणें दिसतो तर कांहींवर सायीसारखा थर आलेला
आढळतो. कांहीं ठिकाणी ह्या रस थंड होतांना कांचेप्रमाणें
वनतो तर कांहीं ठिकाणी याला निरनिराळे आकार येतात.

अग्निरसाचा प्रवाह ज्या ज्या प्रदेशांत वहात जातो तो
प्रदेश अत्यंत नाश पावलेला व भयाण असा दिसतो. या
भूस्तर अग्निरसाचा प्रवाह सुरू झाल्यानंतर जास्त प्रदेशावर
पसरतो व उतरणीवरून तो वेग कमी होत होत वाहूं लागतो.
या प्रवाहाच्या वाजू व पुढील भाग तेथील रस थंड झाल्या-
मुळे एखाद्या किल्ल्याच्या तटाप्रमाणें दिसतात.

भूस्तर (अग्नि) रसाच्या प्रवाहाचा वेग.— ह्या वेग
भूस्तररसाच्या द्रव स्थितीवर, प्रवाहाच्या आकारावर व जमी-
नीचा उंचसखलपणा व उतार यांवर अवलंबून रहातो.
म्हणून प्रवाहाच्या आरंभी ह्या त्याचा वेग पुष्कळ असतो व
व तो पुढें पुढें कमी कमी होत जातो, कारण आरंभी ह्या रस
अधिक पातळ असतो. कारण त्याला थंड होण्यास अवधि
नसतो व आरंभी जमिनीचा उतारहि जास्त असतो. सर्वांत
पातळ व अतिशय वेगानें वहाणारा प्रवाह व्हेसुव्हिअस
पर्वतावर इ. स. १८०५च्या आगस्ट महिन्यांत १२ तारखेचा
होय. त्यावेळीं तो प्रवाह ४ मिनिटांत ३ $\frac{1}{2}$ मैल लांब वहात

गोला; नंतर तो पसरट होऊन त्याचा वेग कमी झाला, तरी ३ तासांत तो टॉरेडिल प्रेको येथे जाऊन पोहोचला

मॉनलोवा येथील प्रवाहाचा वेग (१८५२ साली) तासां ७ $\frac{1}{2}$ पासून १५ मैलप्रमाणे होता. ह्या प्रवाहाचे पृष्ठभाग थंड झाले तरी ते अत्यंत मंद गतीने पुष्कळ दिवसपर्यंत वहात राहतात. इ. स. १८९५ च्या जुलैच्या ३ न्या तारखेस जो भूस्तर उष्ण रसाचा प्रवाह सुरु झाला तो पुढे चार वर्षेपर्यंत वहात होता; व त्याच्या योगाने एक ४०० फूट उंचीची काळसर दगडाची टेंकडी तयार झाली. कधी कधी वरून थंड व घटसर झालेल्या थरांतून आंतील पातळ रस वर येऊन पूर्वापेक्षा अधिक वेगाने वाहू लागतो. त्याचप्रमाणे प्रवाहाच्या मार्गांत एखादा तुटलेला कडा आल्यास प्रथम त्या ठिकाणी प्रवाह आडलासा होऊन नंतर एकदम हा रस त्या उंच कच्चावरून खाली पडू लागतो व एक आग्निरसाचा धवधवाच सुरु होतो व त्यामुळे वाफेचे लोट, दगडांचा वर्षाव व या सर्व कारणांनी अतिशय मोठा आवाज उत्पन्न होतो.

भू स्त र र सा च्या प्र वा हां चा आ का र.—कांहीं ठिकाणी ज्वालामुखीच्या तोंडांतून हा रस आल्यानंतर डोंगराच्या पायथ्यापर्यंत न जाता जवळच थंड होऊन त्याचा कांचेसारखा पदार्थ होतो. परंतु इतर ठिकाणी हे प्रवाह नुसतेच डोंगरांच्या पायथ्यापर्यंत जातात असे नाही तर लांबवर सपाटीवर कित्येक मैल वहात जातात. इ. स. १८६२ त एटना पर्वतांतून जो प्रवाह सुरु झाला त्यामुळे सुमारे ९ कोटी २० लक्ष घनमिटर इतका रस बाहेर आला. १८५२ साली ४२ कोटी घनमिटर व इ. स. १६६९ त ९८ कोटी घनमिटर आला. परंतु सर्वांत अत्यंत मोठा प्रवाह म्हणजे आइसलंडमधील जोड्रुल पर्वताच्या १७८३ सालच्या स्फोटाच्या वेळचा होय. लाकी येथील भेगांतून १२ मैल लांबीचा प्रवाह वरचेवर वाहून नद्यांची पात्रे भरून कांहीं ठिकाणी २०० फूट रुंद व ६०० फूट उंचीचे प्रवाह जाऊन सपाटीच्या प्रदेशांत पसरून १२ ते १५ मैल रुंदीची वितळलेल्या खडकांची सरोवरे बनली.

भू स्त र र सा ची नि र नि रा खी द्र व स्थि ति.—सर्व ठिकाणी भूस्तर रस जेव्हा वर येतो तेव्हा तो द्रवस्थितीत असतो. हा द्रवरूप पदार्थ कांचेसारखा मुख्यतः असून त्यांत निरनिराळी खनिज द्रव्ये अत्यंत उष्णतेमुळे विरघळलेली असतात. परंतु हा रस पातळ अगर घटसर असा निरनिराळ्या परिस्थिती-प्रमाणे असू शकतो व ह्या द्रव स्थितीतील फरकाप्रमाणे या रसाच्या प्रवाहाची गति व विस्तार यांतहि बदल होतो. ट्रॉकाईट जातीचे खडक ज्या भूस्तर रसापासून झाले तो घटसर असला पाहिजे व त्यांत वाळकामय पदार्थ जास्त प्रमाणांत असून त्यांचे विशिष्टगुणत्व, कमी असते. काळ्या दगडाच्या जातीचे जे खडक तयार होतात ते पातळ रसापासून होतात, त्यांत लोहांस जास्त असून त्यांचे विशिष्ट-

गुणत्व जास्त असते व या रसाचे थर फार जाड नसतात. ह्या द्रवस्थितीतील फरकाची कारणे. उष्णमान कमीअधिक असणे व त्यांतील रासायनिक द्रव्यांत फरक असणे हीं होत. ह्याशिवाय कांहीं शास्त्रज्ञांच्या मते आणखी एक कारण म्हणजे त्यांत असणाऱ्या वाफेच्या व इतर वायुरूप पदार्थांच्या प्रमाणातील फरक हे होय.

या भूस्तररसाच्या द्रवस्थितीप्रमाणे त्यापासून होणारे परिणामहि निरनिराळे होतात. उदाहरणार्थ, अत्यंत (पातळ) द्रवस्थितीत ह्या अग्निरसाची कारंजी असू शकतात. कांहीं ठिकाणी त्यापासून दुय्यम ज्वालामुखीची शिखरे तयार होतात व त्यांपासून निघणाऱ्या प्रवाहांची गति व विस्तार यांत त्याच्या द्रवरूप स्थितीप्रमाणे बदल होतो.

भू स्त र र सा पा सून स्फ टि क.—लॉहरसारखा हा भूस्तर रस बाहेर पडल्याबरोबर घट होऊ लागून त्याचा वेग कमी होतो. आंबिसिडॉन व इतर कांचेप्रमाणे दिसणारे खडक त्यापासून तयार होतात तरी पण त्या खडकांचे सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून निरीक्षण केल्यास त्यांत अत्यंत सूक्ष्म असे स्फटिक तयार झालेले दिसतात. इतकेच नव्हे तर हा भूस्तर रस पूर्णपणे थंड होण्यापूर्वीच त्यांत वारीक वारीक स्फटिक तयार झालेले आढळतात. कदाचित् हा रस ज्वालामुखीतून बाहेर येण्यापूर्वीच त्यांत स्फटिक तयार होऊ लागत असावेत व स्फोटकमय रस व स्फटिकाशिवाय असलेला रस असे त्याचे विभाग होऊन स्फोट होतांना दोन निरनिराळ्या वाजूस हे निरनिराळे रस बाहेर येतात. विन स्फटिकाच्या रसापासून कांचेप्रमाणे व अम्लपदार्थ जास्त असलेले खडक तयार होतात व त्याच्या उलट जातीचे खडक स्फटिकमय रसापासून होतात.

ज्या भूस्तर रसांतून वायुरूप पदार्थ जास्त प्रमाणांत बाहेर येतात त्यांत स्फटिक फारसे तयार होत नाहीत. मुख्यत्वेकरून हा रस थंड होण्यास जो कमीजास्त वेळ मिळतो त्यावरच स्फटिक तयार होणे अगर न होणे हे अवलंबून असते. जाड थर असल्यामुळे ज्या ठिकाणी हा रस थंड होण्यास पुष्कळ काळ लागतो. त्या ठिकाणचे खडक पूर्णपणे स्फटिकमय होतात व अगरदी पातळ थर असल्यामुळे जेथे भूस्तर रस तावडतोच थंड होतो त्या ठिकाणी त्यापासून कांचेप्रमाणे स्फटिकविरहित खडक तयार होतात. व ही गोष्ट पृष्ठभागानजीक असलेल्या व झोल असलेल्या, जुन्या ज्वालामुखीपासून तयार झालेल्या खडकांच्या थरांचे निरीक्षण करून सिद्ध झालेली आहे.

भू ग र्भा ती ल र सा चे उ ष्ण मा न.—इ.स.१८५५ मध्ये स्काकी व सेंट फ्रेजरडेव्हिल ह्या शास्त्रज्ञांनी व्हेसुव्हिअस येथे कांहीं प्रयोग करून पाहिले. बाहेर येणाऱ्या भूगर्भातील रसांत चांदी, लोखंड व तांबे ह्या धातूंच्या वारीक तारा धरल्या होत्या. त्यावेळी सुमारे १२२८° अंश इतके उष्णमान आढळून आले.

परंतु १८१९ सालीं केलेल्या प्रयोगाच्या वेळीं $\frac{1}{2}$ इंच जाडीची चांदाची तार ह्या रसांत धरल्याबरोबर तावडतीव वितळली, म्हणजे त्याचें उष्णमान निदान १८००° अंश असावें, इतकेंच नव्हे तर तांब्याची तार सुद्धां वितळली तेव्हां त्याचें उष्णमान २२०४° अंश असावें. हें उष्णमान वरेंच अधिक असावें याला दुसराहि पुरावा आहे. टॅरिडेल ग्रेको येंथ या भूगर्भातील रसांत कांही घरेच गडप झालीं. त्याठिकाणीं पुढें असें आढळून आलें कीं, या रसाच्या योगानें पितळेचें प्रथक्करण होऊन त्यांतील तांब्याचे स्फटिक तयार झाले व तसेंच चांदाहि वितळून तिचे स्फटिक तयार झाले, व गारगोटीसारख्या दगडाचे कांठहि थोडेसे वितळले. सांटोरिन येथील भूगर्भातील रसांत जे चुन्याचे दगड सांपडले त्यांचें रूपांतर होऊन निरनिराळीं स्फटिकमय खनिज द्रव्यें तयार झालीं. व्हेसुव्हिअस पर्वतांतून जो रस बाहेर येतो त्याचें उष्णमान आरंभीं सुमार २०००° अंशापेक्षा जास्त असावें.

भू ग र्भा ती ल र सा च्या प्र वा हा ची जा डी व (स पाटी) उ त र ण अ ग र क ल.—एके काळीं असा समज होता कीं, ज्वालामुखी पर्वताच्या उत्तरींवर भूगर्भातील रस थंड होऊन त्याचे थर तेथें राहूं शकणार नाहीत व म्हणून ज्वालामुखीच्या उत्पत्तीसंबंधीं जी उपपत्ति लावांत असत तींत असें समजतें कीं, ज्वालामुखीच्या स्फोटानंतर हा ज्वालामुखी पर्वत भूगर्भातूनच सगळा खालून वर येतो. परंतु सर्व ठिकाणाच्या निरीक्षणावरून असें आढळून आलें आहे कीं, ही उपपत्ति बरोबर नसून भूगर्भातील रस या सर्व डोंगराच्या उत्तरींवर थंड झाल्यामुळे घनभूत होऊन त्याचे थर होऊं शकतात. ३५° अंशापासून ४०° अंशापर्यंत जरी ही उत्तरण असली तरी त्याठिकाणीं थर राहूं शकतात.

हावाई वेदांतील डोंगराची उत्तरण २५° अंश आहे. तीवर ह्या भूगर्भातील रसाचे थर होऊन राहिलेले आहेत. व्हेसुव्हिअस येथें ३०° अंश उत्तरींवर थर वनलेले आढळतात. एटना पर्वताची पूर्वेकडील उत्तरण १७° पासून ४८° अंशांइतकी मोठी आहे तरी तेथें देखील या रसाचे थरच्या थर थंड होऊन राहिले आहेत व त्या थरांची साधारण जाडी १६ फूट आहे. परंतु मॅनालोआ येथें तर ४९° अंशांपासून ९०° अंशांइतक्या उत्तरींवर म्हणजे तुटलेल्या कड्यावर हा रस थंड होऊन त्याचे थर होऊन राहिले आहेत. अगदीं सपाट दिसणाऱ्या भूपृष्ठावरहि ह्या भूगर्भातील रसाचा प्रवाह लांब अंतरावर गेलेला आढळतो. फार तर त्याची उत्तरण १° अंशांइतकीच असेल. त्या थरांच्या जाडींत पुष्कळ बदल असू शकतो. अत्यंत प्रवास्थितीत असलेल्या रसापासून १० ते १२ फूट जाडीचे थर झालेले आहेत तर घटसर रसापासून शेंकड्यांश फूट जाडीचे थर झालेले दऱ्यांतून आढळतात.

भू ग र्भा ती ल र सा च्या प्र वा हा ची र च ना.—हे प्रवाह कधीं कधीं सजातीय असतात, परंतु बहुतेकरून त्यांत निरनि-

रालें तीन थर तयार झालेले असतात. अगदीं तळाशीं असलेला थर ओवडधोवड असा असतो; आणि मधला व मुख्य थर चांगला पूर्ण घनरूप झालेला असून त्यांत वारीक वारीक छिद्रे असतात व वरील थर दगडाच्या लहानमोठ्या तुकड्यांचा झालेला असतो. ह्या निरनिराळ्या थरांत छिद्रे असण्याचें कारण त्यांत अडकून राहिलेली पाण्याची वाफ हें होय.

भू ग र्भ स्थ र सां ती ल वा यु रू प प द्वा र्था चें घ नी-भ व न.—पाण्याच्या वाफेशिवाय पूर्वीं भूगर्भातील रसांत मिसळलेले असे पुष्कळ पदार्थ प्रथम वायुरूपानें खडकांत असणाऱ्या भेगांतून अगर दुय्यम मुखांतून बाहेर येतात व वरील हवेच्या योगानें थंड होऊन त्यांचें घनपदार्थांत रूपांतर होतें. ह्या पदार्थांपैकीं, मुख्य पदार्थ म्हणजे मोठ अगर सैंधव हा होय. त्याची वारीक मुकटी अगर लहान मोठे स्फटिक झालेले ह्या भेगांच्या जवळपास अगर भूगर्भातील रसाच्या पृष्ठभागावर सांपडतात. त्याचप्रमाणें क्लोराईड ऑफ आयर्न आणि क्लोराईड ऑफ कॉपर हेहि पदार्थ निरनिराळ्या रंगाचे सांपडतात. नवसागर, गंधक, तुरटी व हिराकस आणि इतर खनिज पदार्थ ज्वालामुखीच्या आसमंतात आढळतात.

भूगर्भातील रस निवण्यास फारच वेळ लागतो. ह्या रसाच्या प्रवाहाचा पृष्ठभाग प्रथम घनभूत होतो. ह्या घनभागांतून उष्णता फारच थोड्या प्रमाणांत बाहेर जाऊं शकते. म्हणून वरील पृष्ठभाग चालतां येईल इतका जरी थंड झाला तरी त्याच्या खाली थोड्याच ईंचांवर अत्यंत उष्ण असा आग्नि-रस असू शकतो. व ह्या प्रवाहाचें एकंदर उष्णमान जवळपासच्या जमीनीइतके होण्यास पुष्कळ वर्षे लागतात. एटना पर्वताच्या एका स्फोटानंतर ११ महिन्यांनीं ह्या प्रवाहाच्या तळाशीं उष्ण रस दिसत होता व त्यांत काठी धरली असतां तिचें पेट घेतला. व्हेसुव्हिअस येथील १७८५ च्या स्फोटानंतर सात वर्षांनीं तेथील भूगर्भातील रस उष्ण असलेला व त्यांतून वाफ बाहेर पडत असलेली आढळली. परंतु सर्वांत आश्चर्यकारक उदाहरण म्हणजे मेक्सिकोमधील जोरुलो पर्वताचें होय. त्या ठिकाणीं १७५९ सालीं स्फोट झाला. त्यानंतर २१ वर्षांनीं तेथील भेगांतून असलेल्या उष्णरसामुळे चिरूट पेटवितां येत असे. ४४ वर्षांनंतरहि वाफ बाहेर पडतांना दिसत होती व ८७ वर्षांनंतर सुद्धां दोन वाफेचे लोट बाहेर पडलेले आढळले.

वरील उदाहरणांवरून हा भूगर्भातील रस किती हळू हळू थंड होत असतो ह्याची सहज कल्पना येते व अशा तऱ्हेच्या पुराव्यावरून शास्त्रज्ञ लोक भूगर्भातील द्रव्यें अत्यंत उष्णस्थितीत द्रवरूप असली पाहिजेत असे म्हणतात.

भू ग र्भ स्थ र स प्र वा हा चा स र्भा वार च्या भू पृष्ठावर व पाण्याचे प्रवाह व संचय यांवर होणारे परिणामः—भूगर्भातील रसाचा प्रवाह वाहूं लागला म्हणजे तो पाण्याच्या प्रवाहांत आडवा पसरून त्याचा जणूकाय ताल तयार

होऊन त्या प्रवाहाचे तळे अगर सरोवरच बनते. कधी कधी सर्वच प्रवाहाचे पात्रच त्या रसाने भरून त्यावर कित्येक फूट उंच खडकाचे थर तयार होतात व जे पात्र तयार होण्यास हजारों वर्षे लागली असतील ते थोड्या कलाकांच्या अवधीत भरून नाहीसे होत. अशा तऱ्हेने, पाण्याचे लहानमोठे प्रवाह, तळीं अगर सरोवरे, दऱ्या वगैरे बुजून जाऊन त्या प्रदेशातील भूप्रान्त कृति घडून येते, प्रवाहांच्या दिशा बदलतात व काही नवीनच प्रवाह सुरू होतात. दुसऱ्या तऱ्हेने कार्य म्हणजे या भूगर्भातील रसाचा भूप्रवावर होणारा परिणाम हे होय. निरनिराळ्या खडकांचे रूपांतर होत. पूर्वीच्या घटकद्रव्यांत फरक होऊन त्यांची निराळी रचना होते. असे जरी आहे तरी काही भाग जसेच्या तसेच राहू शकतात, व त्याठिकाणी असलेली झाडे व वनस्पतीहि जिवंत राहू शकतात. काही ठिकाणी वर्षाच्या जाड थरावर या उष्ण रसाचा परिणाम न होतो व हे थर न वितळतां कित्येक दिवस तसेच रहातात.

भूपृष्ठ वर येणें खाली जाणें अगर उंच व सखल होणें.—जमीनीच्या सपाटीत होणारा फरक समुद्रकाठी सहज लक्षांत येतो. कारण समुद्राच्या पाण्याच्या सपाटीपासूनच नेहमी सर्व ठिकाणांची उंची मोजतात. ज्या ठिकाणी समुद्रांत अक्षान्या वनस्पतीची अगर प्राण्यांची अवशिष्टे सांपडतात त्या ठिकाणी जमीन समुद्रांतून वर आली झाली पाहिजे. याचा चांगला पुरावाच आहे व अशा तऱ्हेचा पुरवठा एटना, व्हेमुव्हिअस व भूमध्यसमुद्रांतील इतर ज्वालामुखींच्या जगां सांपडतो. म्हणजे हे ज्वालामुखी प्रथम समुद्रांत उत्पन्न होऊन जमीन वर येत येत तयार झाले असले पाहिजेत. ज्याप्रमाणे काही ज्वालामुखीजवळचा प्रदेश वर आलेला आढळतो त्याचप्रमाणे काही दिवस स्कोट झाल्यानंतर पुष्कळ ज्वालामुखींचे प्रदेश खाली गेलेले आढळतात. हे जमीनीच्या खाली जाणें समुद्राजवळच्या प्रदेशांत लवकर घ्यानांत येत, कारण तेथे पाणी नडलेले दिसते. १८६६-६७ साली सांतोरिन येथे अशा तऱ्हेने जमीन खाली गेली. ज्वालामुखीचा प्रदेश अशा तऱ्हेने सखल होण्यास दोन कारणे आहेत. एक (१) ज्वालामुखांतून जे पदार्थ अतिशय मोठ्या प्रमाणांत वर येऊन पडतात त्यांच्या वजनामुळे परिणाम होऊन जमीन खाली दबली जात असावी व (२) दुसरे कारण असे की, ज्वालामुखांतून पुष्कळ पदार्थ बाहेर आल्यामुळे खाली पोकळी होत असावी व त्यामुळे वरील वजन सहन न झाल्यामुळे पृष्ठभाग खाली जात असावा.

पाण्याचे व चिखलाचे तळे:—पुष्कळ ज्वालामुखींच्या स्फोटावरवीर पाण्याचे लोट बाहेर पडतात. शांत झालेल्या ज्वालामुखींच्या द्रोणाकार मुखांनी मोठमोठी सरोवरे झालेली असतात व काही ज्वालामुखींच्या शिखरावर वर्षाचे अच्छादनहि तयार होत. नवीन स्कोट होताना या सरोवरांचे पाणी अगर वर्षे वितळून त्याचे पाणी प्रवाहरूपानें एकदम

वाहू लागते, अगर आंतून येणाऱ्या राखेंत मिसळून चिखल होऊन त्याचा लोंढा वाहू लागतो. या चिखलाच्या लोंढ्यापासून कधी कधी फारच हानि होते, कारण ते वरेच द्रवरूप असल्यामुळे एकदम जलद वाहू लागून वाटेत येणाऱ्या पदार्थांचा नाश करतात. मोठमोठ्या दऱ्या भरून जातात व उतरणविरून खाली येताना त्यांच्या वरोवर लहानमोठे दगड, झाडे अगर इतर पदार्थ वाहून खालील सपाट मैदानावर येऊन पडतात. १८७९त झालेल्या स्फोटाच्या वेळी असाच चिखलाचा मोठा लोंढा आल्यामुळे हुरक्युलेनियम येथील घरेच्या घरे त्याच्याखाली बुडून गेली. व त्यामुळे त्यांतील पुष्कळ वस्तु चांगल्या स्थितीत आज उपलब्ध आहेत. अशा तऱ्हेचे लोंढे मध्य व दक्षिण अमेरिकेंतील ज्वालामुखींच्या मधून पुष्कळ वेळां आल्याची उदाहरणे आहेत. वरील दोन्ही तऱ्हेच्या लोंढ्यांपैकी, चिखलाच्या लोंढ्यांपासून जमीनीच्या पृष्ठभागावर एकदम कायमचे परिणाम होतात. पूर्वीच्या दऱ्या, प्रवाह वगैरे बंद होऊन नवीन प्रवाह सुरू होतात.

ज्वालामुखीचे विवर वंदे होण्याचा परिणाम.—ज्वालामुखीचा जोर कमी झाला म्हणजे आंतून येणारे पदार्थ विवरांमध्येच घनस्थितीत जातात व अशा तऱ्हेने ज्वालामुखीचे तोंड बंद करतात. तरी आंतील शक्ति पूर्णपणे नाहीशी झालेली नसते व ती आंतील द्रव्ये वर ढकलण्याचा प्रयत्न करीत असते. अशा वेळी जर जवळपासच्या खडकांत भेगा असल्या तर त्यांत हा रस जाऊन तेथे त्याचे खडक बनतात अगर दोन थरांच्यामध्ये शिरून तेथे तिसरा थर थंड होतो.

ज्वालामुखीतील वायुरूप पदार्थ.—ज्वालामुखीचा जोर कमी होत चालला म्हणजे वायुरूप पदार्थ बाहेर येतात. नेपल्सजवळील सोल्फटोरा पर्वतावर ११९८ सालच्या स्फोटांनंतर नेहमी अशा तऱ्हेचे वायुरूप पदार्थ बाहेर येत असतात. व्हलक्यानो वेटावरहि आतां असेच वायुरूप पदार्थ बाहेर येतात. तरी अद्याप तेथे मधून लहान लहान स्फोटेहि होतात. हे वायुरूप पदार्थ वर आल्यावर थंड झाल्यामुळे घनरूप अगर द्रवरूप होतात, अगर एकमेकांवर त्यांच्या क्रिया होऊन रासायनिक पदार्थ तयार होतात. गंधकाच्या धुरापासून तेजाव तयार होते. व त्याची खडकावर व इतर जवळपासच्या पदार्थांवर क्रिया घडते व त्यामुळे हे खडक पांढरे अगर पिवळे होतात. शिवाय गंधकाच्या धुरापासून गंधकाचे थर तयार होतात. तसेच सिलीकाचे थरहि पुष्कळ बनतात. ह्याशिवाय मिप्सप, अँलम (तुर्बटी), सल्फाईड्स ऑफ आयर्न अँड पॉपर व बोरॉसिक अँसिड वगैरे पदार्थ या वायुरूप पदार्थांच्यापासूनच थंड झाल्यावर तयार होऊन पुष्कळ ज्वालामुखींच्या आसपास सांपडतात व काही ठिकाणी ह्यांचा मोठ्या व्यापार चालतो. ह्याशिवाय कार्बन डायऑक्साईड म्हणून जो विपारी वायु

बाहेर येतो तो कांहीं ठिकाणी फार प्रमाणांत येत असल्यामुळे तेथे कोणतेही प्राणी राहू शकत नाहीत. यापैकी प्रख्यात जागा म्हणजे जाव्हा वेटांतील मृत्यूची दरी ही होय. या ठिकाणी हा विषारी वायु पुष्कळ प्रमाणांत येत असल्यामुळे त्याच्या जवळपास जाणारे वाघ, अस्वले, हरणे, डुकरे वगैरे प्राणी मरून त्यांचे सांगाडे पडलेले दिसतात.

उष्णोदकाचे कारंजे.—अशा तऱ्हेची कारंजी आइस्लंड वेटांत पुष्कळ आहेत. उष्णोदकाच्या झऱ्यांत व यांत फरक असा आहे की, या ठिकाणी कांहीं ठराविक कालानंतर उष्णोदक व वाफ यांचे फवारे कित्येक फूट उंच हवेत उडतात. तसेच यांचा आकार बाहेरून निमुळता असा असतो व झऱ्यांचा भूगर्भाच्या आंतील भागांशी खोल विवरांच्या योगाने निकट संबंध असतो. ह्या पाण्याबरोबर येणाऱ्या घनपदार्थांचे थर ह्या कारंजांच्या सभोवरे सांचल्यामुळे त्यांचा वर सांगिलेला निमुळता आकार आलेला असतो. प्रथम अंतर्भागांतून गुरगुर असा आवाज कांहीं कालपर्यंत येऊन, त्या विवरांत जरा मोठासा गडगडाट होतो; व पृष्ठभागावरील झऱ्यांचे पाणी खवळू लागते. नंतर उष्णोदक व वाफ यांचे फवारे मोठ्या आवाजासरसे उंच हवेत उडू लागतात. अमेरिकेतील थलोस्टोन पार्क येथील ओल्ड फेथफुल नांवाचे कारंजे फार प्रख्यात आहे. ह्या ठिकाणी सुमारे एक कलाकाच्या अंतराने वर वर्णन केल्याप्रमाणे उष्णोदक व वाफ यांचे फवारे मोठा आवाज होऊन सुमारे शंभर फूट उंच हवेत पांच मिनिटापर्यंत उडत असतात.

आइस्लंड वेटांतील ग्रेट गेशर येथे कांहीं शास्त्रज्ञांनी ह्या कारंजांच्या उष्णमानासंबंधी प्रयोग करून पाहिले त्यावरून असे दिसते की, वर पृष्ठभागावर आल्यानंतर पाण्याचे उष्णमान (२१२° अंश) असते, परंतु उष्णमापक यंत्र जेव्हा खोल विवरांत सोडून पाहिले तेव्हा असे आढळून आले की, तेथील उष्णमानास थोड्याशा खोलीवर वरचे अधिक (२२६° फा. अंश) होतें. आतां या उष्णतामानास पाणी द्रवस्थितीत असू शकतें नाहीं, परंतु हा जो विवरांत उंच पाण्याचा थर असतो त्याच्या दावाखाली असल्यामुळे ते द्रवरूप असू शकतें व वर आल्यावर दाब कमी झाल्यामुळे त्याची वाफ होऊं लागते व खालील पाण्यावरीलहि दाब एकदम कमी झाल्यामुळे पाण्याची वाफ होऊन ती जोराने वर येऊन दावाखाली असल्यामुळे हवेत उंच उडते. तेव्हा असे दिसते की, कारंजी उडण्याकरितां लागणारी शक्ति या दावाखाली असलेल्या वाफेपासून प्राप्त होते; व ही शक्ति इतकी मोठी असते की हिच्या योगाने नुसते पाणी व वाफच वर हवेत फेंकली जातात असे नाहीं तर मोठाले दगडहि शंभर फूट उंच फेंकले जातात. या पाण्याबरोबर त्यांत विरघळलेले कित्येक क्षार व खनिजद्रव्ये वर येतात. दर दहा हजार पाण्याच्या भागाबरोबर सुमारे १२ भाग घनपदार्थ वर येतात. यांपैकी मुख्य म्हणजे बालुकामय पदार्थ सोडिअम

कार्बोनेट, मीठ हीं होत. हे घनपदार्थ वर आल्यावर झऱ्यांच्या फाटांवर यांचे थर तयार होतात व त्यांवर सूक्ष्म वनस्पती उगून त्यांत भर पडते. कांहीं कालानंतर अंतर्भागांतील रचनेत फरक झाल्यामुळे ह्या कारंजांचा जोर कमी होत होत तीं उडनाशीं होतात व आंतील विवर बाळुकामय पदार्थांचा थर सांचून कायमचे बंद होतें, व पृष्ठभागावर फक्त ह्या घनपदार्थांचे जे निमुळते थर तयार झालेले असतात तेवढीच यांची अवशिष्ट चिन्हे म्हणून राहतात.

चिखलाचे अगर मातीचे ज्वालामुखी.—या प्रकारच्या ज्वालामुखींतून वायुरूप पदार्थ बाहेर येतात. ह्यांचा आकार निमुळत्या शिखराप्रमाणे असून हे ३ फुटांपासून १०० फुटांपर्यंत उंच असतात. ह्यांतून निरनिराळे वायुरूप पदार्थ कांहीं ठराविक कालानंतर येतात, व कांहीं कालपर्यंत हे निद्रित असतात. ह्यांतून येणाऱ्या वायूमध्ये मार्शगॅस, कार्बन डायऑक्साईड, हायड्रोकारबन्स, नैट्रोजन, पेट्रोलियम वायू हे मुख्यत्वे असतात. चिखलाबरोबर क्षारयुक्त पाणीहि येतें. चिखल बहुतरुण थंड असतो. मोठ्या पावसाने हे लहान सहान ज्वालामुखी धुवून जाऊन सपाट प्रदेश होतो; व पुन्हा स्फोट होऊन पूर्वीच्या आकाराचे ज्वालामुखी होतात. अशा तऱ्हेचे ज्वालामुखी, सिसिली, कॉकेशस, सिंधूचे मुख वगैरे ठिकाणी आहेत.

ज्वालामुखी पर्वतांची रचना.—अर्वाचीन कालांतिल ज्वालामुखीच्या फक्त पृष्ठभागावरील भागांची रचना आपल्याला चांगली कळू शकेल. परंतु प्राचीन कालांतिल ज्वालामुखीच्या आंतील भागांतहि वरील भाग नैसर्गिक शक्तीच्या योगाने नाहीसे झाल्यामुळे दृष्टोत्पत्तीस येतात म्हणून त्यांची अंतररचनाहि कळू शकते. परंतु आपण फक्त अर्वाचीन ज्वालामुखींचाच विचार करूं. अशा ज्वालामुखींतून बाहेर पडणाऱ्या पदार्थांची दोन निरनिराळ्या पद्धतींनी रचना होते. हे पदार्थ जर एका मध्यवर्ती मुखांतून वर येत असतील तर त्याच्यापासून निमुळता शिखराकार ज्वालामुखी होतो, परंतु हे पदार्थ जर भूपृष्ठातील भेगांतून वर येत असतील तर त्यापासून सपाट असे मैदानच तयार होतें.

ज्वालामुखींची शिखरे.—शिखराकार ज्वालामुखींबद्दल पूर्वी बरेच विवेचन केलेले आहे. एखाद्या पूर्वी अस्तित्वाचा असलेल्या विवरामधून अगर नवीन विवर पाडून ज्वालामुखी पदार्थ वर येतात. त्यांतील घनपदार्थ वर आल्यावर ते ह्या विवराच्या सभोवरे पडून त्यांची कड तयार होते व जसजसे जास्त जास्त पदार्थ वर येतील तसतसे ते सभोवरे पडून निमुळत्या शिखराप्रमाणे त्यांची रचना होते, व हळू हळू त्या आकाराची टँकडी अगर पर्वत तयार होतो. अर्थात्तच एकामागून एक असे जे स्फोट होतात व त्यांच्या बरोबर जे पदार्थ बाहेर येतात त्यांच्या थरामुळेच या टँकड्या अगर डोंगर झालेले असतात. असे होत असतांना वरील पदार्थांचे थर अगदी

मोठ्या उतरणीवरहि राहतात. ह्या पर्वताच्या थरांचें सूक्ष्म निरीक्षण केलें असतां असें आढळून येतें कीं, हे उंचवटे अगर पर्वत घन द्रव्यांचे निरनिराळे थर पूर्वीच्या पृष्ठभागावर सांचून तयार झाले आहेत. हे थर उतरणीवर राहू शकतात ही गोष्ट अंतर्द्रव्यांचा रस ज्वालामुखींतून बाहेर पडल्यावर उतरणीवर कसा थंड होतो हें प्रत्यक्ष स्फोट होत असलेल्या ज्वालामुखीच्या उदाहरणांवरून सिद्ध झाले आहे.

नेहमीच्या ज्वालामुखींच्या शिखरावरील टोंक नाहींत झालेलें असतें व त्या ठिकाणीं द्रोणाकार खळगा असतो. यासच आपण मुख असें ह्मणतां. हा वर्तुलाकार सर्व ठिकाणीं वायूरूप पदार्थांचा सारखाच दाब असल्यामुळें आलेला असतो. हें मुख अतिशय लहान आकारापासून फार विस्तीर्ण असें असू शकतें व त्याचप्रमाणें याची खोलीहि पुष्कळ असते. ज्याला चिखलाचे ज्वालामुखी म्हटलें आहे त्या ठिकाणच्या मुखाचा व्यास व खोली कांहीं इंच असते. परंतु हा व्यास कांहीं ठिकाणच्या ज्वालामुखीवर कित्येक मैल लांबाचा असून त्याची खोली हजारों फूट आहे. मुखाच्या सभोंवार तटबंदीप्रमाणें भिती तयार झालेल्या असतात. शांत झालेल्या ज्वालामुखीच्या मुखाचा तळ बहुतकरून सपाट असा असतो, व त्यांतून वरचे वेळां वायू वर येतात. मुख असलेल्या ज्वालामुखीवर या एका मुख्य मुखाशिवाय दुसरी दुय्यम मुखें असतात. कधी कधी हीं दुय्यम मुखें मुख्य मुखाएवढीहि असतात. सर्वच ज्वालामुखींनां मुखें असतात असें नाहीं.

ज्वालामुखींच्या मुखांचीं झालेलीं सरोवरे. —ज्वालामुखींच्या स्फोट होऊन वरील भाग उडून गेल्यामुळें द्रोणाकार खोल असें मुख तयार होतें. त्यांत पाऊस पडून पाणी सांचतें व त्याचें सरोवरच बनतें. अर्थात्च अशीं सरोवरे शांत झालेल्या ज्वालामुखीवरच होतात. ईफेल ह्या ठिकाणीं इटलींत पुष्कळ ठिकाणीं अशीं सरोवरे आहेत. हिंदुस्थानांत अशा तऱ्हेचें सरोवर मुंबई व नागपूर ह्यांच्यापासून सारख्या अंतरावर लोणार सरोवर म्हणून प्रसिद्ध आहे. येथील खडक दक्षिणेंतील काळ्या दगडाचा आहे. हें सरोवर वर्तुलाकार असून त्याचा व्यास १ मैलापेक्षां जास्त आहे आणि तें ३००-४०० फूट खोल आहे. ह्याच्या तळाशीं धारयुक्त पाण्याचा संचय आहे. उत्तरेकडील वाजुशिवाय इतर सर्व वाजुंनीं काळ्या दगडाची कढ अगर भित आहे. ही भित ४०-५० फुटांपासून कांहीं ठिकाणीं १०० फुटांपर्यंत उंच आहे.

नेहमीच्या ज्वालामुखींच्या शिखरांशिवाय इतरहि निरनिराळीं शिखरे असतात. (१) कांहीं शिखरे ज्वालामुखींतून आलेल्या पदार्थांचीं नसतात तर पूर्वीं अस्तित्वांत असलेल्या खडकांतून वायूरूप पदार्थ येत असतांना झालेलीं असतात. (२) दुसऱ्या जातीचीं शिखरे ज्वालामुखींतून येणाऱ्या राखेचीं व लहान सहान दगडांचीं झालेलीं अस-

तात. ह्यांनां टफ कोन्स व सिंडर कोन्स असें म्हणतात. (३) चिखलापासून झालेलीं लहान मोठीं शिखरे हीं निराळ्या प्रकारचीं होत. व ह्याशिवाय (४) लाव्हा कोन भूगर्भातील द्रव्यांच्या रसापासून झालेलीं शिखरे सर्वांत मुख्य होत. शिखरे निरनिराळीं एकावर एक पडून बनलेलीं असतात. हे थर निरनिराळ्या मजल्याप्रमाणें अगर पायऱ्याप्रमाणें रचले जातात.

समुद्रां ती ल ज्वालामुखी. —ज्वालामुखींचा उद्भव समुद्राच्या तळाशींहि होऊ शकतो इतकेंच नव्हे तर ह्या समुद्रांतील ज्वालामुखींचा जोर अधिक असतो. अगदीं अर्थाचींन काळांतहि अशा तऱ्हेचे ज्वालामुखीं समुद्रांत उत्पन्न झाल्याचीं उदाहरणे आहेत. १७८३ सालीं आइस्लंड वेटाच्या पश्चिमेस ३० मैलांवर एक ज्वालामुखीचा स्फोट झाला. त्यावरोवर एक नवीन वेट तयार झाले आणि तेथून धूर व ज्वाला वर येऊं लागल्या परंतु सुमार एक वर्षांत लाटांच्या योगानें वरील भाग फुटून वाहून गेला व तेथें फक्त उंचवटा राहिला. एक शतकांनंतर (१८८४ सालीं) त्याच्या जवळच दुसरें एक वेट ज्वालामुखीचा स्फोट होऊन तयार झाले व तेहि लवकरच समुद्राच्या लाटांच्या तावडींत सांपडून धुवून गेले. अशा तऱ्हेचीं वेटें ज्वालामुखींच्या शक्तीच्या योगानें निरनिराळ्या समुद्रांत अगर महासागरांत उत्पन्न झालेलीं आहेत.

समुद्रांतील ज्वालामुखींचा आकार निमुळता, शिखराप्रमाणेंच असतो. हे ज्वालामुखी बहुतेककरून एका रेंपेंत उत्पन्न झालेले आढळतात व कांहीं ठिकाणीं ह्यांचे समूह सांपडतात. एका रेंपेंत असलेल्या ज्वालामुखींचीं उदाहरणे म्हणजे आल्शिअन वेटें, जपान, जाव्हा व ऍटिन्स येथीं ज्वालामुखी हीं होत. ह्या ठिकाणीं समुद्राच्या तळाशीं पूर्वींचा भेग असावी. समुद्रांतील ज्वालामुखींचे स्फोट होत असतांना जे पदार्थ बाहेर येतात ते जमीनीवरील ज्वालामुखींतून येणाऱ्या पदार्थांपासून निराळे नसतात असें गोळा केलेल्या नमुन्यांवरून आढळतें. निरनिराळ्या स्फोटांच्या मध्ये वराच काल लोटत असावा व ह्या कालांत समुद्रांतील प्राण्यांचीं अन्नशिष्टें, जुना वगैरे ह्यांचा वराच थर जमतो व पुन्हां त्यावर ज्वालामुखींतून येणाऱ्या पदार्थांचा दुसरा थर तयार होतो. ह्यांतील कांहीं समुद्रांतील ज्वालामुखी फार प्राचीन कालीं तयार झालेले असावेत.

पृष्ठभागावरील भेगांतून झालेले स्फोट. —पुष्कळ काल पर्यंत एटना, व्हेसुव्हिअस वगैरे ठिकाणीं असलेल्या द्रोणाकारमुख असलेल्या ज्वालामुखींशिवाय इतर निराळ्या ज्वालामुखींची कल्पना नव्हती. परंतु दक्षिण अमेरिका, आइस्लंड व हिंदुस्थान ह्या ठिकाणीं हजारों चौरस मैल विस्तार असलेले खडक आहेत. हे पृष्ठांच्या आंतील उष्ण रस वर येऊन त्यांपासून थंड झालेले आहेत परंतु ह्या ठिकाणीं त्यांची उगमस्थानें हीं द्रोणाकार मुख असलेले ज्वालामुखी दिसत नाहींत. शिवाय ह्यांचा विस्तार इतका मोठा आहे कीं, हे

ज्वालामुखांतून निघून तयार झालेले नसावेत. ह्यांचा स्फोट लांबवर मोठमोठ्या भेगा पडून पृष्ठभाग दुभंगून त्यांतून रस-बाहेर येऊन शेंकडों किंवा हजारों मेल दुरवर पसरून त्यांचे खडक बनले आहेत. असे स्फोट वारंवार होऊन थरावर थर रचून हजारों फूट उंचीचे खडक तयार झालेले आहेत.

ह्या तऱ्हेच्या नवीन ज्वालामुखांचे उत्तम उदाहरण म्हणजे हिंदुस्थानांतील दक्षिणकडील काळा खडक (डेक्कन ट्रॅप) हें होय. ह्यांचे क्षेत्र सुमारे २००००० चौरस मैल विस्ताराचे असून ह्याची उंची सुमारे ६००० फूट आहे. हे सर्व खडक अर्थातच एकदम एक स्फोट होऊन तयार झालेले नाहींत. इतक्या जाडीच्या उंचाचे थर जमण्यास वरेच स्फोट झाले असले पाहिजेत व प्रत्येक स्फोट पुष्कळ काळपर्यंत टिकणारा असला पाहिजे. हे स्फोट अत्यंत प्राचीन काळां म्हणजे क्रेटॅशियस (सितोपल) कालांत झाले असावेत व पूर्वीच्या पृष्ठभागावर पसरून त्या काळीं अस्तित्वांत असलेल्या नद्या, नाले, सरोवरे वगैरे बुजवून भरून टाकिलीं असावीत.

ज्वालामुखां उ त्प न् हो ण्या चीं का र णे .—ज्वालामुखां उत्पन्न होण्यास काय कारणे असावीत याबद्दल फार दिवसांपासून शास्त्रज्ञांमध्ये मतभेद आहेत.—(१) अगदी प्राचीन काळां वर्नर नामक शास्त्रज्ञ व त्याचे अनुयायी यांच्या मते ज्वालामुखांचे कारण म्हणजे पृथ्वीच्या आंतील भागांत असलेल्या दगडी कोळशास आग लागून त्या उष्णतेमुळे हे उत्पन्न होत असावेत; (२) काही कालानंतर सर हॅन्स डेव्हो व इतर शास्त्रज्ञ यांनी असे प्रतिपादन केले की, पृथ्वीच्या आंत मोठमोठ्या रासायनिक क्रिया घडत असाव्यात व भूपृष्ठावरील पाणी आंत क्षिरपून सोडिअम व पोटॅशियम धातूंच्यावर त्याची क्रिया होऊन हे स्फोट होतात व (३) त्यानंतरच्या कालांत भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या मते पृथ्वीचा अंतर्भाग द्रवस्थितीत असावा असे ठरले. तेव्हांपासून ज्वालामुखांचा स्फोट होण्याचे तेंच कारण असावे असे मत होऊ लागले. त्याचप्रमाणे पृथ्वी हळूहळू थंड होत आहे व त्या अकुंचनामुळे ज्वालामुखी व धरणांकप ह्यांसारखे परिणाम सहजच होतात. कॅडिअर ह्यांचे असे म्हणणे की, $\frac{1}{2}$ इंचाइतकें जरी अकुंचन झाले तरी त्यामुळे ५०० स्फोट होऊ शकतात. परंतु वराल कोणत्याही कारणाने पूर्ण उलगडा होत नाही. कारण वरील कारणे अस्तित्वांत असतात तरी ज्वालामुखांचे स्फोट मात्र कधी कधी होतात, ते नेहमी झालेले आढळून येत नाहींत. (४) हल्लींच्या सर्व भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या मते ज्वालामुखांचे मुख्य कारण पृथ्वीच्या आंतील भयंकर उष्णता हें आहे.

तसेच निरनिराळे होणारे स्फोट व त्यांतून बाहेर पडणारे पदार्थ ह्यांच्यावरून असेही अनुमान निघते की, हे स्फोट होण्याचे अगदी शेवटचे कारण म्हणजे पृथ्वीच्या आंतील उष्ण रसांत असलेले निरनिराळे वायुपदार्थ व त्यांचे गुणधर्म हें होय. काहींच्या मते हे वायुरूप पदार्थ मूलभूत द्रव्यापैकीच आहेत, व ह्यांत पुरावा म्हणजे आकाशांतील जे उल्कापात होऊन दगड खाली पडतात त्यांतही हायड्रोजन सारखे वायू शोषून राहिलेले सांपडतात. त्याचप्रमाणे पुष्कळ धातू वितळलेल्या स्थितीत वायू शोषून घेतात. परंतु काहींच्या मते हे वायुरूप पदार्थ मूलभूत द्रव्यापैकी नसून मागून उष्णरसांत मिसळत असावेत व यास पुरावा ह्याच निरनिराळे स्फोट होत असतांना मुख्यतः पाण्याची वाफ हा पदार्थ अतिशय जास्त प्रमाणांत बाहेर येतो व हें पाणी पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरूनच आंत जात असावे. नद्या, सरोवरे व समुद्र ह्यांच्या तळांतून पाणी क्षिरपून क्षिरपून खोलवर जात असावे व आंतील उष्णतेमुळे त्याची वाफ होऊन रसांत मिसळत असावी. त्याचप्रमाणे धरणांकप, ज्वालामुखांचे स्फोट वगैरेच्यावेळी ज्या लहानमोठ्या भेगा पडतात त्यांतूनही पावसाचे पाणी क्षिरपून असावे. ज्वालामुखांच्या स्फोटांमुळे दर येणाऱ्या पदार्थांत क्लोराइड्स जास्त असतात. ह्यावरून समुद्राचे पाणी आंत जात असावे असे अनुमान निघते.

एकंदरीत असे दिसते की, भूपृष्ठावरून आंत जाणारे पाणी हळूहळू क्षिरपत जाऊन आंतील उष्ण रसांत वायुरूपाने मिसळते व जेव्हा त्याचा दाब अतिशय वाढतो तेव्हा तें ज्वालामुखांच्या विवरांतून बाहेर पडण्याचा प्रयत्न करते, व अशा रीतीने ज्वालामुखांचा स्फोट होतो. पुढां नवीन पाणी सांठू लागते व त्याची वाफ होऊन पूर्वीप्रमाणे दुसरा स्फोट होतो. प्रो. अरिनिअस ह्यांनी जे शोध लावले आहेत त्यावरून वरील विवेचनाला पाठिंबा मिळतो. उष्णमानाप्रमाणे पाण्याच्या गुणधर्मांत अतिशय फरक होऊन त्याच्या अंगी फारच शक्ति येते. उष्णोदककारज्याचे स्फोट ज्याप्रमाणे मुख्यत्वेकरून वाफेमुळेच होतात त्याचप्रमाणे ज्वालामुखांचे स्फोटही मुख्यत्वेकरून अत्यंत दाबाखाली असलेल्या व अतिशय उष्णता असलेल्या वाफेच्या योगानेच होत असावेत.

हे जरी मुख्य कारण असले तरी त्याशिवाय काही ठिकाणी इतर दृश्यम कारणेही असावीत. काही कार्बाइड्स नामक पदार्थावर पाण्याची क्रिया होऊन त्यांतून वायुरूप पदार्थ तयार होतात व त्यामुळे लहान सहान स्फोट होणे शक्य आहे.

ज्ञ, अ क्ष र वि का स.—‘ ज्ञ ’ अक्षराचीं दोन वळणें
आहेत: एक जेन
ज्ञ = H M N स सज्ञ व दुसरें दक्षिणी.
प्रस्तुत वळण

दक्षिणी आहे. याची पहिली अवस्था अशोकाच्या गिरनार शिलालेखांत, दुसरी, इ. स. २ व्या शतकांतील वासिष्ठी पुत्र पुलुमायी याच्या एका लेखांत, व तिसरी राजा शिवगणाच्या कोटा लेखांत (काल इ. स. ७३८) आढळून येते. इ. स. ११ व्या शतकांतल्या एका हस्तलिखित पुस्तकांत चवथी अवस्था दृष्टीस पडते. पांचव्या अवस्थेंतील ‘ज्ञ’ चवथीपासून तयार झालेला दिसतो. [भारतीय प्राचीन लिपिमाला.]

झऊरी मुल्ला—हा इराणचा रहिवासी असून त्याचें खरें नांव नुस्द्दीन होतें; हा हिंदुस्थानांत येऊन विजापुरच्या इब्राहिम आदिलशहा (दुसरा) च्या पदरी राहिला. यानें आपला ४००० कवितांचा साकीनामा नांवाचा काव्यग्रंथ, नगरचा बुद्धाने निजामशहा (दुसरा) यास अर्पण केला; त्याबद्दल निजामशहानें त्यास सात हत्ती भरण पैका वक्षीस दिला. मीना वझार, रुकअत झहुरी, रीसाल नौरस, रवान खलील, गुलझर इब्राहिम वगैरे ग्रंथ त्यानें केले; त्यांपैकीं कांहीं त्यानें इब्राहिम आदिलशहास अर्पण केले. हा नव्वद वर्षांचा होऊन स. १६१७ त मेला. [फेरिस्ता; पोल; सुसा-तिने सला तीन.]

झगरपूर—मध्यप्रांत. रायगड संस्थानांतील १३ गांवांची एक जमीनदारी, हिचें क्षेत्रफळ २३१ एकर व लोकसंख्या ८०० पर्यंत आहे. येथील जमानदार जातीचा गोंड असून इंग्रज सरकारस ११३ रु. खंडणी देत असतो. [छत्तिशगड ग्याझेटियर]

झजजर, त ह सी ल.—पंजाब, रोह्टक जिल्ह्याची एक तहसील. उत्तर अक्षांस २८° २१' ते २८° ४१' व पूर्व रेखांस ७६° २०', ते ७६° ५६' यांच्या दरम्यान आहे. यांत एकंदर गांवें २५७ आहेत. हिचें उत्पन्न ३ लाखां-पर्यंत आहे. एकंदर क्षेत्रफळ ७२८ चौ. मै. असून लोकसंख्या (१९२१) २१३८६६ आहे. ही तहसील अंबाला विभागांत आहे.

गां व.—हें तहसीलीचें मुख्य ठिकाण असून दिल्लीच्या पश्चिमेस ३५ मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) १०६१७. महंमद घोरिनें पूर्वी या गांवाचा नाश केला होता; पुढें जाट लोकांच्या एका टोळीने पुन्हां हें शहर वसविलें. १८०३ सालीं नवाब निजावतखान यास हें इनाम मिळाले होतें. परंतु इ. स. १८५७ च्या युदांत त्यावेळच्या संस्थानिकानें ब्रिटिश

सरकाराविरुद्ध भाग घेतल्यावरून तें पुन्हां जप्त करण्यांत आलें व त्या नवाबाला फांशी देण्यांत आलें. इ. स. १८६७ त येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. हा गांव रंगाच्या व्यापाराकरितां प्रसिद्ध आहे. येथें मलमल, लोंकरी कापड व विणकाम चांगलें होतें.

झंझरपुर—बंगाल. दरभंगा जिल्ह्यामधील मधुवनी विभागांतील एक गांव. हें बंगाल-नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेचें स्टेशन आहे. येथील लोकसंख्या सहा हजारपर्यंत असून येथील पितळेची भांडी, मुख्यत्वेकरून पानाने डबे व गडबे (गंगाजळी) ह्या भागांत प्रसिद्ध आहेत.

झमानशहा—हा अहमदशहा अयदालीचा नातु व तैमुरशाहाचा मुलगा असून, काबूल-कंदाहारचा राजा होता. बापाच्या पश्चात हा गादीवर आला (स. १७९३). हा स. १७९६ त लाहोरपर्यंत चालून आला होता व दिल्लीवर येण्याचा त्याचा वेत होता; परंतु काबूलकडे त्याच्या भावांनीं बंडाळी केल्यामुळे, तो तेथूनच परत फिरला. पुढें (१८००) त्याच्या धाकट्या भावानें (हिरातच्या महमूदशाह) त्याचे डोळे काढून, त्याला वाला हिसार किल्ल्यांत कैद ठेविलें. इंग्रजांनीं जेव्हां (१८३९) शहाजुजा याला काबूलच्या गादीवर वसविलें, तेव्हां अफगाण लोकांनीं झमानशाह याच्या नांवाची द्वाही फिरविली होती (१८४२). [पेशव्यांची वखर; वोल; मुसुलमानी रियासत.]

झमानिया, त ह सी ल.—संयुक्त प्रांत. बनारस विभागां-मधील गाझीपूर जिल्ह्यातील एक तहसील. हीत गंगानदीच्या दक्षिण व कर्मनाशा नदीच्या उत्तर भागाचा समावेश होतो. तहसीलाचें क्षेत्रफळ ३८५ चौ. मै. आहे. १९११ सालीं लो. सं. २१६७५६ होती. तहसीलांत ३६९ गांवें असून वारा व झमानिया हीं दोन शहरें आहेत. काळीचें उत्पन्न चोवीस लाखांवर असून, कर्मनाशानदीचा उत्तर भाग फार सुपीक आहे. अफूचें उत्पन्न पुष्कळ येतें.

गां व.—हें तहसीलीचें मुख्य ठिकाण; ईस्टर्न-इंडियन रेल्वेवरील एक स्टेशन असून, येथील लो सं. पांच हजारोंवर आहे. सदर गांव अलीकुलीखान खानझमान यानें स्थापन केल्यामुळे त्यास त्याचें नांव पडलें. दोनशें वर्षांनंतर फझल-अल्ली नांवाच्या एका मुसुलमान अधिकाऱ्यानें तें जाळलें. हिंदु आख्यायिका अशी आहे की, हें जमदग्नी ऋषीचें स्थान होतें. गांवाजवळ एक मोठा स्तंभ आहे. त्यावर शिलालेख वगैरे कांहीं नाहीं. येथें तांदूळ व साखरेचा थोडाफार व्यापार चालतो.

झमीनद्वार (जमीनद्वार)—अफगणिस्थानांतील एक जिल्हा. दुराणा लोकांपैकी मोठे कडवे व माथेफिरू अचकझाई नांवाचे लोक येथे रहातात. झमिनद्वार म्हणजे हिरात-पासून कंदाहारपर्यंतच्या रस्त्याची किळीच होय. हा हेलमंड नदीच्या उजव्या तीरावर कंदाहारच्या वायव्येस आहेत. प्रांत डोंगराळ असला तरी हेलमंडच्या (पाटांच्या) पाण्याने भिजत असल्याने वराच सुपीक आहे. जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे मूसाकाला. अचकझाई लोकांनी सर डोनाल्ड स्टुअर्ट या इंग्रज सेनापतीचा अहमदखेल येथे पराभव केला होता.

झरथुष्ट्र—(जरतउष्ट्र) पारशी धर्मसंस्थापक झरथुष्ट्र कोण होता, केव्हा होता व तो कोठे रहात असे यासंबंधी पुष्कळ मतभेद आढळतील. तथापि झरथुष्ट्र हा ऐतिहासिक पुरुष होता याबद्दल फारसा संशय राहिला नाही. झरथुष्ट्र कोणच्या प्रकारचा मनुष्य होता हे त्याने रचलेल्या सूक्तांवरूनच स्पष्ट आहे. जागतिक वाङ्मयांत अशा सूक्तांसारखी दुसरी सूक्ते फारशी नाहीत म्हटले तरी चालेल आजमितीस त्यांतले काही विचार तत्त्वज्ञांच्या सरावांतले असतील पण त्या काळी अशा तऱ्हेचे गंभीर विचार अद्युतपूर्व होते यांत संशय नाही.

धर्मसंस्थापकांच्या लांबच लांब सांखळींतला झरथुष्ट्र हा शेवटला दुवा होय. त्याच्या पूर्वकालीन किंवा उत्तरकालीन धर्मसंस्थापकांप्रमाणे याचीहि विचारपरंपरा हळू हळू वाढ होत होत परिणत स्थितीस पोचली. याच्या संप्रदायांतील मुख्य कल्पना ह्याच्या पूर्वीच्या काळाच लोकांच्या लक्षांत आल्या होत्या पण त्यांचा कोणी उच्चार केला नव्हता. परिस्थिति इतकी अनुकूल होती की झरथुष्ट्र आला व त्याने आपल्या धर्मकल्पना लोकांस सांगून लागलीच त्याची वाढ सुरू केली. तरी झरथुष्ट्राला सुधारक म्हणता येणार नाही. कारण त्याने आपल्या पूर्वीच्या लोकांची तत्वे खोडून काढिली नाहीत. सात्त्विक अहुरापुढे जुन्या आर्य देवांचे तेज पडत नाही खरे पण त्यांना मुद्दाम कमी लेखावे असा झरथुष्ट्राचा हेतु असेल असे दिसत नाही. एका खालच्या प्रतीच्या देवाचा जातां जातां कोठे उल्लेख आला आहे, बाकी सगळ्या ग्रंथभर परमेश्वराचे कल्याणकारित्व, त्याने लावलेली जगांतील व्यवस्था, व त्यांचे शक्तिमत्त्व, या शक्तित्रयांच्या मनुष्यांच्या स्थितीवर झालेला परिणाम, मनुष्यांमध्ये असलेला अहुराचा मूर्तिमंत अवतार, जी धर्मश्रद्धा, व या धर्मश्रद्धेचा परिणाम म्हणजे मनुष्यांचे सुख व अमरत्व यांसारखे विषय त्याच्या सूक्तांत खेचून भरले आहेत. म्हणून इतर गोष्टीस वाच राहिला नाही. त्याच्या विचारांत मनाचा खोलपणा व ईश्वरीप्रेरणा ह्या गोष्टी प्रमुखत्वाने दगोचर होतात. त्याचा दुसरा विशेष गुण म्हणजे त्याची विचाराची व बोलण्याची एक विशेष पद्धत होय. त्याच्या सूक्तांतील प्रत्येक अक्षर विचाराने ओथंबलेले आहे. केव्हा केव्हा हे विचार पुन्हा पुन्हा आलेले दिसतात. आज ते आम्हांला जरी अगदी क्षुल्लक वाटतात तरी पण ज्यावेळस झरथुष्ट्राने हे विचार लिहिले

त्या वेळस ' तो कांहीं गूढ गोष्टी सांगतो आहे ' अशी त्याच्यावद्दल कोणीहि सहज कल्पना केली असती. लेखनांत संक्षिप्तपणाची किंवा सूत्रमय लेखनाची कमाल केली आहे. परमेश्वराचे गुण हे त्याचे दूत असून ते मनुष्याच्या अंतःकरणांत, त्याला पवित्र व मुक्त करण्याकरितां पाठविलेले असतात, ही आश्चर्यकारक कल्पना पाहिली म्हणजे इतकी अगदी अलीकडच्या विद्वानांनासुद्धा अंश व वाहु मनहु हे ईश्वराचे हे दूतच आहेत किंवा मनुष्यांत पुनः उत्पन्न केलेले ईश्वराचे विचार व त्याच्याच कल्याणकारक वृत्ती आहेत हे सांगतां येणार नाही. ईश्वरी गुणांना देव मानणे हे काव्य म्हणतां येईल. गाथांचा काळ व स्थळ लक्षांत आणतां, त्यामध्ये अशा तऱ्हेचे काव्य लक्षांत असणे ही विषेश गोष्ट आहे, किंवा असे वाटते की, एकदां परमेश्वराच्या गुणांना मनुष्यवत् मानल्यावर मग झरथुष्ट्र त्यांना मान थावयास विसरत नाही. हा मान मनुष्यांना देण्यांत येणाऱ्या मानापेक्षां श्रेष्ठ आहे; कारण हा मान तत्वांना आहे.

झरथुष्ट्राच्या स्वतःच्या वृत्तीवद्दल तो भक्त होता इतकेच आपणांस म्हणतां येईल. ' झरझदैति ' ह्या त्याच्या शब्दांत त्याच्या हेतूची गुरुकिल्ली आहे. तो धैर्यशील होता हे निःसंशय होय. पण तो रक्तपात करण्यास भीत असे असे नाही. पण तो धीरोदात्त होता व संकटांतून पार पडण्याइतकी त्याच्यांत चिकाटि होती, तथापि सामान्य जनांप्रमाणे संकट आले असतांना तो दुःखोद्धार काढी. त्याचे कार्यक्षेत्र संकुचित नव्हते. प्रांत, खेडी, सेनासमुदाय किंवा व्यक्ती कोठेहि चोहोंकडे तो जात असे. त्याच्या व्याख्यानास राजे, पुढारी, पंडीतहि चालत, लहानसें मेढळाहि चाले, मोठा जनसमुदायहि चाले.

लो क स्थिति.—त्याचा काळ शांततेचा नव्हता. गादीवर बसण्यावद्दल व ती राखण्यावद्दल झटापटी चालत. त्यावेळी विष्ठास्प राजाची सत्ता डळमळीत होती. कारण आपणाला काहून दुसरा कोणी गादीवर बसेल अशी त्याला नेहमी भीति वाटत असे.

झरथुष्ट्र कुल.—झरथुष्ट्राच्या कुळासंबंधी इतकेच म्हणतां येईल की तो सन्मान्य कुळांतला होता. यापेक्षां विलकूल जास्त माहिती नाही.

विष्टस्पाच्या दरवारांतील मानकऱ्यांत, फ्रशओष्ट्र आणि जामास्प या दोघां बंधूंचा उल्लेख आला आहे. अलिकडच्या दंतकथेकरून असे दिसते की हे दोघे विष्टस्पाचे वंजोर होते. झरथुष्ट्राचे या दोघांशीहि नाते होते. त्याची वायको व्हेवी ही फ्रशओष्ट्राची कन्या व जामास्प हा त्याच्या पोसकित्ता नामक कन्येचा पति. त्याचा प्रथम शिष्य जो मेष्याइमा-ओंध, हा त्याचा जुलतबंधु; मागाहूनच्या अवेस्ता ग्रंथांमध्ये, त्याचा पोषक हा वाप असून दुध्दोवा ही त्याची मात आणि हएकतस्प हा पणजा होता. याच परंपरेवरून झरथुष्ट्रास आपले उपनांव प्राप्त झाले असावे. अवेस्तामध्ये

त्याच्या निघनकाळाचा कोठोह उल्लेख आलेला नाही. वरलक्षच्या वेळांत, तुरेनियन लोकांनी यज्ञवेदीजवळ त्याचा खून केला, अशी कथा ' द्वाह-नामा ' ग्रंथांत आढळते. झरधुष्ट्राच्या मंत्रिमंडळाच्या चळवळीचें मुख्य ठिकाण वेंद्रियाचें राज्य होतें असें जॅक्सनचें मत आहे (अ. ओ. सो. ज. पु. १८). मीडियाच्या पश्चिमेस असलेल्या अट्रोपेटन या गांवीं झरधुष्ट्र जन्मला व स्वतःच्या देशांत त्यास योग्य तो मान न मिळतां पूर्व इराणांत त्याच्या उपदेशाचा झपाट्यानें प्रसार झाला. एकंदर धर्मसुधारणेविषयींच्या कळकळीचा व उच्च धर्मतत्त्वांचा विस्तार राजावर परिणाम होऊन त्यानें या धर्मास आश्रय देऊन, सर्व इराणभर हा धर्म पसरविण्यास मदत केली. झरधुष्ट्रधर्मवाङ्मयांत या धर्मप्रसाराविषयीं पुष्कळदां उल्लेख आलेला आहे. या धर्माचा प्रसार झपाट्यानें झाला असला पाहिजे.

झरधुष्ट्राचा कालनिर्णय करण्याच्या वावर्तीत लागणारी प्रत्यक्ष अशीं साहित्यी अवैस्तामध्ये मुळावें सांपडत नाही. त्या काळचें व त्या काळांतील सामाजिक स्थितीचें चित्र त्यांत रेखाटलें आहे; विपत्तस्य राजाची कारकीर्द त्यांत वर्णिली आहे पण हा काल ठरविण्यास उपयोगी पडणाऱ्या ज्या इतर समकालीन गोष्टी त्यांविषयीं स्पष्ट उल्लेख या धर्मपुस्तकांत कोठेंच नाही. या व इतर अनेक गोष्टीमुळे झरधुष्ट्राच्या काळाविषयीं फारच मतभेद आहे.

या प्रश्नासंबंधीं जे प्राचीन उल्लेख केलेले आढळून येतात त्यांचे तीन वर्ग पाडतां येतील:—(१) झरधुष्ट्र इ. स. पूर्वी ६००० वर्षे या कालीं होऊन गेला अशासंबंधी उल्लेख, (२) काल्पनिक निनस व सेमिरामिस यांच्याशीं झरधुष्ट्राच्या गांवाचा संबंध जोडणारे उल्लेख, व (३) इ. स. पूर्वी ६ व्या शतकांत झरधुष्ट्र होऊन गेला अशा विषयांचे उल्लेख. या तिन्ही वर्गांतील पुराव्यांची छाननी करतां असें अनुमान निघतें कीं, इ. स. पूर्वी सातव्या शतकाचा उत्तरार्ध व सहाव्याचा मध्य यांच्या दरम्यानच्या काळांत म्हणजे अकिमिडियाचा सत्तेचा उदय व्हावयाच्या पूर्वी झरधुष्ट्र होऊन गेला असावा. हॅग, जुस्ता, गेल्डनर, फसटेली व इतर संशोधकांनीं लाविलेल्या शोधाचाहि ह्याच निष्कर्ष निघतो. त्यानें तिसाव्या वर्षीं मंत्रिमंडळाचा दरवार भरविला; ४२ व्या वर्षीं विस्तारपाचें धर्मांतर झालें; व ७७ व्या वर्षीं मृत्यु, या ज्या झरधुष्ट्राच्या आयुष्यांतिल मुख्य गोष्टी त्यांवरून अधिक सूक्ष्म रीतीनें काल ठरवितां येईल असें वाटतें.

मीडियन सत्तेचा न्हास होऊन इराणी सत्तेचा उत्कर्ष ज्या शतकांत झाला म्हणजे इ. स. पूर्वी सातव्या शतकाचा उत्तरार्ध व सहाव्याचा मध्य यांच्या दरम्यानचा काळ ह्याच झरधुष्ट्राचा काळ होय. बाविलोनमध्ये ज्यू लोकांस जेव्हां गुलाम करून नेले त्यावेळीं (इ. स. पूर्वी ५८६-५३६) इराणांत झरधुष्ट्राच्या धर्माचीं पाळेमुळे सोल गेलीं असलीं पाहिजेत. याच काळाच्या सुमारास कनफ्यूशिअसनें चिनी लोकांस धर्म-

तत्वे समजावून सांगितली व बुद्धानें गंगातटाकीं तृपित जीवांस जीवन्मुक्तीचा उपदेश केला.

झरधुष्ट्र संप्रदायाची सामान्य कल्पना ज्ञानकोशाच्या ४ थ्या विभागांत (प्र. ३ रें, पृ. २५-२९) दिली आहे. इतर साहित्यी ' पारशी ' लेखांत सांपडेल. अवैस्ताधर्मग्रंथासंबंधीं विवेचन ' बुद्धपूर्वजग ' या तिसऱ्या विभागांत, ' पशु-भारतीय संस्कृति ' प्रकरणांत केलेंच आहे; अवशिष्ट साहित्यी वैदावेस्तांत दिली बाईल. [ए. व्ही. विस्मथ जॅक्सन—झोरो-आस्टर; रस्तुमजी एदुलजी दस्तूर पेशोतन संजाना—झरधुष्ट्र आणि झरधुष्ट्रिआनिझम् इन् अवैस्ता; लेहमन—झरधुष्ट्र; सेकेडबुकस ऑफ दि ईस्ट, पृ. ३१.]

झरधुष्ट्रा—विहार—ओरिसा. छोटानागपूर विभागांतिल मानभूम जिल्ह्यांतिल एका तालुक्याचें ठिकाण. येथील लो. सं. (१९११) १२००८२ असून गांवे ४८४ व क्षे. फ. ३९६ चौ. मै. आहे. इ. स. १८८८ मध्ये येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. लाख, चाकू व कात्या यांचा व्यापार येथें वराच होतो.

झरधुष्ट्र—दक्षिण ब्रह्मदेशांत झर जिल्ह्यांतिल एक तालुका. याचें क्षेत्रफळ २७६ चौ. मै. असून लो. सं. (१९११) ७२४५७७ व गांवांची संख्या ३६२ आहे. तालुक्याचें मुख्य ठाणें झरून असून त्याची लो. सं. साडेसहा हजार आहे; व येथील जमीनीचें उत्पन्न (१९०३) २३८००० आहे. हें इरावतीच्या काठां आहे. सध्यंतरीं येथें लष्कराची एक तुकडी रहात असे.

झाकाटेकर, संस्थान—अमेरिका. मेक्सिकोमधील संस्थान. लो. सं. (१९१०) ४७७५५६ व क्षे. फ. २४४७१ चौ. मै. असून हें ७७०० फूट उंचावर वसलेलें आहे. मेक्सिकन सेंट्रल व मेक्सिकन नॅशनल या दोन रेल्वे या संस्थानांतून जातात. प्रदेश डोंगराळ असून मोठी नदी एकहि नाही; पाऊसहि कमी. त्यामुळे धान्य थोडें उत्पन्न होतें. हें संस्थान तेथील चांदीच्या खाणासाठी प्रसिद्ध आहे. रबर काढणें, अशुद्ध धातु खाणांतून काढणें, इत्यादि धंदे येथें चालतात. कापसाचा व लोकराचा कपडाहि तयार होतो.

झा ह. र.—हें राजधानीचें शहर १५४६ सालीं चांदीच्या खाणाची एक शीर जमीनींत सांपडली त्यामुळे तेथें वसलें गेलें. याची लो. सं. (१९११) २५९०० आहे. हें ८ हजार फूट उंचीवर आहे व टेंकडीवर वसलें आहे. येथें गाळ्या तयार करणें, कापड विणणें व मातीचीं भांडी तयार करणें, हें धंदे चालतात. ही व्यापाराची मोठी उतारपेठ आहे.

येथील हवा कोरडी व आरोग्यकारक आहे. साधारण नेहमीचीं खाण्याचीं धान्ये, साखर व ऊंस येथें उत्पन्न होतात; मात्र धान्याचें पीक पावसावर अवलंबून असतें. पीच, द्राक्षे, वगैरे फळे बरीच होतात. चांदीप्रमाणें सोने, पारा, तांबें, लोखंड, जस्त, दारू, मीठ, विस्मथ वगैरे खाणांतून काढतात हा धंदा येथें मुख्य आहे. येथील कांहीं खाणीं सर्व मेक्सिको

संस्थानांत प्रख्यात आहेत. हा प्रदेश खनिज धातूंबद्दल प्रख्यात आहे. येथील अल्फराडोची चांदीची खाण फार प्रसिद्ध आहे. तिच्यांतून सन १५४८ ते १८६७ पर्यंत ८० कोटी डॉलर किंमतीची चांदी बाहेर पडली. सॉब्रेरेट या शहरां प्रख्यात चांदीच्या खाणी आहेत व फ्रेसविल्लो गांवां चांदीच्या व तांब्याच्या खाणी आहेत.

झांग, जि ल्हा.—पंजाब. मुलतान भागांतील एक जिल्हा. हा उ. अ. ३०° ३५' ते ३२° ४' व पू. रे. ७१° ३७' ते ७३° ३१' यांच्या दरम्यान असून याचें क्षेत्रफळ ३३९८ चौ. मै. व लो. सं. (स. १९२१) ५७०५५९ आहे. हा जिल्हा १८६१ साली नवीन वनविण्यांत आला. या जिल्ह्यांत झांग, चिनिओत व शोरकोट या तहशिली असून, त्यांचें क्षेत्र. फ. अनुक्रमे १३७२, १०१६, १००५ चौ. मैल व लो. सं. (१९२१) २३२५७०, २१११८८ व १२६८०१ आहे. एकंदर गांवे ९८४ आहेत.

या जिल्ह्यांतून झेलमचा कालवा व चिनावचा कालवा असे दोन कालवे जात असल्यामुळे पूर्वी ओसाड असलेला प्रदेश भराभर लागवडीखाली येत असून लोकसंख्यादि जलदीने वाढत आहे. शेतीच्या वाढीमुळे जंगल कर्मा होत असून वन्य प्राणी देखील कमी होत आहेत. या भागांत जून ते आगष्टपर्यंत उन्हाळा फार असून पाऊस सुमारे सरासरी ८ इंच पडतो. हवा कोरडी असल्यामुळे निरोगी आहे, परंतु कालव्याजवळील भागांत हिवतापाची सांध असते.

इतिहास:—ख्रि. पू. ३२६ साली अलेक्झांडरच्या हालचाली या जिल्ह्यांत झाल्या होत्या. त्याच्या तळांचें ठिकाण हल्लीं शोरकोट होय. जेथें त्याची व शिवीराज आणि मालवराज यांची लढाई झाली तें ठिकाण मुलतानच्या ईशान्येस (शोरकोट जवळ) ४०-४५ कोसांवर आहे. तो निघून गेल्यावर या भागावर निरनिराळ्या राजांनी राज्य केलें—मयूर (ख्रि. पू. ३२१-२३१), ग्रीको-बॅक्ट्रियन्स (ख्रि. पू. १९०), इंडो पार्थियन्स (ख्रि. पू. १३८), कुशन अथवा इंडो-सिथियन्स (सुमारे १००-२५०).

इ. स. ५०० च्या सुमारास हा प्रदेश गोण्या हूण लोकांनी जिंकिला होता. तथापि त्यांची सत्ता फार दिवस टिकली नाहीं असें दिसतें. इ. स. ६३० साली हुएनत्संग इकडे आला असतांना या भागावर त्सेकियांचें राज्य असून त्यांची राजधानी साकळजवळच होती. साकळ शहर म्हणजे गुजराणवाला जिल्ह्यांतील शाहकोट (शोरकोट) अथवा चिनिओत नांवाचें खेडें किंवा सियाळकोट असावें. दहाव्या शतकांत ओहिंद आणि पंजाब येथील ब्राह्मण राजांचें राज्य या भागावर होतें व मोंगलांच्या वेळीं हा भाग लाहोरच्या सुभ्यांत मोडत असे.

अर्वाचीन काळीं या जिल्ह्याचा इतिहास म्हणजे सियाळ जातीचा इतिहास होय. या जातीनें शाहपुर आणि मुलतान यांच्या दरम्यान असलेल्या प्रदेशावर एकोणांसाव्या शत-

काच्या आरंभापर्यंत राज्य केलें. त्यांवर दिल्लीच्या पातशाहीचा नामधारी अधिकार चालत होता. सियाळ लोक रजपूत वंशाचें असून त्यांच्या धारनगरचा शंकरराय उर्फ सियाळ नांवाच्या एका पूर्वजानें मुसुलमानी धर्माची दीक्षा घेतली. ही गोष्ट तेराव्या शतकांत घडली. त्यावेळेपासून या जातीचें या भागावर प्रभुत्व होतें. बहुतेक सियाळ हे चाटगे मुसुलमान आहेत. १८०३ मध्ये रणजितसिंगानें झांगवर चाल केली होती; पण त्यावेळच्या झांगच्या संस्थानिकानें सालिना ७०००० रुपये खंडणी कवूल करून त्यास परत लावलें. पुन्हां तीन वर्षांनीं रणजितसिंगानें स्वारी करून येथील किल्ला सर केला. संस्थानिकानें मुलतानच्या नवाबाची मदत घेऊन आपल्या राज्यापैकी अर्ही भाग पुन्हां काबीज केला. रणजितसिंग दुसरीकडे गुंतला असल्यानें त्यानें इकडे लक्ष दिलें नाहीं. परंतु इ. स. १८१ मध्ये हा मुलतानच्या नवाबास मदत करतो असा रणजितसिंगास संशय येऊन त्यास कैद केलें. पुढें रणजितसिंगानें थोडी जहागीर त्यास दिली. ती त्याच्या मुलाघडेहि चालली. परंतु मुलगा मरण पावल्यावर ती पुन्हां खालसा झाली. इ. स. १८४७ मध्ये ब्रिटिश अंमल सुरू झाला त्यावेळीं व इ. स. १८५७ च्या वंडांत या जहागीरदारानें ब्रिटिश सरकारास बरीच मदत केली. त्याबद्दल त्यास सरकारांतून कांहीं पेंशन मिळालें. या जिल्ह्यांत प्राचीन अवशेष विपुल आहेत. मुसुलमानी कालापूर्वीचीं कांहीं नाणीं सांपडलीं आहेत, तीं इंडोसिथियन यांच्या वेळचीं आहेत.

या जिल्ह्यांत शेंकडा ६८ मुसुलमान, २४ हिंदु व ७ शिख याप्रमाणें वसती आहे. हल्लीं हा जिल्हा पंजाबांत महत्त्वाचा झाला असून, येथें गहू, ज्वारी, मका, कापूस वगैरें पिकें होतात. कानडी, घातूची भांडी व सावू यांची पैदास्त येथें होते. कापूस पिंजण्याचे व गहू बांधण्याचे कारखानेहि येथें पुष्कळ झाले आहेत.

कालवे सुरू होण्यापूर्वी गुराखी लोक गुरें पाळीत असत. झांग आणि लियाळपुर येथें गुरांचे बाजार भरतात. या बाजूचे घोडे प्रसिद्ध आहेत. उंटाची देखील पैदास्त इकडे होते. नॉर्थ-वेस्टर्न-रेल्वेची बक्षीरावाद-खानेवाल शाखा या जिल्ह्यांतून जाते.

त ह सी ल.—झांग जिल्ह्यांतील एक तहसील. क्षेत्र. फ. १३७२ व लो. सं. (१९११) २१६६२८. झेलम नदी या तहसीलांत वायव्य दिशेकडून शिरते व चिनाव ईशान्येकडून शिरते व दोन्ही नद्यांचा संगम दक्षिणेकडे झालेला आहे. या तहसीलांत झांग हें मुख्य गांव व ४२९ खेडी आहेत. १९०५-६ सालीं हिचें उत्पन्न २,५६,००० रुपये होतें.

श ह र.—हें झांग जिल्ह्याचें व तहशिलाचें मुख्य ठिकाण असून, नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेच्या जेच-दोआव फांट्यावरील एक

स्टेशन आहे. लो.सं. २५ हजारारंवर आहे. झांग व मधिआना ही गांवे एकमेकांपासून दोन मैलांवर आहेत; पण दोहोंस मिळून एक म्युनिसिपालिटी आहे. सुमारे तीन मैलांवर पश्चिमेकडे विनाव नदीचा प्रवाह आहे. गांवाच्या आसपास झाडी पुष्कळ असून वागाइत वरेंच आहे. पंधराव्या शतकांत झांग हें गांव वसलें असांच असा तर्क आहे. परंतु नदीच्या पुरांत त्याचा एकदां नाश होऊन, पुन्हां औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत नवा गांव वसला असें म्हणतात. १८०५ सालीं रणजितसिंगानें हा गांव सर केला होता. इ. स. १८६७ त येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथें धान्य व देशी कापड यांचा व्यापार असून कमावलेलीं कातडी, मेणवत्या, पितळीं कुळुपें वगैरे तयार होतात.

झांजी—आसाम प्रांतांतील नाग पर्वतांत या नदीचा उगम असून सिबसागर जिल्ह्यामधून ही वहात जाते व ब्रह्मपुत्रा नदीस जाळून मिळते. उन्हाळ्यांत या नदीस पाणी फार कमी असतं परंतु पावसाळ्यांत होंगरपायध्यापर्यंत ४ टन वजनाच्या ह्येच्या जाळें शकतात.

झांझेमेर—सुंदई, काठेवाड. तलाजच्या दक्षिणेस १२ मैलांवरील एक ठिकाण. झांझीवाला यानें हें वसविलें असें सांगतात. त्यानें तें खिलोजी वालाला दिलें व त्याच्यापासून पोर्तुगीज लोकांनीं जिकिलें. येथें भावनगरचा अंमल चालतो.

झांझीवार, वेट.—झांझीवार हें वेट पूर्व आफ्रिकेंत ब्रिटिश संरक्षणखाली असून एका मुसुलमान सुलतानाच्या अंमलाखाली आहे. १९०५ सालीं येथील सुलतानानें वेनाडीर किनाऱ्यावरील ५ वेटांचा सार्वभौमत्वाचा हक्क इटलीस विकला. पंवा आणि झांझीवार वेटांचें क्षेत्रफळ १०२० चौरस मैल आहे. १९२१ सालीं येथील लोकसंख्या १९८००० होती. झांझीवार हें वेट उ. अ. ५०° ४०' आणि पू. रे. ६° ३०' यांमध्ये प्रवाळ खडकावर आहे. याचें क्षेत्रफळ ६४० चौरस मैल असून हें नारळीच्या झाडांकरितां फार प्रसिद्ध आहे. नारिंग, डालिव, दालचिनी आणि लवंगांची झाडे येथें पुष्कळ आहेत. माकड, जंगलीं डुकरें, पाणघोडे, टंट आणि बैल वगैरे जनावरें आढळतात. उष्णता आणि दलदलीमुळें येथील हवा युरोपियन लोकांस मानवत नाहीं. दरसाल ६५ इंच पाऊस येथें पडतो. पूर्वेकडील वन्दु सापा बोलणारे लोक मासे पकडण्यांत फार पटाईत आहेत. पश्चिमेच्या भागांत वाटे अरब, ग्रोओनी, पारशी, हिंदु आणि कोयरी हे लोक राहतात. रबर, खोबरे, मिरची, तंबाखू आणि व्हॅनिला नांवाचीं फळे येथें होतात. येथील स्वालो-जातीचे मजूर पाहिल्यानें गुलाम होते.मॉवासा आणि दारसलेमच्या चुरशीमुळें येथील पिकाची भरभराट झाली व रेल्वे आणि सडका तयार करण्यांत आल्या. सुंदई आणि रंगूनहुन येथें तांदूळ येतो. येथील लोकांचें मुख्य अन्न मासे आणि फेसवा नांवाच्या झाडांच्या मुळ्यांचें पीठ हें होय.

येथें जकात ही वसुलीची मुख्य वाव आहे. १९१९ सालीं येथील वसूल ४०७००० पाँड होता व खर्च ३२३००० पाँड होता. पूर्वी सोन्याचें नाणें येथें प्रचारांत होतें. हल्लीं हिंदुस्थानांतील रुपया व नोटा हें चलन सुरू आहे.

येथील लोक मुसुलमानी धर्माचे आहेत. ख्रिस्ती पाश्चांनीं येथें शाळा स्थापितल्या आहेत. प्राथमिक शाळांत आरबी व बरिप्र शाळांतून इंग्लिश भाषा शिकवितात. येथील सुन्तानानें न्यायनिवाडयाचा हक्क ब्रिटिश सरकारला विकला (१८९२).

इतिहास—पूर्वी इराणी लोकां व अरब लोक यांनीं जिकलेल्या या वेटाच्या समुद्रकिनाऱ्यावरील प्रदेशास झेंज साम्राज्य असें नांव देण्यांत आलें. त्यावेळीं केल्या हें राजधानीचें शहर होते. यालाच पुढें झांझीवार नांव पडलें. येथील लोक मुसुलमानी धर्माचे निग्रो आहेत. १५ व्या शतकाच्या शेवटीं, पोर्तुगीज लोकांनीं केल्या आणि मॉवासा कावीज केल्यामुळें, झेंज साम्राज्यास उतरती कळा लागली. १६ व्या शतकाच्या शेवटीं, तुर्क आणि झिवास लोकांनीं येथील शहरें उध्वस्त केल्यामुळें, पोर्तुगीज सत्तेचा न्हास झाल्यावर, मस्कतच्या इमामाची सत्ता येथें प्रस्थापित झाली. इ.स. १५०८ सालीं पोर्तुगीज लोकांनीं जिकलेंलें झांझीवार वेट १७३० सालीं अरबांच्या ताब्यांत आलें. १८३२ सालीं मस्कतच्या सय्यद सैद या नवाबानें झांझेवार हें राजधानीचें शहर केलें आणि १८३७ सालीं विश्वासघातानें मॉवासा घेतलें. पुढें (१८७०) याच शरण्यांतील राजांच्या कारकीर्दीत इंग्लंड, जर्मनी, आणि इटलीनें त्याच्या राज्याचा बराच भाग घेतला. पुढें येथील सुलतान हा इंग्लंडच्या वकीलाच्या तंत्रानें वागू लागला (१८६६-१८८७). पुढें झांझीवार हें इंग्लंडचें संरक्षित संस्थान म्हणून जाहीर करण्यांत आलें (१८९०). परंतु थोड्याच दिवसांत सय्यद खलीद या नवाबानें आपणास स्वतंत्र सुलतान म्हणून जाहीर केल्यामुळें ब्रिटिश सरकारनें त्याच्या राजवाड्यावर तोफाचा मारा करून त्याचा पाडाव केला व राज्यकारभार आपल्या हातांत घेऊन सुलतानास खासगी खर्चाकरितां सालींना १२०००० रुपयांचें पेन्शन देण्यांत आलें. १८९७ सालीं गुलामगिरीचा व्यापार बंद करण्यांत आला. पुढें पोलिटिकल एजन्ट आणि कान्सल हे दोन अधिकारी असल्यामुळें राज्यकारभार सुरळीत चालत नसे म्हणून फक्त एजन्टच नेमण्यांत आला. तेव्हांपासून तेथें सुधारणा होऊं लागल्या. स. १९११ त सुलतान अली यानें गादीचा राजीनामा दिला व त्याचा मेव्हणा सय्यद खलीफ बिन हरून हा गादीवर आला. हाच सांप्रत सुलतान आहे. यानें गेल्या महायुद्धांत आपल्या हाताखालील मुसुलमानांना शांत ठेविलें होतें. महायुद्धांत झांझीवारचें आसपास दर्यावर चकमकी झाल्या होत्या. त्यांत इंग्रजांच्या क्युपीड, खलीफा वगैरे बोटी जर्मन क्रुझर कोनिग्सबर्गनें बुडविल्या व झांझीवार येथील इंग्रज आरमाराची राळ उडविली. सुलतानानें ७०००० पाँड युदास मदत केली.

१९१३ सालपर्यंत झांजीवारच्या संरक्षित संस्थानचा राज्यकारभार इंग्लंडच्या परराष्ट्रखात्यामार्फत चालविला जात असे पण त्यानंतर (१९१३ नंतर) हे काम वसाहतखात्याकडे सौंपविण्यांत आले. त्याप्रमाणे ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेचा गव्हर्नर, हा झांजीवारचा हायकमिश्नरही झाला व झांजीवारचा स्थानिक कारभार पहाण्यासाठी मेजर फॉयर्स यास रेसिडेंट नेमण्यांत आले. याशिवाय राज्यकारभाराच्या वावर्तात सद्दा देण्यावरिता एक सद्दागारमंडळ नेमण्यांत येऊन त्या मंडळाचे अध्यक्षपद सुलतानास देण्यांत आले. सुलतानाने दिलेले निकाल, रेसिडेंटची मान्यता मिळाल्यास बंधनकारक मानले जातात.

शहर.—वेटाची राजधानी झांजीवार शहर हीच असून ते बंदरही आहे. हे शहर एका त्रिकोणी द्वीपकल्पावर वसलेले आहे. येथील मनोरं मशीदी, सुलतानाचा वाडा आणि सरकारी कचेऱ्या फार प्रेक्षणीय आहेत. वाड्याच्या डाव्या बाजूस सांप्रत उपयोगांत नसलेले जहाजासारख्या आकाराचे तलाव आहेत. शहराच्या घाणेरड्या भागांत वाणी सांगाली, शिंदी, हमाल, कोळी आणि वाटे वगैरे लोक राहतात. शहराच्या शेगानी नांवाच्या भागांत युरोपियन व्यापारी आणि पाद्री राहतात. समुद्रांतून नेलेल्या तारांचे मुख्य ठाणे आहे. व त्यामुळे जगातील सर्व बंदरांशी याचा संबंध जोडला गेला आहे. थेट लंडनशी आगवोटोची रहदारी स. १९१० त सुरू झाली. लवंगा आणि खोबर येथील परदेशांत फार रवाना होते लवंगांच्या लागवडीखाली १९१९ साली साठ हजार एकर जमीन असून, त्या साली एकंदर सत्तर लाख शेर लवंगांचे पीक आले होते. लवंगांच्या खालोखाल नारळांची पैदास आहे. १९१९ साली येथे २५ लक्ष नारळांची झाडे होती. १९१८ त येथून १,५१,००० पाँड किंमतीचे खोबरें निर्यात झाले. तांदूळ कापड, इमारती लांकूड, कातडी, कोळसा आणि पेट्रोल यांची येथे आयात होते.

सद्यदसैद या सुलतानाने हे राजधानीचे शहर केल्यापासून (१८३२) येथील व्यापार पुष्कळ भरभराटीस आला. ब्रिटिश साम्राज्यांत समावेश होण्याच्या पूर्वापासून येथे पाश्चात्ते धर्मप्रसाराचे काम चालूच होते. येथील व्यापार वाढल्यामुळे पूर्वआफ्रिकेत येथूनच माल रवाना होतो.

झाडीतेलंग—मध्यप्रांतांत गोंड व हलक्या जातीच्या तेलंग लोकांच्या मिश्रणापासून या झाडीतेलंग लोकांची उत्पत्ति आहे असे म्हणतात. यांची संख्या ५००० आहे यांच्या तीन उपजाती झाल्या आहेत. (१) पुराइत, (२) सुराइत व (३) पोहनी. पुराइतास अन्य जातींच्या स्त्रीपासून झालेल्या मुलास सुराइत म्हणतात व सुराइतास अन्य जातींच्या स्त्रीपासून झालेल्या मुलास पोहनी म्हणतात. अशा प्रकारचा संघर्ष वर्ग आतां फार कमी आहे व असा संघर्षही हल्ली होत नाही. बहुतेक लोक पुराइत वर्गाचेच सांपडतात. पोहनी हे बरील दोन वर्गांच्या हातचे खातात व

सुराइत पुराइतांच्या हातचे जेवतात. यांच्यातील कुलांचे दोन वर्ग झाले आहेत. हे लोक स्वतःचे पूर्ज वस्त्राच्या राजांबरोबर वरंगडाहून आले असे सांगतात.

हे अपल्या जातींत ब्राह्मण, रजपूत व हलका या लोकांस घेतात व यांपैकी कोणासहि तेलंगी स्त्रीपासून मुलगा झाला तर त्याचा प्रवेश त्याच्या आईच्या वर्गांत होतो. पण रावत, धाकर, जंगम, कुंभार व कलार यांच्यापासून मुलगा झाला तर तो आईच्या वर्गाहून एक वर्ग खाली जातो. गोंड, सोनार, लोहार व मेहरा जातींच्या माणसापासून तेलंग स्त्रीस मूल झाले तर तिला बहिष्कृत करतात, मामेवहाण अथवा मावसवहीण हिच्याशी लग्न लावण्याचा प्रघात आहे. लग्न सोमवारी व गुरुवारी लावतात. वराची वरात बधूच्या गांची रविवार, मंगळवार, बुधवार अथवा शुक्रवारी पोचली पाहिजे. लग्नांत मोहाच्या लांकडाचा मांडव करतात. विधवेने नवऱ्याकरितां महिनाभर शोक करावा लागतो व त्यानंतर तिला पुन्हा लग्न करतां येते.

यांच्या प्रत्येक कुलाच्या निरनिराळ्या देवता आहेत. एक लांकडाची खुंटी अथवा खांब किंवा दगड हीच त्यांच्या देवतेची प्रतिमा असते. तीस तांदूळ व कांबडा यांचा बळी देतात. पेरणीच्या वेळी ते प्रथम शिकारीस जाऊन येतात व शिकार न मिळल्यास अशुभ समजतात. प्रत्येक गांवांत पुढीलप्रमाणे एक ग्रामदेव असतो. एका मोहाच्या लाकडांत खुंटी ठोकून एका लहान वांबूच्या काठीची पहिल्याने पूजा करून मग ती खुंटी एका भांड्यांत दोराने बांधून सोडतात. यांचा पुरोहित जंगम असतो. हे मृतास जाळतात किंवा पुरतात. यांचा जादूटोण्यावर फार विश्वास आहे. हे लोक शेतकीतील मजूरीची कामे कारितात [रसेल व हिरालाल].

झानेसव्हील—अमेरिकेंतील ओहीयो संस्थानातील एक शहर. हे मातीची भांडी, शोभेची कौले व विटा यांकरितां प्रसिद्ध आहे. हे शहर १८०० मध्ये स्थापिले गेले. येथे आगगाड्यांचे अनेक फांटे एके ठिकाणी मिळतात. येथे १८३६ साली पहिली शाळा स्थापन झाली, ती अद्यापि सुरू आहे. स. १९०५ मध्ये सुमारे ३८ लक्षांच्या किंमतीचे मातीचे जिनस येथे तयार झाले. येथील लोकसंख्या २८ हजाराने आहे.

झान्टे—ग्रॉसच्या ताऱ्यातील आयोनियन विभागातील आयोनियन समुद्रातील एक बेट. याचे क्षेत्र. फ. २७७ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९०७ साली) ४२५०२ आहे. हे बेट उ. अ. ३७ ° ४० ' व पू. रे २१ ° यांच्या दरम्यान असून ते २५ मैल लांब व १२ मैल रुंद आहे. बेटांत चुनखडीच्या टेंकड्या असून, सर्वांत जास्त उंच टेंकडी १६०० फूट आहे. बेटाचा मध्यभाग सुपीक आहे. टेंकड्यावरही द्राक्षे, अंजीर, ऑलिव्ह, नारिंगे वगैरे फळझाडे अतिशय आहेत. मैदानांत सर्वत्र द्राक्षांचे मळे व इतर वागवर्गांचे आहेत. द्राक्षांची दारू कारितात. करंट जातीच्या मसुकांचा

वेल तीन फूट उंचीचा असून त्याला सातव्या वर्षी फळ धरते व तो शंभर वर्षांच्याहि वर टिकतो. येथे द्राक्षांच्या ४० वर व आलेव्हच्या १० वर निरनिराळ्या जाती आहेत. घेटांत सर्वत्र लहान लहान पाण्याचे झरे आहेत. भूकंप मात्र नेहमी होतात. त्रियुमिनस (शिलाजतु) व इतर तेलांचे काही झरे किनाऱ्यावर आहेत. याची सांप्रदायिक माहिती अशी की, हे वेट इथकाचा राजा उल्लिखित याच्या राज्याचा एक भाग होता. रोमन साम्राज्यांत हे वेट एपिरस प्रांताचा भाग होते (ख्रि. पू. २११). हे कालांतराने व्हेनेशियन लोकांच्या हाती गेले. पुढे याचे मालक अनुक्रमाने फ्रान्स, रशिया, इंग्लंड आणि ग्रीस हे झाले. येथील लोक जरी ग्रीक आहेत आणि त्यांची भाषा जरी ग्रीक आहे तरी त्यांचा पारमार्थिक संप्रदाय रोमनकॅथोलिक आहे.

घेटाची राजधानी झान्टे नांवाचीच असून, तें वंदर आहे. त्याची इत्ती साडेतेरा हजार आहे; हे प्राचीन ज्ञासिथस नांवाचे शहर होय असे म्हणतात. हे ख्रि. पू. ३७४ त अथे-नियन लोकांच्या ताब्यांत होते. हल्ली हे वेट ग्रीक राज्यांत मोडते. [इमीट-डाय इनसेल झकिन्थोस; हेड-हिस्टोरिया न्युमोरम.]

ज्ञानथस—(आधुनिक गुनुफ)लिसिआंतील प्राचीन शहर ज्ञानथस नांवाच्याच नदीवर होते. इराणा सेनापति हर्पागसने (ख्रि. पू. ५४६) याच वेडा दिला व वालेकिझ्यास आग लाविली; तीत सर्व लोक मरण पावले. नंतर हे शहर पुन्हा वसविण्यांत आले. ख्रि. पू. ४२ त रोमन सेनापति जुनियस ब्रूटसने हे शहर हल्ला करून घेतले व शहरास आग लावून दिली. तीतहि पूर्वीप्रमाणे सर्व लोक जळून मेले. शहराचे प्राचीन अवशेष नदीच्या डाव्या तीरावर एका उंच पठारावर आढळतात, पैकीं नाटकग्रह अद्यापि चांगल्या स्थितीत असून त्याच्या समोरच चारी बाजूंवर लिसियन व ग्रीक लेख असलेला ज्ञानथसचा प्रख्यात कीर्तिसंभ्र आहे. याशिवाय दुसरे अनेक अवशेष आहेत.

झाफरखान—एक फारशी ग्रंथकार. याचे खरे नांव ख्वाजा इशान—उल्ला असून, तो शहाजहान वादशाहाच्या कारकीर्दीत होता. झाफरखान ही पदवी आहे. याचा मुलगा इनयेंतखान याने शाहजहाननामा नांवाची (शहाजहानच्या चरित्रपर) एक वखर रचिली. झाफर हा तीन हजारी मनसबदार असून, कवि होता. तो १६६२ साली लाहोर येथे मरण पावला.

झाफरखाल, त ह सी ल.—पंजाब. सियाळकोट जिल्ह्यांतील ईशान्येकडील एक तहशील. क्षेत्रफळ ३०७ चौ. मै. असून, एकंदर गांवे ४८३ व लो. सं. (स. १९२१) १५८९३६. तहशीलचे मुख्य ठिकाण हेच असून, तहसिलीच्या एकंदर कार्यांचे उत्पन्न (१९०३-०४) २८३००० पर्यंत आहे. गां व —हे डगे नदीच्या पूर्वे किनाऱ्यावर वसलेले असून येथील लो. सं. साडेचार हजारांवर आहे. सुमारे ४००

वर्षांपूर्वी हे झाफरखान नांवाच्या (वाटया) जाट सरदाराने स्थापन केल्यामुळे शहराला त्याचे नांव पडले आहे. येथे फारसा व्यापार नाही.

झावीताखान—हा प्रख्यात नजीबउद्दौला अमीर-उमरा याचा पुत्र व रोहिल्यांचा सरदार होता. नजीबखान मेल्यावर (१७७०) ह्याने दिल्ली येथे व.दशहाचे कुटुंब (शहाअलम वादशाहा हा अलाहाबादहून परत दिल्ली येईपर्यंत) आपल्या देखरेखाखाली ठविले होते (१७७१ डिसेंबर). शहा आल्यावर त्याने, झावीताने आपला उपमर्द केला व विशेषतः शहाअलमची वहीण खैरुन्निसा हिला व वादशाही जनान्यांतील वेगमांनां भ्रष्ट केले, असा त्याच्यावर आरोप करून पकडण्याचे ठरविले. तेव्हां तो गुप्तचूपपणे मुजाउद्दौत्या (अयोध्येच्या नवाब) कडे पळून गेला. तेव्हां त्याची जहागीर वादशाहाने जप्त केली. परंतु थोड्याच दिवसांत हा मराठ्यांनां शरण गेल्याने, मराठ्यांनी वादशाहाकडून त्याची जहागीर मोकळी करवून, त्याला अमीरुलउमरा ही पदवीहि देविली. या वेळी इम्रानचे वजन अयोध्या प्रांतांत वसत चालले होते, त्यामुळे त्यांनां शह म्हणून मराठ्यांनीं झावीत यास हाताशी धरिले. हा स. १७८५ त मेल. याचाच मुलगा गुलाम कादर; त्याने शहाअलम याचे डांळे काढले. झावीतचा दुसरा मुलगा मोईनुद्दौनखान उर्फ भंयुखान, याला इम्रज कंपनी पांच हजार रुपयांची मासिक नेमणूक देत असे त्याच्या पश्चात त्याच्या मुलांनां दरमहा एक हजार रु. मिळत. पैकीं वडील मुलगा महमूदखान हा स. १८५७ च्या गर्दीत सामील होता. त्यामुळे त्याला पकडून मीरत येथे मरेपर्यंत कैद ठेविले होते. [आयाबिहान—मौगल एंपायर; वॉल; राजवाडेखंड ७, १२.]

झाबुआ—हे मध्यहिंदुस्थानांतील, भोपावर एजन्सी-तील एक संस्थान. हे उत्तर अक्षांश २२' २८' ते २३' १४' व पूर्व रेखांश ७४' २०' ते ७५' १९ यांच्या दरम्यान असून, त्याचे क्षेत्रफळ १४३६ चौरस मैल व लो. सं. (१९२१) १२३९३२ आहे. याच्या उत्तरेस राजपुण्यांतील कुशाळगड संस्थान; दक्षिणेस जोधप संस्थान; पूर्वेस अली-राजपूर आणि धार संस्थान; आणि पश्चिमेस मुंबई इलाख्यातील पंचमहाल जिल्हा आहे. सर्व प्रदेश माळव्यांतील डोंगराळ प्रदेशांत आहे.

साठ्याव्या शतकांतील लभाना संस्थानचा प्रसिद्ध लुटाह जो झबु नाईक, त्याच्या नांवावरून या संस्थानास व राजधानीस हे नांव पडले इ स. १५८४ त दिल्लीच्या वादशाहाने या नायकाच्या वंशजास माळव्यांतील वदनावरची जहागिरी दिली. अकबरच्या वेळी येथील जहांगीरदार केशवदास याने माळव्याच्या नैर्ऋत्येकडील वंडाळी मोडली. त्यामुळे केशवदास याला हा भाग जहागीर मिळाला व इ. स. १६०७ मध्ये वादशाहाकडून उमराव हा किताब मिळाला; परंतु त्याचवर्षी त्याच्या वडील मुलाने त्याला

विषयप्रयोग केला; यानंतर या भागांत नेहमी दंगधोपे होत. इ. स. १७२३ त जहागिदार अज्ञान असल्यामुळे, सर्व अधिकार होळकरांनी आपल्याकडे घेतला. होळकरांची चौथी व सरदेशमुखी झाल्या आस्थांनातील कामगारच वसूल करीत असत. येथील राजा गोपाळसिंगाने इ. स. १८५७ च्या वंडांत इंग्रजांना चांगली मदत केली होती. स. १८७० पर्यंत थांडला आणि पेटलावड जिल्ह्यांवर इंदूर व झाबुआ या दोन्ही संस्थानचा अधिकार चालत असे. परंतु यामुळे तंटे होत. तेव्हा इ. स. १८७१ मध्ये पेटलावड इंदूरसरकाराकडे जाऊन थांडला झाल्याकडे जावे व झाबुआने (उत्पन्नाची बरोवरी होण्याकरिता) दरवर्षी ४३५० रुपये इंदूरसरकारास द्यावे असे ठरले. हल्लीचे संस्थानिक हिज्जायनेस राजा उदेंदिसिंग नांवाचे असून इ. स. १८९८ पासून हे कारभार पहात आहेत. यांना ११ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

संस्थानांत भिल्लांची वस्ति शेंकडा ७२ आहे. संस्थानांत ६८६ खेडी आणि १५८ भिल्लांची पाली आहेत. मही नदीच्या आसपासचा प्रदेश लागवडीस योग्य आहे. इतर डोंगराळ प्रदेश फारसा सुपीक नाही. एकंदर क्षेत्रफळपैकी एकतृतीयांश प्रदेश लागवडीखाला आहे.

येथे खनिज पदार्थ पुष्कळ असावेत असा अंदाज आहे, परंतु त्यांचा शोध कोणी पूर्णपणे लावला नाही. रंभापुर येथे मँगनीजच्या छोट्याशा खाणी आहेत. बहुतेक सर्व प्रदेश सोसाड असल्यामुळे व्यापारास गैरसोयीचा आहे. येथे पूर्वी अफू फार होत असे. या संस्थानांत चार परगणे व अठरा लहान लहान जहागिरी आहेत. जहागिरदारांकडून ५००० रुपये दरवारास व ७५१० रुपये होळकरास खंडणीदाखल मिळतात. संस्थानचे उत्पन्न १.१ लाख रुपये आहे. इ. स. १८८१ पर्यंत तांब्याचे नाणे येथे पाडीत असत. परंतु ही वहिवाट पुढे बंद पडली. हल्ली ब्रिटिश नाणे सुरू आहे. राजधानी झाल्या नांवाचाच असून ती भादुरसागर या तलावाच्या काठी आहे. येथील लो. सं. चार हजारपर्यंत आहे. गोध्रा-रतलाम रेल्वेच्या मेघनगर स्टेशनपासून दहा कोसांवर हा गांव आहे. येथे एक मुईकोट किल्ला आहे व त्यांतच राजवाडा आहे. [इ.पे. ग्याझे. पु. १४.]

झाबुलीस्तान—हल्लीच्या गिझनीप्रांताचे प्राचीन नांव. इ. स. ७१३ त चीनचा बादशहा ह्युएनत्संग याने आपल्या साम्राज्याच्या सरहद्दीवरील ज्या संस्थानिकांना अरबांच्या विरुद्ध मदत केली, त्यांत हे झाबुलीस्तान संस्थान एक होते. या संस्थानिकांनी मुसुलमानी धर्माला व प्रचारकांना त्यावेळी जोराचा विरोध केला. याचवेळी काश्मीरचा राजा चंद्रापीड हयात होता, त्यानेहि मुसुलमानी धाडीस ओपविले. [रिमथ-अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

झाबेल—ही पंजाबातील एक जात असून तिची लो. सं. (१९११) १४०४५ आहे. हे लोक सर्व मुसुलमान असून ते फेरोजपूर, मुलतान, मुझफरगढ या जिल्ह्यांत व भावलपूर संस्थानांत आढळतात. यांचा धंदा कोंड्यांचा असून ते नदांच्या किनाऱ्यावर राहतात व त्यांची रद्दाणी मोर, खेल व झुल्का लोकांसारखी आहे. आपण उच्चवर्णातून भ्रष्ट झालेले आहेत असे ते म्हणतात. [सेन्सस ऑफ इंडिया. १९११.]

झावेसी नदी—आफ्रिकेतील नवव्या नंबरची नदी. ही पूर्वाभिमुख असून हिंदी महासागरास मिळते; हिची लांबी २२०० मैल. हिच्या भोवताळाचा सखल प्रदेश पांच लक्ष चौरस मैल आहे. हिच्यातून बरीच आंत जहाजे जाऊ शकतात, त्यामुळे व्यापाराच्या कामां हिचा उपयोग होऊ शकतो. हिला अनेक नद्या मिळतात. हिच्याच प्रवाहापासून 'व्हिक्टोरिया फाल्स' नांवाचा प्रचंड धबधबा तयार झाला आहे. नदीच्या थडीचा प्रदेश म्हणजे प्राचीन मोनोमोटपाचे राज्य होय. लिबिंग्स्टोन, कर्क, गिवन्स, पिटो बगैरे युरोपियन शोधकांनी हिच्या काठचा प्रदेश व्यापारादृष्टीने शोधून पाहिला आहे. [लिबिंग्स्टोन—नॅरेटिव्ह ऑफ अॅन एक्स्पॅडिशन टु दि झावेसी अँड इट्स ट्रिब्युटरीज].

झांबोअंग—फिलिपाईन बेटांतील मोरो प्रांत व झांबोअंग जिल्हा यांचे मुख्य ठाणे. येथून इमारतीचे लाकूड, ताग, ऊंस, तंबाखू, बटाटे, खोबरे, तांदूळ, इत्यादि माल निर्गत होतो. हे शहर दंदरहि आहे. या बेटांतील हवा खाण्याचे हे एक उत्तम ठिकाण आहे. ही स्पॅनिश लोकांची जुनी वसाहत आहे. येथे पूर्वीच्या गुलामांच्या वंशजांची वस्ती बरीच आहे.

झामपोदर—मुंबई, काठेवाडप्रांत. झालावाड जिल्ह्यांतील स्वतंत्र खंडणी देणारे एक लहान संस्थान. येथील तालुकदार झाला रजपूत जातीचा आहे.

झामसिंग—गाविलगडचा पहिला रजपूत किल्लेदार. हा रजपूत पुरुष मूळचा बंगाल्यांतील रहिवासी. याला रघुजी भोंसल्याने तिकडून आणून तो शूर व इमानी दिसल्याने वाढवीत, त्याच्या ताब्यांत मेळघाटांतील सर्व (७८) किल्ले दिले; म्हणजे तिकडील सर्व किल्लेदारांवर त्यास अधिकारी नेमिले. सावाजी व मुघोजी (नागपुरकर भोंसले) यांच्या भांडणांत निजामाचा सरदार धौशा हा मुघोजीच्या तफें एलिचपुरावर चालून आला असता, झामसिंगाची त्याच्याशी लढाई होऊन त्याचा पराभव झाला होता. त्याच्या पश्चात त्याचा पुतण्या प्रमोदसिंग हा गाविलगडचा किल्लेदार झाला. त्याच्या मागून झामसिंगाच्या वंशांत हा अधिकार पुष्कळ दिवस होता; दर्यासिंग, वेणासिंग हे प्रख्यात पुरुष होऊन गेले. वेल्स्लीने गाविलगड ज्या वेळेस घेतला (दिसेंबर १८०३) त्यावेळी वेणासिंग हा तेथे किल्लेदार होता. हा अखेरपर्यंत लढत होता; शेवटी एका गोंडाच्या फितुरीने

इंद्रज किष्णयावर चडले तेव्हां वेणीसिंगानें त्यांना जोराचा प्रतिकार केला; अखेरीस त्यांनं वायकांचा जोहार करून आपला देह धारातीर्थी अर्पण केला. किष्णयाच्या दिल्ली-दरवाजांतच त्यांचें श्रेत पडलें होतें (तारीख १५). हल्लीं याचा वंश वैतुल येथें नांदत आहे. [वेलस्ली-डिस्पेंचेस; काले-बन्हाडचा इतिहास.]

झामोरा—स्पेन. झामोरा प्रांताचें राजधानीचें ठिकाण. हें शहर उंचवट्यावर असून ड्युरो व व्हलडेराड्यु या नद्यांच्या संगमाच्या खालच्या भागाला आहे. येथील व्यापार मुख्यतः धान्याचा आहे; परंतु लहान प्रमाणावर येथें कातड्याचा, तागाचा व लोंकरीचा माल, मातीची भांडी, टोप्या व दारू हीं तयार होतात. मेरिनो नांवाच्या मेंढ्यांची व वकऱ्यांची येथें (व या प्रांतांत) चांगली निपज करितात. प्राचीन काली तटवंदीच्या दृष्टीनें झामोरा महत्त्वाचें ठिकाण होतें. इ. स. ७४८ मध्ये लिआनच्या पहिल्या अल्फोन्सोनें हें शहर मूर लोकांपासून घेतलें. पुढें तें काहीं कालपर्यंत मूर लोकांच्या पुन्हां ताब्यांत गेलें. नंतर क्यसाईड व लिआनच्या पहिल्या फर्डिनांडनें तें घेतलें. येथील किल्ला आठव्या शतकापासूनचा आहे व वाराच्या शतकांतिल एफ रुचोहि येथें आहे. त्यांत पंधराव्या शतकांतिल कांहीं तसविरी आहेत. सन १०७३ मध्ये झामोरा सहाव्या अल्फोन्सोच्या ताब्यांत गेलें.

झामोरीन—मलवारच्या हिंदू राजांनां ही पदवी होती. त्यांची राजधानी कालिकत (कालिकोट) येथें असे. झामोरीन यांनां सामूरी असेंहि म्हणत. अरब लोक जे प्रथम मलवार किनाऱ्यावर उतरत, ते या राजांच्या दरवारी येऊन मग पुढें देशांत व्यापार अथवा प्रवास वगैरे करण्यास जात. वास्को द गामा व पोर्तुगीज लोक यांचे पाय हिंदुस्थानांत कायमचे रुजण्यास यांपैकींच एक भोळसर झामोरीन कारण झाला होता (१४९८). याच पोर्तुगीज लोकांपैकी प्रमुख अशा अलबुकर्क यानें तर तत्कालीन झामोरीन राजास विद-प्रयोग करतून त्याचा जीव घेतला.

चेरमाण पेरुमाळ हा राजा मुसुलमान झाला होता. त्याच्या राज्याचे दोन भाग होते; ते उत्तरकोलत्तीरी (मलवार) व दक्षिणकोलत्तीरी (त्रावणकोर) होत. त्यांत एरनाड नांवाचा एक परगणा होता; तेथील अधिपति सामूरी (सामूरी) नांवाचा होता (आठवें शतक). त्याचें आडनांव इदारी. यानें राष्ट्रकूटांच्या हल्याच्या वेळीं पेरुमाळ यास मदत केल्यानें हा महत्त्वास चडला. पेरुमाळ याच्यानंतर हाच त्या प्रांताचा राजा झाला. यानें आपलें राज्य वाढवून दर्या-वरीहि सत्ता स्थापन केली. त्यानें आपल्याला कुन्नलकोन (गिरिसागरपति) ही पदवी लाविली व कालिकोट राजधानी केली व परकीय व्यापारास आश्रय व उत्तेजन देऊन व्यापार वाढविला. अरवांच्या साहाय्यानें त्यानें राज्याचा विस्तार केला. त्याला महामखसमारीभाचा मान होता. माको

पोलीच्या वेळीं कालिकोटचें राज्य भरभराटीत होतें (१२९२-९३). सामूरींचे प्राबल्य चौदाव्या शतकांत जास्त होतें. अब्दुल रझाक या प्रवाशानें म्हटलें आहे कीं “ कालिकोटस न्याय चांगला मिळतो, सुरक्षितता उत्तम आहे, मोठमोठे व्यापारी आपला अतिशय मौल्यवान माल भर उघड्या रस्त्यावर टाकतात, त्यास कोणाहि रक्षक नमतो, परंतु त्याची चोरी होत नाही. मालावर (तो विकला तरच) शेंकडा अडीच टक्के जकात आहे. ” पोर्तुगीज मलवारांत आल्यावर त्यांचा वेत देश वळकावण्याचा आहे ही कल्पना या राजांस झाली नाही, म्हणून त्यांनां त्यांनां आश्रय दिला. गामानें, हरवलेल्या गलबतीचा शोध करण्यास आलें अशी थाप देऊन कालिकोटस पहिला मुक्काम केला होता. गामानें भरपूर नजराणे देऊन झामोरीनचें मन वळविलें. अरवांनीं त्याचा उद्देश (देशकाविकातीचा) झामोरीनास उघड करून दाखविला; परंतु त्याला तो खरा वाटला नाही. दवणे व परीक्ष हे दोन कालिकोटचे रहिवाशां गामास फितूर झाले होते, त्यांनीं झामोरीनची व गामाची गांठ घालून दिली व कालिकोटच्या व्यापाराची मखवी गामास दाखवून दिली. पुढें (३० आगष्ट इ. स. १५००) कात्राल या फिरंग्यानें कालिकोट येथें येऊन व पोर्तुगालच्या राजानें दिलेले अनेक नजराणे झामोरीनास देऊन तेथें एक खार स्थापन केली; परंतु तेथें त्याला अरब लोकांशीं फार कटकट करावी लागली. तेव्हां तो परत (पोर्तुगालास) गेला. तेव्हां पोर्तुगालहून कालिकोटवर एक आरमार पाठविण्यांत आलें. त्याचें व झामोरीनच्या आरमाराचें युद्ध होऊन (१५०२) झामोरीनच्या पराभव झाला. या लढाईत पूर्वी कोचीनच्या राजाचा प्रांत झामोरीननें घेतल्यामुळें त्या राजानें फिरंग्यास (झामोरीनच्या विरुद्ध) मदत केली. पुढें हिंदुस्थानच्या व्यापारासाठीं झामोरीनशीं युद्ध करणें जरूर आहे असें ठरवून पोर्तुगालच्या राजानें पुन्हां एक मोठें आरमार देऊन गामास इकडे पाठविलें. कोचीनच्या राजानें यावेळींहि गामास मदत दिली. आणि झामोरीनचा पराभव झाला. त्यानें पाठविलेल्या ब्राह्मण वकिलाचे हात तोडून आठशे लोकांनां गामानें जिवंत जाळले (१५०२). झामोरीनचा या लढाईत पराभव होण्यास कारण त्याच्या राज्यांतिल कांहीं लोक गामास फितूर झाले होते. मात्र गामा परत गेल्यावर झामोरीननें कोचीनवर स्वारी करून, तेथील राजाचा पराभव करून कोचीन घेतलें (१५०३). तेव्हां पोर्तुगालहून अलबुकर्क हा आल्मीडासह आरमार घेऊन आला व त्यानें झामोरीनवर स्वारी करून त्याचा पराभव केला (१५०४) व झामोरीनच्या गादीवर कोचीनच्या राजास बसविलें. पुढें फ्रान्सिस्को आल्मीडा यानें आपल्यास कोचीन वगैरे प्रांताचा पोर्तुगीज व्हाईसराय म्हणविलें (१५०५) व वर सांगितल्याप्रमाणें अलबुकर्क यानें झामोरीनला बॉप देऊन खून केला. यानंतर झामोरीन हे जहागीरदाराप्रमाणें बनले. इंद्रजांची सत्ता मलवारांत

वाढत्यावर त्यांनी या राजांना नेमणुका करून दिल्या. सन १८९६ त मनविक्रमसूरी नांवाचा झामोरान वारला. त्याला महाराजा वहादूर ही पदवी अतून, सालांना एक लक्ष चौतीस हजारोंची नेणुमक होती [सरदेसाई-ब्रिटिश रियासत; स्टॅन्ले-थ्री व्हॉयजेस ऑफ वास्को द गामा; लोगन-मलवार; स्मिथ-ऑस्कोफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया]

झार—रशियाच्या वादशाहाला झारा हे उपपद लावले जाते. झार हा शब्द सार्वपासून आला असून त्याचा अर्थ हुलतान असा होतो. प्रथमतः चरकन टापीतील स्लाव लोकांनी हा शब्द वापरण्यास सुरवात केली. मध्य-युगीन बरलेरियन लोक आपल्या राजाला झार या शब्दाने संबोधित असत. पुढे मस्कोव्ही व कॉन्स्टान्टिनोपल यांमध्ये जसजसे दळणवळण वाढत गेले, व विशेषतः मॉस्कोनियातील वेंसिलच्या राजघराण्यामध्ये वेटीव्यवहार होऊ लागल्यामुळे, त्यांनीही झार शब्द वापरण्यास सुरवात केली. मॉगल लोकांचे वर्चस्व झुगारून दिल्यानंतर मस्कोव्हीच्या राजांनी आपल्याला झार म्हणून घेण्यास सुरवात केली. रशियन वादशाचा चौथा इव्हान (१५३३-१५८४), याने प्रथमतः आपल्याला झार हा शब्द लावून घेतला. व तेव्हापासून रशियन वादशाच्या मार्गे झार हा शब्द लावण्यात येऊ लागला. झारच्या वायकोला झारिस्ता हा किताब आहे.

झारगर जात—या जातीचे लोक बहुतेक काश्मीरमध्ये असून तिची लोकसंख्या साडेसहा हजार आहे. या जातीत हिंदु, मुसलमान व शीख असे लोक आहेत; हे सोनाराचा धंदा करतात. [सेन्सस ऑफ इंडिया १९११.]

झारा—पूर्वीच्या ऑस्ट्रिया-हंगेरीमधील डालमेशिया म्हणून जो प्रांत होता त्याची ही राजधानी होती. तेथील लोकसंख्या तीस हजारांवर आहे. हे शहर आझियाटिक समुद्राच्या किनाऱ्यावर आहे. येथे ग्रीक व रोमी ख्रिस्ती संप्रदायाचे विशप राहतात.

झारापात्रा—ही जमीनदारी मध्यप्रांतांत चांदा जिल्ह्यांत असून तिचे क्षेत्रफळ १०९ चौरस मैल व एकंदर गांवे ३४ (पैकी ओसाड ११) आहेत. झारापात्रा येथे डोंगरांत पूर्वी जमीनदारीचे मुख्य ठिकाण पात्रा होते, परंतु शेजारचा अहिरांचा जमीनदार भीमराव याने पात्रा ताब्यांत घेतले. तेव्हा पात्राच्या जमीनदाराने थोडे उत्तरेकडे सरकून झारा गांव आपले ठाणे केले व त्या वेळपासून जमीनदारीस झारापात्रा म्हणतात. ठाण्याची लोकसंख्या दीड हजार असून जमीनदारांत एकंदर तब्दी १७ आहेत. जमीनदार हलवा जातीचा आहे. जमीनदारांत जंगल पुष्कळ आहे. जमीनदारांचे उत्पन्न १००० रु. असून इंग्रजांना ६० रु. खंडणी द्यावी लागते. [चांदा ग्याझेटियर.]

झाऱ्होन—हा भोरोक्कोतील एक पर्वत असून याच्या एका पठारावर मुलाई इद्रिस झाऱ्होन नांवाचे एक शहर वसले आहे. मुलाई इद्रिस (पहिला) हा मूरिश साम्राज्याचा संस्थापक

होता. त्यास ७९१ या साली येथे पुरले. या गांवच्या लोकांना कर द्यावा लागत नाही व फौजत माणसे पाठवावी लागत नाहीत. कांकी हे सर्व शहर पवित्र क्षेत्र मानतात आणि मुसलमानांशिवाय येथे कोणासहि जावयाची परवानगी नाही. जवळच फरोद्दाचा किल्ला व रोमन राजधानी आणि इद्रिसची राजधानी यांचे प्राचीन अवशेष आहेत.

झालकाटि—बंगाल, डाक्का विभागातील बकरगंज जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. कलकत्ता आणि बारीसाल यांच्यामध्ये हा गांव असून, पूर्वेकडाला व्यापाराचे एक ठिकाण आहे. येथील लोक. सं. साडेपाच हजार आहे. १८७५ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

झालरपाटण, राजधानी.—ही झालावाड संस्थानची राजधानी. चंद्रभागा नदीकाठी एका लहानशा डोंगराच्या पायथ्याशी ही वसलेली आहे. येथील लोकसंख्या आठ हजार आहे. पूर्वी या गांवांत १०८ देवळे असून त्यांत घंटा ठेवल्या होत्या; म्हणून यास हे नांव पडले असे कोणी म्हणतात. कोणा झालर म्हणजे पण्याचे झरे जवळ असल्यामुळे हे नांव पडले असे म्हणतात. येथील राजघराणे झाला नांवाचे असून त्याचे घराण्यातील एकांने हे गांव वसविले म्हणून झालरपाटण नांव पडले असे कांहीं म्हणणे आहे व ते सयुक्तिकहि दिसते.

हल्लीच्या गांवाच्या थोडे दक्षिणेस माळव्याचा राजा चंद्रसेन याने वसविलेली चंद्रावती नांवाची नगरी पूर्वी होती. हा राजा विक्रमादित्याच्या मापून गादीवर बसला असे अचुल फझलचे म्हणणे आहे. कनिंगहॅम यास येथे कांहीं प्राचीन तांब्याची व रुप्याची नाणी सांपडली; त्यावरून हा गांव ख्रि. पू. ५०० ते १००० वर्षांचा असावा असे त्याने अनुमान काढले. तथापि हल्ली येथे आढळणाऱ्या वस्तू सहाव्या सातव्या शतकातील असल्यामुळे, चंद्रसेनाने हे गांव पुन्हा वसवून त्यास आपले नांव दिले असावे.

अवरंगजेबाच्या कारकीर्दीत या गांवाचा नाश होऊन तेथील देवळांची पडझड झाली असे म्हणतात. येथील शीतलेश्वर महादेवाचे देऊळ त्यांतल्यात्यांत प्राचीन असून त्याची बांधणी सहाव्या शतकातील आहे. या प्राचीन अवशेषांच्या उत्तरेस झालीमसिंगाने इ. स. १७९६ मध्ये हा नवीन गांव वसविला. ' जो कोणी या गांवांत स्थाईक होईल त्यास कोणताहि कर द्यावा लागणार नाही व कोणत्याहि गुन्द्यावद्दल रु. १-४-० पेक्षा अधिक दंड होणार नाही ' अशा अर्थाची वाक्ये खोदलेली एक शिला त्याने भर बाजारांत गाडून त्याने गांवातील वस्ती वाढविली. १८५० साली महाराज राणा पृथ्वीसिंग याच्या कामगाराने हे सर्व हक्क रद्द करून ती शिळा तळ्यांत फेकून दिली. परंतु इ. स. १८७६ मध्ये ती शिळा पुन्हा बाहेर काढण्यांत आली. इ. स. १८७६ मध्ये येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली.

छा व णी.— ही छावणी १७९१ साली झालवाडच्या झालिम सिंगाने वसविली. येथील लोकवस्ती १५ हजारपर्यंत आहे. संस्थानिकाचा राजवाडा येथेच आहे. येथील म्युनिसिपालिटी १८७६ साली स्थापिली आहे.

झालवान—वह्यविज्ञानातील कलात संस्थानांतील एक डोंगराळ विभाग. उत्तर अक्षांश २५° २८' ते २९° २१' व पूर्व रेखांश ६५° ११' ते ६७° २७' यांच्या दरम्यान असून, त्याचे क्षेत्रफळ २११२८ चौरस मैल आहे. १८५३-५४ साली झालवान आणि सिंध प्रांत यामधील सर-हद्द ठरविण्यांत आली.दक्षिणेकडे हा प्रदेश उतरता होत गेला आहे.सर्व प्रदेश डोंगराळ आहे तरी हरबोई डोंगराखेरीज जंगल फारसे नाही. या प्रदेशाचे दोन भाग केले तर उत्तर भागाची हवा क्रेटाप्रमाणे आहे; दक्षिण भागाची हवा ट्रिजाळ्यांत घरी असते.परंतु उन्हाळ्यांत फार भयंकर उष्ण असते;हरबोई डोंगराच्या दक्षिणेस तापाचा आजार सर्वत्र आढळतो. वड आणि मच्छईच्या आसपास धरणकांपाचे धके वारंवार वसतात. पावसाचे प्रमाण फारच कमी आहे.

इ ति हा स.—हा प्रदेश सातव्या शतकांत सिंधमधील राय घराण्याकडून अरवांकडे गेला. त्यावेळी त्याची राजधानी खुश-दार ही होती. यानंतर या प्रांतावर गझनी व घोरी घराण्यांनी राज्य केले. त्यानंतर मोगलांचाहि अंमल होता. येथे निरनि-राळी राज्ये पुष्कळ झाली. तरी वरीच वर्षे हा भाग कलातच्या खानाकडे होता. येथील लोकांनी पुष्कळ वेळा बंडे केली. अगदी अलोकडील वंड १८९३ साली झाले होते. येथे पुराणवस्तूचे अवशेष पुष्कळ सांपडतात. सूर्यपूज-कांची स्थंडिले व कुफिक शिलालेख येथे पुष्कळ सांपडले आहेत.

या प्रदेशांत एकंदर कायम वस्तीची अशी २९९ खेडी असून खुशदार हे मुख्य ठिकाण आहे. बहुतेक वस्ती ब्राहुई लोकांची असून, बलुच, जाट वगैरे लोक थोडे फार आढळतात. १९०१ साली एकंदर लोकसंख्या २२४०७३ होती. बहुतेक लोक ब्राहुई भाषा बोलतात. सिंधी भाषाहि कांहीं लोक बोलतात. येथे वागाइती व शेती मुद्दांच नाही असे म्हटले तरी चालेल; गायराने मात्र पुष्कळ आहेत. येथील बैलांची अवलाद टेंगणी परंतु कणखर आहे; मेंढ्या, बकरा पुष्कळ असून उंटांचा उपयोग मालाची नेमण करण्याकरिता करतात.

या प्रांतांत पूर्वी शिसे जमीनांतून काढीत असत. परंतु हल्ली तो धंदा धंद पडला आहे. या भागातील दुसऱ्या खनिज पदार्थाविषयी कांहीं माहिती नाही. लोकराी घुरणुसे, दोर वगैरे येथे तयार होतात. आगगाच्या व सड हा या भागांत नाहीत. येथे दुष्काळ वारंवार पडतो. परंतु सिंधप्रांत जवळ असल्यामुळे लोकांस तो फारसा जाणवत नाही. इ. स. १८९७-१९०१ च्या दुष्काळांत येथील लोकांनी आपल्या तरुण उप-पर मुली सिंधमध्ये नेऊन विकल्या होत्या.

कलातच्या खानाने नेमलेला एक अधिकारी येथील कारभार पाहतो. त्यावर पोलिटिकल एजंटची देखरेख असते. इ. स. १९०३-१९०४ मध्ये या भागाचे उत्पन्न ३१००० रुपये होते.

या प्रदेशांतील कांहीं वडे लोक आपल्या मुलांस शिक्षण देण्याकरिता अफगाण मुद्दांची नेमणूक करतात. याखेरीज येथे निराळी शिक्षणाची सोय नाही.

इ. स. १८९४ मध्ये उपस्थित झालेल्या वखेळांमुळे कलातच्या खानाने दरवर्षी ४०००० रुपये निरनिराळ्या जातीच्या मुख्य नायकांस वांटण्याकरिता मंजूर केले आहेत. याबद्दल त्या नायकांना त्यांच्या त्यांच्या भागांत शांतता राखण्याविषयी जबाबदार धरण्यांत येते .

येथील लोक धर्मभोळे असून भूताखेतांवर विश्वास ठेव-णारे आहेत. कलात येथील कांहीं लोकांस आपिधी वनस्प-तींचे चांगले ज्ञान आहे.

झालावाड—सुंबई, काठेवाडातील चार प्रांतांपैकी एक प्रांत. झाला रजपूत याच्या नांवावरून हे नांव पडले आहे. यांत प्रांगघ्रा, गोंडळ वगैरे संस्थाने आहेत. या प्रांताचे क्षेत्रफळ ३९७८ चौरस मैल असून, तेथील लोकसंख्या तीन लाखांच्यावर आहे व जमीनमहसूल २५ लक्ष ६० हजारपर्यंत आहे.

झालावाड संस्थान—हे संस्थान राजपुतान्यांतील कोटालालवाड एजन्सीत आग्नेयांत आहे. संस्थानचे क्षेत्र-फळ ८१० चौ. मै. असून त्याची लो. सं. (१९२१) ९६१८२ आहे. संस्थानचे दोन भाग केले आहेत, पैकी किरपापूर हा लहान भाग असून तो फारसा महत्त्वाचा नाही. उत्तरेस व दक्षिणेस याची उंची समुद्रसपाटीपासून अनुक्रमे १००० व १५०० फूट आहे. संस्थानचा घराबसा भाग सपाट असून प्रमुख अशी काली नदी आहे; ती चंब-ळला मिळते. हे संस्थान उ. अ. २०° ३२' व पू. रे. ७६°-१०' यांच्या दरम्यान आहे. काठवीट, वाघ, चित्ता व रानडुकरे बहुतेक सर्वत्र आढळतात. याशिवाय सांबर, नीलगाय व चित्तळ यांचीहि कोठे कोठे वसति आहे. येथील हवा माळव्याप्रमाणेच निरोगी आहे. पाऊस दरवर्षी सरासरी ३७ इंच पडतो.

इ ति हा स.—येथील राजघराणे रजपुतांच्या झाला वंशातील असून राजास राणा व महाराज म्हणतात. इ. स. १४८८ च्या सुमारास राजधर नांवाच्या एका पुरुषाने काठे-वाडामध्ये झालावाड प्रांतांत हालवड येथे लहानशी जहा-गीर स्थापिली. याच्या वंशातील भाऊसिंग या पुरुषाने, औरंगझेवाची मुले आपल्यास राज्य मिळावे म्हणून परस्पर भाडत असता व फौज जमा करीत असता एका मुलाच्या फौजेत नौकरी धरिली. त्याचा पुत्र माधवसिंग याने कोटाच्या महाराव भीमसिंगाची मुर्ती संपादन केली व तेथील फौजदारी मिळविली. माधवसिंगाने आपली वहीण भीम-सिंगाच्या मुलास दिली होती. त्याबद्दल त्यास नंदतागांवची

जहागीर व फौजदारी (सेनापतित्व) मिळाली. ही फौजदारी पुढे याच वंशातील पुरुषाकडे चालू होती. माधवसिंगाचा मुलगा मदनसिंग व त्याचा हिम्मतसिंग याने मराठे-रजपूत युद्धांत शौर्य व मुत्सद्देगिरी दाखविली. फोट्याच्या राजाचा व मराठ्यांचा तह यानेंच घडवून आणिला. इ. स. १७७१ त कोट्याच्या महारावाने मरतांना आपला मुलगा उमेदसिंग व राज्य अर्शा दोन्ही झालिमसिंग फौजदाराच्या स्वाधीन केली. झालीम हा हिम्मतचा पुतण्या. तो फार प्रसिद्ध झाला. झालीमसिंगाचे वंशज पुढे कर्तवगार न निघाल्यामुळे महाराव व त्यांच्यामध्यें नेहमी वेवनाव होऊ लागला व त्याचे अनिष्ट परिणाम दाखण्यासाठी स. १८३४ त झालवार संस्थान हे स्वतंत्रपणे त्यांच्या स्वाधीन केलें. झालीमचा नातु मदनसिंग हा झालावारचा पहिला महाराव होय. १८३८ साली या संस्थानचा व ब्रिटिश सरकारचा तह होऊन संस्थानाने शक्य तितकी सैन्याची मदत व ८०००० रु. खंडणी देण्याचें कबूल केलें. अलीकडे फक्त ३०००० रु. च खंडणी घेतात. मदनसिंग स. १८४५ त मेलाला. त्याचा मुलगा पृथ्वीसिंग ह्याने १८५७ साली इंग्रजांना सहाय्य केलें. त्याच्या आश्रयास आलेल्या सर्व युरोपियनांचें त्यानें रक्षण केलें.

सन १८९६ त येथील राजाला, त्यानें राज्याची गैरव्यवस्था केल्यानें गादीवरून पदच्युत केलें व संस्थानांतील १५ तालुके कमी करून ते कोट्याच्या राज्यांत सामील केले. नंतर फत्तेपुरचा छत्रसाल ठाकुर याचा गुलगा भवानीसिंग यांस झालवाडच्या गादीवर वसविलें. हल्ली हेच राजे असून त्यांचा जन्म स. १८७४ त झाला आहे. यांना १९०८ साली के. सी.एस. आय. पदवी मिळाली. यांनीं राज्यकारभारासाठी एक कौन्सिल नेमिलें; राज्यांत पुष्कळ (विशेषतः शिक्षणविषयक) सुधारणा केल्या; या संस्थानांत शहरें व खेडीं सर्व मिळून एकंदर ४१० गांवें आहेत. संस्थानचें उत्पन्न सहा लाख आहे. संस्थानांत एकंदर ५ तहसीली असून झालरा पाटण (राजधानी) व छावणी हीं दोन शहरें आहेत. सोधे लोकांची वसति जास्त असून एकंदर लोकसंख्येंत त्यांचें प्रमाण शेंकडा २४ पडतें; निव्वळ शेतकीवर उपजीविका करणाऱ्यांचें प्रमाण शेंकडा ५४ आहे.

येथील जमीनीचे (१) काळी जमीन, (२) माल जमीन व (३) वरड जमीन असें तीन वर्ग आहेत. तिसऱ्या वर्गाची जमीन तांबूस असून त्यांत गोटे व रेती वरीच असते. उत्पन्नाचे मुख्य पदार्थ म्हणजे ज्वारी, मका, कापूस, हरभरा आणि गहू हे होत. गुरेढोरे विपुल असून तीं चांगलीं मजवूत असतात. घोड्यांकरितां या संस्थानाची एकदां ख्याति होती. वागायतीस पाटवधान्याच पाणी पुरविलेंलें असून त्याचा पुरवठा विहिरींतून होतो. येथें सुमारे ६००० विहिरी याच कामाकरितां बांधलेल्या आहेत. टेंकड्यांतून सुंदर वाळूचे दगड सांपडतात. लोखंड व तांबेहि

कोठें कोठें आढळतें परंतु हे खनिज पदार्थ आतां कोणी काढत नाहीं. कापसाचें जाडेंभरडें कापड, पितळेंचीं भांडी, चाकू अथवा सुन्या आणि तरवारीचीं पातीं येथें बनवितात. अफू, कापूस व गळिताचीं धान्ये हे निर्गतीचे मुख्य पदार्थ असून मीठ, साखर, कपडा, धातु व इतर धान्ये यांची आयात होते. या संस्थानांत रेल्वे नाहीं. संस्थानांत फारसे दुष्काळ पडत नाहींत. गेल्या १०० वर्षांत १८९९-१९०० साल काय तें दुष्काळाचें होतें. स. १९०१ पर्यंत संस्थानचें निराळें नाणें येथें चालत असे परंतु अलीकडे इंग्लिश नाणें सुरू केलें आहे. येथें थोडेंसें सैन्य असून त्यांतील पायदळांपैकी बऱ्याच जणांना पोलिसचें काम करावें लागतें. शिक्षणाच्या बाबतींत राजपुतान्यांतील एकंदर लहान मोठ्या संस्थान व जहागीरींत झालावाडचा मातवा नंबर लागतो. येथें लिहितां वाचतां येणारांचें प्रमाण शेंकडा ३-४ आहे. शिक्षण मोफत मिळतें.

झालेयूकस—एका ग्रीक धर्मशासनग्रंथकाराचें नांव. हा ख्रि. पू. ६६० च्या सुमारास झाला असें म्हणतात. हा ग्रीकांचा पहिला धर्मशासनग्रंथकार होय. कित्येकांच्या मते हा मुळांच झालाच नाहीं. हा जातानें धनगर होता असें म्हणतात. याचे कायदे यास अथेन्सच्या अर्थाना या ग्रामदेवतेनें स्वप्नांत सांगितले असें म्हणतात. झाकोच्या कायद्याप्रमाणें हेहि कडक असल्यामुळे यांचा वध्ना फार झाला. ते अनेक शतकांपर्यंत टिकले. यांत शिक्षा स्पष्ट सांगितल्या होत्या. म्हणून न्यायाधिकांसास आपली लहर चालवितां येत नसे. व्यभिचारास डोळे काढण्याची शिक्षा होती. त्याच्या कायद्याचे नियम मोडणारास फांशीची शिक्षा असे. त्यानें शेवटीं आत्महत्या केली. [गर्लयाक—झालेयूकस.]

झालोड—मुंबई इलाख्यांत पंचमहाल जिल्ह्यांतील झालोड नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. येथील लोक बहुतेक शेतकरी असून त्यांच्यापैकी वरेच भिल्ल व कोळी आहेत. येथून गहू व हरभरा यांची निर्गत होते व याशिवाय कांहीं मार्ताचीं भांडी, हातमागावरील कापड व लाखेच्या वांगळ्याहि तयार होतात. येथें एक सुंदर व मोठा तलाव आहे.

झांशी, जि लहा—हा जिल्हा संयुक्तप्रांतात, झांशी विभागांतील नैर्ऋत्य वाजूस उत्तर अक्षांश २४° ११' ते २५° ५०' व पूर्व रेखांश ७६° १०' ते ७९° २५' या दरम्यान असून याचें क्षेत्रफळ ३६२८ चौरस मैल व लोकसंख्या (स. १९२१) ६०६४९९ आहे. या जिल्ह्याचा उत्तरेकडील भाग पूर्वपश्चिम असून, त्याच्या उत्तरेस ग्वालहेरचें संस्थान व जालन जिल्हा; पूर्वेस घसान नदी; दक्षिणेस ओरछा संस्थान आणि पश्चिमेस दतिया, ग्वालहेर हीं संस्थाने आहेत. जुवरे, नीलगई, काळवीट, चितळ, सांबर, लाडगे वगैरे प्राणी आढळतात. या जिल्ह्यांतील हवा कोरडी व आणि उष्ण आहे. पावसाची सरासरी ३१

इंच आहे. हिवाळ्यांत या जिल्ह्यांत वारंवार गारांचा वर्षाव होतो.

प्राचीन इतिहास:—हल्लीं झांशी जिन्हा ब्रिटिश बुंदेलखंडांत मोडतो. प्राचीनकाळीं याच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत परिहार व कांठी रजपूत आणि दक्षिणेकडील भागांत गोंड लोकांची वस्ती होती. नवव्या शतकांत महोबाचे चंदेळ उदयास येऊन, अकराव्या शतकांत त्यांनी आपला राज्यविस्तार वराच केला. त्यावेळीं त्यांनी वांधलेलीं तळीं व देवळे अद्यापि दृष्टीस पडतात. सन ११८२ सालीं पृथ्वीराजानें चंदेळ राजाचा पराभव केला; पुढें (स. १२०२-३) कुतुबुद्दीनानें व अल्तमशानें (स. १२३०) या प्रांतावर पुष्कळ स्वाभ्या केल्या. यानंतर या प्रदेशांत वरेच दिवस बंदाळीं माजून राहिली होती. खंगार (खंगर) नांवाच्या एका वन्य जातीचा या भागावर कांहीं दिवस ताबा होता. त्या काळांतच ओरछा संस्थानांतिल करारचा किल्ला त्यांनीं बांधला. तेराव्या व चवदाव्या शतकांत बुंदेल्यांची सत्ता वाढली व त्यांनीं खंगारांस हांकून दिलें. या बुंदेल्यांपैकीं एका रुद्रप्रतापाची स्वतंत्र सत्ता वावराणें मान्य केली होती. पुढें (१५३१) या रुद्रप्रतापाचा पुत्र भारतीचंद्र यानें ओरछा शहर वसाविलें. उत्तरोत्तर बुंदेल्यांच्या सत्तेचा उत्कर्ष होऊं लागला व मोंगलांचे व त्याचे तेंडे वारंवार झाले. सतराव्या शतकाच्या प्रारंभी ओरछा संस्थानचा राजा वीरसिंग देव यानेंच झांशीचा किल्ला बांधला.

या जिल्हाचा दक्षिणेकडील प्रदेश रुद्रप्रतापाच्या दुसऱ्या वंशजाकडे होता, त्यानें नंदेरीचें राज्य स्थापिलें. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत चंपतरायानें बुंदेल्यांची तिसरी शाखा स्थापली. त्याचा पुत्र छत्रसाल यानें झांशी जिल्हाच्या वन्याच भागावर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. सन १७३४ त छत्रसाल हा मरण पावल्यावर मराठ्यांस या राज्याचा तिसरा भाग मिळाला व त्यांनीं बाजीबा बहुतेक भाग ओरछाच्या राजापासून जिंकून घेतला (१७४२). झांशीवर पेशव्यांनी सत्ता सुमार ३० वर्षे राहिली होती. १८१७ सालीं पेशव्यांनीं बुंदेलखंडावरील आपलें स्वामित्व सोडून तो प्रांत ईस्ट इंडिया कंपनीस दिला व त्याच वर्षीं कंपनीनें तेथील मराठे सरदारांचे हक्क वंशपरंपरेचे आहेत ही गोष्ट मान्य केली.

इ. स. १८६१ मध्ये चंदेरी जिल्ह्याचें नांव बदलून ललितपुर असें ठेवण्यांत आलें. त्याच वर्षीं बटावा नदीच्या पश्चिमेकडील भाग, झांशी गांव व किल्ला शिंद्यांना देण्यांत आला. परंतु पुढें (१८८६) झांशी गांव, किल्ला व आगखी ५८ खेडी शिंद्यांनीं इंग्लिशांस परत दिली व त्याचद्वल ग्वाल्हेरचा किल्ला, सुरार जावणी व कांहीं खेडी शिंद्यांस मिळालीं. झांशी आणि ललितपुर हे जिल्हे १८९१ सालीं एकत्र करण्यांत आले.

या जिल्ह्यांत पुराणवस्तू पुष्कळ सांपडतात. या जिल्ह्यांत ९ मोठीं गांवें व १३३१ खेडी आणि सहा तहशिलां आहेत.

त्यांचा नांव:—झांशी, महु, गरोथा, मोय, ललितपुर आणि महरोणी. येथें शेंकडा ९३ हिंदू लोकांची वस्ती असून शेंकडा ९९ लोक बुंदेली भाषा बोलतात. जिल्ह्याचें एकंदर उत्पन्न साडे नऊ लाखांपर्यंत आहे. या जिल्ह्यांत गहू वंगला पिकतो, ज्वारी, हरभरा वगैरे पिकेहि येथें होतात. झांशी हें रेल्वेचें मोठें स्टेशन असल्यानें येथें मोठा व्यापार चालतो.

त ह शी ल.—झांशी जिल्ह्यांतिल एक तहसील. उत्तर अक्षांश २५° ८' ते २५° ३७' व पूर्व रेखांश ७८° १८' ते ७८° ५३'. क्षेत्रफळ १९९ चौरस मैल. लोकसंख्या दीड लक्ष. हांत ३ गांवें व २१० खेडी आहेत. जमीनमहसूल सवा लक्ष रुपये व एकंदर उत्पन्न दीड लक्ष आहे.

श ह र.—हें झांशी जिल्ह्याचें व तालुक्याचें मुख्य ठिकाण जी. आय. पी रेल्वेवर मुंबईहून ७०२ मैल अंतरावर आहे. लोकसंख्या ५६ हजार. ओरछाचा राजा वीरसिंगदेव यानें हें शहर वसवून येथील किल्ला बांधला (१६१३). इ. स. १७८२ पर्यंत हा गांव बुंदेल्यांकडे होता, परंतु त्या सालीं छत्रसाल याच्या मृत्युपत्रानें हा गांव मराठ्यांकडे आला. मराठ्यांनी किल्यांतिल कांहीं भाग वाढविला. पुढें कांहीं महिने हा किल्ला अयोध्येचा नवाब मुजा उद्दौला याकडे होता. परंतु इ. स. १७६६ त तो पुन्हां मराठ्यांकडे आला. १८८६ सालीं येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथें इंग्रज सरकारची लष्करी छावणी आहे. पितळेची भांडी करण्याचे कारखाने येथें आहेत.

इतिहास, झांशीची स्थापना (स. १७४२):—माळवा व बुंदेलखंड हे दोन प्रांत दिल्लीच्या हुमरस्त्यावर आहेत. त्यामुळें मराठी साम्राज्य वाढविण्यासाठीं ह्या दोन प्रांतांचें स्नामित्व काबीज करण्याकडे मराठ्यांनी व (विशेषतः बाजीराव पेशव्यानें) लक्ष दिलें. शिंदेहोळकरांनीं माळव्यांत उद्योग चालू केल्यावर, लवकरच बाजीरावानें (१७३४) छत्रसालापासून कांहीं प्रांत मिळवून येथें मराठ्यांची सत्ता कायमपणें स्थापिली. बाजीरावाच्या वेळेस छत्रसालाशीं बुंदेलखंडच्या राज्यापैकीं एका विभागाचा ठराव झाला होता; परंतु प्रत्यक्ष वांटा झाला नाहीं. महाराष्ट्रांतून कोणी सरदार येऊन सालीना सहा लक्षांप्रमाणें पांच सात वर्षांची खंडणी वसूल करीत असे. पुढें (स. १७४२) महार कृष्ण व राणोजी शिंदे असे उभयतां सरदार आले असतां व त्यांचा झांशीस मुकाम झाला असतां रात्रो बुंदेले ओचळेंकर यांनीं छाप घालून महार कृष्णाचा खून केला व मराठ्यांचा पराभव केला. तेव्हां पुण्याहून नारोजीकर राजेवहादूर याची रवानगी झाली. त्यानें प्रथम ओचळीस (वडसा) येऊन लढाई करून व तेथील राजास कैद करून राजधानीवर गाढवाचा नांगर फिरविला. याच वेळीं झांशी मराठ्यांनीं घेतली. महार कृष्णाच्या वंशजास वरुवासागराची जहागीर मिळाली. महार कृष्णाचा भाऊ अंतावी कृष्ण, दोन मुळगे व जांबई वगैरे सारें कुटुंबच ओरछेकरांन कपटानें ठार मारिलें होतें; म्हणून पेशव्यांनीं त्याच्या वंशजास

जहागीर दिली. नारोशंकरानें स. १७४२-५६ पर्यंत झांशी प्रांताचा बंदोबस्त ठेविला. पुढें तो देशी आत्यावर महादजीपंत हा सुभेदार झाला. त्यानं खंडेरावापाशीं तलाव बांधिला आहे. तो १७६० पावेतो होता. त्याच्यानंतरचा बाबुराव कोन्हेर सुभेदार हा १७६५ पावेतो राहिला; यावेळीं राजेवहादुराच्या वेळेपक्षां वसूल कमी झाला. पुढें विश्वास्तराव लक्ष्मण आला. तो १७६५ पर्यंत होता. त्याच्या वेळेस मुलूख वेचिराव झाला. नंतर रघुनाथराव हरि नेवाळकर, सुन्नर सुभ्याचे सुभेदार, हे मोठे शूर व दक्ष असल्यानं त्यांची नेमणूक झाली (१७७०). त्यानीं पुन्हां ओच्छांच्या राजाचें पारिपत्य केलें. रघुनाथरावानें आपला भाऊ शिवरामपंत याच्या नांवें सुभ्याचीं वखें पुण्याहून आणवून आपण जलसमाधि घेतली (१७९५). रघुनाथरावानें २५ वर्षे कारभार केला.

ज्या जागेवर हल्लीं झांशीचा किल्ला आहे, त्या ठिकाणीं पूर्वी वळवंतनगर नांवाचें लहान गांव होतें. नारोशंकरानें झांशीचा किल्ला ताब्यांत घेऊन तेंचें आपलें वास्तव्य केलें, आणि किल्ल्यास लागूनच झांशी हें नवीन शहर वसविलें. त्यानें ओच्छांच्या लोकांकडून जवरीनें झांशी शहरांत वस्ती करविला आणि दक्षिणेंतूनहि पुष्कळ नवीन कुटुंबे आणून झांशीची वसाहत केली. गंगायमुनांच्या मधील सुपीक दुआवांत जाण्याचा हमरस्ता झांशीवरून असल्यामुळें थोड्याच अवघांत झांशीचा व्यापार वाढून तें शहर फार सधन झालें.

झांशी १८५७ सालच्या वेळची:—विष्णुभट गोडसे वरसईकर यानें १८५७ च्या गर्दीत स्वतः पाहिलेलीं झांशीची हकीकत, माझा प्रवास या पुस्तकांत नमूद केली आहे. तींवरून त्यावेळचें पुढील वर्णन दिलें आहे—हें शहर उत्तर हिंदुस्थानांत फार सुरेख व दुमदार आहे. तेथील किल्ला मोठा वळकट असून तो शहराच्या पश्चिम बाजूला एका लहानशा डोंगरावर आहे. पायथ्याशीं सभोंवार हंद व खोल खंदक पाण्यानें भरलेला असल्यामुळें एकाच बाजूनें आंत जाण्यास रस्ता असे. डोंगराच्या माथ्यावर चुनेगची तट (२० फूट हंदीचा) सभोंवार बांधून आंत ४००० मनुष्य राहिल इतकी जागा आहे. किल्ल्याचा गरगंज नांवाचा बुरूज ८० हात औरस चौरस असून तो १२५ हात उंचीचा होता; त्यावर सतत चार तोफा आणि संस्थानचें निशाण असे. किल्ल्यांत एकंदर ५१ तोफा होत्या. त्यांत कडक विजली, भवानीशंकर वगैरे प्रख्यात होत्या. पाण्याचीं टांकीं पुष्कळ होती. मुख्य सरकारी वाडा पांच मजली व आठ चौकी असून सभोंवतीं निरानिराळ्या कामाचे वंगले होते. बाब्याच्या पश्चिमेस शिपाई लोकांचें कवाईत वगैरे करण्यासारखें विस्तारिण मैदान असून त्यांत चिंचेचीं झाडे पुष्कळ होती. तटाच्या बुरुजाखालीं मोठीं तळघरें असून त्यांत धान्य व दारूगोळा ठेवांत; मुख्य बाब्याचें काम चुनें, मजबूत व सुरेख होतें व तो इतका विस्तारिण होता कीं सर्व दालनांची व इतर ठिकाणांची माहिती होण्यास सुमार एक महिना लागे. बाब्याच्या दक्षिण बाजूचा

वंगला फार उंच व सात मजली होता, व उत्तरेकडे एक पाण्याचा चोपडा (हौद) होता, व त्यास पाणी महामूर होतें. त्याच जागेंत एक मोठी विस्तारिण व रमणीय वाग असून तींत एक लहानसा वंगला होता. त्यास शंकरकिल्ला म्हणत.

किल्ल्याच्या नैर्ऋत्य कोनापासून दक्षिण बाजूनें पूर्वेकडे व वायव्य कोनापासून उत्तरबाजूनें पश्चिमेकडे असा सह-रचा ४॥ मैल घेरांचा कोट गेला होता. तोहि उंच, रुंद व मजबूत असून मधूनमधून त्यास बुरूज होते. त्यास अंबारीसह इत्ती जाण्यासारख्या पांच वेशी मुख्य होत्या, बाकी लहान दरवाजे वरेच होते. किल्ल्याच्या पूर्वेस कोटाच्या आंत वरेंच मैदान टाकून शहरास आरंभ झाला असून शहराची वस्ती दाट आणि रस्तेहि अरुंद होते. मात्र कोष्टीपुरा, हलवाईपुरा वगैरे कांहीं मुख्य मुख्य भाग उंच उंच हवेत्यानीं भरलेले असून सुरेख होते. शहराच्या मध्यभागीं भिव्याचा मोठा वाग असून त्यांत पांच सहा मोठ्या विहिरी होत्या. याच वागेंत पुढें बांजन झालें त्यावेळीं हजार लोक तीन दिवस अडकून राहिले होते. शहरातील मुख्य सरकारी वाडा चार चौकी असून त्याचें काम पहाण्यासारखें होतें. शहराच्या दक्षिण दरवाज्याबाहेर एक मोठा तलाव असून त्यांत महालक्ष्मांचें एक टोलेजंग देऊळ होतें. ही देवी झांशीवाल्यांची कुलस्वामिनी असल्यामुळें देवस्थानाचा नंदादीप, पूजा, चौघडा वगैरेचा बंदोबस्त फार मोठ्या खर्चाचा ठेविला होता. आपाडापासून तो चैत्रापर्यंत देवीस जाणें तें हांडींतून जावें लागत असे.

लोक श्रीमान, उद्योगी व कसवी होते. त्यावेळीं गालीचें, रेशमी वखें व पितळीं सामान या शहरासारखें दुसरें कोठे होत नसे. तसेच कागदावर चित्रें काढण्याचेंहि काम येथे अप्रतिम होत असे. शहरांत ब्राह्मणांचीं घरें सुमार ३०० असून ब्राह्मण्याला शहर फार चांगलें असे. दक्षिणेंत पुणें व उत्तरेस झांशी अशीं तेव्हां म्हणच पडून गेली होती. झांशी बुंदेलखंडांतला भाग असल्यामुळें येथील ब्रिया सुरेख व विशेषकरून विशाळ व काळ्याभोर डोळ्यांच्या असतात व पुरुष नेमळे दिसतात.

झांशीची राणी, लक्ष्मीवाई—नेवाळकरांचे मूळ पुरुष रघुनाथराव हे कोंकणांत कोट (राजापुर तालुका) या गांवचे राहणारे, अष्टाधिकारी वृत्तिवंत होते. पेशवाईच्या आरंभास ते खानदेशांत वहादुरपूर (साकी तालुका) येथे येऊन राहिले. त्यांस खंडेराव व दामोदर अशीं दोन मुलें होती. दामोदरास रघुनाथ, सदाशिव आणि इरि अशीं तीन मुलें झालीं. ह्यांनीं पेशवे व महारराव होळकर यांच्या पदरीं राहून, खानदेशांतली चौरवड (चोपडे तालुका) परगणा व गुजराथेंतील अहमदाबाद प्रांतांतली कांहीं परगण्यांच्या मामलती करून लौकिक मिळविला; व होळकरांच्या फौजेंत सरदारीहि केली. यावेळीं त्यांस पारोळे (पूर्व खानदेशांतलें) गांवची जहागीर मिळाली. रघुनाथपंत लढाई

मारला गेला. हरिपंताचा वडील मुलगा लक्ष्मण हा पारो-
क्यास असे व खुद्द हरिपंत पेशव्यांच्या फौजत आपला
दुसरा मुलगा रघुनाथ यासह सरदारी करित. रघुनाथावर
पेशव्यांची मर्जी असून, त्यांनी त्याला झांशीकडील वंडाळी
मोडण्यासाठी वर सांगितल्याप्रमाणे तिकडील सुभेदारी दिली
(१७७०). रघुनाथरावाने गोसाव्यांची फौज पदरी घाल-
वून हुंदेलखंडांतील सर्व (३०-३२) संस्थानिकांस काळांत
आणले. हुंदेलखंडांतून सहा लक्ष रुपये खंडणी दरसाल
रघुनाथराव वसूल करी. या सर्व कामांत त्याचे भाऊ लक्ष्मण
राव व शिवराव यांचेहि मधून मधून साहाय्य मिळें. रघुनाथ-
रावाने जलसमाधि घेतल्यावर शिवराव हा झांशीचा सुभेदार
झाला (१७९५). याच्या वेळेस पुण्यास रावबाजीची कार-
कीर्द सुरू होती. इंग्रजांनी या सुमारास हुंदेलखंडावर चाल केली
असता, सर्व हुंदेल्या राजांनी शिवरावाच्या पाठिंब्यामुळे
त्यांचा पराभव केला (शिवरावीह यावेळी पेशव्यांचा नोकर
न राहता साधारणपणे स्वतंत्र बनला होता). त्यामुळे इंग्र-
जांनी (१८ नोव्हेंबर १८०३त) त्याच्याशी बजीवउल्ल अर्ज
नांवाचा दोस्तीचा तह केला. व शिवरावाच्या साहाय्याने इंग्र-
जांनी हुंदेलखंडांत आपले बर्चस्व स्थापिले. पुढे (६ फेब्रु-
वारी १८०४) इंग्रजांनी शिवरावभाऊशी ९ कलमांचा पुढ्यां
मित्रत्वाचा तह केला. भाऊने इंग्रजांस अनेकवार मदत
केल्याबद्दलचे अनेक उल्लेख गव्हर्नर जनरल बॅलस्ली याच्या
डिस्पॅचसमध्ये आहेत. याप्रमाणे १८ वर्षे कारभार करून,
आपले नातू रामचंद्रराव यांकडे कारभार सोंपवून भाऊने
रघुनाथरावाप्रमाणे ब्रह्मवर्त येथे जलसमाधि घेतली (१८१४).
भाऊना कृष्णाजी, रघुनाथ व गंगाधर असे तीन पुत्र होते.
कृष्णाजी हा भाऊच्या ह्यार्तातच वारला (१८११).
त्यामुळे त्याचा मुलगा रामचंद्रराव हा भाऊच्या
पश्चात गादीवर वसला. याच सुमारास (ता. १३ जून
सन १८१७) पेशवे व इंग्रज यांच्यातील तहान्वये हुंदेल-
खंडावरचे स्वाभिव्य इंग्रजांना मिळाले. त्यामुळे (१७ नोव्हें-
बर १८१७) रामचंद्रराव व इंग्रज यांच्यांत पिढी येथे तह
झाला; त्यांत दुसऱ्या कलमांत इंग्रजांनी झांशी संस्थान राम-
चंद्ररावाकडे पुढे वंशपरंपरा चालविण्याचे क्वल केलें. पुढे
(१८२५) रामचंद्ररावाने पंडाऱ्यांच्या वंडांत व काल्पी येथे नाना-
पंडिताच्या दंग्यांत, इंग्रजांच्या विनंतीवरून त्यांना साहाय्य
केले; त्यामुळे (डिसेंबर १८३२) लॉर्ड वेलिकॅने झांशीस दरवार
भरवून कृतज्ञतेने रामचंद्ररावाना महाराजाधिराज व फिद्वी
वादासहा जानुजा इंग्लिस्तान ही पदवी व छत्रचामरे आणि
नगरा इत्यादि चिन्हे अर्पण केले. रामचंद्ररावाना ३५ वर्षे
कारभार केला. तो निपुत्रिक वारल्यामुळे (१८३५) इंग्र-
जांनी रामचंद्ररावाचा चुलता रघुनाथराव यास गादीवर बस-
विले. हा फार हुष्यसनी निघाला. त्यामुळे संस्थानास
कर्ज झाले व उत्पन्न - वर येऊन सर्वत्र अंदाधुंदी
माजली. त्यामुळे इंग्रजांनी सन १८३७ मध्ये संस्थानचा

कारभार आपल्या हाती घेतला. रघुनाथराव सन १८३८
त वारल्यावर त्याचा भाऊ गंगाधरराव गादीवर
वसला. मात्र (१८४२ पर्यंत) संस्थानास झालेले कर्ज फिटे-
तोंपर्यंत संस्थानचा कारभार इंग्रजांकडेच होता. पुढे २७ डिसें-
बर स. १८४२ रोजी (इंग्रजांनी) गंगाधररावाशी तैनाती
फौजेच्या खर्चीकरिता २२,७४५८ रुपयांचा मुलुख स्वतःकडे
घेऊन तह केला व झांशी संस्थानची मुखत्यारी त्यास
दिली. हेच गंगाधरराव झांशीच्या राणीचे पति होत.

वाई येथे छणराव तांचे नांवाचा एक कऱ्हाडा ब्राह्मण
रहात असे, त्याचा मुलगा बळवंतराव. त्यास पेशव्यांच्या
हुजुरातीत सरदारी होती. त्याला मोरोपंत व सदाशिव अशी
दोन मुले होती; मोरोपंतावर धाकटे चिमाजीअप्पा यांची
मर्जी असे. पेशवाई नष्ट झाल्यावर चिमाजीअप्पा हे काशीस
गेले असता त्यांच्याबरोबरच मोरोपंत तांचे हेहि गेले. तेथे
ते त्यांचे दिवाण होते. त्यांच्या स्त्रीचे नांव भागोरथी. त्यांना
कार्तिक वद्य १४ संवत १८९१ (१९ नोव्हेंबर १८३५) रोजी
काशी येथे एक मुलगी झाली; तिचे नांव मनुवाई असे
ठेविले. ती फार चपल व तेजस्वी असल्यामुळे तिला छबेली
असे कीतुकाने म्हणत. तीन चार वर्षांनी तिची आई वारली,
व त्याच सुमारास चिमाजीअप्पाहि वारल्यामुळे मोरोपंत
हे ब्रह्मवर्तास श्री. वाजीरावांच्या पदरी जाऊन राहिले. तेथे
नानासाहेब, रावसाहेब व बाळासाहेब पेशवे व मनुवाई यांचा
बंधुमगिनीचा स्नेह जमला. या मुलांबरोबर मनुवाईनेहि
लेखनवाचन व भालाबोधाटी, दांडपट्टा वगैरे मर्दुमर्काचे शिक्षण
मिळविले; घोड्यावर बसण्यांतहि तो पटाईत होती. मुलीच्या
खेळामध्ये ती राणी होई. भाऊजीचेच्या दिवशी नानासाहे-
बादि त्रिवर्ग पेशवे मनुवाईस ओवाळणी घालीत.

या सुमारास गंगाधरराव यांचे पहिले कुटुंब रमावाई ह्या
वारल्या. तेव्हां मुलीचा शोध करून मनुवाईची माहिती
मिळाल्यावर, गंगाधररावाने तिला मागणी घातली, व शके
१७६४ च्या वैशाखांत झांशी येथे या उभयतांचे लग्न झाले.
लग्नांत श्री. वाजीरावाना वधूपक्ष स्वीकारून वरीच मदत
केली. मनुवाईच्या सासरचे नांव लक्ष्मीबाई असे ठेवण्यांत
आले व मोरोपंतास झांशी दरवारांत सालीना तानदों रुप-
यांची सरदारी देण्यांत आली.

गंगाधररावाने सर्व लहानमोठ्या कामांवर योग्य माणसे
नेमून राज्यव्यवस्था उत्तम ठेविली आणि (ठाकूर व हुंदेले)
वंडखोरांचा चांगला बंदोबस्त करून रयतेस सुख दिले. यांच्या
कारकीर्दीत संस्थानांत शिल्लकहि पुष्कळ पडली त्यांच्या जवळ
५ हजार घोडदळ व २ हजार गोल पोलीस (पायदळ)
असून चार तोफखाने होते. गंगाधरराव दयाळु पण अति-
शय कडक स्वभावाचे व शिस्तीचे होते. हुंदेले राजांवर
त्यांचे फार बजन असेच ते त्यांना काका म्हणत. एकदां दसरा
रविवारी पडला, तेव्हां शिल्लगणास झांशीचा इंग्रज रेसिडेंट

येईना; त्यावर गंगाधररावांनी त्यास सणसणांत निरोप पाठविला की, " माझे मुलाजमकी तनखेवद्दल मुलूख दिला, तेव्हां ठरावाप्रमाणे फौजेसह यावे, नाही पक्षां आजचे सुहृतांवर मुलुखावर जप्ती पाठवितों, " तेव्हां रेसिडेंट गुप्तपुत्र येऊन स्व रीत सामील झाला. गंगाधरराव हे काशीयात्रेस गेले होते (१८५०). त्यावेळीं येथील इंग्रज अधिकारी त्यांस सामोरा आला नाही, त्यावरून त्यांनी कलकत्यास लिहून त्याला माफी मागावयास व नौकरीचा राजीनामा घ्यावयास लाविले. या यात्रेत बरोबर लक्ष्मीबाई होत्या. थोड्या दिवसांनी (१८५१) राणीला पुत्र झाला; परंतु तो तीन महिन्यांनी मृत्यु पावला. त्यामुळे गंगाधररावास धक्का बसून त्यांची प्रकृति खालावली. अनेक औषधोपचार केले, राणीने उपोषणेंहि केले; परंतु उपयोग होईना. अखेर प्रकृति फार ढांसळल्याने गंगाधररावांनी व राणीने नेवाळकरांच्या घराण्यातील एक मुलगा (आनंदराव) दत्तक घेण्याचे ठरविले व बुंदेलखंडाचा नायब पब्लिक एजंट एलीस व लष्करी अधिकारी मार्टिन यांच्या देखत यथाशास्त्र दत्तविधान करून मुलाचे नांव दामोदरराव ठेविले (१८५३ नोव्हेंबर). या प्रसंगां गंगाधररावांनी इंग्रजांस एक खलिता लिहिला, व त्यांत इंग्रजांशी झालेल्या (१८१७ सालच्या) तहातील दुसऱ्या कलमाप्रमाणे आपण घेतलेल्या दत्तकास कबुली देण्यास कळविले. या प्रसंगां एलीस व मार्टिन हे हजर होते व त्यांनी आपण या कामी खटपट करू असे कबूल केले. वरीलप्रमाणेच दुसरा एक खलिता बुंदेलखंडाचा पो. एजंट मालकम याच्याकडे पाठविला; एलीस यानेहि मालकम यांस एकंदर हकीकतीचे पत्र लिहिले. त्यानंतर गंगाधरराव हे २१ नोव्हेंबर रोजी वारले.

हे समजल्यावर मालकमने गव्हर्नर जनरलास दत्तक वावर्तात एक पत्र लिहिले (२५ नोव्हेंबर); त्यांत त्याने ' इंग्रज सरकारने दत्तक कबूल करू नये ' असा स्पष्ट मजकूर लिहिला. मात्र राणीच्या शानशौकतीकरितां दरमहा पांच हजारोंची नेमणूक करून सर्व संस्थान लवकर खालसा करावे असा सल्ला दिला. याप्रमाणे पत्र लिहून मालकमने झांशीस ८१० पलटणी बंदोबस्तासाठी आणून ठेवल्याहि. यावेळीं सातारा, नागपूर व तंजावर हीं संस्थाने विनवारशी म्हणून खालसा करणारा डलहौसी हा गव्हर्नर जनरल होता. त्याने ही संधि वाया जाऊ दिली नाही व वंशपरंपरागत राज्य चालवू हे तहातील कलम फेंटाळून लाविले. हे कलम पुढीलप्रमाणे होते. " इंग्रजसरकारचा अंमल बुंदेलखंडांत सुरू झाला त्यावेळी कै. शिवरावभाऊ यांच्या ताब्यांत असलेल्या व सध्यां झांशीसरकारच्या ताब्यांत असलेल्या... सर्व प्रांतांचे राव रामचंद्र यांस, त्यांच्या वारसदारांस व त्या वारसदारांच्या जागी संस्थापित होणारांस इंग्रजसरकार वंशपरंपरागत मालक नेमून, ते त्या प्रांतांचे संस्थानिक आहेत असे कबूल करीत आहे " यावेळी राणीनेहि शिवरावभा-

ऊनी इंग्रजांवर केलेल्या उपकाराची आठवण देऊन त्यांनी दत्तक मंजूर करावा म्हणून (व त्याच वेळी दत्तियाचा राजा, भोरळाचा राजा व जालवणचा जहागीरदार या तिघांनी घेतलेले दत्तक इंग्रजांनी मान्य केल्याची आठवण देऊन) एक खलिता डलहौसी यास पाठविला. परंतु त्याचाहि कांही उपयोग झाला नाही. एलिस याने सुद्धा दत्तक कबूल करावा म्हणून डलहौसीस पत्र लिहिले होते; परंतु मालकमने ते आपल्यापाशीच दडपून ठेविले. शेवटी डलहौसीने पुढील ठराव केला- " इंग्रजसरकारच्या संमतीशिवाय ज्यांना दत्तक घेतां येत नाही, असल्या मांडलिक संस्थानिकांना दत्तकाची परवानगी देण्यास अथवा दत्तकास मान्यता देण्यास साक्षात् आम्ही कोणत्याहि वचनाने वांगलेले नाही आणि त्यांच्या जहागिरी औरस संततीच्या अभावी परत घेण्याचा आम्हांस हक्क आहे. झांशी संस्थान स्वतंत्र नसून आमचे मांडलिक आहे व त्या संस्थानास आमच्या परवानगीशिवाय दत्तक घेतां येत नसल्यामुळे आणि हल्लीं तेथे औरस संतति नसल्याने सार्वभौम या नात्याने आम्ही ते परत घेतां. " याप्रमाणे झांशी संस्थान डलहौसीने पूर्वीच्या वचनास हरताळ फांसून कुटिल नीतीने गिळकृत केले (२७ फेब्रुवारी १८५४).

वरील डलहौसीचा जाहीरनामा ज्यावेळी एलिसने राणीला सांगितला, त्यावेळी त्यांना अत्यंत दुःख होऊन त्या म्हणाल्या की ' मेरा झांशी देएंगा नहीं '. त्यांच्या ताब्यांत राजवाडा व त्यांना ५ हजारोंचे पेनशन दिले. परंतु त्यांनी शेवटपर्यंत पेनशन घेतले नाही. खाजगी शिक्षक आणि जड-जवाहीर यांच्यावर त्यांचा हक्क मुळीच नसून ते सर्व दामोदररावांचे आहे असे डलहौसीने ठरविले ! डलहौसी म्हणे की कायथाप्रमाणे दामोदररावांचे दत्तविधान जरी संस्थान चालविण्यास योग्य होत नाही तरी खाजगी मिळकतीवर त्यांचा हक्क चालण्यास ते मान्य आहे. एका वावर्तात दत्तक मान्य व दुसरीत मात्र अमान्य असा हा आपमतलवी न्याय होता अखेर एलिसने खाजिन्यांतील शिक्षक व किल्ला ताब्यांत घेऊन राणीला शहरांतील राजवाड्यांत राहण्यास सांगितले. इंग्रजांने किल्ल्यांत आपल्या पलटणी आणून ठेविल्या व झांशीकरांच्या सैन्याला कामावरून कमी केले. राणीने विलायतत कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्सकडे अपील केले व त्यांत डलहौसीचे सर्व म्हणणे सप्रमाण खोडून काढले, परंतु त्याचा कांही उपयोग झाला नाही. उलट कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्सने डलहौसीच्या निकालास पाठिंबा दिला व झांशीस इंग्रजी अंमल सुरू झाला. इंग्रजांच्या अंमलांत झांशी संस्थानची स्थिति स्पंजाने पाणी शोषून घेतल्यानंतर राहिलेल्या कोरड्या भांड्याप्रमाणे झाली होती, असे जॉन सलिव्हन म्हणतो. यानंतर राणीने आपले लक्ष धार्मिक कृत्यांत घातले. ती दररोज पार्थिवपूजा करीत असे. राणीचे वर्तन अत्यंत पूज्य व सच्छील असल्याचे खुद्द मालकम यानेहि म्हटले

आहे. सन. १८५५ त तिने दामोदररावाची मुंज करण्याचे ठरविले व त्याबद्दल खर्चासाठी म्हणून इंग्रजांनी आपल्या ताब्यांत घेतलेल्या खाजगी सहा लक्षांतून एक लाखाची मागणी केली तेव्हा त्या रकमेवर दामोदररावाचा हक्क आहे व तो वयांत आल्यावर त्याने ती रकम मागितली तर तुम्हां ती परत घाल अशाबद्दल जामीन घ्या असे ढळहोतीने बाईला कळविले ! याप्रमाणे स्वतःच्या पैशाला जामीन लागू लागला. अखेरीस जामीन देऊन रावाची मुंज केली.

ढळहोतीच्या अनेक क्रत्यांमुळे १८५७ साल उजाडले. प्रथम वऱ्हामपूरच्या १९ व्या काल्या पलटणीने युद्धाचा झेंडा उभारला. नंतर शिपायांनी मिरत, वरेली, कानपूर, खजनी, दिल्ली वगैरे ठिकाणी युद्धास सुरवात करून तीं तीं ठिकाणे ताब्यांत घेतली. या लोकांस अयोध्येचा नवाब, दिल्लीचा बादशहा व दुसरे नानासाहेब पेशवे ही मंडळी (इंग्रजांनी त्यांच्यावर केलेल्या अन्यायांमुळे) मिळाली व त्यांनी त्यांचा पुढारीपणा घेतला.

झांशी येथील सैन्याने ता. १ जून रोजी दंगलीस प्रारंभ केला. स्टारफोर्ट व तेथील दारुगोळा वगैरे सर्व सामुग्री शिपायांनी ताब्यांत घेतली व तेथील पलटणीचा मुख्य अधिकारी डनलॉप याला ठार केले. तेव्हा शिल्क राहिलेली युरोपियन मंडळी किल्ल्यांत पळून जाऊन लपून बसली, परंतु शिपायांनी किल्ल्यावर हल्ले चढवून तो काबीज केला (७ जून) व आंतील लोकांची कत्तल केली.

या मोठ्या राणीचा काहीही हात नव्हता. उलट तिने इंग्रजांना मदतच केली होती. सैन्यांत गडबड झाली, तेव्हा गार्डेन वगैरे इंग्रज अधिकारी राणीकडे गेले आणि आपले रक्षण करण्याबद्दल त्यांनी तिची प्रार्थना केली, व पुन्हा इंग्रजी अंमल होईपर्यंत सर्व झांशी संस्थान आपल्या ताब्यांत ध्यावे असे सांगितले. तेव्हा राणीने सांगितले की, तुम्हांस आश्रय दिल्यास पलटणवाले आम्हांस लुटतील व ठारही करताल. तसेच पूर्वी स्वस्थता असता व मी राज्य मागत असता दिले नाही व आता वंडांत मला देता काय? तरी पण मी तुमचे रक्षण करत असे म्हणून गोऱ्या वायकामुलांना राणीने खास आपल्या राजवाड्यांत आणून ठेवले होते. परंतु पुढे गोऱ्या पुरुषांनीच त्यांना किल्ल्यांत नेऊन ठेविले. राणीने किल्ल्यांतल या गोऱ्यांना तीनचार दिवस चोरून गव्हाच्या रोट्या पाठवून त्यांची सर्व प्रकारची काळजी सुद्धा घेतली व इंग्रजांवर उपकार केले. एवढेच नव्हे तर पुढे कत्तल झालेल्या गोऱ्यांना मूठमाती देवून, वाचलेल्यांचा योग्य परामर्श घेतला. या वाचलेल्यांपैकी मार्टिन नांवाच्या एका गोऱ्याने स्पष्ट म्हटले आहे की, राणीचा वरील कत्तलीत मुळांचे संघर्ष नसून, उलट तिने आमच्या रक्षणास १०० बरकंदाज पाठविले व दोन दिवस रसद पुरविली; तिने आम्हांस दतियाकडे पळून जाण्याची सूचना करून मदत

करण्याचेही ठरविले, परंतु आम्हीच हद्दने किल्ल्यांत राहिलो व शेवटी आमच्याच सैन्याने (राणीच्या नव्हे) आमची कत्तल केली. काये हा इतिहासकाराहि असेच म्हणतो.

कत्तलीनंतर पलटणवाले राणीकडे आले व व त्यांनी तीन लाख रुपये खर्चाकरिता मागितले. निघपायाने राणीने एक लाख रकम दिली (नाहींतर राजवाडा तोफने उडवून देण्याचे पलटणवाल्यांनी ठरविले होते) व मग ते लोक राणीची द्वाही शहरांत फिरवून दिलीकडे गेले. तरीहि राणीने इंग्रजांना मदतच केली; तिने सागरच्या डावणीवाड्यांस निरोप कळवून सावध केले. त्यामुळे तेथील पलटणीस विथरण्यास सवड मिळाली नाही. याप्रमाणेच ठिकठिकाणच्या इंग्रजांना राणीने पत्रांनी सावध केल्याचे काये हाच कळू करतो. यावेळी मात्र वर सांगितल्याप्रमाणे इंग्रजांनी झांशीचा राज्यकारभार राणीकडे पुन्हा सोंपविला. परंतु राणीच्या दरवारी या सुमारास जुने व अनुभवीक मुत्सद्दी कोणी नव्हते; बहुतेक अधिकारी कमी दर्जाचे होते. तरी पण सर्व कारभाराची माहिती राणी नियमितपणे इंग्रज अधिकाऱ्यांकडे पाठवात होती, असे पिकने व मार्टिन सांगतात.

या संधीचा फायदा घेऊन राणीचा एक दूरचा नातलग सदाशिव नारायण याने कररेना किल्ला बळकावून आपल्यास झांशीचा महाराज म्हणून जाहीर केले. परंतु राणीने त्याच्यावर सैन्य पाठवून त्याला पिटाळून लाविले. पुन्हा त्याने उचल केल्यावरून त्याचा पराभव करून त्याला झांशीच्या किल्ल्यांत कैद ठेविले. इतक्यांत ओरच्छाचा दिवाण नथेखा हा झांशीवर बांस हजार सैन्यासह चालून आला. त्याने राणीला ओरच्छाचे मांडलिक होण्यास सांगितले. परंतु तिने नाकारून युद्धाची तयारी केली. सर्व जुन्या सरदारांना जमवून किल्ल्यांत दारुगोळ्याचे कारखाने काढून किल्ला सर्व तऱ्हेने जप्यत तयार केला. नथेखाने किल्ल्यावर हल्ले केले. प्रथम त्याच्या त्रयाचा रंग दिसत होता; परंतु राणीने जातीने युद्धव्यवस्था हाती घेऊन आपल्या धोऱ्या लोकांनिशीच अखेर त्याचा पराभव केला व नथेखांकडून युद्धखर्च घेऊन त्याला सोडून दिले. याप्रमाणे इंग्रजांसाठी म्हणून वाईने या दोन वंडाळ्या मोडल्या असता उलट त्या लोकांनीच आमची वाजू घेऊन राणीशी लढाई दिली असे इंग्रज लोक म्हणतात !

राणीसाहेब तेजस्वी, सुशील, गुणिजनांच्या पारखी, दयाशील, परोपकारी, उदार व शूर होत्या. सुमारे गज दहा महिने झांशी त्यांच्या ताब्यांत असता त्यांनी जो राज्यकारभार केला त्यांत त्यांचे प्रजावात्सल्य, दातृत्व, न्यायचातुर्य व कार्यक्षमता दिसून आली. त्यांची स्मरणशक्ति इतकी होती की, दोडशे मुजरेकन्यांपैकी एखादा एखाद्या दिवशी नैरद्वजर असल्यास त्याला त्यांचे कारण दुसरे दिवशी विचारण्यांत येई. ग्रंथसंग्रहाचाहि त्यांना नाद होता. त्यांचा रोजचा कार्यक्रम त्यांना प्रत्यक्ष पाहिलेल्या एका (बरसईकर गोडशे

नांवाच्या) माणसानें दिला आहे. त्यावरून त्यांची योग्यतां दिसून येते. त्या न्यायनिष्ठ असल्यानें कधी कधी अपराध्यास छडीनें स्वतः शिक्षा करीत. कचेरींत जाण्याच्या वेळीं त्यांचा पोषाख, पायांत पायजमा, लंगांत जांभळ्या रंगाचा आंगरखा, डोक्यास टोपी व तिच्यावरून बांधलेली वती, कमरेस जरी-दुपटा व त्यास लटकवलेली रत्नखचित तरवार व दोन उत्तम दमास्कसची पिस्तुलें असा मर्दानी असे. कधी जनांनां हि पोषाख असे. पतिनिधनांतर अंगठी वगैरे किरकोळ वस्तू-शिवाय त्यांनीं अंगावर अलंकार घातले नाहींत. त्यांचा पोषाख बहुतेक पांढरा असे. दरवारांत त्यांची वसावयाची खोली दिवाणखान्यालगत असून दारावर चिकाचा पडदा असे. त्यांनां स्वतः लिहितां येत असल्यानें त्या आपले हुकूम एखाद्या वेळीं स्वतःच लिहीत. त्या वर्णानें फार गौर असून उंच, सुंदर, रुबावदार, करारी, नाजूक पण निग्रही, तोंड-वळा किंचित् लांबट, सरळ नाक, उंच कपाळ पाणीदार डोळे व सडपातळ अशा होत्या, असें टेलर वगैरे लेखकांनीं लिहून ठेविलें आहे. रयतेवद्दल त्यांनां फार काळजी वाटे. एकदां राज्यांत चोरांचा फार उपद्रव झाल्यानें त्यांनीं स्वतः त्यांच्या-वर जाऊन त्यांचें पारिपत्य करून रयत निर्भय केली. थंडीमध्ये गरीब लोकांस त्या उबदार कपडे देत असत. प्रत्येक मंगळबारी व शुक्रबारी ह्या झांशीच्या महालक्ष्मीच्या दर्शनास मोठ्या इतमामानें जात. त्या अश्वपरीक्षेंत अग्रेसर होत्या. हिंदुस्थानांत त्याकाळीं श्री. नानासाहेब पेशवे, त्यांचे मेव्हणे वाबासाहेब आपटे (गवाहरेकर) व लक्ष्मीबाई हे तिचे अश्व-परीक्षक म्हणून प्रख्यात होते. लढाईत जखमी झालेल्या लोकांची हरएक प्रकारची काळजी त्या स्वतःच्या देखरेखीखाली घेत; त्यामुळें शिपायांची त्यांच्यावर भाक्ति होती. व्यायामाचा शौक असल्यानें त्या रोज पहाटे कसरत व घोड्यावरील फेरफटका करीत.

झांशी ताब्यांत आल्यावर तेथील व्यवस्था आपण इंग्रज सरकारातर्फे पाहत आहो व ओच्छी आणि दत्तिया येथील राजांनीं इंग्रजांविरुद्ध आपल्या प्रांतांवर स्वान्या केल्या असतां आपण त्यांचा पराभव केला वगैरे माहितीची पत्रे त्यांनीं इंग्रज अधिकाऱ्यांस अनेक पाठविली, परंतु त्यांचा परिणाम उलट झाला. राणीनें बंड उभारलें असें इंग्रज म्हणू लागले. या आक्षेपाच्या निरसनार्थ राणीनें आपला एक वकील त्यांच्याकडे पाठविला; परंतु त्यानें इंग्रजांकडे न जातां मध्येंच दडी मारिली व राणीला खोटी पत्रे लिहिली. त्यामुळें इंग्रजांनीं आपलेंच म्हणणें खरें धरून व प्रत्यक्ष चौकशी न करितां सर ह्यू रोज यास झांशी काबीज करण्यास पाठविलें. यामुळें शेवटीं वाईचेहि मन इंग्रजांविरुद्ध उलटलें. इंग्रजांनीं आपल्याशीं कृतघ्नता केली असें त्यांनीं जाणलें. पति वारल्यावर काशीस जाऊन केशवपतिविधि करण्यास त्यांनां इंग्रजांनीं परवानगी दिली नाहीं; त्यांच्या खाजगी उत्पन्नांतून वरीच रकम गंगाधररावानीं केलेल्या अर्जाकरितां इंग्रज जप्त

करून लागले. झांशीस गोवध होऊं लागला व महालक्ष्मीच्या पूजेकडील उत्पन्नांहि इंग्रजांनीं जप्त केलें. या कारणांनीं राणीचें मन त्यांच्याविरुद्ध गेलें व त्यांचा आणि श्री. नानासाहेब पेशव्यांचा पत्रव्यवहार सुरू झाला असें म्हणतात. यानंतर किल्ल्यांत त्यांनीं युद्धोपयोगी सामान तयार करण्याचें काम जारीनें सुरू केलें.

प्रथम रोजनें हुंदेलखंडांतील पलटणवाल्यांनीं काबीज केल्या सर्व ठिकाणें सोडवून साठ हजार सैन्यासह २० मार्च (१८५८) रोजी झांशीस वेढा दिला. आपल्या सर्व कृत्यांचा परिणाम उलट झाला व आपण नातीनें वागलों असतां हि इंग्रज आपल्यावर उलटून आपल्यास धरण्यास तयार होऊन आला, असें पाहिल्यावर राणीचा मानी स्वभाव प्रगट झाला. रोजनें त्यांनीं शरण येण्यास सांगितलें असतां त्यांनीं तिकडे दुर्लक्ष करून लढाईची तयारी त्वरेनें व जोरानें केली. त्यावेळीं गांवांतील पुरुषांप्रमाणें बायकांनीं हि त्या तयारीस मदत केली, एवढेंच नव्हे तर तोफखान्यांत त्या स्वतः खपत, असें रोज म्हणतो. युद्धकेंलेंतील नियमाप्रमाणें राणीनें किल्ला सर्वतोपरी जग्यत तयार केला. त्यांच्या चातुर्यावद्दल रोज, लो वगैरे तज्ज्ञांनीं हि राणीची तारीफ केली आहे. झांशी लढवावयाची हा सर्वांचा निश्चय कायम होता. त्यांनीं लालु वक्षी यास सेनापति करून कात्यास रावसाहेब पेशवे व तात्या टोपी यांस मदतीस येण्यावद्दल पत्रे लिहिली तेव्हां पेशव्यांनीं हि मदतीस येण्याचें कबूल केलें.

राणीच्या जवळ ह्यू रोजच्या सैन्यापेक्षां सैन्य फार थोडें होतें. शिवाय रोजला चंदेरीहून आणखी इंग्रजी सैन्याची वरीचशी कुमक आली होती. तारीख २२ रोजी खरी लढाई सुरू होऊन राणीकडील प्रनगर्ज नांवाच्या तोफनें इंग्रजांच्या सैन्याची दाणादाण उडविली. या तोफचा धूर प्रथम दिसतच नसे; त्यामुळें शत्रू वेसावध राही, तोंच गोलें येऊन आदळत. शहरावर नेम लागू होण्यासाठीं मोर्चे बांधण्याची खटपट ३४ दिवस इंग्रजांनीं केली. परंतु त्यांचे कांहीं चालेना. अखेर फितुरानें जागा समजल्यावरून त्यांनीं पश्चिम वाजूस मोर्चे बांधून शहरावर तोफा चालू केल्या. त्यामुळें राणीची प्रथम निराशा झाली. पण त्यांनीं लागलीच जास्त जोरानें तयारी करून गांवाच्या तटास झालेली इजा भरून काढली, शहरांत पाण्याचे बंध ठेविले व लोकांसाठीं अन्नन्न खुलें केलें. तारीख २६ ला राणीकडील गुलाम गोषखान या प्रख्यात गोलंदाजानें इंग्रजांचा बराच नाश करून त्यांच्या सर्व तोफा बंद पाडल्या. त्यावद्दल त्यास राणीनें वक्षीस दिलें. तारीख ३१ पर्यंत राणीनें इंग्रजांचे कांहीं चालू दिले नाहीं. तारीख १ एप्रिल रोजी दुर्विणीच्या सहाय्यानें इंग्रजांनीं किल्ल्यांतील पाण्याची जागा शोधून काढून तेंच तोफांचा मार चालविला. दुर्विणी, तारायंत्र, शिस्तीचे व कवायती सैन्य, उत्तम व लांब पल्ल्याच्या तोफा वगैरे सामान इंग्रजांकडे होतें. इंग्रजांकडील किल्ले लढावे तोफगळे ६०।६५ शेंरी

होते. किल्ल्यांतील सरकारी वाड्यावर ते पडत व नुकसान होई, परंतु जुने काम असल्याने गोळा पडेल तेवढीच जागा जायवंदी होऊन बाकीची सुरक्षित राही. उलट या सर्व सामानाचा अभाव राणीकडे होता. असे असतांही त्यांनी दाखविलेले शौर्य व रणकुशलता पाहून आश्चर्य वाटते व तसे शत्रुपक्षांतल अनेक लोकांना (खुद्द रोजलाहि) वाटून त्यांनी त्यांची स्तुति केली आहे. वरील दिवशांच राणीच्या दुर्दैवाने किल्ल्यांतील दाखखाना इंग्रजांकडे गेल्याने पेटून जळून खाक झाला व ४०११० माणसे मेली. वेढा पडल्यानंतर दहाव्या दिवशी १५ हजार फौजेनिशी तात्या टोपी कालपीहून येऊन त्यांनी इंग्रजांस वाहेरून वेढा देऊन लढाई सुरू केली. प्रथम तात्यांची सरशी होती, परंतु अखेरीस त्यांची फौज फुटली व तात्या कालपीकडे निघून गेऊ. ज्यावेळी तात्यांच्या फौजेने इंग्रजांवर हल्ले चढविले त्याचवेळी किल्ल्यांतून जर इंग्रजांवर तोफा सुरू झाल्या असत्या व लढाई चालू झाली असती तर खात्रोने रोजचा परामव झाला असता. परंतु किल्ल्याचा हवालदार हाच आंतून इंग्रजांस फिनूर होऊन त्याने यावेळी किल्ल्यांतून एकहि गोळी वाजविली नाही व त्यामुळे अखेर तात्यांचा मोड झाला. या फिनुरीमुळेच पुढे शहर व किल्ला इंग्रजांच्या हाती गेला असे म्हणतात अकराव्या दिवशी स्वतः राणीने सक्त मेहनत करून इंग्रजांवर हल्ले चढविले; सर्व दिवसभर त्यांनी खपून शत्रूंचे कांहीं चालू दिले नाही. बाराव्या दिवशी पहाटे किल्ल्यांतील लोक गैरसावध असतां इंग्रजांनी गवताचे भारे तटाजवळ रचून दक्षिण बाजूने तट ओलांडून शहर घेतले. एका फितुन्याने इंग्रज लोक वेढा उठवून कालपीकडे जाऊन आहेत अशी खोटीच गोष्ट राणीला सांगितल्याने त्या यावेळी विश्रान्ति घेत होत्या. तेवढ्या वेळांत वरील गोष्ट घडली. तेव्हा किल्ल्यांतून उतरून दंड हजार लोकांनिशी राणीने गोऱ्यांवर चढाई करून त्यांना घरादारांचा आश्रय घेण्यास लाविले. राणी स्वतः यावेळी लडत होती; तिच्या समोर गोरे येईनात. तरवारीची लढाई संपवून त्यांनी बंदुकी सुरू केल्या. तेव्हा नाहलाजाने राणी किल्ल्यांत परतली. इंग्रजांनी शहर घेऊन लोकांची कत्तल करून शहरास आग लाविली व शहर लुटले. ज्याने गोऱ्यास पैका दिला नाही त्यास वेलाशक गोळी घालीत. अशा वेळी वायको नवऱ्याचे रक्षण करण्यास आली तर त्या दोघांना एकदम गोळी घालीत. अत्रुच्या भयाने अनेक स्त्रियांनी विहिरीत जीव दिले. शहरांतल हे वर्तमान ऐकून राणीस फार दुःख झाले. त्या भरांत तिने जोहार करण्याचा वेत केला, पण मन शांत झाल्यावर तिने पेशव्यांकडे जाण्याचे ठरविले. रात्री (४ एप्रिल) अत्यंत निवडक असे तीनशे लोक घेऊन राणी किल्ल्यांतून बाहेर पडली; अडीच हजार किमतीच्या करड्या रंगाच्या खंथा घोड्यावर त्या स्वार झाल्या होत्या; त्यावेळी त्यांचा पोपाख मर्दानी होता; अंगांत चिलखत असून, पाठीशी वारा वर्षांच्या दामोदररावांना

वांधून घेतले होते. जयशंकर शब्द करून किल्ल्यांतून निघून शहरांतून उत्तरदरवाज्याने मंडळी बाहेर आली. यावेळी शहरांतील प्रजेने राणीला शेवटचे अभिवादन केले. ही वातमी इंग्रजांस सज्जताच त्यांनी या लोकांवर तोफा सुरू करून पाठलाग चालविला. राणीजवळ बंदूक होती; तिचा उपयोग करून त्यांनी घोडा भरघाव सोडला. अंधारामुळे सर्वत्र गडबड झाली. राणीने इंग्रजांची फळी फोडून (खुद्द रोजच्या छावणीतून) कालपीचा रस्ता गांठला. ते पाहून रोज याला फार आश्चर्य वाटले राणीवरोवर एक दासी व एक वारगीर येवढेच टिकले. त्यांचा कांहीं गोऱ्यांनी पाठलाग केला, भांडेर गांठी ले. वीकर याने आपल्या एका पलटणीनिशी राणीला वेढा दिला. वेळ अत्यंत आणोवाणीची होती. परंतु न डगमगतां राणीने वीकरवर हल्ला करून त्याला जखमी करून, सर्व पलटणीच्या देखत घोडा चाणाप्रमाणे सोडला व कालपीकडे प्रयाण केले यावेळच्या त्यांच्या शौर्याचे वर्णन इंग्रजांनीही मोठ्या अदराने केले आहे. दुसरे दिवशी रात्री राणी कालपीस पोहोचली, अन्नपाण्याशिवाय सारखे चोवीस तास (१०२ मैल) ही दौड होती. कालपीस रावसाहेब पेशव्यांनी त्यांची उत्तम व्यवस्था लावून दिली.

दुसरे दिवशी (५ एप्रिल रोजी) झांशी शहरांत बीजन (कत्तल) सुरू झाले. लोक वाड्यांतील वंडघात (भिंतांतील मोठमोठे चोरकोनाडे) व इतरत्र छपून राहिले गांवांत लढाऊ लोक कोणीच राहिले नसल्यामुळे निरपराधी दान प्रजेस इंग्रजांनी ठार मारण्याचे काम चालविले. जीवाच्या भीतीने लोक गवताच्या गंजात लपत, तो गोऱ्यांनी ती गंजाच पेटवून घाची. विहिरीत डुबून असलेल्या लोकांची डोक्यां वर दिसली की, गोळ्या घालाव्यात, या प्रमाणे तीन दिवस बीजन (पांच हजार लोकांचे) झाले व कोटयावधी किमतीची लूट गोऱ्यांनी लुटली. राजवाड्यांत तर अपार लूट मिळाली. सर्व राजवाडा घुसून गेला. सोने, रुपें, पितळ, तांबे, जवाहीर, वगैरे लुटले. कांहीं एक वस्त्रपात्र, राहिले नाही; पोथ्यांचा वेष्टण सुद्धा नेला. झांशीचा सरकारी हस्तलिखित ग्रंथांचा अमूल्य व प्रचंड संग्रह गोऱ्यांनी नाहोसा केला. महालक्ष्मीचे देऊळ व तिचे अलंकारहि लुटले. यानंतर काळ्या पलटणींनी लुटास प्रारंभ केला. त्यांनी लोकांच्या घरांत जे सांपडले ते सर्व धातू, धान्य, कापड देवांच्या मूर्ती, आडाचे दोर, रहाट, झाडावरची फळे, मडकी यांसह एकूण एक चीज लुटली. ही लूट चार दिवस झाली. शहरांमध्ये माणसांची आणि जनावरांची सर्वत्र प्रेते पडली होती. पांचव्या दिवशी इंग्रजांनी तेथे आपली द्वाही फिरविली. नंतर मिळविलेल्या लुटीचा इंग्रजांनी सरकारीरीतीने जाहीर लिलाव केला व त्यांत पुष्कळ नफा मिळविला. शिंदे वगैरे राजेरजावड्यांनी सुद्धा हा माल विकत घेतला. नंतर या प्रकरणांतील जे जे मुख्य लोक सांपडले त्यांना वाड्यापुढे फांशी दिले. मोरोपंत तांबे (राणीचेवडील)

हे त्या राणीं इंग्रजांची फळी फोडून दतियाकडे निसटून गेले होते. परंतु ते अतिशय जखमी झाल्याने, तेथील राजाकडे गेले असता, त्यांनी त्यांना पकडून इंग्रजांच्या स्वाधीन केलें व त्यांना त्यांना वाड्यापुढें फांशी दिलें; त्यांच्याच बरोबर सेनापति लालाभाऊ यासहि फांशी दिलें (५ एप्रिल).

काल्पीस आल्यावर विवादानें राणीनें आपली तरवार जेव्हां श्री. रावसाहेबानां परत देऊं केली, तेव्हां त्यांनी त्यांची समजूत करून त्यांना एका सेनाविभागाचे सेनापति केलें. येथें बरेच पलटणवाले लोक जमा झालेले होते. रोजनें झांशीचा बंदोबस्त करून काल्पीकडे प्रयाण केलें (२५ एप्रिल). परंतु झांशी पुन्हां परत घेण्यासाठीं राणी व तात्या टोपी हे काल्पीहून निघाले असता, वाटेतच कुंच येथें दोघांची गांठ पडली. रोजनें अघाडी मारून मान्याच्या सर्व जागा काजीज करून पेशव्यांशी लढाई दिली. ग्वालहेरच्या मदतीची वाट पेशवे पहात होते; परंतु ती वेळेवर आली नाही. पुढेकळ वेळपर्यंत त्यांच्या खास हुजरातीनें इंग्रजांस दाद दिली नाही. पण अखेरीस सैन्यांत शिस्त नसल्यानें गोंधळ होऊन पेशव्यांना मार्गें हटणें भाग पडलें. व ते परत काल्पीस गेले (६ मे). या प्रसंगां राणीचें म्हणणें पेशव्यांनीं न ऐकतां ते बांदेवाल्या नवाबाच्या तंत्रानें चालत होते, त्यामुळें त्यांचा पराभव झाला. यावद्दल राणीनें पेशव्यांची बरीच कानउघाडणी केली.

काल्पीस पुन्हां युद्धाची तयारी झाली. राणीच्या हाताखाली त्यांचे स्वतःचे लालबंदीचे २०० घोडेस्वार असून यमुनेकडील उत्तरवाजू रक्षण करण्याचें काम त्यांच्याकडे होतें. रोज काल्पीस (१६ मे) दाखल झाला व लढाईस प्रारंभ झाला. येथेंहि त्यानें पेशव्यांच्या हलगर्जीपणाचा फायदा घेऊन प्रथम मान्याच्या जागा हस्तगत करून घेतल्या. पेशव्यांच्या लोकांनी खोट्या उत्साहाच्या भरांत आपली सुरक्षित जागा सोडून, ते इंग्रजांच्या मान्याच्या टप्प्यांत गेले; त्यामुळें त्यांचा फार नाश झाला व ते मार्गें हटले. इतक्यांत राणीनें आपले २०० स्वार घेऊन अतिशय जोरानें इंग्रजांच्या उजव्या वगलेवर हल्ला चढविला. तो इतका असह्य होता की, तेथील इंग्रजी फौज पळून गेली. राणीनें तर इंग्रजांच्या तोफखान्यापर्यंत लढाई करून त्यांचा तोफखाना बंद पाडला. स्टुअर्ट हा एक सेनापति आपल्या लोकांनिशीं चालून आला असतां त्याचाहि पराभव राणीनें केला. अखेर स्वतः रोज हा शिलकी सैन्यासह आला. त्यावेळीं पेशव्यांचेहि सैन्य राणीच्या मदतीस आलें, परंतु ते लोक भांग पिऊन वेष्टित लढत असल्यानें रोजनें त्यांना मार्गें हटविलें; तेव्हां राणीलाहि नाहलाजनें परतवें लागलें. परंतु यावेळीं तिनें दाखविलेल्या शौर्याचें इंग्रजांनींहि कौतुक केलें. याप्रमाणें काल्पी पडली (२४ मे) व पेशव्यांनीं वर्षभर सांठवून ठेविलेलें युद्धसाहित्य व पैसा इंग्रजांनां मिळाला

(तीस हजार शेर तर मुसती बंदुकीची दारूच होती). या सर्व जयांचे कारण, रोज म्हणे की, आमची शिस्त व पलटणवाल्यांची वेष्टित ह् होय.

काल्पीहून पेशवे ग्वालहेरीकडे वळले. ग्वालहेरचा वळवट किष्ठा प्रथम ताच्यांत घेऊन नंतर इंग्रजास तोंड यावें हा राणीचा सल्ला सर्वोत्तम पसंत पडला, म्यालेसननें हि या युक्ती-वद्दल राणीची प्रसंशा केली आहे. त्यानें रावसाहेब पेशवे, बांदेवाला नवाब, तात्या टोपी व राणी या चौघांची तुलना करून बुद्धिचातुर्यांत राणीलाच पाहिलें स्थान दिलें आहे. पेशवे हे मुरारच्या छावणीस ता. ३० मे रोजी आले; ग्वालहेरीस त्यावेळीं जयाजीराव शिंदे हा गादीवर होता. या सुमारास त्याचें वय २३ वर्षांचें होतें. महाराजपूर, पन्थारच्या लढायांत जय झाल्यानें (१८४४) इंग्रजांची ग्वालहेरीस चांगलीच पकड वसली होती. ग्वालहेरीचा किष्ठा इंग्रजांच्या हातीं होता. जयाजीस मुखत्यारी मिळाली (१८५३) तरी सर्व कारभार रेसिडेंटच्या हुकूमतीखाली चालत होता. दिवाण दिनकर रघुनाथ राजवाडे हा होता. हा प्रथम एक कारकून होता, रेसिडेंट बुद्धी यानें त्याचे (इंग्रजास उपयोगी पडणारे) गुण पाहून त्यास उच्च पदास चढविलें. जयाजीला युद्धकलेचा शोक असून तो तेजस्वीहि होता. परंतु त्याच्यावर दिरकररावाचें वजन फार होतें. स. १८५३ च्या प्रारंभी जयाजी हा ग. जनरल क्यानिंग यास भेटला असतां त्यानें त्याचा फार मान करून, त्यास पुत्र न झाल्यास दत्तक घेण्याची परवानगी देऊन संस्थान पश्चात चालू ठेवण्यांत येईल असें आश्वासन दिलें. त्याचा परिणाम जयाजीवर चराच झाला व तो बंडवाल्यास मिळाला नाही. पलटणवाल्यांनीं जयाजीस पुढारीपण घेऊन आगऱ्यावर चालून जाण्यास सांगितलें. परंतु त्यानें तें ऐकिलें नाही. यावेळीं जर जयाजी आगऱ्यास गेला असतां व फलटणवाल्यांनां मिळाला असतां तर इंग्रजांचें फार नुकसान झालें असतें. शिदा विरुद्ध जाता तर इंग्रजास आपलें चवूगवाळें उचलण्याचा प्रसंग आला असता. होळकर, भोपाळकर, वुंदेलखंडांतील संस्थानिक हे सारे जयाजीवर अवलंबून होते. क्यानिंगनें, जर शिंदे वंडांत सामील होईल तर मला उधां आपला गाशा गुंडाळावा लागेल अशा तार केली होती असें म्हणतात.

जयाजीनें ग्वालहेरीच्या पलटणवाल्यांनां आपण मिळाल्याचें वाढ्यात्कारी आमिष लावून १५ आक्टोबर (१८५१) पर्यंत प्रसंग निभावला. परंतु त्यानंतर इंदूरची पलटणें विघडली व तात्या टोपी यांनीं घेऊन ग्वालहेरीची पलटणेंहि अनुकूल करून घेतली. पुढें या पलटणांनां एके दिवशीं जयाजीची, त्यानें पुढाकार घ्यावा म्हणून स्पष्टच विनंति केली. असतां त्यानें ती नाकारली व त्यांच्या विरुद्ध आपली खासगी मराठी पलटणें तयार करून जास्त फौजहि जमविली. तेव्हां चिडलेल्या पलटणवाल्यांनीं राजवाड्यावर हल्ला करण्याचें ठरविलें, परंतु तात्या टोपी यांनीं त्यांची समजूत

करण त्यांना कानपुरास नेले (१ डिसेंबर १८५७). ग्वाले-
रचे जुने सर्व सरदार इंग्रजांच्या विरुद्ध झाले होते; शिलक
सैन्यहि फितलें होतें, आसपास युद्धे सुरु होती, अशा
स्थितीत केवळ दिनकरराव (व जयाजी) यानें इंग्रजांशी
राजनिष्ठ राहून त्यांचा वचाव केला. पुढें (एप्रिल १८५८)
तात्या टोपी हे पुन्हां ग्वालैरसि आले असतां दिनकररावानेंच
प्रसंग सांवरला होता. अशा स्थितीत रावसाहेब पेशवे
काल्पीहून निघून ग्वालैरकडे वळले व ३० मे रोजी ग्वाले-
रजिवळ दाखल झाले,

तेंथें आल्यावर रावसाहेबांनी जयाजीस दोन तीन निरोप
आपल्यास मिळण्याविषयी पाठविले; परंतु त्यांनें तिकडे
दुर्लक्ष करून त्यांच्यावरच उलट चाल केली (१ जून)
एकाएकी हल्ला झाल्याने पेशव्यांचें सैन्य गोंधळून पळूं
लागलें. तेव्हां राणीने आपल्या दोनशा स्वारांनिशा शिष्यांच्या
तोफखान्यावर जोराने चालून जाऊन व गोलदाज कापून
काहून तोफा बंद पाडल्या. या वेळी जयाजी स्वतः पांच हजार
फौजेनिशी राणीवर तुटून पडला. तरीहि राणीने न डगम
गतां त्याचे हल्ले परतविले. इतक्यांत तात्या टोपीनाहि
आपल्या पथकानिशी जयाजीवर चाल केली. कडाक्याचें युद्ध
होऊन जयाजीचा पराभव झाला व तो दिनकररावसह
आग्रयास इंग्रजांकडे पळून गेला. याप्रमाणें या प्रसंगाचें श्रेय
मुख्यतः राणीकडे होतें. शहरांत प्रवेश केल्यावर तात्यानां
ग्वालैरीच्या किल्ल्याचा ताबा घेतला. तेथील किल्लेदार त्यास
अनुकूल होता. गांवांत लूट न करण्यावद्दल रावसाहेबांनी
सक्त ताकिदी दिल्या होत्या. नंतर ता. ३ जून १८५८
रोजी ग्वालैरसि फुलवगेत रावसाहेबांनी राज्यारोहणसमारंभ
करण पेशवाईची स्थापना केली व श्रीमंत नानासाहेबांच्या
नांवाची द्वाही फिरविली आणि ब्राह्मणभोजनें सुरु करून
सर्वजण ऐपआरामांत दिवस घालवूं लागले. या वर्तनाचा
राणीने अनेकवार निषेध केला. लडाईची तयारी ठेवून इंग्र-
जांचा मोड करावा, त्यांना सर्वत्र पायबंद लावावा व ते
नामशेष झाल्यावर मग हे समारंभ करावे वगैरे मल्ला राणीने
श्रीमंतांस दिला. परंतु अदूरदर्शी पेशव्यांने तो मानला नाहीं.

रोजनें पेशव्यांच्या या चुकीचा फायदा घेऊन पावसाळा
जवळ आला तरी तावडतोव प्रतिकार करण्याची तयारी
केली. त्यानें तसें केलें नसतें तर म्यालेसन म्हणतो कां,
तात्या टोपी यानां आपल्या पाताळ्यंत्रां राजकारणानें व
अतर्क्य आणि अलौकिक युद्धकलेनें त्या तीन चार महि-
न्यांच्या आंतच, ग्वालैरसि स्थापलेल्या पेशवाईचा प्रबंद वृक्ष
वनवून सान्या दख्खनमध्ये जाग्रति उत्पन्न करून मराठ्यांचें
निशाण सर्व हिंदुस्थानांत नाचाविलें असतें. रोज हा काल्पीहून
निघून (६ जून) अनेक अडचणांच्या मार्गांने ग्वालैराजवळ
येऊन पोहोंचला (१६ जून). मार्गांत अनेक घाट व डोंगर
होत; त्यांतून येताना त्याच्या सैन्याचे फार हाल झाले.
सिल्व्हेस्टर म्हणतो कां, प्रत्येक १०० यार्डांवर आम्हांला

विश्रांति घ्यावी लागे. वाटेंत पाण्याचा दुष्काळ होता. अशा
वेळीं जर अडचणांच्या जागी पेशव्यांच्या सैन्यानें त्यांच्यावर
चढाई केली असती तर त्यांचा धुव्वा उडाला असता. पण
पेशवे ब्राह्मणभोजनांत दंग होणे, मुरारच्या डावणीचीहि
त्यांनी योग्य काळजी घेतली नव्हती. मान्याच्या जागा सोडून
दिल्या होत्या. ही संधि ओळखून रोजनें तावडतोव मुरारवर
हल्ला चढविला. उशीरा वातमी मिळाल्यावर तात्या धांवून
आले. परंतु ते येण्यापूर्वीच सर्व मान्याच्या जागा रोजनें
काबीज करून मराठ्यांवर शिस्तोनें चढाई केली, पेशव्यांच्या
सैन्यात अवसानघातकी व वैशिस्त लोक चरंच होते व
त्यांच्यावर एकाची सत्ता नसून ते आपापल्या मनाप्रमाणें
वागत. त्यामुळें अखेर रोजनें त्यांचा पराभव करून मुरार हे
ठिकाण काबीज केलें. या सर्व गोष्टींत पेशव्यांनी राणीचें म्हणणें
ऐकलें नाहीं. इतक्यांत रोजनें एक युक्ति योजली. त्यानें
जयाजीस आग्न्याहून मुरारास आणिलें. व त्याच्या नांवांने
माफीचा जाहीरनामा काहून आपण त्याच्यासाठी लढत आहों
असें प्रसिद्ध केलें. अर्थात पेशव्यांच्या वाजूस जें शिष्टाचे सर-
दार मिळाले होते ते खुद्द जयाजीशी युद्ध करण्यास तयार
होईनात; त्यांनीं पेशव्यांची वाजू सोडून दिली, त्यामुळें पेश-
व्यांचें पुष्कळच वळ कमी झालें.

यावेळीं तात्यानां व पेशव्यांनां राणीची सल्ला घेऊन तिला
ग्वालैरीच्या पूर्व वाजुचें संरक्षण करण्यास सांगितलें आणि
तिनें सांगितल्याप्रमाणें तजविजी अंमलांत आणल्या. ही शैव-
टचीच लढाई असून पेशव्यांनी संधि गमावल्यामुळें आतां
त्यांनां जय मिळणें अशक्य आहे हें राणीनें ओळखलें होतें.
पण तिनें धीर सोडला नाहीं.

कोटाकीसराई या खेड्याच्या वाजुनें सिमथ या इंग्रजां
सरदारानें किल्ल्याकडे चाल करण्यास ता. १४ रोजी प्रारंभ
केला. किल्ल्याच्या या दिशेसच राणीचें पथक व मोर्चे
होते, त्यांची व्यावस्था उत्कृष्ट असल्यानें सिमथचा
लग चालला नाहीं. ता. १७ रोजी सिमथनें पुन्हां हल्ला
केला. प्रथम राणीच्या लोकांनी त्याला मार्गें हटविलें;
परंतु तितक्यांत त्याला ताज्या दमाच्या तीन चार पल-
टणींची मदत मिळाल्यानें, व राणीचे लोक दमल्यानें ते
मार्ग सरले. तेव्हां राणी स्वतः पुढें सरसावली. तिचा
अविश पाहून तिची तुकडी इंग्रजांवर तुटून पडली.
सिमथनें फार खटपट केली, अनेक हल्ले केले, सर्व दिव-
सभर मारा चालविला, परंतु राणीचें पथक तिच्या
शीर्ष्यांमुळें विस्कळित झालें नाहीं आणि इंग्रजांचा जो
वेत कां, त्या पथकाची फळी फोडून, कोटाकीसराई
पासून ग्वालैर शहराजवळील फुलवगेपथकचा रस्ता
काबीज करावयाचा, तो सिद्धीस गेला नाहीं व इंग्रज निराशेनें
परत फिरला.

तारीख १८ जून (१८५८) उजाडली. राणीवर हल्ले चट-
विण्यास या दिवशी आठव्या हुजस घोंडळाची योजना

झाली होती व त्यांच्या मदतीस सर्व इंग्रजी सैन्य तयार झाले होते. स्मिथने प्रथम चाल केली त्याच वेळी रोजने दुसऱ्या वाजून राणीवर हल्ला केला. राणी आपल्या लष्करी पोषाखांत (डोकीस भरजरी चंदेरी वस्ती, अंगांत तमाभी अंगरखा, पायांत पायजमा, व गळ्यांत मोत्यांचा कंठा) घोड्यावर बसून, हातांत तरवार घेऊन आपल्या सैन्याच्या अप्रभार्गी आली व लढाई झुपली. इंग्रजांनी पुन्हांपुन्हां हल्ले चढविले, परंतु राणीने मोठ्या शौर्याने ते सर्व परतविले. राणीबरोबर सुंदर व काशी नांवाच्या दोन सुंदर व शूर दासी (मर्दानी पोशाख केलेल्या) होत्या. त्याहि लढाईत सामील झाल्या होत्या. इतक्यांत रोजने राणीच्या पिछाडीस असलेल्या पेशव्यांच्या तोफखान्यावर चाल केली, व जोराची लढाई करून दोन मोर्चे काबीज केले. त्यावेळी जयाजीचे सरदार त्या ठिकाणी होते; ते फितूर होऊन मागे परतले. रोज हा राणीच्या जवळ जवळ येऊ लागला. इकडे स्मिथच्या तोफखान्याने राणीच्या पथकांतील लोक कमी करीत होऊ लागले. राणीचे संबंध मोर्चे इंग्रजांच्या हाती लागले यावेळी राणीच्या भोंवता इंग्रजांचा गराडा पडला व पेशव्यांचे सैन्यहि वेढले गेले. परंतु त्या शूर स्त्रीचा धीर खचला नाही. त्यांनी घाडसाने उरलेल्या बरोबरच्या दहा वीस स्वारांनिशी इंग्रजांची फळी फोडण्याचा शेवटचा प्रयत्न केला. शिवरावभाऊंची सून म्हणवून घेण्यांत त्यांना मोठा अभिमान वाटे.

इंग्रजांची फळी फोडून, पेशव्यांना जाऊन मिळण्याचे राणीने ठरविले. हुजसर्चा सारखा गोळीवार होत होता व प्रत्येक खेपेस राणीचे लोक पडत होते; असे असताहि मोठ्या शौर्याने राणीने भरधाव घोडा फेंकून वाटेत येणाऱ्या प्रत्येक इंग्रज स्वारास कापून, हुजसर्ची फळी फोडली व द्रुतगतीने त्या दौडत निघाल्या. ते पाहून स्मिथने एक घोडदळाची तुकडी त्यांच्या पाठलागास पाठविली. एकसारखे तीन दिवस युद्ध करून त्या थकल्या होत्या. त्यांच्या मागे सुंदरदासी व रामचंद्रराव देशमुख आणि रघुनाथसिंग हे विश्वासु सरदार दोन तीन स्वारांसह होते. दामोदरराव (राणीचे चिरंजीव) हे रामचंद्ररावाच्या घोड्यावर होते. इतक्यांत सुंदरला इंग्रज स्वारांनी ठार मारल्याने, राणीने परत फिरून त्या स्वारांना कापून काढले व पुन्हां जोराने घोडा सोडला. त्यांचा नेहमीचा घोडा जखमी झाल्याने, या दिवशी त्यांनी हा नवीनच घोडा घेतला होता. त्याला लढाईची संवय नव्हती. सपाट्याने पुढे जात असता व हुजसर् मागे पाठलाग करीत असता वाटेत बागेतील पाण्याचा पाट लागला, त्याला पाहून दुर्दैवाने राणीचा घोडा अडला. त्यांनी त्याला पुढे नेण्याची फार खटपट केली, परंतु कांही उपयोग झाला नाही. तो तेथे निश्चल उभा राहिला. हुजसर् स्वारांनी राणीला न ओळखता (कोणी तरी मोठा सरदार असेल अशा समसुतीने) व त्यांच्या गळ्यातील कंठ्याच्या लोभाने, त्यांना

चोर्होवाजून घेऊन जोराचा हल्ला केला. परंतु राणीने मोठ्या शौर्याने तो निष्फल केला. त्यांनी वऱ्याच वेळां त्यांना दाद दिली नाही. त्या अतिशय थकल्या होत्या व हे लोक ताज्या दमाचे होते तरीहि त्यांनी त्या सर्वांस पिटाळून लाविले. शेवटी दुर्दैवाने त्यांची शक्ति नाहीशी होत चालली व त्याच वेळी उरलेल्या एका ड्रागून स्वारांने पाठीमागून हल्ला करून त्याच्या डोकीवर वार केला; तो कारांगीर होऊन मस्तकाचा उजवा भाग विच्छिन्न होऊन एक डोळा बाहेर आला. इतक्यांत त्याच स्वारांने किराचीची हुण राणीच्या छातीत मारिली. परंतु असल्याहि आसन्नमरण स्थितीत राणीने त्या स्वाराला ठार मारिले. मात्र आपला अंतकाळ जवळ आला असे पाहून त्यांनी रामचंद्रराव देशमुखास खूण केली. त्याने व इतर बरोबरच्या एक दोन स्वारांनी मोठ्या चपलतेने त्यांना उचलून जवळच एका बागेतील झोंपडीत नेले व तेथे त्यांच्या तोंडांत गंगा घातली. त्यांनी दामोदररावास समाळण्याची व आपला मृतदेह मळेच्छांच्या हाती लागून देण्याची सरदारांना आज्ञा दिली आणि अखेर प्राण सोडला. लागलीच शेजारच्या एका गंजीमध्ये गवताची चिता करून रामचंद्ररावाने राणीच्या शरीराला अग्नि दिला. याप्रमाणे ज्येष्ठ शुद्ध सप्तमी संवत १९१४ रोजी झांशीच्या महाराणी लक्ष्मीबाईसह यांचा रणांगणांत शेवट झाला.

हे वृत्त समजतांच रावसाहेब व तात्या टोपी यांना फार दुःख होऊन त्यांचा धीर खचला. वैशिस्त व अदूरदर्शीपणाने पेशव्यांचा पराभव होऊन रोजने त्याच दिवशी गवाहेर घेतले व जयाजीस राज्यावर बसविले. पेशवे गवाहेरीहून निघून पंजाबकडे गेले. खुद्द ह्यु रोज, लो, मार्टिन, अर्नोल्ड, टॉरेन्स, म्याकर्था वगैरे अनेक इंग्रज लोकांनी व लेखकांनी राणी लक्ष्मीबाई यांची सर्वतोपरी स्तुति गायिली आहे.

राणीच्या मृत्यूनंतर दामोदररावास सुरक्षित ठेवण्याचे काम रामचंद्रराव, रघुनाथसिंग, वाळु गोडबोले, काशी कुणवीण वगैरे अत्यंत विश्वासु लोकांनी केले. ठिकठिकाणी अरण्यांत लपून छपून त्यांनी अत्यंत अडचणीत दिवस काढले. अनेकदा त्यांच्यावर विकट प्रसंग झाले. पण अखेर त्यांतून ते पार पडले. तालवेट कोठ्याच्या ठाकुराने त्यांना त्यांची अन्नपाण्याची व्यवस्था लावून ठाकुरांतील एका पट्टाडांत ठेविले होते. त्यावेळी त्यास दरमहा ५०० रु. व उंट घोडे, वगैरे द्यावे लागले. त्या जंगलांत हिरस पक्ष फार, त्यामुळे वऱ्याच रात्री झाडांवरील माळ्यांवर दामोदररावांस त्या लहान वयांत काढाव्या लागल्या. याप्रमाणे रावांनी त्या ठिकाणी दोन वर्षे काढिली. एकदा तर राव अजारी पडले असता मोठ्या खटपटीने वरे झाले. राव गवालेरीहून बाहेर निघाले त्यावेळी त्यांच्यापाशी रोख व दामदागिने मिळून ७० हजारानेचा विषय होता. रोख पैसा ठाकुरास देण्यांत संपला, तेव्हा दागिने तराजून तालून मागेल त्या भावाने त्याला

देण्यांत आले. याप्रमाणे दोन वर्षांत सर्व पुंगी संपली तेव्हां ठाकुरानें रावानां आपला आश्रय सोडण्यास सांगितलें. त्यावेळीं फक्त २०० रु. रावांजवळ होतें. कोठरा जंगल सोडून लपत छपत सिप्री येथे मंडळी आली. तेथील (शिद्याच्या) ठाणेदारानें मंडळीस पकडण्याचें ठरविलें; तेव्हां रघुनाथ-सिंगानें त्याची मूठ दाबून तो प्रसंग टाळला व तेथून वडोद येथें राव आले. परंतु तेथील ठाणेदारानें या सर्व मंडळीस कैद करून पाटण येथील इंग्रज एजंटकडे पाठवून दिलें. त्या प्रवासांत (ठाणेदारानें घोडे हिसकून घेतल्यानें) लहानग्या रावास पार्थी प्रवास करावा लागला.

कोठरा सोडल्यावर रावाचे दोन नौकर न्हंनेखां व गणपत हे पाटणच्या ठाकुराच्या पदरी नौकरांस राहिले. पाटणच्या जवळच आगर येथें इंग्रजांची छावणी असून तेथें झीक नांवाचा पो. एजंट होता. त्याची युक्तिनें गांठ घेऊन न्हंनेखांनें रावांचें रक्षण करण्यावद्दल त्यांचें मन वळवून आश्वासन मिळविलें. झीकला राणीवद्दल फार आदर वाटत होता. त्यासुद्धें त्यानें इंदूर येथील पो. ए. शेक्सपियरनें यास रावानां माफी देण्यावद्दल पत्र लिहिलें व त्यानेंही तें कबूल करून, न्हंनेखां-वरोबर आपले स्वार देऊन रावास सुरक्षित आणण्याचें काम सांगितलें. न्हंनेखां रावाचा तपास करित असतां वाटेंतच कैदेंत असलेल्या रावाची गांठ पडली व त्या इंग्रज स्वारांनीं वडोदच्या ठाकराच्या कैदेंतून रावाला सोडवून मंडळी पाटणास आली.

पाटणच्या ठाकुरानें रावाची व्यवस्था वरी ठेविली मात्र त्याच्या मनांत रावाची येथेच रहावें असें असल्यानें त्यानें त्यानां नजरकैदेंत ठेविलें होतें. ही हकीकत झीक याला समजतांच त्यानें खटपट करून रावाची सुटका करवून, त्यानां आपल्यापाशी आणिलें. त्यावेळीं रावाजवळ हातांतील कडथांशिवाय एक कपडेंकडि नव्हती, झीकच्या धूळभेटीच्या वेळीं तींही नजर करावी लागून राव निष्कांचन झाला. झीकनें रावांस इंदुरास पाठविलें. ही मंडळी इंदुरास आल्यावर (५ मे १८६०) शेक्सपियरनें त्यांची व्यवस्था पुढीलप्रमाणे लावून दिली. फक्त शागीर्द माणसें (तीन चार) ठेवून बाकांच्यास रजा देऊन नेटिव्ह असिस्टंट मुनशी धर्मनारायण याच्या देखरेखीखाली रावास ठेविलें व गव्हर्नर जनरलकडून मोठया औदार्यानें त्यास दरमहा दीडशें रुपयांची नेमणूक करून दिली । पंचवीस लक्षांच्या उत्पन्नाच्या मालकास दीडशें रुपयांवर राहावें लागलें. रावाची इंग्रजी, फारशी, उर्दू व मराठी भाषांचा अभ्यास केला. डलहौसीनें संस्थान खालसा करताना रावाचें दत्त-विधान खाजगी हक्कापुरतें मान्य करून गंगाधररावाची सर्व खाजगी मालमत्ता, अडजवाहीर व इतर मिळकती यांच्यावर रावाची पूर्ण मालकी आहे असें ठरविलें होतें. शिवाय संस्थानची खाजगी शिल्लक सहा लक्ष रु. राव अज्ञान आहेत तोंपावेतो इंग्रजी खजिन्यांत व्याजां लावून

ठेविली होती व सज्ञान झाल्यावर ती रकम रावास देण्याचा करार केला होता. याच्या खेरीज झांशीचे व काशी आणि पूर्ण येथील वाडे, वागा, पारोळें वगैरे ठिकाणांची पूर्वापार वतनें व जहागिरी हीं सर्व रावाच्या मालकीची होती. यावेळीं त्या सर्वांस राव आंचवले. इंग्रजांनीं आपलें वचन मोडून या सर्व खाजगी मिळकती जप्त केल्या. जप्ती मोकळी करण्यावद्दल रावांनीं पो. एजंट, गव्हर्नर जनरल वगैरेकडे अनेक अर्ज केले, खटपटी केल्या, परंतु कांहीं उपयोग झाला नाहीं.

या सुमारास रावाचें लग्न त्याच्या चुलतीनें केलें; त्यासाठीं तिनें खर्चासाठीं पैक्याची भागणी रेसिडेन्टाकडे केली; पण त्यानें ती धुडकावून लाविली; तेव्हां वाईनें आपले दागिने मोडून लग्न पार पाडिलें. रावांची ही पहिली पत्नी भाटव-लेकर घराण्यातील असून, ती स. १८७२ त वारली, तेव्हां रावांनीं द्वितीयसंघ (शेवटे घराण्यातील कन्येशीं) केला. या वाईपासून रावानां लक्ष्मणराव नांवाचे चिरंजीव झाले (१८७९). हेच हल्लीं विद्यमान आहेत. यांचा विद्याभ्यास इंदूर येथें झाला.

निदान आपली नेमणूक तरी वाडावां म्हणून दामोदररा-वानीं अनेकवार खटपट केली, तेव्हां गव्हर्नर जनरल नार्थ-ब्रुक यानें मोठ्या उदारपणानें (इंदूरच्या रेसिडेन्टाच्या अभि-प्रात्यावरून) पन्नास रु ची वाढ केली व रावाचें दहा हजारोंचे कर्ज फेडलें. हे दोनशें रु. पुरेनात म्हणून पुन्हां रावांनीं आपल्या मिळकतीवद्दल खटपट केली, शेवटीं विलायतेस इंडिया ऑफीसकडे दाद मागितली; तिचें उत्तर आलें कीं, रावास हल्लींच योग्य औदार्य सुद्धीनें वागविण्यांत येत असल्यानें या प्रकरणांत आम्हांस हात घालण्याचें कारण दिसत नाहीं (१८८२). अखेरीचा उपाय म्हणून रावांनीं इंग्रज सरकारावर दिवाणां दावा लावण्याचेंच ठरविलें, परंतु सरकारनें पुराव्यास लागणारे कागदपत्र देण्याचें नाकारलें व रावा-जवळ खटल्यापुरता पैकाहि नव्हता. त्यांनीं १२१ संस्थानि-कांस द्रव्यावद्दल विनंति केली असतां फक्त एकव्या रामपूरच्या नवावानें एक हजार रु. पाठविले. बाकीच्यांनीं तर विनंतीकडे दुर्लक्षच केलें. इंदूरच्या कै. तुकोजीरावांनीं मात्र दामोदर-रावाचा थोडा फार परामर्श घेतला. याप्रमाणे जन्मापासून अखेरपर्यंत दुर्दैवाच्या फेऱ्यांत सांपडून अखेर दामोदरराव हे नुश्रतेच वारले. हल्लीं त्यांचे चिरंजीव श्री. लक्ष्मणराव हे इंदुरास रेसिडेन्सीमध्ये राहत आहेत.

[संदर्भग्रंथः—फॉरेस्ट—गव्हर्नमेंट सिलेक्शनस; वेल्सलींग डिस्पेंचेस; एंपायर इन एशिया; स्लीमन्स रिपोर्टस्; माझा प्रवास (वरसईकर गोडेश भटजीकृत); ग्वालेरची वखर; पेपर्स ऑन दि अनेक्शेशन् ऑफ झांशी; मालकम्स लेटर्स; वेल्-इंडियन एंपायर; डलहौसीज अॅडमि. ऑफ विटिय इंडिया; काये-हिस्ट्री ऑफ दि शिपाई वॉर; म्यालेसन-हिस्ट्री ऑफ दि इंडियन म्युटिनी; दि राणी (गिलीयनकृत);

पार्लमेंटरी पेपर्स (१८५७-५८); लो-सेंट्रल इंडिया; लाईफ ऑफ सर ह्यू रोन; काये-लाईव्हज ऑफ इंडियन ऑफिसर्स; सिलेहेस्टर—कॅम्पेन इन माळवा; मार्टिन—इंडियन एंपायर; पारसनीस—झांशीच्या राणीचे चरित्र; मार्टिन—ब्रिटिश इंडिया; म्याकफर्सन—मेसोरियल्स; मॅकार्थी—हिस्टरी ऑफ अवर ओन टाइम्स; इ. इ.]

झिगकलिंग हकमती—उत्तर ब्रम्हदेशातील चिदविन जिल्ह्याच्या थेट उत्तरेकडील एक शान संस्थान. हे चिदविन जिल्ह्याच्या डेप्युटी कमिशनरच्या देखरेखीखाली आहे. याचे क्षेत्रफळ ९८३ चौ. मै. असून, बहुतेक संस्थानांतील खेडी नदीगिरी वसलेली आहेत. संस्थानचे लोक बहुधा शान आहेत. इंग्रजांनी संस्थान आपल्याकडे घेण्यापूर्वी, संस्थानावर काचीन लोकांचे हल्ले वारंवार होत असत. येथील लोकसंख्या दोन हजारांवर असून, तीत १/२ ब्रह्मी व बाकांचे शान जातीचे लोक आहेत.

झिगन—दक्षिण ब्रम्हदेशातील थरावनी जिल्ह्यातील उत्तर पोटविभाग. यांत ३ तालुके असून झिगन नांवाचे गांव या पोटविभागाचे मुख्य शहर आहे. ते रंगून-ग्रोम रेल्वेचे स्टेशन (रंगूनपासून ६० कोस) असून, तेथील लो. सं. दोन हजार आहे. गांवांत म्युनिसिपालिटी आहे.

झिझुवाडा-सुंबई. हे काठेवाडांतील एक प्राचीन सुंदर शहर असून याच नांवाच्या एका जहागिरीचे हे मुख्य ठिकाण आहे. झिझुवाडा नांवाचा तालुकाही आहे. येथे एक जुना किल्ला व तलाव आहे. अनहिलवाडपट्टणच्या प्रसिद्ध सिद्धराज जयसिंगाने हा किल्ला व तलाव बांधला असे म्हणतात. अहमदावादच्या सुलतानांच्या हातांत हे शहर असताना ते त्यांचे एक लष्करी ठाणे होते. अकबर बादशहाने गुजराथ जिंकल्यावर मोगल सुभेदार येथे राहिले. मोगलांच्या नंतर ते अनुक्रमे कोळी व कुंभोज लोकांच्या ताब्यांत गेले व हल्ली कुंभोजांच्या वंशजांकडेच आहे. येथे पूर्वी मीठ तयार करण्याचे कारखाने असत. इल्ली येथे सोरा सापडतो. झिझुवाडा तालुक्यांत, झिझुवाडानंतर आग्नीवाण हे मोठे खेडे आहे. तेथेही एक मोठा तलाव आहे. एका झुंझी नांवाच्या मनुष्याने झिझुवाडा वसविले असे म्हणतात. झांझवा म्हणजे मृगजळ. झिझुवाडा हे कच्छच्या रणाच्या माथ्यावर वसले असल्यामुळे येथे मृगजळ नेहमी दिसते व त्यामुळे त्याला झिझुवाडा नांव पडले अशी एक दंतकथा आहे.

झितोमीर—रशिया. उर्कैनिया राज्यातील प्रांताचे एक मोठे शहर. लो. सं. (१९१३) ९६८००. या शहरांत एकतृतीयांशापेक्षा अधिक लोक यहूदी आहेत, आणि रशियामध्ये जी हिब्रु पुस्तके प्रसिद्ध होतात त्यांतील निम्यापेक्षा अधिक या शहरांतील दोन छापखान्यांतून बाहेर पडतात. हे फार जुने शहर आहे. ९ व्या शतकाच्या अगोदर हे स्थापन झाले. हे रशियाच्या ताब्यांत रशियाने जेव्हा युकेन प्रांत सर केला तेव्हा त्याबरोबर आले.

झिनत-उन-निसा वेगम—ही अवरंगझेब बादशहाची दुसरी मुलगी. हिला दिल्लीतील झिनत-उल्-मसजीद नांवाच्या मशीदीच्या आवारांत पुरण्यांत आले. ही मशीद तांबड्या दगडांची असून ती झिनतनेच बांधलेली आहे. ती शहाजहानावादमधील दरियागंज पेठेत यमुनेच्या तीरावर आहे. ही जन्मभर कुंवारच राहिली. हिने आपल्या खर्चाने दिल्लीस एक कुमारीमशीद बांधली आहे. कदाचित् वरील मशीद व ही एकच असतील. ही बापाबरोबर दक्षिणेत पंचवीस वर्षे होती. त्यावेळी जनानखान्यांत वडीलपणा घेऊन हीच देखरेख करीत असे. संभाजी छत्रपतींवर जिचे मन वसले (व जिला त्याने मागणी घातली) व जी त्याच्या पश्चान् लग्न न करतां अविवाहित राहिली आणि जिने शाहूचा व येसुवाईचा परामर्श अत्यंत काळजीने घेतला, तीच ही वेगम होय. मराठी बखरकारांनी हिच्या ऐवजी झेबु-निसा वेगम (हिची वडील बहिण) हिचेच नांव सर्वत्र दिले आहे, ते चूक आहे. लेनपूलने हिचा मृत्यु १७०८ दिला दिला, तो चूक आहे. मासिरी आलमगिरी १७१० देते; जहांदर शहा हा हिच्याशी भांडण्याचा उल्लेख आढळतो (१७१३), फर्खाशियर हा याच वेळी (१७१३) हिला भेटला होता असे कामदारखान म्हणतो. मिर्झा महंमद म्हणतो की, ही आपल्या वयाच्या ८० व्या वर्षी म्हणजे १७२१ त वारली. सारांश हिच्या मृत्यूबद्दल नक्की साल आढळत नाही. हिला पातशहा वेगम म्हणत.

[संदर्भ ग्रंथः—धील; मासिरी आलमगिरी; जोनाथन स्कॉट—हिस्टरी ऑफ डेकन; ताक्षकिरी सलातीनी चघताई; तारीखी महंमदी; इंडियन अँटिक्वरी. पु. ३० पृ. ८०.]

झिपी तौडू—नेपाळांत ललित पाटण (ललितपूर) या जुन्या राजधानींत अशोकाने झिपी तौडू नांवाचा एक बुद्धाचा स्तूप खि. पू. २५० च्या सुमारास बांधला. हे देवपाटण (ललितपाटण) अशोकाची मुलगी चारुमती हिने आपला नवरा देवपाल याच्या स्मरणार्थ वसविले होते. हे नेपाळचे जुने राजधानीचे शहर असून ते काठमंडूच्या आग्नेयीस सव्वा कोसावर आहे. अशोकाने येथे पांच स्तूप निरनिराळ्या दिशेस बांधलेले अद्याप कायम आहेत. त्यांपैकी उत्तरेकडच्या स्तूपाला झिपी तौडू म्हणतात. इपि, इपी अशीहि याची दुसरी नावे आहेत.

[संदर्भ ग्रंथः—इंडियन अँटिक्वरी पु. १३, पृ. ४१२; वेंडल—ए जर्नल इन् नेपाळ; ओल्डफील्ड—स्कॅचेस फ्रॉम नेपाळ, भाग २.]

झियाउद्दीन वरनी—याला झियाई वरनी असेहि म्हणतात. दिल्लीचे सुलतान, मुहंमद शहा तुघलक आणि फिरोझ शहा तुघलक यांच्या कारकीर्दीत हा पुढे आला. “ तारीख फिरोजशाहि ” या बखरांची हा कर्ता होय. या बखरांत आठ राजांची म्हणजे सुलतान घयासउद्दीन बल्बन (स. १२६६) पासून सुलतान फिरोजशाह तुघलक (स. १३५६)

पर्यंतची माहिती दिलेली आहे. यावेळीं हा ७४ वर्षांचा होता. त्याचा चुलता मलीक अलाउलमुल्क हा अह्लाउद्दीन खिलजीच्या कारकीर्दीत दिल्लीचा कोतवाल असून, त्याचा वध सुवर्णद ह्य (१२९६) वरन शहर (सांप्रतचें बुलंद-शहर)चा मुलकी अधिकारी होता. या ठिकाणी शियाचा जन्म झाल्याने त्याला वरनी म्हणत. [वीर; जदुनाथ-धव-रंगशेख.]

झिरा, त ह सी ल.—पंजाब. फिरोजपूर जिल्ह्यांतील एक तहसील. हिचें क्षेत्रफळ ४९५ चौ. मैल व लो. सं. (१९११) १५५६९५. तहसिलीच्या उत्तरेस सतलज नदी वाहते तह-सिलीचें मुख्य स्थळ झिरा आहे. तहसिलीत ३४३ खेडी असून कार्याचें उत्पत्त १९०३—०४ साली २ लक्षांवर होतें.

गां व.—झिरा तालुक्याचें मुख्य शहर. हें फिरोजपूर शहरापासून २४ मैल आहे. १९०१ साली याची लो. संख्या ४३७८ होती. १८६७ साली येथें म्युनिसिपल कमिटीची स्थापना झाली. शहरांत व्यापार वगैरे फारसा नाहीं. येथें एक शाळा व एक दवाखाना आहे.

झिरी (जिरी)—आसाम. कांचार जिल्हा व मणिपुर संस्थान यांच्या दरम्यान असलेली नदी. ही नदी त्रेलच्या दक्षिण उतारावर उगम पावून सुमार ७५ मैल दक्षिणेकडे वहात जाते व बराक अथवा सुरमा नदीस मिळते या नदी-तून जंगलांतील माल व चहा जलमार्गानें येतो.

झिचारत—बलुचिस्तान एजन्सीचें उन्हाळ्यांतील थंड हवेचें ठिकाण. हें समुद्रसपाटीपासून ८०५० फूट उंच आहे. हें निवि जिल्ह्यांत शाहरिंग तहसिलीत आहे. मे महिन्यापासून ऑक्टोबर महिन्यापर्यंत पो. एजंटचें रहाणें येथेंच असतें. वायव्यसरहद्द रेल्वेवर काच स्टेशनपासून ३२^१/_२ मैल वैलगा-डीनें प्रवास करून शियारतला सुखानें मनुष्य पोहचूं शकतो. १८८३ सालापासून हें थंड हवेचें स्थळ म्हणून निवडण्यांत आले. १८९०-१ साली पो. एजंटकरतां बंगला बांधण्यांत आला. व १८९९ साली ३८००० रुपये खर्च करून पिण्याचें पाणी नळानें आणून सोव केली. येथील देखावा फारच मनो-हर आहे. पो. एजंटाना बंगला सोडून सार्वजनिक दुसऱ्या इमारती व अधिकारी लोकांची घरे पुष्कळ आहेत.

झीट्टन—तुर्कस्तानांत या नांवाचीं शहरे अगर गांवे पुष्कळ आहेत. त्यांत एक महत्त्वाचें अलेप्पी सुभ्यांत (विला-यतंत) आहे. वहुतेक लोक आर्मेनियन खिस्ती आहेत. लोकसंख्या १०००० आहे.

आर्मेनियन राज्य गेल्यानंतर हें ठिकाण लुटारुट कर-णाऱ्या आर्मेनियनांचें घरटें झालें होतें. यांनीं आपलें स्वातंत्र्य अवळ जवळ १८७८ पर्यंत कायम राखिलें आणि या सालीं तुर्कस्तानच्या सुलतानला तेथील गढावर फौज ठेवूं दिला. १८९० सालीं यांनीं पुन्हां बंड केलें; तथापि इंग्रज व अमे-रिकन लोकांच्या तडजोडीमुळे यांचा संपूर्ण नाश झाला नाहीं. १८९५ सालीं आर्मेनियन लोकांची पुन्हां कत्तल झाली. त्या

वेळस या लोकांनीं बंड केलें व किष्ता ताच्यांत घेतला. यांचा पूर्ण नाश झाला असता पण खिस्ती राष्ट्रांचे जे प्रतिनिधी अलेप्पोला होते त्यांच्या मध्यस्थानें यांस जरा मानाचा व सुखाचा तह मिळाला. त्यामध्ये त्यांचा गव्हर्नर कोणी खिस्ती असला पाहिजे इत्यादि अटी मान्य झाल्या.

झीत्झ—जर्मनीतील एक शहर. लो. सं. २७३९१. हें शहर पार जुनें व स्लाव्ह लोकांनीं स्थापिल्लें आहे. १६८ पासून १०२८ पर्यंत येथें एक बिशप रहात असे. शेवटचा रोमन कैथोलिक बिशप १५६४ सालीं मेला. तेव्हां तें साकसन लोकांच्या हातीं आलें. १८१५ सालीं हें प्रशियन लोकांच्या हातीं गेलें. येथें एक फ्रान्सिस्कन नांवाच्या मिश्र पंथाचा मठ असून त्यांत २०००० ग्रंथ आहेत.

झीनवर—झीवर, धीमर, धीनवर (सं. धीवर = कोळी). हें नांव पंजाबांत ओझेवाले, पाणके, कोळी आणि बुरुड या जातीनां लावतात. १९११ सालीं यांची संख्या ३७५६९४ होती. पैकीं शेंऊडा ६१ हिंदू व बाकीचे मुसलमान व फार थोडे शीख होते. झीनवरला कहार आणि मेहर असेंहि म्हणतात (' कहार ' पहा). मुसलमान झीनवरला माची असें नांव आहे. मेहर आपपास रजपूत वीजाचे म्हण-तात. हिंदू जातींत यांचा दर्जा खालचा आहे. तथापि यांच्या चालीरीती व भावना वन्यधर्मांवाडून कांहींशा वरच्या दर्जाच्या आहेत. हे लोक आपल्या उद्योगधंद्यांत जगांचा संबंध घेतो अशा देवता व गंगा, यमुना आणि सिंधू या सारख्या नदीदेवता यांची मुख्यत्वेकरून उपासना करि-तात; आणि चोटी, जाळी आणि आपल्या धंद्याचीं इतर हत्यारे यांचीहि पूजा करतात.

यांच्यातील एक विधि विशेष चमत्कारिक आहे. पंजाब-मध्ये दिवाळीनेतरच्या अष्टमीस होई किंवा बुई सण होतो. त्यावेळीं घरांतील झीनवरणी किंवा पाणकीणघाई हिचा सत्कार करून घरांतील इतर बायका तिच्या सेवेस राहतात. घर शेणानें सारवून भितीवर चार पांच रंगांत मेणा व भोंडे यांचीं चित्रे काढतात व त्यांवर गंधफुल्ले वाडून धूपदीप लावतात. याची अशी कथा सांगतात की, कल्पियुगाच्या प्रारंभी दुष्काळ, रोगराई, मृत्यु यांनीं जग प्रस्त झालें होतें. तेव्हां ब्राह्मणांनीं पुष्कळ जपजाप्य, तपाचरण करून पाहिलें पण कांहीं एक उपयोग झाला नाहीं. अशा वेळीं एक झीनवर जातीची वाई पुढें आली व तिनें ब्राह्मणी प्रयत्न करण्यास ब्राह्मणांस उत्ते-जन दिलें. ब्राह्मणांनीं तिच्या सांगण्याप्रमाणें केल्यावर कालिका देवी आपलें शिर आपल्या हातांत घेऊन प्रगट झाली; आणि तिनें ' हा सर्व अनर्थ, अधर्म व अनौति यांपासून झाला असून जर जगाचें रक्षण करावयाचें असेल तर आपणाला लोकांनीं भजलें पाहिजे ' असे सांगितलें. तेव्हापासून दरवर्षी देवीचा सण पाळण्यांत येत आहे. त्यावेळीं झीनवर वाईला अग्र-स्थान दिलें जातें दुसरी एक गोष्ट अशी की, होई नांवाची एक ब्राह्मण कुमारीका मुसलमानांच्या ताब्यांतून

सुटण्याकरिता एका झीनवरच्या झोपडीत लपून राहिली. जेव्हां तिला भ्रष्ट करणारे मुसलमान त्या ठिकाणी आले तेव्हां ती पृथ्वीच्या पोटांत गडप झाली, तेव्हांपासून तिच्या जातचे लोक व इतर हिंदू तिला भजतात. ही चाल कशी पडली हे सांगता येणे कठिण आहे. कदाचित् पृथ्वी-पूजेचा प्राचीन संप्रदाय यांच्यांत सुरू असून, यांच्यांतली एखादी वाई देवी म्हणून पूजिली जात असली पाहिजे. पंजावांतली इतर देवी-संप्रदायांतून हेच दृष्टीस पडते. [रोजची रळीसरी; से. रि. (पंजाव).]

झीनॉफानेझ—हा ग्रीक तत्त्ववेत्ता आशियामायनरमध्ये कोलोफोन येथे ख्रि पू. ५८० च्या सुमारास जन्मला. थिओफ्रेस्टसच्या मताप्रमाणे हा अनेकविधमंडरचा शिष्य होता. हा प्रथम ग्रीस देशांत गाणी गात हिंडत असे. हिंडतां हिंडतां हा इटली देशाच्या दक्षिणेस ईलिया येथे येऊन राहिला. त्याने स्थापन केलेल्या पंथाचे नांव या गांवाच्या नांवावरूनच पडले (' इलियाटिक पंथ ' पहा). या पंथातील तत्त्ववेत्त्यांपैकी पार्मेनिडेझ, झेनो व मिलीसस् हे प्रमुख होत. झीनॉफानेझचा मरणकाल अनिश्चित आहे. याच्या मतांची कल्पना येण्यास ' विज्ञानेतिहास ' (पृ. २३७-३८) पहावा.

झीलंड—डेन्मार्कमधील सर्वांत मोठे बेट. याच्या उत्तरेस कॅटगॉट, पूर्वेस साउंड, दक्षिणेस फाल्स्टर, मुएन वगैरे बेटांपासून अलग करणाऱ्या लहान सामुद्रधुन्या, व पश्चिमेस फ्यूनेनपासून अलग करणारी ग्रेटबेल्ट सामुद्रधुनी ह्या आहेत. स्वीडन जवळचे टॉक तीन मैलांवर, व फ्यूनेनपासून ११ मैलांवर आहे. दक्षिणोत्तर ८२ मैल व पूर्वपश्चिम ६८ मैल असा याचा विस्तार आहे. याचे क्षेत्रफळ २६३६ चौरस मैल आहे. पृष्ठभाग उंच सखल असून समुद्रसपाटीच्या कांहींसा वर आहे. येथे ३५० फुटांहून उंच अशा फ्रॅंशस टॅकच्या आहेत समुद्रकिनारा असंख्य लहानमोठी आखाते यांनी भंगलेला आहे. इसिफोर्ड व तिच्या शाखा या हुमारे २५ मैल जमिनीच्या आंत गेल्या आहेत. महत्त्वाच्या म्हणण्यासारख्या नद्या येथे नाहीत. परंतु ईशान्येस आरी, एस्कम वगैरे कित्येक मोठाली सरोवरे आहेत. जमीन सुपीक असून धान्य, वटाटे, इतर भाज्या व फळे उत्पन्न होतात. फोर्डच्या सभोववारचा देखावा फार आल्हादजनक असतो पण इतर भाग रूक्ष दिसतात.

झीलंडचे पांच अम्टर (भाग) आहेत. (१) फ्रेडरिक्सबोर्ग-मुख्य शहर एलिसनोर. (२) क्जोवेनहॅण्ड-राजधानी कोपनहेगन; (३) होल्बायक—मुख्य शहर होल्बायक, याच्या पश्चिमेस काल्डबोर्गचे बंदर आहे. येथे वाराव्या शतकातील रोमन धर्तीवर बांधलेले (चर्चकारिक) चर्च आहे; (४) सोरो-मुख्य शहर सोरो. येथे पूर्वी विश्व-विद्यालय होते, अजून हे एक विद्येचे महत्त्वाचे माहेरघर आहे. पश्चिमेस स्लागेलस हे शेतकीचे ठिकाण आहे. (५)

प्रीस्टो, मुख्य शहर प्रीस्टो. पश्चिमेस नीस्ट व्हेड हे पुरातन शहर आहे. दक्षिणेस व्हॉडिंगबोर्ग हे लहानसे बंदर आहे.

झुंगेरिया—हे मध्य आशियांत एक मोंगोलियन राज्य होते. १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात हे राज्य काल्दन अथवा बुरतुखान ह्याच्या कारकीर्दीत उन्नतीच्या शिखरास पोहोचले होते. परंतु १७५७-१७५९ च्या चिनी स्वारी-मुळे या राज्याचा नाश झाला. मोंगोलियाच्या इतिहासांत झुंगेरियाचे फार महत्त्व आहे. याचा कांहीं भाग चिनी साम्राज्यांत (पूर्वे तुर्कस्थान व वायव्य मोंगोलिया) व कांहीं भाग रशियन तुर्कस्थानांत आहे. झुंगेरिया हे नांव इसांगर अथवा सांगर लोकांवरून पडले. या प्रांतांत काश्गर, यार्कंद, खोतान व श्यानशान पर्वताचा भाग, इतके प्रांत आहेत. सध्याच्या टिएशान् पैलू या चिनी प्रांताला हे नांव देतां येईल. राजकीय व भौगोलिक बाबतीत झुंगेरिया नांव प्रचारांत नाही. सत्तात्याच्या प्रदेशापासून वालखश सरो-वरापर्यंतच्या पर्वताला झुंगेरियन ओळ म्हणतात. क्षेत्रफळ १४८००० चौ. मैल व लोकसंख्या ६००००० आहे.

झुंझुनु—राजपुताना, जयपूर संस्थान. शेखावती निजा-मत. हे झुंझुनु तहशिलीचे मुख्य ठिकाण असून जयपूरच्या उत्तर-वायव्येस आहे. लोकसंख्या (१९११) १३२६६. येथे एक ११०० वर्षांचे प्राचीन जैन देवालय आहे.

झुवेदा खातुन—ही प्रख्यात खलिफा हरून-अल्-रशीद याची वायकी. ही खलीफ-अल्-मन्सूरच्या मुलाची मुलगी. हिचा मुलगा खलिफ-अल्-अमीन नांवाचा होता. ही बगदाद येथे ८३१ त मरण पावली. हिने ताम्रिझ शहर (स. ८०६) वसविले असे म्हणतात. [बील.]

झुब्दतुलिसा—ही औरंगझेबाची चौथी मुलगी. हिच्या आईचे नांव नवाववाई असे होते. हिचा जन्म इ. स. १६६० त झाला. दारा शिकोह याच्या एका मुलाशी हिचे लग्न झाले. औरंगझेब मेला त्याच वर्षी व महिन्यांत, मात्र थोडे दिवस आधी ही मेली (१७१७). [मासिरी आलमगीर; लेनपूल-अवरंगझेब.]

झुरळ—एक प्राणी. ' क्रीटक अथवा पट्टपद ' (विभाग ११ वा) या लेखांत झुरळाची सविस्तर माहिती दिली आहे.

झुलफिकारखान—यास अमीर उल उमरा नसरतंजग असा किताब होता; याचे मूलचे नांव यातकादखान असे होते. औरंगझेबाचा बजीर असदखान याचा हा मुलगा, याचा जन्म इ. स. १६५७त झाला. औरंगझेबाच्या कारकीर्दीत याने अनेक कामगिऱ्या केल्या. कोंकणच्या स्वारीत हा स. १६८९ त आला. रायगड फितुरीने घेऊन वाल शाहु व येसुवाई यांना घेऊन औरंगझेबाच्या स्वाधीन केले (१६९०) व त्याबद्दल शहाणे याला झुलफिकार ही पदवी दिली. नंतर राजारामास धरण्यासाठी जिजाळा सहा सात वर्षे वेढा घालून बसला (१६९१-९७). परंतु मराठे सेनापती संताजी व

धनाजी यांनी त्याचा लागू चालू दिला नाही. अखेरीस त्याच्या हातून राजाराम निसटला. तंजावर व त्रिचनापली यांवर यांनी स्वान्या केल्या होत्या. या सुमारास यांचे व औरंगझेबाचे नीट नव्हते. यांनी एकदां तर कामवक्ष शहाजाघास (जिजीच्या बेट्यांत)कडे केलें होतें. औरंगझेबांने याच्यावर देखरेखीस काम वक्षास घाडलें होतें. यालाच पुन्हां मोहिमेचा सर्व अधिकार दिला. पुढें त्याला महाराष्ट्रांत बोलावून (राजाराम गेल्यानंतर यांनी जिजी घेतली होती व तिकडे काम नसल्यामुळे) राजाराम जालना झुडून परत येत असतां शहाजादा बंदर वखाना-चरोवर यास राजारामावर पाठविलें; परंतु राजारामांने त्याचा पराभव करून सिहगड गांठला (१६९९). पुढें मराठ्यांच्या बंदोबस्तासाठीं याला माळव्यांत पाठविण्यांत आलें (१७०५). तेथें त्याची व नेमाजी सिंघाची झटपट उडाली. तिकडून याला वाघीनगिऱ्यावर पाठविलें असतां त्यानें तें सर केलें (१७०६). त्यावर औरंगझेबांने शाहूस त्याच्या स्थायीन करून सिहगडावर घाडलें; धान्याच्या टंचाईनें अखेर किष्ठा पडला (१७०६). पुढल्या वर्षी त्यानें धनाजी जाधवाविरुद्ध घोरपट्यांस मदत केली, इतक्यांत औरंगझेब मेल्याचें ऐकून तो अक्षांशहास येऊन मिळाला (१७०७) व नेमाजी सिंघाच्या मदतीनें कामवक्षावर हल्ला करून त्याला लडाईत ठार केलें (१७०८). आगऱ्याच्या लडाईत अक्षीमचा पराभव झाला व शहाअलम (बहादूर शहा) जय पावला, तेव्हां खान दक्षिणेंतून पळून आला. पण बहादूर-शहानें त्याला क्षमा केली. एवढेंच नव्हे तर बहादुरशहानें याला अमीरुल उमरा पदवी देऊन याला दक्षिणचा सुभेदार नेमिलें (१७०७). बहादुरच्या मार्गें, जहांदर हा आपल्या भावांनां एकीकडे सारून केवळ झुलफिकारच्याच साहाय्यानें व वारवाढीनें गादीवर आला; त्यामुळे त्यानें याला वजीर केलें. पुढें फर्खसियरनें जहांदरशी लडाई करून त्याला पकडून कैदेंत ठेविलें व गादी बळकावली. नंतर त्यानें जहांदरचा खून केला व झुलफिकार यालाहि फांशी दिलें आणि त्या दोघांची डोक्यां भाल्यांनां खोंचून व त्यांची घडे इत्तीला उलटीं टांगून, त्यारुह मोठ्या थाटानें फर्खनें दिखीत वाजत गाजत प्रवेश केला (जानेवारी १७१३). एवढेंच नव्हे तर शहानें झुलुच्या वृद्ध पित्यास (वझीर आसदखान) व त्याच्या जनानखान्यांतील वायकांस याप्रसंगी वळजवरीनें आपल्या स्वारीबरोबर चारविलें होतें; व त्यांनां प्रत्यक्ष आपल्या सुलाची व घराण्याची वेअगुपहा-वयास भाग पाडलें होतें. या वेळीं आसदनें दुःखानें उद्गार काढला कीं, “ क्षमूल अवरामि इस्माईल रा करतन ” (अत्राहमनें इस्माईलचा शेवट केला). झुलफिकारची आई मेहगन्निसा बेगम म्हणून होती व शाहिस्ताखान हा त्याचा सासरा होता. [सरकार—औरंगझेब; बील; मुसुलमानी गखर .]

झुलुलंड—दक्षिण आफ्रिका. नाताळ विभागातील एक प्रांत. हा प्रांत दक्षिण अक्षांश २६°५०' ते २९°१५' आणि पूर्व रेखांश ३०°४०' ते ३३° यांच्या दरम्यान आहे. यांचे क्षेत्रफळ १०४२४ चौ. मै. आहं याच्या आग्नेयास हिंदी महासागर आहे; उत्तरेस व वायव्येस युट्रेच, विह्रिड व स्वाझिलंड ह्या आहेत. ईशान्य किनाऱ्यावर असलेल्या रेंतीच्या टॅकड्यांच्या पलांकडे सेन्टलुशांआ व कोशी नांवाचे तलाव आहेत. पांगोला, मंपुटा, उम्गालुमा, अम-कुझी, अमफोलेसी, अम्हाडुझी, ब्लड, वफेलो व टुगुगोला ह्या नद्या या प्रांतांतून वहातात. येथील हवा समशीतोष्ण असून येथें एकंदर पाऊस ४७ इंच पडतो. १९०४ साली येथील लोकसंख्या २३०००० होती, पैकीं १६९३ गोरेलोक व एतद्देशीय झुलु लोकांशिवाय २००० वासुटोस लोक होते. मॅसिडु, मरॅन्ही, वेगोनी, मेटेवेल, मॅन्दिटी आणि अवेझांझी लोकांनी या प्रांतावर स्वान्या करून पूर्व व मध्य आफ्रिकेचा वराच भाग कार्वाज केला. चाकाचे मुख्य अधिकारी मोंसिलीक्रेट्झ व सुंगनडया यांच्या वंटांत सामील होऊन मेटेवेल व अंगोनी लोकांनी देशांतर केलें. गुरें ही येथील मुख्य दौलत समजली जाते.

झु लु लो क.—या लोकांची स्वतंत्र जात म्हणून मोडत चालली असली तरी अद्यापि लिपोपो आणि मध्य झावेझी यांमधील प्रदेशांत यांचे वर्चस्व आहे. काफिर झुलुच्या माहितीकरितां ' काफोर ' पहा.

बहुपत्नीत्वाची चाल झुलु लोकांत रुढ असल्यामुळे, वारसा-संबंधी भानगडी उद्भवतात. तरी यांचा वारसाचा फायदा फार उत्तम रीतीनें तयार केला आहे. यांच्या खासगी माल-मर्तत बहुशः गुरेंदोरें यांचाच समावेश होतो. सप्त्या वेळीं वधूवद्दल तिच्या बापाला मोवदत्यादाखल गुरेंदोरें देण्याची चाल झुलु लोक पाळतात. झोंपठ्यांचा समूह त्यांच्या प्रमुख नायकाच्या आधिपत्याखाली असतो. हा नायक, मूळसंस्था-पक अगार ' पेट्रिआर्क ' असून स्वजातिबंधवांच्या चांगल्या वर्तणुकीवद्दल तो जबाबदार असतो. एकाहून अधिक झोंप-ठ्यांच्या समूहावरहि या नायकाची सत्ता चालू शकते. याच्यावरचा अधिकारी म्हणजे जातीचा मुख्य पुरुष होय. त्याच्याहि वरचा अधिकार झुलुलंडच्या राजाला होता; परंतु सांप्रत तो कमिशनरच्या हातांत आहे. स्होनिप पद्धती-नुसार, झुलु स्त्री आपली व आपल्या नवऱ्याच्या आई-वापांची भेट हाळे न देण्याची काळजी घेते. त्याचप्रमाणें, आपल्या नवऱ्याच्या कुटुंबातील प्रमुख व्यक्तींच्या नांवांत आढळणारे शब्द झुलु स्त्री कधीहि उच्चारित नाही. उदाह-रणार्थ तिच्या दिराचें नांव, यून्कोमो असलें तर गाय या शब्दाला झुलु भाषेंत असलेला इन्कोमो शब्द ती कधीच उच्चारवयाची नाही. गाईचा उल्लेख करण्याची जर तिजवर पाठी आली तर ती दुसरा एखादा शब्द हुडकून

काहून तो ती योजील. वर सुद्धा आपल्या सासूसासण्या-संबंधी हाच नियम पाळतो.

नजीकच्या देशांत अद्याप प्रचारांत असलेली चेटकाची वाधा घालविणारे लोक पदरीं ठेवण्याची पद्धत, झुलुंड-मध्येंहि एके काळीं प्रचारांत होती. एखाद्या माणसास जर कोणी चेटुक केलें तर हे लोक जादूटोणा करून तें घालवात. परंतु किटिवायो नामक गृहस्थानें ही पद्धत मोडून चेटकी म्हणून गणत्या जाणाऱ्या कैद्यांकरितां निराळ्या झोंपड्या वांधल्या आणि त्यांची राहण्याची व्यवस्था या झोंपड्यांतून केली. २० व्या शतकांतिल प्रारंभीच्या वर्षांत ही पद्धत बहुतेक नामशेष होण्याच्या मार्गास लागली. ही जात बंदु जातीचा एक पोटवर्ग असल्यानें यांची भाषा, धर्म वगैरेची माहिती बंदु जातीवरिल लेखांत आढळेल.

श ह रं.—एशोबी शहरची लो. सं. १९०४ त १८५५ होती. कर्नल पीअर्सनला झुलु लोकांना १८७९ त येथेंच बंदलें. एशोबीच्या ईशान्येस २५ मैलांवर वोअर लोकांच्या मुलुखांत मेलमोथशहर आहे. सोमकेली हें सेंट लुशाआ कोळशाच्या खाणीचें मुख्य ठिकाण आहे. या देशाला बंदर सुळीच नाही. नीटनेटक्या सडकांनीं मोठमोठीं शहरें जोडलीं आहेत. टुगोला नदीमार्गावर नाताळ व झुलुंडचे रस्ते येऊन मिळतात. १९०४ सालीं येथें रेल्वे सुरू झाली.

मका, ज्वार, तंबाखु, साखर, चहा व कॉफी ह्या जिनसा येथें होतात. सोनें, तांबें, लोखंड, कोळसा हे खनिज पदार्थ येथें सांपडतात. येथील मुख्य सत्ता प्रांतिक मंडळाकडे आहे. किरकोळ वावर्तांत हें संघटित पार्लमेंटला जबाबदार आहे. १८९५ सालीं इंग्वातुमा देश ब्रिटिश राज्यास जोडला गेला. येथील प्रत्येक झुलु नवऱ्याला प्रत्येक पत्नीमार्गे १४ शिलिंग प्रमाणें कर द्यावा लागतो. १९०६ सालापासून १६ वर्षां-वरील प्रत्येक मनुष्यावर १ पौंड कर लादण्यांत आला.

इ ति हा स.—१७ व्या शतकाच्या प्रारंभी झुलु लोक व्हाइट अंफोलोर्सी नदीच्या खोऱ्यांत येऊन राहिले. १७५६ सालीं युरोपियन व झुलु लोकांत चकमक होऊन 'डॉडिंगटन' बुडालें. वचावलेले लोक सेन्टलुशीनाच्या किनाऱ्यावर आले. त्यांच्या सांगण्यावरून येथील लोक फार गर्विष्ठ व हृदी असावे असें वाटतें. १८ व्या शतकाच्या शेवटीं झुलु लोकांचें महत्त्व फारच कमी झालें. यावेळेस अवाटेप्वा लोक बलिष्ठ होते, त्यांचा मुख्य डिंगि केपकॉल-लर्नांत रहात असे. त्यानें डेलागोभावे येथील पोर्तुगीज लोकांशीं व्यापार सुरू केला. १८१० सालीं सेंझांगाकोनाच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा चाक याला मिळाला व त्याच्याच मदतीनें अमे झुलुंचा राजा झाला. १८१२ सालीं अमटेप्वा आणि झुलु लोकांनीं अमांगवाना लोकांना वफेला नदीच्यापार हांकलून दिलें. अनवडांडी लोकांचा पुहारी सिव्हीड यानें याच वेळेस डिंगिसवेयोला पकडून ठार केलें. उमटेप्वाचें

सैन्य चाकच्या ताब्यांत आल्यावर त्यानें अनवडांडी लोकांना जिंकून लष्करांत पुष्कळ सुधारणा केल्या.

स्वार्गेडवा व मणीकुसा यांचा पराभव केल्यावर १८२० सालीं सर्व नाताळ चाकच्या ताब्यांत आलें. पुढें झुलु सेनापति मोंक्षिलीकेटझनें व्हाळ आणि लिपोपो नद्यां-मधील मुलुख उध्वस्त केला. पोंगोलो व उमकेमाझी नद्यांमधील मुलुख चाकच्या ताब्यांत होता. जमिनीवर ड्रेकनवर्गपर्यंत त्याचाच मुलूख होता.

नाकनें १८२४ सालीं देणगा म्हणून फे एफ. जी. फेअर-वेलला पोर्टे नाताळ दिलें. यावेळेस चाकला झालेली जखम एका युरोपीयनानें बरी केली. केपटाउन व ब्रिटिश सरकार यांच्यामध्ये राजकारणासंबंधीं दळणवळण सुरू करण्याकरितां सोटोवोला इंग्लंडच्या राजाकडे पाठविलें, परंतु लगेच पोर्टे एलिझाबेथपामून त्याला परत यावें लागलें. पुढें चाकनें पोंडो देश उध्वस्त केला आणि १८२८ सालीं तो डिंगान व आम्ब्लंगान या सावत्र वधूंकडून मारला गेला. पुढें डिंगान गादीवर आला, हा फार चैनी व दुष्ट होता. झुलु-लंडमधील पळपुट्यांना आश्रय देणार नाहीं एवढ्या अटीवर १८३५ सालीं यानें ब्रिटिश वसाहतवाल्यांना पोर्टे नाताळ येथें धर्मप्रसारक संस्था स्थापण्यास परवानगी दिली. १८३७ सालीं हाच परवानगी अमेरिकन धर्मप्रसारक मंडळाला देण्यांत आली. याच सालीं वोअर लोकांना येथें राहण्याची परवानगी मिळाली. १८३८ सालीं डिंगाननें वोअर लोकांची कत्तल केली. पण अँड्रिअस प्रिटोरिअसनें त्याच्या सैन्याचा पाडाव केला. स्वित्झर्लंडमध्ये डिंगान मारला गेल्यावर वोअर लोकांनीं पांडाला गादीवर बसविलें.

१८४३ सालीं यानें ब्रिटिशांना अप्परटुगेलो व वफेला नद्यांमधील मुलुख व सेन्टलुभावे दिला. वोअर लोकांशीं यानें पुष्कळ लढाया केल्या. स्वाझी लोकांशीं यानें युद्ध केलें. पांडाचे मुलगे सिटीवियो व अंबुलाझी यांच्यामध्ये यादवी सुरू झाली तींत अंबुलाझी पडला. सिटीवियोच्या कारकीर्दींत इंग्लिश, जर्मन व नॉर्वेजियन धर्मप्रसारक संस्था येथें स्थापण्यांत आल्या.

युट्रेच प्रजासत्ताक मुलुखांतिल वोअर मंडळानें सिटीवायोला कांहीं मुलुख मागितला. युट्रेच येथें पळून गेलेल्या सिटीवा-योच्या भावाला (अमटॉगोला) परत दिल्यास सरहद्दीवरचा मुलूख देऊं असें जाहीर केल्यावर त्यांनीं भावास परत दिलें व ठरलेला मुलूख ताब्यांत घेतला. अमटॉगो पुन्हां पळून गेल्यावर सिटीवायोनें दिलेला मुलूख परत मागितला. याच वेळेस स्वाझी लोकांनीं वोअर लोकांना दिलेला मुलूख झुलु लोक मार्ग लागले. अशा रीतीनें उपपन्न झालेले वैमनस्य भिटीविण्याकरितां नाताळला लेपटनेट गव्हर्नरची नेमणूक करण्यांत आली पण त्यांत त्याला यश आलें नाहीं.

सिटीवायो जरी लायक होता तरी आपलपोट्या व घमेडी होता. यानें ठरवलेल्या लोकांशीं लग्न केलें नाहीं

म्हणून यांना घन्नाच मुलीची कत्तल केली म्हणून नाताळ सरकारची त्याच्यावर इतरांनी झाली. त्याच वेळेस सिटीवायो आणि ट्रान्सव्हाल यांच्यामधील सरहद्दीविषयी कांहीं तंटा चालला होता. १८७७ साली ट्रान्सव्हाल ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेल्यावर पूर्वी चालू असलेल्या सरहद्दीविषयीचा तंटा सुरू झाला. सरहद्दीवरील बोअर लोक जाणा सोडून गेल्यास त्यांना मोबदला मिळावा व तेथे राहिल्यास त्यांचे रक्षण व्हावे ह्या मुख्य कमिशनर सर वॉल्टर फ्रेअरच्या अटी सिटीवायोस पसंत नसल्यामुळे युद्ध सुरू झाले. लॉर्ड चेल्मसफोर्ने झुलुंडवर स्वारी केली. इमानघ्वनना येथे ब्रिटिशांचा पराभव झाला परंतु रॉकव्हिष्ट येथे झुलु लोकांचा त्यांनी पाडाव केला. निगीन ल्होव्हो व कॅबुला येथे झालेल्या लढायांत ब्रिटिशांचाच फत्ते झाली. ब्रिटिश सैन्यावर आलेला फ्रान्सचा राजपुत्र लुइ नेपोलिअन या युद्धांत पडला. नंतर उलंडी येथील लढाईमध्ये ब्रिटिशांचाच फत्ते झाली.

वूल्फ्रेने सिटीवायोला गादीवरून काढले व ११ सरदारांस हा देश वांटून दिला आणि त्यांच्यावर देखरेख करण्याकरितां ब्रिटिश रॉसेट्ट नेमला. केवळ यामुळेच युसियेपु, हामु आणि उडुलत (राजपक्ष) यांमध्ये झालेल्या युद्धानंतर सिटीवायो पुन्हां राधा झाला. युसियेपु ह्याच्या लोकांनी उलंडीवर स्वारी केली, त्यावेळी सिटीवायो येथून पळून गेला. १८८४ साली तो मरण पावला. बोअर लोकांच्या मदतीने सिटीवायोचा मुलगा डिनी झुलुने युसियेपु लोकांचा पराभव केला. परंतु मदत केल्याबद्दल मध्यझुलुंडमधील बराच मुलूख बोअर लोकांना याबा लागला. यानंतर प्रजासत्ताक पद्धति येथे धरू झाली. नाताळमधील व्हाईट पूर्वी उडुलत लोकांच्या ताब्यांत होते.

नवीन प्रजासत्ताक मुलूख दगळून सर्व झुलुंड १८८७ साली ब्रिटिश राज्यास जोडले गेले. याबद्दल डिनी झुलुने बंड केले पण त्यांत त्याचा पराभव होऊन त्यास संट हेलिन येथे इतवार करण्यांत आले. १८०० साली झुलुंड व टॉगालंडमधील अर्धवट स्वतंत्र मुलूख झुलुंडला जोडला. १८९५ साली झेवान व उमट्रेजिआ सरदारांच्या मुलखांचा या देशांत समावेश झाला. या वेळेस टॉगोलंड ब्रिटिशांचे रक्षित संस्थान झाले.

१८९७ साली झुलुंड नाताळ सरकारच्या ताब्यांत गेले. १८९८ साली डिनीझुल परत झाला. १८९९ पासून १९०२ पर्यंत बोअर व झुलु लोकांमध्ये युद्ध झाले त्यांत झुलु लोकांची फत्ते झाली. १९०१ साली लुइथीयाने नाताळवर स्वारी करण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांत त्याला यश आले नाही. १९०५ साली प्रत्येक तरुण पुढ्यावर १ पौंड कर बसविला. म्हणून येथील लोकांनी बंड केले. बंडखोरांचा पुढारी बंदाट हा कांधला येथे पळून गेला. याच वेळेस सिगनंदा बंडांत सामील झाला. सर डॅकन मॅकॅन्झाने बंडखोरांचा पराभव

केला. यांत बंदाटचा अंत झाला व सिगनंदा शत्रूला वश झाला. बंदाटच्या बंडांत सामील असल्याबद्दल डिनीझुलला ४ वर्षांची शिक्षा झाली. १९१० साली बोधाप्रधानमंडळाने बंधमुक्त केल्यावर यास ५०० पौंडांचे पेन्शन मिळाले. [गिचसन—दि स्टोरी ऑफ दि झुलुन; फोरर—झुलुंड अँड दि झुलुन; मिटफोर्ड—थू दि झुलु कन्ट्री.]

झूच्या—मध्यप्रांत. तुलगुना संस्थानांतील एक ओसाढ किला. हा मानपुण्याच्या अग्नेयीस २ मैलांवर आहे. टॅकडीच्या एका तडकाळ कण्यावर हा बांधला आहे. जवळच झांडनी झांकलेली अशी कांहीं खंदाव देवळे आहेत.

झरिच—स्वित्झर्लंड. झरिच विभागाचे मुख्य ठिकाण. हे शहर लिम्पेट नदीच्या दोन्ही तीरांवर वसले असून स्वित्झर्लंडमध्ये हे सर्वांत मोठे शहर आहे. येथील देखावा फार रमणीय आहे. याची लोकसंख्या १९०० साली १५०७०३ होती. परकी ३११२५ जर्मन, ५३५० इटालियन, ४२१० ऑस्ट्रियन, ६८३ रशियन, ६५२ फ्रेंच, १५७ इंग्रज व २३२ युनायटेड स्टेट्समधील अमेरिकन होते. निरनिराळ्या धर्मांचे लोक पुढीलप्रमाणे होते—१०२७९४ प्रॉटेस्टंट, ४३६५० रोमकॅथोलिक व २७१३ यहुदी. १९१० साली झरिचची लोकसंख्या १८९०८८ होती.

येथे ऑस्टीन फायरचे देवालय आहे. त्या ठिकाणी कॅथोलिक लोक प्रार्थना करावयास जमतात. याच देवालयांत १३३१ साली स्थापिलेले ग्रंथसंग्रहालय आहे. या ग्रंथसंग्रहालयांत १७०००० ग्रंथ असून ४५०० दखरी आहेत. या दखरीत झ्वीग्ली, युर्लीगर, जेन ग्रे वगैरे प्रासिद्ध लिपुसणांचे हस्तलिखित ग्रंथ आहेत. या इमारतीजवळच १८८५ साली उभारलेला एक झ्वीग्लीचा पुतळा आहे. येथील दुसरी महत्त्वाची इमारत म्हटली म्हणजे राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालय होय. यांत पुष्कळ जुन्या वस्तूंचा संग्रह केला आहे. येथे एक रोमन लोकांनी बांधलेला पूल आहे. याशिवाय येथे पुष्कळ देवालये आहेत.

हे शहर स्वित्झर्लंड देशातील जर्मन भाषा बोलणाऱ्या लोकांचे बौद्धिक केंद्रस्थान आहे. येथील मुख्य धंद म्हटले म्हणजे, कापूस पिंजणे व यंत्र तयार करणे होत. येथे रेशमी कापडहि तयार होत. येथे प्राथमिक व दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा असून १८३३ त स्थापन झालेले एक विद्यापीठहि आहे. या शहराजवळ एक वेधशाळा आहे. याशिवाय येथे जनावरांची शास्त्रक्रिया, गायन, औद्योगिक कला, रेशम विणणे वगैरे शिकण्याकरितां निरनिराळ्या संस्था आहेत. येथे पूर्वी केन्टव्हेव्हेशियन लोक राहत असत. पुढे हे शहर रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेले व त्यांनी येथे इटली देशांत जाणाऱ्या व इटली देशांतून येणाऱ्या मालावर जकात घेण्याकरितां एक ठाणे ठेविले. इ. स. १३९३ मध्ये येथील सत्ता एका मोठ्या सभेच्या हाती गेली.

झूसी—संयुक्तप्रांत. अलाहाबाद जिल्हा. फूलपुर तहासलीतील एक गांव. उ. अ. २५° २६' व पू. रे. ८१° ५४'. गंगा व यमुना नद्यांच्या संगमासमोरच हा गांव वसलेला आहे. लोकसंख्या (१९०१) ३३४२. पुराणांतरी वर्णिलेले पुरुरवस राजाचे प्रतिष्ठान अथवा केसी हेंच होय असा शोध लागला आहे. एका काळीं यास हारघेगपुर असे म्हणत. अकबर बादशहच्या वेळीं यास हाडियावास असे नांव होते. हुएनतसंगने उल्लेखलेले किया-शि-पु-लो हेंच असावे असा कांहींचा तर्क आहे. दोन मार्ताचे डींग प्राचीन काळीं त्या ठिकाणीं विद्ये असावे असे दाखवितात. याशियाव गुप्तांच्या वेळचीं सोन्याचीं नाणीं व इ. स. १०२७ मधील एक ताम्रपट या ठिकाणीं उपलब्ध झाला आहे.

झेंद-अवेस्ता—हा पारशांचा धर्मग्रंथ होय. अवेस्ता हा शब्द 'अविस्ताक-ज्ञान, ज्ञानदेणारे पुस्तक' या पहिल्या भाषेतल्या शब्दावरून बनलेला आहे. झेंद-अवेस्ता हें नांव चुकीचे आहे. पहिल्या भाषेत झेंद याचा टीका असा अर्थ आहे. 'अविस्ताक व झेंद' अगर 'अवेस्ता वा झेंद' असा शब्द प्रयोग पाहिजे.

अवेस्ता ग्रंथ, हा नष्टप्राय झालेल्या धर्माचा मुख्य ग्रंथ आहे. जगांतल इतर कोणताहि धर्माचा या धर्माच्या इतका कमी प्रसार नसेल हें खरें, तरी पण या अवेस्ता ग्रंथाचे व त्यामध्ये संगितलेल्या धर्माचे ऐतिहासिकदृष्ट्या फार महत्त्व आहे. या धर्मग्रंथांत ख्रिस्ती शकापूर्वी ५०० वर्षांपूर्वीच्या व ख्रिस्तीशकानंतर ७०० वर्षांच्या अवधीतील इराणी लोकांच्या धर्मवल्लेख, समजुती, आचारविचार यांची माहिती सांपडते; इतकच नव्हे तर या धर्मग्रंथाच्या व त्यांत संगितलेल्या धर्माच्या साहाय्याने, पर्शुभारतीय काळावर म्हणजे वैदिक आर्यांच्या भारतप्रवेशापूर्वीच्या काळावर प्रकाश पडण्याचा पुष्कळ संभव आहे. हल्लीं उपलब्ध असलेला अवेस्ता ग्रंथ हा एका काळच्या मोठ्या वाङ्मयाचा केवळ अवशेष होय. मूळ अवेस्ताग्रंथाची १२०० प्रकरणे होती असे पहिलवीं दंतकथांवरून समजते. अवेस्ताग्रंथ १२०० गाईच्या कातड्यावर कोरला होता असें टवरी व मसूदी या इतिहासकारांनीं म्हटले आहे. या ग्रंथाच्या विस्तारावद्दल प्राचीन सीरियन लेखकहि साक्ष देतात व हिनी नांवाच्या रोमन पंडिताने, झोरोआस्टरने २० लक्ष कविता रचल्या असें म्हटले आहे. खुद्द उपलब्ध अवेस्ताग्रंथाचे अंतरंगपरीक्षण केले तरी हेंच दृष्टोत्पत्तास येते. पण सर्वांत बलवत्तर प्रमाण म्हणजे पहिलवीं भाषेतील डिनकर्त या ग्रंथाचे व पर्शियन रिवायतग्रंथाचे होय. या ग्रंथांत प्राचीन अवेस्ता-ग्रंथाच्या विस्तारावद्दल व त्यांतली मजकुरावद्दलची संपूर्ण माहिती आलेली आहे.

पूर्वकाळीं व विशेषतः अकिमेनियन राजांच्या अंमलाखालीं या धर्मग्रंथाचे रक्षण मोठ्या आस्थेनें होत होतें.

झोरोआस्टरचा साहाय्यक जो विष्तास्प राजा त्यानें अवेस्ता ग्रंथ सोनेरी अक्षरांत लिहून काढवून तो ग्रंथ पर्सेपोलीस येथील आपल्या दफतरकचेरींत ठेवला होता असें टवरीनें म्हटले आहे, व डिनकर्त ग्रंथावरूनहि हीच गोष्ट दिसून येते. या ग्रंथाचा दुसरी एक सोन्याच्या विटांवर कोरलेली १२०० प्रकरणात्मक प्रत समरकंदमधील अग्यारी (अग्निगृह) मधील खास खजिन्यांत ठेवली होती असें शात्रेःइह-इ ऐरान या पहिलवीं ग्रंथावरून समजते. पण या दोन प्रतींचा अलेक्झांडरच्या स्वारीमध्ये ज्यावेळीं पर्सेपोलीस व समरकंद हे ग्रीकांच्या हातीं आले त्यावेळीं नाश झाला.

अलेक्झांडरच्या मागून सेल्युकसच्या अंमलाखालीं व पार्थियन अमदानांतहि, अवेस्ता ग्रंथाचा पुष्कळ भाग नामशेष झाला. तथापि अशा हालाखीच्या स्थितीतहि अवेस्ताचा बराच भाग शिल्लक होता व कांहीं भाग पारशी उपाध्यायांच्या तोंडांत होता. अर्साकिडच्या धारकीर्दीत म्हणजे तिसऱ्या शतकाच्या प्रारंभी शिल्लक राहिलेल्या अवेस्ता ग्रंथाचे एकीकरण करण्याचा प्रयत्न झाला. वक्कश राजाने उपलब्ध अवेस्ता ग्रंथ लिहून काढण्यांत यावे, अशी आज्ञा जाहीर केली. सस्सानियन घराण्याच्या संस्थापकाने हीच परंपरा सुरू ठेवली. त्यामुळे या एकत्रीकरणाच्या प्रश्नाला चालना मिळाली व दुसऱ्या शापूरच्या कारकीर्दीत (३०९-३८०) आदरवाद मारसपंद या मुख्य प्रधानाच्या देखरेखीखालीं या उपलब्ध ग्रंथांचे एकत्रीकरण झाले; व हा तयार झालेला ग्रंथ प्रमाण ग्रंथ म्हणून मानण्यांत येऊ लागला. पण अलेक्झांडरच्या स्वारीनें जे पारशांचे व त्यांच्या धर्मग्रंथांचे नुकसान झाले नाहीं ते मुसुलमानांच्या प्रशियावरील स्वारीनें झाले. मुसुलमानांनीं इराण पादाक्रांत केल्यावर त्यांनीं आपल्या नेहमींच्या पद्धतीप्रमाणे धर्मच्छल करण्यास सुरुवात केली. ज्या ज्या ठिकाणीं धर्मग्रंथ सांपडतील ते सर्व गोळा करून त्यांचा नाश करावा असे फर्मान काढण्यांत आले व पारशांचा फार छळ करण्यांत आला. त्यामुळे पारशी लोकांना देशत्याग करणे भाग पडले. त्यांच्याबरोबर जेवढा अवेस्ता ग्रंथाचा भाग नाशांतून वांचला तेवढा रक्षिला गेला. पारशी लोकांपैकीं बऱ्याच लोकांनीं वाटण्याच्या भीतीनें हिंदुस्थानचा मार्ग धरला. हिंदुस्थानांत असतां राखण्यांत आलेला अवेस्ता ग्रंथाचा भाग पुन्हां लिहून काढण्यांत आला. त्या प्रतीपैकीं कांहीं प्रती १३१४व्या शतकामधील असून त्या उपलब्ध आहेत. पण कोणत्याहि एका प्रतींत समग्र अवेस्ता ग्रंथ एकत्र असलेला आढळत नाहीं.

अ वे स्ता ग्रं था चे स्वरूप.—ज्याला आपण हल्लीं झेंदावेस्ता म्हणून नांव देतो त्याचे दोन मुख्य भाग आहेत. पहिला, ज्यालाच खरोखर अवेस्ता हें नांव देणे सयुक्तिक होईल त्यामध्ये वेदीदाद, विस्परद व यश्न यांचा समावेश होतो. वेदीदादमध्ये पौराणिक कथा व धर्माच्या आज्ञा यांचा संग्रह

झालेला आहे विस्परदमध्ये, यज्ञाकरितां जरूर अशा अरिष्ट-शांतिप्रार्थनांचा संग्रह आहे. यज्ञमध्ये अज्ञाच प्रकारच्या अरिष्टशांतिप्रार्थनांचा अंतर्भाव असून शिवाय, प्राचीन गाथापंचकाचाहि यांत समावेश करण्यांत आला आहे. कांहीं हस्तलिखित प्रतींत हे तिन्ही ग्रंथ परस्परान्धून स्वतंत्र असून त्यांच्या शेवटीं पहिली भाषेतील भाषांतर जोडलेले आढळते. इतर हस्तलिखित प्रतींत हे तीन्ही ग्रंथ यज्ञामधील प्रार्थनांच्या दृष्टीनें सोईप्रमाणें, एकत्र करण्यांत आले आहेत व त्यांच्या शेवटीं भाषांतर अगर टीका वगैरे कांहीं आढळत नाहींत. म्हणून त्याला ' शुद्ध वेदांदाद ' असें नांव देण्यांत येते. दुसऱ्या भागाचें खोद अवेस्ता असें नांव असून त्याच्या मध्ये छोटी छोटी प्रार्थनासूक्तें प्रथित झालेली आहेत. हीं सूक्तें केवळ उपाध्यायांनींच नव्हे तर सर्व गृहस्थांनीं विशिष्ट प्रसंगां विशिष्ट तऱ्हेनें म्हणावयाचीं असतात. याखरीज या भागांत यज्ञ व इतर संकीर्ण कथांचा अंतर्भाव होतो. यज्ञ म्हणजे देवतांच्या स्तुतींचा केलेला संग्रह.

आज जे अवेस्तावाङ्मय उपलब्ध आहे ते संपूर्ण नसून बरेचसे वाङ्मय छप्त झालेले अशावे असें या वाङ्मयाच्याकडे विचारपूर्वक पाहिल्यास सहज दिसून येईल. शिवाय या मताला ऐतिहासिक पुरावाहि पण सांपडतो. अरवांच्या विजयामुळे सस्तानियन राजघराण्याला ओहोटी लागली. जेद वाङ्मयाचा बराच भाग उध्वस्त करण्यांत आला. वेदांदादच्या पहिली भाषांतरांत असे पुष्कळ जेद भाषेतील उतारे सांपडतात कीं त्यांची माहितीच आपल्याला अद्यापि लागलेली नाहीं निरगिस्तान एओजेगेद, या ग्रंथांतहि अनेपुष्कळ अज्ञात पुस्तकांतील उतारे घेतलेले आहेत. यज्ञांची संख्या ३० आहे अशी पारशी लोकांची समजूत आहे. पण त्यांपैकी १८ उपलब्ध आहेत. इकडे तरी अवेस्ता वाङ्मय शिल्लक राहिले याचें कारण त्यांत श्रौतसमर्तविधींचा संग्रह असून त्यांचा नेहमी व्यवहारांत उपयोग होत असल्यामुळे त्यांचें रक्षण होणें स्वाभाविकच होते हें हाय.

प्राचीन अवेस्ताचें स्वरूप.—सस्तानियन घराण्याच्या सत्तेखालीं अवेस्ता वाङ्मयाचा संग्रह करण्यांत येऊन त्याचे २१ नस्क (भाग) पाडण्यांत आले आहेत. यांपैकी पहिल्या सात भागांनां गाथा व दुसऱ्या सात भागांनां दात अगर आचारभाग व उरलेल्या सात भागांनां ह्यमाय असें नांव पडले.

गाथा नस्कामध्ये स्तोतयज्ञ, सूक्तर, वरत मानसर, यक, वरतग, हायोक्त, स्पंद या गाथांचा अंतर्भाव होतो. स्तोत यज्ञांत यज्ञाचें सार आलेले असून हें यज्ञ फार पवित्र मानण्यांत येतें. या स्तोत यज्ञांची ३३ प्रकरणे असून, त्यांपैकी २२ प्रकरणे पद्यमय असून त्यांतिल भाषा ही फार प्राचीन दिसते. बाकीचीं ११ प्रकरणे हीं गद्यमय असून त्यांची भाषा तत्कालीन प्रचलित असलेली भाषाच आहे. सूक्तर, वरत मानसर, व बक यांमध्ये प्रत्येकीं २२ प्रकरणे

असून या २२ गाथांवर यांत टीका आलेली आहे व गाथांचें भाषांतरहि केलेले आहे. पण हीं सर्व प्रकरणे उपलब्ध नाहींत, हाथोकाचीं तीन प्रकरणे आहेत, त्यांपैकी एक प्रकरण यज्ञमध्ये घालण्यांत आले आहे.

धर्मकायदाविषयक नस्कामध्ये निकातम, गनवा सरनिगत, हुस्पारम, सकातुम, वेदांदाद, कित्रदात, वकानयज्ञ इत्यादिकांचा अंतर्भाव होतो. या सात नस्कांपैकी पहिल्या पांच नस्कांत धर्मविषयक कायद्यांची माहिती आलेली आहे. शेवटच्या दोन नस्कांत, विश्रौत्पात्तिविषयक व पीराणिक कथांचा संग्रह आहे. धर्मकायदाविषयक पांच नस्कांत वेदांदाद हें नस्क पूर्णपणें उपलब्ध आहे. निकातम गनवा सरनिगत, व सकातुम यांचा थोडा भाग उपलब्ध आहे. हुस्पारमचा महत्त्वाचा भाग, इरपात्तियान व निरगिस्तानमध्ये राखून ठेवण्यांत आला आहे. कित्रदात नस्कांत मनुष्यजातांच्या व इराण देशाच्या उत्पत्तीची माहिती आली असून झोरोआस्टरच्या जन्मापर्यंतचा इतिहास त्यांत आढळतो. वकान यज्ञांत निरनिराळ्या यज्ञताच्या प्रार्थना असून हल्लीं १८ यज्ञांचे उपलब्ध आहेत.

ह्यमाय नस्कांत दामदात, नातर, पागग, रतदात इतग, वरीज, कस्किथ्रव, विष्नास्प सास्त यांचा अंतर्भाव असून या नस्कांची नासाडी फार झालेली आहे. दामदातांत झोरोआस्टरच्या मते जगाच्या उत्पत्तीची माहिती आलेली आहे पण हें नस्क संपूर्ण उपलब्ध नाहीं. नातरसंबंधी कांहींच माहिती उपलब्ध नाहीं. पागगमध्ये, गाहानचार, श्रौतविधी, कालाचे भाग, इत्यादींची माहिती आलेली आहे. रतदात इतग याचे दोनच भाग उपलब्ध असून त्यांत यज्ञांचें विधिवर्णन केलेले आहे. वरीजमध्ये नोनितत्त्वांचें विवेचन आहे. कस्किथ्रवामध्ये यज्ञ विनचुक कसा करावा याविषयीची माहिती आली आहे. विष्नास्प सास्त यामध्ये झोरोआस्टरनें विष्नाप्पाला आपल्या धर्मांत ओढा घेतल्याची कथा व झोरोआस्टरनें अर्गस्पविद्ध केलेल्या लढायांची हकीकत आली आहे.

प्राचीन अवेस्ता ग्रंथाच्या स्वरूपाचें थोडक्यांत वर्णन केल्यानंतर त्यांपैकी हल्लीं किती भाग उरला आहे याकडे वळू. पूर्वी शिल्लक असलेल्या ग्रंथांचें स्वरूप सांगितले आहे त्यावरून प्राचीन अवेस्ता ग्रंथांतिल मुख्य व महत्त्वाचा भाग अद्यापिहि शिल्लक आहे असे दिसते. कारण २१ नस्कांपैकी वेदांदाद व स्तोतयज्ञ व वकान यज्ञांचा महत्त्वाचा भाग हें तीन नस्क संपूर्ण उपलब्ध आहेत. बक, हाथोक्त, विष्नास्प सास्त व हुस्पारम या चार नस्कांचा महत्त्वाचा भाग अद्यापि उपलब्ध असून त्याशिवाय इतर नस्कामधील थोडा थोडा भाग उपलब्ध आहे. याशिवाय याकीचे नष्ट नस्क अवेस्तन भाषेत उपलब्ध नसले तरी पहिली भाषेत भाषांतराच्या रूपानें ते अस्तित्वांत आहेत व या भाषांतराच्या साहाय्यानें त्यांतिल मजकूर कळतोच.

अ वे स्तां ती ल वि ष य. मा ङ णी व का ल.—हल्लींच्या उपलब्ध अवेस्ता ग्रंथांच्या अंतरंगाची माहिती ज्ञानकोश प्रस्तावना खंड, भाग ३, उत्तरभाग प्रकरण ८ पृष्ठे ९८-९९ यामध्ये दिलेली आहे. कालासंबंधी वर दिलेल्या प्रकरणांतील १००-१०१ पाने पहा.

अ वे स्तां ती ल वृ त्तै.—अवेस्तांतील वृत्तांचे निरीक्षण केल्यास अवेस्तांतील भाग कोणकोणत्या वेळी लिहिले गेले याचे अनुमान करता येते. अवेस्तांतील अगदी जुना जो भाग आहे तो छंदोबद्ध आहे व त्यानंतर मागाहून लिहिण्यांत आलेला भाग हा गद्य आहे असे दिसते. गाथा वाङ्मय हा छंदोबद्ध भाग असून त्याचे याहि बाबतीत वैदिक ग्रंथांशी साम्य आहे. अवेस्तामधील छंदोबद्ध भाग म्हणजे गाथावाङ्मय. त्याशिवाय दुसरा कोणता छंदोबद्ध भाग नाही अशी प्राचीनांची समजूत होती पण युरोपीयन पंडितांनी गाथावाङ्मयानंतरच्या वाङ्मयांतहि मधून मधून छंदोबद्ध भाग दृष्टीस पडतात असे सिद्ध केले आहे. अवेस्तांतील पद्य-वाङ्मय हे अष्टाक्षरी वृत्तांत लिहिलेले आढळते. याशिवाय इतर वृत्त वापरलेले क्वचितच आढळून येते.

अवेस्ताची भाषा.—अवेस्ता ज्या भाषेत लिहिला गेला त्या भाषेचे अवेस्तन नांव आहे. इंडोजर्मनिक भाषासमूहाच्या इराणी शाखेची ही भाषा असून तिचे संस्कृतशी विलक्षण साम्य आहे; व हे अवेस्ता ग्रंथाच्या प्रामाण्यनिश्चयाचे एक बलवत्तर साधन झाले आहे. ध्वनिशास्त्रदृष्ट्या अवेस्तन भाषेतील व संस्कृत भाषेतील स्वरांमध्ये पुष्कळ साम्य आहे. ई व ओ या स्वरांचे अवेस्तन भाषेत पुष्कळ प्रकार होतात तसे संस्कृतमध्ये होत नाहीत. शब्दाच्या शेवटचे स्वर ओ खेरीजकरून सर्व ऱ्हस्व आहेत. संस्कृतमध्ये तसा प्रकार नाही. अवेस्तन भाषेतील काही व्यंजने संस्कृत व्यंजनांशी साम्य दाखवितात. पण वन्याच व्यंजनांचे संस्कृत व्यंजनांशी ध्वनिसाम्य आहे. संस्कृत 'स' चे अवेस्तात 'ह' हे रूप होते. अशा रीतीने संस्कृत व अवेस्तन भाषांमध्ये पुष्कळच साम्य असल्यामुळे अवेस्तन शब्दप्रयोगांचे संस्कृतांत सहज रूपांतर करता येते. वैदिक संस्कृत भाषेप्रमाणेच अवेस्तन भाषेतहि प्रत्ययांची समृद्धि आहे. वाक्यरचनेच्या बाबतीत, संस्कृतमध्ये व अवेस्तन भाषेमध्ये थोडा फार महत्त्वाचा फरक आढळून येतो.

अवेस्ता ग्रंथांत दोन पोटभाषांचे अस्तित्त्व दृग्गोचर होते. एक गाथांची जुनी भाषा व दुसरी नंतरच्या वाङ्मयांत आढळून येणारी भाषा. पहिलीला गाथाअवेस्तन भाषा असे नांव आहे व दुसरीचे कनिष्ठ अवेस्तन नांव आहे. गाथाअवेस्तन भाषा आणि कनिष्ठअवेस्तन भाषा या दोन भाषांमधील फरक वैदिकसंस्कृत व अभिजातसंस्कृत यांमधील फरकाप्रमाणे आहे. गाथांची भाषा फार शुद्ध असून वाक्यरचनाहि पण तितकाच शुद्ध असते. शब्दाच्या

शेवटचा स्वर दीर्घ करण्यांत येतो. कनिष्ठअवेस्तनभाषा मिश्र आहे. अपभ्रष्ट शब्द तांत वरेच येतात.

लि पि.—अवेस्तन भाषेच्या मानाने अवेस्तन लिपि ही बरीच मागाहूनची असावी असे दिसून येते. या भाषेतील अक्षरे सस्सानियन काळांतील पहिली लिपीपासून घेतली असावीत असे दिसून येते. या लिपीत उर्दूप्रमाणेच उजवीकडून डावीकडे ओळ वाचावयाची असते. मूळच्या अवेस्तन लिपीसंबंधाची माहिती अद्यापि उपलब्ध नाही. अवेस्ता ग्रंथांचे पहिल्यांमध्ये रूपांतर सस्सानियन काळांत झाले. त्यावेळी अवेस्ता समजण्याची देखील अडचण पडू लागली होती. अवेस्तावर काही टीकाग्रंथ झाले होते असे दिसते; व अशा प्रकारचे टीकाग्रंथ मुसुलमानी अमदानीत म्हणजे ख्रिस्ती शकाच्या आठव्या नवव्या शतकांत देखील झाले होते याबद्दल पुरावा सांपडतो. पहिल्यांमध्ये रूपांतर झालेल्या भाषापैकी, संपूर्ण यज्ञ, विस्पर्दे, वेदीदाद व इतर थोडा भाग उपलब्ध आहे. अवेस्ताचे शब्दशः भाषांतर व क्वचित् ठिकाणी विवरणार्थ टीपा असे या रूपांतराचे स्वरूप आहे. मूळ अवेस्तांतील वाक्यरचना देखील जशाच्या तशा भाषांतरांत ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला आहे, व ज्या ठिकाणी अशक्य होईल त्या ठिकाणी तेवढे नवीन प्रत्यय निर्माण करण्यांत आले आहे. या पहिली भाषांतरावरून प्राचीन काळी या झरथुष्ट्रांच्या धर्मासंबंधांच्या आपल्या कोणत्या कल्पना होत्या, अवेस्तामधील धर्मविषयक कायद्यांचा तत्कालीन लोक कशाप्रकारे अर्थ लावीत असत, तत्कालीन आचारविचार काय होते यासंबंधांची माहिती मिळते व या दृष्टीने या भाषांतराचे फार महत्त्व आहे. याशिवाय अवेस्तांतील एखाद्या क्लिष्ट शब्दाचा अर्थ या पहिली रूपांतरावरून समजतो, या दृष्टीनेहि या भाषांतराचे महत्त्व आहे. या भाषांतरांत पुष्कळ अशुद्ध व चुका आहेत व त्यांत काही काही ठिकाणी विचित्र अर्थ करण्यांत आला आहे हे खरे तथापि त्यामुळे त्याचे महत्त्व कमी होत नाही. अवेस्तन वाक्यरचनेवरहुकूम पहिली भाषांतरांतहि तशीच वाक्यरचना करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आल्यामुळे भाषांतर फार बोजड झाले आहे. इ. स. १२०० च्या सुमारास, धवल नांवाच्या एका पारशी पाद्याच्या नेयांसंध नांवाच्या मुलाने या पहिली भाषांतराचे संस्कृतमध्ये रूपांतर केले. हे भाषांतर करतांना यानेहि पहिली वाक्यरचना संस्कृतमध्ये तशीच ठेवण्याचा प्रयत्न केल्याने संस्कृत भाषांतर फार क्लिष्ट झाले आहे. संस्कृतांतलं संधि-नियमाकडे पूर्ण दुर्लक्ष केलेले आढळते. सुमारे १६००-१८०० च्या सुमारास खोद अवेस्ताच्या पहिली भाषांतराच्या काही भागांचे अर्वाचीन पर्शुलिपीत रूपांतर करण्यांत आले. तसेच १९ व्या शतकांत या पहिली रूपांतराची गुजराथी भाषेत दोन रूपांतरे झाली व त्यांत बरीच चांगली बदली आहेत.

त्यानंतर पाश्चात्य युरोपीय पंडितांचे याकडे लक्ष्य वेधले. अवेस्ता ग्रंथाची मूळ लिपि शिकून त्या ग्रंथाचे भाषांतर करण्याचा पहिला मान अॅनक्रोटिक डू पेरा या फ्रेंच विद्वानास देणे जरूर आहे. त्याने हिंदुस्थानांत येऊन अतिशय संकटांत दिवत काढून मोठ्या खटपटीने इराणी मटजीजवळ या ग्रंथाचे अध्ययन केले; त्या ग्रंथाच्या कांही प्रती मिळविल्या व त्या धर्मीतील विधींचाहि त्याने थोडाफार परिचय करून घेतला. पारिस येथे परत आल्यानंतर त्याने सतत दहा वर्षे या ग्रंथाचे अध्ययन करून १७७१ साली या ग्रंथाचे सटीक भाषांतर केले.

या भाषांतरामुळे युरोपमध्ये खळबळ उडून गेली. पुष्कळ लोकांनी डू पेराने मिळवलेल्या ग्रंथाच्या खोटेपणाबद्दल शंका प्रदर्शित केली. यामध्ये सर जोन्स हा प्रमुख होता. त्याने डू पेराला मिळालेली प्रत, साफ खोटी असून त्याला पारशानांचे चक्रविले असे प्रतिपादन केले. त्याच्या उलट फ्रान्समध्ये डू वेराला पुष्कळ अनुयायी मिळाले व जर्मनीतील विद्वान झूकर याने तर या डू वेराच्या भाषांतराचे रूपांतर करून व त्यांत भरपूर माहितीची भर घालून ते पुस्तक प्रसिद्ध केले.

१८२५ च्या सुमारास पाश्चात्य संस्कृत पंडितांचे इकडे लक्ष्य वेधले. संस्कृत व अवेस्तान भाषेन वरंच साम्य आहे असे डू पेरा वगैरे विद्वानांनी सिद्ध केलेच होते. पण रस्क नांवाच्या डॅनिश भाषाशास्त्रज्ञाने या दोन भाषांत काय साम्य आहे हे सप्रमाण दाखवून दिले. हा पंडित स्वतः इराणमध्ये गेला होता व तेथून त्याने अवेस्ता ग्रंथाच्या प्रती व पहिली भाषांतर जमवून आणली. १८२६ साली त्याने एक छोटासा ग्रंथ लिहून त्यांत, अवेस्तान भाषा फार प्राचीन असून तिच्यामध्ये व संस्कृतमध्ये वरंच साम्य आहे. ती भाषा संस्कृताहून भिन्न पण, निकटसंबद्ध आहे असे सिद्ध केले व अवेस्ता ग्रंथातील लिपिसंबंधाचेहि त्याने वरंच शोध केले.

यानंतर बर्नाफ नांवाच्या फ्रेंच पंडिताने अवेस्ताचा अभ्यास चालविला होता. डू वेराच्या भाषांतरांत बऱ्याच चुका त्याला आढळल्यामुळे त्याने नेर्यांसघाच्या संस्कृत रूपांतराच्या साहाय्याने अवेस्ता वाचला व डू वेराच्या भाषांतरातील पुष्कळ चुका दुरुस्त केल्या. यानंतर या दिशेने व विशेषतः अवेस्तान लिपिसंबंधाने वॉप, हॉग, विंडोशमन, वेस्तरगार्ड, रोट, स्पांजेल इत्यादि पंडितांनी फार प्रयत्न केले. या पंडितांमध्ये, अवेस्ता ग्रंथाची माहिती करून घेण्याच्या कामी, प्राचीन टोकाग्रंथाचा व तत्कालीन इतर उल्लेखांचा आश्रय करावयाचा अग्न तौलनिक भाषाशास्त्राचे साहाय्य घ्यावयाचे यासंबंधी वाद साजला होता. पण दोन्ही साधने सापेक्ष व परस्परसाहाय्यकारी आहेत व त्या दोहोंचाहि उपयोग करून घेणे जरूर आहे हे मत हल्ली प्रस्थापित झाले आहे. ['पारशी' पहा.]

[संदर्भग्रंथः—मिल्स-गाथाज (लिपिग १८९२-९४); योनाफ-वेदादाद सादे (पारिस १८२९-४३); अँटिया-वेदादाद सादे (वॉवे १९०१); संजाना-नीरगस्तान (मुंबई १८९४); जमरपजी अँड हॉग-ओल्ड झेद-पहलवी ग्लोसरी; अँन केटिल डू पेरा-झेद-अवेस्ता औब्रेजर झोरोआस्ट्रे २ व्हॉल्यूम्स, पारिस १७७१; क्ल्यूकर-झेद-अवेस्ता, ९ भाग (रिगा, लिपिग, १८५२-६३); स्पांजेल-अवेस्ता (इंग्रजी भाषांतरकार-वर्लीक ३ भाग, लंडन १८६४); डॉर्मस्टेटर-झेद-अवेस्ता (सेकेडवुक्स ऑफ दि ईस्ट सीरीज); जॅक्सन-अवेस्ता ग्रामर-स्टलर्ट १८९१; कांगा-प्रेक्टिकल ग्रामर ऑफ दि अवेस्ता लॅंग्वेज (वांवे १८९१); संजाना-दि पहलवी व्हर्शन ऑफ दि अवेस्ता वेदादाद (वांवे १८९५); भरुचा-कलेक्टेट संस्कृत रायटिंग ऑफ दि पारशीज(वांवे १९०६); वेस्ट-कॉटेस ऑफ दि नस्क; हॉग-एसेज अँन दि पारशीज, लंडन १८८४; ब्राऊन-लिटरी हिस्ट्री ऑफ पर्शिया, लंडन १९०३; संजाना-झरुष्ट्रु अँड झरयुस्ट्रियानिझम इन अवेस्ता (लिपिग १९०६); मनोहर विष्णू कायवटे-पार्शीचा इतिहास.]

झेनागा—सेनागा उर्फ झेनागांनी आपले नांव सेनगाल संस्थानास दिले आहे (सेनेगाल पहा). ही वर्वेरांची पोटजात होय. यांनी मोरोको, स्पेन, आल्जीरिया इत्यादि देशांस राजघराणी दिली. वर्वेरे भाषेची झेनागा म्हणून एक पोटभाषा आहे. ही दक्षिण मोरोकोमध्ये, तशीच दक्षिण सेनेगालमधील सिद्दी लोकांकडून बोलली जाते.

झेनाटा—मोरोकोमधील वर्वेरे राष्ट्रांतील पोटजात. हे मूळचे अल्जीरिआमध्ये ओरसू प्रांत आहे तेथील असावेत. हे आपण अरब आर्वात असे म्हणतात. तथापि अरब लोक विशेषकरून इतिहासकार इब्न खालत हा हे लोक गोलिआथ म्हणजे फोनिशियन लोकांचे वंशज असावेत असे म्हणता. यांचा पूर्वी एक मोठा राष्ट्रसंघ होता आणि वर्वेरे (पहा) राष्ट्राच्या इतिहासांत झेनाटांचे कार्य मोठे होते.

झेनिद, वि भा ग.—बंगाल. जेसोर जिल्ह्यांतील एक वायव्येकडील विभाग. उ. अ. २३° २२' ते २३° ४७' व पू. रे. ८८° ५७' ते ८९° २३'. क्षेत्रफळ ६१६ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ३६२५१८. या विभागांत कोटचांदपूर हा गांव व ८३४ खेडी आहेत विभागाचे मुख्य ठिकाण झेनिद हे आहे. जमीन मळईची आहे. येथील हवा जिल्ह्यांतील हवेपेक्षा वाईट आहे. यांत झेनिद तालुका असून त्याचे क्षेत्रफळ १८४ चौ. मै. असून लो. सं. (१९११) ८८२२९ आहे. तालुक्यांत २६२ खेडी आहेत.

गां व.—बंगाल, जेसोर जिल्हा. झेनिद विभागाचे हे मुख्य ठिकाण असून जेसोरच्या उत्तरेस २८ मैलांवर आहे. लो. सं. (१९०१) ७९८. उ. अ. २३° ३३' व पू. रे. ८९° ११'. येथे व्यापार बराच चालतो. ईस्टर्न-बंगाल स्टेट

रेल्वेच्या चौडिंग स्टेशनापासून या गांवास जाण्यास एक रस्ता आहे.

झेनोफोन—हा ग्रीक इतिहासकार व तत्त्ववेत्ता इ. स. पूर्वी ४३० मध्ये अथेन्स येथे जन्मला. लहानपणापासूनच तो साक्रेटिसचा अनुयायी झाला. पुढे प्रॉक्झिनस नांवाच्या त्याच्या मित्राने, इराणच्या दुसऱ्या अर्थाकसर्सेसच्या विरुद्ध सायरस याच्या वतीने लढण्यास बोलावल्यावरून तो तिकडे गेला. पुढे कुनाकशाच्या लढाईत सायरस मारला गेला व त्याचप्रमाणे सर्व ग्रीक सेनानायकही मारले गेले. त्यामुळे सैन्याने झेनोफोनला आपला नायक केले व त्यानेच सर्व घोरण सभाळून सेना परत आणली. परत येताना त्याने एका इराणी सरदारास कैद करून आणले; त्यावरून जो दंड त्याला मिळाला त्याने तो वराच गवर झाला. अथेन्स विषयी त्याच्या अंतःकरणांत विलकुल सहानुभूति नव्हती. स्पार्टन लोकांच्या वताने तो अथेन्सच्या विरुद्ध लढण्यावरून त्याला हद्दपार करण्यांत आले. स्पार्टन लोकांनी त्याची सर्व व्यवस्था लाविली.

पुढे जेव्हा स्पार्टन व अथेन्स लोकांचे सख्य झाले तेव्हा त्याची शिक्षा रद्द करण्यांत आली, परंतु तो अथेन्सला गेला किंवा नाही याचा सचळ प्रमाण नाही. त्याच्या मृत्यूचा काल नक्की सांगता येत नाही. तरीपण तो इ. स. पू. ३५५ साला-नंतरच वारला असला पाहिजे. झेनोफोनच्या ग्रंथांत 'साय-रोपीडिया' हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे यांत सायरस याच्या बालपणाचा व शिक्षणक्रमाचा वृत्तांत दिला आहे. यांत विशेषतः इराणच्या साम्राज्याचा आरंभ व सायसरचा यशस्वी जीवन-वृत्तांत यांचा अंतर्भाव होतो. वस्तुतः पाहतां कर्त्याने यांत आपले शिक्षणविषयक विचार नमूद केले आहेत. ते विचार साक्रेटिसच्या शिकवणीला व स्पार्टाच्या वाग्याला साजेसे असेच आहेत. शिवाय हेलेनिका, मेमोरॉविलिया वगैरे त्याचे अनेक ग्रंथ आहेत.

झेनोविआ—पॅल्मायराची राणी व प्राचीन काळातील एक वीरवी. सौंदर्य, पौरुष व अचाट बुद्धिमत्ता याविषयी ही प्रहयांत अजून ओडेनट्रीची ही पत्नी शोभत असे. नव-य्यच्या भुन्यूनंतर (इ. स. २६६-६७) पॅल्मायराला पूर्वे-कडाले रोमन साम्राज्याचा मालकीण वनविषयाची तिने मह-त्वाकांक्षा धरिली. मुलगा लहान असल्याने राज्यसूत्र तिच्याच हातीं होती इ. स. २७० त पॅल्मायरेनीजनी इजिप्त पादाक्रांत केला व आशियामायनरमध्ये अॅन्सायरा (गॅलेसिया) व चाल्सेडोनपर्यंत मोहोम नेली. कांहीं दिवसपर्यंत झेनोविआने रोमन वादशहाने मांडलिकत्व तसेच राहू दिले होते पण ऑरेंलियनच्या कारकीर्दीत ते पार झुगारून दिल्यासारखे केले. साम्राजाच्या एकीवर झेनोविआने आणलेले संकट ऑरेंलियनाने ताश्काल ओळखून पॅल्मायराचे इजिप्त व आशि-यामायनरमधील प्रदेश जिंकून साम्राज्यास जोडले. राणीने कांहीं वेळ टिकाव धरला.पण शेवटी तिला ऑरेंलियनला शरण

जावे लागले. वादशहाने तिला जीवदान देऊन मरेपावेतो टायबर येथे सामान्य रोमन वीरप्रमाणे राहू दिले. हिच्या-विषयी अनेक आख्यायिका प्रचलित आहेत. ज्यू रॅबिनां (आचर्य-कायदेपंडितांना) तिने आश्रय दिल्याचा टाल-मडमध्ये उल्लेख आहे. झेनोविआ ही एक अरब राणी होती अशाविषयी अरब दंतकथा आहेत.

झेपेलिन, काउंट फर्डिनंड व्हॉन—(१८३८-१९१७) हा प्रसिद्ध जर्मन वैमानिक व संशोधक वेदनमधील कॉन्स्टन्स येथे जन्मला. त्याने लष्करी शिक्षण घेतल्यानंतर आपल्या वयाच्या २०व्या वर्षी सैन्यातील एक अधिकारीची जागा मिळविली. अमेरिकन सिव्हिल वॉरमध्ये फेडरल सैन्यामध्ये स्वयंसेवक या नात्याने याने काम केले.पुढे १८६६ मध्ये ऑस्ट्रियन युद्धांत व १८७० च्या फ्रेंको-जर्मन युद्धांत त्याने भाग घेतला होता. या युद्धांत त्याला जनरलचा हुद्दा मिळाला. पण पुढे त्याने सैन्यामधील आपल्या जागेला रामराम ठोकून विमानविद्येकडे आपले लक्ष्य पुरविले. १९०० साली त्याने एक हवेत उडणारे जहाज बांधले. हे जहाज हवेमध्ये २० मिनिटे उडत गेले पण जमिनावर येताना ते एकदम जमिनावर आदळून मोडले. पुढे १९०६ साली त्याने अशाच प्रकारचे आणखी एक जहाज बांधून तासो ३० मैल या वेगाने ते जहाज याने हवेतून चालविले. १९०७ साली त्याने पुन्हा या जहाजामध्ये सुधारणा केली,यापुढे त्याने आपले सवे लक्ष या कामी लावले. महायुद्धाच्या अमदानांत त्याच्या उडत्या जहाजांनी खळबळ करून सोडली. अशा प्रकारची उडती जहाजे त्यानेच प्रथम तयार केल्यामुळे या जहाजांना झेपेलिन हेच नांव दह झाले झेपेलिन १९१७ साली मार्च महिन्यांत चार्लेटेनवर्ग येथे मरण पावला.

झेपेलिन—स्वस्थतेच्या काळांत एरोपेलनचा फारसा उपयोग होत नाही. कारण जरी त्याची गाती फार असली तरी त्यास माणसे किंवा माल फारसा मावत नाही, आणि एंजिन नाटुस्त झाले तर ते एकदम खाली घडाडण्याचा संभव फारच असतो. शांततेच्या काळां अति-शय उपयोगी असे एअरशिप विमानच आहे. एरोपेलिन व झेपेलिन यांत मुळांतच जमीनअस्मानाची तफावत आहे. एरोपेलिन हवेपेक्षा जड असल्यामुळे एंजिन चालू आहे तींवरंच ते उडत राहते. झेपेलिनचे तसे मुळाच नाही. झेपेलिन म्हणजे हेडोजन भरलेला एक अवाढव्य फुगा व त्याच्याखाली बांधलेल्या भाज्यांत दहा वांस माणसे वसण्याची व्यवस्था केलेली असा प्रकार आहे. मात्र त्या भाणसांच्या हातीं हेडोजनवायु पुन्हा पुन्हा भरण्याचा व एरोपेलिनप्रमाणे स्कोचे पंख लावून ते एंजिनने गरगर फिरते ठेवण्याची व्यवस्था केलेली असते. झेपेलिनची लांबी सुमार एक फर्लांग असते.झेपेलिनच्या फुगाची उंची पंचवीस ते पसतीस फूट म्हणजे सुमार पक्के तीन चार फुट असते,व

त्याचा परीष पाउणशें ते शंभर फूट असतो. हा अंबाढव्य फुगा मुळीच कधी न निमटणारा असा भक्कम व कडक करण्यांत आलेला असतो. हा कडकपणा आणण्याकरितां आंतून आल्युमिनिअम धातूचा सांगाडा वसवतात व त्या सांगाड्याला बाहेरून पातळ पण निवट अशा वॉटरप्रूफ कापडानें मढवून काढतात. त्या सांगाड्याचे दोन भाग करून वरच्या अर्द्या भागांत वारकें वारकें २०-२२ फुगलेनीं विमानें असतात. त्यात हॅड्रोजन वायु भरलेला असतो. ही निरनिराळीं विमानें करण्याचा हेतु असा कीं कदाचित् एखादें दुसरें चुकून फुटलें तरी एकदम सारें अवजार खालीं धडाडूनये, वीस वावांत लहान वलूनशिवाय पेटोलचीं थोरलीं टांकां हिं फुग्यांतच असतात. झेपीलिनच्या एका टांकापासून दुसऱ्यापर्यंत म्हणजे नाकापासून शेवटापर्यंत माणसाला चालत जातां येण्यासारखा छोट्यासा साडेचार इंच रुंदीचा रस्ता फुग्यांत ठेवलेला असतो. त्यावरून जपून गेलें तर चांगली सोय होते. झेपीलिनच्या फुग्याच्या माथ्यावर भोंक ठेवून तेथें चवुत्त्यावर तोक सज्ज करून ठेवलेली असते तेथपर्यंत गोलंदाजांनां चडून जाण्याकरितां फुग्याच्या तळापासून माथ्यापर्यंत शिडीची योजना असते.

मुख्य यंत्रें व कप्तान वगैरे मंडळी यांची वसण्याची जागा फुग्याच्या बाहेरच असते. फुग्यापासून रेशमी दोरांनीं टांगलेल्या अशा दोन होळ्या फुग्याच्या खालीं अंतराळीं लावकळत असतात. ती कप्तान, खलाशी आणि उतारू यांची जागा होय. पुढच्या बाजूला म्हणजे नाझाकडे जी होडी असते तीत झेपेलिनचा कप्तान वसतो व तेथून तो झेपेलिन आपल्या कक्षांत ठेवतो. त्याच्या हाताखालीं सुमारे चारा इसम मदतीला असतात. बाँब फेंकणें, सुकणू वळाविणें, खालीं विनतारी संदेश पाठविणें वगैरे सर्व कामें हे इसम करतात. या पुढच्या होडीप्रमाणें श्रेयटाकडे दुसरी एक होडी टांगलेली असते. तिच्यांत एंजिन चालूं असतात. तीं एरोप्लेनप्रमाणें पंखे फिरवितात. त्यांच्या योगानें झेपेलिन दर तासास ६०-७० मैलप्रमाणें चालूं शकतें.

एरोप्लेनची गति तासास दीडशें दोनशें, तर झेपेलिनची ६०-७५ मैलांपेक्षां जास्त होऊं शकत नाहीं; हें जरी खरें तरी एरोप्लेनपेक्षां झेपेलिनचा उपयोग शांततेच्या काळांत कितीतरी जास्त आहे. एरोप्लेनवर पराकाष्ठा दहा पंधरा माणसं राहतात तर झेपेलिनमधून शंभरांपर्यंत नेतां येतात. तसेंच एरोप्लेनपेक्षां झेपेलिन कितीतरी जास्त सुरक्षित असतें. कारण एरोप्लेनचे पंखे वंद झाले, कीं तें खालीं धडाडलेंच पाहिजे, पण झेपेलिनचे पंखे वंद झाले तरी हॅड्रोजन गॅस-मुळें तें आकाशांत खुशाल तरंगत राहूं शकतें. एरोप्लेनपेक्षां झेपेलिनच्या अंगां काटकपणाहि जास्त असतो. एरोप्लेनपेक्षां झेपेलिनच्या अंगां दुसरा अना गुण आहे कीं, तें हवेमध्ये एकदम ठेंच चडूं शकतें. एरोप्लेन सुरू झालें कीं, हळूहळू वर चढन चढत जाणार, पण झेपेलिनच्या आंतल्या हॅड्रोजन

वायुमुळें तें हवेमध्ये झटकन खूप वर चढून जातें. झेपेलिनचीं एंजिनें जरी थांबलीं तरी तें हवेंत तरंगत रहातें पाहिजे त्या दिशेकडे वर, खालीं, उजवीं-डावीकडे-हवें तिबडे झेपेलिन नेतां येतें. आंत ५० ते १०० माणसांनां फर्स्टक्लास-सारखी वसण्याची जागा, चहा व गोंफी, खाणें वगैरेसारख्या सोयी केलेल्या असतात. मोटार जमानावर जितकी सुरक्षित तितकेंच आकाशांत संचार करण्यास झेपेलिनहि सुरक्षित आहे. याप्रमाणें पद्यासारखें खुशाल स्वस्थपणें आकाशमध्ये भराच्या मारण्यानें तावून केवळ झेपेलिनच असून तें मनुष्यानें साध्य वेलें असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. [ब्रिटानिका; मनोरंजन, पृ. ३५.]

झेव-उन्-निसा वेगम—ही अवरंगझेवाची वडील मुलगी, ५ फेब्रुवारी १६१९ सालीं जन्मली हिला फारशी आणि अरबी भाषांचें ज्ञान उत्तम असून, सर्वथे कुराण हिला पाठ असे. हिचे अक्षर उत्तम होतें. कुराणावरील झेव-उल् तफासीर नांवाची टीका हिनेच लिहिलेली आहे. ही चांगली कवयित्री असून, तिने फारशी भाषेंत दिवाण एक काव्याचा प्रकार) रचिले आहेत. काव्यामध्ये हिने आपले नांव मरुफी (अज्ञानवासी) असें प्रसिद्ध केले आहे. ही मरेपर्यंत अविवाहितच होती. हिचा मृत्यू सन १७०९ सालीं झाला. दिल्लीतील फाजुली वेशीजवळ पूर्वी हिची कबर बांधली होती. परंतु राजपुताना-भाळवा रेल्वेची सडक तिच्या कबरस्थानामधून गेल्यावेळीं तिचा नाश करण्यांत आला. झेवचा एक अकीलखान नांवाचा अवरंगझेवाच्या दरबारातील सरदार प्रेमपात्र म्हणून त्यावेळीं प्रख्यात होता. झेव ही विद्वानांची चहाती असूच अरबी तत्वज्ञानांत वाक्यगौर होती. मरुफी याचा खरा अर्थ गुप्त असा आहे. हिचे प्रेम तिचा भाऊ अकबर चावर फार असून हिने त्याला त्याच्या (बापच्या विरुद्ध) घंडांत अंतस्थ मदत केली होती. पुढें अकबराचें वंड मोडल्यावर त्याच्या गोटांत हिची स्वदस्तूरची १३ सांपडल्यानें हिला अवरंगझेवानें पकडून मरेपर्यंत सलीमगड येथें कैदेत ठेवले (१६८१-१७०२) व तिचा वार्षिक तनखा (चार लाखांचा) जप्त केला, मात्र ती मेल्यावर अवरंगझेवास फार दुःख झालें.

हिची व संभाजीची एक प्रेमविषयक गोष्ट बखरकारांनीं दिली आहे परंतु ती अगदीं खोटी आहे. कारण एक तर ही संभाजी (शिवाजीचा पुत्र) पेक्षां अठरा वर्षांनीं मोठी होती. दुसरें, संभाजी ज्यावेळीं आम्रघास गेला, त्यावेळीं ती आम्रघास (दिळी सोडून) असल्याचा नक्की पुरावा नाहीं, तिसरें, संभाजी पोस्तवदा होता. पुढें संभाजी मोठा झाल्यावर तिची व त्याची दृष्टिभेटहि झाली नाहीं, कारण बाप दक्षिणेत जरी वीस पंचवीस वर्षे होता, तरी ही दिहोवडेच उत्तरेत होती, खालीं मुळीं आलीच नाहीं. हिनें शाहूचा प्रतिपाल मुलासारखा केला ही सुसती गप्प होय. कारण संभाजी वारल्यावर व शाहूस औरंगझेवानें पकडले, तेव्हां तर ही कैदेत

होती. सारांश, संभाजीची व हिची जी सांगड घालण्यांत येते, ती सर्वथैव खोटी आहे.

कदाचित् शिवाजी आग्रयास गेला असतां त्याची कीर्ति तिच्या कानांवर गेली असेल व तिचें मन त्याच्यावर वसलें असेल आणि शिवाजी व झेव यांच्यावद्दल प्रेमविषयक गोष्टी उत्तरेकडे प्रचलित आहेत; मात्र शिवाजी या बाबतीत पूर्ण-पूर्ण अल्पित होता [वील; मासिरी आलमगीर; जडुनाथ-अवरंगझेव; संभाजी महाराजांची वखर.]

झेव्रा—घोड्यांच्या जातीतील कोणत्याहि पट्टे असणाऱ्या घोड्यांस हें नांव देण्यांत येतें. परंतु एक्यूअस नांवाच्या डोंगरांतील खऱ्या घोड्यांनाच हें नांव वास्तविक दिलें पाहिजे. केपकॉलनीतील डोंगराळ प्रदेशांत झेव्रा जातीचे घोडे असतात. परंतु सुधारलेल्या मनुष्यांचा त्याठिकाणीं संचार फार होऊं लागल्यामुळे ही जात दिवसेंदिवस कमीच होत गेली आहे. अँगोला येथें थोडे फार झेव्रा जातीचे घोडे आहेत. ऑरेंज नदीपासून आफ्रिकेच्या ईशान्येकडील कांहीं भागापर्यंत, वचेल नामक झेव्रा जात थोडोशी आहे.

एक्यूअस वचेल या उभय उपजातींत, एक्यूअस घोड्यांचे कान मोठे असतात व त्याची आयाळ आखूड असून त्याच्या शेंपटीचे कंस कमी असतात. त्याच्या सर्व शरीराचा रंग पांढरा असतो व त्यावर काळे पट्टे असतात. हे पट्टे पायाच्या खुरापर्यंत व शेंपटीच्या टोंकापर्यंतहि असतात. पृष्ठभागावरील पट्टे, या दोन्ही उपजातींत परस्पराहून भिन्न असतात असें दिसतें.

वचेल झेव्रा अथवा वॉट्टेक्झगा हा प्राणी मोठा व सशक्त असतो व त्याचे कान व शेंपूट लहान असून आयाळ मात्र मोठी असते. त्याच्या अंगाचा रंग पिवळट व तपकिरी असा असतो परंतु त्याचे अवयव पांढरे असून पट्टे काळ्या रंगाचे असतात. त्याच्या पाठीवरील पट्टे, पोटाच्या मध्यभागी मिळतात असें दिसतें. या घोड्यांचे कान विनपट्ट्याचे व पांढरे शुभ्र असतात. अँविसानियन व सोमाली ग्रेव्ही झेव्रा नांवाच्या प्राण्यांचे कान फार लांब असून त्यांच्या अंगावर बरेच पट्टे असतात. वचेल झेव्रा अथवा कॅगगा या घोड्यांचें मांस खाणारे लोक असून त्यांचें कातडेंहि उपयुक्त असतें. वाहनाच्या कार्यां झेव्रास शिक्षण देण्याचे बरेच प्रयत्न करण्यांत आले व घोड्याप्रमाणें झेव्रास वसण्याच्या कार्यां सराईत करण्याचेहि प्रयत्न थोडेफार यशस्वी झाले. परंतु झेव्रा हा म्हणावा तसा माणसाळला नाही ही गोष्ट मात्र खरी आहे.

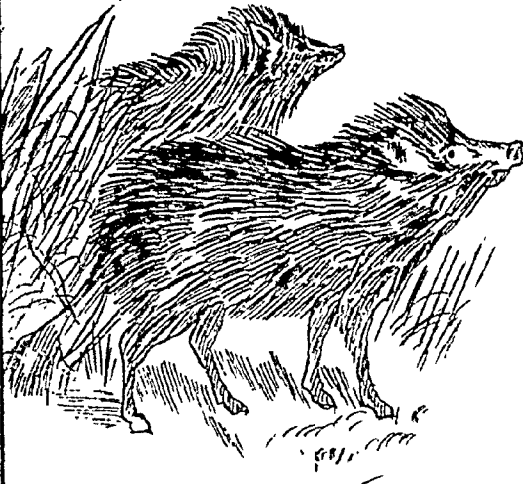
झेरवस्ट—जर्मनीतील एक शहर. हें 'अन् हास्ट'च्या डचीमध्ये आहे. या शहरांत एक रोलेंड स्तंभ आहे. त्यावर एका अज्ञात 'लोणीविक्या मुली'चा पुतळा आहे. येथें एक म्युनिसिपल म्युझिअम आहे. हें शहर फार जुनें आहे. याचा ९४९ सालीं ग्रंथांत उल्लेख सांपडतो. येथील वीअर दारू सुप्रसिद्ध आहे.

झेरिया—बंगाल इलाख्यांतील मानभूम जिल्ह्यांतील एक गांव. येथें कोळशाची खाण असून ती प्रथम इ. स. १८९३ मध्ये उघडली. तिचें उत्पन्न वाढत वाढत सन १९०६ मध्ये तिनें रणार्णंग खाणीच्या पुढें अघाडी मारिली. तेव्हांपासून हल्लीपर्यंत सर्व बंगाल इलाख्यांत या खाणीची रास (नंबर), कोळशाच्या उपजेमध्ये पहिली आहे. प्रथम येथील कोळसा कमी दर्जाचा निघत असे, हल्ली उत्तम प्रकारचा निघतो. सन १९२१ मध्ये बंगालमधून एकंदर ४२५९६४२ टन कोळसा निघाला, त्यापैकी निम्म या खाणीतील होता. [इं.पे. गं. पु. १४; बंगाल अँडामि. रिपोर्ट. सन १९२१-२२; ज्ञा. को. पु. ११.]

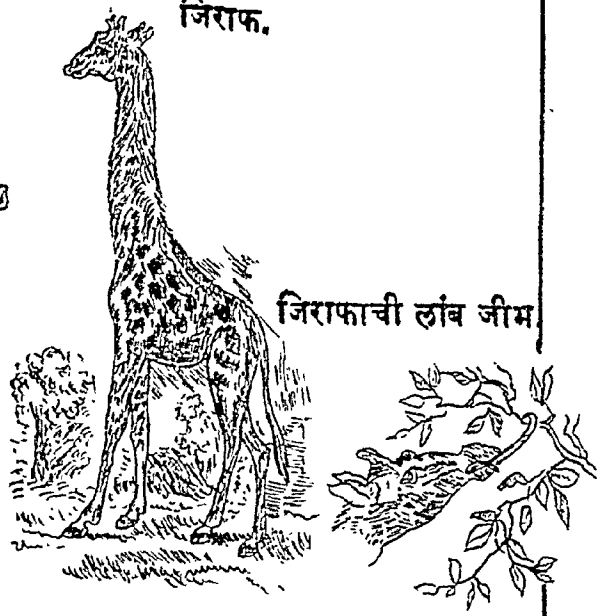
झेर्नांचिदझ—हें शहर ऑस्ट्रियामधील बुकोविना जंहागिरी (डची) ची राजधानी आहे. हें व्हिएन्नाच्या पूर्वेस ४२० मैलांवर प्रूथ नदीच्या तीरीं वसलें आहे. ह्याचा देखावा फार रमणीय आहे. १९९४ सालीं लोकसंख्या सुमारे ९५ हजार होती. ह्या शहराच्या मुख्य इमारती म्हटल्या म्हणजे जुन्या सेट पीटर्सबर्गमधील आयझॅक देवालयच्या धर्तीवर बांधलेलें ऑर्थोडॉक्स पंथाचें ग्रीक देवालय, गॉथिक व रीनेसनस अशा मिश्र पद्धतीनें बांधलेलें आर्मेनियन लोकांचें देवालय, जेसुइट लोकांचें देवालय व ज्यू लोकांचें मूर धर्तीवर बांधलेलें देवालय ह्या होत ह्याखेरीज ह्या शहरां ब.यझॅटार्ईन धर्तीवर बांधलेल, एक मोठा राजवाडा आहे. ह्यास त्यावरील असलेल्या उंच मनोऱ्यानें विशेष शोभा आली आहे. ह्या राजवाड्यांत एक भव्य सभागृह आहे. येथें प्रॅन्सिस जोसेफ नांवाचें विद्यापीठ आहे. ह्याची स्थापना इ. स. १८७५ त झाली. १९१६-१७ सालीं ह्या विद्यापिठांत ६७ शिक्षक व ५०० वर विद्यार्थी होते. ह्या विद्यापिठांत जर्मन भाषेंतून शिक्षण देण्यांत येतें. ह्यांतील शिक्षणाच्या धर्मशास्त्र, कायदा व तत्त्वज्ञान अशा तीन शाखा आहेत. ह्या शहरां लॉकूड, लॉकर, गुर्ने, दारू वगैरेंचा व्यापार चालतो. येथें जर्मन, रुयेनियन, रुमानियन, पोल, ज्यू आर्मेनियन, जिप्सो इतक्या प्रकारचे लोक राहतात.

झेलम, जि ल्हा.—पंजाब. रावळपिंडी भागांतील जिल्हा. क्षेत्रफळ २,७६९ चौरस मैल. उ. अ. ३२° २७' ते ३३° १५' व पू. रे. ७२° ३२' ते ७३° ४८' यांवर हा वसला आहे. पश्चिमेस शाहपुर आणि अटक जिल्हे; उत्तरेस रावळपिंडी जिल्हा; ईशान्येस झेलम नदी व पलीकडे काश्मीर संस्थान; दक्षिणेस व आग्नेयास शाहपुर आणि गुजराथ हे प्रांत आहेत. या जिल्हाच्या दक्षिणेस पूर्व पश्चिम पसरलेल्या दोन मिठाच्या डोंगराच्या ओळी असून त्यांची सरासरी समुद्रसपाटीपासून २५०० फूट उंची आहे. या जिल्ह्यांतील वनस्पती या डोंगरखिरीज पश्चिम पंजावांतल्याप्रमाणेंच आहेत. कोल्हे, लांडगे वगैरे प्राणी या जिल्ह्यांत पुष्कळ आढळतात. येथील हवा विशेष चांगली असून डोंगरांतील हवा तर साधारण समशीतोष्णच आहे. परंतु इतर भागांत कडक उन्हाळा व हिवाळा असतो. या भागांत सरासरी १६ इंचांपासून २४ इंचांपर्यंत पाऊस पडतो.

गांव डुकर.

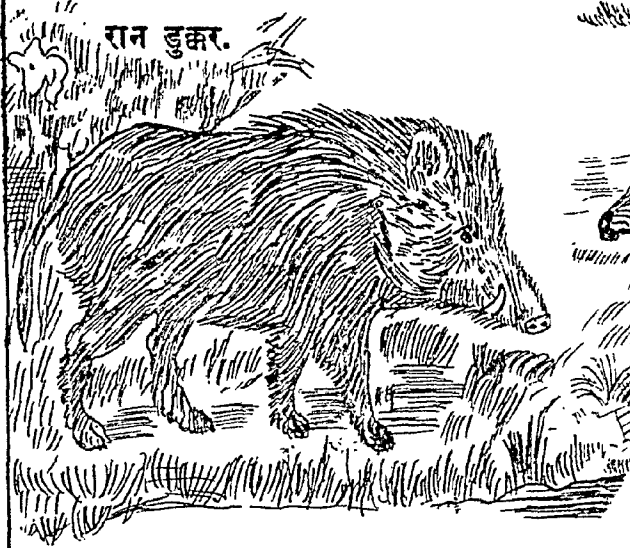


जिराफ.

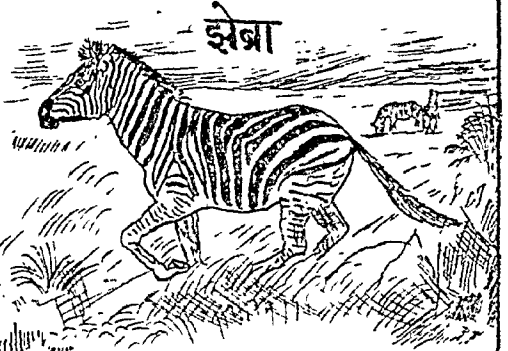


जिराफाची लांब जीम

रान डुकर.



झेब्रा



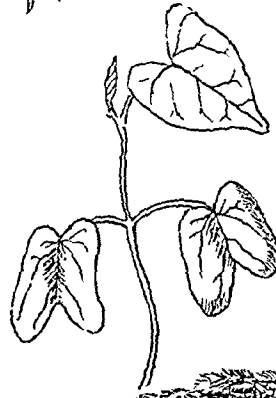
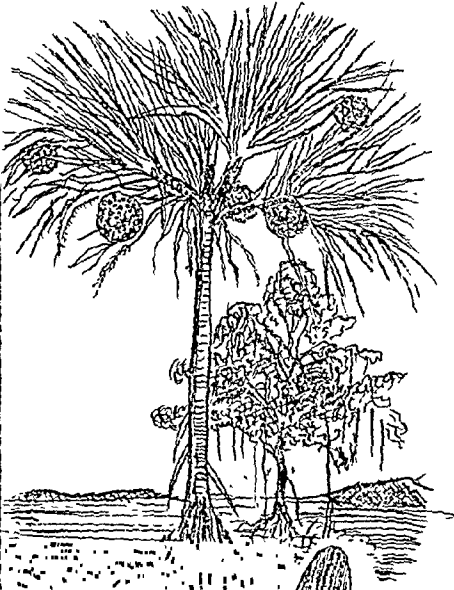
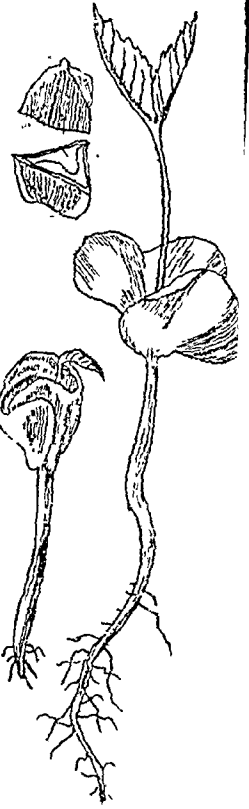
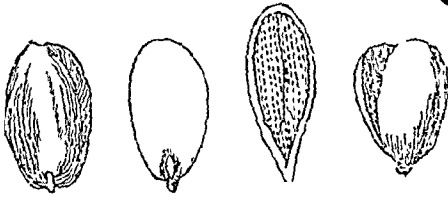
आच्छादन असणारें डुकर



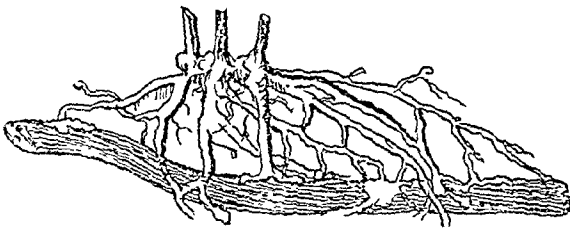
डांस.



बीजाची वाढ



मुळांचे प्रकार.



इतिहासः—या जिल्ह्यांतील प्राचीन इतिहासच विशेष मनोरंजक आहे. येथाले खाऱ्या डोंगरांत पांडवांनी आपल्या वनवासाचे दिवस घालविले अशी एक दंतकथा आहे व त्या डोंगरांतील प्रत्येक दिवाक्षित ठिकाणाशी त्या पुराणांतील गोष्टींचा संबंध जोडण्यांत आला आहे. अलेक्झांडर आणि पोरस (पुत्र या शब्दाचा अपभ्रंस) यांचे युद्ध या जिल्ह्यांत किंवा जवळच कोठे तरी झाले असावे असा समज आहे. निश्चित जागेसंबंधाने एकमत झालेले नाही. सर अलेक्झांडर कनिंगहॅम हा, हे युद्ध चिलियनवाला जवळील मोंग येथे झाले असावे असे समजतो. परंतु डिन्सेट स्मिथ हा झेलम गांवाच्या ईशान्येस दहा मैलांवर हे रणभूमी असावे असे म्हणतो. त्याचप्रमाणे अलेक्झांडर जलालपुराजवळ झेलम नदी उतरला असे कनिंगहॅमचे म्हणणे आहे. यावेळेपासून मुसुलमानी अंमल सुरू होईपर्यंत या जिल्ह्यासंबंधी माहिती फारशी उपलब्ध नाही. तथापि जवळच्या शाहपूर जिल्ह्याप्रमाणे या जिल्ह्याचा इतिहास असावा असे मानण्यास हरकत नाही. साल्ट रॅज व उत्तरेकडील पठारावर वस्ती करून असलेले जंजुआ आणि जाट लोक हे येथील पाहिले असावेत. पैकीं जंजुआ हे खरे रजपूत व जाट लोक, त्यांच्यापासूनच झालेले परंतु त्यांहून कमी दर्जाचे आहेत. गखर आणि अवान लोक जे या भागांत आढळतात ते पश्चिमेकडून या भागावर ज्या स्वाऱ्या झाल्या त्यावेळीं आलेले असावेत. मुसुलमानांच्या प्रथम ज्या स्वाऱ्या या प्रांतात झाल्या त्यावेळीं गखर लोक या भागांत प्रचळ होते व हिंदुस्थानांत मुसुलमानांचा शिरकाव झाल्यापासून वरील वर्षे ते स्वतंत्र होते. मोंगलांच्या फारकीर्दीत हे त्या घराण्याचे राजनिष्ठ मांडलिक असत. परंतु मोंगलांची सत्ता नष्ट झाल्यावर या वाजूच्या इतर भागाप्रमाणे हाहि भाग शिखांनी जिंकला. इ. स. १७६५ मध्ये गुजरीसिगाने शेवटच्या गखर राजाचा पराभव केला. पुढे इ. स. १८१० मध्ये रणजितसिगाने गुजरीसिगाच्या मुलास जिंकून हा प्रदेश आपल्या मुलखांत सामील केला. शिखांच्या फारकीर्दीत गखर व अवान लोक मार्गे पडत चालले व हद्दी खेऱ्यांतील पाटलापेक्षां जास्त मोठ्या जागा या लोकांकडे नाहींत.

इ. स. १८४९ मध्ये इतर मुलखावरोवर हा जिल्हा शिखांकडून ब्रिटिशांकडे आला. १८५७ साली झेलम येथील सैन्याने बंड केले होते. इ. स. १९०४ मध्ये तळगंग तहशील या जिल्ह्यांतून काढून अटक जिल्ह्यांत सामील करण्यांत आली. या जिल्ह्यांत आठव्या नवव्या शतकांत वांधलेल्या देवळांचे अवशेष आहेत. येथील लोकसंख्या (१९२१) ४७००८८ आहे. या जिल्ह्यांत तीन तहशिली आहेत. त्यांचीं नांवे झेलम, पिंडदादन खान आणि चकवाल. जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण झेलम आहे. या जिल्ह्यांतील मुसुलमानांची वस्ती शकदा ८९ आहे. येथील लोकांत पश्चिमेकडील पंजाबी भाषा प्रचलित आहे. या जिल्ह्यांतील, लागवड बहुतेक पावसावरच अवलंबून

आहे. गहू, हरभरा, जवस, गळिताचीं धान्ये, उवारी, वाजरी वगैरे पिके मुख्य होत.

या जिल्ह्यांत २६० चौरस मैल सरकारसंरक्षित जंगल आहे. जंगलाचे उत्पन्न इ. स. १९०४-५ त ८२००० रु. होते. सॉल्ट रॅजमध्ये मीठ पुष्कळ सांपडते. खेवरा आणि नूर-पूर येथील खाणींतून मीठ काढण्यांत येते. न्याचप्रमाणे या डोंगरांत दगडी काळसाहि पुष्कळ ठिकाणी आहे. हल्ली दोन खाणींतून काळसा काढण्यांत येतो. जिप्तम नांवाचे खनिज द्रव्य याच डोंगरांत सांपडते.

या जिल्ह्यात उद्योगधंदे फारसे चालत नाहींत. झेलम येथून पुष्कळ इमारती लाकूड व मीठ बाहेर जाते. झेलम आणि पिंडदादनखान येथे मोठा व्यापार चालतो. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वे या जिल्ह्याच्या पूर्वभागांतून जाते व याच रेल्वेचे काहीं लहान लहान फाटे या जिल्ह्यांत आहेत.

इसवी सन १७८३ मधला चाळिसा नांवाचा दुष्काळ या भागास बराच भोवला. त्याचप्रमाणे इ. स. १८१३ व १८३४ सालच्या दुष्काळासुद्धे येथे घरेच एकसान झाले होते. १८४८ साली या भागावर टोळधाड पडली होती. पुढे १८६०-६१, १८९६-९७ व १८९९-१९०० या सालच्या दुष्काळांपैकी १८९९-१९०० सालाचा दुष्काळ जास्त उग्र होता. जिल्हाचा अधिकारी डेप्युटी कमिशनर असतो. १९०३-४ साली जमीनमहसुलाचे उत्पन्न ९८९ हजार असून एकंदर वमूल १३४७ हजार होता. या जिल्ह्यांत झेलम आणि पिंडदादनखान येथे म्युनिसिपालिटीया आहेत.

त ह शी ल.—झेलम जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्र-फळ ८८९ चौरस मैल. हिच्या पूर्वेस आणि आग्नेयीस झेलम नदी व पलीकडे काश्मीर आणि गुजराथ जिल्हा आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९२१) १७३१२२. झेलम हे तहशिलीचे मुख्य ठिकाण असून या तहशिलींत ४३१ खेडी आहेत. या तहशिलींतील रोहटास किष्ना इतिहासांत प्रसिद्ध आहे.

गांव.—झेलम जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. ३२°५६' व पू. रे. ७३° ४७'. झेलम नदीच्या दक्षिण तीरावर हा गांव असून नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचे हे स्टेशन आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९११) १९६७८. हल्लीचा गांव हा अर्वाचीन आहे. पूर्वीचा गांव अलेक्झांडरच्या वेळचा बुकेफाला गांव होय असे कनिंगहॅमचे म्हणणे आहे व तो गांव नदीच्या वामतीरावर बसला होता. शिखांच्या अमदानीत या गांवास फारसे महत्त्व नव्हते. ब्रिटिश अंमल सुरू झाल्यापासून यास महत्त्व येत चालू आहे. इ. स. १८६७ त येथे म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली.

झेलम कालचा—पंजाब इलाह्यांतील झेलम नदीवरील कालचा. गुजराथ, जिल्ह्यांतील मोंग रसूल गांवाजवळ झेलम नदीस ४१०० फूट लांबीचा वांध घातलेला आहे. मुख्य कालचा १४० फूट रुंदीचा आहे. या कालच्याखाली एकंदर २४०० चौरस मैल जमीन असून

चौरस मैल जमीन भिजेल असा अंदाज आहे. यापैकी ५० चौरस मैल जमीन सरकारी असून ती कांहीं शर्तीवर भाडे-पट्ट्याने देण्याचें ठरविलें आहे. तेथें झालेल्या वसाहतीस ' झेलम कालनी ' म्हणतात. येथील जमीन क्षारयुक्त होऊं नये म्हणून फार वारकाईनें सर्व जमिनीची तपासणी करून पुष्कळ नियम केले आहेत.

तारीख ३० ऑक्टोबर १९०१ रोजी हा कालवा सुरू झाला. त्यावेळीं त्याचें सर्व काम पुरें झालें नव्हतें. तें १९०८ सालीं बहुतेक संपलें. या कालव्याला खर्च १८ लाख रुपये झाला आहे. दरवर्षीं ८१०००० एकर जमीन भिजून एकंदर रकमेवर सुमारे १९ टक्के दरसाल सुटतील असा अंदाज आहे.

झेलम नदी—काश्मीर व पंजाब प्रांतांतून वहात असणारी एक नदी. ज्या पांच नद्यांमुळे ' पंजाब ' हें नांव पडलें आहे त्या पांच नद्यांतील ही अगदीं पश्चिमेकडाली नदी होय. हिचें संस्कृत नांव वितस्ता असें असून अलेक्झांडरच्या इतिहासकारानें तिचा उल्लेख हिडस्पेस व डॉलेमीनें विडस्पेस असा केलेला आहे. मुसलमानां इतिहासकार तिचा उल्लेख विहृत, विहट अथवा विहृतव या नांवानें करतात. हिचें काश्मिरी अर्वाचीन नांव वेथ असें आहे. वीरनाग नांवाच्या मोठ्या झऱ्यापासून हिचा उगम असून पंधरा मैल उत्तरेस वहात गेल्यावर तिला खानवलजवळ कांहीं ओढे मिळतात व या ठिकाणापर्यंत ही नदी जलमार्गास उपयोगी आहे. खानवलपासून बारमुळापर्यंत १०२ मैल अंतर असून ही जलमार्गास उपयोगी आहे.

या नदीस पुष्कळ नद्या मिळतात. बारमुळाच्या खालीं किशनगंगा नदी या नदीस मिळेपर्यंत मध्यंतरीं जुने पूल पुष्कळ बांधलेले आहेत. किशनगंगा व ही नदी यांचा संगम झाल्यानंतर ही डोंगराळ प्रदेशांतून वहात असल्यामुळे जलमार्गास उपयोगी नाही तथापि लोकांवे त्या नदीच्या प्रवाहांतून येऊं शकतात. काश्मीरचा बहुतेक व्यापार या नदीवर अवलंबून आहे. राविल्पिंडी जिल्ह्यांतील कोहाळ गांवाजवळ या नदीवर एक लोंवता पूल असून त्यानें ब्रिटिश मुख्य व काश्मीर संस्थानांतील मुख्य जोडला आहे. राविल्पिंडीच्या पूर्वेस ४० मैलांवर झेलम नदीत होव्या चालू शकतात. ही नदी झेलम जिल्ह्यांतील भागांतून वहात असतां कांहीं ठिकाणीं तिला पूर येऊन पुष्कळ भागांची नासाडी होते. पुढें ती झांग जिल्ह्यांत वहात जाऊन त्रिम्बूजवळ चिनाव व झेलम यांचा संगम होतो. हिची एकंदर लांबी ४५० मैल असून पैकीं सुमारे २०० मैल ब्रिटिश मुलखांत आहे. झेलम व चिनाव या दोन नद्यांमधील प्रदेशास चज दुआव असें म्हणतात.

या नदीतीरावर श्रीनगर, झेलम, पिंडदादनखान, मिआनी, मेर आणि खुशाव ही गांवे आहेत. अलेक्झांडर हा झेलम जिल्ह्यांतील जलालपुर गांवाजवळ ही नदी पार

झाला होता असें कनिंगह्यामनें म्हणणें आहे; झेलम गांवाजवळ तो ही नदी उतरला असेंहि कांहीं लेखक म्हणतात. खुशाव येथें नदीवर एक होव्यांचा पूल बांधलेला आहे. या नदीवर झेलम व हरणपुर येथें रेल्वेचे पूल झालेले आहेत. लोअर झेलम कालवा गुजराथ जिल्ह्यांतील मोंग रसूल गांवाजवळ निघतो.

झेलम वसाहत—पंजाब हिलाखा; शाहपुर जिल्हा व तहशिलींत वसविलेली एक वसाहत. या वसाहतीकरितां योग्य अशी एकंदर ५०६००० एकर जमीन आहे, तीपैकीं १९२१ पर्यंत ४३९००० एकर जमीन देण्यांत आली होती. चिनाव वसाहत ज्या अटीवर वसविली आहे (चिनाव पट्टा) त्याच अटी येथील वसाहतवाल्यांस लागू आहेत. परंतु येथील कांहीं वसाहतवाल्यांनां घोव्याच्या चांगल्या अवलादीपैकीं एक तरी पाळला पाहिजे व या अवलादीची अंताति सरकार मागेल तर सवलतीच्या दरानें दिली पाहिजे अशीहि एक अट आहे. या भागांत रेल्वेच्या शाखा पसरत आहेत. सरघोडा हें या वसाहतीचें मुख्य शहर असून त्याची चांगली भरभराट आहे.

झैदपूर—संयुक्तप्रांत, बाराबंकी जिल्हा. नवाबगंज तहशिलींतील हें शहर लखनौ फैझाबाद सडकेवर असून याची लो. सं. १९११ सालीं ७३६३ होती. झैदपूर पंधराव्या शतकांत कोणी सद्यदानें स्थापन केल्याकारणानें हें सद्यदानें माहेरघर होऊन वसलेलें आहे. या ठिकाणी व्यापार बरा चालतो. हातमागावर कापसाचे कापड निघतें. येथें एक शाळा व दवाखाना ही आहेत.

झैनखान कोक—हा अकबराचा दूधभाऊ असून याच्या बापाचें नांव ख्वाजा हिखी आणि आईचें नांव पिच्छा जान होतें. तिला अकबराची दाई म्हणून ठेवण्यांत आलें होतें. त्यामुळे त्याला कोक म्हणजे दुधभाऊ असें म्हणत. अकबरानें याला पांच हजारी मन्सबदार बनविलें होतें. ह्याची तुलत वहीण ही शहाजादा सलीम (जहांगीर) यास दिली होती. त्या दोघांचा मुलगा शहाजादा पखेज हा होय इ. स. १५८६ मध्यें झैनखानाच्या हाताखालीं मोठें सैन्य देऊन त्याला सखाद आणि विजाऊर येथील अफगाणांनां केलेलें वंड मोडण्यास अकबरानें पाठविलें असतां त्याचा पराभव झाला आणि राजा बिरबल, अरववक्षी वगैरे मोठे सरदार आठ हजार सैन्यानिशीं मारले गेले. इ. स. १५८८ मध्यें त्याला काबूल येथें सुभेदार नेमण्यांत आलें. तो आग्रा येथें इ. स. १३०० मध्यें मरण पावला. तो अकबराच्या काळांत एक उत्तम तंतुवाद्य वाजविणारा होता.

झैनावादी महालं—ही औरंगझेवाची एक वेगम होती. हिचें सौंदर्य पाहून औरंगझेव हिच्यावर इतका भावला होता कीं तो एके समयीं हिच्या सांगण्यावरून दारू पिण्यास देखील तयार झाला होता. हिच्याविषयीं जास्त माहिती ज्ञानकोश भाग ९ मध्यें औरंगझेव या नांवाखालीं सांपडेल.

झैनुल अखिदिन—हा सुलतान शिकंदर याचा मुलगा असून काश्मीरच्या राज्यावर इ. स. १४२३ मध्ये, आपला भाऊ अझीशहा याचा परामव करून गादीवर बसला. यानें आपल्या पूर्वीच्या राजपिठा देशांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. त्यानें पूल, किल्ले बांधले, गांवे वसविली व नवशहर येथे एक मोठा बारा मजली (दरएक मजल्यांत ५० दालनें असलेला) राजवाडा बांधला. त्यानें श्रीनगर ही राजधानी वाढवून तिची पुष्कळ सुधारणा केली. तो इ. स. १४७४ त ५२ वषे राज्य करून मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा हैदरशहा गादीवर आला.

झैमुखत—हिंदुस्थानच्या वायव्येकडील सरहद्दीवरील एक पठण जात. हे लोक मजबूत व देखणे असतात. यांच्यांतल लडाऊ लोकांची संख्या तीन चार हजार आहे. मिरनसाई आणि कुरम या दोन दुःस्वामध्ये यांचा भरगा आहे.

झैसान—रशियाच्या ताब्यांत असलेल्या मध्यआशिया-मधील सेमिपाला टिन्क प्रांतातील एक गांव. लो. सं. (१८९७) ४४७१. झैसान सरोवर आलताई आणि तारक-गताई यांच्यामध्ये १३५५ फूट उंचावर गोष्ट्या पाण्याचें सरोवर म्हणून प्रसिद्ध आहे. येथील मच्छीमार कोसाक आहेत. नोव्हेंबरपासून एप्रिलपर्यंत हे तळें थिजलेलें असतें.

झोडगे—मुंबई, नाशिक जिल्हा. मालेगांवच्या ईशान्येस १५ मैलांवर आम्रारोडवर सुमारे २ हजार लोकवस्तीचा हा गांव असून हे पूर्वी तालुक्याचें मुख्य ठिकाण होतें. येथे शंकराचें एक सुंदर हेमाडपंती देवालय असून त्यांत एक अस्पष्ट शिलालेख आहे. देवालयास लहानसें वर्षासन आहे.

झोव जिल्हा—बलुचिस्तान, ईशान्येकडील जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ९१२६ चौ. मै. आहे. याच्या उत्तरेस अफगाणिस्तान व वायव्येसरहद्दांत असून पूर्वेस सुलेमान पर्वताची रांग गेलेली आहे. पश्चिम व दक्षिण सीमा क्रेटा-पिशिन व लोराले या जिल्ह्यांनी व्यापिल्या आहेत. जिल्ह्याचा मोठा भाग ढोंगराळ प्रदेशांनं व्याप्त असून दक्षिणेकडे झोव नदी मधून वाहत गेलेली आहे. ढोंगरी रांगांत सुलेमान व टोनकाकर हे पर्वत असून टोनकाकर याला काकर खोरासान असेंह म्हणतात. उन्हाळ्यांत पुष्कळ लोक या ठिकाणी थंड हवेचें ठिकाण म्हणून येत असतात. दोन्ही पर्वतांची उंची समुद्रसपाटापासून ११००० फूट आहे. जिल्ह्यांत झोव, कुंदर व गोमल या नद्या मुख्य असून यांना मिळणाऱ्या दुसऱ्या लहान नद्या पुष्कळ आहेत. वन्य पशूंत लांडगे व फोल्हे हे सर्वसाधारणपण येतात. जंगली डुकर झोव नदीच्या प्रदेशांत आढळतें. जिल्ह्यांतील हवा कोरडी असून वादळ झाल्यास ती जुलैपासून सप्टेंबर महिन्यांत होतात. एकंदरीत हवापाणी चांगलें असतें. झोव जिल्हाच्या दक्षिण भागांत उष्णता फार कमी असते परंतु पश्चिम भागांत उन्हाळ्यांत हवा थंडच असते. पावसाचें मान अतिशय कमी म्हणजे १० इंचांच्या वर नसतें.

इ ति हा स.—हुएनरसंग हा चिनी प्रवासी असे लिहिली की, सातव्या शतकांत अफगाण लोकांची वस्ती येथेच होती व त्यायोगानें हिंदुस्थानच्या संपत्तीबद्दल व राज्याबद्दल त्यांना मत्सर वाटूं लागला. १३५८ साली तैमूरलंगचा नातु पीर महंमद हा झोवपर्यंत यढकून हिंदुस्थानवर स्वारी करण्याचा विचार करीत होता. अहंमदशहा दुराणीनें १८ व्या शतकांत झोवचा वेकर नांक याजला सुभा ही पदवी देऊन काकर लोकांवर अंमल घसविण्याकीरतां नेमला होता. सन १८७९त शहाजहान व दोस्त महंमद या दोघांना या प्रांतांत पुंडावा करून इर्गज सरकारला फार त्रास दिला.

जिल्ह्यांत २७६ खेडी असून महत्वाचें शहर एकच फोट सॅडमन हें आहे. १९११ साली लो. सं. ७०३६६ असून यांत बहुतेक सर्व पठण आहेत.

शेत की.—जिल्हाचा बहुतेक माग पहाडी असल्यामुळें जमीन रेंताळ व लाल रंगाची असते. एकदां लागवड केल्यावर २।४ वषे जमीन पडीत टाकावी लागते तेव्हां ती दुसरे पोक देण्याच्या लायकांची होते. दोन पिळे काढण्याची चाल आहे. पावसाळ्यातलें पोक जूनमध्ये पेरणी करून डिसेंबरमध्ये काढितात व हिवाळ्यांतलें पोक अक्टोबर महिन्यांत पेरून मे महिन्यांत कापणी करितात. गहू हें मुख्य धान्य असून तांदूळ, मका ही धान्ये त्या वरोवरीची म्हणतां येतील. जिल्हाच्या उत्तर भागांत वागवगांचे पुष्कळ असून साल दरसाल त्यांची संख्या वाढत्या प्रमाणांत आहे. शेतकरी वर्ग विवक्षित असा नसून निरनिराळ्या जातीचे लोक शेतकी करितात. झोव जिल्हात धैल व गुरे कमी असून घोडे नास्त आहेत. उंटाहि फार उपयोगी जनावर असतें. वकन्याचें तर कळपच्या कळप नजरेस पडतात. एकंदर क्षेत्रफळांत शेंकडा ७४ वलित असतें. वलितांचे साधन नद्यांना धरणें बांधून त्यांचे पाट न्यावयाचे हेंच होय. सन १८९४ पासून जंगल-खात्याचा वेदावस्त चांगला झाला आहे. १८९४ पासून १९०० पर्यंत जंगलचें उत्पन्न २६०० रु. पर्यंत वाढलें असून खर्च सारा ९५३ झाला होता. सदर प्रदेश सुधारणावावर्तात फार मागसलेला आहे. यामुळें घरगुती शिवणकाम वायकाहि करितात. कांहीं कारागीर गालिचे तयार करितात परंतु अशी संख्या फार थोडी म्हणतां येईल. बाहेरदेशी पाठ-विण्याचे जिनस लोकर व तूप असून वाहेरून जिल्ह्यांत येणारे साखर, तांदूळ, कडधान्यें धातूंची भांडी व तयार कापड इत्यादि जिनस होत. डेरा इस्माईलखान शहराशी याचा व्यापार फार चालतो. थोडे फार मोठ येथे तयार होऊन अफगाणिस्तानांत जातें. पक्या सडकांची लांबी २७ मैल असून कच्च्या सडका ७६६ मैल लांब भरतील. १९००-१९०१ साली टुफ्फाल फार जाणवला गेला. गुरें पुष्कळ मेळी. दुष्काळाकडे ५७००० रुपये खर्च करण्यांत येऊन ३८२५ रुपये गुरे खरोदण्याकरितां सरकारांनी कर्जाक दिले.

राज्य व्यवस्था.—एजन्सी प्रांतांपैकी झोव जिल्हा असून यांजवर मुख्य अधिकारी पोलिटिकल एजंट आहे. याचे २ दोन पोटविभाग असून अ. पो. एजंट हा पां. एजंटच्या हाताखाली काम करणारा असून मदतगार एक्स्ट्रा अ. पो. एजंट नेमलेला असतो. प्रत्येक तालुक्यांत एक तहशीलदार कामदार असून एकाच कामदाराकडे दिवाणी फौजदारी कामे सोंपविलेली असतात व अपील कोर्ट अ. पो. एजंटचें असतें. पो. एजंट जिल्हा व सेशन जज असतो.

इंग्रजांच्या अंमलापूर्वी येथील लोक शेतावट्टल सारा वगैरे पैसा कांहीं देत नसत. कांहीं विवक्षित प्रसंगां जमादाराला वळरें दिलें म्हणजे झालें. पुढें इंग्रजांनीं सारा वसविला व पिकाचा षष्ठांश घ्यावा ही पद्धत सुरू केली. अशा रीतीनें १९०३-०४ सालीं स्याडिमन तहशिलीचा वसूल १ लक्षपर्यंत आला व कुरणाचें उत्पन्न ३१०००००. आलें. लष्करी फौजेच्या छावण्या इकडील प्रदेशांत जहूरांच्या आहेत.

१९०४ सालीं जिल्ह्यांत ४ प्राथमिक शाळा असून त्यांत एक मुलींची होती ७४ विद्यार्थी शिक्षण घेत होते. याच्या प्रीत्यर्थ खर्च १६८८ रुपये झाला. इकडील लोकांनां विद्येची अभिरुचि कमी आहे. त्यांत मशिदींतून मुल्ला लोक मुल्लें पढवितात हें निराळें. जिल्ह्यांत ४ दवाखाने असून त्यांत एक जनानी आहे. सर्दीच्या तापाची साथ पुष्कळ असते व थंड प्रदेश असल्यानें ताप हा साधारण रोग समजला जातो. देवांच्या सांथांत देवी काढवून घेतात, एरव्हीं नाहीं.

झोव नदी—बहुचिस्तानमधील एक नदी; हिचा उगम पिशिनच्या पूर्वेस होऊन, गोमल नदीला मिळेपर्यंत हिची

लांबी २४० मैल आहे. नदीच्या वरील भागांत दोहों-वाजूंच्या दरडोी उंच असल्याकारणानें हिचा उपयोग पाट वगैरे काढण्याकडे होत नाहीं. नदीच्या खालील वाजूस समखवाल शहरापासून पुढें कांहीं ठिकाणीं धरणें वगैरे बांधून यंत्रसाहाय्यानें पाणी वर चढवून जमिनीचा मशागत केली गेली आहे.

झोला, एमिली एडवर्ड चार्ल्स अँटायनी (१८४०-१९०२)—हा फ्रेंच कादंबरीकार पॅरिस येथें जन्मला. याचें शिक्षण प्रारंभो एक्स येथें झालें. इ. स. १८९८ मध्ये तो पॅरिस येथें गेला; या पुढील काळ त्याला गरीबीत काढावा लागला; पण इ. स. १८६२ त त्याला नारकुनाची नोकरी लागली. याच सालीं यानें आपला लेखन व्यवसाय सुरू केला. कॉटेंस एनिन्तेंन नांवाचें त्याचें पहिलें पुस्तक १८६४ सालीं प्रसिद्ध झालें. झोलाचा विचार कादंबऱ्या लिहून आपल्या कुटुंबाचा इतिहास त्यांत ग्रथित करावा असा होता व त्याप्रमाणें त्यानें तो लिहिण्यास प्रारंभ केला. झोलाच्या कादंबऱ्यांत स्वभाववैचित्र्य अतिशय सांपडतें. झोला हा वस्तुस्थितिदर्शक कादंबऱ्यांचा प्रणेता होता. याची भाषा सोपी, रसभरित किंवा ओजस्वी नाहीं. पण कथानकांतील प्रसंगांचें भेसूर चित्र रेखाटण्यांत झोलाचा हात कोणी धरूं शकणार नाहीं. एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटीं फ्रेंच राजकरणांत सामाजिक वावर्तात झोला याला महत्त्वाचा भाग घ्यावा लागल्यामुळें त्याला स्वदेश सोडून इंग्लंडचा आश्रय घरावा लागला. ड्रेफस प्रकरणावरून झोलाच्या धैर्याची चांगली खात्री पडते तो १९०२ सालीं मरण पावला.

अ

अ

पृ. १

अ—या वर्णाची पहिली अवस्था अशोकाच्या गिरनार लेखांत (इ. स. पू. ३ रें शतक) दुसरी क्षेत्रपर्वशी राजा रुद्रदामाच्या

गिरनार लेखांत (इ. स. २ रें शतक) व तिसरी अवस्था समुद्रगुप्ताच्या अलाहाबाद येथील स्तंभावरील लेखांत (इ. स. ४ थें शतक) 'ज्ज' या जोडाक्षरांत दृष्टीस पडते. [भारतीय प्राचीन लिपिमाला.]

ट—या वर्णाला आजचे रूप प्राप्त होण्यास तीन अव-

स्थांतून जावे लागले.

$$ट = \text{C C C T}$$
 'न' च्या तीन अवस्था

या तीन स्थळां दृष्टीस पडतात तेथेच 'ट' च्याहि अवस्था दृष्टीस पडतील.

टंकारी—मुंबई. भडोच जिल्ह्यातील वंदर. प्राचीन काळां या वंदरांत माळव्याची अफू, जंबुसार व आमोद येथील धान्य व कापूस यांचा व्यापार चालत असे.

टंकर देश—हुएनत्संगाने वर्णिलेला टंका देश म्हणजेच टंकर होय. त्याची पूर्वीची राजधानी शाकल उर्फ सियालकोट असून एक माजी राजा मिहिरकुल नांवाचा होता, असे त्याने म्हटले आहे. हुएनत्संगकालीन त्याची राजधानी आणि टंका हे नांव, ही दोन्ही आज कोणत्या नांवाने प्रसिद्ध आहेत हे अद्याप समजलेले नाही. तरी टंका म्हणजे चचनामा नामक अरबी ग्रंथांत ज्या लोकांचे टांक हे नांव आले असून, पृथ्वीराजाच्या वेळची बी ३६ राजघराण्यांची यादी दिली आहे, तीत तक्षक किंवा टाक घराणे म्हणून जे आले तेच हे होय असे कित्येक म्हणतात. टांड म्हणतो की, १३ व्या शतकांत टाक घराणे मुसलमान वतून त्याचे ऐतिहासिक अस्तित्व नष्ट झाले. हे टंकाचे राज्य बरेच विस्तृत होते. मूलस्थानपुर (मुलतान) आणि पर्वत ही लहान राज्ये टंकाच्या अंकित होती असे हुएनत्संगाने लिहिले आहे. हे सर्व प्रांत बौद्ध धर्माचे फारसे पुरस्कर्ते नसल्यामुळे साहाय्यिक हिंदुधर्माचे त्यांत वर्चस्व होते. मिहिरकुल राजा तर बौद्धधर्माचा छळ करी. मुलतात येथे फार प्रसिद्ध असे सूर्याचे देऊळ असून तेथे हिंदुस्थानच्या सर्व भागांतून दर्शनास लोक येत असत. पंजाबकडील राज्यांत टंकांचेच राज्य विशेष महत्त्वाचे असून ते काश्मीर आणि ठाणेश्वर यांच्या दरम्यान असल्यामुळे त्याला हर्षाचे वर्चस्व मान्य करावे लागले असावे.

जेव्हा काश्मीराधिपति शंकरवर्म्याने नवव्या शतकांत गुर्जराधिपति अलीखानाचा पराभव केला तेव्हा अलीखानाने आपल्या राज्यापेक्षा टंका देश, जो त्याला जीवापलीकडे वाटत होता तो त्याला देऊन टाकेला. राजतरंगिणीच्या एका प्रतीतील टांकेंत हा टंका म्हणजेच अटक नदीच्या काठाचा शकरद नांवाचा प्रांत होय असे म्हटले आहे.

याच शंकरवर्म्याच्या कारकीर्दीत धर्मिकय म्हणून जे राज्य कलहणाने (राजतरंगिणीत) सांगितले आहे ते टाकचेच राज्य की काय हे खात्रीने सांगता येत नाही. कनोजच्या भोग राजाने धर्मियधर ह्या चडविला, त्यावेळी काश्मीरच्या

शंकरवर्म्याने त्याला साद्य केले, एवढाच काय तो उल्लेख टाक राज्याविषयी सांपडतो. याशिवाय या संस्थानचे राजे व त्यांचा इतिहास कांही कळत नाही. हुएनत्संग सिंधप्रांतांत जाऊन परत फिरल्यावर मुलतानला आला, त्यावेळेचे मुलतानचे त्याने जे वर्णन केले आहे त्यावरून टाकचे राज्य एकाकाळी सिंधुनदीपर्यंत पसरलेले असून मोठे बलाढ्य होते एवढे मात्र स्पष्ट होते. हुएनत्संग म्हणतो त्यावेळी मुलतान व त्याप्रमाणे पोफातो नांवाचे दुसरेहि एक राज्य टाक राज्याच्या अंकित होते. [प्राचीन भारतवर्ष; वैद्य; हुएनत्संग-वॉटर्स]

टंका—हा मूळचा हिंदी शब्द. याची किंमत निरनिराळी वाढते. एक रूपाया, चार आणे, एक आणा, तीन पैसे यांसहि टंका म्हणत. टंका म्हणजे कर. जसे घरटंका, लग्नटंका इत्यादि. जमीनमोजणांत १२० चौरस विघ्यांना टंका म्हणतात. अतिशय स्वस्त या अर्था टंका शेर भाजी अशी म्हण आहे.

टंझी—अपरवर्मा. ही शिवी जिल्हाची टाऊनशिप (तहसील) आहे. क्षेत्र. फ. ५८८ मै. हिच्यांत ४५ खेडी असून टंझी हे मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या १९११ साली ३४२०४ होती. जमीनीच्या सान्यांचे व धर्मधर्मेचे उत्पन्न ५३,९०० रुपये आहे.

टनत्रिजवेलस—हे इंग्लंडमधील एक म्युनिसिपलवरो आहे. ह्याचा बराच भाग केंट मधील टनत्रिज पार्लमेंटरी विभागांत असून कांही भाग ससेक्सच्या पूर्व विभागांत आहे. याची लोकसंख्या (१९०१) ३३,३०३ असून, लोहगुणात्मक क्षण्यामुळे याची विशेष प्रसिद्धि आहे. हे रमणीय अशा डोंगराळ प्रदेशांत वसलेले आहे. गांवापासून एक मैलावर 'टोडरोफ' नांवाचा विचित्र आकाराचा दगड आहे. आरोग्यकारक अशा टनत्रिज विहिरींनी ६० एकर जमीन व्यापिली आहे. येथे पेढ्या, खेडणी वगैरे सामानांचा बराच व्यापार चालतो. इ. स. १६०६ त उडले (लॉर्ड नॉर्थ) याने औपधी शरे शोधून काढल्यामुळे या गांवाची भरभराट झाली. गादीवर बसण्याच्या पूर्वी जेन राणा येथे रहात होती व त्यावेळपासून लंडनची बडी मंडळी येथे येत असत.

ट्रपेल—(इंग्रजी- 'ऑईल ऑफ ट्रपेनटाईन') एक प्रकाश देवदारुचा (संस्कृ. सरल; इंग्र. फाईन) ताटांपासून हे तेल काढितात. सुशुतादि जुन्या ग्रंथांतून जरी शुद्ध ट्रपेलासंबंधीची माहिती दिलेली नाही, तरी पंजाबमध्ये, पुष्कळ दिवसांपासून शुद्ध तेल तयार करितात. ह्या तेलास गंधाभिराजाचे तेल, कापूरका तेल, इत्यादि लोकप्रचारातील नावे आहेत. शाडास फांसण्या टाकून त्यांतून तेलकट व घट असा

जो चिकट पदार्थ निघनो त्यास गंधाभिरोजा असं म्हणतात. भट्टीच्या साहाय्याने गंधाभिरोजापासून शुद्ध तेल वेगळे काढितात. शुद्ध टरपेलास कसलाहि रंग नसतो, तें अगदी स्वच्छ अथवा पारदर्शक असून फारच ज्वालाप्राप्ती पातळ तेल आहे, त्याला एक प्रकारचा तीव्र वास असून त्याची रुचि तिखट व गरम आहे; पाण्यांत अंशतः तें मिसळलें जातें; मद्याकडोतहि साधारणपणेच मिसळतें. तथापि उडून न जाणाऱ्या अशा सर्व तेलांत (गोडें तेल, खोबरेल, तिळाचें तेल यांत) तें मिसळलें जातें; चर्बी, राळ वगैरे पदार्थ टरपेलामध्ये विद्रुत होतात. त्याचें विशिष्ट गुणत्व ०.८६ भरतें. हवेंत उघडें ठेविल्यास तें ऑक्सिजन ओढून घेऊन पिवळट व थोडेंसे दाट होतें. तें शुद्ध असलें तर परीक्षा करण्याच्या दोन्ही प्रकारच्या कागदांचा मुळीच रंग बदलत नाहीं. ह्या तेलापासून अनेक औषधी कल्प तयार करतात.

भूतोन्मादापासून अगर दुसऱ्या कारणांपासून झटकें येळ लागले असतां, एकदम मनुष्य वेशुद्ध होतो तेव्हां, किंवा टरपेल पोटांत देणें शक्य नसेल तेव्हां, एक औंस टरपेल व १५ औंस कांजी मिसळून वस्ती देतात.

टरपेलमिश्र चोळण्याचें तेल.—मृदु सावण दोन औंस, कापूर एक औंस व टरपेल सोळा औंस घ्यावे. टरपेलांत प्रथम कापूर विद्रुत करून नंतर सावण मिसळीवें व तें सर्व एकत्र मिसळपर्यंत खलावें. हें तेल किंवा ह्यासारख्या दुसऱ्या प्रकारच्या टरपेलमिश्र तेलाच्या अंगां उत्तेजक व स्फोटकर असे अत्यंत उपयुक्त धर्म आहेत, त्यामुळे त्यांचा उपयोग कमरेतील वायु, संधिवायु, वातविकार, इत्यादि जाण व वेदनायुक्त विकारांत फार चांगला होतो.

टरपेलाचें मलम.—टरपेल एक औंस, राळेची पूड साठ ग्रॅन, पिवळें मेण व तयार केलेली चर्बी हीं प्रत्येकी अर्धा औंस घ्यावी. पाण्याच्या वाफेवर तीं सर्व मिसळपर्यंत भांडें ठेवावे. मिसळल्यावर भांडें उतरून गार होईपर्यंत हलवीत बावे. ह्या मलमाचा उपयोग जाण व लौकर वऱ्या न होणाऱ्या अथवा घाणेरच्या क्षतांवर फार चांगला होतो.

राळ (रेझिन).—अशुद्ध टरपेलापासून शुद्ध टरपेल काढून घेतल्यावर जो घटसा भाग राहतो तोच राळ होय. राळ पिवळसर असून अर्धवट पारदर्शक असते, व ती ठिसूळ असल्यामुळे तेव्हांच तिची पूड करता येते. राळ फोडून पाहतां आंत चमक दिसते; रुची व गंध हीं कांहीं अंशी टरपेलाप्रमाणेच असतात. थोड्याशा उष्णतेनें राळ वितळते व तिची उत्राला पिवळी व दाट असून तीपासून धूरहि पुष्कळ निघतो. राळ पाण्यांत मिसळत नाहीं. वरोपचाराच्या कामांच फक्त राळेचा उपयोग करतात. राळ व मेण मिळून मलम तयार करतात; व तें अनेक वाईट व्रणावर लावितात.

गुणधर्म.—टरपेलाच्या अंगां कुजण्याची, नासण्याची व सडण्याची क्रिया बंद ठेवण्याचे धर्म [ऑन्टिसेप्टिक] आहेत. अर्धाच त्यामुळे ह्या क्रिया ज्या सूक्ष्म जीवांतून घडतात ते

जीव मरून जातात. टरपेलाचे वरेच औषधी उपयोग आहेत. तें नेहमीं जवळ ठेवण्यालायक औषध आहे. [भिषाग्विलास पु. १४ पहा.]

दगों, अॅन रॉबर्ट जॅक्स (१७२७-१७८१)—हा फ्रेंच मुस्द्दी व अर्थशास्त्रज्ञ पॅरिसमध्ये १७२७ मे रोजी जन्मला. त्याचा बाप मायकेल ईस्टीन दगों हा पॅरिसच्या व्यापाऱ्यांचा मुख्य अधिकारी होता. दगों हें जुनें नामन घराणें आहे. चर्चमध्ये नोकरी करण्याच्या उद्देशानें दगोंचें शिक्षण होऊन १७४९ साली त्याचा त्या नोकरीत शिरकावहि झाला. पण त्याला अर्थशास्त्राची व कविता करण्याची फार आवड असे. १७५० साली चर्चची नोकरी त्यानें सोडून दिली. १७५२मध्ये तो पॅरिसच्या पार्लमेंटचा कौन्सिलर व स. १७५४ मध्ये चेंबर रायलचा सभासद झाला. १७५५-५६ साली गोर्नेवरोवर तो फ्रान्समधील प्रांतांची व्यापारीदृष्ट्या पाहणी करीत फिरला. स. १७६० मध्ये त्याची व्होल्टे-यरचरोवर ओळख होऊन दड मैत्री जमली. याच सुमारास वऱ्याच निसर्गवादी विद्वानांशी त्याचा परिचय झाला. तसेंच या सर्व काळांत त्यानें अनेक शास्त्र-शाखांचा व प्राचांन आणि अर्वाचीन भाषांचा अभ्यास चालविला होता. १७६० पर्यंतच्या काळांत त्यानें अनेक भाषांतरित लेख, निबंध आणि एन्सायक्लोपीडिया (ज्ञानकोशा) करतां व दिवशनरी दू कॉमर्त्स (व्यापारी कोशा) करतां निरनिराळ्या विषयांवर लेख लिहिले. स. १७६१ मध्ये त्याला लिमॉंगेस या अत्यंत गरीब व करांच्या ओझ्याखाली अत्यंत वांकलेल्या प्रांताच अधिकारी नेमण्यांत आलें. निसर्गवादाची तत्त्वे त्याला पटलेली असल्यामुळे तीं या प्रांतांत लागू करण्याच्या कार्यास त्यानें प्रारंभ करून त्यानें सर्व जमीनची पुन्हां पाहणी केली व शेतसारा सर्वांवर योग्य प्रमाणांत बसविला, व सडका वगैरे बांधून त्या प्रांताची अनेक प्रकारें सुधारणा केली. अर्थशास्त्रीयदृष्ट्या तो व्यक्तिस्वातंत्र्य व अनिर्बंध चढाओढ या तत्त्वांचा पुरस्कर्ता व सरकारी नियंत्रणाच्या तत्त्वाचा विरोधी होता; याविषयी तो मधून मधून लेखहि लिहीत असे. १८६० साली त्यानें कन्ट्रोलर-जनरलचा उद्देशून पत्रें लिहिलीं. त्यांत त्यानें खुला व्यापार या तत्त्वाचें जोरदार समर्थन केलेलें आहे. ' संपत्तीच्या विभागणांसंबंधानें विचार ' या अर्थाचें त्याचें पुस्तक सर्वांत प्रसिद्ध आहे. त्यांत जमीन हेंच संपत्तीचें एकटें साधन होय. ह्या केसनेच्या सिद्धांताचें अधिक विवेचन करून शेतीच्या निरनिराळ्या पद्धतींचा विकास कसा होत गेला याचें विवरण केलें आहे.

१७७४ जुलै मध्ये मरीनखात्याचा (समुद्रावरील व्यापाराचें खातें) त्याला मिनिस्टर नेमण्यांत आलें व नंतर एक महिन्यानेंच कन्ट्रोलर जनरलची जागा त्याला दिली. त्यावेळीं सरकारी जमाखर्चाची अत्यंत भयंकर स्थिति झालेली होती. दगोंनें सर्व खात्यांच्या खर्चांत काटकसर करण्याचें कडक धोरण स्वीकारलें. वाटेल त्याला सरकारी अधिकाराच्या

जागा व पेन्शन देण्याचें बंद करण्याबद्दल राजाला सुचविलें. अंदाजपत्रकहि त्यानें व्यवस्थेशीर तयार केलें. त्यामुळे खर्चातील तूट बरीच कमी झाली व सरकारची पत वाहन डच पेढीवाले ४ टक्के व्याजानें कर्ज देण्यासहि तयार झाले. नंतर त्यानें खुला धान्याचा व्यापार सुरू करण्याचें ठरविलें. पण मोठमोठ्या व्यापार्यांचा त्यांत तोंटा असल्यामुळे—व या व्यापार्यांत काहीं राजघराण्यांतलेहि असल्यामुळे—त्यांना टर्गाला जोराचा विरोध केला. लिंगट व नेकर हेहि विरोधी पक्षांत होते. त्यांत १७७४ मध्ये दुष्काळ पडला व रोटीच्या किमती वाढल्या, त्यामुळे देगे झाले व राज्यकांतीची तेव्हांपासून पूर्व चिन्हें दिसें लागलीं. तथापि ते देगे टर्गानें मोठ्या कुशल व निश्चयी धोरणानें भिटविले. १७७६ मध्ये त्यानें सहा राजाज्ञापत्रे तयार केलीं. त्यांपैकी एकांत त्यानें क्लर्जी (पाद्री) वगैरे विशिष्ट हक्कदार वर्गाचे हक्क काढून घेऊन त्या सर्वांवर इतरांप्रमाणेंच कर वसविण्याचा निश्चय जाहीर केला. त्यामुळे सर्व अमीरउमराव व बडे हक्कदार लोक त्याचें शत्रुत्व करूं लागले. याप्रमाणें खुल्या व्यापाराच्या तत्त्वाबद्दल व्यापारी वर्ग,करांच्या सार्वत्रिक वसुलीबद्दल सरदारादि हक्कदार वर्ग, व धार्मिक स्वातंत्र्याबद्दल खुद्द राजा व राणी हीं टर्गांवर नाखुप झालीं. शिवाय इतर मंत्रिमंडळांहि टर्गाला सर्व सुधारणा एकदम व घाईघाईनें हातीं घेतल्याबद्दल दोष देऊं लागलीं. हीं गोष्ट लक्षांत घेऊन राजाहि टर्गांच्या धोरणाला संमति देत नाहींसा झाला. या सर्व कारणांत मॉरेपस नांवाच्या दुसऱ्या एका मंत्र्याच्या मत्सराने भर पडून १७७६ मे रोजीं राजानें टर्गाला राजीनामा देण्यास भाग पाडलें. नोकरी सोडल्यावर अखेरपर्यंत तो पॅरिसमध्येच राहिला, व १७८१ मार्च १८ रोजीं मरण पावला.

टर्गांचा स्वभाव साधा, न्यायी व सभ्य तऱ्हेचा होता. सत्य व न्याय या तत्त्वांचा तो फार चहाता होता. व्यवहारशून्य ध्येयवादी, सिद्धान्तप्रेमी अशीं निंदास्पद विशेषेपणेंहि त्याचे शत्रू त्याला लावात असत. ' नैसर्गिक हक्क ', ' नैसर्गिक नियम ' हे शब्द त्याच्या लेखांत फार येतात हेहि खरें आहे. त्याच्या जिवलग मित्रमंडळीनां त्याचा सहवास आनंदी व मौजेचा वाटत असे; पण अनेकदां परक्या इसमावरोवर तो मूक व तटस्थवृत्तीनें वागे, त्यामुळे तो गर्विष्ठ व भिडस्त असल्याचें भासत असे. इतरांनां गोडीनें आपल्या हाताखालीं बागवून घेण्याची कला तर त्याच्या अंगां मुळींच नव्हती, इतकेंच काय पण खुद्द राजाला लिहिलेल्या पत्रांतहि त्याची भाषा एखाद्या रागीट पंतोजीतारखी असे.

तो वऱ्याच उच्च प्रतीचा मुत्सद्दी होता व त्या वेळच्या वऱ्याचशा सुधारणांचें श्रेय त्याला आहे यांत शंका नाहीं. सदरहू सुधारणांच्या मूळ कल्पना त्याच्या स्वतःच्या नाहींत, पण त्यांनां राज्यकारभारांत महत्त्वात चढविण्याचें काम त्यानें केलें हे खरें आहे. पार्लमंटरां राज्यकारभारपद्धतीपेक्षां हुपार व विद्वान राजाचा अनिचंत्रित राज्यकारभार अधिक

हितावह होय असें त्याचें मत होतें. म्हणूनच स्टेट्स-जनरलची सभा भरविण्याच्या तो विरुद्ध होता. करांची समान विभागणी व हक्कदारी पद्धतीचें समूळ उच्चाटन या सुधारणांचा पुरस्कार त्यानें बड्या बड्या लोकांच्या रोपासहि न जुमानतां केला व त्या सुधारणा अमलांत आल्या असत्या तर १७८९ मधील भयंकर राज्यकांतीहि टळली असती असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

टर्नेट—हे मलायाद्वीपसमूहांतील बेट हात्महेराच्या पश्चिमेकडे आहे. याचें क्षेत्रफळ सुमारे २५ चौरस मैल आहे. हे बेट जवळ जवळ ज्वालामुखी (५४०० फूट) मय आहे. येथें अनेक वेळां ज्वालामुखीचे स्फोट झाले आहेत. या बेटावर ३००० लोकयस्तीचें टर्नेट नांवाचें लहान शहर आहे. येथील बंदर उत्तम आहे. टर्नेट व टिडोरच्या प्राचीन राज्यांवर टर्नेटच्या डच रेसिडेन्सीची हुकमत चालते. टर्नेट रेसिडेन्सीचें एकंदर क्षेत्रफळ १५५८०० चौरस मैल आहे. टर्नेटच्या भागांत व हात्महेरा, वेशिअन, आणि ओबीवेटांत डच सरकारचा प्रत्यक्ष अंमल व इतर भागांवर टर्नेट व टिडोरच्या गुलतानांचा अम्मल आहे.

रेसिडेन्सीची एकंदर लोकसंख्या (१९०५) १०८४१५ होती. येथें सुसुलमानी धर्माचे मलायाजातीचे लोक राहतात. १८८५ पासून जायफळाची लागवड करण्यास सर्वांस मोकळीक देण्यांत आली आहे. जरी येथें युरोपियन लोकांचा संख्या वाढली आहे, तरी आयुनिक कालांत ख्रिस्ती धर्माचा अगदीं व्हास होत आहे.

टॅव्हर्नियर—जॉन वॅप्टिस्टा टॅव्हर्नियर हा एक फ्रेंच जव्हेरी असून तो सन १६४१-६८ पर्यंत हिंदुस्थानांत व्यापारानिमित्त प्रवास करीत होता. त्याच्या प्रवासवृत्तांत व्यापारी माहितीच फार आहे. स्वदेशास परत जाताना आफ्रिकेकडून तो गेला. सुरत, आग्रा या ठिकाणां तो बहुधा राहिला. बंगाल, गुजराथ, पंजाब, मद्रास, कर्नाटक वगैरे हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत तो हिंडला होता. अफगाणिस्तान व इराण या देशांतहि त्यानें प्रवास केला होता. गोवळकोंड्यास मीरजुम्ला कारभारी असतांना हा तेंथें गेला होता. त्यानें स्वतःची गाडी ठेविली होती. गाडीवैलास ६०० रु. पर्यंत खर्च आला. रोजीं वीस कोस याप्रमाणें सतत दोन दोन महिने ते चैल प्रवास करीत. सुरतेहून आग्रयास किंवा गोवळकोंड्यास याप्रमाणें गेल्यास चार दिवस पुरत व माडे ४० ते ५० रु. पडे. प्रवासी रस्ते रोमन लोकांच्या रस्त्याप्रमाणें चांगले असत; सुसुलमानी राज्यांत जसें मांस विकत मिळें, तसें हिंदु राज्यांत मिळत नसे, त्यामुळे युरोपियनांनां प्रवासांत अडचण पडे; त्यावेळां टपालाचीहि व्यवस्था उत्तम असे. रस्तेछटी होऊं नये म्हणून सरकारी व गांवकऱ्यांचा बंदोबस्त उत्तम असे, वगैरे बरीच माहिती त्यानें आपल्या पुस्तकांत दिलेली आहे. तो विद्वान नसल्यानें पैसा व व्यापार याशिवाय त्यानें फारसें लिहिलें नाहीं. हिंदुस्थानांत कोर्टे दोणते

त्रिभस उत्पन्न होतात त्यांच्या याद्या त्याने दिल्या आहेत. याच्या पुस्तकाचे भाषांतर इंग्रजीत झाले आहे. अवरंगझेवाची मधलीच कारकीर्द व शिवाजीच्या कारकीर्दीचा थोडासा भाग याच्या या पुस्तकांत पहावयास सांपडतो. [मुसुलमानी रियासत; जदुनाथ—शिवाजी अॅन्ड हिज टाईम्स; इंडियन ट्रेव्हलर्स.]

टॅसिटस कॉर्नेलियस (५५-१२०)—या रोमन इतिहासकाराचा सर्वकालीन ग्रंथकारांत वर नंबर लागतो. त्याचे पूर्ण चरित्र उपलब्ध नसून त्याच्या ग्रंथांवरून व लहान छानांनी त्याला उद्देशून लिहिलेल्या पत्रांवरून याची थोडीबहुत माहिती मिळते. क्लॉडिअसच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस हा जन्मला असावा. प्रॉटर व कॉन्सल अशा अधिकारावर तो असून रोमन वकीलही होता. टॅसिटस हा जूलियस अॅप्रिकोलाचा जावई होता; या मोठ्या घराण्याशी त्याचा संबंध आल्यामुळे तो लवकर प्रसिद्धीस आला. इ. स. ८९ च्या सुमारास त्याने रोम सोडले. तो चार वर्षे बाहेर होता. या कालांतच त्याने जर्मनी देश व तेथील लोक यांबंधी माहिती मिळविली असावी. नव्ही व इतर राजे यांच्याहि कारकीर्दीत त्याची बरीच प्रसिद्धि झाली.

इ. सनच्या ३ व्या शतकांत टॅसिटस वादशहाने आपण टॅसिटस कॉर्नेलियस याचे वंशज आहो असे सांगितले. यावरून आपणांस त्याची माहिती कळते. छानांचे आपल्या मित्राच्या योग्यतेविषयी फारच उच्च मत होते. 'दि डायलॉग ऑन ओरेटर्स' (वक्त्यांविषयी संभाषण), 'दि लाइफ ऑफ अॅप्रिकोला' (अॅप्रिकोलाचे चरित्र), 'दि जर्मनी,' 'दि हिस्टरीज' व 'दि अॅनल्स' ही त्याची मुख्य पुस्तके आहेत. टॅसिटसची हस्त-लिखिते ' पाहेल्ले ' व ' दुसरे ' मेडिसीन या नावाने प्रसिद्ध आहेत.

इतिहास लिहिण्याकरिता अवश्य असलेले साहित्य टॅसिटस जवळ पुष्कळ होते आणि त्याचा त्याने योग्य उपयोग करून घेतला. त्याने पहिल्या शतकातील राज्यांचे खरेखुरे उठावदार चित्र रेखाटले आहे. त्या कालांत अलंकारिक भाषेचा बराच उपयोग होत असल्यामुळे राज्यकर्त्यांचा वाईटपणा दाखविण्यांत थोडीशी अतिशयोक्ति झाली असावी. परंतु त्याने आपला इतिहास उच्च हेतूंनी लिहिला यांत संशय नाही. तत्कालीन सामाजिक अयोग्यता त्याला कळून चुकली होती व या अयोग्यतांचे कारण वादशाही सत्ता होय असे त्याचे मत होते; तरी पण त्याच्या राजकीय ध्येयांबंधी निश्चित मत देणे कठिण आहे. त्याचा राजकारणापेक्षा नीतिधर्माच्या बाबतीत अधिक संबंध येतो. त्याच्या स्वातंत्र्याच्या अंगर लोकसत्तेच्या कल्पना कितीहि उच्च असल्या तरी व्यावहारिकदृष्ट्या साम्राज्य आवश्यक आहे व त्यापासून प्रांताचा फायदा होतो असे त्याचे मत होते. वास्तविक पहाता त्याला राजकारणपट्टे म्हणण्यापेक्षा नीतिशास्त्र म्हणणे अधिक बरे.

आपल्या धार्मिक मतांबंधी तो काहीच निश्चित सांगत नसे. त्याचे ज्योतिष, शकुन यांबंधी काही दृढ समज होते. एकंदरीत प्रत्येक मनुष्याचे आयुष्य त्याच्या जन्मापासून निश्चित झाले असते, असे त्याचे मत होते. त्याची भाषा अम्प्रासी वाचकावर छाप पाडणारी असून आटपशीर आहे. टॅसिटस हा लोकप्रिय लेखक नसून त्याचे ग्रंथ समजण्या करिता ते वारंवार वाचवे लागतात. कारण कित्येक महत्त्वाचे मुद्दे वरवर वाचणाराच्या लक्षांत लवकर येत नाहींत.

टस्कुलम्—इटलीमध्ये लॅटिनम् प्रांतातील हे जुने शहर आहे. हे शहर आलवन या ज्वालामुखी पर्वतावर वसलेले असल्यामुळे आसपासचा सर्व प्रदेश या शहरापासून सहज नजरेस पडतो. या शहरापासून लाटिना मार्गे रोमला एक रस्ता जातो.

टेलगोवस याने हे शहर वसविले अशी दंतकथा आहे. आक्टोबिडस मॅमिलस याने लॅटिन संघाची स्थापना केल्यावर ख्रि. पू. ४९७ वर्षी टस्कुलम्च्या लोकांचे रोमशी युद्ध झाले व त्यांत मॅमिलस मारला जाऊन लॅटिन शहरावर रोमचा पगडा बसला. पुढे ख्रि. पू. ३८१ सालापर्यंत येथील लोक रोमशी भांडत होते परंतु या साली टस्कुलम् येथील लोक रोमला शरण आले व त्यानंतर येथे स्थानिक स्वराज्यसंस्था स्थापल्या गेल्या. प्रजासत्ताक राजाच्या अखेर व साम्राज्याच्या कालांत टस्कुलम् येथे मोठमोठे श्रीमान् रोमन लोक रहात असत. सिसिरोच्या वेळेपर्यंत तेथे मोठाली उद्यानगृहे होती. येथील इमारतीचे पुष्कळ अवशेष आहेत.

आलवन टॅकडीवर काही नाटकग्रहे, रंगशाळा व त्यांमध्ये एक न्यायमंदिर इत्यादि इमारतीचे अवशेष दिसतात. ११९१ सालापर्यंत येथे एक किल्ला होता. त्याचे अवशेष अद्याप दृष्टीस पडतात.

टस्कुलम् शहर व आसपासचा प्रांत यांमध्ये ' सिसिरो ' रहात होता व तेथे त्याने टस्कुलम् डिस्ट्र्यूटेशन्स व इतर तत्त्वज्ञानावरील पुस्तके लिहिली आहेत. टस्कुलम येथे सिसिरोची " लिसिअम " व अॅकेडमी " नांवाची दोन उपवनगृहे होती. त्यामध्ये नक्षीदार कलेची कामे होती.

साम्राज्याच्या काळानंतर जेव्हा राजधानी कान्स्टांटिनोपल येथे गेली, तेव्हापासून टस्कुलम एक महत्त्वाचे ठाणे झाले होते परंतु वाराच्या शतकांत टस्कुलम व रोम यांमध्ये अव्याहृत झगडे झाले व शतकाच्या अखेर ११९१ त या रोमला जर्मन वादशहा मिळून त्याने टस्कुलम् जमीनदोस्त केले.

टांकणखार—याची नांवें—सोहागा, टिंकाळ, अनावेदी, कुडियाखार, टांकणखार, बेंकारम, वेळिगारम, विलिगारु, लखिया, व्हवत, टांकण, टिकर किंवा टांकर इत्यादि आहेत. पंजाबच्या सरहद्दीवरील काही प्रांतांत व तिबेटांत यासच ' तासल ' किंवा साल (शाळ) असेहि म्हणतात.

इतिहास.—संस्कृत ग्रंथकर्त्यांस या पदार्थाचे ज्ञान असावे. श्रुतीने याचा उल्लेख वेला आहे. संस्कृतापासूनच

फारशी, व सर्व हिंदुस्थानांतील एतद्देशीय भाषेतील शब्दांची (त्याचप्रमाणे टिकल ह्या इंग्रजी शब्दाची) उत्पत्ति असली पाहजे अवुल फाजल याने एने ई-अकवरांत याचा उगम म्हणून उल्लेख केला आहे. तिबेटातील कांहीं सरोवरांच्या कांठी, इराण व चीनमध्ये हें सांपडतें. काश्मीर येथील लडखच्या पुगा खोऱ्यांत फडत पाण्याच्या झऱ्या-नजीक गंधकावरांवर टांकणखारहि सांपडतो. हिंदुस्थानांतील क्षेत्र पुगापासून पूर्वेकडे रुडोखोच्या सरोवरापर्यंत पसरलें आहे. ल्हासाच्या दक्षिणेन यमडोक्यो येथे बोराकम आढळतो तारतारतील ओसाड भागांत खळगे करतात व त्यांत टिकल जमतो असें म्हणतात. पुगाचा माल कुडूकडून हिंदुस्थानांत येतो व सुलतानपुर येथे तो शुद्ध झाल्यानंतर मंडी-भाजांवरून सिमल्यास जातो, किंवा समुद्रावरून जगाधि येथे रवाना होतो. तिबेटातील ' टिकल ' संयुक्तप्रांताच्या सरहद्दीवरून हिंदुस्थानांत येतो.

उ प यां ग.—टांकणखार हा रंगबंधकारक आहे. हा, अपचन, अग्निमांथ व चर्मरोग इत्यादि विकारांवर गुणकारी आहे. याच्या अंगां कोथम्र कृमिनाशक गुण आहेत. घरगुती-कामाकरितां तर याचा फारच उपयोग होतो. सावण किंवा सोडा यांच्या ऐवजी टांकणखाराने कपडे धुतल्यास रंग खराब होत नाही व इस्तरी करण्याच्या खळांत टांकल्यास इस्तरी चकचकीत होते. हा मांस नासूं देत नाही.

सर्वांत महत्त्वाचा उपयोग म्हटला म्हणजे मातीच्या भांड्यांस जिल्हा; देण्याकरितां व घडयाळांच्या तयकड्या किंवा त्या सारख्या दुसऱ्या धातुकामाला रोगण अथवा " एनॅमल " देण्याकरितां होतो. कमी उष्णमानाला वितळणारी काच करण्याकरितां टांकणखाराचा उपयोग होतो. व अशा कांचेने नेहमीच्या कांचेवर नक्षीकाम करता येते. परंतु ते काम टिकाऊ मात्र नसतें. कारण वितळल्याने टांकणखार जलरहित झालेला असतो, तो तसाच न राहतां कांहीं काळाने पाणी शोषून घेतो; व त्यामुळे कांचेला भेगा पडतान. सावणांत व अंगरागांत हा घालतात. मेणाचे व चाचे मिश्रण करून नंतर त्याची मेणवत्ती तयार करतात.

व्या पा र —कॅलिफोर्निया व नेवाडा येथे याचा प्रचंड सांडा सांपडल्यामुळे, व इटलींत टांकणखारच्या फुलाचे व (पुण्याच्या) सोल्याचे कारखाने निघाल्यामुळे परदेशांतून यांस कमी मागणी येऊ लागली आहे.

१९०६-७ साली ५६९३ हॅट्रे (कि. ११५३०० रु.) टांकणखार परदेशी गेला. परंतु आंतरदेशीय खपात मुळीच कमतरता पडली नाही. १९०६-७ साली सुएझच्या मार्गाने झालेली आयात २१५०६ हॅ. (कि. २६०८६४ रु.) होती. त्याच साली प्रेट्रिनटहून २७९८ हॅ. (कि. ३७०३९ रु.) ची आयात झाली होती. [नाट]

टांक तहशील—नायबप्रसरहद्दीप्रांतांत डेराइस्मायलखान जिल्हाचा पोटाविभाग व तहशील. क्षेत्र ६३८ चौ. मै. हिच्या

पश्चिमेस बखिरोस्तान असून ते जिल्हाच्या वायव्य कोपऱ्यांत सुलेमान पर्वताच्या पायथ्याशी आहे. सुलुख नापीक असल्यामुळे पुष्कळ दिवसपर्यंत त्यांत वस्ती नव्हती. अखेर पश्चिमेकडील डोंगराळ भागांत रहाणाऱ्या पटाण लोकांनी त्यांत वसाहत केली. पूर्वी ही तहशील एक निम-स्वतंत्र संस्थान असून तेथील नवाब दौलतखेल टोळीपैकी कतिखेल जातीचे होते. दौलतखान पासून अठ्ठाविसावा व शेवटला नवाब १८८२ साली मरण पावला व त्याच्या मरणापूर्वीच सर्व संस्थानचा कारभार इंग्रजांनी आपणाकडे घेतला. तहशीलीची लो. सं. १९११ मध्ये ४७५०० होती. तिचे मुख्य ठिकाण टांक हें आहे इतर खेड्यांची संख्या ७५. खुद्द टांक गांवची लो सं. (१९११) ५०५० आहे.

टांकळ—या झाडास संस्कृतमध्ये अग्निमंथ, मराठींत टांकळा, आरणी किंवा ऐरण, गुजरातींत अरणी, हिंदींत गरिअरि इत्यादि नावे आहेत. टांकळांत लहान व मोठी अशा दोन जाती असून पाढरी व काळी अशाहि दोन जाती आहेत. लहान जातीचे झाड रुपुप दोन पुष्प उंच वाढते; मोठ्या जातीचे झाड त्यापेक्षा वरेंच उंच होते. टांकळीचीं पाने कात्रेदार असून तीं नरवेलाच्या पानांहून लहान असतात टांकळीच्या फुलांचा बहार येतो त्यावेळी त्या फुलांवरून आलेली वायूची हळूक सुगंधी व आल्हादकर असते. कोंकणपेक्षा देशावर ही झाडे फार होतात. काळ्या टांकळीच्या फळाचे तेल काढतात. आर्यवेदकांतील दशमूळांत हिचे मूळ असतें. पक्षवात, संधिवात, व सूज-यांवर काळ्या टांकळीच्या मुळांचे तेऊ काढून लावितात.

टांकळ घाट—मध्यप्रांत, जिल्हा नागपुर, तहशील नागपुर. कृष्णा नदीतीरी नागपुरच्या नैर्ऋत्येस १९ मैलांवर व बोरी स्टेशनपासून चार मैलांवर हें एक खेडेगांव आहे. गांव फार लहान आहे. पण या गांवाजवळ सुमारे ५ एकर जामिनींत मातीचे उंचवटे व दगडाचीं बर्तुळे असून त्यांतून सडक्यांचे तुकडे, दगडी भाण्यांचीं टांके आणि कांहीं लोखंडी सामान खणून काढले आहे. ते फार प्राचीन आहे.

टांकळा—हें एक अंगली झाड आहे. झाड लॅटिन मध्ये कॅसिआटोर, संस्कृतमध्ये चकमर्द, दहद्र, मराठींत टांकळा किंवा तरवटा, बंगरें नावे आहेत. हें झाड शेताच्या ओसाड वाधावर अथवा परसांतील पडीत व ओसाड जागेत पावसाळ्यांत पुष्कळ वाढलेले आढळते. त्याच्या पाल्याची औषधी भाजी करतात. वाताने अंग व सांधे दुखतात त्यावर ही भाजी पुणकारी आहे असें म्हणतात. टांकळ्याचा रस अंगावर बिऱ्या उरल्यास त्यावर लावितात तेथेकरून बिऱ्या लवकर वर होतो त्याचप्रमाणे तो रस गाई मूशीच्या लहान कांसरांस दून वाधून ती पांढरें हगतात, त्यावेळी त्यांस सुमारे अर्दपाव असा एक दोन दिवस पाजला असता ती बरी होतात. टांकळ्यास पिबळी फुलें

येऊन चवढीसारख्या शेंगा येतात. ह्या झाडास मेथ्या-सारखें बीं येतें तें भाजून त्याची मुकटी कॉफीप्रमाणें वित्येक लोक उपयोगांत आणितात म्हणून त्या वियास "इंडियन कॉफी" असेंहि म्हणतात.

टांकळी—समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य जै उद्धव गोसावी, त्यांच्या मठाचा व समाधीचा गांव. येथे समर्थानां १२ वर्षे पुरश्चरण केले म्हणतात. हा गांव गोदावरीच्या काठी नाशकापासून सुमारे १ कोसावर आहे.

टांकळी बुडुक—मुंबई, पूर्वखानदेश. पाचोरे तालुक्यांत कजगांव रेलवे स्टेशनपासून आग्नेयास ३ मैलांवर असून येथे एक महादेवाचे देऊळ आहे. तें दमटेश्यांच्या दिवाणानें १७८० च्या सुमारास बांधलें असें म्हणतात.

टांकी (उत्तर पंजाब)—ह्यांत शिकंदर व बुद्ध यांच्या संबंधानें प्रसिद्ध व दंतकथांमुळेहि प्रसिद्ध अशा पुष्कळ शहरें येतात. तीं, निरनिराळ्या दुआवांतालीं, पुढें दिल्याप्रमाणें आहेत.

सिंधसागर	{	१ जोवनाथनगर किंवा भेडा.	
		२ बुकेफाला	दिलावर
चाज	{	३ निकिआ	मांग
		४ गुजराथ	
रिचना	{	५ शाकल	संगल
		६ टाकी	अशरूर
		७ नरसिंध	रानशी
		८ अमाकाटीस	अंबाकाणी
वारी	{	९ लोहावर	लाहोर
		१० कुशावर	कुसूर
		११ चिनापटी	पटी

टांकी (अशरूर)—इ. स. ६३३ मध्ये ही टांकीची (पंजाबची) राजधानी होती. लाहोर आणि पिंडी-भाटी-आन यांमधील मोठ्या रस्त्याच्या दक्षिणेस २ मैलांवर ही आहे. हल्लीं येथें फक्त सुमारे ५० घरे आहेत. लोक म्हणतात की, यास पूर्वी उद किंवा उदनगर म्हणत असत. तें पुष्कळ शतके लोकांना सोडिलें होतें. पुढें अकबराच्या वेळेस उगरशहानें येथे एक मशीद बांधिली. येथें हल्लीं जुन्या इमारती इत्यादिकांचे अवशेष पुष्कळ आहेत. येथें १८ इंच लांब, १० इंच रुंद व ३ इंच जाड एवढ्याला विटा कनिंगह्यामला पुष्कळ सांपडल्या. येथें इंडो सिथियन राजांचीं नाणीं सांपडतात, त्यावरून हें फार प्राचीन असावें. हुएनत्संगच्या वेळीं येथें बौद्धधर्मापेक्षां बौद्ध धर्माचे विशेष प्राबल्य असे. [प्राचीन भारतभू-धन; कनिंगह्याम.]

टाँगकिंग—(टांकिन) फ्रेंच इंडो-चायनामधील विभाग. उ. अ. २०° व २३½° आणि पू. रे. १०२° व १०८½° यांच्या दरम्यान आहे. टाँगकिंग हें एक फ्रान्सचे संरक्षित संस्थान आहे. याच्या उत्तरेस, बांगंटग, बांग-सि, यूनन वगैरे चिनी प्रांत; पश्चिमेस लायस; दक्षिणेस आनाम आणि पूर्वेस

टाँगकिंगचे आखात आहे. एकंदर लोकसख्या (१९१४) ६११९७२० असून त्यांपैकी सुमारे ३३००० चिनी व ६००० युरोपियन आहेत. बहुतेक वस्ती "अनामी" लोकांची आहे. कांहीं रानटी जाती—(उदा. मोंग, थो, थाइ-विन्न वगैरे) उत्तरेकडील भागांत वाढळतात. येथील हवा युरोपियनांस मानवेल अशीच आहे.

तांदूळ, कॉफी, तंबाखू, रंमी, कागदां झाड (पेपर ट्री), कापूस, ताग, ऊंस वगैरेची लागवड संस्थानांत होतें. तांदूळच्या लागवडीला विशेष महत्त्व देण्यांत येतें. अर्लाकडे रेशमी किड्यांच्या वाढीच्या घड्याला वरेंच महत्त्व येऊं लागलें आहे. सोने, तांबें, जस्त, शिसे वगैरे धातूंच्या खाणी आढळतात. खाणीकाम अल्पप्रमाणांत चालतें. धान्य, दारू, कापड, पेट्रोलियम, कांचसामान, कागद, कमावलेली कातडी, हत्यारे, दारूगोळा वगैरे ३५।३६ लक्ष पाँड किमतीचा माल परदेशाहून येतो. तांदूळ, रबर, ताग वगैरे सुमारे १५ लाख पाँड किमतीचा माल वाहेरदेशीं रवाना होतो. कांहीं ठिकाणी (उदा. हुनाय, हायफांग, नामदिन्न) सुताच्या गिरण्या आहेत. या प्रदेशांत कागदकारखान्यास विशेष महत्त्व आहे. मुलामा देणें, जडावाचे काम करणें, वगैरे-संबंधी, येथील रहिवाशां फार कुशल आहेत. हांगकांग व युनान यांमधील टाँगकिंगच्या मार्गानें चालणारा देवघेवांचा व्यापार फार महत्त्वाचा आहे. व्यापार प्रायः चिनी लोकांच्या हातीं आहे. येथील नदी "साँग-कोई" फार महत्त्वाची असून तीवरूनच मालाची ने आण होते.

इ ति हास.—टाँगकिंगचा पूर्वइतिहास प्रस्तावनाखंड भाग पहिला, पान १९७, वर सांपडेल. १८०१ पर्यंत टाँगकिंग हें अनामला नोडलेलें होतें व त्याच सालीं अनामच्या राजानें तें आपल्या ताब्यांत घेतलें. अनाम प्रांतांत १८६२ च्या तद्दा-अन्वये च्यांगला जम बसविल्यानंतर फ्रेंच लोकांचें टाँगकिंगकडे लक्ष्य वळलें. कारण खनिज द्रव्यासंबंधी टाँगकिंगची फार प्रसिद्धि आहे. उत्तरेकडील प्रांतांत दंगेघोषे होऊं लागले हें पाहून फ्रेंचांना, टाँगकिंगच्या कारभारांत लक्ष घालण्यास एक कारण सांपडलें. १८७० च्या फ्रँको-जर्मन युद्धामुळे या गोष्टीस आळा बसला होत. तथापि, जॉअन ड्यूप्यूइज नामक एक व्यापारी, साँगकोई नदीपर्यंत आपला प्रवेश व्हावा म्हणून तडजोड करीत होता. फ्रेंचांना व्यापारी मार्ग खुला असावा म्हणून कॅप्टन सेनेझ हाहि प्रयत्न करीत होता. परंतु वरील व्यापारी व आरमारी अधिकारी यांना टाँगकिंग लोक दाद देईनात, हें पाहून ड्यूप्यूइज नदीपर्यंत जुलमानें जाण्याचा वेत केला. ड्यूप्यूइज हा हुनोइ येथे गेरुयानंतर त्यानें त्या ठिकाणाहून निघून जावें म्हणून हुकूम देण्यांत आला. टाँगकिंग अधिकाऱ्यांचे व गार्निअरचे पटेनासें झाल्यामुळे गार्निअरनें पांच किल्ले हस्तगत केले. पुढें टाँगकिंग लोकांना उलट हल्ला करून कांहीं हुनोइ जवळचीं खेडी परत मिळविलीं शेवटीं फिलिस्ट्रे यानें अधिकाऱ्यांशीं तह केला व

त्यांत असें ठरले कीं, सॉगकोइ, हॅनोइ व हैफोंग या ठिकाणीं व्यापार करण्यास फ्रेंचांना अधिकार देण्यांत यावा.

मध्यंतरीं अनामी अधिकारी हे फ्रेंचांविरुद्ध चिनी लोकांची सहाय्युत्ति व मदत मिळविण्याची खटपट करित होते. अनामी राजांनै पेंकिंगच्या दरवारास पत्रें लिहिलीं व देण-ग्याहि पाठविल्या. पुढें १८८३ मध्ये एक तह झाला व त्या-प्रमाणें टाँगकिंगमधून आपले अनामी सैन्य राजांनै काढून न्यावें असें ठरलें. १८८४ सालीं एक तह झाला व त्यांत टाँग-किंगच्या उत्तरेकडील प्रांतांमधून चीनीनै आपले सैन्य न्यावें असें ठरलें, पुढें, ह्यु येथें एक दुसरा तह झाला. त्यांत अनाम व टाँगकिंग येथील फ्रेंचांचें महत्त्व कायम राहण्यासंबंधीं ठराव झाला. १८८५ सालीं पुन्हां युद्धास सुरवात झाली व लॅंगसन् हें ठिकाण फ्रेंचांनीं हस्तगत केलें. सर रॉबर्ट हार्ट यांनै चीनबरोबर तह केला. जून १८८५ मध्ये टॅटसिन् येथें एक तह झाला व त्यांत असें ठरलें कीं, अनाम व टाँगकिंग यांवर फ्रान्सची मालकी असावी व फ्रेंच लोकांनीं फोर्मासा व पेस्कॅडोरेस हीं ठिकाणें सोडून द्यावें.

रा ज्य व्य व स्था.—संस्थानाचे २० जिल्हे असून जिल्ह्या निशी एक अधिकारी असतो. त्यास “रेसिडेंट” असें म्हणतात. प्रत्येक जिल्ह्यास एक कार्यकारी मंडळ दिलें आहे. मंडळाचे सभासद लोकनियुक्त असतात. सभासदांना ‘नोटेबल्स’ असें म्हणतात. मंडळाला, जिल्ह्याचें अंदाजपत्रक करणें बरोबरसंबंधीं हक्क दिलेले आहेत. फ्रेंच सरकारला जबाबदार असा सर्व संस्थानावर एक वरिष्ठ अधिकारी व प्रतिनिधी आहे. याला “ रेसिडेंट सुपीरियर ” असें म्हणतात. “ अनाम ” प्रमा-णेंच एकंदर राज्यपद्धति आहे. रेसिडेंट-सुपीरियर हूनोयी येथें असतो. हूनोयी येथें फौजदारी व अपील कोर्ट आहे.

टाँगवेग—ब्रह्मदेश. उत्तर शान संस्थानांपिछी एक संस्थान. याचें क्षेत्रफळ ७७८ चौरस मैल आहे. लो. सं. (१९११) ३१९७६. येथील मुख्य धंदा म्हणजे चहाची लागवड व चहाचे कारखाने हा होय. कांहीं ठिकाणीं ‘ ली ’ जातीच्या तांदुळाचें पीक काढतात. कुन्टसा व कुन्कथन या दोषांनीं मिंडोन राजाविरुद्ध वंड केलें, परंतु दोषीह मारले गेले. दुसरा ‘ सावव्वा ’ हा याचा प्रतिस्पर्धी जो ‘ कन्कोन ’ याच्याकडून मारला गेला. ‘ कन्कोन ’ हा मंडेलशी मित्र-त्वाच्या नात्यांनै वागत असे. पण त्याच्यानंतर ‘ कम्मोंग ’ हा कमकुवत असल्यामुळें १८८७ सालीं इंग्लिशांना भेटला नाहीं, व त्यामुळें त्याला राज्यावरून काढून टाकिलें. याचा मुलगा ‘ टॉनमोंग ’ हा १८८८ सालीं गादीवर बसला व १८९७ सालीं मरण पावला. याच्यानंतर इर्झीचा ‘ सावव्वा ’ हा गादीवर बसला.

टाँगानिका—मध्यआफ्रिकेच्या पूर्वाज्याचें एक मोठें सरोवर. सर्व जगांत त्याच्या इतकें लांब, गोठ्या गाण्याचें सरो-वर नाहीं. याची लांबी ४०० मैल आहे व रुंदी ३० ते ४५

मैल आहे. क्षे. फ. १२७०० चौ. मै. आहे. समुद्रसपाटीपासून याची उंची २६०० फूट आहे. हें सरोवर पूर्वी समुद्रान्ना भाग असावा असा त्यांत सांपडलेल्या कांहीं प्राण्यांवरून समज होत असे पण तें खरें नाहीं असें सिद्ध झालें आहे. ह्या सरोवरांत बाजूच्या डोंगराळ प्रदेशांतून वरेंच झरे वहात येतात. मलागरसी नांवाच्या उत्तरेकडील नदीचें सर्वांत जास्त पाणी या सरोवरास मिळतें. ही नदी मोठी असून होंत जहाज चालतात.

हें सरोवर कांहीं ठिकाणीं ३५० पुरुष खोल असून कांहीं ठिकाणीं जांचा थांग लागत नाहीं. या सरोवरांत सुसर्वासारखीं जनावरें आहेत. सरोवराच्या पश्चिमेला नीग्रो लोकांची वस्ती आहे. पूर्वेकडील वस्ती योडा हॅमिटिक वंशाची आहे व दक्षिणेकडील लोकांमध्ये झुलु लोकांच्या चालीरीतींच्या खुणा दिसतात.

यूरोपियन राष्ट्रांमध्ये आफ्रिकेची वांटणी झाली तेव्हां सरोवराच्या किनाऱ्यावरील प्रदेश वेल्जम, प्रेट्रिटन व जर्मनी यांनी आपआपसांत वांटून घेतले. प्रेट्रिटनकडे दक्षिणभाग, जर्मनीकडे पूर्वभाग व वेल्जमकडे पश्चिम भाग आला. या सर्व (तीनहि) राष्ट्रांनी आपलीं ठाणीं या सरोवरावर बसविलीं. गेल्या महायुद्धांत जर्मनीचा मुलूख प्रेट्रिटनकडे आला. [होअर—लेक टाँगानिका; वटन, लिथ्विगस्टन, कॅमेरोंस व स्टॅनले यांचे वृत्तांत.]

टाँगानिका प्रदेश—महायुद्धांत जर्मन पूर्व-आफ्रि-केचा जो भाग प्रेट्रिटननें आपल्या ताब्यांत घेतला त्याचें नांव टाँगानिका असें १९२० सालीं ठेवण्यांत आलें. याचें क्षेत्रफळ १९२१ मध्ये ३८५००० चौ. मै. व लोकसंख्या ५० लक्ष होती. या प्रदेशांत दरएस सालेम, टांगा व टपोरा हीं तीन मोठीं शहरें आहेत. इ. स. १९१६-१९१७ मध्ये जर्मन पूर्वआफ्रिका जर्मनीपासून जिंकून घेतला. नंतर ब्रिटिश व वेल्जम सरकारांनी आपापल्या जिंकलेल्या मुलु-खांत, राज्यव्यवस्था ठेवण्यास सुरवात केली. १९१८ च्या मार्च महिन्यांत, वेल्जमच्या ताब्यांत असतां टपोराचा मुलूख ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला. १९१९ च्या मार्चमध्ये जें सुप्रसिद्ध कौन्सिल भरलें त्यामध्ये जर्मन ईस्टआफ्रिका प्रेट्रिटनला देण्यांत आली. पण वेल्जम सरकारनें, उरुंडी, रुंडा, व उजीजी प्रांतांतला कांहीं भाग आपल्याकडे ठेव-ण्याचें ठरविलें. १९१६ सालीं इंग्लंड व वेल्जम यांमध्ये करार होऊन उजीजी प्रांत हा प्रेट्रिटनला मिळाला. १९२१ च्या तहानें, किगोमा ते दरएससालेममधील रेल्वेमधून माल मोफत नेण्याची सवलत वेल्जमला मिळाली.

१९२० सालीं टाँगानिका प्रदेशावर सरकार स्थापन कर-ण्यांत येऊन, सर होरेस वॅट हा सुभेदार व सर विल्यम फाईर हा मुख्य न्यायाधीश झाला. राष्ट्रेष्याच्या वंटेकीत या विषयासंबंधी चर्चा होऊन टाँगानिका प्रदेशांत सर्व राष्ट्रांतील लोकांनी, वस्ताला व व्यापाराला मुभा असावी असें ठरलें.

यामुळे या प्रदेशांतील ब्रिटिश इंडियन लोकांचा दर्जा काय असावा हा प्रश्न उपस्थित झाला. राष्ट्रसंघाच्या ठरावांनं, ब्रिटिश इंडियन लोकांना इतर राष्ट्रांतील लोकांशी समान असा दर्जा मिळाला पाहिजे होता. महायुद्ध चालू असतांना हा प्रदेश खास ब्रिटिश इंडियन प्रजेकरिताच राखून ठेवावा अशी एक सूचना पुढे मांडण्यांत आलेलीहि होती; पण ती मान्य होणें शक्यच नव्हतें. पण १९१९ सालीं आगष्ट महिन्यांत ब्रिटिश वसाहतमंत्र्यांनी, इंडियन लोकांना स्वतंत्र प्रदेश राखून ठेवण्याची आवश्यकता आहे किंवा नाही यासंबंधी चौकशी करण्याकरतां सर वेंजामिन रॉबर्टसन यास पाठविलें. हिंदुस्थान सरकारनें एक खालिता पाठवून टागानिका प्रदेशाकडे हिंदी शेतकरी जाणें शक्य नाही असें उत्तर दिलें. पण टागानिकामध्ये जे ब्रिटिश इंडियन प्रजाजन आहेत त्यांना मात्र इतर राष्ट्रांतील लोकांच्या इतका समान दर्जा मिळणें जरूर आहे असें कळविलें १९२१ सालीं या प्रदेशांत १५०० हिंदी लोक होते व त्यांना किरकोळ व्यापार आपल्या ताब्यात ठेवला होता. १९०० सालीं टागानिकामध्ये, जमीन व खानि यांच्या व्यवस्थेसाठीं एक खातें उघडण्यांत आलें. टागानिकामध्ये अन्नक (मायका) एवढीच धातु मुबलक असून ती उलगुरू पवतात सापडते. १९१७ ते १९२० च्या दरम्यान ४०००० पौंड किंमतीच्या अन्नकाची निर्गत झाली. १९१९-२० च्या दरम्यान, या प्रदेशात १५५८००० पौंडाच्या मालाची आयात व १२३०००० पौंडाच्या मालाची निगत झाली. कापड, तांदूळ व इतर धान्य हे आयात मालातील प्रमुख जिनस असून, सिसल, कापूस, कातडी, काफी, तूप इत्यादि निर्गत मालातील प्रमुख जिनस होत.

या प्रदेशाची नवीन शासनघटना करण्याच्या कार्यास होरेस वॅट याला फार परिश्रम करावे लागले. यानें प्रथमतः गुलामगिरीची पद्धत मोडून टाकली. जर्मनांच्या सत्तेपूर्वीची जी जुनी जातवार संघटना अस्तित्वांत होती ती पुन्हा प्रस्थापित करण्यांत आली. इंडियन पीनल कोड येथें उरु करण्यांत आलें. १९२१ सालीं या प्रदेशाचें उत्पन्न १५९६००० पौंड व खर्च १३६५००० पौंड झाला. येथे १९२१ सालीं किंग्स आफ्रिकन रायफलच्या तीन पलटणी होत्या, व त्यांच्यावर २५०००० पौंड खर्च करण्यांत आले. शहरांना जी जर्मन नात्रे देण्यांत आली होती त्यांच्या बदली देशी नात्रे देण्यांत आली.

[संदर्भग्रंथ—रिपोर्ट ऑन टागानिका टेरिटरी (१९२१); जी. जी. ब्राउन-दि साउथ अँड ईस्ट आफ्रिकन ईयर बुक अँड गाइड; जोएल्सन-दि टागानिका टेरिटरी (१९२१)]

टागोर, देवेन्द्रनाथ (१८१८-१९०५)—राममोहनराय याच्या पश्चात् ब्रह्मसमाजाचें दुसरे प्रसिद्ध प्रवर्तक देवेन्द्रनाथ हेच होत. यांचे घराणें नांवाला मात्र ब्राह्मण परंतु वास्तविक हिंदुसमाजापासून च्युत झालेलें होतें. देवेन्द्रनाथांचें

शिक्षण हिंदू कॉलेजांत झालें व त्याठिकाणीं अज्ञेयवादाचा त्यांच्या मनावर संस्कार झाला. त्यांचे घराणें बरेच श्रीमंत असल्यामुळें वन, तलास व पैसा यांची तरुण देवेन्द्रास कधीच कमतरता पडली नाहीं. विशांच्या सुमारास एका क्रांतिविक आपत्तीमुळें देवेन्द्रवाचून अत्यंत दुःख झालें व त्याचवेळीं ऐहिक सुखाची नश्वरता मनाला पटून ईश्वरी प्रेमाची त्यांच्या अंतःकरणांत आवड उत्पन्न झाली. १८३९ सालीं देवेन्द्रवाचूनो ' तत्त्वबोधिनी सभा ' स्थापन केली. या संस्थेचा उदेश ब्राह्मधर्माचा प्रचार करावा असा होता. मूळ शास्त्रांचें स्वरूप काय आहे व आजपर्यंत त्यामध्ये कोणते फरक होत गेले यांचें संशोधन करून ज्योतिष, इतिहास इत्यादि शास्त्रांसंबंधी स्वतंत्र ग्रंथ निर्माण करण्याचाहि वरील सभेचा हेतु होता. राममोहनरायांच्या कारकीर्दीत, ब्रह्मसमाजांत पुष्कळ लोक येत असत व त्यांची व्याख्यानमाला सुरु असून दैनिक प्रार्थनाहि होत असे. परंतु यापैकी, बरेच ' समाजिस्ट ' मूर्तिपूजक होते. देवेन्द्रनाथ १८४२ मध्ये ब्रह्मसमाजाचे अनुयायी झाले व त्यांनी समाजात अभिन्न चेतन्य उत्पन्न केलें. १८४३ मध्ये ' तत्त्वबोधिनी सभे ' त त्यांनी ' ब्राह्मकार ' सुरु केला, व ' तत्त्वबोधिनी पत्रिका ' नांवाचें एक मासिकहि सुरु करण्यांत आलें. १८४५ मध्ये ब्रह्मसमाजातर्फे चार पंडितांना काशीस वेदाध्ययन करण्याकरिता पाठविण्यांत आलें व त्यांनी असा निष्कर्ष काढला की, वेद व उपनिषदे यांना अनुक्त मार्गदर्शक या नात्याने प्रासाध्य देतां येणार नाही. १८५० साली देवेन्द्रांनी ' ब्राह्मधर्म ' नामक एक ग्रंथ प्रसिद्ध केला. या ग्रंथाच्या पूर्वाधीत जगत्रियंत्याचे गुणवर्णन केलेले असून उत्तरार्धांत नैतिक तत्त्वे ग्रथित केली आहेत. देवेन्द्रवाचून अगदी सुधारक नव्हतें म्हणून त्यांचा नवीन मेळळीशी विरोध येई देवेन्द्रांनी औपनिषदीय उपदेशाला व तत्त्वांना मान दिला आहे, हिंदुधर्म व शास्त्र यांबद्दल देवेन्द्रनाथांस फार आदर वाटत असे. मूर्तिपूजा मात्र त्यांना मान्य नव्हती. केशवचंद्रसेनांनं नवीन पंथ काढल्यावर देवेन्द्रांच्या पंथाला ' आदिब्रह्मसमाज ' असें नांव पडलें (' केशवचंद्रसेन ' पहा). देवेन्द्रवाचूनचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ व परोपकारी असून त्याची काव्यरचनाहि चांगल्या प्रकारची होती. महापें देवेन्द्रनाथ मोठे विद्वान व श्रीमंत असून त्यांनी युरोपात प्रवासहि केला होता. यांचे एक चिंत्नीव हिंदुस्थानचे प्रख्यात कवि रवींद्रनाथ टागोर होत.

टागोर, राजा सौरेंद्र मोहन (जन्म १८४०)—एक हिंदी गायनशास्त्रज्ञ. नवव्या वर्षी यांचा प्रवेश हिंदू कॉलेजांत झाला. परंतु डॉक्टरच्या सल्ल्यामुळें त्यांस कॉलेज सोडवें लागलें. वयाच्या चौदाव्या वर्षी सौरेंद्रांनी इतिहास-भूगोलावर एक पुस्तक लिहिलें व वंगालांत एक नाटकहि प्रसिद्ध केलें. सोळाव्या वर्षी हिंदी गायनकलेच्या अभ्यासास सुरवात करून सौरेंद्रांनी मोठा लौकिक मिळविला. एका जर्मन

ग्रोफेसरानें त्यास पियानोवर आंग्ल गायनशास्त्राची माहिती करून दिली. त्यानंतर एतद्देशीय व पाश्चात्य ग्रंथांचें अध्ययन करून गायनशास्त्रांत त्यानी वरीच प्रगति केली. सौरेंद्राच्या ' संगीतसार ' नामक पुस्तकाची वंगालीमध्ये प्रसिद्धि आहे. पैशानें भरपूर पाठवळ असल्यामुळें १८७१ साली त्यानी चितपुररोड, कलकत्ता, येथें गायनशास्त्र व कला यांचें शिक्षण देणारी एक संस्था काढली. या शाळेसर्हि चांगलें स्वरूप प्राप्त झालें आहे. १८७५ मध्ये त्यांस, ' फिजिऑलॉजिकल युनिव्हर्सिटीकडून ' डॉक्टर ऑफ म्यूझिक ' अशी पदवी मिळाली १८८० मध्ये व्हाईसरॉय लॉर्ड लिटन यानें त्यांस राजा असा किताब दिला. नौरेंद्रराजानां ईंग्लीश व वंगालीत गायनकलेवर अनेक पुस्तकें लिहिली आहेत.

टाटा, जमशेटजी नसरवानजी (१८३९-१९०८). एक हिंदी कारखानदार. यांचा जन्म १८३९ साली, नवसरी येथें एका मध्यम स्थितीच्या परंतु कुलीन अशा वराण्यात झाला. लहानपणापासून टाटाच्या अंगी चिकाटी आणि दृढनिश्चय हे गुण प्राप्त झाले. तेव्हा नवसरी येथें उच्च शिक्षणाची सोय नसल्यामुळें, वयाच्या तेराव्या वर्षी टाटास मुंबईस पाठविण्यांत आलें. मुंबईत १८५८ सालापर्यंत ' एल्फिन्स्टन इन्स्टिट्यूशन ' मध्ये टाटांनी शिक्षण संपादिलें. याच सुमारास जमशेटजींच्या बापाला व्यापारांत धोडाफार फायदा होऊन त्याची सापत्तिक स्थिति सुधारली. तो चीन देशाशीं अफूना व्यापार करीत असे. व्यापारधंद्यातील लहान सहान गांवांचें ज्ञान व्हावें या हेतूनें टाटांनी आपल्या बापाच्या ' फर्म ' मध्ये कोही काळ काम केलें. याच सुमारास संधि साधून, टाटा हॉंगकॉंग शहरां गेले व चीनशीं व्यापार करण्यास लागणारें अवश्य ज्ञान त्यानीं मिळविलें.

यावेळीं टाटा कापसाचा व्यापार करीत असून मेसर्स प्रेमचंद रॉयचंद यांच्याशीं टाटांचा व्यापारी नात्यानें चांगला जम बसला होता. पुढें यंत्रकलेचें संपूर्ण ज्ञान मिळविण्याकरिता जमशेटजी मॅसेटर येथें जाऊन परत हिंदुस्थानांत आल्यावर, नागपूर शहरां १८७७ सालीं गिरणी उघडण्याचा समारंभ झाला. टाटांच्या अचाट पैश्यांमुळें व दीर्घ प्रयत्नांमुळें या एम्प्रेस मिलला अपूर्व यश मिळालें.

एम्प्रेस मिलला मिळालेलें यश पाहून, लॉकर विणण्याचा आणखी एक कारखाना काढावा अशी कल्पना टाटांच्या मनांत आली. याला अनुसरून टाटांनीं एक नवीन कंपनी स्थापन करून तिला ' स्वदेशी मिल ' असें नांव दिलें. याच सुमारास, मुंबई इलाख्यातील सर्वांत मोठ्या गिरण्यापैकीं एक जी ' दि थॅम्सली मिल ' ती विक्रीस निघाली. ती टाटांनीं विकत घेतली. या गिरणीचा कारभार सुरळीत चालण्यास प्रथम अनेक अडचणी आल्या. परंतु केंवर बांधून, टाटांनीं सर्व अडचणीस मोठ्या धैर्यानें तोंड दिलें व अक्षर यश संपादन केलें. कापूस कांतण्याच्या व विणण्याच्या यंत्रांमधील सर्व नवीन नवीन शोधानां टाटांनीं योग्य स्थान दिलें व

आपल्या शोधकदृष्टीनें प्रत्येकांचें पूर्ण परीक्षण करून यंत्रांत वरीच सुधारणा घडवून आणली. वरील सर्व प्रयत्न यशस्वी झाल्यानंतर टाटांनीं हिंदुस्थानांतील कापसाच्या लागवडीत लक्ष घालून, लांब भाग्याचा कापूस निर्माण करण्याविषयी प्रयत्न केले. हिंदुस्थानांत तयार झालेलें कापसाचें कापड शक्य तितक्या कमी दरांत इतर ठिकाणीं विकतां यावें म्हणून टाटांनीं प्रयत्न केला.

१८९५ साल हें टाटांच्या वाढत्या उद्योगधंद्यांत व व्यापारांत अतिशय भरभराटीचें गेलें यावेळेस ' दि एम्प्रेस मिल ' आणि ' दि स्वदेशी मिल ' या गिरण्यांचें काम चांगल्या तऱ्हेनें चाललें असून, त्यात कापडाह मोठ्या प्रमाणावर तयार होत असे या गिरण्यांची व्यवस्था टाटांनीं अनुभवी आणि निपुण अशा माणसांच्या हातीं दिली. या वेळेस हिंदी उमेदवारानां आय्. सी. एस्. च्या परीक्षेत बसतां यावें म्हणून टाटांनीं वरीच खटपट चालविली. हुशार विद्यार्थ्यांना पैशाच्या अभावीं उपरिनिर्दिष्ट परीक्षेत बसतां न देण्याची अडचण दूर करण्याकरितां टाटांनीं फंड जमवून गरीब विद्यार्थ्यांना वरीच मदत केली. प्रथम आपल्याच जातीच्या तरुणांकरितां टाटांनीं द्रव्यसाहाय्य देण्याचें कवळ केलें. परंतु पुढें हिंदुस्थानांतील कोणत्याहि युनिव्हर्सिटीच्या पदवीधारास वरील द्रव्यसाहाय्याचा फायदा घेतां येईल अशी सोय करण्यांत आली.

लोखंड व पोलाद यांचे कारखाने.—हिंदुस्थानांतील खाणातून निघाल्लें लोखंड देशातल्या देशांत वितळवून, त्यापासून पोलाद करतां यावें अशी योजना टाटांच्या डोक्यांत आली व त्या दिशेनें त्यानीं प्रयत्न करण्यास आरंभ केला. मध्यप्रान्तांतील चांदा येथील खाणातून निघणाऱ्या लोखंडापामून पोलाद तयार करण्याचा या योजनेचा मुख्य हेतु होता ही प्रचंड योजना सुरवातीस अशक्य व त्याज्य ठरविण्यांत आली. परंतु टाटांनीं आपल्या नेहमींच्या धिमेपणानें व चिकाटीनें तें काम हातीं घेऊन यशस्वी रीतीनें पार पाडून दाखविलें. आतां साकची येथील टाटांचे लोखंडी व पोलादी कामाचे कारखाने प्रसिद्ध आहेत. हिंदुस्थानांतील औद्योगिक वावर्तात टाटांच्या या कारखान्यामुळें नवें मन्वंतर सुरू झालें असें निःसंशय म्हणतां येईल. जमशेटजींच्या साकची येथील लोखंडी कारखान्यावरून त्या गांवालाच जमशेटपूर हें नांव १९१८ सालीं देण्यांत आलें.

यांची आणखी एक नवी योजना म्हणजे त्यानीं बंगलोर येथें स्थापिलेली ' दि रिसर्च इन्स्टिट्यूशन ' किंवा ' इन्स्टिट्यूशन ऑफ सायन्स ' ही संस्था होय. हिंदुस्थानांतील कला-कौशल्यांत शक्य तितक्या शास्त्रांचा उपयोग व्हावा व त्याच्या सुळें कला भरभराटीस याची असा टाटांचा मुख्य हेतु होता. या इन्स्टिट्यूशनला टाटांनीं ३० लाखा रुपयांची देणगी देऊन पूर्णा करून ठेविलें आहे.

ज ल वि यु त् श िकि.—सह्याद्रि पर्वतावर पडणाऱ्या पाव-साच्या पाण्याच्या ओघापसून वीज उत्पन्न करण्याची कल्पना मि. डेव्हिड गॉस्लीम नांवाच्या एका इंजिनियरने सुचविली होती. ती कल्पना जमशेटजी यांनी अविश्रांत परिश्रम करून मूर्त स्वरूपास आणिली (' जलविद्युत्शक्ति ' पहा).

सारांश आपल्या अनेक योजनांना मूर्त स्वरूप आलेलं पहाण्यास टाटा जगले नाहोत. तथापि समाधानाची गोष्ट ही की, त्यांच्या उद्यमप्रिय मुलांनी वापाच्या सर्व योजना मोठ्या प्रयासाने व नेटाने नांवारूपास आणिल्या. बंगलोर येथील 'रिसर्च इन्स्टिट्यूट', साकची येथील लोखंड व पोलाद यांचे कारखाने व ' हायड्रो-इलेक्ट्रिक वर्क्स ' हे सर्व कारखाने प्रगमनशोल असून दिवसेंदिवस त्यांची भरभराट होत आहे. हिंदुस्थान-सारख्या, उद्योगधंध्यांची व कारखान्यांची उणीव भासत असलेल्या देशांत, टाटानां जो दांडगा उद्योग सुरू केला व जे अवाढव्य कारखाने स्थापिले त्यावरून टाटा किती कुशाग्र बुद्धीचे, खटपटी व धोरणी होते हे चांगले प्रत्ययास येते. जमशेटजी हे ता. १९ मे १९०४ रोजी नान्हीम येथे वारले.

कै. जमशेटजी टाटा यांना आपल्या अंगीकृत कार्यांत जे अलौकिक यश मिळाले त्याचे कारण नुसते भरपूर भांडवल हे नसून टाटांच्या अंगी असलेले धैर्य, चिकाटी, उद्योगप्रियता, दृढनिश्चय आदिकरून सद्गुणच होत. तथापि देशाभिमान आणि सार्वजनिक काम करण्याची आवड हे गुण टाटांच्या अंगी ठळकपणे वसत होते. हिंदुस्थानातील आधुनिक उद्योगधंध्यांचे ते आद्य जनक होत.

टाटा, सर रतन (१८७१-१९१८)—हे जमशेटजी टाटांचे चिरंजीव होत. यांचे शिक्षण मुंबईच्या डेवियर कॉलेजमध्ये झाले. नंतर त्यांनी आपल्या वडिलांच्या धंद्यांत प्रवेश केला. जमशेटजींच्या निधनानंतर रतन व त्यांचा भाऊ दाराजी यांना जमशेटजींची अगणित संपत्ति मिळाली व तिचा व्यय, या वधूनी, निरनिराळी कृत्ये करण्यांत केला. १९०५ साली रतनजी यांनी शास्त्रीय व वैद्यक विषयांत संशोधन करण्याकरिता एक संस्था स्थापन केली. १९१२ साली यांनी मध्यप्रांतांत साकची येथे, टाटा आयर्न अँड स्टील कंपनी स्थापन केली व तिची थोडक्याच काळांत फार भरभराट झाली. पण यांनी हातो घेतलेले सर्वांत मोठे काम म्हणजे पश्चिम घाटांत, पाण्याच्या जोरावर विद्युत्शक्ति निर्माण करून मुंबईला वीज पुरवणे ही होय. यामुळे मुंबईतील औद्योगिक उन्नतीला फार मदत झाली. यांना १९१६ साली 'नाईट' पदवी मिळाली. इंग्लंडमध्ये यॉर्क हौऊस येथे यांनी एक टोलेजंग इमारत बांधविली व १९१२ साली लंडन स्कूल ऑफ इकॉनॉमिक्समध्ये समाजशास्त्र व आधिभौतिक शास्त्रे शिकविण्याचे स्वतंत्र खाते उघडण्याची त्यांनी व्यवस्था केली. याच साली त्यांनी गरीबांच्या स्थितीचा अभ्यास करण्याकरिता लंडन युनिव्हर्सिटीमध्ये, रतन टाटा फंड उभारला. हे १९१८ साली कार्नेवाल येथे वारले.

टॉड, कर्नल (१७८२-१८३५)—यांचे नांव जेम्स होते. हा प्रथम बंगाल्याकडील इंग्रजी सैन्यांत स. १७९९ त दाखल झाला. ह्याने राजपुतान्यांतील अनेक राजघराण्यांचा बखरबजा इतिहास लिहिला आहे. त्यांचे नांव ' अँटल्स अँड अँटिक्विटीज ऑफ राजस्तान ' असे असून तो इ. स. १८२९ त प्रथम प्रसिद्ध केला. टॉड हा राजपुतान्यांत इ. स. १८१८-१८२३ पर्यंत नौकरावर होता. त्याने हिंदी भाषेच्या अभ्यासासाठी एक जैन पंडित पदवी वाळगला होता. राजपुतान्यांत पोलिटिकल एजंट म्हणून जाण्यापूर्वी तो दौलतराव शिद्याच्या दरबारी असणाऱ्या इंग्रज रेसिडेन्टाचा असिस्टंट होता (१८१२-१८१७) व इंग्रजी गुप्त हेरांच्या खात्याचे कामही या सुमारास याच्याकडे होते. पेंढान्यांच्या दंग्याच्या वेळी याने बरीच कामगिरी केली. याने ' टून्स इन वेस्टर्न इंडिया ' नांवाचे दुसरे एक पुस्तक लिहिले आहे. तो विलायतेस १८२३ साली परत गेला व १८३५ साली मरण पावला. [स्मिथ; डफ.]

टॉडहंटर, आयझॅक (१८२०-१८८४)—एक इंग्रज गणितशास्त्रज्ञ. हेस्टिंग्स येथे शिक्षण झाल्यावर पेक्हॅम येथील एका शाळेत तो दुय्यम शिक्षकाचे काम करू लागला व त्या दिवसांतच लंडनच्या युनिव्हर्सिटी-कॉलेजांतील रात्रीच्या शाळेत तो शिकत असे. १८४२ साली तो बी. ए. झाला व पुढे एम्. ए. च्या परीक्षेत त्याला सुवर्णपदक मिळाले. यानंतर तो केंब्रिज येथे सीनियर रँगलर होऊन कॉलेजांत शिकवू लागला. १८६२ साली रॉयल सोसायटीचा फेलो व १८६५ साली लंडन येथील मॅथेमॅटिकल सोसायटीचा तो सभासद झाला. याखेरीज त्याला बऱ्याच बहुमानाच्या पदव्या व नागा मिळाल्या.

त्याचे ग्रंथ.—ट्रीटोईज ऑन दि डिफरेंशियल कॅल्क्युलस अँड एलेमेंट्स ऑफ दि इंटोग्रल कॅल्क्युलस (१८५२); ट्रीटोईज ऑन अनेलिटिकल स्टॅटिक्स (१८५३); ट्रीटोईज ऑन आलजिब्रा (१८५८); ट्रीटोईज ऑन जिऑमेट्री (१८५८); ट्रीटोईज ऑन ग्रेन को-ऑर्डिनेट जिऑमेट्री (१८५८); ग्रेन ट्रिऑमेट्री (१८५९); स्फेरिकल ट्रिऑमेट्री (१८५९); इत्यादि बरेच गणिती ग्रंथ त्याने रचिले आहेत.

टान्जीर—आफ्रिका. मोरोक्कोमधील एक बंदर. हे जिब्राल्टरच्या सासुद्रधुनीवर वसले असून केप स्पार्टलच्या पूर्वेस १४ मैलांवर आहे. शहराची लोकसंख्या सुमारे ४०००० आहे. समुद्रावरून टान्जीरचा देखावा फारच सुंदर दिसतो. शहरांतील रस्ते निंबद व वांकडेतिकडे आहेत, तरी पण शहरावाहेर बरेच नवीन रस्ते केलेले आहेत. कांहीं खाजगी कंपन्यांनी टेलिफोन व विजेच्या दिव्यांची व्यवस्था केलेली आहे. ' वावल मार्सा ' नामक बंदराच्या वेशीपासून ' वावल सांक ' नामक वाजाराच्या दरवाज्यापर्यंत जाणारा रस्ता शहरांतील मुख्य मार्ग होय. टान्जीरमध्ये जवळ जवळ कारखाने नाहींतच. वैल, मांस व अंडी हे निर्गत व्यापाराचे मुख्य

अिन्नस होत. बहुतेक सर्व व्यापार यहुदी लोकांच्या हातीं आहे. टान्जीर बंदरांत १९१७ सालीं ८४९९२६ पाँडांची आयात व १९६६११ पाँडांची बंदरांतून निर्यात झाली. टान्जीरच्या उपसागरामुळें झालेलें बंदर फार विस्तृत व संबंध मोरोक्कोमध्ये उत्तम असें आहे. ह्या समशीतोष्ण व निरोगी आहे.

यूरोपच्या अत्यंत जवळचें हें बंदर असल्यामुळें यूरोपीय सुधारणेचे परिणाम येथें उत्कृष्टरीतीनें दृष्टीस पडतात. १८ व्या शतकाच्या अखेरीपासून हें परराज्यांतील वकीलांचें मुख्य ठिकाण बनलें आहे. शहर पाहण्यास येणाऱ्या लोकांच्या वाढत्या संख्येकरितां उत्तम तऱ्हेचीं उपहारगृहें उघडण्यांत आलीं आहेत. १९०५ सालीं येथें सुमारे १००० यूरोपीयन व १०००० यहुदी लोक होते. टान्जीरला अगदीं लागून अत्यन्त प्राचीन काळीं टिंगिस नांवाचें रोमन शहर होतें. ऑगस्टसच्या आमदानींत तें स्वतंत्र नगर बनलें. ओथोच्या अमदानींत टिंगिस हें 'मॉरिशोनिआ टिंगिटाना' प्रांताच्या राजधानीचें शहर होतें. पुढें व्हंडालस, वायझंटाइन्स व अरब, यांनीं तेथें आपला अंमल गाजविला. इ. स. ७८८ मध्ये टान्जीर मोरोक्कोच्या ताब्यांतील अत्यंत प्राचीन व अतिशय सुन्दर शहर असल्याबद्दचा उल्लेख आहे. १४७३ सालीं पोर्तुगीजांनीं टान्जीर घेतलें स. १५८० त तें स्पेनकडे गेलें व १६५६ सालीं फिरून पोर्तुगीजांच्या ताब्यांत आलें. १६६२ सालीं दुसऱ्या चार्लसचा कॅथरार्डन ऑफ ब्रॅगाझाशीं विवाह झाला त्यावेळीं तें चार्लसला अंक्षण म्हणून मिळालें, परंतु त्याच्या संरक्षणार्थ येणाऱ्या अतोनात खर्चांमुळें तें १६८४ सालीं मूर लोकांनां देण्यांत आलें. १८४४ सालीं फ्रेंचांनीं टान्जीरवर तोफा डागल्या. १९०६ सालच्या अलजीसीराज परिषदेत ठरल्याप्रमाणें जकातीचा ताबा यूरोपियनांकडे गेला.

टापिओका(कासावा)—टापिओकाचें झाड पांच सात फूट उंच वाढतें. हें झाड दिसण्यांत फार सुरेख दिसतें. याला जमिनीत मुळ्या येतात व त्यांपासून सत्त्व काढतात. याचें मूलस्थान दक्षिणअमेरिका आहे. याची लागवड हिंदुस्थानांत नेपाळ, दार्जिलिंग, आसाम, बंगाल, मद्रास, त्रावणकोर वगैरे ठिकाणीं करितात. कुडालोर, पॉडिचरीजवळ याचे मोठमोठे मळे आढळतात. याची लागवड रेवदंडा, अलिवाग, वसई, माहीम व उत्तरगुजराथेत होण्यासारखी आहे. याच्या मुख्य जाती दोन आहेत. गोडी (पांढऱ्या देंटाची) व कडवी (तांबड्या देंटाची). कडू जातींत मूषिकऑसिड नांवाचा विपारी पदार्थ असतो. तो मुळ्या भाजल्यानें अगार शिजविल्यानें नार्होसा होतो.

टापिओकाची लागवड काळ्या व रेंताड लापण जमिनींत चांगली होते. याच्या लागवडीसाठीं जमीन दोन वेळ नांगरून, कुळवून, टेंकळें फोंडून चांगली भुसभुशीत व नरम करावी. नंतर पांच सहा फूट हमचौरस अंतरानें सष्टे घेऊन त्यांत खत कालवून देंटांचे नऊपासून बारा इंच

लांबीचे तुकडे घेऊन खड्यांत तिरकस लावावे. लावतांना एक टोंक सुमारे दोन इंच जमिनीवर ठेवावें. हे सरळ ओळींत लाविल्यास तण काढण्याचें बहुतेक काम कोळप्यानें करता येतें. पावसांतर चारपांचदां पाणी घावें लागतें, जून महिन्यांत लागण केल्यास काढणीचा हंगाम नऊ दहा महिन्यांनीं म्हणजे फेब्रुवारी, मार्च महिन्यांत येतो. मुळ्या जमिनीत जास्त दिवस राहिल्यास त्या तंतुमय होतात. मुळ्या खणून काढतात. त्या काढल्यानंतर पाण्यांत धुतात व लागलीच सत्त्व काढण्याचें काम सुरू होतें. मुळ्या धुतल्यानंतर वाहेरची साल काढून त्या किसणीवर किसून फोस पाण्यांत खूप हालवावा व साधारण विरविरात फडक्यांतून गाळावा. हें काम दोन तीन वेळ करावें लागतें. नंतर गाळून घेतलेलें पाणी एका डऱ्यांत संघ ठेवावें. म्हणजे तें सत्त्व तळाशीं वसतें. नंतर पाणी ओतून टाकून खालचें सत्त्व उन्हांत वाळवावें. हें वाळवें म्हणजे डऱ्यांत भरतात. मग तें विक्रीस तयार झालें. दर एकरां सरासरी उत्पन्न—मुळांचें वजन—अजमासें १० टन असतें. सत्त्वाचें प्रमाण शेंकडा २५ असतें. दर एकरां अजमासें ५००० पाँड सत्त्व निघतें.

त्रावणकोरकडे मुळ्या शिजवून त्यांच्या चकत्या करून वाळवितान व सांडवून ठेवितान. या वाळलेल्या चकत्या पाहिजे तिकडे पाठवितां येतात व त्या दळून पीठ करितां येत. कासावाच्या रताळ्याप्रदापेंच चकत्या करून शिजवितान. नंतर पाणी काढून टाकून चकत्यांत मीठ मसाला घालून भाजी करतात. याच्या मुळ्या भाजून मद्रासच्या बाजारांत विकतात.

टायको ब्राही (१५४५-१६०१)—एक हॅनिश ज्योतिषशास्त्रज्ञ. टायकोचें अल्प चरित्र व त्याची ज्योतिषविषयक कामगिरी, यांकरितां 'विज्ञानेतिहास' (पृ. ३४२-३४३) पहा.

टायग्रे—अबिसिनीयामधील एक उत्तरेकडील प्रांत. अबिसोनियाच्या नामधारी वादशाहपेक्षां टायग्रेच्या राजाचीच हुकमत बहुतेक जास्त मान्य केली जात असे. अँडोवा ही या प्रांताची राजधानी होय. प्राचीन इथिओपिक साम्राज्याच्या राजधानीचें शहर आक्क्षम हेंहि याच प्रांतांत आहे. इतिहासकारितां 'अबिसोनिया' पहा.

टायचर—इटलीमधील लॅटिअम् प्रांतांतील जुनें शहर. हें शहर रोमपासून टायचरटिना या रस्त्यानें १८ मैलांवर असून ऑनिओच्या प्रसिद्ध धवधव्यानजीक वसलेलें आहे. या शहरांत हरक्युलीस विह्वर याच्या देवळाचे अवशेष अद्याप आहेत. नवें शहर या हरक्युलीस विह्वर देवळाच्या चवथऱ्यावर बांधलेलें आहे. १८९८ सालीं हरक्युलीस विह्वरट्याच्या देवळांतील माजलेल्या लाल मार्ताच्या कांठां देवता सांपडल्या होत्या. ऑनिओच्या वरच्या बाजूला, डोंगरावर, व्हिला आफ मिसेनास नांवाची इमारत आहे. शहराच्या ईशान्य दिशेस दोन लहान जुनीं देवळेंहि

आहेत. टॅपिओडेला टोसे व इतर कांहीं थडगी व रोमन लोकार्नां वांधलेले दोन पूल हे या शहराचे जुने अवशेष होत. रोमन लोकांच्या काळांत टायवर हे एक रमणीय स्थान होतें व तथें “ ऑगस्टस ”, “ मितेनास ” यांची उपवनगृहे होती. “होरेस”, “ कॅटुलस ” व “ स्टॅटिअस ” यांच्या कवि-तेंत टायवरची वर्णने आढळतात.होरेस येथें रहात होता असें म्हणतात. टायवर येथील अवशेषांत कांहीं उपवनगृहांचे व कांहीं पुतळ्यांचेहि अवशेष आहेत.या अवशेषांत चित्रवि-चित्र गारेची सुंदर कामे व नक्षीदार कामेहि आढळतात.

टायवर हे शहर टायवरटस, कौरिक्से व कॅटिलिस यांनी वसविलेले होते. लॅटिन लीग संधांत या शहराचा समावेश झाला होता. ख्रि. पू. ३६१ मध्ये येथील लोक गॉल लोकांना मिळाले व ख्रि. पू. ३६०-३५४ या वर्षी त्यांनी मोठा जय संपादन केला व पुढें येथील लोकांनी रोमशी सख्य जोडले ख्रि. पू. ९० या साली येथील लोकांना रोम साम्राज्यात प्रजेचे हक्क मिळाले. साम्राज्याच्या काळांत टायवर शहर चांगले भरभराटीस आले होते. नासतने रोमवर हल्ला केला तेव्हां हे शहर लुटले गेले. परंतु इ. स. ५५७ साली नासतने हे पुन्हां वसविले.

टायवेरिअस—हे गॅलिली समुद्राच्या पश्चिम किनाऱ्यावर आहे. याची लोकसंख्या सुमारे ४००० आहे. येथें कैमाकम अथवा दुय्यम सुभेदार (भाकाच्या सुभेदाराचा मदतनीस) राहतो. हे हेराड अँटीपासने एम्राअस खेड्याजवळ वसविले. जेरुसलेम पडल्यानंतर यहुदी लोक येथें येऊन राहिले. हे शहर इ. स. १६ व २२ च्या दरम्यान वसविले असावे. टायवेरिअस षादशहाचे नांव यास दिले. व्हेसपॅशियनने हे शहर घेऊन अँग्रिपास दिले. येथें प्रसिद्ध सुफी पंथ प्रस्था-पित झाला. रब्बी जुडा हक्काडोरा (मिश्राहवा संपादक) येथें राहत होता. जेरुसलेम टालमड हेहि याच ठिकाणी प्रसिद्ध झाले. रब्बी अकिवा व मैमोनाईडीज यांच्या कवरा या ठिकाणी आहेत. ६३७ साली अरबांनी हे शहर काबीज केले. ११८७साली सलाउद्दीनने धर्मयोध्यांपासून घेतले.प्रसिद्ध शेख दाहिर एल अमीर यानें १८ व्या शतकांत या शहराची तटवंदी केली. टायवेरिअस हे फार घाणेरडे शहर आहे. एका किल्याचे व यहुदी मंदीराचे अवशेष प्रेक्षणीय आहेत. जोसेफसनने उल्लेख केलेले उष्ण पाण्याचे झरे दाक्षि-णेस अर्ध्या तासाच्या रस्त्यावर आहेत.

टायर—हे फोनीशियांतील प्रसिद्ध शहर होते. हल्ली हे शहर सूर या नांवाने प्रसिद्ध आहे. शिकंदरच्या स्वारी-पर्यंत हे एका लहान बेटावर वसलेले होते. पण त्यानें समुद्र-कांठे जी मोर्चेबंदी केला होती ती वाळूच्या धरांनी वाढत जाऊन या बेटास मिळाली व आतां ते द्विपक्वप बनले आहे. रोमन लोकांच्या वेळी शहराची फार भरभराट झाली होती. त्या वेळी शहरची लोकसंख्या २५ हजार असून रोम येथील घरापेक्षां उंच अशा पुष्कळ मजल्यांच्या घरांतून लोक दाटांने

रहात. बेटांत पाणी नसल्यामुळे नजीकच्या देशांतून एक तासभर पाणी घेऊन ते मोटमोठ्या टांक्यांतून साठवीत असत. अरवांच्या वेळीहि या शहराला व तेथील किल्याला महत्त्व अस. इ. स. ११२४ ते १२९१ पर्यंत येथें कुसेडरांचे ठाणें असे. ख्रिश्चन लोकांनी ते सोडल्यानंतर मुसुलमानांनी त्याचा नाश केला. स. १७६६ त ते मिटेवाला यानें घेतले. तेव्हांपासून हल्लींचे शहर भरभराटीस आले.

टारकिनी-इटलीमधील इटूरिया प्रांतांतील जुने शहर. हल्ली या शहरांत वस्ती नाही. १३०७ साली कोनेटो येथील लोकांनी या शहरांतील प्राचीन अवशेष नाह्रासे केले होते, तरी रोमन लोकांच्या वेळेच्या इमारतींच्या भिंतीचे कांहीं अव-शेष अद्याप कोठें कोठें आढळतात. १८७६ साली कांहीं जुन्या इमारतींच्या चवथऱ्यांचा शोध लागलेला आहे. मध्य-युगांत वांधलेल्या टारकिनी शहरभागाच्या आग्नेय दिशेस मॉन्टेरोझी डोंगरावर निरनिराळ्या आकाराची थडगी सांप-डलेली आहेत. कांहीं थडगी डोंगरांत पोखरलेली असून त्यांत ग्रीक चित्रकलेचे काम केलेले आहे.

डेमारॅटसच्या (कॉरिंथचा) वेळेस टारकिनी शहर फार भरभराटीस आले होते. त्यावेळच्या इटूरियामधील १२ शहरामध्ये ह्या शहराचा नंबर पहिला होता. हल्लीचे येथील लोकांचे धार्मिक विधि व संस्कार या रोमन लोकांपासून चालत आलेले असावे असें म्हणतात. रोमन साम्राज्या-खाली “टारकिनस प्रिक्कस व टारकिनस सुपेरस” हे रोमन राजे टारकिनो येथें रहात असत. या वेळेस येथून दारू, मोती, शिपा परदेशी पाठविल्या जात होत्या.

टारांटो—इटली लीसप्रांतात हे अँपुलिआ शहराचे बंदर असून शहरापासून रेल्वेने ५० मैल दूर आहे. १९०१ साली शहरची लोकसंख्या ५०,५९२ होती आणि कथोंमूनची ६०,३३१ होती. समुद्रसपाटीपासून ५६ फूट उंचीवर अस-लेल्या एका खडकाळ बटावर हे बंदर आहे. हे बंदर टारांटोचे आखात आणि मेरिपिकोले बेट यांच्यामध्ये आहे. सानपायट्रो आणि सानपोलो या दोन बेटांमुळे या बंदराचा पुष्कळ बचाव होतो. स्ट्रॅडॉगॅरीवॉल्डी येथें राह-णाऱ्या कोळी लोकांची ग्रीक भाषा असावी असें वाटते. मुख्य प्रार्थनामंदिरांत असलेल्या पदार्थसंग्रहालयांत पुष्कळ प्राचीन वस्तू आहेत. याच्या जवळच असलेल्या पॅलेझो-डेग्ली युफीजी नांवाच्या इमारतीत सार्वजनिक कचेऱ्या आहेत. सिटानुओव्हा नांवाची दुसरी इमारत येथे आहे. शिपत्याची लागवड करण्याशिवाय ऑलिव्ह तेल शुद्ध कर-ण्याचे व साबूचे कारखाने येथे आहेत. धान्य, मध आणि फळे हा येथील निर्यात माल होय. मेरीपिकोले येथे ९३ जातीचे उत्तम मासे सांपडतात. आरमारी राज्यागाराचे हे तिसरे महत्त्वाचे शहर आहे. येथील गोदांचे दोन भाग केले आहेत. मेरीपिकोले हे जहाजे उभी राहण्याचे ठिकाण

आहे. मेरिपकौलेच्या वाहेरच्या वाजूस असलेल्या रेल्वे स्टेशनच्या दक्षिणेस व्यापाराचे वंदर आहे.

इ. सन १२७ मध्ये हें सारसेन लोकांनी उच्चस्त केले. १६७ साली जेसिकोरस फोकसन पुन्हां वांचले. १०६३ साली रॉवर्ट गोसकडने हें आपल्या ताब्यांत घेतलें. त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा बोहेमदने हें राजधानीचे शहर केले. सीसलीच्या दुसऱ्या राजाने तें आपला मुलगा 'वाईट' (दि बंड) विल्यम यास दिलें. दुसऱ्या फ्रेडरिक बादशहाने येथें एक किल्ला बांधला. अंजुच्या दुसऱ्या चार्लसचा मुलगा फिलिफ हा १३०१ साली टारांटोचा राजपुत्र झाला.

टारिसेली, इव्हॉजेलिस्टा (१६०८-१६४७)—इटालियन गणिती पदार्थशास्त्रज्ञ. याचा जन्म फेन्झा येथे झाला. बापाचा मृत्यु त्याच्या बालपणांतच झाला; परंतु त्याचा एक चुलता ख्रिस्ती संन्याशी होता; त्याने त्याला शिक्षण दिलें व नंतर रोम येथील एका गणिताच्या प्रोफेसराच्या हाताखाली शास्त्र शिकविण्यास पाठवून दिलें. तेथे त्याने ग्यालिलिओचे ग्रंथ वाचले व त्यायोगाने त्याला शास्त्रीय स्फूर्ति उत्पन्न होऊन त्याने एक पुस्तक लिहिलें. या पुस्तकाची माहिती ग्यालिलिओ याला मिळाली व ग्यालिलिओने त्याला फ्लारेन्स येथे आपल्याजवळ बोलावून घेतलें. त्या ठिकाणी त्याने ग्यालिलिओच्या लेखकाचे काम तीन महिनेपर्यंत केले. नंतर ग्यालिलिओचा काळ झाला. तेव्हां ग्यालिलिओच्या पाठोमागे त्याला फ्लारेन्स येथील अक्याडेमींत गणिताचा प्रोफेसर नेमण्यांत आले. १६४३ साली त्याने कांचेच्या नळींत पारा उरुन ती नळी पारदपात्रांत उभी केली असतां पारदस्तभाची उंची ठराविक रहाते व त्या स्तंभावर निर्वातस्थल असतें असे त्याने दाखवून दिलें. या निर्वातस्थलास 'टारिसेलीची पॉकळी' असे नांव देण्यांत आले आहे. त्याने शुद्ध गणितांतहि कांहीं शोध लावले आहेत.

ग्रंथशास्त्रासंबंधी त्याने कित्येक तत्त्वे शोधून काढली आहेत. दुर्बीण आणि सूक्ष्मदर्शक यंत्र यांत त्याने कित्येक सुधारणा करून दाखविल्या. त्याने तयार केलेली कित्येक लेन्स (अंतगोल-बहिर्गोल भिंगे) अद्याप उपलब्ध आहेत. १६४७ साली फ्लारेन्स येथे त्याचा मृत्यु झाला.

टारेंटम्—दक्षिण इटलीमधील ग्रीक लोकांचे शहर. हें शहर टारेंटम् आखाताच्या उत्तर किनाऱ्यावर आहे. ख्रि. पू. आठव्या शतकांत स्पार्टन लोकांनी येथे एक वसाहत केली होती. टारेंटम् येथे पहिली वसाहत फॅलॅन्थस याने केली. हा देश सुपांक असून लोंकर, मासे, भांडी इत्यादि जिनसांचा व्यापार मोठा असल्यामुळे या देशाचे बल व संपत्ति फार लोंकर चाढली व त्याचा विस्तार आंत होऊ लागला. ख्रि. पू. ४७३ या वर्षाच्या पराभवाने सुद्धा या देशाची भरभराट थांबली नाही. चवथ्या शतकांत मॅना ग्रीसिया प्रांतांतील शहरांमध्ये टारेंटम्चा नंबर पहिला होता. लुकानिअन व रोमन लोकांशी

टारेंटम् येथील लोकांच्या नेहर्मा लढाया होत असत. दुसऱ्या प्युनिक लढाईमध्ये टारेंटम् हें हॅनियॉलला मिळाले, परंतु लढाईत तें छुटले गेले

या नंतर ख्रि. पू. १२३व्या वर्षी टारेंटम्ची स्थिति सुधारली. ऑगस्टसच्या काळानंतर टारेंटम्ला पुन्हां उतरती कळा लागली. टारेंटम् शहराच्या वायव्येकडाले "टेरामारा" प्रांताचा शोध नुकताच लागला आहे. टारेंटम् शहराचे जुने अवशेष फक्त एका डोरिक देवळाचे आहेत. समुद्रकिनाऱ्यावरील प्रांतांत जुन्या रोमन लोकांची नाटकगृहे व स्नानगृहे यांचे शोध लागले आहेत. टारेंटम् येथील सांपडलेली जुनी चांदीची भांडी व कांहीं चित्रविचित्र कामे ही हल्ली म्युझियममध्ये ठेवलेली आहेत. ह्या सर्व जिनसा ख्रि. पू. चवथ्या शतकांतील असाव्या असा अंदाज आहे.

टॉर्कि—इंग्लंड. डेव्हनशायर परगण्यामधील एक वंदर व म्युनिसिपल बरो. हें टॉर्कि-पार्लमेंटविभागांत असून इंग्लिश खाडीच्या टॉर उपसागरावर आहे. याची लोकसंख्या (१९०१) ३३,६२५ होती. हें गांव मनोरम जागी वसलेले असून याच्या तीन वाजूस टॅकच्या आहेत. दक्षिणेकडून समुद्रावरचा थंड वारा येतो. हिवाळ्यांत राहण्याचे हें ठिकाण आहे. उत्तरेस सेंटमेरीचर्च नांवाचे भरवस्तांचे एक उपनगर आहे. येथे टॉर अॅबेचे कांहीं अवशेष आहेत. येथे नगरभवन, पदार्थसंग्रहालय, नाटकगृह, कला व शास्त्र यांच्या शाळा वगैरे इमारती व संस्था आहेत. येथे दगडी कोळसा, इमारतीचे लांकूड, व पाटया यांची आयात होते व संगमरवरी दगड व इतर दगड यांची निर्गत होते. येथे टेराकोटा मातीच्या कुड्या वगैरेचे काम फार सुरेख होते. अॅबेच्या स्थापनेपूर्वी येथे खेळ असावे. टॅरिजवळ रोमन वसाहतीच्या खुणा सांपडतात. ऑर्जेचा राजपुत्र विल्यम हा येथेच प्रथम गळवतातून उतरला.

टारिसेली—हें शहर ऑस्ट्रियामधील गॅलिशिया प्रांतांत आहे. ह्याची लोकसंख्या १९०४ साली सुमारे ३८००० होती. पैकी शेंकडा ४० लोक ज्यू होते. हें शहर वायला नदीच्या तीरावर असून रोमनकॅथोलिक धर्मगुरूचे राहण्याचे ठिकाण आहे. ह्या शहरापासून थोड्याच अंतरावर वायला नदीस डूनाजेक नांवाची दुसरी एक नदी मिळते. ह्या शहरां रोमनकॅथोलिक लोकांचे गौथिक पद्धतीने बांधलेले देवालय आहे. हें देवालय १५ व्या शतकांत बांधले असावे. ह्या देवाल्याच्या आवारांत दानेविस्की व आस्ट्रोस्की घराण्यांतील लोकांची थडगी आहेत. हें शहर पूर्वी ह्याच घराण्याच्या ताब्यांत होते. ह्या शहराजवळ मार्टीसबर्ग टॅकटीवर एक जुना किल्ला मोडकळीस आलेला दृष्टीस पडतो. ह्या किल्ल्यांत एक लहानसे देऊळ आहे. हें ८०० वर्षांचे जुने आहे. हा किल्ला देखील वरील घराण्याच्याच ताब्यांत होता. ह्याशिवाय येथील जुनी पाहण्यासारखी इमारत म्हणजे

टाऊनहॉल ही होय. येथे शेतकीची आकते, कांच व चिकोरी हे जिन्नस तयार होतात.

टार्सस—है प्राचीन शहर सिलिसिआच्या सुपीक मैदानांत होते. सिडनस नदी शहराच्या मध्यभागांतून वहात होती. ही कदाचित क्लेरिअन अपोलेच्या देखरेखीखाली वसविलेली प्राचीन अयोनियन वसाहत असावी. चागलें बंदर, सुपीक प्रदेश व मालटटोरसवरून जाणाऱ्या रस्त्यावर मालकी, यामुळे या शहराचे महत्त्व होते.

असुरी (असीरियन) सत्तेचा नाश झाल्यावर टार्सस येथे साथेनेसीस नांव धारण करणारे राजे राज्य करित. इ.स. पूर्वी ४ थ्या शतकांत इराणी सत्रपांचा अंमल होता. स. १७१ त चवथ्या अँटोओकस एपिफेनेसने या शहरास स्वातंत्र्य दिले. इ. स. पूर्वी १०४ मध्ये है रोमन सत्तेखालचे एक आतिशय श्रीमान व मोठे शहर होते. अँटोनीने क्लिओपाट्राचे स्वागत याच ठिकाणी केले. या ठिकाणी एक विश्वविद्यालय असून त्यांत ग्रीक तत्वज्ञान शिकविले जाई.

टार्ससचे वैभव व्यापार, शांतता व सुराज्य यांवर अवलंबून असे. इ. स ६६० च्या नंतर अरवांनी सर्व सिलिसिआ कार्वाज केले. तेव्हापासून एक शतकाहून अधिक वर्षे टार्ससला हीन दशा प्राप्त झाली होती. परंतु पुढे ७८७ साली हरुन अल् रसीदने ते पुन्हां वांधिले; व बायझन्टाईन साम्राज्याशी झालेल्या युद्धांत याला वायव्येवडील राजधानीचे पद प्राप्त झाले. इ. स. १०९९ मध्ये पहिल्या धर्मयुद्धांत वाल्डवीन व टॅन्क्रेड यांनी टार्सस घेतले व त्यांच्यांत त्याच ठिकाणी भांडण झाले. ११८० सालानंतर जवळ जवळ तीन शतकांपर्यंत है लेसर आर्मिनियाच्या राज्यांत होते. १६ व्या शतकांर्भा, है ओटोमन राज्यास जोडण्यांत आले.

सार्डोनेपॅलस, सॅन्डन, परस्युस, हेरेक्लीस हे असीरियन देव या शहराचे संस्थापक असावेत अशा दंतकथा प्रचलित आहेत. नियमित वेळी सॅन्डन देवाच्या नांवाने एक चिता रचून त्यांत देवाला जाळित असत.

प्राचीन शहराचे अवशेष फार आहेत. नवीन शहराचा व्यापार व वाजार चांगला आहे. परंतु हवा खराब आहे. लोकसंख्या सुमारे २५००० असून त्यांत कांहीं हिंदूहि आहेत.

टालवॉट, विल्यम हेनरी फॉक्स (१८००-१८७७)—फोटोग्राफीच्या शास्त्रांतील एक सुप्रसिद्ध इंग्लिश संशोधक. त्याचे शिक्षण हॅरो येथे व केंब्रिजच्या ट्रिनिटी कॉलेजमध्ये झाले व १८२१ साली त्याला रॅग्लरची पदवी मिळाली. लहानपणापासूनच नेत्रशास्त्राची त्याला गोडी असे. १८२६ ते त्याने ' समएक्सपेरिमेंट्स ऑन कलर्ड फ्लेम ' या विषयावर एक लेख ' एडिंबरो जर्नल ऑफ सायन्स ' या मासिकांत लिहिला. त्यानंतर ' क्वार्टर्ली जर्नल ऑफ सायन्स ' या मासिकांत १८२७ साली ' एकरंगी प्रकाश (मोनोकोमॅटिक लाइट) हा लेख प्रकाशित केला. याशिवाय रसायनसंबंधी अनेक

विषयांवर त्याने ' फिलॉसॉफिकल मॅगेझिन ' या मासिकांत लेख लिहिले. त्यांत ' रंगाचे रासायनिक फेरफार ' हा लेख महत्त्वाचा होय. प्रकाशाच्या द्वारे, काढलेली चित्रे डोंगरी याने जाहिर रीतीने लोकांना ज्यावेळी दाखविली त्यावेळी टॉल-बॉटनेहि स्वतःचे त्यांच विषयाचे शोध रॉयल एशियाटिक सोसायटीस कळविले. १८४१ साली त्याने कॅलोटाइप टालवा-टाइप या पद्धतीचा शोध प्रसिद्ध केला व १८५१ त तात्कालिक चित्रे काढण्याची पद्धत निर्माण केली. १८४२ साली ' पेन्सिल ऑफ नेचर ' हा ग्रंथ त्याने लिहिला. त्यावद्दल त्याला रॉयल सोसायटीचे रॅफर्ड मेडल वक्षीस मिळाले. शास्त्रीय शोधा-प्रमाणेच पुराणवस्तुसंशोधनाचीहि त्याला आवड होती. त्यामुळे त्याने स. १८३८-३९ च्या दरम्यान ' हर्मस ऑर क्लासिकल अँड अँटिकेरियन रिसर्च ' ; व ' इलस्ट्रेशन्स ऑफ दि अँटिकिटी ऑफ दि बुक ऑफ जेनेसिस ' ही पुस्तके लिहिली. सर हेनरी रॉलन्सन व डॉ. हिव्कस यांच्याप्रमाणेच निनेवा येथील कीलाकृति लिपीमधील शिलालेख शोधण्याच्या व लावण्याच्या कार्यां यालाहि श्रेय देणे जरूर आहे. याने १८४२ साली इंग्लिश एटिमॉलजीज हा ग्रंथ लिहिला. टालवॉट १८७७ साली लॅकाँफ अँव येथे मरण पावला.

टालमड—यहुदी लोकांचा धर्मग्रंथ. ख्रिस्ती शकाच्या चौथ्या शतकापासून तो सहाव्या शतकापर्यंतच्या यहुदी लोकांच्या धार्मिक व सामाजिक चळवळींचा वृत्तांत यांत आलेला आढळतो. जुन्या कराराइतकीच याचीहि योग्यता यहुदी लोकांत मानतात. टालमड याचा अर्थ अध्ययन, अध्यापन असा आहे. टालमडमध्ये, सिइनाह म्हणजे जुन्या करारामधील कायद्यांची धार्मिक व व्यावहारिक प्रश्नांच्या निर्णयांसह सुधारून वाढवलेली आवृत्ति, आणि जेमारांत धर्मव्यवहारविषयक जादा साहित्यांचा अंतर्भाव होतो. टालमडच्या दोन प्रती प्रसिद्ध आहेत. एक वाविलोनी प्रत व दुसरी पॅलेस्टिनी प्रत. पैकी पॅलेस्टिनी प्रत हल्ली अजीवाद मार्गे पडली आहे. टालमडमध्ये, सुसंबद्धरीतीने कायद्याचे उद्घाटन केले आहे अशी कोणाची कल्पना असेल तर ती चूक होय. टालमडमध्ये निरनिराळ्या प्रकारचे भागगडीचे प्रश्न व तद्विषयक निर्णय यांची खिचडी आहे. विषयाची मांडणी अव्यवस्थित, आध्यात्मिक विषयावरून एकदम ऐहिक विषयावर व ऐहिक विषयावरून अध्यात्मावर उडी मारण्याची पद्धत, अनेक प्रकारच्या भाषांतरणी, अशा तऱ्हेची घेडगुजरी स्थिति टालमडमध्ये दृष्टीस पडते. कांहीं ठिकाणी टालमडची भाषा अगदीच सूत्रमय व दुर्बोध आहे; व मार्गील इतिहासाचा नदरभे माहीत असल्याशिवाय वाक्यांचा अर्थ कळत नाही. त्यामुळे मिशनाहाच्या स्पष्टीकरणार्थ जेमारा उर्फ टीकांची आवश्यकता भासू लागली. टालमडला कायद्याचा ग्रंथ अगर धर्मग्रंथ हें नांव वरोवर नाही. त्याला ज्ञानकोश हें नांव अधिक यथार्थ दिसेल त्यामध्ये ख्रिस्ती शतकाच्या

पहिल्या तीन चार शतकांतील सर्व प्रकारच्या चळवळींचा उल्लेख आलेला आहे.

टालमडमध्ये दुसऱ्या कोणत्याहि यहुदी ग्रंथापेक्षां ओट्टेन स्थापित केलेल्या धर्माचा विकासच दृष्टीस पडतो. ओट्ट्या धर्मातील मुख्य मुख्य तत्वांचा समावेश टालमडमध्ये झाला आहे व त्याहीपुढे टालमडमध्ये मजल मारली आहे. धार्मिक व व्यावहारिक असा भेद टालमडमध्ये केलेला आढळत नाही. धर्माच्या प्रगतीचा नैतिक जीवन हाच पाया आहे असे टालमडची शिकवण असल्यामुळे, नैतिक जीवनाशी संबद्ध अशा प्रश्नांचा टालमडमध्ये वराचा उद्गापोह केलेला आढळतो. त्याच्याबरोबर टालमडमध्ये आचाराचे स्तोम फार माजविलेले आढळते; पण धार्मिक व नैतिक तत्वांचा व आचारांचा मेळ वसवण्याचा टालमडमध्ये वराच प्रयत्न झालेला दिसतो व त्यांत थोडे फार यशहि आलेले आढळते. या अखिल विश्वांत परमेश्वर मरला आहे; त्याची पूजा प्रत्येक मनुष्याने, घरीदारी, रानांत, वनांत अनन्यभावाने केली पाहिजे, आपले चित्त शुद्ध केले पाहिजे, अशा प्रकारची उच्च शिकवण टालमडमध्ये केलेली आपल्याला आढळून येते. पण येवढ्यावरच टालमडची शिकवण थांबली नाही. टालमडमध्ये बुद्धीला चालना देणारे साहित्यहि पुष्कळ आहे. टालमडमध्ये निरनिराळ्या विषयांचा समावेश होत असल्याने सामान्य यहुद्याला देखील टालमड वाचून पुष्कळ विषयांचे ज्ञान आपोआप होत असे, व वाचणाऱ्याच्या बुद्धीला अप्रत्यक्ष चालना मिळत असे. अशा प्रकारे टालमडमध्ये विविधता असल्यामुळे, त्यानंतर रचण्यांत आलेल्या मोक्षस मैमोनिहस, जोसेफ कॅरोप्रभृति विद्वानांनी रचलेल्या कायदे-ग्रंथांचेहि टालमडपुढे फारसे तेज पडले नाही. या कायदे-ग्रंथांत निश्चित प्रकारचे साहित्य आढळते तर टालमडमध्ये सर्वत्र अनिश्चित परंतु विचारशक्तीला चालना देणारे साहित्य सांपडते. तातर्य, टालमड हा एक अत्यंत महत्त्वाचा धर्म-ग्रंथ आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. यामध्ये मनुष्याच्या उन्नतीला अवश्यक अशा सर्व प्रश्नांचा उद्गापोह झालेला आढळतो. टालमडमध्ये टाकाळ भाग नाहीच असे नाही. पण एकंदरीत हुंदर व महत्त्वाचा ग्रंथ आहे यांत कोणतीच शंका नाही. जुडांपंथामध्ये जो गूढवाद आढळतो त्या वादाची जीं टालमडमध्ये आढळून येतात.

टालमडचा इतिहास. — ज्या शतकामध्ये टालमड ग्रंथ तयार झाला त्याच शतकामध्ये त्या ग्रंथाला व तसेच व्हाड्याच्या प्रसाराला अडथळा येण्यास सुरवात झाली. सन ५२३ मध्ये दोषां यहुद्यांमधील भांडण जस्टिनियन वादशाहाकडे मिटविण्याकरितां आले. वादाचा प्रश्न असा होता कीं एकाचे म्हणणे धर्मग्रंथाचे ग्रीक व हिब्रू या दोन्ही भाषांतून सार्वजनिक वाचन करण्यास हरकत नसावी; व दुसऱ्याचे म्हणणे फक्त हिब्रूमध्येच या ग्रंथाचे वाचन व्हावे. जस्टिनियनने ग्रीक भाषाच वापरण्यांत यावी असा हुकूम

दिला. टालमड हा धर्मग्रंथ व जुना करार त्यांत ख्रिस्ती धर्माचीं तत्त्वे वीजावस्थेत दृग्गोचर होतात अशी दृष्टि ठेवून ते वाचण्यांत यावे असा जस्टिनियनने विक्षिप्तपणाचा हुकूम केला व त्यामुळे यहुद्यांवर व त्याच्या वाड्यावर अरिष्टे कोवळण्यास सुरवात झाली. पुढे १३ व्या शतकांत पॅरिसमध्ये टालमडची प्रत जाळण्यांत आल्यापासून या विरोधाला उग्र स्वरूप प्राप्त झाले. निकोलस डॉनिन या धर्मग्रंथ यहुद्यांने पोपला सल्ला देऊन, टालमड ग्रंथ सांपडेल तें जाळण्याची आज्ञा जाहीर करविली. फ्रान्समध्ये तर यहुद्यांच्या विरुद्ध जोराचा छळ सुरू झाला; आणि मौज ही होती कीं, ज्यां यहुद्यांनी धर्मांतर केले होते ते त्यांच्याकडूनच या छळाचे बीं पेरले गेले. यावेळीं ' कुन्हाडीचा दांडा गोतास काळ ' अशी स्थिति झाली.

१६ व्या शतकांतहि टालमड ग्रंथाविरुद्ध चळवळ चालूच होती. पण या शतकांत, रुचलिन व फेफरकोन या दोन पंडितांचे टालमडवरील माजलेले वाग्बुद्ध फार महत्त्वाचे झाले. फेफरकोन हा ख्रिती झालेला यहुदी होता. अर्थात धर्मांतराचा दुरभिमान त्याच्यामध्ये पूर्णपणे वसत होता. रुचलिन हा टालमडचा कैवारी व पंडित होता. ' टालमडमध्ये तुका असतील तर त्या काहून टाका पण तो ग्रंथ जाळणे मूर्खपणाचे व अन्यायाचे आहे ' असे त्याने प्रतिपादन केले व याहि पुढे जाऊन विश्वविद्यालयांमध्ये ही वाड्याची शाखा सुरू करण्याचा त्याने यशस्वी प्रयत्न केला. त्याच्याच प्रयत्नाने टालमड ग्रंथ सन १५१० त संपूर्ण रीतीने प्रकाशित झाला. पण थोडक्याच वर्षांनंतर त्याच्यावर धाड आली. टालमड ग्रंथांत ख्रिस्ती धर्माला प्रतिकूल असा जो मजकूर असेल तेवढा गाळून बाकीचा टालमड छापण्यास कांहीं हरकत नाही असा द्विर्देशानच्या धर्मपरिषदेत ठराव केला. १७५७ सालीं पोलंडमध्ये पुन्हां एकदां टालमड ग्रंथ जाळण्याची दृम निघाली पण अशा मूर्खपणाच्या कृत्याने टालमड ग्रंथ नामशेष होण्याचे दूरच राहिले व मूर्खपणा मात्र जाळणाऱ्यांच्या पदरी पडला. तातर्य टालमडमध्ये कांहीं दोष असले तरी ते उदात्त आहेत. त्यांत गुणांचे प्राबल्य जास्त आहे. त्यांत उच्च तत्त्वांचा उद्गापोह आहे; व प्राचीन यहुद्यांच्या चळवळींचा इतिहास त्यांत अप्रत्यक्षपणे ग्रथित झाला आहे, या दृष्टीनेहि टालमडचे महत्त्व आहे व ते अनंतकाळपर्यंत राहिलेले यांत संशय नाही.

टॉलस्टॉय, लियो (१८२८-१९१०) — रशियांतील एक विख्यात कादंबरीकार व समाजसुधारक. याचा जन्म ता. ९ सप्टेंबर १८२८ — कोणी म्हणतात ता. २८ ऑगस्ट-रोज झाला. टॉलस्टॉयचे घराणे मूळचे जर्मन असून ते पॉटर दि प्रेटच्या काळांत रशियांत राहण्यास आले. याच्या पूर्वजांपैकी प्रथमच लौकबास चढलेला मनुष्य पॉटर अँड्रिग्विच टॉलस्टॉय हा होय. टॉलस्टॉयचा बाप निकोलस हा सैन्यांत

काहीं दिवस नोकरावर होता. पुढें त्याचें लग्न मराया व्हॅल-
कनस्काया नांवाच्या एका राजकन्येशीं झालें. कॅंट टॉलस्टॉय
हा या दांपत्याच्या पांच अपत्यांपैकी चौथें असून याची
आई हा तीन वर्षांचा असतांना वारली. यानंतर सहा वर्षांनीं
त्याचा बापहि वारला. लहानपणां टॉलस्टॉय विचारशाल व
शोधकबुद्धीचा, प्रत्येक गोष्टीचें निरीक्षण करणारा असे खरा;
परंतु, त्याची बुद्धिमत्ता त्यावेळेस फारशी झळकली नाहीं.
त्याच्यावर मायेच्या दृष्टीनें नजर ठेवणारा कोणीच शिळक
न उरल्यामुळें त्याला ही उणीव फार जाचक वाटे. तो मोठा
झाल्यावरसुद्धां याच कारणानें आपल्या स्नेहीमंडळांतसुद्धां
फारसा न मिसळतां तासचे तास एकान्तांत चिंतन करण्यांत
घालवी. त्याच्या लहानपणांत एक दिवस त्याच्या मनांत
“ मरणानें ताट आपल्यापुढें नेहमीं च वाढून ठेविल्लें आहे;
आपल्याला सुखी व्हावयाचें असेल तर चाललेली घडी
आपली समजून भविष्यकालाचा विचार न करतां आनंदांत
काळ घालवावा ” असे विचार कसे आले त्याचें त्यानें वर्णन
लिहून ठेविल्लें आहे. असे विचार येतांच त्यानें आपल्या
पेंसिली व बुकें फेंकून देऊन, विठ्ठान्यावर पडून खाणें, पिणें,
मजा मारणें, कादंबऱ्या वाचणें वगैरेंत काळ घालविण्यास
सुरवात केली. तरी परंतु, त्याच्या बापाला शिकाराचा वगैरे
नाद असल्यामुळें, त्याच्या नादानें या प्रकारच्या त्याच्या
वागण्यास थोडासा आळा बसला.

बापाच्या मृत्यूनंतर टॉलस्टॉय व त्याचीं भावंडें यांचें पाळ-
काळ त्याच्या एकामागून एक दोन आत्यांकडे आलें. जुक-
शाव्ह या आत्येचीं नीतीसंबंधाचीं मतें फार उदारपणाचीं
होतीं, व ही वाई संगतिप्रिय असल्यामुळें कोणाहि आल्या-
गेल्यास तिच्या घरीं मजाव नसे. या वाईच्या देखरेखाखालीं
येण्याच्या वेळेस टॉलस्टॉय ११ वर्षांचा होता व या वाईच्या
वर्तनाचा त्याच्यावर जो परिणाम झाला तो एकंदरीनें वाई-
टच होता, असें टॉलस्टॉय स्वतः पुढें म्हणे. काझन येथील
युनिव्हर्सिटींत प्रवेश करण्यापूर्वी टॉलस्टॉय व त्याचीं भावंडें
एका फ्रेंच शिक्षकाच्या हाताखालीं शिकत असत. फ्रेंचतांच्या
वेळीं टॉलस्टॉय आपले दिवस मानवी चरित्रासंबंधाच्या
निरनिराळ्या प्रश्नांचा विचार करण्यांत घालवी, व कधीं कधीं
तो ताल्लुमांत कसरतहि करीत असे.

आपल्या वयाच्या १५ व्या वर्षीं टॉलस्टॉय युनिव्हर्सिटींत
शिरला. या (काझन) युनिव्हर्सिटींत बडे बापके वेळ्यांचा
लौकर प्रवेश होई. असला या युनिव्हर्सिटीचा लौकिक अस-
ल्यामुळें टॉलस्टॉयला आपल्या आवडत्या विषयावर म्हणजे
समाजासंबंधीं उत्तम होणाऱ्या निरनिराळ्या प्रश्नांवर विचार
करण्यास सांपडत असे. मनुष्यानें जगांत कशाकरितां जगा-
वयाचें अशासाधु य नेहमीं विचार
करीत असे; व णें इतर ग्रंथ-
कारांच्या वचनां. विचार प्रसङ्ग
करण्याकडे या परिस्थि

मुळें त्याचें लक्ष पौर्वात्य भाषांकडे वळलें. परंतु त्याच्या
अष्टपैलु बुद्धीला तो एकांगी अभ्यास रचनेना, तेव्हां १८४५
सालीं त्यानें कायद्याकडे आपला मोर्चा वळविला. इतिहास,
धर्म व कायदा यांचें अध्ययन करून त्यांत युनिव्हर्सिटीचीं
पदवी घ्यावयाची असा शेवटीं त्याला बेत करावा लागला.
धार्मिक वावर्तात त्याचें विलक्षण मतांतर होऊन
टॉलस्टॉय पुरा नास्तिक बनला. इतिहास हा विषय तो कुच-
कामाचा समजे. शेवटीं १८४४ सालीं प्रकृतीच्या अस्वास्थ्या-
मुळें युनिव्हर्सिटी सोडून टॉलस्टॉय बाहेर पडला व येथेच
त्याच्या शिक्षणाची इतिश्री झाली. याच्या बुद्धीची व स्वतंत्र
विचारांची काहीं थोडे लोक तारीफ करीत. परंतु, या
त्याच्या सोबत्यांपैकीं एकाच्या मनांत टॉलस्टॉय म्हणजे
पुढें संबंध रशियांतील प्रत्यात कादंबरीकार होणार आहे
असें आलें नसेल.

पुढें तृतीभातीकडे लक्ष देऊन शेतकीची स्थिति सुधा-
राची व जर्मनदार या नात्यानें आपलें कर्तव्य बजावार्
म्हणून टॉलस्टॉय आपल्या गांवां आला. परंतु १८४९
सालींच दुष्काळ पडून लोकांची अन्नान्नदशा झाली. युनि-
व्हर्सिटींत काळ कठीत असतांना यानें जीन जॅक्स हसो-
याचे ग्रंथ वाचले होते. साधो राहणी, कामांत सचोटी,
वगैरे वद्दल्या रस्त्याच्या मतांचा याच्यावर विलक्षण परि-
णाम झालेला होता. या घ्येयाच्या प्राप्त्यर्थे प्रयत्न कराव-
याचे म्हणून तो मोठ्या उत्साहानें उद्योगास लागला. परंतु,
वारंवार येणाऱ्या निराशेच्या लाटांशीं झगडण्याइतकें आत्म-
बल टॉलस्टॉयपाशीं अद्यपि आलें नव्हतें. म्हणून सहा
महिनेपर्यंत असा झगडा करून शेवटीं त्यानें या वावर्ताला
प्रयत्न टाकून दिव्यासारखें केले. व अखेर अखेर तर त्यानें
आपल्या भावाच्या संगतींत शिकार करणें, घृत खेदणें,
वगैरेंत काळ काढून उच्च विचार अजांबाद वाऱ्यावर सोडून
दिके. १८५१ सालीं हा आपल्या निकोलस नांवाच्या वडील
भावाजवळ जाऊन राहिला व तेथें दरमहा ३२ शिलिंग
भाड्यानें एक झोंपडी घेऊन तीत अत्यंत काटकसरीनें
राहूं लागला. पुढें भावाच्या व मोठ्या मोठ्या हुयांवर अस-
लेल्या नातळगांच्या भिडेमुळें टॉलस्टॉय लष्करांत शिरण्यास
तयार झाला. टिफिस येथें जाऊन जरूर ती परीक्षा पास
होऊन त्या वर्षीच्या हिवाळ्यांत तो लष्करांत सामील झाला.
काकेशस पर्वतांतील लोकांपासून रशियाला या कालांत
अत्यंत त्रास पोहोचत असे. हे लोक वारंवार येऊन पुंडावा
करीत व लूट लुटून नेत. तथापि लष्करी काम किंवा खेळ
यांत टॉलस्टॉयचें मन कधींच पूर्णपणें रंगलें नाहीं; आणि
आतां त्याच्या ईश्वरदत्त देणगीच्या सुप्त असलेला प्रभाव
जणूं जागृत झाला व त्यानें लेखणी उचलली. त्याचे सुरस
ग्रंथ एकामागून एक बाहेर पडूं लागले. ‘ चाइल्डहुड ’
(‘ बाल्य ’) हा त्याचा पहिला ग्रंथ होय. टॉलस्टॉय
ती चोर्वास वर्षांचा होता. या ग्रंथानंतर ‘ लॅडलॉर्ड्स

मॉनिंग (जमीनदारान्वा उपःकाल), ' वॉयहुड ('पॉंगडा-वस्था), 'यूथ' (तारुण्य) वगैरे त्याचे ग्रंथ एकामागून एक प्रसिद्ध होऊं लागले. तो आपल्या मित्रांना चरफडून सांगे की, " वावांना, मानवी जीवितार्थ रहस्य, व सुखाचें साधन आपल्यास अजून उमगलें नाहीं. साध्या सृष्टिनियमानुसार चालणाऱ्या जीवितक्रमांत काय मौज आहे ती अनुभवून पहा म्हणजे सृष्टीच्या नियमानुसार, त्यांत कृत्रिमपणा न आणतां वागण्यांतच खरें सुख आहे, सृष्टिवैभवाच्या अवलोकनांतच काय ती मौज आहे, सृष्टीशीं हितगुज करणें यांतच शुद्ध ब्रह्मानंद आहे असें तुमच्या अनुभवास येईल. " याच वेळेस क्रिमिअन युद्ध सुरू होत होतें व टॉलस्टॉयहि कंटाळून परत परत जाऊं इच्छित होता.

टॉलस्टॉय स्वदेशां आला तेव्हां तो अगदींच निराळ्या विचाराचा असा वनून आला. निःस्वार्थयुद्धांनै देशाकरितां शत्रूशीं लढणारे शिपाई व त्यांची कामगिरी डोळ्यांना पाहून आल्यानंतर, स्वार्थासाठीं धडपडणाऱ्या उमरावांकडे पाहिल्या-बरोबर त्याला या उमरावांपेक्षां ते सामान्य शिपाईच बरे वाटले. त्यानें जे जे प्रसंग डोळ्यांना पाहिले, गरीब शिपायांचा भावार्थापणा जो त्याच्या दृष्टीस पडला, त्याच्या योगानें त्याचा परमेश्वरावरील विश्वास वाढत चालला. सेबॅस्टपूल व काकेशस येथील गोष्टींच्या वर्णनांनै त्याच्या कीर्तीत भर टाकली होती. रशियांत परत आल्यानंतर अधिकारी व सामान्य जनता त्याचें स्वागत करण्यास तयार होती. त्याचें ' वाय्य ' हें पुस्तक ज्या मासिकांत प्रथमतः प्रसिद्ध झालें त्याच्या लेखकवर्गांत वरीच ठळक ठळक मंडळी होती. या ग्रंथकारांच्या ओळीस वसण्याचा मान मिळणें ही मोठीच गोष्ट समजली जात असे. चोहोंकडून असा मानसरातवांचा वर्षाव होऊं लागल्यावर त्याची संन्यासप्रिय वृत्ति लुप्त होत चालली होती. तरी एका अर्थी त्या वृत्तीचा विकासहि त्याच-मुळें झाला असें म्हणावयास हरकत नाहीं. त्याची मूळची प्रवृत्ति हळू हळू जोराखू लागली व सत्यसंशोधनाकडे त्याचा कल वळला. सोयगैरसोय व कृत्रिम आचार या गोष्टींचे जे भोके होते त्यांचा या निर्भेळ सत्यसंशोधकाशी वारंवार मतभेद उत्पन्न होऊं लागला.

टॉलस्टॉयला याप्रमाणें आपल्या परिस्थितीचा वीट येत चालला होता. दुसरा अलेक्झांडर गादीवर वसल्यापासून रशियामध्यें ' समाज ' व ' प्रगति ' ह्या दोन गोष्टी रशियन लोकांच्या कानाला फार प्रिय वाटत. जर्मनीमध्येंहि तीच स्थिति होती. सामाजिक कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचा उदय जर्मनीतच आरंभिला गेला व तेथून ती लाट रशियांत आली. या जर्मन गोष्टीचा टॉलस्टॉयच्या मनावर कायमचा संस्कार होऊन, आपल्या अंतःकरणांत गुप्त असलेल्या विचारांचाच प्रतिध्वनि जर्मनीत झालेला पाहतांच त्याला आत्म-प्रत्यय आला. आजपर्यंत स्वस्थ वसल्यानें जणू ठाणवंद झालेल्या त्याच्या स्फूर्तीला एकदम चेंब येऊन त्यानें ' पॉलि

कौबक' ही कादंबरी लिहिली. शेवटीं प्रगति व सुधारणा या गोष्टींनीं त्याला भारून टाकलें व इतर देशांतील संस्थांचा अभ्यास करण्यासाठीं तो १८५७ सालच्या जानेवारी महिन्यांत जर्मनीत गेला. टॉलस्टॉयनें रशियाची सरहद्द फक्त तीनदां ओलांडिली व तीहि १८५७ ते १८६१ च्या दरम्यान.

इ. स. १८६१ मध्यें तो परत आला. नंतर त्यानें परदेशांत मिळविलेल्या माहितीवर विचार करण्यास सुरुवात केली. त्याच्या मनानें त्याला चोहोंकडे निराशाच दिसत होती. जर्मनीमधील शिक्षणपद्धति मात्र नाहीं म्हणावयास त्याला कांहींशी आवडली. त्यानें जर्मनीत असतांना ऑरबॅकची ओळख करून घेतली. ऑरबॅकच्या प्राथमिक शाळांसंघाच्या विचारांनीं टॉलस्टॉयच्या मनावर बराच पगडा बसविला. फ्रोबेलच्या किडरगार्टन पद्धतीनें तर जवळ जवळ याला भारून टाकलें. या पद्धतीवर शाळा काढण्यासाठीं खटपट करून त्यानें परवानगी मिळविली; व उत्साहाच्या तडफेबरोबर त्यानें ' यल्न्ययपोल्यन ' नांवाचें एक शिक्षण-विषय नियतकालिक काढण्यास सुरुवात केली. ही शाळा काढण्यास टॉलस्टॉयनें वेळ मोठी चांगली पाहिली. कारण रशियांत यावेळेस सर्वत्र उदारमतवादांपणाचें वारें संचारलें होतें, नव्या मनूला आरंभ झाला होता. टॉलस्टॉयची शाळा सर्वच वाजूंनीं ' मोफत ' होती. टॉलस्टॉय फी घेत नसे इतकेंच नव्हें तर मुलें शाळेंत वाटेल तेव्हां येत; वाटेल तेव्हां जात, व वाटेल तें शिकत. ज्या गोष्टीला सक्तीचा तुसंता वास येत आहे तिच्यापासून देखील राष्ट्राचें अकल्याण होईल अशी त्याची भावना होती. " आपल्या अंतःकरणप्रवृत्तीला पटत नाहीं असल्या अभ्यासक्रमाचें जोखड मानेवर घेण्याचें नाकारण्याची परवानगी-इतकी स्वतंत्रता विद्यार्थ्यांला असली पाहिजे " असें त्याचें मत होतें. पुढच्या पिढीला काय पाहिजे हें जुन्या लोकांपेक्षां त्याचें त्यांनाच कळतें असें तो म्हणें. अशा तत्वांवर टॉलस्टॉयची शाळा त्याच्याच घराशेजारच्या एका घरांत सुरू झाली; टॉलस्टॉय स्वतः चित्रकला, गायन व वाद्यबल शिकवी. ' ओल्ड टेस्टमेंट ' हें त्याचें आदर्शपुस्तक असून या पुस्तकावांचून कोणताहि शिक्षणपद्धति पुरी नाहीं, व या पुस्तकाचा किंता प्रत्येक पुस्तककर्त्यानें घ्यावा असें तो म्हणें.

टॉलस्टॉयचीं मते सरकारमान्य नसल्यामुळें त्याच्या शाळेकडचा लोकांचा ओटा कमी होत चालला. दुसऱ्या वर्षी त्याला शाळा बंद करावी लागून त्याचें नियतकालिकाहि धंडावळें. या गोष्टीनें त्याच्या मनाला एक प्रकारें धक्का बसला. पुढें कांहीं काळानें टॉलस्टॉयनें पुन्हां परवानगी मागितली; परंतु, सरकारी अधिकाऱ्यांनीं उमेटपणानें ती नाकारिली.

टॉलस्टॉयचीं सामाजिक मते आतां पूर्ण विकसित झालेलीं होती. तो सामान्य जनतेपुढें शिष्ट लोकांनां तुच्छ मानी. " शिष्ट लोकांनीं ' प्रगति ' व ' शिक्षण ' यांचा अर्थ एकच

समजण्यांत मोठी चूक केली व म्हणून ह्यांनी सुरु केलेल्या सक्तीच्या शिक्षणाचे घातुक परिणाम झाले. मनुष्याच्या आयु-ध्यक्रमांत त्याचें शील बनविण्याच्या कामां लिहिणें व वाचणें या दोन गोष्टींचा उपयोग फार थोडा आहे व मनु-ष्याची जीवितयात्रा सुखावह करण्याच्या कामां त्यांची फारशी जरूरी नसते ” असें याचें मत होतें. “ हे प्रश्न जन-तेवरच सोंपविणें बरें, जनतेला काय पाहिजे हें तिचें तिलाच अधिक कळतें,” असा एकंदर टॉलस्टॉयच्या मतांचा मथि-तार्थ आहे. ‘शिष्टमन्य लोकांपेक्षां सामान्य जनता हीच अधिक वलवान्, अधिक स्वतंत्र विचाराची, अधिक न्यायी असून तिलाच माणुसकीची चाड अधिक आहे. तेव्हां समा-जाला सामान्य जनतेचीच जरूर अधिक. सामान्य जनतेनें शिष्टमन्य लोकांच्या शाळांतून जाण्यापेक्षां या लोकांनीच जनतेपासून घडे घेतले पाहिजेत,” हे टॉलस्टॉयचे विचार फ्रेंच सुधारक रूस याच्या विचारासारखे आहेत. पुढें टॉलस्टाय सामाजिक वावर्तांत पूर्वीपेक्षां अधिक लक्ष घालूं लागला. या अवधीत त्यानें ‘थ्री डेथ्स’ (तीन मृत्यू, १८५९) व ‘कोसाक्स’ (१८६३) हे दोन ग्रंथ प्रसिद्ध केले. यांपैकी ‘कोसाक्स ग्रंथ’ तीन मृत्यू’ या ग्रंथापूर्वीच दहा वर्षे लिहिला गेला होता. ह्याची मुख्य कल्पना म्हणजे “ सुधारणा-भौतिक सुधारणा-ही खऱ्या सुखाच्या वाटेतील एक धोंड आहे” ही होय. यानंतर टॉलस्टॉयचें त्याची जुनी मैत्रीण सोफाया हिच्याशी लग्न झालें. सोफायाचा वाप एक शोकांत डॉक्टर असून त्याचा जन्म, शिक्षण वगैरे मॉस्को शहरांच झालें होतें. सोफाया ही त्याची दुसरी मुलगी. टॉलस्टॉयला एकंदर १३ अपत्ये झाली; पैकी, पहिल्याचा जन्म १८६३ च्या जूनमध्ये झाला. मुलांच्या शिक्षणाच्या बाबतींत तो प्रयोग वगैरे करण्याच्या भानगडीत पडला नाही. तो मुलांना शिक्षा फार थोडा वेळ करी. त्याची मुख्य शिक्षा म्हणजे ज्यानें कांहीं अपराध केला असेल त्याच्याशी इतरांनीं अबोला धरावयाचा ही होय; व हा बहिष्कार त्या मुलांनें स्वतःचा अपराध कबूक करीपर्यंत काढावयाचा नाही. टॉलस्टॉय आपल्या मुलांत मिसळून खेळे, त्यांच्याशी कसरत वगैरे करी. त्याला स्वतः हातांनें श्रमाची कामे करण्याचा नाद होता. त्याच्या शेतीभातीच्या कामाकडे त्या गोष्टींचा चांगला उपयोग होई. हा वाहेर फिरावयास गेला म्हणजे एखाद्या मजुराचें खुरपें किंवा विळा घेऊन मोठ्या आव-डीनें काम करूं लागे.

‘युद्ध व शांतता’ व ‘अॅना कॅरेनिना’ या त्याच्या दोन कादंबऱ्या त्यानें या वेळेसच सुरु केल्या. परंतु रशिया-मधील ‘कॉन्सर्व्हेटिव्ह’ किंवा ‘लिबरल, या दोन्ही पक्षांनीं त्याचा फारसा आनंदानें स्वीकार केला नाही. स्वभाववर्णन करण्यांत टॉलस्टॉय हा कुशल असे खरा; परंतु त्याला काद-म्बरी लिहिण्याकरितां मुद्दाम म्हणून प्रयत्न करावा लागे.

‘लेखणी घेऊन लिहावयास बसत्याखेरीज स्फूर्ति उत्पन्न होत नाही’, असें तो म्हणे.

या कादम्बऱ्यांच्या संबंधानें टॉलस्टॉय व त्याचा स्नेही फेट यांच्यांत जो पत्रव्यवहार झाला त्यांत टॉलस्टॉ-यच्या शेतकीबद्दल व जमीनदारांबद्दल किरकोळ उल्लेख आहेत. तो म्हणे ‘गुमास्ते, मुकादम, वगैरे लोक शेतीच्या कामां अगदी कुचकामाचे होत. त्यांच्यामुळे शेती वाढण्याच्या ऐवजी कमी मात्र होते. या सर्वांना हांकून देऊन मालक जरी १०-१० वाजेपर्यंत विडान्यांत पडून राहिला तरी त्यापासून फारसें नुकसान होणार नाही.”

टॉलस्टॉयनें विश्रालि न घेतां कादंबऱ्या; लिहिण्याचें काम चालविलें होतें. परंतु, हे एकदम केलेले श्रम त्याला सहन झाले नाहीत व तो आजारी पडला; व १८७० सालीं त्याच्या वायकोनें त्याला समर येथें जाण्याची सल्ला दिली. समर येथील डॉक्टरांची पद्धति वगैरे त्याला पसंत होती. तो राहत होता त्या ठिकाणच्या लोकांची रहाणी वगैरे याच्या स्वभावाला अनुरूप अशीच होती. समर येथील या सफ-रीनें त्याच्या मनावर एवढा परिणाम झाला की, त्यानें लागलीच २००० एकरच्यावर जागा तेंथे विकत घेतली. परंतु पुढें लवकरच दुष्काळ वगैरे पडल्यानें त्याला त्यापासून व्हावें तितकें सुख झालें नाही. टॉलस्टॉयनें शोपेनहारच्या तत्त्वज्ञानाचा थोडासा अभ्यास केला व त्याच्या ग्रंथांची भाषान्तरें करण्याचा उद्योग त्यानें आरंभिला.

कांहीं दिवस याप्रमाणें थोडेसे शांततेंत गेल्यावर टॉल-स्टॉयवर संकट येऊं लागलें. १८७३ सालीं त्याची दोन मुलें वारली; व लागलीच त्याची प्रेमळ आत्या एग्लोस्काय हीहि वारली. या गोष्टींनीं व रूसो-टर्किश युद्धामुळे त्याचे विचार अधिकच प्रौढ बनले. पारमार्थिक विचारांकडे त्याचें मन जास्त जाऊं लागलें.

टॉलस्टॉय आतां आपल्या आयुष्याच्या तिसऱ्या अवस्थेंत होता. त्यानें स्वतःच आपल्या मानसिक विकासाच्या तीन अवस्था लिहून ठेविल्या आहेत. पहिली अवस्था म्हणजे आपल्या स्वतःच्या वैयक्तिक सुखाकरितां काळ काढणें ही होय. ह्या अवस्थेंत तो वयाच्या ३४ व्या वर्षापर्यंत होता. नंतर, समाजाच्या कार्यार्थें झटणें ही दुसरी अवस्था होय. पण, सर्वांत महत्त्वाची अवस्था म्हणजे तिसरी. या अवस्थेंत ‘परमेश्वराची भाकी’ हेंच त्याचें अवतारकार्य होऊन वसलें होतें. धर्मसंबंधानें त्याचीं मते प्रत्येक अवस्थेंतून गेलेलीं होती. लहानपणीं तो निमूटपणें देवळांतून प्रार्थनें-साठी वगैरे जात असे. ताऱ्यांत त्यानें धर्मीला केव्हांच रजा दिली होती; व पुढें प्रौढावस्थेंत पुन्हां त्याचे विचार आस्तिक्याकडे वळले. परंतु अखेर ‘रूसो-टर्किश’ युद्धांत ‘भिष्टुकवर्ग’ शत्रुनाशासाठीं प्रार्थना करिताना पाहून त्याचीं भात्रांधुद्धि नष्ट झाली व तो तत्त्वविषयक विचारांकडे वळला. येणेंप्रमाणें कादम्बरीकार टॉलस्टॉयचा अखेर तत्त्वज्ञ

टॉलस्टॉय वनला. दिवा मालविण्याच्या वेळेस जशी त्याची ज्योत मोठी होते तद्वत् टॉलस्टॉयच्या प्रतिभेने पुन्हां एकदां उचल खाली व ' इव्हान इलिइचचा मृत्यु ' व ' अज्ञानाचा तडाखा ' या त्याच्या कादंबऱ्या बाहेर पडल्या. परंतु, या पुढचे त्याचे लेख बहुतेक नीतिविषयक होते. यावेळेस त्याचे वय ५० वर्षांचे होते. त्याचे आयुष्य बाह्यतः दिसण्यात शांततेचे होते खरे; पण त्याला अनेक प्रकारचा मानसिक त्रास भोगावा लागला होता.

' साधेपणा ' हे त्याच्या राहणीचे आद्य तत्त्व होऊन बसले होते. परंतु एवढी खटपट जरी केली तरी टॉलस्टॉयला घरादाराचा त्याग करतां आला नाही. टॉलस्टॉयला जरी साधु वनावयाचे होते, तरी मित्रमंडळी व इतर नात्यांमो- त्याचे लोक यांच्याकडे त्याला अगदी दुर्लक्षच करितां आले नाही. त्याला शहराच्या राहणीचा मनापासून कंटाळा आला होता. " मनुष्याच्या गरजा जेवढ्या थोड्या तेवढा तो वास्तु सुखी " असे तो म्हणे. या त्याच्या एकंदर विचारा- मुळे त्याच्या मनस्थितीत विलक्षण फरक पडला. कॉकेशस- मधील ' डॅल्फिन्स ' नांवाच्या लोकांच्या चळवळीत हा शेवटी शेवटी पडला होता; व ' रिसरेक्शन ' नांवाचा आपला ग्रंथ त्याने या लोकांच्या मदतीदाखल लिहिला. या पुस्तकांत त्याने जुन्या धार्मिक लोकांवर टीका केली. त्यामुळे २२ फेब्रुवारी १९०१ रोजी त्याच्यावर धर्मगुरूंच्या आज्ञेने वाहिष्कार पडला. पुढे पुढे हा सर्व चळवळीत मन घाली. परंतु म्हातारपणामुळे त्याच्याने सर्व गोष्टी झंपत नसत. टॉलस्टॉय हा ता. २० नोव्हेंबर १९१० रोजी अस्टपावो येथे निमोनिआच्या विकाराने मरण पावला.

" आपण जगतो का ? " व " आपण आपले जिणे कसे जगवण्याचे ? " या दोन प्रश्नांचा समाधानकारक उत्तर त्याला त्याच्या ह्यातीत मिळालेच नाहीत. " मनुष्याचे जिणे म्हणजे एक वेळ्याखुळ्यांचा बाजार आहे. व जगावयाचे म्हणजे आहे ते गोड करून रहावयाचे इतकेच " असे त्याचे मत होते. त्याच्या मते, जर कोणाचे जीवित चांगले व सुखी असेल तर ते शेतकऱ्यांचे व दरिद्री लोकांचे होय. इतर प्राण्यांप्रमाणे अतिशय थोड्या गरजांत आपले काम भागवून राहणे हेच सुखमय जीवित असे तो म्हणे. परमेश्व- राच्या निर्देशाप्रमाणे वागणे म्हणजे सर्व ऐहिक सुखांचा त्याग करून सर्वाभूतां नम्र होऊन सर्वांना उपकारक होईल अशा तऱ्हेने वागणे होय असे टॉलस्टॉय म्हणत असे. या शुद्ध धर्मतत्त्वाखेरीज इतर गोष्टी त्याला अगदी नापसंत होत्या. म्हणजे थोडक्यांत सांगायचे तर टॉलस्टॉय हा नास्तिक नव्हता तर त्याचा खिश्न आचारां- विचारांवर विश्वास नसे इतकेच. वायवळ वाचून त्याचे असे मत झाले की, येशूने पांचव नव्या आज्ञा पाळावयास सांगितल्या आहेत— (१) सर्वांशी गुण्यामोविदाने राहाणे. अक्रोध, रागशून्यता, हा खिस्तानुयायांचा पहिला गुण होय.

(२) एकपत्नीव्रताने राहणे. (३) शपथ मुळीच न घेणे (यामध्ये कायद्याच्याकोटीतील शपथाहि येतात). (४) पापाचा प्रतिकार न करणे. पाप नाहीसे करण्याचा उपाय, ते होण्याची कारणेच नाहीशी करणे हा होय. जवरदस्ताने दावून टाकून पापे नाहीशी होत नाहीत. आणि (५) " आपल्या शत्रूंवरहि प्रेम करा " ही खिस्ताची पांचवी आज्ञा होय. अर्थात् लढाया वगैरेना खिस्ती धर्माची अनुज्ञा मुळीच नाही.

टॉलस्टॉयची मते त्याच्या स्वतःच्या ग्रंथांत जितकी स्पष्ट- पणे नमूद झालेली आहेत तितकी कोठेहि नसतील. ' बाल्य ' (१८५२), ' पौगंडावस्था ' (१८५४) व ' तारुण्य ' (१८५५-५७) हे ग्रंथ जवळ जवळ आत्मचरित्रपरच म्हटले तरी चालतील. याच्या ग्रंथांत कथानक वगैरे फारसे नसून विचारांची उत्क्रान्तीच विशेषतः दाखविलेली आहे. याची कळकळ व भावना ही कौतुक करण्यासारखी आहेत. ' युद्ध व शांतता ' (१८६४-६९) या पुस्तकांत त्याने रशियन समाजाचे चित्र रेखाटले आहे. पुरुषांना कीर्ति मिळविण्याची व सुख भोगण्याची हांव सुटलेली, व वायकांनां गप्पागोष्टी करण्याची हांव सुटलेली होती, असे यांत दाखविले आहे. पीटर वेझोचोव हे चित्र टॉलस्टॉयने फारच सुंदर रंगविले आहे. हा गृहस्थ म्हणजे प्रति टॉलस्टॉयच होय. याच्या नंतरचे पुस्तक म्हणजे ' जेना कोरिनाना ' हे होय. यांत अल्फ्रेडच्या रशियन समाजाचे चित्र रेखिले असून प्रेमाभा- वामुळे शुष्क भासणारे वैवाहिक आयुष्य व प्रेमार्द्रतेमुळे सुख- मय वाटणारे वैवाहिक आयुष्य यांच्यांतला विरोध धार्मिक- पणे दाखविला आहे. १८९० साली याने ' क्रूझर सोनाटा ' नांवाचे पुस्तक लिहून यांत रशियातील विवाहसंस्थेवर तडाखे ओढले आहेत. टॉलस्टॉयचे ग्रंथ ज्यांनां माहीत नव्हते असले वाचक तर ह्या ग्रंथांने स्तंभितच झाले. जेथे शुद्ध प्रेम आहे असलेच लग्न व तेथे केवळ मानववंश चालावा या हेतूने केलेले क्षम्य आहे. इतर लभे नीतिपोषक नसून उलट नीतीचा घात करणारां होत, असे टॉलस्टॉयने यांत प्रतिपादिले आहे. १८९८ साली ' कला म्हणजे काय ? ' या विषयावर त्याने पुस्तक लिहून सौंदर्यशास्त्राची मीमांसा केली आहे. या भावनेच्या सर्व व्याख्या नापसंत ठरवून कला म्हणजे ज्याच्या योगाने एकाच्या मनांतला भावना दुस- र्याच्या मनांत उद्भूत होते ती होय, असे टॉलस्टॉय याने झटले आहे. देशाभिमान, धर्माभिमान किंवा वैपयिक प्रेम यांपैकी कोणत्याहि गोष्टीचा पगडा न बसतां ज्याच्या योगाने मनांत प्रेम व आदर उत्पन्न होतो ती कला ते सौंदर्य असे टॉलस्टॉय म्हणत असे. निरमिळाप आनंद ज्यापासून होतो ते सौंदर्य, ही कौटुंबी व्याख्या किंवा शैले व हेगेल यांची ' पूर्णावस्थेची जवळजवळ बरोबरी करणारे ते सौंदर्य ' ही व्याख्या या सर्व टॉलस्टॉयने नापसंत ठरविल्या होत्या. या विषयावर विचार करण्यांत त्याने १५ वर्षे घालविली होती.

टॉलेमी क्लॉडिअस—हा प्रख्यात गणिती, ज्योतिषी व भूगोलशास्त्रज्ञ ईजिप्तचा रहिवाशी, थीबेड येथे जन्मला. अलेक्झांड्रिया येथे हा अँटोनिस पायसचा नौकर म्हणून रहात असे. अलेक्झांड्रा वंदराजवळील क्यानोपस येथील सेरापीसच्या देवळातील खांबावर, टॉलेमीने लावलेल्या खगोलशास्त्रातील शोध कोरून ठेविलेले आहेत. याने इ. स. १२७ त पहिला व १५१ त शेवटचा शोध लावल्याचे आढळून आले आहे. त्याने अलेक्झांड्रा येथूनच ग्रहांचे वेध घेतले होते. काँहॉने म्हणणे काँ, हा अलेक्झांड्राच्या टॉलेमी राजघराण्यातीलच एक पुरुष होता. परंतु या म्हणण्यास बळकट पुरावा नाही. अरबी दंतकथांवरून हा ७८ वर्षे जगला असे दिसते. याच्या भूगोल, ज्योतिष व गणितशास्त्रांबद्दलची माहिती ज्ञानकोशाच्या पांचव्या विभागांत (पृ. ३३७-३९ व पृ. ५७१) आली आहे.

टॉलेमी फिलाडेल्फस—(ख्रि. पू. २८५-२४७) अलेक्झांडरने ईजिप्त काबीज केला होता; त्याच्या मृत्यूनंतर त्यावर टॉलेमी या पुरुषाचा अंमल वसून, त्याची राजधानी अलेक्झांड्रिया झाली. याने राजधानीत वंदराच्या जागी शुभ्र संगमरवरी दगडांचा एक चारशे फूट उंचीचा दीपस्तंभ बांधला. त्याला जगातील सात आश्चर्यांपैकी एक मानतात. टॉलेमीने व्यापार व नौकानयन यांत पुष्कळ सुधारणा केली. त्याचा मुलगा फिलाडेल्फस टॉलेमी होय. याने व्यापारासाठी व टायरचा व्यापार अलेक्झांड्रिया येथे यावा म्हणून, सुवेझच्या कालव्यासारखा १०० हात रुंद व ३० हात खोल असा एक कालवा खोदण्यास सुरुवात केली होती. तो अर्सिनो वंदरापासून नाईलच्या पूर्व फांट्यास मिळावयाचा होता; परंतु तो अपुरा राहिला. टॉलेमीने तांबड्या समुद्रावर बर्निस वंदर वसविले. तेथे हिंदुस्थानचा व्यापार पुष्कळ चाले; तेथून नाईल वरील काप्टास हे गांव देशातील उतार पेठ असल्याने हा २५० मैल अंतरावरील रस्ता त्याने उत्तम बांधून मध्ये ठिकाठिकाणी धर्मशाळा बांधिल्या होत्या. हा रस्ता २५० वर्षे टिकला. टॉलेमीचा वकील डायोनिसियस हा हिंदुस्थानांत मौर्य सम्राटांच्या दरबारां होता. त्याने तत्कालीन माहिती वरील लिहून ठेविली आहे.

टालेरंड, पॅरीगॉड प्रिन्स (१७५४-१८३८)—एक फ्रेंच मुत्सद्दी व राजकारणी पुरुष. हा कुलीन व मोठ्या प्रसिद्ध घराण्यातील होता. लहानपणाच त्याचा एक पाय मोडला; त्यामुळे त्याच्या लष्करी पराक्रमाला वाव मिळाला नाही. त्याला ज्ञानाची फार गोडी होती आणि पॅरीसमध्ये असतांना त्याला मोठमोठ्या पंडितांचा सहवास घडला व ईश्वरविषयक शास्त्रांत त्याला पदवी मिळाली. १७८० साली फ्रान्सच्या उपाध्यायसंस्थेच्या एजंटजनरलची जागा मिळाली. त्याने या जागेवर असतां उत्कृष्ट काम केले, याबद्दल त्याला ३१००० लिब्रे वक्षीस मिळाले. १७८९ साली तो आटूनचा विशेष झाला. पुढे त्याला स्टेट्स जनरलची जागा मिळाली.

फ्रेंच राज्यघटनेचा मसुदा तयार करण्याच्या कमीटीवर सभासद या नात्याने त्याची नेमणूक झाली. प्रथमतः हा उपाध्यायमंडळाच्या वाजूचा होता. पण पुढे त्याची मते पालटल्यामुळे तो त्यांच्याविरुद्ध झाला. त्यामुळे १७९१ साली त्याने आटूनच्या विशपगिरीचा राजीनामा दिला.

पॅरिस येथील ' डिपार्टमेंटचा ' तो सभासद होता; व त्या अवधीत त्याने पुष्कळ लोकोपयोगी काम केले. १७९१ साली तो राजकीय आखाळ्यांत उतरला. पण याच सुमारास फ्रान्समध्ये अंदाधुंदी माजली. ती मोडण्याची याने पुष्कळ खटपट केली पण आपल्याच अंगावर वेतण्याची शंका वाटून तो अमेरिकेस गेला. पण पुढे १७९६ साली तो फ्रान्समध्ये परत आला. १७९७ साली मोठ्या खटपटीने परराष्ट्रमंत्र्याची जागा त्याला मिळाली. या जागेवर असतां त्याने चांगली कामगिरी केली. पण पुढे नेपोलियन वादशाहला त्याचा संशय आल्यावरून त्याने टालेरंड यास वढतर्फे केले. पण नेपोलियन एत्वा येथे असतां टालेरंड हा अठराव्या लुईचा प्रधान झाला. ह्यानंतर लुई फिलिफच्या कारकीर्दीत त्याला लंडन येथील परराष्ट्रवकीलाची जागा मिळाली १८३४ साली त्याने फ्रान्स, इंग्लंड, स्पेन व पोर्तुगाल यांमध्ये सलोख्याचा तह घडवून आणला. तो १८३५ साली मरण पावला. त्याचा स्वभाव अत्यंत विनोदी, आनंदी असे. तो अतिशय चैनी व व्यसनी होता. तरी पण फ्रान्सच्या इतिहासांत त्याचे नांव, त्याने जी उत्कृष्ट कामगिरी वजावली तांबद्दल कायम राहिल यांत संशय नाही.

टावी—मुंबई, काठेवाड. झालावाड जिल्ह्यांत एक लहानसे संस्थान. यांत एकच (टावी)गांव आहे. टावी लिमडीच्या उत्तरेस १३ मैलांवर व वडवाणच्या पूर्वेस सुमारे १२ मैलांवर आहे. तालुकदार झाल रजपूत व लिमडीचे भायाद आहेत.

टासमन, अवेल् जॅन्सेन (१६०२-१६५९)—एक डच नाविक. १६४२ साली त्याने टस्मानिया हे वेट शोधून काढले व त्यानंतर थोड्याच दिवसांनी न्यूझीलंडचा शोध लावला. १६४४ साली त्याने ऑस्ट्रेलेशियाची सफर केली व त्या सफरीत त्याने कॉपेंहेगियाच्या सासुरधुनीचा शोध लावला. तो १६५९ साली मरण पावला.

टासो (१५४४-१५९५)—एक सुप्रसिद्ध इटालियन कवि. याचा बाप सालेर्नोच्या घराण्यातील राजाचा खासगी कारभारी असून त्याची आई ही नोबोपॅलिन सरदारांच्या घराण्यातील होती. स्पेनच्या सत्तेशी द्रोह केल्याच्या सबबीवर सालेर्नोच्या राजावर बंडखोरीचा आरोप ठेवण्यांत आला, व त्याचे राजपद बुडविण्यांत आले. राजाप्रमाणे खासगी कारभार्यावरही बंडाचा आरोप ठेवण्यांत आला. त्यामुळे टासोचे लहानपण हलाखीच्या स्थितीत गेले. लहानपणापासूनच त्याचे बुद्धिमत्तादि गुण लोकांच्या निदर्शनास आले. टासोचा बापाई वयापैकी कवि होता. त्यामुळे त्याक

अर्विनोच्या दरवारांत खुशामत्याची नोकरी मिळाली होती व त्या ठिकाणीच टासों यांचे राजपुत्रांच्या सहवासांत आयुष्य गेलें. वापाच्यापार्शी त्यांनं प्रसिद्ध कवींच्या काव्यांचें अध्ययन केलें. पुढें टासोला कायद्याची अभ्यास करण्यासाठी पाडुआला पाठवण्यांत आलें पण तेथें जातांच तत्त्वज्ञान व काव्य यांचाच अभ्यास टासोनें सुरू केला. १५६२ सालीं त्यांनं रिनाल्डो हें काव्य प्रसिद्ध केलें. इतक्या लहानपणां लिहिलेल्या या काव्यांतहि त्यांनं अलौकिक गुण निदर्शनास आणले त्यामुळें त्याला कॉर्डिनल लुइगी ड् एस्टे याच्या पदरीं नोकरी लागली. यानंतर त्यांनं ' डिस्कोर्स ऑन दि आर्ट ऑफ पोएट्री ' नांवाचें पुस्तक लिहिलें. यामुळें त्याची उत्कृष्ट टीकाकार या नात्यांनं प्रसिद्धि झाली. पण त्यांनं या पुस्तकांत घालून दिलेले साहित्याचे नियम त्यालाच पुढें जाचक होळें लागले. कारण तो भावनाप्रधान कवि असल्याकारणांनं काव्यासंबंधींचे दृक्ष नियम त्याच्या हातून पाळले जाणेंच शक्य नव्हतें.

स. १५६५-७० या दरम्यानचा टासोचा काळ मोठा सुखाचा गेला. राजकन्या लुकेझिया व लिओनारा यांच्या आश्रयाखालीं असतांना त्याला राजदरवारचें व तसेंच वाहेरच्या जगाचें फार ज्ञान झालें. लिओनारावर याचें प्रेम जडलें होतें असें म्हणतात. पुढें त्यांनं फेराराच्या आल्फोंसो ड्यूकच्या पदरीं नोकरी धरिली. यानंतरच्या चार वर्षांत अमिटा, जेसलेम लिबर्टो, हीं दोन काव्यें लिहिलीं. त्यांत अमिटा हें नाटक फार सार्धें पण अत्युत्कृष्ट आहे. त्यांतील गाणीं कर्णमधुर व बहारींचीं आहेत. या नाटकाची छाप पुढील दोन शतकांतील नाटकांवर वसली होती या वरूनच त्याची योग्यता दिसून येते. जेसलेमा लिबर्टोमधील विषय गंभीर होता, त्यामुळें मोठमोठ्या विचारवंत माणसांकडे त्यांनं छापण्यापूर्वीं तो ग्रंथ पाठवला होता. पण नाना प्रकारच्या टीकाकारांनीं नाना शंका कुशंका काढल्यामुळें त्यांनं तो ग्रंथ छापण्याचें रहित केलें. पण पुढें तो पुष्कळ वर्षांनीं छापण्यांत आला. या ग्रंथांत टासोचें वैशिष्ट्य दिसून येतें. भावनेची उत्कटता, मधुर गाण्याची रेलचेल, सात्विक विकारांचा उत्कर्ष इत्यादि गुण प्रामुख्यांनं आढळून येतात.

पुढें त्याचें व फेराराच्या ड्यूकचें जमेनासें होऊन व प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळें त्यांनं फेराराला न कळवितां दुसऱ्या राजाच्या पदरीं नोकरी धरण्याचा निश्चय केला. पण ड्यूक हा टासोसारख्या कवीला गमावण्यास तयार नव्हता त्यामुळें व प्रकृति फारच विषडल्यामुळें त्यांनं एकाएकां वर्षांतर करून पोवारा केला. पण पुन्हां कांहीं दिवसांनीं तो फेरारास परत आला व ड्यूकनें त्याच्या अपराधाची क्षमा करून त्याला आपल्या पदरीं पुन्हां ठेवलें. पण टासोची प्रकृति ढासळत चालली होती. पुन्हां पळून जा, पुन्हां परत ये, असें वेळ्यासारखें वर्तन त्याच्या हातून होऊं लागलें. शेवटीं त्याला सात वर्षांच्या कैदेची शिक्षा देण्यांत आली.

या कैदेत असतां त्यांनं पुष्कळच वाङ्मय निर्माण केलें. त्यांनं आपल्या स्नेह्यांना, हितचिंतकांना लिहिलेलीं पत्रें सुंदर आहेत. तात्विक व नैतिक विषयावर त्यांनं पुष्कळ निबंध लिहिले. टासोची तुर्गांतून सुटका झाल्यावर त्याला कोर्टच नोकरी नव्हती. त्यामुळें त्याला दुसऱ्यांच्या आश्रयास्तव भटकवें लागे. पण त्याची अतिशय प्रसिद्धि असल्यामुळें, व त्याच्याबद्दल प्रत्येकाच्या मनांत आदरभाव वसत असल्यांनं त्यांना कोणीहि अन्याय करीत नसे. १५९०-१५९४ च्या दरम्यान तो निरनिराळ्या राजांच्या व सरदारांच्या आश्रयास राहिला. पण उत्तरोत्तर त्याची प्रकृति ढासळतच चालली. रोमच्या धर्माध्यक्षानें त्याला रोमला बोलावून आणून त्याचा अत्यंत सन्मान केला. त्याला घन व बहुमानाच्या पदव्या दित्या. पण ते उपभोगण्याजोगीं टासोची स्थिति नव्हती. अशा रीतींनं काळ कंठत असतां तो १५९५ च्या एप्रिल महिन्यांत वारला.

टिकमगड—मध्यहिंदुस्थान, बुंदेलखंड. हें ओरछा संस्थानाच्या राजधानीचें ठिकाण आहे. लोकसंख्या (१९११) १५४९५. यांतील मुख्य इमारती म्हण्टल्या म्हणजे महाराजाचा वाडा व धिळा या होत. या गांवांत हायस्कूल, दवाखाना, डाक वंगला, सराई व पोस्ट ऑफिस हीं आहेत.

टिटवी—हा पक्षां इंग्लंड वगैरे देशांत विपुल असून आयर्लंडपासून जपानपर्यंतच्या भागांतहि टिटवी पक्ष्यांची वाढती संख्या असल्याचें आढळून येतें. त्यांपैकीं बरेच पक्षां हिवाळ्यांत पंजाब, ईजिप्त व बार्बरी वगैरे दक्षिणेकडील प्रांतांत देशांतर करितात. तथापि ब्रिटन येथींह त्यासमर्थीं बरेच पक्षां असतात. आइस्लंड, ग्रीनलंड व आर्टिक प्रदेश येथें सुद्धा भटकणाऱ्या टिटव्या आढळतात. टिटवीच्या पंखाचा रंग व तिचे उड्डाण यामुळें हा पक्षां प्रसिद्ध असून टिटवीसारखे इतर प्राणी लुप्तप्राय झाले असले तरी टिटवी अजूनहि सर्वत्र आढळते. टिटवीच्या सोनेरी अंब्यास बाजारांत चांगला भाव येतो व पारघ केलेल्या टिटव्याहि चांगल्या किमतीस विकल्या जातात. टिटवी सर्वत्र टिकाव धरून राहिली याचें एक कारण असें आहे कीं तिच्यांत कोणत्याहि स्थळाशीं व परिस्थितीशीं लुळेंत वेण्याचा एक गुण असतो. खडकाळ जमीन असो किंवा वनश्रीनें नटलेलीं कुरणें असोत, नांगरेलेलें रान असो किंवा दलदलींची जागा असो, सर्वत्र स्थळें टिटवीला समसमान वाटतात. ' पिट्टि टू डू इट ' अथवा " पीव्हिट " असा कर्कश आवाज ज्या ठिकाणाहून येईल तेथेंच जवळपास तिचें घरटें आहे असें समजावें. परंतु टिटवीचें घरटें व अंडी सांपडणें बरेच कठिण असतें. पूर्वीं वाढ झालेल्या टिटवीचा रंग दुसऱ्या पांढरा व काळा दिसतो. परंतु जवळ जाऊन पाहणारांस त्यांत हिरव्या व करड्या रंगांचें मिश्रण दिसून येतें. टिटवीच्या तुऱ्यांत सहा पंख असतात. अनेक देशांतील खुल्या मैदानांत असणारी आणि संचार, उड्डाण व आवाज यामुळें आपले अस्तित्व तेव्हांच

दुसऱ्यास कळविणारी ही पक्ष्याची जात महेशूर आहे. टिटवीच्या हवेतील संचाराचा वेग फार जलद असतो. टिटवीचें निवासस्थान नदी-नाल्याशेजारी, शेतांत किंवा अरण्यांत असतें. उत्तरअमेरिकेंत हा पक्षी आढळत नाहीं; परंतु आफ्रिकेंत टिटव्यांची मोठी संख्या आहे. युरोपांत टिटवीच्या तीन जाती आहेत परंतु त्यांपैकी, दोन जाती आफ्रिका व आशिया येथूनच तिकडे गेलेल्या आहेत असें म्हणतात. टिटवी घरांवर वसून ओरडल्यास किंवा तिचा शब्द ऐकूं आल्यास हिंदु लोक अशुभ समजतात.

टिटागंड—(टिटाघर) बंगाल, चोवीसपरगणे जिल्ह्यांतील बराकपूर पोटाविभागांत, हुगळी नदीच्या डाव्या तीरावर वसलेले हें एक गांव आहे. हें ईस्टर्न-बंगाल रेल्वेवरचें स्टेशन असून कलकत्यापासून १३ मैलांवर आहे. १९११ साली लोकवस्ती ४५१७१ होती. पूर्वी हें गांव रमणीय असून युरोपियन लोकांचें राहण्याचें ठिकाण होतें; परंतु तेच हल्ली जंगी व्यापाराचें ठिकाण झालें असून त्यांत ५ तागाच्या व १ कागद तयार करण्याची अशा ६ गिरण्या आहेत आणि दोन लोखंडी कारखाने आहेत.

टिडोर—हें मलायाद्वीपसमूहाचें हालमाहेराच्या पश्चिम किनाऱ्याकडे टरनेटच्या दक्षिणेस असणारें एक बेट आहे. याचें क्षेत्रफळ सुमारें ३० चौरस मैल आहे. या बेटांत वरेंच जंगल व बऱ्याच सुप्त ज्वालामुखीवां (५७०० फूट) उच्च शिखरें आहेत. मुख्य शहर टिडोर, याच्या आंवतालीं प्राकार आहे. येथील सुलतान डच सरकारचा मांडलिक आहे. हा सुलतान व डच कमिशनर किंवा एजन्ट हे येथेंच रहातात. १८७९ च्या ठरावाप्रमाणें हालमाहेराच्या कांहीं भागावर, तसेंच पापन बेटें, न्युगिनीचा पश्चिमाधे व गोलिव्हिडूक आखातांतील बेटें या भागावर सुलतानचा अम्मल आहे. टरनेटच्या रेसॉडेन्सीमध्ये या सुलतानचा समावेश केला आहे. येथील मुसलमानी धर्माच्या मलाया जातीची लोकसंख्या सुमारें ८००० आहे. हे लोक शेतकी (कापूस, तंबाखू, जायंफळ, वगैरें पिकें) व मासे धरणें यांवर उपजीविका करितात.

टिन्डाल, जॉन (१८२०—१८९३)—या ब्रिटिश निसर्गतत्त्ववेत्त्याचा जन्म आयर्लंडांतील को. कार्लो गांवां झाला. त्याचा बाप एक लहानसा (पण गरीब) जमीनदार होता; परंतु सामान्य मनुष्यापेक्षां त्याची बुद्धिमत्ता पुष्कळच सरस होती. आधिभौतिक शास्त्रांतील मुख्य मुख्य तत्त्वे सर्व-सामान्य जनतेच्या रोजच्या आचरणांत व सर्वसामान्य विचारसरणींत यावीत म्हणून एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यापासून एक मोठें वाग्बुद्ध सुरू झालें होतें; या युद्धांत शास्त्राच्या वाजून हक्कले, डार्विन आणि टिन्डॉल यांना उत्तमच कामगिरी वजाविली आहे. यामुळें कित्येक वर्षेपर्यंत पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या प्रोफेसराचा नमुना पहावयाचा असल्यास इंग्लिश लोक टिन्डालकडे पहात असत. एखादी गोष्ट

उत्तम प्रकारें प्रहण करून ती समजावून सांगणें, लेखन आणि व्याख्यान यांच्या द्वारा सामान्य जनतेंत शास्त्रीय ज्ञानाचा प्रसार करणें, या दोन उत्तम गुणांच्या योगानें त्याची अत्यंत ख्याति झाली. निसर्गाचें बरोबर रीतीनें अवलोकन करण्याचा गुण त्याच्या अंगां वास करीत होता. त्याच्या वापाची जरी गरीबीची स्थिति होती तरी त्यानें स्वप्रयत्नानें विद्या संपादन केली. कार्लोइलचे लेख वाचून अत्यंत उत्साहानें व नेटानें अभ्यास करण्याविषयी त्याला आवड उत्पन्न झाली. सन १८३९ मध्ये त्यानें आयर्लंडांतील सर्व्हे खात्यांत एक लहानशी नोकरी पतकरली; व पुढें १८४२ साली इंग्लिश सर्व्हे खात्यांत त्यानें नोकरी पतकरली. इंग्लंडांत सर्व्हेचें काम करीत असतांना त्यानें लॅकेशायर परगण्यांतील प्रेस्टन येथील यंत्रसंस्थेंतील व्याख्यानं ऐकली. पुढें रेल्वे एंजिनियरचें कांहीं काळपर्यंत काम केलें. सन १८४७ मध्ये ह्यन्टस येथील किनवुड कॉलेजांत शिक्षकाचें काम केलें. यानंतर त्याला कित्येक अडचणी आल्या तरी त्यांना न जुमानतां मार्चिंग येथील विश्वविद्यायांत प्रवेश करून तेथें अतिशय अभ्यास करून दोन वर्षांच्या अवधीत डॉक्टरेची पदवी त्यानें संपादन केली. तेथें त्यानें स्कूच्या पृष्ठभागावर एक निबंध लिहिला.

टिन्डाल यानें पहिला स्वतंत्र लेख चुंबकत्वावर लिहिला. या लेखाकरितां त्यानें १८५० ते १८५५ पर्यंत प्रायोगिक काम केलें होतें. यावेळेस तो किनवुड कॉलेजांत व्याख्यानं देत होता. त्याच्या या लेखांमुळें त्याची प्रसिद्धि झाली व त्याला रायलसोसायटीचा सभासद करण्यांत आलें. याच सुमारास त्याची टी. एच. हक्झले याजबरोबर मैत्री झाली, व ती सर्व जन्मभर टिकली. १८५३ मध्ये त्याला रायल इन्स्टिट्यूशनमध्ये प्रोफेसर नेमण्यांत आलें. तेथें त्याची फराडेबरोबर ओळख झाली. फराडेवद्दल त्याला किती आदर वाटतः असे, याचें प्रत्यन्तर पहावयाचें असल्यास “ संशोधक फराडे ” नांवाचें टिन्डालचें पुस्तक पहावें.

उष्णताशास्त्रांत टिन्डाल यानें पुष्कळ भर घातली आहे. हिमप्रवाहासंबंधानें त्यानें कित्येक प्रयोग करून पाहिले व त्याचप्रमाणें स्विझर्लंडांत जाऊन त्यानें तेथील हिमप्रवाहांचें अनेक शास्त्रीय साधनांनां अवलोकन केलें, व तद्विषयक कित्येक लेख लिहिले. निरनिराळे वायू आणि तत्संबद्ध वाष्प यांच्यासंबंधानें टिन्डाल यानें (१८५९ ते १८७१या) कित्येक वर्षेपर्यंत परिश्रम केले व एतद्विषयक जें त्यानें लिहिलें आहे तें त्याच्या सर्व आयुष्यांतील कामगिरींत अत्यंत महत्त्वाचें असें आहे. आकाशाचा रंग निळा कां असतो याचा खुलासा करण्याकरितां त्यानें कित्येक महत्त्वाचे प्रयोग केले आहेत. वातावरणांतील हवेच्या अंगां असणाऱ्या ध्वनांच्या अपारगामित्वावद्दल त्यानें प्रयोग करून पुष्कळ महत्त्वाची माहिती उपलब्ध केली; या माहितीचा समुद्रावर जहाजांनां सूचना देण्याकरितां व सामुद्रिक स्तंभावर अत्यंत उपयोग

शाला आहे. जंतुशास्त्रासंबंधी त्याने काही प्रयोग केले व पदार्थांत जंतू आपोआप उत्पन्न होतात या मताचे पूर्णपणे निरसन केले. वारंवार मंदाभि देऊन एखाद्या पदार्थास निर्जंतुक करण्याची पद्धत त्याने वसविली व या पद्धतीचा हल्ली पुष्कळ ठिकाणी उपयोग करण्यांत येतो. टिन्डाल याची थोरवी त्याच्या शोधांतच नसून त्याच्या आचरणांतहि होती. शास्त्रीय शोध लावण्याकरिता व शास्त्राचा प्रसार करण्याकरिता त्याने पैशाची परवा केली नाही. सन १८७२-७३ मध्ये त्याने अमेरिकेंत सफर करून ठिकठिकाणी व्याख्याने दिली. या व्याख्यानमालिकेच्या योगाने त्याला कित्येक हजार पौन्डांची रक्कम मिळाली; परंतु त्याने त्या रकमेला स्वर्गुद्धा केला नाही. अमेरिकेन लोकांची शास्त्रीय उन्नति करण्याकरितां ही सारी रक्कम त्याने पंचांच्या स्वाधीन केली. धर्मविरुद्ध आधुनिक शास्त्रे असा जो वाद इंग्लंडांत चालला त्यांत हक्कले याने बराच मोठा भाग उचलला व त्या वादांत टिन्डाल यानेहि कांहीं भाग घेतला आहे. वेल्फास्ट येथील ब्रिटिश असोशिएशनचा प्रेसिडेंट या नात्याने त्याने जे व्याख्यान दिले त्या योगाने धार्मिक समजुतीच्या मनुष्यांत अत्यंत खळबळ (सन १८७४) उडाली आहे. व्याख्याता या दृष्टीने त्याच्या अंगा पुष्कळ उत्तम गुण होते. राजकीय वाचतांत मात्र आर्थलंडच्या स्वातंत्र्य विलास विरोध करण्याकरितां तो ग्लाइस्टन याजपासून फुटून निघाला. एवढ्या एका गोष्टीखेरीज तो बाकीच्या सर्व राजकीय वाचतांत उदारपक्षाचा होता. आपल्या वयाच्या छप्पन्नाव्या वर्षी म्दणजे इ. सन १८७६ त त्याने (पहिले) लग्न केले. वृद्धपणी त्याची प्रकृति बरोबर रहात नसे. झोप न येण्याचाहि त्याला आजार जडला होता. तारीख ७ डिसेंबर रोजी झोपेचे औषध चुकीने जास्त घेतल्यामुळे तो मृत्यु पावला.

टिपगड डोंगर—मध्यप्रांत, जिल्हा चांदा. मुरमगांव जमीनदारांत हे डोंगर असून सर्वांत उंच डोंगर समुद्रसपाटीपासून २००० फूट आहे. येथेच टिपगडचा प्राचीन किल्ला आहे. आजूबाजूस दाट जंगल असल्यामुळे जवळ जवळ हा किल्ला मनुष्यवस्तीला पारखाच आहे. या किल्ल्याची तटबंदी व जागोजागचे बुरूज यांचा परिघ सुमारे दोन मैल होईल. किल्ल्यांत एक मोठा तलाव असून आंत उतरण्याकरतां पायऱ्या केलेल्या आहेत. या तळ्याचे पाणी कधी आटत नाही व त्याची खोला किती आहे हे सांगता येत नाही असे म्हणतात. तळ्याच्या पश्चिम भागांतून टिपगडी नदीचा उगम आहे व पावसाळ्यामध्ये ही नदी डोंगरांतून वहात असतांना तिचे फार भयंकर स्वरूप असते. तलावाच्या दक्षिणेस बालेकिल्ला असून त्याभोवती देखील चांगली तटबंदी आहे. किल्ल्याच्या स्वरूपावरून येथे कोणी तरी सामर्थ्यवान रात्रे रहात असावेत असे वाटते. दंतकथेप्रमाणे येथे कोणी पूरमराजा नांवाचा गोंड राजा असून

त्याजवळ २००० लडाऊ लोक, ५ हत्ती, २५ घोडे असून वैरागडचा सर्व प्रदेश याच्या ताब्यांत आला होता.

टिपरा जात—या लोकांची वस्ती बंगाल-आसाममध्ये आहे. एकंदर लोकसंख्या (१९११) १३९७६५, पैकी बंगाल्यांत १३००२५ व आसामांत ९७४० आहे. टिपारा लोक बोडोराष्ट्रजातीपैकी एका पंथातील असावेत. सिलहट्ट मधील हे लोक बहुधा आसपासच्या टॅकड्यांतून तेथे आले असावेत [से. रि. (१९११) आसाम]

टिपू सुलतान (१७४९-१७९९)—म्हैसूरचा राजा. हा म्हैसूरच्या हैदरअलीचा वडील मुलगा. हा सन १७४९ त जन्मला आणि वापाच्या पश्चात सन १७८२ च्या डिसेंबरांत गादीवर बसला. गादीवर येण्यापूर्वीच तो लढायांत भाग घेत असे. मराठ्यांनी हैदरवर केलेल्या सन १७७१ च्या मोहिमेंत याने त्यांना तोंड दिले होते. पुढे हैदराने त्याला मराठ्यांनी घेतलेला मुलूख परत मिळविण्यासाठी पाठविले होते (१७७३); त्याप्रमाणे त्याने गुरमकौंडा व त्याच्या आसपासचा थोडासा प्रांत परत मिळविला (१७७४). स. १७८० त हैदरावर इंग्रज चालून आले, त्यावेळी त्यांचा मुख्य सेनापति मनरो हा असून, त्याच्या हाताखाली कर्नल वेली होता. वेली हा गंतूरहून मनरोस मिळण्यासाठी सातहजार फौजेनिशी जात असता, त्यांची गांठ न पडू देता, कांची येथे टिपूने त्याच्यावर एकाएकी हल्ला करून वेलीचा पराभव केला व त्याला त्याच्या साऱ्या फौजेसह बंधिवान केले (१० सप्टें.), तेव्हा मनरो हा मद्रासेस पळून गेला. इतक्यांत कर्नल ब्रेथवेट हा दुसरा इंग्रज सेनापति टिपूवर चालून आला; पण तेजावर येथे त्याचाहि पराभव करून, टिपूने त्याला त्याच्या सैन्यासह कैद केले. हैदर वारल्यावर (१७८२ डिसें.) टिपू गादीवर आला. त्याचे व फ्रेंचांचे सूत असल्याने जेव्हा अमेरिकेच्या स्वातंत्र्ययुद्धांत फ्रेंच लोकांनी अमेरिकेस मदत केली, तेव्हा टिपूनेहि फ्रेंचांना पाठिंबा दिला होता व फ्रेंचहि त्यास मदत करित. इंग्रजांचा सेनापति आयरकूट हा टिपूवर आला असता फ्रेंच सरदार बुसी हा त्याच्या मदतीस आला होता. पण युरोपांत इंग्रज फ्रेंचांचा तह झाल्याने बुसी परत गेला. सालवाईचा तह आपणांस मान्य आहे असे टिपू वरवर म्हणे, परंतु त्या तहांत हैदराने इंग्रजांपासून घेतलेला मुलूख परत करावा ही जी अट होती ती मात्र तो मान्य करीना. त्यामुळे इंग्रजांनी जलमार्गाने येऊन टिपूचा वेदनूर प्रांत घेतला. तेव्हा त्याने त्यांच्यावर एकदम हल्ला करून त्यांचा पराभव करून व मंगळूर शहरास नऊ महिने वेढा घालून ते काबीज केले व इंग्रज अधिकारी कैदेत टाकिले. अखेर इंग्रजांनी तह करण्याकरितां आपले बकाळ टिपूकडे पाठविले. त्याने प्रथम बकिलांचा उपमर्द करून मग (११ मार्च १७८४) त्यांच्याशी मंगलोर येथे तह केला. या तहाने परस्परांनी परस्परांचा घेतलेला प्रांत परस्परांस परत देण्याचे ठरले.

या वेळीं (१७८४ जून) नाना फडणविसानें यादगार येथें निजामअल्लीची भेट घेऊन, पेशवे व मोंगल या दोघांनीं मिळून टिप्पूवर स्वारी करून त्यानें घेतलेला आपला सर्व मुलूख परत मिळवावा असें ठरविलें. परंतु टिप्पूनें तिकडे एकदम नरगुंदकर व कित्तूरकर देसाई यांवर सैन्य पाठविलें, तेव्हां पेशवे व मोंगल यांची उभयतांचीहि तयारी नसल्याकरीतां त्यांनीं त्यावेळीं त्याच्याशीं समेट करण्याचा प्रयत्न केला. व टिप्पूहि वरकरणीं या तडजोडीस कबूल झाला.

मलप्रभेच्या दक्षिणेस १२ मैलांवर नरगुंद नांवाचा एक किल्ला असून तेथील देसाई पूर्वी पेशव्यांचा अंकित होता; परंतु कृष्णेच्या दक्षिणेकडील मुलूख हैदरास मिळाला तेव्हां (१७८८) नरगुंदकर हा त्याच्या छात्राखालीं गेला. या देसायापासून पेशव्यांनां पूर्वी जितकी खंडणी मिळे तेवढीच हैदराहि त्याच्यापासून घेई. परंतु पुढें टिप्पूनें ती रकम वाढविली. देसायानें ती नाकारून पेशव्यांकडे मदत मागितली तेव्हां प्रथम नानाफडणविसानें टिप्पूस सामोपचारानें खंडणी न वाढविण्याबद्दल लिहिलें. परंतु टिप्पूनें तिकडे दुर्लक्ष करून उलट देसायाची खंडणी बळजबरीनें वसूल करण्याकरितां आपलें कांहीं सैन्य रवाना केलें. सैन्यानें नरगुंदला वेढा दिला (१७८५ मार्च) तेव्हां गणेशपंत बेहरे व परशुरामभाऊ पटवर्धन हे नरगुंदकरांच्या कुमकीस आले. इकडे टिप्पूचा वकील अयापीहि पुणें दरवारीच होता. तिकडे लढाई सुरू झाल्यामुळें नानांनीं तुकोजी होळकरास भाऊच्या मदतीस पाठविलें. तेव्हां टिप्पूनें केलेल्या भोंडणाबद्दल दिलगिरी प्रदर्शित करून समेटाची इच्छा दर्शविली व नरगुंद संस्थानावरिल आपलें प्रभुत्व पेशवे मान्य करीत असल्यास, आपलीं मार्गल दोन वर्षांची राहिलेली खंडणीहि देण्यास कबूल झाला. त्यानंतर नरगुंदकर यांनां टिप्पूकडून कांहीं अपाय होणार नाहीं अशी खात्री करून घेऊन मराठे परतले. परंतु टिप्पूनें मराठ्यांनां चांगलेंच फसविलें. पावसाळा सुरू झाल्यानें उतार नव्हता. त्यामुळें यावेळीं मराठ्यांनां नरगुंदकरांच्या मदतीस येणें शक्य नव्हतें, ही संधि साधून टिप्पूनें पुन्हां नरगुंदावर चढाई केली. तेव्हां नाइलाजानें देसायानें किल्ला त्याच्या स्वाधीन केला. त्यावेळीं टिप्पूनें त्यास दिलेलें वचन मोडून देसायाला त्याच्या सर्व मंडळींसह कैद केलें व त्याच्या मुलोस आपल्या जनाण्यांत ठेवून वार्काच्या मंडळीस कासुल दुर्गेच्या किल्ल्यांत कैदेंत टाकिलें. यानंतर कित्तूरकर देसायाची देखील हीच स्थिति करून पावसाळा संपण्यापूर्वीच टिप्पूनें या दोन्ही किल्ल्यांचा चांगला चंदोवस्त केला (सन १७८५). याच वेळीं त्यानें जयरदस्तांनें अनेक हिंदू लोकांची संता करवून त्यांनां मुसुलमान केलें. त्यावेळीं ही विटंबना टाळण्याकरितां पुष्कळ (दोन हजार) हिंदूंनीं आत्महत्या केली.

या सालचा पावसाळा बराच लांबल्यानें डिसेंबरच्या पहिल्या तारखेपर्यंत मराठे पुण्यांतून बाहेर पडले नाहींत. या

वेळीं त्यांच्या सैन्यानें आधिपत्य हरिपंत फडके याजकडे होतें. तो पुण्याहून निघून मुघोजी भोंसल्याला मिळण्यासाठीं पंढरपुरास गेला. येथेंच पुण्याहून नानाफडणविसांसहि निजामाशीं खलवत करण्याकरितां आला (१७८६ जानेवारी). यानंतर हे सर्व सैन्य यादगार येथें निजामाच्या लष्करास येऊन मिळालें (मार्च). येथें असें ठरलें कीं या संयुक्त सैन्यानें टिप्पूचा सर्व मुलूख काबीज केल्यावर त्याचे सहा भाग करून त्यांपैकीं दोन दोन भाग प्रत्येकीं पेशवे व मोंगल यांस व एक एक भाग होळकर व शिंदे यांस, याप्रमाणें वांटून द्यावें.

त्यानंतर प्रथम कृष्णा व तुंगभद्रा या नद्यांमधील मराठ्यांचा मुलूख सोडवावा असें ठरवून, टिप्पूचा वऱ्हाणचढीन नांवाचा सरदार कित्तूरजवळ होता त्यास हांकून लावण्याकरितां तुकोजी होळकर व गणेशपंत बेहरे यांनां पन्नास हजार फौजेसह तिकडे रवाना करण्यांत आलें व वार्काचे सर्व सैन्य वदामी काबीज करण्याकरितां निघालें. दोस्तांचें लष्कर वदामी नजीक आलें असतां त्यांनां टिप्पू सर्व सैन्यासह आपल्याकडे चालून येत आहे असें कळलें. तेव्हां असें ठरलें कीं, तुर्त वदामीस वेढा न देतां तिच्याजवळ छावणी देऊन राहवें व पावसाळा सुरू होऊन तुंगभद्रेस पूर आला कीं वदामीस वेढा द्यावा. असें ठरल्यावर स्वतः मोहिमीत न राहतां पंचवीस हजार सैन्यासह तहवारजंग नांवाच्या आपल्या सरदारास हरिपंत फडक्याच्या स्वाधीन करून निजाम हैदराबादेस निघून गेला.

वदामी चा वेढा.—यावेळीं टिप्पूनें कांहीं सैन्य वदामीकडे रवाना करून तो स्वतः श्रीरंगपट्टणाकडे गेला. ही बातमी कळतांच वदामीस लागलीच वेढा देण्याचे ठरवून शहराच्या तटबंदीस मोर्चेबंदी केली (१ मे). परंतु तीन आठवडे झाले तरी तटबंदीस भगदाड पडत नाहीं असें पाहून शेवटीं शिड्या लावून शहर हस्तगत करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला. शहराच्या संरक्षणार्थ पुष्कळ लोक होते. दोस्तांचा हल्ला येतांच या लोकांनीं अगोदरच खंदकांत तयार केलेल्या सुरंगास वस्ती दिली. त्यांचा एकदम भडका होऊन दोस्तांचे कित्येक लोक जायबंदी झाले. तरीहि हल्ला तसाच पुढें नेटानें चालविण्यांत येऊन शहर हस्तगत करण्यांत आलें (२० मे). तेव्हां तेथील सैन्य किल्ल्यांत निघून गेलें व तेथून दोस्तांशीं लढूं लागलें. तथापि मराठ्यांनीं तो मार सहन करून शेवटीं वदामीचा किल्ला काबीज केलाच. वदामी फक्त झाल्यावर नाना पुण्यास परत गेले. यानंतर हरिपंतानें वाटेंतील सिसांचा किल्ला हस्तगत करून, गजेंद्रगडास येऊन वेढा दिला. परंतु तो किल्ला फक्त होण्यापूर्वीच टिप्पू हा आपल्या सैन्यासह अदवानीकडे त्वरेनें गेला असल्याचे वृत्तमान दोस्तांनां कळलें. अदवानीच्या किल्ल्यांत निजामअल्लीचा पुतण्या मोहंतवंजग होता. त्याची तितकी तयारी नसल्यामुळें लवकर मदतीस येण्याबद्दल त्यानें निजामास व हरिपंत यांस निरोप

पाठविला. तिकडे निजामानें होती नव्हती तेवढी फौज हैदरावादेहून रवाना केली. इकडे हरिपंतानें आपल्याबरोबर असलेले निजामाचे सर्व सैन्य व आप्पावळवंत याच्या हाताखाली आपली आणखी २०००० फौज, याप्रमाणें एकंदर ४५,००० लोक अदवानीकडे रवाना केलें (९ जून). या सैन्याची व निजामानें हैदरावादेहून पाठविलेल्या सुमारे १५,००० सैन्याची वनूर येथें गांठ पडली. ही कुमफ येऊन पांचण्यापूर्वीच अदवानी सर करण्याचा टिप्पूने आटोकाट प्रयत्न केला; परंतु तोंपर्यंत मोहवतजंगानें शौर्यानें किष्ना झुंजवून टिकाव धरला. आप्पावळवंत अदवानीनजीक येतांच टिप्पू मोर्चे उठवून मागे सरला. ता. २२ जून रोजी मराठ्यांच्या फौजेनें टिप्पूच्या सैन्याशी लढाई दिली; तांत मोंगलांच्या ४०,००० फौजेनें मराठ्यांस काडीमात्राहि कुमफ न करतां ती गोटांतच स्वस्थ वसून राहिली. यावेळीं पर्जन्यकाळ नजीक आल्यामुळे, तुंगभद्रेस पूर येऊन आपला देशी जाण्याचा मार्ग केव्हां वंद होईल याचा नेम नाहीं व दोआवांतील मुख्य अन्न पूर्णपणें आपल्या कबजांत आला नसल्यानें आपल्याला तुंगभद्रेपलीकडून रसद मिळण्याचा मुळीच संभव नाहीं, उलट टिप्पू स्वतःच्याच मुलखांत असल्यामुळे तो दाणावेरणीसंबंधानें अगदीं निर्धास्त आहे, वगैरे गोष्टींचा विचार करून मराठ्यांनीं अदवानीचे रक्षण करण्याच्या भागणरीत फारसें न पडतां, तेथील सर्व माणसांस घेऊन तुंगभद्रेपार होण्याचा निश्चय केला व त्याप्रमाणें किष्ना मोकळा करून त्यांनीं मोठ्या शिताफीनें आपले सर्व लोक मागे घेतले, आणि रिकामा किष्ना टिप्पूच्या हातीं लागला (जुलै). तिकडे गजेंद्रगडचा किष्ना हरिपंतानें लहून घेतला (११ जून) व तो हस्तगत झाल्यावर हरिपंत अदवानीकडे निघाला. पण आप्पावळवंत त्याला मार्गांतच येऊन मिळाल्यामुळे निजामाच्या सैन्यास परत पाठवून व वाटेतील बहादुरवंदा काराज करून हरिपंत कोपकडे वळला. इतक्यांत टिप्पू गलगनाथाजवळ अचानक तुंगभद्रा उतरून मराठ्यांच्या पुढें आला. मराठ्यांचें घोडदळ आपल्याहून अधिक असल्यामुळे मैदानांत आपला त्यांच्यापुढें क्षणभरहि टिकाव लागणार नाहीं हें जाणून तुंगभद्रा व बर्वा या नद्यांच्या संगमावर इटंग येथें अडचणीची जागा पाहून त्यानें आपली छावणी दिली. तुंगभद्रेपलीकडचा मुख्य टिप्पूच्याच ताच्यांत असल्यामुळे, त्याला तिरूहून धान्यवैरण लागेल तेवढें आणवितानें येई. उलटपक्षी मराठ्यांचें घोडदळ पुष्कळ असल्यानें त्यांना वैरण फार लागे व ती त्यांनां एकाच ठिकाणीं छावणी करून मिळवितानें यें शक्य नसे. मराठ्यांची छावणी टिप्पूपासून सुमारे सहा मैलांवर होती; तिच्यावर टिप्पूनें एकाएकी रात्री छापा घातला (२८ आगष्ट), परंतु त्यापासून मराठ्यांचें कांहींच नुकसान झालें नाहीं. मात्र मराठ्यांनीं आपली छावणी हालवून लक्ष्मेश्वराजवळ नेली. तेव्हां टिप्पूनें पुन्हां त्याच रात्री त्यांच्यावर दुसरा छापा

घातला; पण यांतहि मराठ्यांचें विशेष नुकसान झालें नाहीं (१२ सप्टेंबर). यानंतर टिप्पूनेंही आपली छावणी हालवून सावनूरपाशीं आणली. इकडे होळकर व वेहेरे यांनीं किन्नूरचा किष्ना खेरीजकरून त्या प्रांतांतल बाकांची टिप्पूची ठाणीं हस्तगत करून घेतलीं. तिकडे टिप्पूनें राघवेंद्र नाईक याजबरोबर फौज देऊन त्यास सावनूरकर नवाबापासून खंडणी वसूल करण्याकरितां पाठविलें. ही बातमी समजतांच होळकर व वेहेरे हे एका दिवसांत ४० कोसोची दौड करून एकदम सावनुरास गेले. परंतु मराठ्यांच्या आगमनाची बातमी लागून राघवेंद्र तुंगभद्रापार पळून गेला. यानंतर तुकोजीनें वेह्यांच्या पथकास सावनुरासच नवाबाच्या रक्षणाकरितां ठेविलें व आपण स्वतः लक्ष्मेश्वर जिल्ह्यांतील सावशी, मुळगुंद, गदग, तडस, वेहरी व नवलगुंद येथे आपली ठाणीं घालून, टिप्पूचा सरदार बुद्धानुर्दान हुबळीजवळ आला होता, तेथें पुन्हां त्याच्या तोंडावर येऊन राहिला. शेवटीं हातास होऊन बुद्धानुर्दान टिप्पूकडे निघून गेला व मग तुकोजीहि हरिपंतानां येऊन मिळाला (सप्टेंबर).

सावनुराच्या दोन्ही बाजूस समोरासमोर टिप्पू व हरिपंत हे सुमारे एक पंधरवडाभर स्वस्थ बसले होते. शेवटीं प्रथम टिप्पूनें मराठ्यांच्यावर अचानक छापा घातला (१ आक्टोबर). या इच्छांत सूर्यादयाभासून दोनप्रहरपर्यंत दोन्ही पक्षांकडील तोफांची मारगिरी चालली होती. या लढाईत मराठ्यांकडील लोक वरेंच पडले व सावनूरच्या नवाबास टिप्पूची दहशत वसून तो सावनूर सोडून मराठ्यांच्या गोटांत आला. टिप्पू आतांपर्यंत नेहमी नदीकांठची अडचणीची जागा धरून राहत असल्यामुळे मराठ्यांचा त्यावर कांहीं लाग चालत नसे, म्हणून त्याला आतां मैदानांत खेचण्याकरितां हरिपंतानें खटपट केली. परंतु त्याचा हेतु साध्य झाला नाहीं. तेव्हां त्यानें शिरहरीवर तोफा डागून ती सर केली (१४ नोव्हेंबर), तरीहि टिप्पू आपली जागा सोडून पुढें आला नाहीं. मात्र मराठे सावनुरापासून दूर जातांच, त्यानें तें शहर हस्तगत केलें व मोहरमपर्यंत तेथेंच राहून नंतर तो थंकापुरास गेला. तेथें त्यानें आपले सर्व अवजड सामान ठेविलें व इटंग येथें येऊन एकाएकी मराठ्यांच्यासमोर उतरला (३० नोव्हेंबर), परंतु त्याच्या आगमनाची बातमी लागल्यानें दोस्तांचें लष्कर मागे हटत असतां टिप्पूनें छापा घालून मोंगलांकडील वरेंच सामान लुटून नेले. परंतु हरिपंत मात्र व्यवस्थितपणें मागे सरकला. टिप्पूनें मराठ्यांच्या लष्करावर घातलेला हा शेवटचाच छापा होय. यानंतर दोन्ही पक्षांतील टोळ्यांत किरकोळ चकमकी होत असत.

डिसेंबर महिन्यापासून टिप्पू मराठ्यांशी तह करण्यास विशेष उत्सुक दिसे लागला. टिप्पू तहास इतका उतावीळ होण्याचें कारण. इंग्रज व्यापणाविषय मराठ्यांना मदत करतील अशा त्यास दावा आला व मराठ्यांनींही ती

कायम राहण्यासाठी, इंग्रजांचा वकील मॅलेट यास आपल्या लष्करांत बरेच दिवस ठेवून घेतले होते.

या पुढे मराठ्यांनी पूर्वेकडे सरण्याचा क्रम ठेविला. परंतु टिप्पू नदीकाठची खडकाल जागा सोडून मैदानांत केव्हाहि आला नाही. टिप्पूचे वकील तुकोजी होळकरामार्फत तह घडवून आणण्याची खटपट करित असतांच टिप्पूने वहादुर-वेंज्याचा किल्ला पुन्हां परत घेतला (१३ जानेवारी १७८७). त्यामुळे टिप्पूच्या वकिलांच्या भाषणावर हरिपंताचा विश्वास बसेना. याचा परिणाम असा झाला की उभयपक्षां लडाई बंद व्हावी असा ठराव (१० फेब्रु) झाला होता तरी देखील पुढे कित्येक दिवसपर्यंत तह घडून आला नाही. टिप्पू तहाच्या कलमांत अतिशय घासाघास लावीत असे, हे तहाला विलंब लावण्याचे दुसरे एक कारण होते. सरतेशेवटी नाइलाजांनी टिप्पूने एप्रिल महिन्यांत पुढीलप्रमाणे तह केला. टिप्पूने तुंबून राहिलेल्या खंडणीदाखल मराठ्यांस ४८ लक्ष रुपये द्यावे. यापैकी ३२ लक्ष तूर्त रोख द्यावे व बाकीचे हप्त्यांनी द्यावे. गजेंद्रगड, बदामी, नरगुंद व कित्तूर ही संस्थाने व हि मराठ्यांस देऊन अदवानीचे संस्थान निजामच्या हवाली करावे; आणि सावनूरकर नवाबाचा मुख्य व राजधानी सावनूरकरास परत द्यावी.

यानंतर मराठे कृष्णा ओलांडून पलीकडे गेले. तेव्हा तहाचा कलम विसरून टिप्पूने त्यांना परत केलेला कित्तूरचा किल्ला पुन्हा काबीज केला व वेदनूर येथे मराठ्यांच्या कोंकणांत स्वारी करण्यासाठी सैन्य जमा केले. याचवेळी चेरिकाच्या राजास इंग्रजांच्या तेलिचेरीवर हल्ला करण्यास विचारून देऊन इंग्रजांचा स्नेही जो त्रावणकोरचा राजा त्याचे राज्य काबीज करण्याचीही तयारी चालविली. टिप्पू हा मुसुलमान असल्यामुळे मनांतून निजामअल्लीचा ओढा त्याच्याकडे असे व त्यामुळे त्याने एकदा टिप्पूशी दह स्नेहसंबंध जोडण्याचा गुप्त प्रयत्नही केला होता, परंतु टिप्पूने त्याकरिता दोन्ही घराण्यांत शरीरसंबंध घडवून आणण्याची अट घातल्याकारणाने निजामास राग येऊन त्याने तो नाद सोडून दिला. इकडे टिप्पूच्या एकंदर धोरणावरून कॉर्नेवालीसचे मन त्याच्या हेतूविषयी बरेच साशंक होऊन तो निजाम व मराठे यांच्याशी शक्य तितका दह स्नेह ठेवू लागला. त्याने निजामास तो टिप्पूवर स्वारी करील तर त्यास दोन पलटणी व तोफांची मदत देण्याचे गुप्तपणे कबूल केले. हे समजतांच टिप्पूने त्रावणकोरचे राज्य काबीज करण्याचा आपला उद्देश लपवून न ठेवतां उघडपणे (११ एप्रिल १७८७) त्रावणकोरच्या तटबंदीवर जाताने हल्ला चालविला. यश आले नाही.

वरील कारणांमुळे टिप्पूवर स्वदरवारचा तिघांनी

तथापि तहाचा खर्चा नवी ठरून त्यावर पेशव्यांच्या सहा होण्यास आणखी दोन महिने लागले (जून १). तिकडे निजामअल्लीच्या मनांत यावेळी निराळेच डारपेंच असल्यामुळे जुलैच्या ४ थ्या तारखेपावेतो त्याने तहावर सहाच केली नाही.

या मोहिमीस मे (१७९०) महिन्यांतच आरंभ झाला. या स्वारीत इंग्रज सेनापति मेडोज होता. त्याने मद्रासहून निघून दक्षिणेकडून टिप्पूच्या मुलूखावर स्वारी करून कडूर, दिदिगल, कोडवतूर वगैरे स्थळे काबीज केली. कर्नल हाटले हा मुंबईचे सैन्य घेऊन जलमार्गाने पश्चिमेकडून आला व कालीकतजवळ टिप्पूचे कांही सैन्य होते त्याची त्याने दाणादाण केली. पुढे जनरल आचरकोबी हा मुंबईहून आणखी सैन्य घेऊन हाटले यास मिळाला व त्याने लवकरच टिप्पूचा बहुतेक मलबार प्रांत काबीज केला मेडोज हा आपल्या मोहिमीचे काम संपवून जानेवारीत (१७९१) मद्रासेस आला व त्या नंतर लॉर्ड कॉर्नेवालीस हा स्वतः सेनापति बनला.

मराठ्यांच्या तर्फे आरंभी परशुरामभाऊ पटवर्धन हे सेनापति होते. ते (मे १७९०) पुण्याहून निघून तासगांवास आले. इकडे टिप्पूकडे थकलेल्या खंडणीपैकी कांही वसूल झाल्यास पहावे म्हणून नाना फडणविसांनी टिप्पूच्या वकिलास आगस्टपावेतो निरोप दिला नव्हता. मराठ्यांच्या मदतीस मुंबईहून कर्नल लिटल हा मे महिन्यांत निघून जलमार्गे संगमेश्वरास आला व तेथून उंबाघाट चहून (जून १८) तानगांवजवळ कुमठे गांवा येऊन परशुरामभाऊ याना मिळाला. नंतर या सर्व सैन्यासह परशुरामभाऊ ह्यापार होऊन (११ आगस्ट) त्यांनी कर्नाटकातील टिप्पूची निरा निराळी ठाणी काबीज केली. याप्रमाणे ठाणी घेत घेत भाऊ धारवाडाजवळ (नरेंद्र गांवा) पोहोचले (१४ सप्टेंबर).

यावेळी भाऊचे (इंग्रज पलटणीशिवाय) लष्कर १०००० स्वार व ३००० प्यादे इतके होते. तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस टिप्पूचे सरदार बहुलजमानखान व कुतुबुद्दीन हे सुमारे ५००० सैन्यासह होते, यावेळी निजामाचे सैन्यही हैद्राबादेहून निघून कृष्णा उतरून कोपळच्या व वहादुरवेंज्याच्या गिळ्यास वेढा द्यावयास आले. तेव्हा कुतुबुद्दीन हा मोंगलांच्या तोंडावर राहिला व बहुलजमान हा धारवाडच्या किल्ल्यांत राहिला. किल्ल्यातील शिवेदी दहा हजार होती.

धारवाडचा वेढा.—परशुरामभाऊ व इंग्रज धारवाडास आले तरी त्यांच्याजवळ मोंगलेंवदी करणालायक तोफा नसल्यामुळे, कित्येक दिवसपर्यंत त्यांनी किल्ल्यावर नुसती गोळागोळी चालविली, मात्र त्यावेळी निरनिराळ्या मराठे सरदारांबरोबर फौजा पाठवून टिप्पूचा काबीज केला (१७९१ फेब्रुवारी). नंतर (२१) नरेंद्राहून कूच करून धारवाडच्या नववळर येथे मुकाम केला. दुसऱ्या

भाऊ टेंकडीवर मोर्चे वाघण्यास गेले असतां किल्ल्यांतील लोकांनी त्यांच्यावर हल्ला केला. परंतु त्यांत त्यांचाच पराभव होऊन भाऊनी त्यांना हांकून लाविले व कांहीं तोफा काबीज केल्या. मराठ्यांना किल्ल्यांत रसद मुळाच जाऊ न दिल्याने किल्ल्यांतील लोक हळूहळू पळून जाऊ लागले. अशा स्थितीत धारवाडच्या पेटेवर हल्ला चढवून भाऊनी ती काबीज केली (१३ डिसेंबर).

तोफांचा व दारूगोळ्यांचा चांगला पुरवठा केल्यात धारवाडचा किल्ला लवकर पडेल असे लिटलने सुंबई सरकारास वेळोवेळी लिहिले होते. परंतु त्यांनी तोफा व दारूगोळा न पाठवितो कॅ. फ्रेड्रिक यास युरोपियन शिपायांची एक पलटण व कांहीं हिंदी शिपाई वरोवर देऊन रवाना केले. दारूगोळ्याच्या कमतरतेमुळे मराठ्यांना किल्ल्यावर तोफांचा मारा अभ्याहत चालू ठेवता येईना त्यामुळे त्यांच्या तोफा बंद पडल्या की किल्ल्यांतील लोक पडलेली तटवंदी दुस्त करून घेत. या चेंगटपणास कंटाळून फ्रेड्रिक हा मोठ्या आद्यतेने म्हणला की, "हल्लाखेरीज किल्ला हाती येत नाही; तुम्ही तरी हल्ला करा नाही तरी आम्ही तरी करितां; हल्ल्यांत तुम्ही आमची कुमक करू नये आम्ही तुमची करणार नाही. " भाऊनी हल्ल्याने किल्ला पडणार नाही वगैरे त्याची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्याचा फारच आग्रह पाहून शेवटी त्यास परवानगी दिली. तेव्हां फ्रेड्रिक याने शेरारच्या भास्यांनी खंदक भरून त्यांवरून पलकडे जाऊन तटवंदीवर हल्ला चढविला (७ फेब्रु.). परंतु किल्ल्यांतील लोकांनी या वाळलेल्या भास्यांना आग लाविल्यामुळे फ्रेड्रिक यास मोठ्या धांदलीने आपले शिपाई परत आणावे लागले; त्यावेळी त्याचे वरचे लोक ठार झाले. या अपयशामुळे फ्रेड्रिक झरणीस लागून मेल (१३ मार्च). धारवाडचा हा वेडा सात महिने टिकला. शेवटी रसदेच्या अभावा व वृलजमानाने टकीस येऊन किल्ला मराठ्यांच्या स्वाधीन केला व ता. ६ एप्रिलला पेशव्यांचे निशाण किल्ल्यावर चढले. तिकडे लॉर्ड कॉर्नवालीस हा मद्रासेहून (५ फेब्रु.) नेलोरस आला व तेथून एक महिन्याने वंगलोरस दाखल होऊन लगेच तेथील किल्ल्यास वेडा देऊन पंधरा दिवसांनी त्याने किल्ला सर केला (२१ मार्च). याच सुमारास कोपळ व वहादुरचेंडा हे किल्लेहि निजामाने घेतले. याच सुमारास नाना फडण- विसाने परशुरामभाऊ पटवर्धन यांच्या मदतीस हरिपंत फडक्यांना पाठविले. ते कृष्णा ओलांडून पानगळ येथे निजामच्या मुलाखतीस आले. तेथे दोघांत असे ठरले की सर्वांनी मिळून टिप्पूला नरम करावे पण त्याच्या सत्तेचा समूळ नाश मात्र करू नये. नंतर पानगळहून हरिपंत कर्नाळ येथे आले. वंगलोर पडल्यानंतर निजामाने आपली दहा हजार फौज कॉर्नवालीस याच्या मदतीस रवाना केली, मार्गांत टिप्पूचा सरदार कुतुबुद्दीन याचा पराभव करून ही फौज इंग्रजांस येऊन मिळाली. मराठ्यांना देखील इंग्रजांनी थारंगपटण सर कर-

ण्यापूर्वी आपल्या फौजेने त्यांना जाऊन मिळोवें असे वाटत होते. म्हणून वंगलोर पडल्याने समजल्यावर हरिपंताने कर्नाळ येथून आपली छावणी हलवली व शिर घेऊन व मदगिरी काबीज करण्यास सैन्य रवाना करून तो थारंगपटण्याच्या रोखे निघाला आणि वाटेत माफलीदुर्ग, भूसगाव व रतनागिरी ही ठाणी त्याने काबीज केली.

धारवाड घेतल्यावर भाऊहि पुढे निघाले. वंगलोर घेतल्यावर कॉर्नवालीसने आवरकांची यास पश्चिमेकडून येऊन मिळण्याविषयी पत्र पाठविले परंतु आपण दक्षिणेकडे गेल्यावर मार्गे शत्रूने आपली रसद व मार्ग बंद करू नये म्हणून मार्गांत ठिकठिकाणी आपली ठाणी बसवीत भाऊ पुढे येत होते. मात्र यावेळी इंग्रजी लष्कराच्या हालचाली कळनात. कारण टिप्पूच्या वेरडांना इंग्रजी जासुदांना मध्यच कापून काढण्याचा सपाटा चालविला. निजाम येऊन मिळाल्यावर कॉर्नवालीस याने पटणाकडे कूच केले, परंतु टिप्पूने इंग्रजांच्या वाटेतील आपला मुख्य वेचिराख केल्यामुळे त्यांच्या गुरांस वैरण मिळना. तसेच त्यांची वाहेरची रसदहि टिप्पूने लुटली. नंतर टिप्पूने अरोकेरा येथे इंग्रजांवर हल्ला केला व त्यांत त्याचाच पराजय झाला (१५ मे). पुढे चार दिवसांनी कॉर्नवालीसने थारंगपटण्याच्या पश्चिमेकडील कनियामवाडी गांवी आपली छावणी केली. तो पटणाच्या इतक्या समीप आला, तरी धान्यवैरणाच्या अभावामुळे त्याच्या छावणीतील शिपायांची व गुरांची फार हलाखी झाली व त्यामुळे त्याला वेढ्याचे काम हाती घेणे अशक्य झाले. म्हणून त्याने आवरकांची यास परत पाठवून व वरोवरच्या तोफा फोडून आणि दारूगोळ्याचा नाश करून तो सर्व सैन्यासह मेलकोट्याकडे जावयास निघाला (२६ मे). इतक्यांत भाऊ व फडके हे मेलकोट्यास आले. इंग्रज व मराठे परस्परांपासून जवळ असतांही त्यांना एकमेकांविषयी कांहीच वार्ता नव्हती कारण जासुदांस टिप्पूचे वेरड रस्त्यांतच मारून टाकीत. ज्या दिवशी कॉर्नवालीस मेलकोट्याकडे यावयास निघाला त्याच दिवशी मराठेहि मेलकोट्याहून निघाले होते. वाटेतच मराठ्यांची व इंग्रजांची गांठ पडली; तेव्हां इंग्रजांच्या सैन्यास व अंमलदारास अतिशय आनंद झाला. मराठ्यांच्या वरोवर धान्य वगैरे सामान भरपूर होते. स्वतःच्या छावणीत महर्गता होईल याची पर्वा न करितां केवळ भूतदयेने प्रेरित होऊन भाऊ व हरिपंताना आपल्या दोस्तांच्या उपाशी लोकांचे दुःख निवारण करण्याची स्वतःकडून शक्य तेवढी श्रमपट केली.

दोस्तांचे हे प्रचंड लष्कर दहा दिवसांपर्यंत थारंगपटण जवळ मुकाम करून होते. या अवधीत मराठ्यांची रसद यावयाची होती; ती दोस्तांच्या छावणीत येऊन दाखल झाली व मग सर्व लष्कर कूच करून नागमंगलम् येथे आले. नंतर हरिपंताने लिटलच्या पलटणीसह परशुरामभाऊस उत्तरेकडे शिर वगैरे प्रांत ताब्यांत घेण्यासाठी पाठविले.

कायम राहण्यासाठी, इंग्रजांचा वकील मॅलेट यास आपल्या लष्करांत वरेंच दिवस ठेवून घेतलें होतें.

या पुढें मराठ्यांनीं पूर्वेकडे सरकण्याचा क्रम ठेविला. परंतु टिप्पू नदोकांठची खडकाळ जागा सोडून मैदानांत केव्हांहि आला नाहीं. टिप्पूचे वकील तुकोजी होळकरामार्फत तह घडवून आणण्याची खटपट करीत असतांच टिप्पूनें वहादुर-वेंड्याचा किल्ला पुन्हां परत घेतला (१३ जानेवारी १७८७). त्यामुळें टिप्पूच्या वकिलांच्या भाषणावर हरिपंताचा विश्वास वसेना. याचा परिणाम असा झाला कीं उभयपक्षां लढाई बंद व्हावी असा ठराव (१० फेब्रु०) झाला होता तरी देखील पुढें कित्येक दिवसपर्यंत तह घडून आला नाहीं. टिप्पू तहाच्या कलमांत अतिशय घासाघोस लावीत असे, हें तहाला विलंब लावण्याचें दुसरें एक कारण होतें. सरतेशेवटीं नाइलाबाजें टिप्पूनें एप्रिल महिन्यांत पुढीलप्रमाणें तह केला. टिप्पूनें तुंबून राहिलेल्या खंडणीदाखल मराठ्यांस ४८ लक्ष रुपये द्यावे. यापैकी ३२ लक्ष तूर्त रोख द्यावे व बाकीचे हप्त्यानें द्यावे. गजेंद्रगड, वदामी, नरगुंद व कितूर हीं संस्थानें व हिं मराठ्यांस देऊन अदवानीचें संस्थान निजामच्या हवाली करावें; आणि सावनूरकर नवाबाचा मुखेल व राजधानी सावनूरकरास परत द्यावी.

यानंतर मराठे कृष्णा ओलांडून पलीकडे गेले. तेव्हां तहाचा कलम विसरून टिप्पूनें त्यांना परत केलेला कितूरचा किल्ला पुन्हां काबीज केला व वेदनूर येथें मराठ्यांच्या कोंकणांत स्वारी करण्यासाठीं सैन्य जमा केलें. याचवेळीं चेरिकाच्या राजास इंग्रजांच्या तेलिचेरीवर हल्ला करण्यास चिथावून देऊन इंग्रजांचा स्नेही जो त्रावणकोरचा राजा त्याचें राज्य काबीज करण्याची तयारी चालविली. टिप्पू हा मुसुलमान असल्यामुळें मनांतून निजामअल्लीचा ओढा त्याच्याकडे असे व त्यामुळें त्यानें एकदां टिप्पूशी दड स्नेहसंबंध जोडण्याचा गुप्त प्रयत्नहि केला होता, परंतु टिप्पूनें त्याकरितां दोन्ही घराण्यांत शरीरसंबंध घडवून आणण्याची अट घातल्याकारणानें निजामास राग येऊन त्यानें तो नाद सोडून दिला. इकडे टिप्पूच्या एकंदर धोरणावरून कॉर्नवालीसचें मन त्याच्या हेतूविषयीं वरेंच साशंक होऊन तो निजाम व मराठे यांच्याशीं शक्य तितका दड स्नेह ठेवूं लागला. त्यानें निजामास तो टिप्पूवर स्वारी करील तर त्यास दोन पलटणी व तोफांची मदत देण्याचें गुप्तपणें कबूल केलें. हें समजतांच टिप्पूनें त्रावणकोरचें राज्य काबीज करण्याचा आपला उद्देश लपवून न ठेवतां उघडपणें (२९ डिसेंबर) त्रावणकोरच्या तटबंदीवर जातीनें हल्ला चढविला. मात्र त्यांत त्याला यश आलें नाहीं.

वरील कारणांमुळें इंग्रजांनीं नानाफडणवीस व निजाम यांचो टिप्पूवर स्वारी करण्यास मदत मागितली व इंग्रजांचा पुणें दरवारचा वकील मॅलेट याच्या तर्फे (ता. २९ मार्च) या तिघांनां टिप्पूचा मुखेल आपसांत वांटून घ्यावा असें ठराविलें.

तथापि तहाचा खर्चा नक्की ठरून त्यावर पेशव्यांच्या सहा होण्यास आणखी दोन महिने लागले (जून १). तिकडे निजामअल्लीच्या मनांत यावेळीं निराळेच डावपेंच असल्यामुळें जुलैच्या ४ थ्या तारखेपावेतो त्यानें तहावर सहीच केली नाहीं.

या मोहिमीस मे (१७९०) महिन्यांतच आरंभ झाला. या स्वारींत इंग्रज सेनापति मेडोज होता. त्यानें मद्रासहून निघून दक्षिणेकडून टिप्पूच्या मुख्यावर स्वारी करून कडूर, दिदिगल, कोइवनूर वगैरे स्थळ काबीज केलीं. कर्नल हाटले हा मुंबईचें सैन्य वेळून जलमार्गानें पश्चिमेकडून आला व कालीकतजवळ टिप्पूचें कांहीं सैन्य होतें त्याची त्यानें दाणाटाण केली. पुढें जानरल आवर्कोबी हा मुंबईहून आणखी सैन्य घेऊन हाटले यास मिटाला व त्यानें लवकरच टिप्पूचा बहुतेक मलवार प्रांत काबीज केला मेडोज हा आपल्या मोहिमीचें काम संपवून जानेवारींत (१७९१) मद्रासेस आला व त्या नंतर लॉर्ड कॉर्नवालीस हा स्वतः सेनापति बनला.

मराठ्यांच्या तर्फे आरंभी परशुरामभाऊ पटवर्धन हे सेनापति होते. ते (मे १७९०) पुण्याहून निघून तासगांवास आले. इकडे टिप्पूकडे थकलेल्या खंडणीपैकीं कांहीं वसूल झाल्यास पटवर्धनाने मद्रासहून नाना फडणवीसांनीं टिप्पूच्या वकिलास आगस्टपावेतो निरोप दिला नव्हता. मराठ्यांच्या मदतीस मुंबईहून कर्नल लिटल हा मे महिन्यांत निघून जलमार्गे संगमेश्वरास आला व तेथून धंवाघाट चढून (जून १८) तासगांवानजीक कुमठे गांवीं येऊन परशुरामभाऊ यांना तें मिळाले. नंतर या सर्व सैन्यासह परशुरामभाऊ कृष्णापार होऊन (११ आगस्ट) त्यांनीं कर्नाटकांतील टिप्पूचा निरा निराळीं ठाणीं काबीज केलीं. याप्रमाणें ठाणीं घेत घेत भाऊ धारवाडाजनीक (नरेंद्र गांवीं) पोहोचले (१४ सप्टेंबर).

यावेळीं भाऊचें (इंग्रज पलटणी शिवाय) लष्कर १०००० स्वार व ३००० प्यादे इतकें होतें. तुंगभद्रेच्या दक्षिणेंस टिप्पूचे सरदार बहुलजमानखान व कुतुबुद्दीन हे सुमारे ५००० सैन्यासह होते, यावेळीं निजामाचें सैन्यहि हैद्राबादेहून निघून कृष्णा उतरून कोपळच्या व वहादुरवेंड्याच्या गिळ्यास वेढा द्यावयास आलें. तेव्हां कुतुबुद्दीन हा मोंगलांच्या तोंडावर राहिला व बहुलजमान हा आरवाडच्या किल्ल्यांत राहिला. किल्ल्यांतील शिवंदी दहा हजार होती.

धारवाडाचा वेढा.—परशुरामभाऊ व इंग्रज धारवाडास आले तरी त्यांच्याजवळ मोर्चेबंदी करण्यालायक तोफा नसल्यामुळें, कित्येक दिवसपर्यंत त्यांनीं किल्ल्यावर नुसती गोळागोळी चालविली, मात्र त्यावेळीं निरनिराळ्या मराठे सरदारांवरोबर फौजा पाठवून टिप्पूचा पुष्कळ मुखेल काबीज केला (१७९१ फेब्रुवारी). नंतर भाऊनीं (आक्टो. ३१) नरेंद्राहून कूच करून धारवाडाच्या पूर्वेस एक कोसावर नवदूर येथें मुकाम केला. दुसऱ्या

भाऊ टॅकडीवर मोर्चे वांधण्यास गेले असतां किल्ल्यांतील लोकांनी त्यांच्यावर हल्ला केला. परंतु त्यांत त्यांचाच पराभव होऊन भाऊंनी त्यांना हांकून लाविलें व काहीं तोफा काबीज केल्या. मराठ्यांनां किल्ल्यांत रसद मुळाच जाऊं न दिल्यानें किल्ल्यांतील लोक हळूहळू पळून जाऊं लागले. अशा स्थितींत धारवाडच्या पठेवर हल्ला चढवून भाऊंनी ती काबीज केली (१३ डिसेंबर).

तोफांचा व दारुगोळ्यांचा चांगला पुरवठा केल्यास धारवाडचा किल्ला लवकर पडेल असें लिटल्टननें मुंबई सरकारास वेळोवेळीं लिहिलें होतें. परंतु त्यांनां तोफा व दारुगोळा न पाठवितां कॅ. फ्रेड्रिक यास यूरोपियन शिपायांची एक पलटण व काहीं हिंदी शिपाई वरोवर देऊन रवाना केलें. दारुगोळ्याच्या कमतरतेमुळे मराठ्यांनां किल्ल्यावर तोफांचा मारा अव्याहत चालू ठेवता येईना त्यामुळे त्यांच्या तोफा बंद पडल्या कीं किल्ल्यांतील लोक पडलेली तटवंदी दुस्त करून घेत. या चेंगटपणास कंटाळून फ्रेड्रिक हा मोठ्या अडवतेनें म्हणला कीं, "हल्लाखेरीज किल्ला हातां येत नाही; तुम्ही तरी हल्ला करा नाही तरी आम्ही तरी करितां; हल्ल्यांत तुम्ही आमची कुमक करूं नये आम्ही तुमचा करणार नाही." भाऊंनी हल्ल्यानें किल्ला पडणार नाही वगैरे त्यांची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्याचा फारच आग्रह पाहून शेवटीं त्यास परवानगी दिली. तेव्हां फ्रेड्रिक यानें शेरारच्या भाऱ्यांनीं खंदक भरून त्यावरून पलीकडे जाऊन तटवंदींवर हल्ला चढविला (७ फेब्रु.). परंतु किल्ल्यांतील लोकांनीं या वाळवेल्या भाऱ्यांनां आग लाविल्यामुळे फ्रेड्रिक यास मोठ्या धांदलीनें आपले शिपाई परत आणावे लागले; यावेळीं त्याचे बरेच लोक ठार झाले. या अपयशामुळे फ्रेड्रिक झरणीस लागून मेल (१३ मार्च). धारवाडचा हा वेढा सात महिने टिकला. शेवटीं रसदेच्या अभावां व ड्रुलजमानानें टेक्रीस येऊन किल्ला मराठ्यांच्या स्वाधीन केला व ता. ६ एप्रिलला पेशव्यांचें निशाण किल्ल्यावर चढलें. तिकडे लॉर्ड कॉर्नवालीस हा मद्रासेहून (५ फेब्रु.) नेलोरास आला व तेथून एक महिन्यानें वंगळोरास दाखल होऊन लगेच तेथील किल्ल्यास वेढा देऊन पंधरा दिवसांनीं त्यानें किल्ला सर केला (२१ मार्च). याच सुमारास कोपळ व वहादुरवेडा हे किल्लेहि निजामानें घेतले. याच सुमारास नाना फडणवीसानें परशुरामभाऊ पटवर्धन यांच्या मदतीस हरिपंत फडक्यानां पाठविलें. ते कृष्णा ओलांडून पानगळ येथें निजामच्या मुलाखतीस आले. तेथें दोघांत असें ठरलें कीं सर्वांनीं मिळून टिप्पूला नरम करावें पण त्याच्या सत्तेचा समूळ नाश मात्र करूं नये. नंतर पानगळहून हरिपंत कर्नाटक येथें आले. वंगळोर पडल्यानंतर निजामानें आपली दहा हजार फौज कॉर्नवालीस याच्या मदतीस रवाना केली, मार्गांत टिपूचा सरदार कुतुबुद्दीन याचा पराभव करून ही फौज इंग्रजांस येऊन मिळाली. मराठ्यांनां देखील इंग्रजांनीं शरारंगपटण सर कर-

ण्यापूर्वीं आपल्या फौजेनें त्यांनां जाऊन मिळवें असें वाटत होतें. म्हणून वंगळोर पडल्याचें समजल्यावर हरिपंतानें कर्नाटक येथून आपली छावणी हलवली व शिरें घेऊन व मदगिरी काबीज करण्यास सैन्य रवाना करून तो शरारंगपटणच्या रोखें निघाला आणि वाटेंत माकलीदुर्ग, भूसगाव व रतनागिरी हीं ठाणीं त्यानें काबीज केलीं.

धारवाड घेतल्यावर भाऊहि पुढें निघाले. वंगळोर घेतल्यावर कार्नेवालीसनें आवरकांची यास पश्चिमेकडून येऊन भिळण्याविषयी पत्र पाठविलीं परंतु आपण दक्षिणेकडे गेल्यावर मार्गें शत्रूनें आपलीं रसद व मार्गें बंद करूं नये म्हणून मार्गांत ठिकठिकाणीं आपलीं ठाणीं वसवीत भाऊ पुढें येत होतें. मात्र यावेळीं इंग्रजी लष्कराच्या हालचाली कळनात. कारण टिप्पूच्या वेरडोनां इंग्रजी जासुदांनां मध्येच कापून काढण्याचा सपाटा चालविला. निजाम येऊन मिळाल्यावर कार्नेवालीस यानें पटणाकडे कूच केलें, परंतु टिप्पूनें इंग्रजांच्या वाटेंतलें आपला मुख्य वेचिराख वेष्ट्यामुळे त्यांच्या गुरांस वैरण मिळेंना. तसेंच त्यांची वाहेरची रसदहि टिप्पूनें छुटली. नंतर टिप्पूनें अरोकेरा येथें इंग्रजांवर हल्ला केला व त्यांत त्याचाच पराजय झाला (१५ मे). पुढें चार दिवसांनीं कार्नेवालीसनें शरारंगपटणच्या पश्चिमेकडील कनियामवाडी गावीं आपली छावणी केली. तो पटणाच्या इतक्या समीप आला, तरी धान्यवैरणाच्या अभावामुळे त्याच्या छावणीतील शिपायांची व गुरांची फार हलाखी झाली व त्यामुळे त्याला वेष्ट्याचें काम हातां येणें अशक्य झालें. म्हणून त्यानें आवरकांची यास परत पाठवून व वरोवरच्या तोफा फोडून आणि दारुगोळ्याचा नाश करून तो सर्व सैन्यासह मेलकोट्याकडे जावयास निघाला (२६ मे). इतक्यांत भाऊ व फडके हे मेलकोट्यास आले. इंग्रज व मराठे परस्परांपासून जवळ असतांही त्यांनां एकमेकांविषयीं कांहींच वातां नव्हती कारण जासुदांस टिप्पूचे वेरड रस्त्यांतच मारून टाकीत. ज्या दिवशीं कार्नेवालीस मेलकोट्याकडे यावयास निघाला त्याच दिवशीं मराठेहि मेलकोट्याहून निघाले होते. वाटेंतच मराठ्यांची व इंग्रजांची गांठ पडली; तेव्हां इंग्रजांच्या सैन्यास व अंमलदारास अतिशय आनंद झाला. मराठ्यांच्या वरोवर धान्य वगैरे सामान भरपूर होतें. स्वतःच्या छावणीत महर्गता होईल याची पर्वा न करितां केवळ भूतदयेनें प्रेरित होऊन भाऊ व हरिपंतानें आपल्या दोस्तांच्या उपाशीं लोकांचें दुःख निवारण करण्याची स्वतःकडून शक्य तेवढी चतपट केली.

दोस्तांचें हें प्रचंड लष्कर दहा दिवसपर्यंत शरारंगपटण जवळ मुकाम करून होतें. या अवधीत मराठ्यांची रसद यावयाची होती; ती दोस्तांच्या छावणीत येऊन दाखल झाली व मग सर्व लष्कर कूच करून नागमंगलस येथें आलें. नंतर हरिपंतानें लिटलच्या पलटणीसह परशुरामभाऊंस उत्तरेकडे शिरें वगैरे प्रांत ताब्यांत घेण्यासाठीं

भाऊनें प्रथम निजगलचा किल्ला घेऊन व निजगलची पेट जाळून आणि शिरें घेऊन अचानक चित्रदुर्गास जाऊन वेढा घातला परंतु चित्रदुर्ग किल्ला हस्तगत होईना. तेव्हां त्यानें आसमंतांतील दुसरीं कित्येक तटवंदींचीं ठिकाणें घेतलीं.

इकडे कार्नेवालीस यांनें कृष्णगिरी खेरीज वाकींचा सर्व वारामहाल प्रांत जिंकून घेतला; व मग बंगलोर व गुरम-कोंडा यांच्या दरम्यानचे किल्ले सर करण्याचें ठरवून तो त्या उद्योगास लागला. उत्तरेकडे मोंगलांनांहि पेन्नार नदीकांठचा गंडीकोट्टा किल्ला काबीज करून गुरमकोंड्यास वेढा घातला. परंतु पुष्कळ दिवस वेढा घातला तरी तो पडेना म्हणून नंदिदुर्ग घेतल्यावर कार्नेवालीसनें त्याच्या मदतीस कांहीं मोठ्या तोफा व फौज आपण बंगलोरास राहिला.

यापुढें परशुरामभाऊनें फार दिवसांपासून मनांत असलेलें वेदनूर काबीज करण्याचें काम हातीं घेतलें. प्रथम होळीहोनूर हस्तगत करून, शिमोग्याच्या रोखें तो निघाला. शिवमोठ्याचा किल्ल्यांत टिप्पूचा रेझासाहेब नांवाचा सेनापति ७००० प्यादे, ८०० स्वार व १० तोफा एवढ्या सरंजामासह होता. भाऊ वेढा देण्याकरितां येत आहे असें पाहून रेझा आपल्या लोकांसह किल्ल्याच्या नैर्ऋत्येस झाडींत जाऊन राहिला. तेव्हां भाऊनेंही प्रथम विल्ला न घेतां रेझा जेथें दडून बसला होता तेथें येऊन छावणी केली. येथें आल्यावर भाऊनें आपला मुलगा आप्पासाहेब यास रेझावर पाठविलें. रेझाची जागा झाडींत असून फार अडचणीची असल्यामुळें तेथें घोडदळाचा कांहीं उपाय चालण्यासारखा नव्हता. म्हणून आप्पांनें प्रथम पायदळाचा हल्ला करून शत्रूस तळावरून हुसकून लाविलें, व मग त्यावर घाडेस्वार घालून पराभव केला. रेझाचा मोड झाल्यावर थोड्याच दिवसांत शिवमोठ्याच्या किल्लाहि भाऊच्या हातीं पडला (२ जानेवारी १७९२). नंतर शिवमोठ्याच्या आसमंतांत आपलीं ठाणीं घालून भाऊ विदनूरकडे वळले. याच वेळीं कार्नेवालीसनें बंगलोरहून निघून सावनदुर्ग, रामगिरी वगैरे किल्ले घेतले.

निजाम गुरमकोंड्यास वेढा देऊन बसला होता परंतु त्याला तो किल्ला अखेरपावेतो सर करितां आला नाहीं. त्यानें वऱ्याच प्रयत्नांअंती खालचा किल्ला मात्र काबीज केला. कार्नेवालीस श्रीरंगपट्टणाच्या रोखें जात आहे असें समजल्यावर वरील किल्ला हस्तगत करण्याची आशा सोडून मोंगल तेथून निघाला व कार्नेवालीसला येऊन मिळाला (२५ जाने.). मात्र त्यानें गुरमकोंड्याच्या खालच्या किल्ल्यांत भरपूर शिवंदी ठेविली. भाऊ शिमोठ्याहून निघाला तो विदुरास दाखल झाला व त्यानें किल्ल्यास घेरा घालण्याची तयारी चालविली परंतु विदनूरच्या वेढ्याचें काम तसेंच टाकून एकदम श्रीरंगपट्टणास निघून जावें अशीं नाना फडणविसाचीं त्यास दररोज पत्रें येऊं लागलीं, म्हणून विदनूर घेण्याचा वेत रहित करून भाऊ श्रीरंगपट्टणाकडे तडकाफडकीं वळले. याप्रमाणें कार्नेवालीस, हरिपंत फडके व निजाम अलीचा पुत्र शिकंदर

जहा यांचें संयुक्त सैन्य श्रीरंगपट्टणासमोर आलें (५ फेब्रु.). दुसऱ्याच दिवशीं दोस्तांनीं किल्ल्याच्या वाहेरील टिप्पूच्या सेनेवर हल्ला करून तटवंदीवाहेरचा सर्व भाग आपल्या ताब्यांत घेतला. आतां टिप्पू दोस्तांशीं तह करण्याकरितां खटपट करूं लागला, परंतु दोस्तांनीं तिकडे दुर्लक्ष केलें. सरतेशेवटीं टिप्पूकडून अधिक नरमाईची बोलणी आल्यानें त्यांनीं तिकडे त्याच्या वकिलाची भेट घेतली. मात्र दोस्तांनीं आपल्या वेढ्याच्या कामांत विलकुल व्यत्यय येऊं दिला नाहीं. इतक्यांत पश्चिमेकडून आवरकांचीची तुकडी येऊन पांचली तेव्हां तिच्यावर टिप्पूनें हल्ला केला पण तो परतवून लावण्यांत आला. मात्र इकडे तहाची वाटाघाट चालूच होती. शेवटीं वरीच भवति न भवति होऊन टिप्पूनें दोस्तांच्या अटीस आपलीं सभति दिली व लागलींच युद्ध तहकूब करण्यांत आलें (२३ फेब्रुवारी). या तहान्वये असें ठरलें कीं, युद्धाच्या सुरवातीपूर्वी टिप्पूकडे जेवढा मुलूख होता त्याचा अर्धा त्यानें दोस्तांच्या हवाली करावा, आणि शिवाय तीन कोटी रीस हजार रुपये खंडणी भरावी; या खंडणीपैकी अर्धा रक्कम ताबडतोब द्यावी व बाकीच्या रकमेची फेड एका वर्षांत करावी; हैदरच्या वेळेपासून दोस्तांकडील जेवढे लोक कैदेत होते त्या सर्वांची मुक्तता करावी; आणि या सर्वांच्या हमी-दाखल आपले दोन पुत्र दोस्तांजवळ आलीस ठेवावे. त्याप्रमाणें टिप्पूचे दोन मुलगे इंग्रजांच्या छावणींत येऊन दाखल झाले व खंडणीची अर्ध्याहून अधिक रक्कमहि दोस्तांच्या पदरांत पडली. परंतु इतक्यांत दोस्तांच्या स्वाधीन जो मुलूख करावयाचा, त्यांत कूर्ग संस्थान जातें ही गोष्ट टिप्पूच्या ध्यानांत येऊन तो गडबड करूं लागला. कूर्ग हें श्रीरंगपट्टणाचें दारच असल्यामुळें तें मला तुमच्या स्वाधीन करितां येत नाहीं अशी त्यानें हरकत घेतली. तेव्हां दोस्तांनीं वेढ्याची लागलीच तयारी केली व तहाच्या अटीमध्ये आपण अणुमात्रहि सवलत देण्यास तयार नाहीं असें जाहीर केलें. त्यामुळें टिप्पूनें आपला आग्रह सोडला. या युद्धांत जो कांहीं एकंदर फायदा झाला त्याचे तीन सारखे विभाग करून ते दोस्तांनीं आपसांत वांटून घ्यावेत असें ठरून मार्च महिन्याच्या अखेरीस दोस्तांचीं लष्करें आपापल्या मुलखाकडे निघालीं.

नेपोलियननें ईजिप्तवर स्वारी केली असतां त्याच्या मनांत हिंदुस्थानावर स्वारी करण्याचें आलें होतें; पण त्याला इकडची माहिती चांगली नव्हती. टिप्पूनें या बाबतींत त्याला पत्रें पाठविलीं होती व मदत देण्याचेंहि कबूल केलें होतें; परंतु, टिप्पूलाहि यूरोपियन राजकारण, त्याचें बलाबल व भौगोलिक आणि ऐतिहासिक माहिती अगदीच त्रोटक असल्यानें या मसलतीचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं व दोघांचा हेतु अखेरपर्यंत तडीस गेला नाहीं (सन १७९८).

मात्र फ्रेंचांशीं टिप्पूनें दोस्तांचा तह करून व त्यांची पलटण चाकरां ठेवून इंग्रजांनां हाकलून लावण्याचा उद्योग

आरंभला (जून १७९८). तेव्हा वेलस्लीने यांबद्दल खुलासा मागितला असतां टिप्पूने त्याला बुधकावून लाविलें. त्यामुळे वेलस्लीनें टिप्पूशी युद्ध पुकारलें (२२ फेब्रुवारी १७९९). या लढाईच्या हालचाली फार सपाटयानें वेलस्लीनें चालविल्या. सुंबईहून जलमार्गानें आलेल्या इंग्रज फौजेनें टिप्पूच्या कूर्ग प्रांतांतील सैन्याचा पराभव केला (६ मार्च). इंग्रजां मुख्य फौज (३७०००) जनरल हॅरिस याच्या हाताखाली होती, तिनें टिप्पूच्या राज्यांत प्रवेश करून (५ मार्च), म्हैसूरच्या पूर्वेस असलेल्या (चौदा कोसवारील) मळवेळी गांवीं टिप्पूचा पराभव केला (२७ मार्च) व श्रीरंगपटणावर दौड करून त्यास वेढा घातला. वेढा उठविण्यासाठीं टिप्पू शेवटपर्यंत मोठया शौर्यानें लढला; अखेर पटणच्या वेशींत इंग्रजांना अडवीत असतां डोकांत गोळी लागून तो ठार झाला (४ मे). तेथील प्रेतांच्या खचांतून त्याचें प्रेत ओळखून काढून, तें हद्दरअल्लीच्या कबरस्थानाजवळच लालवागेंत दुसऱ्या दिवशीं पुरण्यांत आलें; त्यावेळीं इंग्रजांनीं त्याला योग्य तो राजकीय मान दिला. त्यानंतर इंग्रजांनीं पटण लुटलें, त्यांत त्यांनीं ताळतंत्र सोडून भयंकर लूट केली. वेलस्ली म्हणतो, कीं “ लूट थांबविण्यासाठीं मला अतिशय त्रास पडला; सैनिकांना शिक्षा करावी लागली, फटके मारावे लागले, एवढेंच नव्हे तर पुष्कळांना फांशीहि यावें लागलें. ”

टिप्पूच्या मृत्यूसमयीं त्याचें राज्य ३०, ४०, ००० होनांचें (१ कोटी ६ लक्ष रुपये) होतें; तें इंग्रज, मराठे व निजाम यांनीं आपसांत वांटून घेतलें व थोडेसें म्हैसूरच्या पूर्वाच्या राजाच्या चामराज नांवाच्या वंशजाच्या स्वाधीन केलें. पटण घेतल्यावर इंग्रजांनीं टिप्पूच्या कुटुंबास आपल्या ताब्यांत घेऊन त्याच्या खर्चास २, ४०, ००० होनांचा सुख लावून दिला व त्यांना वेलोर येथे ठेवण्यांत आलें. पुढें वेलोर येथील शिपायांनीं इंग्रजांविरुद्ध बंड केलें (१० जुलै १८०६). त्यांत टिप्पूच्या मुलांचा हात असावा असें ठरवून इंग्रजांनीं त्यांची जहागीर जप्त करून त्यांना तेथून काढून कलकत्ता येथें नेऊन ठेविलें. विल्सन म्हणतो कीं, मुलें दंग्यांत धामील असल्याबद्दलचा पुरावा मुळांच मिळाला नव्हता.

टिप्पूनें १७ वर्षे राज्यकारभार केला. त्याचा स्वभाव चंचल, लोभी, अविश्वासी, क्रूर व धर्मवेढा असा होता. बापानें तर त्याला वेढा ठरविलें होतें. त्याची हिंदु प्रजाहि त्यास कंटाळली होती. कारण त्यानें पुष्कळ हिंदूस हालहाल करून बाटविलें व जे बाटेनांत त्यांनां ठार केलें. एक नवान धर्म स्थापन करून आपण त्याचे पंगवर व्हावें अशी त्याची मनांपा होती. तत्रापि तो शूर व महत्वाकांक्षी होता. त्यानें नवान कालगणना (वर्षाच्या महिन्यांचीं नांवां व आठवडा वगैरे) सुरू केली; त्याचप्रमाणें मापें, वजनं व नाणांहि नवानिच पाडलीं. तो स्वतःस फार शाह्या समजे. मात्र त्यानें

आपला राज्यकारभार शिस्तवार चालविला व लष्करी व मुलकां सुधारणाहि केल्या. तो आपले हुकूम स्वतः लिहून काढी. फारशी, कानडी व उर्दू या भाषा त्याला चांगल्याच अवगत होत्या. तो धर्मवेढा होता तरी पण संकटसमयीं ब्राह्मणांना अनुग्रहानें वसविण्यास व देवांची प्रार्थना करण्यास सांगे. तो आपल्या कैद्यांना फार क्रूरपणें वागवी. कलाकौशल्याचा व वाङ्मयाचा तो शोकी होता. त्यानें आपल्या राजवाड्यांत फार मोठा ग्रंथसंग्रह जमविला होता; त्यांत १० व्या शतकापासूनचे वरेचसे संस्कृत हस्तलिखित ग्रंथ होते. तसेंच कुराणाचीं भाषांतरें, मोंगल इतिहासाच्या वखरी, हिंदुस्थानच्या इतिहासाच्या तवारिखा वगैरे ग्रंथहि होते. हा सर्व संग्रह कलकत्ता येथें नेऊन ठेवला असून त्याची एक यादी कॅप्टन स्टुअर्ट यानें केलेली छापिली आहे. टिप्पूनें स्वतः दोन ग्रंथ तयार केले हेतें त्यांत पत्रांचाच भरणा विशेष आहे; एकाचें नांव फर्मान—वनाम—अल्लोराज असून दुसऱ्यास फतह-उल्—मजाहिदीन म्हणतात; पैकीं दुसऱ्या ग्रंथाचा कांहीं भाग भाषांतरित करून मि. रिक्स्प यानें छापिला आहे. टिप्पूचें खरें नांव फतेखल्लीखान असून त्याला वारा मुलें झाली होती. त्यापैकीं महम्मद सुलतान (गुलाम महंसुद) हा स. १८७७ त मरण पावला व मुहम्मद यासौन सुलतान हा सन १८४९ मध्यें मेल्या. बाकींचो लहानपणांच वारलीं.

टिप्पूचें सिंहासन फार मौल्यवान व शोभिवंत होतें. तें अष्टकोनाकृति असून आठहि बाजूस वाघांचीं तोंडे वसविलेलें व वाघाप्रमाणें पाय असलेलें होतें. तें सर्व सोन्याचें असून वाघाचे दांत व डोळे रत्नांचे होते. टिप्पूस वाघ हें जनावर फार आवडें व तेंच त्याचें राजचिन्ह असे. “ विजयी पुरुष हा ईश्वराचा वाघ आहे ” असें वाक्य त्याच्या सर्व वस्तू-वर (वाघाच्या तोंडासह) कोरलेलें असें, समारंभपूर्वक तो या सिंहासनावर अखेरपर्यंत वसला नाहीं असें म्हणतात. लढाईनंतर हें सिंहासन व पुढें दिलेल्या वस्तू विलायतेस ई. ई. कंपनीच्या अजबखान्यांत ठेविल्या. पुढें (१८३१) त्या चौथ्या विल्यम राजास नजर केल्या. तेव्हांपासून त्या अद्यापि विडसर केंसल या राजवाड्यांत ठेविलेल्या आहेत. या सिंहासनावर मोस्त्यांची झालरी, छत व त्यांवर एक रत्नजडित हुम्मा पक्षी होता. तो खबुतराएवढा असून त्याच्या छातींत राजकीय शिक्षा व कुराणांतील दोन वाक्यें कोरलेलीं आहेत. टिप्पूची रत्नजडित तलवारहि हल्लीं विडसर केंसलमध्येच आहे. हिच्या मुठीवर वाघाचीं तोंडे असून तिच्या पास्यावर दोहों-कडे कुराणांतिल वाक्यें कोरलेलीं आहेत; याशिवाय टिप्पूची बंदुक, शिरछाण, निशाण वगैरें वस्तूहि बरील अजब-खान्यांत आहेत. पटण येथील टिप्पूच्या कबरस्थानास पुढें डलहौसीनें हस्तिदंताची नकशी काढलेलें शिषवी दरवाजे नजर केले. लालवाग व किझा यांच्या दरम्यान कावेरीतीरी टिप्पूचा राजवाडा दर्यादोलतवाग नांवाचा आहे. येथें कांहीं

दिवस वेल्स्ली राहिला होता. हा संगमरवरी महाल फार सुंदर असून त्याच्या भिंतीवर नक्षी कोरलेली आहे. पूर्वी या नक्षीत सोने भरलेले होते. भिंतीवर रंगीत चित्रे असून तीं बहुधां टिप्पूने केलेल्या इंग्रजांच्या पराभवार्थी निदर्शक आहेत; त्यातल्या त्यांत वेळी हा टिप्पूला सैन्य शरण आल्याचे चित्र उत्कृष्ट आहे. त्याची डागडुजी दोन वेळ झाली आहे.

[संदर्भग्रंथः—स्मिथ—ऑक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया; खरे शास्त्री यांचे खंड, ७, ८, ९; डफ पु २, ३; विल्क्स—म्हैसूर; वील; वेल्स्ली—डिस्पेंचेस; इतिहास संग्रह; बौरिंग—टिप्पू सुलतान]

टिप्पेरा, जि. ल्हा.—वंगाल, चित्तगांव विभागातील जिल्हा. उ. अ. २३°२' ते २७°१६' व पू. रे. ९०°३४' ते ९१°२२'. याचे क्षेत्रफळ २४९९ चौ. मैल. याच्या वायव्येस डाक्का व मैमनसिंग जिल्हे, ईशान्येस सिलहट्ट, पूर्वेस हिलटिप्पेरा संस्थान, दक्षिणेस नोआखाली व पश्चिमेस मेघना नदी व त्यापलीकडे फरिदपूर, डाक्का व मैमनसिंग जिल्हे आहेत. कोमिल्लाच्या पश्चिमेस ५ मैलांवर लालमई टँकड्या आहेत. इतरत्र जमीन सपाट आहे. पूर्वेस जंगलमय अशा कांहीं हिल-टिप्पेराचा भाग आहे. या जिल्ह्यांत मेघना, गोमती, दाका-तिया, तितास या नद्या आहेत. गोमतीचा उगम टिप्पेरा टँकड्यांत होतो व दौदकान्डीजवळ मेघनेस जाऊन मिळते. दाकातिया देखील टिप्पेरा टँकड्यांत उगम पावून मेघनेस जाऊन मिळते. तितास ही जिल्ह्याच्या उत्तर भागातील प्रमुख नदी होय. सुहारी, विजयगंगा, व बर्हिगंगा या इतर नद्या होत. ह्या सर्व नद्यांच्या पात्रांतून ४ टन वचनाच्या चोटी जाळू शकतात. लालमई टँकड्यांवर जंगल विपुल आहे. जंगलांतून, चित्ते, वाघ, रानडुकरे आढळतात. उष्णमान मध्यम. पावसाळा मार्च एप्रिलमध्येच सुरू होतो. वार्षिक पाऊस सरासरी ७५ इंच पडतो.

इतिहास—सन १७३३ पावेतो ह्या जिल्ह्याचा हिलटिप्पेरा संस्थानांत समावेश होत असे. तेव्हां अर्थात् तोंपावेतोंचा ह्या जिल्ह्याचा इतिहास त्या संस्थानांत अंतर्भूत आहे. १२७९, १३४५ व १६२० ह्या साजी मुसुलमानांनी ह्या संस्थानावर स्वाभ्या केल्या. पण एकाहि वेळी राजाने आपले स्वातंत्र्य गमाविले नाही. १७३३ साली वंगालचा अधिकारी सुजाउद्दीनखान याने या प्रदेशावर स्वारी करून तो घेतला. तेव्हापासून ह्या जिल्ह्याचा प्रदेश मोगलांकडे राहिला. १७६५ साली ह्या जिल्ह्याची व्यवस्था कंपनी सरकाराकडे आली. तरीपण जिल्ह्याचा ३ भाग राजाच्या ताब्यांत होताच व तो त्याबद्दल खंडणीहि देत असे. त्यावेळी टिप्पेरा व नोआखाली जिल्ह्यांचा जलाल विभागांत समावेश होत असे. १७७२ साली उत्पन्नकरिता नोआखाली व टिप्पेरा ह्या दोघांचा एक जिल्हा करण्यांत आला. १८२२ साली ते वेगळे वेगळे करण्यांत आले. स. १८६० मध्ये कुकी लोकांनी ह्या

जिल्ह्यावर स्वारी केली होती. स. १८६१ मध्ये ह्यांच्यावर सैन्य पाठविण्यांत आले पण लुशी लोक जंगलांत पळून गेल्यामुळे पाठलाग करणे अशक्य होते. लोकसंख्या वाढत्या प्रमाणावर आहे. लो. सं. (१९२१) २७४३०७३. वांस वर्षापूर्वी हा साठ हजारोनी कमी होती. जिल्ह्यांत तीन शहरे (कोमिल्ला, ब्राम्हणवारिया, चांदपूर) व खेडी ६९१६ आहेत. लोक मेघनेच्या सुपीक प्रदेशाच्या वाजूने जास्ती वस्ती करून आहेत. कोमिल्लाच्या पूर्व, उत्तर, व दक्षिण भागांतहि वस्ती दाट आहे. जिल्ह्याच्या दक्षिण व मध्यभागी मात्र लोकवस्ती अगदी पातळ आहे. भापा-वंगाली असून ह्या भाषेस पूर्व अथवा मुसुलमानी-वंगाली ह्या नांवांनी ओळखतात. शेंकडा ७१ लोक मुसुलमान व २९ हिंदू आहेत. बहुतेक सर्व मुसुलमान शेख जातीचे आहेत. हिंदुजाती—चांडाळ, कैवर्त, जुगी, कायस्थ व ब्राह्मण या मुख्य होत. शेंकडा ७९ लोक शेत-कींवर उपजीविका करितात. येथील जमीन फार सुपीक आहे पाऊसहि ठीक पडतो. पाटाच्या पाण्याच्या मदतीची जरूरी नसते. वहीत जमीन १७२८ चौ. मैल असून पडीत २२२ चौ. मै. आहे. तांदुळाचे उत्पन्न मुख्य आहे. ह्याच्या खालोखाल उत्पन्न तागाचे. वंगालप्रांतांत सर्वांत जास्ती ताग येथे पेरतात. कांहीं गळिताची धान्येहि काढतात. शेतकरी वर्ग खाऊन पिऊन सधन आहे. उन्हाळ्यांत वाटाकान्डी येथे गुरांचा मोठा बाजार भरतो. नद्यांस बांध घालून पाणी चढविण्याची चाल आहे कालवे वगैरे नाहीत. कोमिल्ला जवळ मैनामत्ती कापड होत. पितळेची भांडी, मातीची भांडी, शेतकीची हत्यारे वगैरे मालहि तयार करितात. चांदपूर, अखौरा व चातलपूर येथे यंत्राने तागाचे गळे बनवितात. पूर्वभागांत आसाम-वंगाल रेल्वेचे दळणवळण होत. पश्चिमभागांत नद्यांच्या पात्राचा उपयोग होतो. बाहेर पाठविला जाणारा मुख्य माल म्हणजे तांदूळ व ताग होय. येथून तागाचे गळे नारायणगंज, कलकत्ता व चित्तगांव येथे पाठविले जातात. १९०३-४ साली २६००० टन तांदूळ बाहेरगांवी गेला. तांदूळ बहुतेक आसाम, नारायणगंज व चित्तगांव येथे जातो. याशिवाय इतर बाहेर जाणारा माल सुपान्या, पोर्ती, चामडे, चट्या, मिरच्या, गळिताची धान्ये व गांवठी कापड हा होय. जिल्ह्यांत येणारा माल सुती कापड, मीठ व मातीचे तेल हा आहे. चांदपूर मेघनेवरील मतलबवाजार, हाजीगंज, चितोसी, दौलतगंज, दाकातिया नदीवरील वाघमार, कोमिल्ला, गौरीपूर, लालपूर, जाफरगंज, कंपनीगंज, गोमती नदीवर पंचपुकरिया चांदुरिया, ब्राह्मणवारिया, अखौरा व तितास-नदीवर रामचंद्रपूर ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे होत. ह्या जिल्ह्याचे तीन पोस्टविभाग पाडले आहेत. त्यांची नांवे कोमिल्ला, ब्राह्मणवारिया व चांदपूर. डिस्ट्रिक्ट व सेशन्स जजांच्या कचेऱ्या कोमिल्ला येथे आहेत.

कायमच्या धाराबंदीच्या वेळी ह्या जिल्ह्याचे व नोआखाली जिल्ह्याचे मिळून उत्पन्न ९९४ लाख रुपये ठरले गेले. १८००

साली ह्याचा सारा ११.५६ लाख रु. करण्यांत आला. पैकी टिप्पेरांत २३७६ इस्टेटी असल्यामुळे त्याचें उत्पन्न १०.८९ लाख रुपये होतें ह्या वित्त्वांत चक्रला रोशनावाद इस्टेट ही एकच महत्त्वाची इस्टेट आहे. ती हिल्टिप्पेराच्या राजाकडे आहे. जमिनसारा व उत्पन्न (१९०३-४) ११०५ हजार व एकंदर उत्पन्न २४६८ हजार आहे. कोमिल्ला, ब्राह्मणावाद, चांदपूर या ठिकाणी म्युनिसिपालिटीया आहेत. कोमिल्लानजोक गोमतीचें पाणी वांध घालून अडवितात. शिक्षणसंस्था एकंदर अडीच तीन हजारांपर्यंत असून त्यांत एक कॉलेज व शंभर सवाशें दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा येतात.

संस्था न.—बंगालमधील एक संस्थान. याला हिल-टिप्पेरा असे म्हणतात. तेव्हां याची माहिती त्या नांवाखाली दिलेली आहे.

टिफिलस, प्रांत.—रशियन ट्रान्सकाकेशियातील संस्थान. ह्या संस्थानांत खनिज द्रव्ये फार आहेत. परंतु फक्त तांबें काढलें जातें.पेट्रोलियम व दुसरे खनिज तेलांचे झरे येथें पुष्कळ आहेत या संस्थानांतून कुरा व तिला मिळणाऱ्या नद्या वाहतात. या संस्थानचें क्षेत्रफळ १५७७६ चौरस मैल आहे. १९१५ साली लोकसंख्या १३९४८०० होती. यांत नऊ जिल्हे आहेत. शेती हा येथील मुख्य धंदा आहे. येथें उत्तम रेशीम तयार करतात. ३ क्षेत्रावर जंगल आहे. येथेंच रहिवाशांत कातळ्याचा, धातूचा व लोकरांचा माल तयार करण्यांत बरीच कर्तवगारी दिसते.

शहर.—रशियन काकेशिया प्रांतातील टिफिलस हें एक शहर असून याच नांवाच्या प्रांताची ही राजधानी आहे. उंच पर्वताच्या पायथ्याशी कुरा नदीच्या दोन्ही काठांवर हें वसलें आहे. येथून रेल्वेस्ता निघून तो युरोपियन रशियांत गेलेला आहे. शहरांत उत्तम ख्रिस्ती चर्चें व मशीदी, वागा, रस्ते व इमारती आहेत. येथें बंदुका व तरवारी चांगल्या होतात. सुती व रेशमी कापडाचे कारखाने आहेत. लोकसंख्या (१९१३) ३२७८०० आहे. इ. सन. ३८० च्या सुमारास ऑर्जिअन लोकांनी हें शहर वसविलें. ५७० साली इराणने हें घेतलें पण त्याच्या ताब्यांत तें फार वर्षे टिकलें नाहीं. ग्रीक, खजार, अरब या लोकांनी हें शहर अनेक वेळां लुटलें. तैमुरलंगानें या शहरावर स्वारी केली होती. या स्वारीनंतर तें इराणच्या हातीं मघून मघून जाई. स १७९५त इराणच्या शहानें हें शहर लुटलें. त्यावेळीं रशियानें आपलें सैन्य शहराच्या रक्षणकरिता पाठविलें. स. १७९९ पासून तें रशियाच्या ताब्यांत आहे.

टिक्कट्ट—फ्रेंच पश्चिम आफ्रिका; टिक्कट्ट राज्याचें मुख्य शहर. नायगरच्या मुख्य प्रवाहापासून उत्तरेस नऊ मैलांवर उ. अ. १६° व पू. रे ५° यांच्यामध्ये आहे. या शहराला उंट व होडया (कॅनो) यांची भेटण्याची जागा, किंवा रुहान्यांतील सूदनचें बंदर म्हणतात. हें उत्तर आफ्रिकेतील व नायगरच्या दक्षिण व पश्चिम भागांतील मालांच्या देवघेवांचें

ठिकाण आहे. फ्रेंचांनी १८९३-९४ साली हें शहर काबीज करण्यापूर्वी हें फार मोठें होतें. शहराच्या उत्तरेस व पश्चिमेस विस्तारणें जुन्या शहराचे पडके भाग दिसतात. फ्रेंचांनी उत्तरेस व दक्षिणेस दोन किल्ले बांधलेले आहेत. हे बाळुकाय अरण्याकडे व नदीकडे जाण्याच्या रस्त्यांचें संरक्षण करतात. फ्रेंचांच्या संरक्षणाखाली लोक फिरून आल्यावर, येथील व्यापार वाढला, रस्ते बांधण्यांत आले युरोपियन शाळा, धर्ममंदिर व इतर संस्था स्थापण्यांत आल्या, कापसाचें कापड विणणें, मार्तीची भांडी करणें, कातळ्याचें काम, कलावतुचें काम हे येथील कमी महत्त्वाचे धंदे असून बहुतेक लोक फक्त व्यापार करतात. आसमंतांतील प्रदेशांशी व्यापार येथूनच चालतो. येथें फ्रेंच नाणें चालतें. येथें काहीं मौल्यवान् अरबी हस्त-लिखितें आहेत. विशेषतः टिक्कट्टच्या अबुरहमन सादानें लिहिलेला सतराव्या शतकाचा सूदनचा इतिहास तारिख-एस-सुडान यांत आहे. हें मुसुलमानी शिक्षणाचें केंद्र आहे. पश्चिमेकडील मुख्य सूदन लोक व सहारांतील जाती येथें एकत्र सांपडतात. पश्चिमेस अरब अथवा अरब झालेले बर्बर लोक; लगतच सोंघोई लोक; नायगरच्या पलीकडे दक्षिणेस होम्बोई टॅकड्यांपर्यंत हरेवेनाटेन अथवा मिथ ट्युरेग लोक; शहराच्या जवळ फुला, मँडिंगो व बंवारो लोक; व उत्तरेस आणि पूर्वेस इमोसाघ लोक आहेत. राज्यकारभार एका रुमा घराण्यांतील कडिया म्हणजे मेयरच्या हातीं बंधारंपरागत असतो. १९ व्या शतकांत हा कडिया सत्ताधीश बरबे घराण्याच्या तंत्रानें चालत होता. या घराण्याचा शेरीफ म्हणून याला पश्चिम सहान्यांत मान आहे.

इ ति हा स.—टिक्कट्टचा इतिहास जेने शहर व सोंघोई राज्य यांच्या इतिहासाशी संलग्न आहे. सोंघोई लोक निग्रो जातीचे असून नाईल नदीच्या खोऱ्यांतून नायगर प्रदेशांत आले आहेत असें म्हणतात. आठव्या शतकांत या लोकांनी नायगर वळणांतील बराच प्रदेश काबीज करून टिक्कट्ट-पासून अगदीं आग्नेयीस सरळ रेंपेंत २०० मैलांवर वसलेले गांव शहर बनविलें व ती आपली राजधानी केली. अकराव्या शतकांत ते मुसुलमान झाले. याशिवाय सोंघोई लोकांनी जेने वसविलें व या शहरला लवकरच बरेच व्यापारी महत्त्व प्राप्त झालें. मध्यंतरी (११ व्या शतकांत) टिक्कट्ट येथे ट्वारेगांनी वसाहत केली. येथून उत्तरेस व्यापाराच्या सवलती आहेत असे पाहून जेनेच्या व्यापाऱ्यांनी आपले लोक (मुनीन) येथें पाठविले. सहारा व बर्बरीच्या व्यापाऱ्यांना टिक्कट्ट हें मोठे व इतर माल विकण्याचें व पश्चिम सूदनचा माल विकत घेण्याकरिता चांगलें ठिकाण आहे असे लवकरच माहीत झालें. बाराव्या अथवा तेराव्या शतकांत टिक्कट्ट मँडिंगो राजांच्या हातीं लागलें. येथील सोंने व मोठे यांच्या व्यापाराची ह्याति युरोपांत देखील पसरली. १३५३ साली

प्रसिद्ध प्रवाशां इत्यवतूता हा येथें आला होता. १४३४ सालीं द्वारेग लोक या शहराचे मालक बनले. १४६९ सालीं सॉघोई राजा मुन्निअली यानें हें शहर काबीज केलें. मुन्नीचा मुलगा आस्किया याच्या कारकीर्दीत (१४९४-१५२९) या शहराचें वैभव फारच वाढलें. सांफोरचें विश्वविद्यालय पश्चिम सूदनमध्ये मुख्य झालें व येथें अहमदवावा हा फार मोठा विद्वान होऊन गेला. टिक्वट्टच्या संपत्तीनें मोरोकोचा सुलतान मोहून जाऊन त्यानें या शहरावर सैन्य पाठविलें. या सैन्यानें सॉघाई राज्याचा गोड करून हें शहर घेतलें. मूर लोकांनीं येथें आपली राजधानी केली. मोरोकोहून नेमलेल्या पाशांनें वीस वर्षे येथें राज्य केलें व मोरोको येथून फार लांब असल्यामुळें येथील मूर लोकांनीं मोरोकोच्या सुलतानाची सत्ता झुगारून दिली. एल् मन्सूरच्या वंदूकाल्या शिपायांवरून नायगरच्या मूर लोकांनीं हमा म्हणत असत. हे लोक नेहमीं आपसांत भोंडत व निघो लोकांनीं छळत असत. दोनशें वर्षांनंतर या जुलमांमुळें १८ व्या शतकांत टिक्वट्ट उजाड झालें होतें. बहुतेक देशांत वेवंदशाही माजली होती. १८०० सालीं द्वारेग लोकांनीं हें शहर काबीज केलें; १८११ सालीं त्यांच्यापासून फुल लोकांनीं तें घेतलें. व यांच्यापासून १८४० सालीं टुकुलोर लोकांनीं घेतलें. १८९३ सालीं फ्रेंच लोक येथें आले तेव्हां हें शहर द्वारेग लोकांच्या ताब्यांत होतें. फुला व द्वारेग लोकांच्या जुलमास येथील लोक इतके त्रासून गेले होते कीं त्यांनीं फ्रेंच तेंथें आल्याबरोबर मुकाटयानें शहराच्या वेशी उघडून त्यांनां आंत घेतलें.

फ्रेंच लोकांची शिवंदी यावेळीं फार थोडी होती; तिचा द्वारेग लोकांनीं नाश केला. १८९४ सालीं मोप्ट्रीहून कर्नेल वोनियर, हा फ्रेंच लोकांच्या मदतीस आला. हा कर्नेल व शहर लोक द्वारेग लोकांनीं रात्रीं छापा घालून मारलें परंतु आपल्या विजयाचा फायदा घेतला नाहीं. लवकरच फ्रेंच सत्ता टिक्वट्ट येथें कायमची स्थापली गेली.

फ्रेंच लोकांनीं काबीज करण्यापूर्वीं या शहरांत १९ व्या शतकांत चार युरोपियन प्रवाशी आले होते. १९०४ सालीं टिक्वट्ट अप्पर सेनीगाल व नायगर या वसाहतींचा भाग झालें. टिक्वट्टशी ब्रिटिशांचा झालेला संबंध थोडक्यांत सांगावयाचा म्हणजे वार्थ हा ब्रिटिश सरकारचा मुखत्यार म्हणून पश्चिम आफ्रिकेत गेला. टिक्वट्ट येथें वार्थ शेख सिदी महंमद एलवेंके याच्या रक्षणाखाली होता. याजपासून ब्रिटिश सरकाराशी मैत्री जाडण्याची पत्रें तो इंग्लंडला घेऊन गेला. उलट परराष्ट्रीय मंत्र्यानें १८९९ सालीं एलवेंकेला पत्र लिहिलें. शेखाचा पुतण्या त्रिपोलीस गेला असताना तेथील ब्रिटिश फान्सलनें एलवेंके व इतर नायक यांनां नजराणे दिले. यानंतर राजकीय संबंध वाढविण्याचा कोणताच प्रयत्न ब्रिटिश सरकारनें केला नाहीं व वार्थ गेल्यावर एलवेंकेची सत्ता फारच वेळ टिकली नाहीं.

टिक्वा—मुंबई, महांकांठा. नानी मारवाडमधील एक तीन गांवांचें लहान संस्थान.

टिक्वेस्टी—मध्य साहारांतील डोंगराळ व अप्रसिद्ध असा एक प्रदेश. या ठिकाणीं टिक्वू लोक राहातात. गस्टाव नॅक्टिंगाल यानें १८७० सालीं ह्या देशाचा काहीं भाग शोधून काढला. स. १९१० पर्यंत या ठिकाणीं कोणताहि युरोपियन फिरकला नाहीं स. १८९९च्या अँग्लोफ्रेंच करारान्वये टिक्वेस्टी फ्रान्सकडे सोपविण्यांत आला.

टिक्गाड—आफ्रिका. हें आल्जीरियांतील कान्स्टन्टईन विभागांतील पडकें शहर असून वॅटनच्या आग्नेयीस २३ मैलांवर आहे. टिक्गाड अथवा रोमन थॅम्युगास हें सहा रस्त्यांच्या मिलाफावर वसलेलें होतें. ज्युपिटरचें देवालय या शहराच्या नैर्ऋत्य भागांत आहे. याच्या उत्तरेस मोठा बाजार व पूर्वेस फोरम, नाटकगृह व न्यायमंदिर ह्या इमारती होत्या. डेक्युमेंस मॅक्झीमस रस्त्यावर ट्रेनची कमान आहे. यांशिवाय येथें प्रार्थनामंदिराचे अवशेष, पडका अंतर्दुर्ग व पदार्थसंग्रहालय आहे.

येथें बरेच शिलालेख सांपडले व त्यावरून येथील इतिहास लिहितां येतो. सन. १०० त ट्रेन वान्दशहानें देव्हेंस्टे व लॅविसिस यांमधील मजबूत ठिकाणीं शहर वसविण्यास हुकूम दिला व त्याचें नांव कोलोनिआ -मार्सिआवा-ट्रेनजा थॅम्युगॅस असें ठेविलें. हें शहर वसविण्यास १७ वर्षे लागलीं. ४थ्या शतकापर्यंत ह्या शहराची फार भरभराट झाली. ५ व्या शतकांत व्हॅंडालच्या स्वारीनंतर या शहराचें महत्त्व गेलें. वायव्येकडे इर्न सेनापति-सॉलोमनला ५३५ सालीं हें शहर अगदीं पडक्या स्थितींत आढळलें. जवळच्या डोंगरांत राहणाऱ्या वधेर लोकांनीं याचा नाश केला असा समज आहे. यांत पुन्हां लोक रहाण्यास आले व ७ व्या शतकांत हें ख्रिस्ती शहर बनलें. अरवांनीं ६४७ सालीं आफ्रिकेचा गव्हर्नर प्रेगोरियस याचा पराभव केल्यानंतर थॅम्युगॅसचा इतिहासांत पुन्हां उल्लेख आला नाहीं. जेम्सब्रुस (१७६५), सरआर लॅवर्ट प्लेफेयर (१८७५) व प्रोफेसर मॅसक्रेर यानां येथें शोध लाविले. त्यांत मोजण्याचीं काहीं दगडीं मापे येथें सांपडलीं. याच्या पश्चिमेस १७ मैलांवर लॅविसिस या रोमन शहराच्या जागीं सध्याचें लॅविसा हें शहर आहे.

टिरोल—ऑस्ट्रियन साम्राज्याचा एक अगदीं दक्षिणेकडोला प्रांत. सेंट जर्मेनीच्या तहानें टिरोलचे उत्तर टिरोल व लिझचा जिल्हा असे दोन भाग पाडण्यांत आले. या सर्व प्रदेशाचें क्षेत्रफळ ४७८७ चौ. मै. असून त्यापैकी लिझ जिल्ह्याचें ७६३ चौ. मै. होतें. १९२० सालीं या प्रदेशाची लोकसंख्या ३,०६,१५६ व लिझची २,९०,००० होती. या प्रदेशांत जर्मन व रोमन कॅथोलिक लोकांचीच संख्या अधिक आहे. राज्यकारभाराच्या सोयासाठीं उत्तर टिरोलचे सात जिल्हे पाडण्यांत आले आहेत. इन्सब्रुक ही उत्तर टिरोलची राजधानी असून तेथील लोकसंख्या १,९२० सालीं ५,५६,५५९ होती.

लिश हा स्वतंत्र जिल्हा आहे. इन्सब्रकशिवाय उत्तर टिरोल-मध्ये इब्राझ, हल, कुफस्टीन, वोरगल, लंडेक ही प्रमुख शहरे आहेत. टिरोलमधील सुमारे निम्म्या जमीन शेतकीला उपयुक्त आहे व बाकीची जंगलवजा आहे. शेतकी व गुरेदारे यांची पैदास करणे हे येथील मुख्य धंदे आहेत. येथील गुरांची फार प्रसिद्धि आहे. हालची इन्सब्रक येथे मिठागरे असून, त्यांतून १९१५ साली १५००० टन मीठ निघाले. याशिवाय तांबे, शिसे, जस्त गंधक, अँस्पाहाल्ट इत्यादि खनिज पदार्थ येथे सांपडतात. येथील उद्योगधंदे अद्यापि वास्तवस्थेत आहेत, लांकूडकाम, लोखंड, कापड, भांडी, कांबकाम यांचे कारखाने आहेत. इन्सब्रक ते स्टुवाइअल व मिटनवल्ड येथपर्यंत रेल्वेचा फांटा आहे. [विडमन-यूनिटी ऑफ टिरोल (१९१९).]

टिलोता खैरी—मध्यप्रांत, जिल्हा भंडारा. भंडार्याच्या दक्षिणेस २४ मैलांवर हे लहानसे खेडे आहे. या ठिकाणी दोन उभ्या दगडांवर एक आडवा दगड टेविलेला आहे. असे दगड जवळच असलेल्या चांदा जिल्ह्यांत पुष्कळ सांपडतात व ते कुरमवार धनगरांच्या वेळचे असावे असा समज आहे. यास राक्षसाचा टिलोता (कडई) असे म्हणतात.

टिलिस्ट—पूर्व प्रशिया या प्रशियन प्रांतातील, मेमेल नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर वसलेले जर्मनीचे एक शहर. लोकसंख्या (१९०५) ३७१४८. हे शहर आगगाडीने कॉनिगजवर्गच्या ईशान्येस ७२ मैलांवर आहे. येथे पोष्टऑफिस, नगरभवन, दवाखाना, न्यायकचेऱ्या इत्यादि कित्येक सुंदर आधुनिक इमारती आहेत. या ठिकाणी यंत्रे, रासायनिक द्रव्ये, कमावलेली कांतडी, जोडे, कांचेचे सामान वगैरे वस्तू तयार होतात, व लोखंडाच्या ओतांव कामाचे कारखाने, कलालाच्या भट्ट्या व वाफेने चालणाऱ्या पिठाच्या आणि लांकडाचे तखे पाडण्याच्या गिरण्या आहेत. इमारती लांकूड, धान्य, सण व कोळसा हे येथील व्यापाराचे जिन्नस आहेत. या शहराचा पूर्वी रशियार्शी मोठा व्यापार चालत असे. पण कॉनिगजवर्ग व कोव्हनो ही दोन शहरे आगगाडीने जोडली गेल्यापासून तो मंदावला आहे. टिलिस्टचे मेमेल, कोव्हनो व कॉनिगजवर्ग या शहरांशी नदीतून आगघोटीने दळणवळण आहे. १८०७ त येथे प्रशियाने नेपोलियनशी जो नामुष्कीचा तह केला त्यामुळे हे प्रसिद्धीस आले आहे.

टिळक, वाळ गंगाधर—(२२ जुलै १८५६-१९२० आगस्ट) कोंकणप्रांती रत्नागिरी जिल्ह्यांत दापोली तालुक्यांत चिखलगांव म्हणून जो गांव आहे तो टिळक घराण्याचा मूळ गांव होय. या गांवाची खोती टिळक घराण्याकडे ० से. बळवंतराव टिळक यांचे पणजे केशवराव हे कर्तृत्ववान पुरुष असल्याकारणाने त्यांनी पेशवाईत अंजनवेलची मामलतहि मिळविली. पण पुढे पेशवाई छुडाल्यावर त्यांनी नी सोडून देऊन, ते घरी स्वस्थ वसले. यांचा सर्वांत वडील

मुलगा रामचंद्र हा बळवंतरावांना आज्ञा होय. घरची गरीबी असल्यामुळे रामचंद्रपंतांचे शिक्षण वेतावेतांचे झाले व त्यांनी मोजणी खात्यांत नोकरी धरली. रामचंद्रपंतांना आपल्या बयाच्या १८ व्या वर्षी पहिला मुलगा गंगाधर हा झाला. बळवंतरावांचे हे वडील होत. रामचंद्रपंतांना कौटुंबिक अडचणीमुळे वैताग प्राप्त होऊन, ते घर सोडून निघून गेल्यामुळे, गंगाधरपंतांचा विद्याभ्यास पुरा होण्यापूर्वीच त्यांना पोटासाठी नोकरी धरणे भाग पडले. हे संस्कृत व गणित या विषयांत प्रवीण असल्यामुळे त्यांनी आपल्या कर्तृत्वाच्या जोरावर आपली सांपत्तिक स्थिति थोडी फार सुधारली. गंगाधरपंतांना १८५६ साली मोठ्या नवसाने मुलगा झाला व तेच प्रस्तुत बळवंतराव होत. लहानपणापासूनच बळवंतरावांच्या अंगातील बुद्धिमत्ता, करारीपणा इत्यादि गुण निदर्शनास येऊन लागले होते. बयाच्या दहाव्या-बाराव्या वर्षीच त्यांचे संस्कृत व गणित इंग्लिश सहावी सातवी इयत्तेतल्या मुलाइतके गंगाधरपंतांनी करून घेतले होते. १८७२ साली गंगाधरपंत वारल्यामुळे बळवंतरावांची घरची व्यवस्था त्यांचे चुलते पाहू लागले. हायस्कूलमधील शिक्षणक्रम संपवून बळवंतरावांनी डेक्कन कॉलेजमध्ये १८७३ साली प्रवेश केला. १८७६ साली ते बी. ए. परीक्षा पास झाले व १८७९ साली एल्. एल्. बी. झाले. एम. ए. लाहि ते एक दोन वेळ वसले पण त्यांत त्यांनी यश आले नाही. कॉलेजमध्ये असतानाच आपल्या देशाची अनिष्ट स्थितीकरी सुधारतां येईल याविषयी त्यांचे विचार चालत असत. आगरकरादि मंडळींवरोबर या विषयासंबंधी त्यांचे मोठे ऊडाऱ्याचे वादविवादहि होत असत. देशाची व समाजाची स्थिती सुधारण्याचे जे वरंच मार्ग आहेत त्यांपैकी जनतेला शिक्षण देणे हा मार्ग टिळकानां विशेष पसंत पडला होता व याच सुमारास विष्णुशास्त्री चिपळूणकरानां हि सरकारी नोकरी सोडून पुण्यास खासगी शाळा काढायलांचे ठरविल्यामुळे त्यांना टिळक जाऊन मिळाले या शाळेचे नांव न्यू इंग्लिश स्कूल असे होते. या शाळेला पुढे आगरकर, वामनराव आपटे इत्यादि मंडळी मिळाल्यामुळे ही फारच भरभराटीस आली पुढे याच मंडळींनी शाळेला जोडून छापखाना काढला व केसरी व मराठा ही पत्रे सुरु करण्यांत आली. १८८२ साली बवे प्रकरण उपस्थित होऊन त्यांत टिळक-आगरकरांना शिक्षा भोगावी लागली. पण त्यामुळे टिळकांची लोकप्रियता वाढू लागली.

इ. स. १८८४ मध्ये डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीची स्थापना झाली व पुढे थोड्याच दिवसांनी फर्ग्युसन कॉलेज काढण्यांत आले. यास टिळकांचे श्रम मुख्यतः कारणाभूत झाले ही गोष्ट विसरून चालवयाचे नाही. प्रोफेसर या नात्याने हि टिळकांची ख्याति असे. पुढे डे. ए. सोसायटीच्या धोरणासंबंधी व इतर अनेक भानगरी उपस्थित झाल्यामुळे, या

सोसायटीत फूट पडली; व त्यामुळे टिळकानां सोसायटीतून १८९० साली अंग काढून घेतलें.

त्यानंतर टिळकानां सार्वजनिक वावर्तीत पडावयास फुरसत सांपडली. केसरी व मराठा पत्रांहे त्यांच्या मालकीचीं झालीं होती. त्यानीं लोकांची वाजू पुढें मांडण्यास सुरवात केली. क्रॉफर्ड कमिशनच्या वेळीं कित्येक मामलतदागनां वळवंतरावानीं उत्तम प्रकारचें साहाय्य केलें. समतियवाचा कायदा व्हाईसरयाच्या कौन्सिलपुढें वाटाघाटीत निघाला त्यावेळीं परक्या लोकांनीं आपल्या सामाजिक सुधारणेच्या वावर्तीत हात घालावयाचें कारण नाहीं या पक्षाचें समर्थन त्यानीं केलें व त्यामुळे त्यांच्यांत व सुधारक पक्षांत खडाजंगी उडाली. हिंदु व मुसलमान यांच्यामध्ये जे १८९३ मध्ये दंगे झाले त्यांचें कारण सरकारची फूट पाडण्याची कावेवाज युक्ति होय असें त्यानीं प्रतिपादन केलें. लोकांनां राजकीय शिक्षण देण्यासाठीं १८९४ सालीं गणेशोत्सव सुरू केला; या नंतरचा शिवाजीउत्सव हाहि महाराष्ट्रांत रुढकरच फैलावला. १८९५ सालीं रायगडच्या शिवाजीमहाराजांच्या समाधीच्या अनवस्थेवर त्यानीं झणझणीत टीका केली. १८९६ त मुंबई इलाख्यांत भयंकर दुष्काळ पडला तेव्हां फॅमिनकोडप्रमाणें सरकारनें सबलती घाव्या म्हणून टिळकानां जोरदार लेख लिहिले व फॅमिनकोड लोकांस समजून सांगण्याकरितां त्यानीं महाराष्ट्रांत उपदेशक पाठविले. स्वतः त्यानीं तर लोकांसाठीं त्रिवापाड मेहनत केली. १८९७ सालीं वैशाखांत पुण्यांत ग्लेगचा कहर उसळला. त्यावेळीं पुण्यांतील सर्व पुढारी ग्लेगच्या भीतीनें बाहेर पळाले असतां एकट्या टिळकानां पुण्यांत राहून ग्लेगप्रस्त लोकांनां मदत केली. हिंदु हॉस्पिटल स्थापन केलें. ग्लेगमध्ये गोऱ्या लोकांनीं अत्यंत जुलूम केल्यामुळे त्याचा शेवट रडसाहेबाचा खून करण्यांत झाला. त्याच सुमारास राजद्रोहाचा खटला टिळकांवर होऊन त्यानां १८ महिन्यांची सक्तमजुरीची शिक्षा मिळाली. पण टिळकांच्या विद्वत्तेची कीर्ति मेक्समुळर इत्यादि पाश्चात्यांच्या कार्ना गेली असल्यामुळे त्यांनीं महाराणी विक्टोरियाकडे विनंति करून ही शिक्षा कमी करविली व त्यांची मुक्तता करण्यांत आली. तुहंगांतून सुटून आल्यानंतर एक दोन वर्षांनंतरच ताईमहाराज प्रकरण उपस्थित झालें. त्यांत टिळकांवर खटला होऊन खालच्या कोर्टांनें ११ वर्षांची सक्तमजुरीची शिक्षा ठोठावली पण हायकोर्टांनें त्यानां सोडून दिलें.

काँग्रेसच्या जन्मापासूनच टिळकांचें काँग्रेसकडे फार लक्ष असें. सन १८९५ त पुण्यास काँग्रेस भरली होती त्यावेळीं टिळकानां बराच पुढाकार स्वीकारला होता. पण काँग्रेसमध्ये विचारविनिमयाशिवाय आणि ठराव पसार करण्याशिवाय दुसरें कांहींच होत नव्हतें. या सुमारास काँग्रेस ही मेषांच्या ताब्यांत होती. ती आपल्या ताब्यांत आणण्याचा टिळकानां उद्योग चालविला. १९०५ सालीं

वंगभंगाविरुद्ध चळवळ सुरू झाली. तिचा फायदा घेऊन महाराष्ट्रामध्ये वळवंतरावानीं अपूर्व जागृति केली. त्याच-प्रमाणें सद्गुरू चळवळीतून निघालेली स्वदेशी-वहिष्काराची चळवळहि टिळकानां महाराष्ट्रांत फैलावली. स्वदेशी, राष्ट्रीय शिक्षण, वहिष्कार व स्वराज्य या चतुःसूत्री महामंत्राची घोषणा सर्व हिंदुस्थानांत व त्रिशेपतः महाराष्ट्रांत टिळकांच्यामुळे झाली. काँग्रेसनें चालविलेली भिक्षादेहीनी वृत्ति त्याज्य आहे असें टिळक व इतर तरुण पुढाऱ्यांनां वाटत होतें. पण त्यामुळे मवाळ उर्फ प्रागतिक पक्षांत भयंकर रणें माजून शेवटीं सुरत काँग्रेसमध्ये स्फोट झाला व टिळकपक्षायांनीं काँग्रेस सोडली.

१९०८ च्या षॉव प्रकरणासंबंधीं केसरींतून लेख येऊं लागले. सरकारनें दडपशाहाचें धोरण सुरू केलें होतें. त्या धोरणाचे किती भयंकर परिणाम होतात याचें चित्र टिळकानां यथार्थ रीतीनें लोकांपुढें मांडलें. त्या निमित्तानें पुन्हां टिळकांच्यावर खटला होऊन त्यांत टिळकानां सहा वर्षांची शिक्षा झाली. या खटल्यांत टिळकानां, स्वतःच आपला खटला चालविला. या खटल्यामुळे टिळकांची लोक-प्रियता हिंदुस्थानभर झाली.

मंडालेंत असतांना त्यांनीं गीतारहस्य हा उत्कृष्ट ग्रंथ लिहिला व तुहंगांतून आल्यावर तो प्रसिद्ध केला. या ग्रंथानें जुन्या व नव्या पिढीच्या लोकांत विलक्षण खळबळ उडवून दिली. तुहंगांतून सुटून आल्यावर, त्यानीं मराठ्यांत पत्र लिहून आपली राजनिष्ठा व्यक्त केली. काँग्रेसमधील दुफळी मोडून पुन्हां काँग्रेस अभेद्य करण्याचा निश्चय करून त्यानीं तें काम तडीस नेलें; व काँग्रेसमध्ये शिरून त्यानीं लगेच १९१६ सालीं काँग्रेस आपल्या पक्षाची व जिवंत अशी बनविली. याच वेळीं त्यानीं होमरूलची चळवळ सुरू केली व सर्व महाराष्ट्रभर त्या चळवळीचा फैलाव करण्याचें काम चालविलें. त्यामुळे सरकारला भीति वाडून टिळकांकडून ४००० रुपयांची रकम, सद्गर्तनावद्दल जामीन मागितली पण हायकोर्टानें त्यानां दोषमुक्त केलें.

टिळकांच्या वयाला ६० वर्षे पुरी झाली त्यानिमित्त टिळकानां सर्व महाराष्ट्रानें मिळून एक लाख रुपयांची थैली अर्पण केली पण ती त्यानीं परत राष्ट्रसेवेंतच खर्च करावयाचें ठरविलें. महाराष्ट्रांत ठिकाठिकाणीं होमरूल संस्था स्थापन करवून, काँग्रेसच्या कार्याला त्यानीं चालना दिली. या कार्याचा परदेशांत प्रसार करण्यासाठीं १९१८ सालीं टिळक विलायतेस जाण्यास निघाले पण कोलंबोहूनच त्यानां परत फिरावें लागलें. १९१८ मध्ये जुलै महिन्यांत मॉंटिग्यू चेम्सफर्ड सुधारणांचा रिपोर्ट प्रसिद्ध झाला त्या सुधारणा निराशा-जनक, अपुण्या व असमाधानकारक आहेत असें टिळकानां आपलें मत प्रसिद्ध केलें व तेंच पुढें सन १९१९च्या अमृतसर काँग्रेसमध्ये त्यानीं पास करून घेतलें. तथापि याचा शक्य तो उपयोग करून घ्यावा अशाच मताचे ते होते.

पुढे चिरोलच्या खटल्यानिमित्त व इंग्लंडमध्ये सुधारणासंबंधीचे हिंदी लोकांचे मत काय आहे हे इंग्लिश लोकांना स्पष्ट करविण्यासाठी ते इंग्लंडात गेले. तेथे असतांना त्यांनी शांततापरिपदेकडे एक हिंदी आकांक्षा स्पष्टपणे पुढे मांडणारा खलिता पाठविला. चिरोलकेसमध्ये टिळकानां अपयश आले व त्यांना खर्चासुद्धा चिरोलला नुकमान भरून द्यावे लागले. पण महारष्ट्रांत ती सर्व रकम टिळकांकरता सोसली. इंग्लंडमध्ये टिळकांनी व्याख्यान व लेखनद्वारां महत्त्वाची कामगिरी केली. हिंदुस्थानांत परत येतांच टिळकांनी पंजाब व खिलापत प्रकरणांत सरकारावर जोराची टीका केली. पण महात्मा गांधींच्या व त्यांच्यामध्ये बरील प्रभावर पुष्कळ मतभेद होते. १९२० मध्ये काँग्रेसमोकाटिक पक्षाची त्यांनी स्थापना करून त्या पक्षाचे धोरण समजावून सांगण्याकरतां आपल्या पक्षाचा जाहीरनामा प्रसिद्ध केला. पण पुढे थोडक्याच महिन्यांत त्यांची प्रकृति विघडून त्यांचे देहावसान झाले. त्यांच्या शब्दहनाच्या प्रसंगी मुंबईस पांच सहा लाख लोकांची गर्दी जमली होती. त्यावरून, त्यांची लोकमान्यता प्रत्ययास येते.

टिळक व समाजसुधारणा.—समाजसुधारणा विषयक टिळकांचीं मते कोणतीं होती हे सांगणे कठिण आहे. कारण समाजसुधारणेची नक्की दिशा त्यांनी आपल्या डोक्यापुढे ठेविलीच नव्हती. त्यांचे प्रमुख कार्य राजकीय स्वरूपाचे असल्यामुळे त्यांनी समाजसुधारणेच्या प्रभावर पूर्ण विचार केला नव्हता. त्यांनी वेळोवेळी जी सामाजिक वाचतांत आपलीं मते प्रतिपादन केलीं तीं मुख्यतः सामाजिक सुधारणावादी सुधारकांच्या अचकट विचकट मतांचे खंडन करण्यासाठी व पुराणमतवाद्यांच्या संरक्षणासाठी होती. टिळकांच्या वेळेचे समाजसुधारक पाश्चात्य कल्पनांनी भासून गेलेले, जुने तेवढे त्याज्य या मतांचा पुरस्कार करणारे, अविचारी व अव्यवहारी होते. त्यामुळे टिळकानां त्यांच्या अजिरेकावर हत्यार उपासावे लागले. ते स्वतः समाजसुधारणेला विरोधी नव्हते. कोणतीहि समंजस सुधारणा करण्याच्या वाचतांत ते कधीच विरोध करीत नसत. स्वतः त्यांनी आपल्या मुलींना चांगल्या प्रकारचे शिक्षण दिले होते. त्यांनी आपल्या मुलींची लग्ने प्रौढपणाच केली होती. तात्पर्य टिळक हे समाजसुधारणेला विरोधी होते हे म्हणणे चुकीचे आहे.

टिळक व राजकीय सुधारणा.—टिळकांचे प्रमुख कार्य म्हणजे म्हणजे राजकीय हफ हिंदुस्थानला प्राप्त करून देणे हे होय. पण ते कोणत्या दिशेने करावयाचे त्याची दिशा त्यांनी १९१४ पर्यंत निश्चितपणे आंखली नव्हती. पण त्याबद्दल त्यांना दोष देणे योग्य होणार नाही. कारण टिळकांच्यावेळी या दिशेने विचार करणारी माणसे हाताच्या चोटांवर मोठ्यादत्तकांच होती. तेव्हां प्रथम लोकांच्यामध्ये राजकीय जागृती करणे हेच त्यांना आवश्यक

वाटले व त्यासाठी जमेल त्या रीतीने व जुळतील त्या साधनांनी त्यांनी लाकजागृती केली. १९१४ नंतर मात्र त्यांच्या राजकीय मतांना निश्चित स्वरूप आले. त्यांनी साम्राज्यांतर्गत स्वराज्य हेच हिंदुस्थानचे राजकीय ध्येय (तात्पुरते का होईना) ठरविले व तेवढ्यावरून प्रागतिकांनी टिळक हे आमच्याच मताचा पुरस्कार करू लागले म्हणून त्यांच्याशी सहकार्य करण्यास सुरवात केली, पण टिळक व प्रागतिक मवाळ यांच्यामध्ये फरक हा की, टिळकांनी आपल्या नेहमीच्या घडाडाने व प्रचंड परिश्रमाने तीन चार वर्षांच्या अवधीत सर्व हिंदुस्थानमध्ये ही चळवळ फैलावली व प्रागतिकांच्या कडून ते कार्य २० वर्षांतहि झाले नव्हते. इंग्लंडमध्ये जाऊन आल्यानंतर त्यांच्या राजकीय व सामाजिक मतांत कांहीं कांति घडून आली होती; व ते अगुखी कांहीं काळ जगते तर स्वमतप्रसाराचे कार्य त्यांनी केले असते व ते पार पडले असते असे मानावयास जागा आहे.

टिळकांची विद्वत्ता.—टिळकांची बुद्धिमत्ता फार दांडगी होती. त्याचे प्रमुख ग्रंथ म्हणजे ओरायन, आर्टिक होम इन दि वेदाज व गीतारहस्य हे होत. पहिल्या दोन ग्रंथांत, वेदकालनिर्णय व आर्यांचे वसतिस्थान या संबंधीचा उद्गापीह केला आहे. त्यांचीं मते अद्यापि सर्वमान्य झालीं नाहींत. तथापि तीं विचारक्षेत्रांत खळवळ करून टाकणारी आहेत व साधारण विद्वानांच्या हातून त्यांचे खंडन-भंडण होणे शक्य नाही ही निर्विवाद गोष्ट आहे. वेदांवरील त्यांचा व्यासंग जवरा होता. गीतारहस्यांत त्यांनी निष्कामकर्मयोगाचा पुरस्कार केला आहे. या ग्रंथांने हिंदुसमाजांत फार कांति करून टाकली. या ग्रंथाशिवाय 'ए मिसिंग व्हर्स इन सांख्य कारिका' हे छोटें पुस्तक, खाल्डियन लोकांसंबंधीचा त्यांचा लेख, वेदांगज्योतिषावरील त्यांचा निबंध हीं त्यांची अगुध विद्वत्ता, मार्मिकता, संशोधकबुद्धि इत्यादि गुण प्रगट करतात.

[संदर्भग्रंथः— न. चिं. केळकर—टिळक चरित्र; वा. त्र्यं. आपटे, व गं. कृ. लेले—टिळक चरित्र; डी. के. आटल्ये— लाइफ आफ वी. जी. टिळक; इंदुप्रकाश—टिळकगुणकलापइ.]

टीजिया—ग्रीसमधील आरकेडीआ प्रांतांतल एक शहर. हे पारथेनीअम आणि मीनाल्स या दोन पर्वतांमधील उंच सपाटीवर किंवा पठारावर वसले आहे. युरोटाज आणि आलफीअस या जलविभाजक क्षेत्रांजवळ हे असल्यामुळे याचे आणि स्पाटीचे वैर भाजले.

दंतकथेप्रमाणे हे शहर आलीअस या काल्पनिक राजाने वसाविले. ऐतिहासिक कालापूर्वी टीजियाचा समुद्रापलीकडील देशांशी संबंध असावा असे दिसते. टीजियाच्या एनीअस या राजाने हेराक्लीच्या स्वारीला अतिशय जोराचा विरोध केला होता असे दंतकथेवरून कळते. इराणच्या स्वारीच्या वेळी इराणला विरोध करण्याचा टीजियननांनी विलक्षण तत्परता दाखविली आणि हेटीआच्या लढाईत शत्रूच्या छावणांत

तेच प्रथम घुसले. इ. स. पूर्वी सुमारे ४६८या वर्षी आरकेडी-अन व आरगाईव्हा संघांचे आधिपत्य स्वीकारून स्पार्टाशी युद्ध केलें पण टॅजिआ व डिपीआ येथील लढाईत त्यांचा पराभव झाला. इ. स. पूर्वी ४२३ या वर्षी त्यांनीं मांठीनी-अनांशी युद्ध पुकारून स्पार्टाशी तह केला. परंतु ल्युक्टाच्या लढाईनंतर आरकेडीअन संघाची पुन्हा स्थापना करून स्पार्टेन विरोधाचें धोरण फिरून स्वीकारलें. इ. स. पूर्वी २६५ या वर्षी मॅसेडोनियाविरुद्ध निर्माण झालेल्या कीमोनिडीअन संघाला टॅजिआ येऊन मिळालें. इ. स. पूर्व २१८ या वर्षी स्पार्टेन सैन्यानें टॅजिआ घेतलें. परंतु इ. स. पूर्वी २०७ मध्ये तें पुन्हां परत घेण्यांत आलें. सन ३९५ च्या गॉथ लोकांच्या स्वारीनंतर टॅजिआचें एक ग्रीक शहर या नात्यानें अस्तित्व राहिलें नाहीं.

टॅजिआ येथे अथेना एलीआचें एक प्रसिद्ध देवालय आहे. हें टॅजिआचा संस्थापक ऑलिस यानें बांधलें अशी दंतकथा आहे. इ. स. पूर्वी २९५ त हें जळत्यामुळें स्क्रोपस या शिल्पशास्त्रज्ञानें तें फिरून पूर्वीपेक्षा मोठें बांधलें. याच्या पुढील भागावर वराहच्या शिकारीचें एक चित्र असून मार्गोल वाजूस अचीलीज आणि टेलेफस यांच्या लढायांचें चित्र आहे. १९०० साली फ्रेंच शोधकांना या ठिकाणी हेराक्लीजच्या पुतळ्याचें डोकें सांपडलें.

टीरिया—(अलीकडील बोगॅस क्युइ) हें कॅपिटोशियांतील गोन्वा सीरियन लोकांचें राजधानीचें शहर होतें. ख्रिस्तपूर्व सहाव्या शतकाधीत लीडियाचा कोसस यानें हें काबीज केलें. येथील गौरे सिरियन लोक हिटाईट असावेत अथवा त्यांनीं हिटाईट संस्कृति तरी उचलली असावी. हें शहर फार जुनें असून येथे प्राचीन काळाचे लेणी सांपडतात. वॅविलोनियन व तेथील स्थानिक भाषेंत लिहिलेले पुष्कळ शिलालेख सांपडले आहेत. या सर्व लेखांवरून ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी १६ व्या शतकाधीपासून ख्रि.पू. १२०० पर्यंत हें एका हद्दी घराण्याच्या ताब्यांत असून याचें प्राचीन नांव हद्दी असेंच होतें असें अनुमान निघतें.

दुलुझ-फ्रान्सच्या नैर्ऋत्य भागांतील हॉटगरोन विभागाचें मुख्य शहर. लोकसंख्या (१९११) १४९५७६. दुलुझ गरोन नदीच्या उजव्या काठावर वसलें असून ईशान्येकडे वाहणाऱ्या नदीचा ओघ येथूनच वायव्येकडे वळतो. पूर्वेस व उत्तरेस मिडोचा कालवा असून एकेवाजून येणाऱ्या गरोन कालव्यांत मिळतो. शहराच्या मध्य भागांतील कॅपिटोल भागांत शहरातील सर्व भागांचे रस्ते येऊन मिळतात. येथून जवळच रहदारीचे दोन रूंद रस्ते परस्परास मिळतात.

दुलुझच्या इमारतींत सर्वांत चिंताकर्षक असें सेंट सेरिन किंवा सेंटर्ननचें ख्रिस्ती देवालय होय. दुलुझमध्ये प्रथम ह्या सेंटर्ननचें ख्रिस्तीधर्माचा उपदेश केला असें म्हणतात. येथें आर्चबिशपचें राहण्याचें ठिकाण असून दिवाणी कचेरी,

अपील कचेरी व प्रीफेक्टचें राहण्याचें स्थान आहे. येथें उच्च शिक्षणाच्या बहुतेक सर्व शाखा आहेत.

दुलुझ हें व्यापारी व उद्योगाचें लॉन्ग्युडॉकमधील केंद्रस्थान असून येथे घोडे, दाहू, धान्य, फुलें, कातडी, तेल व शेतीच्या उत्पान्नाचा वाजार भरतो. येथें तंबाखूचे कारखाने, धान्य दळण्याच्या चक्या, व लांकूड कापण्याचे कारखाने, इंजिनियरचें कारखाने, शेतकरीस लागणारी अवजारे तयार करण्याचे कारखाने, खत तयार करणें वगैरे उद्योग चालतात.

रोमन अमलाखाला गॉल देश असतांना दुलुझला फारसे महत्त्व नव्हतें. येथें एक अर्धवर्तुळाकृती नाटकगृह होतें. परंतु जुनें दुलुझ हें नव्या दुलुझपासून ५-६ मैल पूर्वेस असून मातीच्या भितीचा मोडकळीस आलेला कांहीं भाग अधाप सांपडतो. ह्याच ठिकाणी इ. स. पूर्वीच्या २ व्या शतकाच्या नंतरचीं नाणी सापडली आहेत. औक्लोनिस आपल्या पुस्तकांत ह्या ठिकाणाच्या मोठ्या लोकसंख्येचा उल्लेख करतो. हें ४१९ मध्ये व्हिजिगॉथच्या राज्याचें मुख्य शहर झालें. ५०७ साली क्लाविसच्या हाती हें शहर पडलें तेव्हां येथील खजीना तो घेऊन गेला. ग्रेगरीच्या काळांत ह्या शहरचा वराच उल्लेख होतो. दुलुझच्या खऱ्या इतिहासास ७८० किंवा ७८१ साली प्रारंभ होतो. ह्यावेळी शार्लमेन यानें आपल्या लहान मुलास अक्विटेनचा राजा नेमून दुलुझ ही राजधानी केली. राजाच्या लहानपणी त्याचा शिक्षक चारसन यानें ड्यूक किंवा काउंट ही पदवी घेऊन राज्याचें काम आपल्या हाती घेतलें, पण ७९१ साली वर्म्सच्या सभेनें त्याच्या ठिकाणी विल्यम वर्टेनेझ या दक्षिण फ्रान्सच्या प्रसिद्ध वीराची नेमणूक केली. हा स. ८१२त निवृत्तिला. ८४४ साली चार्ल्स दि वोल्डनें वेढा घातला. पुढें ४ वर्षांनीं नार्मन लोकांकडे हें शहर आलें. ८५२ साली पहिला रेमंड येथील काउंट झाला. ह्याच्या वंशांतील पुरुष पुढें येथील काउंट झाले. १२७१ साली जोन व आल्फोन्सो यांच्या मरणानंतर येथील अधिकार रानाकडे आला. १४४३ साली येथें एक प्रतिनिधिसभा स्थापण्यांत आली. या सभेनें १६१९ साली व्हेनिस नांवाच्या तत्त्वत्यास जाळलें. येथें १२२९ साली एक विश्वविद्यालय स्थापन झालें. येथें प्रसिद्ध 'क्लोरल गेम्स' नांवाची कर्वीची सभा १३२३-२४ साली स्थापण्यांत आली.

दूनै—वेलजम. हें शहर शेट नदीवर वसाविलें असून तें हेनोट प्रांतांत आहे. हें शहर व्हेन्डॉल, नॉरमन, फ्रेंच व स्पेनियार्ड लोकांनीं कित्येकदां छुटलें असूनहि येथील जुन्या वस्तू अजून कायम आहेत. नॉटरडाम हें एक अतिशय जुनें देऊळ आहे. व हें रोमन धर्तावर बांधलें आहे. येथें जुनी चित्रकला दाखविणारी कांहीं सुंदर चित्रेहि आहेत. जुन्या वस्तूंत ३०० मधमाशांच्या प्रतिमा आहेत. नेपोलियननें या आपल्या क्षयस लावण्याकरितां पसंत केल्या

होत्या. येथील तेराव्या शतकातील घरे अजून कायम असून त्यांत लोक राहतात. १५८१ सालीं फ्रिन्सेस डेपिनॉय हिने पारमावरोवर लहून दूनंचे रक्षण केले. तिचा एक पुतळा येथे उभा केला आहे.

येथे वुसेलस नांवाच्या चट्या व दुसऱ्या बऱ्याच वस्तू करण्यांत येतात. या शहराच्या इतिहासाला सुरवात जूलियस सीझर-पामून होते. ५व्या शतकांत दूनं फ्रेंचांनी घेतले. १६व्या शतकांत हे इंग्रजांकडे आले व पहिल्या हेनरीने ते पहिल्या फ्रान्सिसला विकले पण हे फ्रेंचांकडे न राहतां ते पांचव्या चार्ल्सच्या जनरलने घेऊन स्पेनला जोडून दिले. दूनंज १७४५ मध्ये फॉन्टेनॉयची प्रसिद्ध लढाई झाली.

दूनं—हे फ्रान्स देशातील व्हर विभागातील एक बंदर, पहिल्या प्रतीचा किल्ला व आरमाराचे ठिकाण. भूमध्य-समुद्रावर मार्सेलिसपासून आग्नेयास ४२ मैलांवर वसले असून दूनं अरॉंडाईजमेंटचे मुख्य शहर आहे. लोकसंख्या (सन १९११) १०४५८२. ह्याच्या पूर्वेस असणाऱ्या उपसागराचे ब्रॅडरेड व पेटिटरेड असे दोन भाग आहेत. बंदराचा उत्तर व पश्चिम दिग्भाग उंच पर्वतांनी वेढला असून दक्षिणेकडे सिडी व सौपेटच्या द्वीपकल्पाने बंद केला गेला आहे. पूर्वभागांत उंच बंधारे असून प्रवेशमार्गावर रक्षण पाणसुईगानां केले जाते. येथे येणाऱ्या जहाजांस किती तरी दुर्गामधून व तोफखान्यांमधून आपला मार्ग काढावा लागतो, तेव्हां कोठे ती पेटिट-रेडमध्ये पोहोचतात. तसेच इतर भागांतहि संरक्षणार्थ निरनिराळे व्यूह रचण्यांत आले आहेत. दुसऱ्या साम्राज्याचे वेळीं शहराचा उत्तरेकडील भाग वाढविण्यांत आला आहे. हा शहराचा अर्वाचीन भाग होय. ह्याशिवाय शहराच्या प्राचीन भागांत सर्व ठिकाणीं अरुंद व घाणेरडे लहान मोठे रस्ते आहेत. ह्यामुळेच १८८४ साली पटकांची सांघ पसरली होती. येथील इमारतींत सेंट मेरी मेजॅरचे देवालय, सेंट लुईचे देवालय, आरमारा व लष्करी दवाखाना, व त्यासच लागून असलेले प्राणिसंग्रहालय व पदार्थसंग्रहालय, आरमारी वैद्यकशाळा, नौकागनयनविद्याशाळा मोठमोठ्या लष्करी शिपायांच्या चाळी ह्या मुख्य होत. विद्या-कलापुनरुज्जीवक इमारत (१८८३ ते १८८७ मध्ये) बांधली असून येथे चित्रसंग्रहालय व शहरचे वाचनालय ठेवण्यांत आले आहे.

दारू, धान्य, लांकूड, कोळसा, ताग, लोखंड, साखर, कॉफी, व ताजे मासे ह्या येथील आयात माल असून मीठ, अशुद्ध तांबे, कातडी कमावण्याकरिता व तेलाकरिता लागणाऱ्या झाडाच्या साली हा निर्गत माल आहे. शस्त्रे तयार करण्याचे कारखाने, जहाजे बांधणे, मासे धरणे, फीत करणे, व दारू तयार करणे ह्या येथील व्यवसाय होय. येथे एक वनस्पतिवग व वैद्यशाळा आहे.

ह्या शहरावर अनुक्रमे गोंय, बर्गंडी, फ्रँक, सॅरसीन या लोकांनी स्वान्या केल्या. मध्ययुगाच्या सुद्धातीपावेतो, १२५९

साली ऑजोच्या चार्ल्सने ह्या शहरावर विजय मिळविण्यापूर्वी येथील अधिपतींकडेच हे शहर होते. पुढे हे मॉसेलस व आलसच्या प्रजासत्ताक राज्याचे दोस्त झाले. सेंट लुई व मुख्यतः १२ वा लुई व पहिला फ्रान्सिस यांनी या शहराची तटबंदी मजबूत केली. ५ व्या चार्ल्सने १५२४ व १५३६ साली या शहरास वेढा घातला. चौथ्या चार्ल्सने येथे आरमारा शहरागार बांधले व पुढे ह्यास रिचेल्डूनने ज्यास्त मजबूत केले व व्होबॉन येथे एक नवीन गोदा व बरेच किल्ले बांधले व तोफा, गरनळे बुरजावर ठेविले. १७०७ साली सेव्हायचा ड्यूक प्रिन्स युजीनने व इंग्रजी आरमाराने वेढा दिला होता परंतु कांहीं उपयोग झाला नाही. १७२० साली येथे प्लेगची सांघ आली. १७९२ साली बऱ्याच रक्षणातानंतर शहरातील राजसत्तावादी लोक इंग्रज व स्पेनच्या आरमारी रक्षणाखाली गेले व त्यांनी आपल्या बंदरांत इंग्रजांस येऊ दिले. १७९३ साली प्रजासत्तावादी लोकांचा गराडा पडला. ह्यांत नेपोलियन बोनापार्टने योद्धा म्हणून नांव मिळविले. पुढे ईजिप्तवर स्वारी करण्याकरितां नेपोलियनने येथेच सर्व फौज एफत्र केली. येथील तटबंदी पहिल्या नेपोलियनने, लुई नेपोलियनने व तिसऱ्या नेपोलियनने अधिकाधिक चळकट केली.

टेकचंद मुनशी—ह्या कवि असून याचे कवितेतील नांव बहार होते. ह्या जाताने खत्री (हिंदू) असून याने बहार-अजम आणि नवादीर उल् सदादीर हे दोन ग्रंथ केले आहेत. पैकी पहिला हा फारशी भाषेतील म्हणांचा कोश आहे, तो त्याने १७३९ साली लिहिला. याशिवाय त्याने अत्ताल झरुरत हाहि एक ग्रंथ केला आहे.

टेक्कस—उत्तर अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचे क्षेत्रफळ २६५८९६ चौ. मै. असून त्यापैकी ३४९८ चौ. मैलांचा प्रदेश पाण्याने व्यापिला आहे. लोकसंख्या (१९२०) ४६६३२२८. नीग्रो लोकांचा भरणा या संस्थानांत विशेष आहे. ऑस्टिन हे राजधानीचे शहर आहे. सान आन्टोनियो, डल्लास, फोर्टवर्थ, हौस्टन हीं दुसरी मोठीं शहरे आहेत. वॅप्टिस्ट आणि मेथाडिस्ट हे संस्थानांतल मुख्य धर्मपंथ असून या संप्रदायांचे लोक संस्थानांत हजारों आहेत. याच्या खालोखाल, कॅथोलिक, प्रेसबिटेरियन आणि एपिस्कोपोलियन ह्या धर्मसंप्रदायांचे लोक संस्थानांत आहेत. चौदा वर्षांच्या वयाखालील निरक्षर मुलांस नोकरीस ठेवणे वेगवेगदेशीर मानले जाते. गोऱ्या आणि निग्रो लोकांच्या मुलांकरितां वेगवेगळ्या शाळा आहेत. १९१७ साली शालोपयोगी क्रमिक पुस्तके विद्यार्थ्यांना फुकट देण्याचा कायदा करण्यांत आला. उच्च शिक्षणाकरितां, संस्थानांत अनेक विश्वविद्यालये (युनिव्हर्सिटीज्) असून त्यापैकी कांहीं मुख्य पुढीलप्रमाणे— (१) युनिव्हर्सिटीज

ऑफ टिक्कसस, ऑस्टिन; (२) एस्. डब्ल्यू. युनिव्हर्सिटी, जॉर्जटॉन; (३) टिक्कसस खिश्न युनिव्हर्सिटी, फोर्ट वर्थ; (४) वेलॉर युनिव्हर्सिटी, वॅको इ. या संस्थानांतील कितीक शहरां अनाथपंगुगृहे असून, १९१० सालीं अनाथांचे प्रमाण दर लक्षास २२.१ इतकें होतें. १९१८ सालीं, एकंदर जमा २३५९९२८३ डॉलर व खर्च १९५६३५४२ डॉलर होता.

पि कें, ख नि ज सं प ति, व उ घो ग धं दे. —कृपिकर्म हा संस्थानचा मुख्य धंदा असून, या धंधांत या संस्थानचा नंबर बराच वर लागेल. १९१० सालीं, संस्थांत २७३६०६६६ एकर जमीन लागवडीस योग्य होती. मका, गहू, ओट, तांदूळ, चटाटे, आणि कापूस हीं महत्त्वाचीं पिके होत. १९१८ सालीं ३६३७८०००० डॉलर किमतीच्या कापसाची निपज संस्थानांत झाली. तंबाखू, ऊंस, सोरघम, फळफळावळ इत्यादिकांचेहि पीक येतें. घोडे, खेचरे, गायी, मेढ्या आणि डुकरें हीं संस्थानांत आढळणारीं मुख्य जनावरें होत. १९१७ सालीं मेढ्यांपासून १००४५००० पौंड लोंकर काढण्यांत आली. पाण्याच्या (क्लिक्सिस्व्हर) निर्गतींत, संयुक्त संस्थानांत या संस्थानचा नंबर दुसरा लागतो. कोळसा, पेट्रोलियम, क्षार, सिमेंट, जिप्सम, ग्रॅनाईट, कुसुंदाचा दगड, चुनखडी, हीं मुख्य खनिज द्रव्यें येथें सांपडतात. चांदी, तांबें आणि शिंक या धातूहि थोड्या प्रमाणांत सापडतात. १९१५ सालीं २९२६९२६३ डॉलर किमतीचा खनिज माल संस्थानांतून बाहेरदेशां रवाना झाला. शिंतें वितळवून शुद्ध करण्याचे कारखाने येथें आहेत. कृत्रिम वर्फ तयार करण्याचे कारखानेहि पुष्कळ आहेत. पुस्तकें छापणें व प्रसिद्ध करणें, पाव भाजणें कापड विणणें हे धंदे संस्थानांत मुख्यत्वेकरून चालतात.

१९१६ सालीं, टिक्कसस संस्थानांत १५,८६६ मैल लांबीचा वाफेच्या गाडीचा आणि ९७७ मैल लांबीचा विजेच्या गाडीचा रस्ता होता. याशिवाय मोठमोठ्या शहरांतून नेलेला ९९ मैल लांबीचा रेल्वेस्ता आहे.

येथें ३१ सभासदांचें वरिष्ठ मंडळ (सेनेट), आणि १४२ सभासदांचें प्रतिनिधिंमंडळ असतें. पहिल्या मंडळांतील सभासदांची दर चार वर्षांनीं आणि दुसऱ्या मंडळांतील सभासदांची दर दोन वर्षांनीं नवी निवडणूक होते. मतदानाचा हक्क जवळ जवळ प्रत्येक वयातीत (जाणत्या) नागरिकास असतो. कॉंग्रेसमध्ये, या संस्थानातर्फे वरिष्ठ मंडळांतील २ सभासद आणि प्रतिनिधिंमंडळां (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज्) तील १८ सभासद जातात. हे संस्थान २५२ परगण्यांमध्ये (कौन्टी) विभागलें गेलें आहे.

येथील राज्यव्यवस्थेसाठीं, निरनिराळीं खातां असून त्यांवर निरनिराळे अधिकारी नेमलेले आहेत. हे अधिकारी कायदेमंडळानें निवडावयाचे असतात. त्यांची मुदत दोन ते सहा वर्षांपर्यंत असते. सेक्रेटरी ऑफ स्टेट मात्र गव्हर्नरने नेमावयाचा असतो. १९१३ सालीं इंडस्ट्रियल अँड कॅम्पेस्ट्रस

बोर्ड स्थापन करण्यांत आलें. १९१७ सालीं हाय वे कमिशन स्थापन करण्यांत येऊन त्याकडे संस्थानांतील राजरस्त्याची व्यवस्था पहाण्याचें काम देण्यांत आलें. १९२० सालीं स्टेटबोर्ड ऑफ कंट्रोलचें खातें निर्माण करण्यांत येऊन त्याकडे संस्थानचें अंदाजपत्र ठरविणें वगैरे गोष्टी सोंपविण्यांत आल्या. त्यांच्यावर कायदेमंडळाला देखरेख करण्याची व अंदाजपत्रकांत बदलाबदल करण्याची मौकळीक असते.

मु धा र णा.—१८८० पासूनच या संस्थानांत मद्यपानबंदीची चळवळ सुरू झाली. पण मद्यपानबंदीचा कायदा १९१९ सालीं पसार करण्यांत आला. तत्पूर्वी संस्थानांतील काहीं प्रमुख शहरांनीं आपल्या अधिकारांत मद्यपानबंदीचा कायदा आपापल्या शहरां मंजूर केला. पण १९१९ च्या कायद्यानें सर्व संस्थानमध्ये दाखुची बंदी करण्यांत आली. त्याचप्रमाणें १९१८ सालीं स्त्रियांनीं मत देण्याच्या परवानगीचा कायदा पसार करण्यांत आला. टिक्कसस संस्थानांत एकंदर १७७५१२ इतकें सैन्य होतें.

टेगर्नसी—हे सरोवर वग्हेरियांत म्यूनिकच्या दक्षिणेस ३४ मैलांवर डोंगराळ प्रदेशांत आहे. समुद्रसपाटीपासून हे २३८२ फूट उंच आहे. याची लांबी व रुंदी अनुक्रमें ४ व ११ मैल असून खोली २३५ फू. आहे. यांताल पाणी मंत्रफालमधून इनमध्ये जातें. दक्षिणेच्या वाजूस फारच नयनमनोहर वनश्री आहे. म्यूनिकच्या आसपासचे लोक उन्हाळ्याचे दिवस येथेंच घालवतात. टेगर्नसी हे गांव याच्या पूर्वकिनाऱ्यावर आहे.

टेग्युसीगलपा—हे हॉडुरस टेग्युसीगलपा डिपार्टमेंटची राजधानी आहे. हे चोखटेका नदीवर वसलें असून येथील लोकसंख्या १९१४ सालीं २८९५० होती. येथें फ्रान्सिस्को मोराझान या शूर शिपायाचा पुतळा आहे. मोठ्या इमारती म्हटल्या म्हणजे येथील विश्वविद्यालय, औद्योगिक शाळा व कोर्टे ह्या होत. १८८० सालीं टेग्युसीगलपा ही हॉडुरसची राजधानी झाली. पूर्वी येथें सोने, रुपें व संगमरवर यांच्या खाणी होत्या, पण आतां त्यांची किंमत फार कमी झाली आहे. येथील शेती हा मुख्य धंदा आहे.

टेट, पिटर गंधी (१८३१-१९०१)—या स्कॉटिश पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्त्याचा जन्म डालकीय येथें झाला. प्रथमतः त्यानें काहीं दिवस एडिम्बरो येथील विश्वविद्यालयांत शिक्षण घेतलें व नंतर तो केंब्रिज येथें शिक्षण घेण्यास गेला; व १८५२ सालीं त्यानें ' स्मिथ ' पारितोषक आणि सीनियर रँगलरची पदवी मिळविली. पुढें दोन वर्षे केंब्रिज येथें घालवून तो वेल्फास्ट येथील व्हीन्स कॉलेजांत प्रोफेसर झाला. त्याठिकाणीं थॉमस अन्ड्रू याच्याशीं त्याची ओळख झाली. येथें या दोघांनीं मिळून ओझोन वायूवर प्रयोग केले व ऑक्सिजन आणि ह्तर वायू यांच्यांतून विद्युत्प्रवाह गेला असतां काय परिणाम होतात यासंबंधानें त्यांनीं प्रयोग करून पाहिले. पुढें टेटची हॅमिल्टनवरुवर ओळख झाली.

१८६० साली त्याला एडिंबरोच्या कॉलेजांत निसर्गतत्त्व-ज्ञानाचा प्रोफेसर नेमलें. याटिकाणीं त्यानें शेवटपर्यंत काम केलें. तारीख ४ जुलै १९०१ रोजीं त्याचा एडिंबरो येथें काळ झाला.

१८६० सालापासून टेट यानें शास्त्रीय लेख लिहिण्यास सुचवात केली. प्रथम जे लेख त्यानें लिहिले ते सारे गणितविषयक होते; विशेषकरून काल्पनिक चातुर्थिक-संख्या-गणितासंबंधानेंच त्यानें जास्त लेख या काळांत लिहिले आहेत. मिल्टन या गणित्यास वगळलें तर टेट यानेंच या अर्वाचीन गणितशाखेचा पाया घातला असें म्हणावयास प्रत्यवाय नाही. प्रायोगिक पदार्थविज्ञानशास्त्रावर त्यानें कित्येक उत्तम उत्तम लेख लिहिले आहेत. १८६४ सालीं त्यानें गत्युष्णताशास्त्रावर एक लहानसा निबंध लिहिला व यानंतर त्यानें एतत्सदृश विषयावर कित्येक महत्त्वाचे लेख लिहिले आहेत. कोळशाच्या योगानें उत्पन्न केलेल्या निर्वातस्थळासंबंधानें त्यानें कित्येक प्रयोग करून कुकच्या विसर्जनमाफक यंत्राचें कार्य कसें होतें यासंबंधानें त्यानें उलगडा करून दाखविला. खोल समुद्रांतील अंतर्भागाचें उष्णमान घेत असतांना उष्णता-माफक यंत्रावर पाण्याचा अत्यंत दाब पडतो; व त्यायोगानें बरोबर रीतीनें त्या स्थळाचें उष्णमान निघूं शकत नाही तेव्हां हें उष्णमान बरोबर करून घ्यावयाचें असल्यास कोणता गुणक कशा रीतीनें मिळवावा असा प्रश्न उत्पन्न होतो. याचें उत्तर देतां याचें म्हणून त्यानें सन १८७९ ते १८८८ पर्यंत अत्यंत श्रम करून नवीन माहिती उपलब्ध केली. वायूच्या अणुगतीविषयक सिद्धांतासंबंधानें त्यानें कित्येक प्रयोग केले व लेख लिहिले. गतिशास्त्रावर त्यानें उत्तम पुस्तक लिहिले आहे. उष्णता, प्रकाश, द्रव्याचे गुणधर्म, गतिशास्त्र, गत्युष्णता शास्त्र यांवर त्यानें उत्तम ग्रंथ लिहिले आहेत. लॉर्ड केल्व्हन आणि टेट या दोघांनीं मिळून पदार्थविज्ञानशास्त्र नूतन पद्धतीनें लिहिण्याचें ठरविलें. या धोरणानुसार या दोघांनीं अठरा वर्षे स्वतंत्र रीतीनें काम केलें.

टेन, हिप्पोलाइट अडोल्फ (१८२८—१८९३)—हा फ्रेंच टीकाकार व इतिहासकार व्हाँक्षिअर्स येथें जन्मला. विद्यार्थिदशेत त्याची हुपारी दिसून आली व शाळेतहि त्यानें अनेक प्रकारचीं वक्षिसें मिळविली. फ्रेंच व लॅटिन गद्य किंवा पद्य लिहिण्यांत त्याचा हातखंडा होता. त्यानें हेट्रो, अरिस्टाटल बगैरें तत्त्ववेत्त्यांचें ग्रंथ वाचून टाकले. १८५१ सालीं त्यास दूलां येथील विद्यालयांत कांहीं दिवसाकरितां तत्त्वज्ञानाचा अध्यापक नेमलें. लोकसत्ताक राज्य पद्धतीतील भयक्षेपाच्या जाहीरनाम्यावर त्यानें सद्दी करण्याचें नाकारल्यावरून त्याला बोसॅकोनच्या लिसीमध्ये सहाव्या दर्जाचा अध्यापक नेमलें. १८८३ साली त्याला लष्करी अॅकडमीमध्ये इतिहास व जर्मन भाषेचा परीक्षक

नेमलें. इ. स १८७१ मध्ये त्याला युनिव्हर्सिटीनें डॉक्टरची पदवी दिली.

यानंतर फ्रेंच राज्यक्रांतीवर त्यानें ग्रंथ लिहिण्याचें ठरविलें. १८८४ सालीं आपला अध्यापकाचा थंदा सोडून तो वाढ्मयसेवक बनला. फ्रेंच राज्यक्रांतीवर तो लिहित असलेल्या पुस्तकांपैकीं कांहीं पुस्तकें अपुरीच राहिलीं. तो ता. ५ मार्च १८९३ रोजीं पारीस येथें मरण पावला. हा प्रत्यक्षज्ञानवादा तत्त्ववेत्ता होता. त्याच्या ग्रंथांपैकीं 'ला फिलांसाँफी डी ला आर्ट', 'ला एन्झंट रेजीम', 'ला रेव्होल्यूशन' व 'ला रेजीम मॉडर्न' बगैरे ग्रंथ मुख्य आहेत.

टेनेस्सी—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकीं एक संस्थान. याचें क्षेत्रफळ ४२०२२ चौ. मै. असून त्यापैकीं ३३५ चौ. मैलांचा प्रदेश पाण्यानें आच्छादिला आहे. लो. सं. (१९१८) २३२१२५३ नॅशव्हिले हें संस्थानच्या राजधानीचें शहर आहे. मेम्फिस, चॅटनूगा, नाँक्सव्हिले हीं मोठीं शहरें होत. संस्थानांतील शेकडा ४० लोक वॉशिंग्टन आणि शेकडा ३३ लोक मेथाडिस्ट संप्रदायाचे आहेत. यांच्या खालोखाल प्रेसबिटेरियन आणि रोमन कॅथॉलिक या संप्रदायांचे लोक आहेत. प्राथमिक शिक्षण सर्वांचें केलें असून १४ वर्षे वयाच्या आंतील मुलांस फारखान्यांत अगर खाणींत नोकरीस ठेवणें बेकायदेशीर मानलें जातें. गौरे लोक आणि निग्रो लोक यांच्या मुलांकरितां वेगवेगळ्या शाळा आहेत संस्थानांत ४ नॉर्मल स्कूल आहेत (१९१५). उच्च शिक्षण देणारी एकंदर २६ विश्वविद्यालये आणि कॉलेजे आहेत. ब्रियांकरितां ७ कॉलेजे, व्यापारी शिक्षण देणाऱ्या ८ शाळा व निग्रो विद्यार्थ्यांकरितां ३ विश्वविद्यालये संस्थानांत आहेत. अनाथांकरितां अनाथगृहंही आहे. १९१८ सालीं संस्थानचें उत्पन्न ८३२३४६८ डॉलर व खर्च ७४८१७८६ डॉलर होता. म्हणजे १९१८ सालची शिल्लक ८४१६८२ डॉलर्स होती. १९१० सालीं संस्थानांत २००४१६५७ एकर शेतीची जमीन असून त्यापैकीं १०८९०४८४ एकर जमीन लागवडीस योग्य होती. मका आणि गहू हीं महत्त्वाचीं पिकें होत. ओट, गवत, वटाटे, वाटाणा, सौरधम इत्यादि पिकें व फळेहि पुष्कळ होतात. कापूस आणि तंबाखू यांचें पिक कमी अधिक प्रमाणांत येतें. टेनेस्सीच्या खोऱ्यांत फळफळावळ (विशेषतः स्ट्रॉबेरी) विपुल पिकते. २७३०० मैलांचा प्रदेश दाट अरण्यांनीं झांकला गेला असून त्यांमून पुष्कळ किमतीचें लांकूट सांपडतें. घोडे, खेचरे, दुग्धदायी गायी, मेंढ्या आणि डुकरें हीं संस्थानांत आढळणारी मुख्य उपयुक्त जनावरें आहेत. मेंढ्यांपासून पुष्कळ किमतीचीं लोकर काढून परदेशी पाठवतात.

टेनेस्सी संस्थानांत सांपडणारा मुख्य व महत्त्वाचा खनिज पदार्थ म्हणजे कोळसा होय. कोळशाच्या खाणींनीं संस्थानांतील सुमारे ४४०० चौ. मैलांचा प्रदेश व्यापिला अह.

ऑफ टेक्सस, ऑस्टिन: (२) एस्. डब्ल्यू. युनिव्हर्सिटी, जॉर्जटॉन; (३) टेक्सस स्त्रियन युनिव्हर्सिटी, फोर्ट वर्थ; (४) वेलॉर युनिव्हर्सिटी, वॅको इ. या संस्थानांतील क्रत्येक शहरां अनाथपंगुगृहे असून, १९१० साली अनाथांचे प्रमाण दर लक्षास २२.१ इतकें होतें. १९१८ साली, एकंदर जमा २३५९९३८३ डॉलर व खर्च १९५६३५४२ डॉलर होता.

पि कॅ, ख नि ज सं प ति, व उ घो ग धं दे. —कृषिकर्म हा संस्थानचा मुख्य धंदा असून. या धंधांत या संस्थानचा नंवर वराच वर लागेल. १९१० साली, संस्थांत २७३६०६६६ एकर जमीन लागवडीस योग्य होती. मका, गहू, ओट, तांदूळ, वटाटे, आणि कापूस हीं महत्त्वाचीं पिकें होत. १९१८ साली ३६३७८०००० डॉलर किंमतीच्या कापसाची निपज संस्थानांत झाली. तंबाखू, ऊंस, सोरघम, फरफळावळ इत्यादि-कांचेहि पीक येतें. घोडे, खेचरे, गायी, मेढ्या आणि डुकरें हीं संस्थानांत आढळणारीं मुख्य जनावरें होत. १९१७ साली मेढ्यांपासून १००४५००० पौंड लॉकर काढण्यांत आली. पाण्याच्या (क्लिक्सिल्टर) निर्मितींत, संयुक्त संस्थानांत या संस्थानचा नंवर दुसरा लागतो. कोळसा, पेट्रोलियम, क्षार, सिमेंट, जिप्सम, ग्रॅनाईट, कुसदाचा दगड, चुनखडी, हीं मुख्य खनिज द्रव्यें येथें सांपडतात. चांदी, तांबें आणि सिंक या धातूहि थोड्या प्रमाणांत सापडतात. १९१५ साली २९२६९२६३ डॉलर किंमतीचा खनिज माल संस्थानांतून बाहेरदेशां रवाना झाला. शिसें वितळवून शुद्ध करण्याचे कारखाने येथें आहेत. कृत्रिम वर्फ तयार करण्याचे कारखानेहि पुष्कळ आहेत. पुस्तकें छापणें व प्रसिद्ध करणें, पाव भाजणें कापड विणणें हे धंदे संस्थानांत मुख्यत्वेकरून चालतात.

१९१६ साली, टेक्सस संस्थानांत १५,८६६ मैल लांबीचा वाफेच्या गाडीचा आणि ९७७ मैल लांबीचा विजेच्या गाडीचा रस्त्या होता. याशिवाय मोठमोठ्या शहरांतून नेलेला ९९ मैल लांबीचा रेल्वेस्ता आहे.

येथें ३१ सभासदांचें वरिष्ठ मंडळ (सेनेट), आणि १४२ सभासदांचें प्रतिनिधिंमंडळ असतें. पहिल्या मंडळांतील सभासदांची दर चार वर्षांनी आणि दुसऱ्या मंडळांतील सभासदांची दर दोन वर्षांनी नवी निवडणूक होते. मतदानाचा हक्क जवळ जवळ प्रत्येक वयःतीत (जाणत्या) नागरिकास असतो. काँग्रेसमध्ये, या संस्थानातर्फे वरिष्ठ मंडळांतील २ सभासद आणि प्रतिनिधिंमंडळां (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज्)तील १८ सभासद जातात. हे संस्थान २५२ परगण्यांमध्ये (कौन्टी) विभागलें गेलें आहे.

येथील राज्यव्यवस्थेसाठी, निरनिराळीं खातां असून त्यांवर निरनिराळे अधिकारी नेमलेले आहेत. हे अधिकारी कायदेमंडळानें निवडावयाचे असतात. त्यांची मुदत दोन ते सहा वर्षांपर्यंत असते. सेक्रेटरी ऑफ स्टेट मात्र गव्हर्नरनें नेमावयाचा असतो. १९१३ साली इंडस्ट्रियअल अॅक्सिडंट्स

बोर्ड स्थापन करण्यांत आलें. १९१७ साली हाय वे कमिशन स्थापन करण्यांत येऊन त्याकडे संस्थानांतील राज-रस्त्याची व्यवस्था पहाण्याचें काम देण्यांत आलें. १९२० साली स्टेटबोर्ड ऑफ कंट्रोलचें खातें निर्माण करण्यांत येऊन त्याकडे संस्थानचें अंदाजपत्र ठरविणें वगैरे गोष्टी सांपविण्यांत आल्या. त्यांच्यावर कायदेमंडळाला देखरेख करण्याची व अंदाजपत्रकांत अदलावदल करण्याची मौकळीक असते.

सु धा र णा.—१८८० पासूनच या संस्थानांत मद्यपान-बंदीची चळवळ सुरू झाली. पण मद्यपानबंदीचा कायदा १९१९ साली पसार करण्यांत आला. तत्पूर्वी संस्थानांतील कांहीं प्रमुख शहरांनी आपल्या अधिकारांत मद्यपानबंदीचा कायदा आपापल्या शहरां मंजूर केला. पण १९१९ च्या कायद्यानें सर्व संस्थानमध्ये दाखवी बंदी करण्यांत आली. त्याचप्रमाणें १९१८ साली स्त्रियांना मत देण्याच्या परवानगीचा कायदा पसार करण्यांत आला. टेक्सस संस्थानांत एकंदर १७७५१२ इतकें सैन्य होतें.

टेगर्नसी—हे सरोवर वग्हेरियांत म्यूनिकच्या दक्षिणेस ३४ मैलांवर डोंगराळ प्रदेशांत आहे. समुद्रसपाटीपासून हे २३८२ फूट उंच आहे. याची लांबी व रुंदी अनुक्रमें ४ व ११ मैल असून खोली २३५ फू. आहे. यांतल पाणी मॅग-फॉलमधून इनमध्ये जातें. दक्षिणेच्या वाजूस फारच नयन-मनोहर वनश्री आहे. म्यूनिकच्या आसपासचे लोक उन्हा-ळ्याचे दिवस येथेंच घालवतात. टेगर्नसी हे गांव याच्या पूर्वकिनाऱ्यावर आहे.

टेग्युसीगलपा—हे हॉडुरस टेग्युसीगलपा डिपार्टमें-टची राजधानी आहे. हे चोळटेका नदीवर वसलें असून येथील लोकसंख्या १९१४ साली २८९५० होती. येथें फ्रान्सिस्को मोराझान या शूर शिपायाचा पुतळा आहे. मोठ्या इमारती म्हटल्या म्हणजे येथील विश्वविद्यालय, औद्योगिक शाळा व कोर्टे ह्या होत. १८८० साली टेग्युसीगलपा ही हॉडुरसची राजधानी झाली. पूर्वी येथें सोने, रुपें व संगमरवर यांच्या खाणी होत्या पण आतां त्यांची किंमत फार कमी झाली आहे. येथील ये हा मुख्य धंदा आहे.

टेट, पिटर गथ्री (१८३१-१९०१)—या स्त्री पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्त्याचा जन्म डालकीय येथें झाला. मतः त्यानें कांहीं दिवस एडिम्बरो येथील विश्वविद्यालयास शिक्षण घेतलें व नंतर तो कॅनेज येथें शिक्षण घेणः व १८५२ साली त्यानें ' स्मिथ ' पारितोषक आणि अर रॅगलरची पदवी मिळविली. पुढें दोन वर्षे घालवून तो बेलफास्ट येथील कौन्स कॉलेजांत प्रो-फेसर्क्यास त्याठिकाणी यॅमस अन्डरू याच्याशी त्याची येथें या दोघांनी मिळून ओझोन वायुवर ऑक्सिजन आणि इतर वायू यांच्यांतून असतां काय परिणाम होतात यासंबंधानें करून पाहिले. पुढें टेटची हॅमिल्टनवरोंवर

हृत्त्रिम खर्चें तयार करण्याचे व दाहू गाळण्याचे कारखाने आहेत. हें शहर फार जुने आहे. १५५३ सालीं तुर्कांनी हें शहर जिंकलें स. १७१६ पर्यंत हें त्यांच्याच ताब्यांत होतें. पुढें सॅव्हॉयचा राजपुत्र युजान यानें हें तुर्कांपसून परत घेतलें.

टेराडेलफ्यूगो-दक्षिण अमेरिकेच्या दक्षिण टोंकाकडाल एक द्वीपसमूह हा द्वीपसमूह दक्षिण अक्षांश ५२° ४०' ते ५५° ५९' आणि पश्चिम रेखांश ६३° ३०' ते ७४° ३०' यांच्या दरम्यान असून "पॅटगोनियन अँडिस" च्या समान्तर रेंपेंत ४०० मैलपर्यंत पसरलेला आहे. द्वीपसमूहाचा कांहीं भाग अर्जेन्टिना व कांहीं भाग चिलि यांमध्ये समावला जातो. अर्जेन्टिनांत सम्राविष्ट होणाऱ्या भागास "टेराडेलफ्यूगो" असें प्रायः संबोधण्यांत येतें. चिलींत समाविष्ट होणारा भाग मॅगॅलन्सच्या मुलुखांत जोडला गेला आहे. (१) मुख्य वेट, (२) नीगल खाडेंसुळें पृथक् झालेली अर्शा दक्षिणवाजूकडील वेट, व (३) पश्चिमेकडाल वेट; असे या द्वीपसमूहाचे नैसर्गिक तीन विभाग झाले आहेत.

द्वीपसमूह समुद्रसपाटीपासून ३०० फूट उंचीवर असून हिवाळ्यात अतिशय थडी असली तरी वार्ली, ओट वगैरे धान्ये पिकतात. या दृष्टीने, वीगल खाडीच्या आनपासचा प्रदश सुपीक आहे असे म्हणता येईल. समूहाचा दक्षिण भाग उंचीवर असून पश्चिम भाग डोंगराळ आहे. सोलियर व फॅग्न्यानो या नावांचीं दोन सरोवरे या भागात आहेत. फॅग्न्यानो सरोवराच्या दक्षिणेस 'कॉर्डिलेरा' पर्वतराजी पसरल्या असून त्यांवरील काहीं शिखरे प्रसिद्ध आहेत. उपसागरांपैकी येंडेगिया, ल पशिया व उशिया हे तीन उपसागर प्रसिद्ध आहेत समूहाच्या दक्षिण भागांत, "ट्रॅस्ट्रे", "नाव्हारिन", "गॉर्डिन", "लंडनडेरी" वगैरे वेदांचा समावेश होतो. त्याचप्रमाणे पश्चिम भागांत "डॉसन", "क्लॅरेन्स" वेटे, "डेसोलेशन लॅंड" नांवाचा वेटसंग्रह वगैरे समाविष्ट होतात. येथील, दक्षिण टोंक वर, क्लॅरेन्स वेटादलगत असलेलें वेट महत्त्वाचें आहे. डॉसन वेदांत चिलियन सरकारची एक वसाहत आहे. द्वीपसमूहांत रानटी लोकांची वस्ती आहे. याची संख्या वर्षानुवर्ष कमी होत चालली आहे. रे. टॉमस त्रिनेसच्या म्हणण्याप्रमाणें ५० वर्षांपूर्वी एकंदर लोकवस्ती सुमारे १०००० होती. २० व्या शतकांरंभां एकंदर १००० लोकसंख्या आढळून आली. मुख्य वेदांत "ओनस" नांवाचे रानटी लोक, दक्षिण भागांत "यागन" व पश्चिम भागांत "अलाकालूफ" नांवाचे रानटी लोक, रहिवाशी आहेत. "ओनस" लोकांची उपजीविका शिकारांवर असते. हे नेहेर्मा फिरतींवर असतात. "यागन" ही एक क्रूर रानटी जात आहे. "अलाकालूफ" ही एक दगलबाज व क्रूर जात आहे. यांच्यासंबंधी विशेष तमूद करण्यासारखें कांहीं नाहीं. टेराडेलफ्यूगोमध्ये एखादा मुलगा वयांत येऊन धीवराच्या अथवा पारच्याच्या घंघावर स्वकटांर्जनानें आपलें बायकांचें पोट भरण्यास समर्थ होतांच तो एखाद्या मुलीच्या आससं-

बंधी लोकांच्या संमतीने त्या मुलीच्या वडिलांचें कांहीं काम करून देतो. उदाहरणार्थ, नौका बांधण्यास त्यांना मदत करणें, सोल मागांची चापडीं कमावून तयार करणें, वगैरे. नंतर तो दुसरी एक ढोडी बांधून ठेवितो, अगर कोणाची उपटून आणितो; आणि मग संधि साधून तांत आपल्या नवरीला वसवून तिजसह पळून जातो. जर त्याच्यावरोवर जाण्यास नवरी नाखूप असली, तर ती अंगळांत कोठेंतरी लपून वसते. मग तिच्यावर फिदा असलेला तरुण मनुष्य तिला अंतःकरणपूर्वक शोधून शोधून थकला, म्हणजे तिचा नाद सोडून देतो. परंतु असे फार क्वचित घडून येतें (अलोनीकून लग्नाविधे व सोहाळे.). "फर्नांडो डी मागाळन" यानें प्रथम १५२० सालीं टेराडेलफ्यूगो द्वीपसमूहाचा शोध लावला. पूर्वी याला "लॅन्ड ऑफ फायर" असे म्हणत असत. द्वीपसमूहासंबंधी उपलब्ध असलेली माहिती म्हणजे त्यानंतर वन्याच शोधकांनी व प्रवाशांनी केलेल्या एकंदर निरीक्षणांचें फळ आहे.

टेलर, फिलिप मेडोज् (१८०८-१८७६)—एक आंग्लेइंडियन कादंबरीकार हा लिब्ररपुलमध्ये जन्मला. वयाच्या पंधराव्या वर्षी, मुंबईच्या एका व्यापाऱ्याकडे कारकुनाची नोकरी धरण्यासाठी तो विलायतेंतून इकडे आला. परंतु तेथें न जमल्यामुळें, टेलरनें निजामाच्या पदरें लष्करी नोकरी धरली. त्याचें सर्व आयुष्य निजामाच्याच पदरीं गेलें. कांहीं दिवसांनीं त्याला लष्करी कामावरून काढून मुलकी व दिवाणी कामावर नेमिलें. त्यानें दक्षिणेंतील मुख्य भागांचे व लोकांचें ज्ञान संपादिलें. कायदेशास्त्र, भूगर्भशास्त्र, हिंदुस्थानांतील प्राचीन कलाकौशल्य इत्यादिकांचा त्यानें अभ्यास केला. १८४० सालीं, त्यानें 'कन्फेसन्स ऑफ ए ठग' (ठगाची जवानी) ही कादंबरी प्रसिद्ध केली. या कादंबरीनंतर 'टिप्पू सुलतान', 'तारा', 'राल्फ डार्ले', 'साता' (१८७२), 'नोबल क्लिन' (चांदबिबी) इत्यादि कादंबऱ्या त्यानें प्रसिद्ध केल्या. या सर्व पुस्तकांतून त्यानें सत्कालीन लोकास्थितीचें वर्णन केलें आहे. हिंदुस्थानांतील प्राचीन संस्कृति आणि दंतकथा यांविषयीचा त्याचा आदर त्याच्या ग्रंथांतून चांगला दिपून येतो. स. १८४० ते १८५३ सालापर्यंत त्यानें टाईम्स पत्राचा वातनीदर म्हणून काम केलें. त्यानें एक हिंदुस्थानचा शालेय इतिहासहि लिहिला आहे. पुढें निजामनें शोरापूरच्या अज्ञान राजपुत्राच्या राज्याची व्यवस्था पाहण्याकरितां त्याची नेमणूक केली. पुष्कळ वर्षेपर्यंत मेडोजनें हें काम उत्तम प्रकारें व सचोटीनें केलें. कर्नल टेलरच्या अंगचे गुण इंग्रज सरकारास-जरी तो ई. इ. कंपनीचा नोकर नव्हता तरी-चांगले कळून आले, आणि इंग्रज सरकारनें त्यास डेप्युटी कमिशनरच्या हुद्यावर नेमिलें. आपल्या दीर्घ प्रयत्नांमुळें टेलरनें ई. इ. कंपनीच्या मदती-शिवाय हिंदुस्थानांतील परिस्थितीचें यथार्थ ज्ञान संपादन केलें. पुढें १८६० सालीं, तो विलायतेस परत गेला तेव्हां

लोखंड, तांबें, झिंक, सोनं, कुहंदाचा दगड व चुनखडीचा दगड ह्यो मुख्य खनिज द्रव्ये सांपडतात. १९१५ साली या संस्थानांतून २२१६६४९४ डॉलर किमतीचा खनिज माल बाहेरदेशां रवाना झाला. लोखंड आणि पोलाद यांचे अनेक कारखाने संस्थानांत आहेत. सरकीपासून तेल व पेंड करून बाहेरदेशां रवाना केली जाते. कातडी कमावण्याचे पुष्कळ कारखाने असून दिवसेंदिवस त्यांची भरभराट होत आहे. तंबाखू-पासून सिगारेट वगैरे तयार करण्याचे कारखाने आहेत.

संस्थानांत १९१८ साली ४०९० मैल लांबीचे विजेच्या गाडीचे रस्ते होते. १९१५ साली संस्थानांत ३३सेंट्रिगज वॅका होत्या. या संस्थानचे ९६ परगणे पाडण्यांत आले आहेत. ३३ सभासदांचे वरिष्ठ मंडळ (सेनेट) आणि ९९ सभासदांचे प्रतिनिधिमंडळ (हाऊस ऑफ रेप्रेझेंटेटिव्ह्ज) असतं. दोन्ही मंडळांतील सभासदांच्या दर दोन वर्षांनी नव्या निवडणुकी होताना क्लर्गमनला कोणत्याहि मंडळांत निवडून येण्याचा हक्क नसतो. कांहीं अपवाद सोडून दिल्यास पोल-टॅन्क देणाऱ्या प्रत्येक जागत्या नागरिकास मनदानाचा हक्क असतो. काँग्रेसमध्ये या संस्थानांतून २ वरिष्ठ मंडळांतील सभासद आणि १० प्रतिनिधांमंडळांतील सभासद पाठविले जातात.

टॅपलवार—हे लंडनमधील एक इतिहासप्रसिद्ध स्थळ आहे. सध्या जेथे स्ट्रॅड व फ्लॉट रस्ते मिळतात तेथे टॅपलवार होतं. येथेच सर क्रिस्टोफर रेन याच्या कल्पनेवरहुकूम असा एक दरवाजा बांधण्यात आला. हा स. १८७८ त येथून काढून येओवाल्डस पार्कच्या प्रवेशद्वाराला लावण्यात आला. जेव्हा राजा टॅपलवार अथवा अन्य मार्गाने शहरांत येतो त्यावेळी जुन्या चालीप्रमाणे लॉर्ड मेयर, राजाला शहराची तरवार देतो व राजा ती तलवार लगेच परत करतो. पूर्वी हा समारंभ होईपर्यंत राजाला दरवाज्याच्या आंत जाता येत नसे.

टॅवल माउंटन—हे नांव ज्या टॅकड्यांचा वरचा भाग पठारानारखा असतो त्यांना देतात. पण आफ्रिकेत टॅवल वे (आखाता)च्या जवळील डोंगराला हे विशिष्ट नांव आहे हा डोंगर केप (भुशोर) असून ह्याच्या पायथ्याशी केपटाऊन शहर आहे. ह्याची उत्तरेकडील वाजू सुमार दोन मैल लांब असून उंची ३५०० मैल आहे. ह्याच्या पूर्वेकडे व पश्चिमेकडे टॅकड्या आहेत. पूर्वेस डेव्हिड्सपीक (३३००) फूट व पश्चिमेस लायन्सहेड अशी ह्याची दोन शिखरे आहेत. ह्याचे सर्वांत उंच शिखर ३८५० फूट आहे. ह्याच्यावर उत्तम झाडी असून ह्यावर 'सिल्व्हर ट्री' (रौप्यवृक्ष) आहेत. येथील वनश्रीचा देखावा फारच सुंदर आहे. ह्याच्या शिखरावरून फार चांगली शोभा दिसते. येथे 'टॅवल क्लॉथ' (टॅवलावरचे वस्त्र) नांवाची निसर्ग शोभा कधी कधी पहावयास मिळते. ह्यावेळी मळकट पांढऱ्या रंगाचे ढग या डोंगराचा वरचा भाग आच्छादून टाकतात. याच्या शिखरावर ७२.१४ इंच

पाऊस पडतो. डोंगराच्या शिखरावर झाडी असल्याचे कारण तेथील जास्त पाऊस व दगांचा ओलावा हे आहे.

टॅभुरणी—या झाडास संस्कृतमध्ये त्रिदुकी, मराठीत टॅभुरणी, गुजराठीत टिंबरू, हिंदीत तेदु इत्यादि नावे आहेत. ही झाडे फार मोठी होतात. त्यांची पाने वरीच मोठी व लांबट आकाराची असतात. ह्या झाडास वीराणवर्दी जी फळ येतात, ती खातातहि. ह्या झाडाच्या पानांत तेखाखू घालून त्याच्या विड्या तयार करतात. त्यांच्या खप दिवसेंदिवस फार वाढत्या प्रमाणावर आहे. म्हणून या पानास चांगली किंमत येते. टॅभुरणी तुरट, वड्ड, स्निग्ध, उष्ण व मधुर असून वायु व त्रण यांचा नाश करते. या झाडाचे फळ तुरट, ग्राहक, शीत, स्वादु, मलरंतभक व वातहारक आहे. [पदे.]

टॅभुरणी—मुंबई, सोलापूर जिल्हा. टॅभुरणी हे गांव पुणे-सोलापूर सडकेवर बाशीरोड स्टेशनच्या नैऋत्येस १५ मैलांवर जो. आय. पी. रेल्वेवर स्टेशन आहे. लोकसंख्या सुमार दोन हजार. येथे शुक्रवारी बाजार भरतो. या गांवाच्या भरभराटीचा आरंभ, जेव्हा हे गांव दुसऱ्या बाजीरावाचा कारभारी सदाशिव माणेश्वर यास इनाम मिळून त्याने एक किल्ला बांधला तेव्हापासून झाला. हा किल्ला दह्या मोडकळीस आलेला आहे. येथे रामाचे व विठोबाचे अशी दोन देवळे आहेत. व पोलोसचौकी आहे. सदाशिव माणेश्वरानंतर त्याचा दत्तक पुत्र लक्ष्मणराव व नंतर त्याची विधवा स्त्री यांजकडे हा गांव येऊन त्या वाईच्या मरणापर्यंत (१८७९) इनाम चालत होता सोलापूर जिल्ह्यांत प्रथम याच गांवाची गाळ्या तयार होऊ लागल्या.

टेमेश्वार—हे शहर हंगेरी देशच्या टेमेश विभागांत आहे. ह्याची लोकसंख्या १९१० साली ७२५५५ होती. हे शहर वेगा नदीवर वसले आहे. येथे या नदीचे कालवे आहेत. या कालव्यांतून नावा व लहान जहाजे चालतात. पूर्वी ह्या शहरास मोठी तटबंदी असे. ह्या शहराबाहेरील रंद उतरत्या जागेत कित्येक वागा आहेत. शहरांतून शेजारच्या शेज्यांस जाण्याकरिता ह्या कोडावनांतून मोठमोठे वृक्षाच्छादित रस्ते आहेत. हे शहर रोमनकॅथोलिक व ग्रीक ऑर्थोडॉक्स (पुराण-सतवादी) धर्मगुहेंचे वसतिस्थान आहे. येथील इमारतींपैकी मुख्य इमारती म्हटल्या म्हणजे रोमनकॅथोलिक देवालय, ग्रीक ऑर्थोडॉक्स देवालय, पदार्थसंग्रहालय वगैरे होत. रोमनपंथाचे देवालय मराया थेरसाने बांधले. येथे १४४२ त बांधलेला एक किल्ला आहे. ह्याचा उपयोग अलॉकडे युद्ध-सामुग्री सांठविण्याकडे व तयार करण्याकडे होतो. ह्या शहराच्या मुख्य चौकांत फ्रॅन्सीस जोसेफ याने उभारलेला ४० फूट-उंचीचा खांब आहे, हा खांब येथील लोकांनी स. १८४९ मध्ये वंदवल्या लोकांविरुद्ध १०७ दिवस टिकाव धरल्याचे द्योतक आहे. ह्या शहराचा व्यापार धान्य, पीठ, दारू व गोडे ह्यांत बराच चालतो. ह्या शहरांत तेखाखू तयार करण्याचे, कपडा विणण्याचे, आगपेट्यांचे, कमानलेली कातडी तयार करण्याचे,

हृत्त्रिम खर्चें तयार करण्याचे व दाहू गाळण्याचे कारखाने आहेत. हे शहर फार जुने आहे. १५५३ सालीं तुर्कांनी हे शहर जिंकले स. १७१६ पर्यंत हे त्यांच्याच ताब्यांत होते. पुढे सॅव्हॉयचा राजपुत्र युजान याने हे तुर्कांपसून परत घेतले.

टेराडेलफ्यूगो-दक्षिण अमेरिकेच्या दक्षिण टोंकाकडाले एक द्वीपसमूह हा द्वीपसमूह दक्षिण अक्षांश ५२° ४०' ते ५५° ५९' आणि पश्चिम रेखांश ६३° ३०' ते ७४° ३०' यांच्या दरम्यान असून "पॅटगोनियन अँडिस" च्या समान्तर रेषेत ४०० मैलपर्यंत पसरलेला आहे. द्वीपसमूहाचा काही भाग अर्जेन्टिना व काही भाग चिलि यांमध्ये समावला जातो. अर्जेन्टिनांत समाविष्ट होणाऱ्या भागास "टेराडेलफ्यूगो" असें प्रायः संबोधण्यांत येते. चिलींत समाविष्ट होणारा भाग मॅगेलन्सच्या मुलुखात जोडला गेला आहे. (१) मुख्य बेट, (२) वींगल ख.डोमुळे पृथक् झालेली अशी दक्षिण-वाजूकडील बेट, व (३) पश्चिमेकडाले बेट; असे या द्वीपसमूहाचे नैसर्गिक तीन विभाग झाले आहेत.

द्वीपसमूह समुद्रसपाटीपासून ३०० फूट उंचीवर असून हिवाळ्यात अतिशय थंडी असली तरी वार्ली, ओट वगैरे धान्ये पिकतात. या ह्येष्टीने, वींगल खाडीच्या आमपासचा प्रदूष सुपीक आहे असे म्हणता येईल. समूहाचा दक्षिण भाग उंचीवर असून पश्चिम भाग डोंगराळ आहे. सोलियर व फेन्यानो या नावांची दोन सरोवरे या भागांत आहेत. फेन्यानो सरोवराच्या दक्षिणेस "कॉर्डेझरा" पर्वतराजी पसरल्या असून त्यांवरील काही शिखरे प्रसिद्ध आहेत. उपसागरांपेक्षा येडेगिया, ल पशिया व उ शया हे तीन उपसागर प्रसिद्ध आहेत समूहाच्या दक्षिण म गात, "ट्वेस्टे", "नाव्हारिन", "गोर्डिन", "लंडनडोरी" वगैरे बेटांचा समावेश होतो. त्याचप्रमाणे पश्चिम भागांत "डॉसन", "हॅरेन्स" बेटे, "डेसोलेशन लँड" नांवाचा बेटसंग्रह वगैरे समाविष्ट होतात. येथील, दक्षिण टोंक वर, हॅरेन्स बेटालगत असलेले बेट महत्त्वाचे आहे. डॉसन बेटांत चिलियन सरकारची एक वसाहत आहे. द्वीपसमूहांत रानटी लोकांची वस्ती आहे. यांची संख्या वर्षानुवर्षे कमी होत चालली आहे. रे. टॉमस त्रिजसच्या म्हणण्याप्रमाणे ५० वर्षांपूर्वी एकंदर लोकवस्ती सुमारे १०००० होती. २० व्या शतकांरंभी एकंदर १००० लोकसंख्या आढळून आली. मुख्य बेटांत "ओनस" नांवाचे रानटी लोक, दक्षिण भागांत "यागन" व पश्चिम भागांत "अलाकालूफ" नांवाचे रानटी लोक, रहिवासी आहेत. "ओनस" लोकांची उपजीविका शिकारांवर असते. हे नेहेमी फिरतीवर असतात. "यागन" ही एक क्रूर रानटी जात आहे. "अलाकालूफ" ही एक दगलवाज व क्रूर जात आहे. यांच्यासंबंधी विशेष नमूद करण्यासारखी काही नाही. टेराडेलफ्यूगोमध्ये एखादा मुलगा वयांत येऊन धोवाराच्या अथवा पारण्याच्या धंद्यावर स्वकटाज्जनाने आपले बांधकांचे पोट भरण्यास समर्थ होताच तो एखाद्या मुलीच्या आसत्त-

बंधी लोकांच्या संमतीने त्या मुलीच्या वडिलांचे काही काम करून देतो. उदाहरणार्थ, नौकावांधण्यास त्यांना मदत करणे, सोल मागांची चामडी कमावून तयार करणे, वगैरे. नंतर तो दुसरी एक हौडी बांधून ठेवितो, अगर कोणाची उपटून आणितो; आणि मग संधि साधून तीत आपल्या नवरीला वसवून तिजसह पळून जातो. जर त्याच्यावरोवर आण्यस्त नवरी नाखूप असली, तर ती जंगलांत कोठेंतरी लपून वसते. मग तिच्यावर फिडा असलेला तरुण मनुष्य तिला अंतःकरणपूर्वक शोधून शोधून थकला, म्हणजे तिचा नाद सोडून देतो. परंतु असे फार क्वचित घडून येते (अलोनीकृत लज्जाविध व सोहाळे.). "फर्नांडो डी मागाझन" याने प्रथम १५२० सालीं टेराडेलफ्यूगो द्वीपसमूहाचा शोध लावला. पूर्वी याला "लॅन्ड ऑफ फायर" अत म्हणत असत. द्वीपसमूहासंबंधी उपलब्ध असलेली माहिती म्हणजे त्यानंतर वन्याच शोधकांनी व प्रवाशांनी केलेल्या एकंदर निरीक्षणांचे फळ आहे.

टेलेर, फिलिप मेडोज् (१८०८-१८७६)—एक आंग्लेइंडियन कादंबरीकार हा लिब्रूरपुलमध्ये जन्मला. वयाच्या पंधराव्या वर्षी, मुंबईच्या एका व्यापार्याकडे कारकुनाची नोकरी धरण्यासाठी तो विलायतंतून इकडे आला. परंतु तेथे न जमल्यामुळे, टेलरने निज्ञामाच्या पदरी लष्करी नोकरी धरली. त्याचे सर्व आगुध्य निज्ञामाच्याच पदरी गेले. काही दिवसांनी त्याला लष्करी कामावरून काढून मुलुष्ठी व दिवाणी कामावर नेमिले. त्याने दक्षिणेंतील मुख्य भागांचे व लोकांचे ज्ञान संपादिले. कायदेशास्त्र, भूगर्भशास्त्र, हिंदुस्थानातील प्राचीन कलाकौशल्य इत्यादिकांचा त्याने अभ्यास केला. १८४० साली, त्याने "कन्फेशन्स ऑफ ए ठग" (ठगाची जवानी) ही कादंबरी प्रसिद्ध केली. या कादंबरीनंतर 'टिप्पू सुलतान', 'तारा', 'राल्फ डार्लेल', 'सर्ता' (१८७२), 'नोबल क्रीन' (चांदबिबी) इत्यादि कादंबऱ्या त्याने प्रसिद्ध केल्या. या सर्व पुस्तकांतून त्याने तत्कालीन लोकास्थितीचे वर्णन केले आहे. हिंदुस्थानातील प्राचीन संस्कृति आणि दंतकथा यांविषयीचा त्याचा आदर त्याच्या ग्रंथांतून चांगला दिसून येतो. स. १८४० ते १८५३ सालापर्यंत त्याने टाईम्स पत्राचा वातनीादर म्हणून काम केले. त्याने एक हिंदुस्थानचा शालेय इतिहासहि लिहिला आहे. पुढे निज्ञामने शौरापुरच्या अज्ञान राजपुत्राच्या राज्याची व्यवस्था पाहण्याकरिता त्याची नेमणूक केली. पुष्कळ वर्षेपर्यंत मेडोजने हे काम उत्तम प्रकारे व सचोटीने केले. कर्नल टेलरच्या अंगचे गुण इंग्रज सरकारास-जरी तो ई. ई. कंपनीचा नोकर नव्हता तरी-चांगले दळून आले, आणि इंग्रज सरकारने त्यास डेप्युटी कमिशनरच्या हुद्यावर नेमिले. आपल्या दीर्घ प्रयत्नांमुळे टेलरने ई. ई. कंपनीच्या मदती-शिवाय हिंदुस्थानातील परिस्थितीचे यथार्थ ज्ञान संपादन केले. पुढे १८६० साली, तो विलायतेस परत गेला

त्यास सी. एस्. आय. ची पदवी देऊन त्याचा गौरव करण्यांत आला. तो, ता. १३ मे १८७६ रोजी मरण पावला.

ट्रेसिफॉन—हें त्रैपिस नदीच्या डाव्या तीरावरील एक मोठे गांव आहे. इ. स. पूर्वी १२९ व्या वर्षी पार्थियन असेसिदनें युफ्रेटिसच्या पूर्वेकडील प्रदेश जिंकून ट्रेसिफॉन येथे द्विवाळ्यांत ठाणें दिलें होतें. पहिल्या अर्देशिरनें सस्सानियन साम्राज्य स्थापून (२२६) ट्रेसिफॉन हें राहण्याचें ठिकाण केलें. रोमन व इराणी साम्राज्यांच्या युद्धांत ट्रेसिफॉनला वरेच वेळां वेढे वसून तें लुटलें गेलें. कादिशियाच्या युद्धानंतर ट्रेसिफॉन व दुसरीं शहरें यांची अरबांनीं लूट केली. या वेळेपासून वसरा व वगदाद यांच्या उत्कर्षापूर्वे हीं शहरें फिर्का पडलीं. या शहराच्या जागेंत एका मोठ्या विटांच्या इमारतीचे अवशेष आहेत. याला 'तख्ती खेसरा' (खुसरूचें तखत) असें म्हणतात. ही इमारत सस्सानियन शिल्पशास्त्राचा उत्कृष्ट नमुनाच आहे.

ट्रेन-शान पर्वत (अथवा स्वर्गाय पर्वत)—ह्या आशियातील विस्तारण पर्वताच्या ओळी असून पश्चिम वाजूस अरल-कारस्पियन खोलगट प्रदेशाच्या पूर्व टांकापासून (पू. रे. ६७°) तों तहत पूर्व वाजूस वांग-होच्या वळणापर्यंत (पू. रे. १०३°) पसरलेल्या आहेत. 'झेंगारियन-अलाताऊ,' 'अलाई' 'ट्रान्सअलाई' वगैरे बऱ्याच वेगळ्या पर्वतांचा या पर्वतांत समावेश केला जावा किंवा नाहीं यासंबंधी मतभेद आहे. वर्णनाच्या सोयीकरितां (१) खान-टेंगरी व मध्यटैशान, (२) पूर्व उत्तरभाग, (३) पश्चिम व दक्षिण भाग, असे तीन वेगळाले भाग करतां येतील. (१) खान-टेंगरी व मध्य ट्रेन-शान:—खान-टेंगरी शिखराची उंची २२८०० फूट आहे. हें शिखर मध्यटैशानच्या जलविभाजक क्षेत्रांत असून याशिवाय येथें ३००० पासून ३५०० फूट उंचीचीं अशा वरीच शिखरें आहेत.

खान-टेंगरी डोंगरसमूहालगतच पूर्व वाजूस खालक-टाऊ नांवाचा डोंगरसमूह आहे व पश्चिमवाजूस " हेरेस्की-अला-ताऊ ", 'कोकशल-ताऊ', 'सरिजस' या नांवाच्या तीन फांकलेल्या पर्वताच्या ओळी आहेत. 'टैरेस्की-अला-ताऊ' पर्वताच्या शिखरांची उंची १५००० पासून १८००० फुटांपर्यंत आहे. या ओळांत कांहीं घाटांहि आहेत. कोकशलताऊ पर्वतओळींत बऱ्याच बर्फवाहिनी नद्या आहेत. यांतील सर्वांत उंच शिखर उत्तर वाजूस आहे. 'सर्गजस' पर्वतओळींत ११००० फुटांहून जास्त उंचीचे दोन घाट (तेझ व अकवल) आहेत. (२) पूर्व व उत्तर भाग:—या भागाला " वरकल पर्वत " असे स्थानिक नांव आहे. मध्यभाग प्रायः बर्फाच्छादित असतो. या भागांतील शिखरें १४००० पासून १५००० फुटांपर्यंतच्या उंचीचीं आहेत. पूर्व वाजुकडील दोन घाटां-शिवाय (उंची ९६००-१०६०० फूट) या भागांत घाट नाहींत. " वरकल " पर्वताच्या पश्चिम टांकाकडे दोन प्रसिद्ध

खळगांचे मुख्य (ओटनकोझा व उर्माची) असून यांच्या मध्ये एक बर्फाच्छादित ओळ ('वोगडो ओला') आहे. (३) पश्चिम व दक्षिण भाग:—या भागांत समान्तर रेंपेंत पसरलेल्या दोन पर्वतांच्या ओळी (ट्रान्सलीअला-ताऊ व कंधेईअलाताऊ) मुख्य असून याशिवाय या भागांत अलेक्झांडर अलाई, ट्रान्स-अलाई, वगैरे अनेक पर्वतांचा समावेश होतो. " ट्रान्सली " पर्वतावरील एक शिखर (माउन्ट टलघर) हें १४९९० फूट उंचीवर आहे. या दोन पर्वतओळींत (ट्रान्सअली व कंधेई) घाट आहेत. त्यापैकी " ट्रान्सअली " मधील ८ ते ११००० फूट उंचीचा घाट (अलमटी) व कंधेईमधील ९ ते १०८८५ फूट उंचीचा घाट (करमंटी) हे दोन घाट प्रसिद्ध आहेत. अलेक्झांडर पर्वताची उंची फारच कमी म्हणजे २४६० फूट आहे. तरांपण पूर्वेकडे ती १४००० फुटांपर्यंत वाढत जाते; व यांतील एक शिखर (माउन्ट सेमेनव्ह) १५००० फूट उंचीचे आहे. पर्वतावर ६५५० पासून ११८२५ फूट उंचीवर असे कांहीं घाट आहेत. अलेक्झांडर पर्वताच्या मध्यभागापासून (पूर्व रेखांश ७४°) नैर्ऋत्य दिशेकडे एक पर्वताचा फांटा पसरला आहे. यास " टलसटाऊ " असें म्हणतात. " टलसटाऊ " साधारणतः १४००० पासून १५००० फूट उंच असून यावर बर्फाच्छादित शिखरें (उंची १५७५० फूट) व कांहीं घाट (उंची-८००० ते १६०५० फूट) आहेत.

या भागांत (पश्चिम व दक्षिण ट्रेनशान) समाविष्ट होणारे अलाई व ट्रान्स-अलाई या दोन पर्वतराजी फेरगणा दरीच्या उत्तरेकडील सरहद्दीवर आहेत. या पर्वतराजांची उंची १६००० फुटांपासून १९००० फुटांपर्यंत आहे. लुखारा व पामीर पठार व काश्गर व फेरगणा या दोहोंमधील दळण-वळण " अलाई " दरीच्या मार्गानें होतें. अलाई पर्वत-ओळीवर कांहीं घाट आहेत. त्यापैकी १४०१५ फूट उंचीचा कायझल-अट्टेचा घाट प्रसिद्ध आहे. ट्रान्स-अलाई पर्वतावर एक शिखर (काफमन) असून उंची २३००० फूट आहे. या पर्वतावर घाट आहेत. घाट सरासरी १०००० ते १३१०० फूट उंचीवर असून जाण्यायेण्यास फार अवघड आहेत.

पर्वतांतील एकंदर मोठ्या बर्फवाहिन्या नद्या नमूद करण्यासारख्या आहेत. त्यांचीं नांवे:—(१) सेमेनोव्ह, (२) मुस्केटोव्ह, (३) इनालचिक व (४) कायंडी. एकंदर पर्वताच्या दक्षिण भागापेक्षा उत्तरेकडील भाग जास्त सुपीक व अरण्यमय असा आहे; व उत्तर भागांत पाऊसहि जास्त पडतो. उत्तर भागांत १५०० फूट उंचीपर्यंतचा प्रदेश मालरानाचा आहे. त्यापुढें ४३०० फुटांपर्यंतचा सुपीक व कृषियोग्य असा आहे. यापुढें पर्वतावर निरनिराळ्या प्रकारचीं झाडें व वनस्पती दृष्टीस पडतात. ११००० फुटांपासून मात्र पर्वत बहुतेक बर्फाच्छादित असतो. दक्षिण भागांत पाऊस कमी असल्यामुळे प्रदेश नापीक व रखरखांत आहे.

टोंक, संस्था न.—याचा काही भाग राजपुतान्यांत व काही भाग मध्यहिंदुस्थानांत असून त्यांत एकंदर ६ जिल्हे आहेत; पैकीं राजपुतान्याकडील भागांत तीन (१) टोंक, (२) अलिगड व (३) निम्बहेर व मध्यहिंदुस्थानाकडील भागांत तीन, (१) छत्रा, (२) पिराव व (३) सिरोनज आहेत. हे संस्थान उत्तर अक्षांश २३° ५२' व २६° २९' आणि पूर्व रेखांश ७४° १३' ते ७७° ५७' यांच्या दरम्यान असून त्याचे क्षेत्रफळ २५५३ चौ. मै.; पैकीं राजपुतान्यातील भागाचे क्षेत्रफळ १११४ चौ. मै. व मध्यहिंदुस्थानातील १४३९ चौ. मै. आहे. याची लोकसंख्या (१९२१) २८७८९८ आहे व संस्थानचे उत्पन्न २११०३४२ रु. आहे. टोंक व अलिगड हे जिल्हे सपाट असून, कोठे कोठे लहान लहान टेकड्या आहेत. निम्बहेरचा भाग मात्र डोंगराळ आहे. ईशान्येकडील कोंपण्यांत चितोडचे डोंगर आहेत. छत्रा जिल्ह्याचा उत्तर व मध्यभाग मात्र सपाट असून इतरत्र जंगल व डोंगर आहेत. पिराव व सिरोनजचा प्रदेश उच्चनीच असून दोहोंचाहि दक्षिण भाग डोंगराळ व जंगली आहे. विंध्य पर्वताची एक ओळ सिरोनजमध्ये उत्तर-दक्षिण अशी पसरलेली आहे. मुख्य नद्या वनास व पार्वती या असून वनासला माशा, सांद्र, गंभीर व वेस्व ह्या नद्या मिळतात. सिरोनजमध्ये सिंध नद्याची एक लहानशी नदी आहे. निम्बहेर जिल्ह्यांत जुनखडीचे डोंगर आहेत. टोंक व अलिगडची हवा शुभ्र व आरोग्यदायक आहे. पावसाळ्यांत मात्र मलेरिया उत्पन्न होतो. एप्रिल-मेमध्ये उष्ण वारे वाहतात; पण रात्री थंडावा येतो. माळव्यानजाकच्या जिल्ह्यांत हवामान ठांक आहे. पावसाची सरासरी २५ किंवा २६ इंच.

इतिहास:-येथील नवाब हा बुध्दर जातीतील पठाण अथवा अफगाण वंशाचा आहे. महंमदशहाच्या कारकीर्दीत कोणी तालेरखान नांवाचा पुरुष आपले घरदार व बुध्दर देश सोडून प्रसिद्ध रोहिला अलिमहंमदखान ह्याच्याकडे नेकरीस येऊन राहिला. त्याचा पुत्र हैयातखान ह्यास मुरादाबादमध्ये काही जमीनजुमला मिळाला. त्यास १७६८ साली ह्या संस्थानचा संस्थापक प्रख्यात पेंढारी अमीर अल्लीखान हापुत्र झाला. काही काळ भाडोत्री शिपायाचे काम केल्यानंतर, १७९८ साली तो यशवंतराव होळकराचा सेनापति बनला. ('अमीरखान' पहा).

जिकलेला प्रदेश व लूट अर्था अर्था वांटून घ्यावयाची असे अमीरखानाचे व होळकराचे ठरले होते. त्याप्रमाणे अमीरखानास सिरोनजचा जिल्हा मिळाला. नंतर त्यास १८०६ मध्ये टोंक व पिराव हे जिल्हे व १८०९ त निम्बहेर आणि स. १८१६ त छत्रा हे जिल्हे मिळाले. इंग्रजेव्हा माळव्यांत आले, तेव्हा त्यांची अमीरखानाशी झटापट सुरू झाली.

होळकरांनी खानास दिलेल्या वरील जहागिरी मिळून टोंक संस्थान धनले होते. ते इंग्रजांनी त्याच्याकडे कायम करून, व त्याच्या मुलास पलवल प्रांत वक्षीस दिला. मात्र त्याची फौज बरीच कमी केली व त्याच्याशी १८१७ साली

तह केला. पुढे इंग्रजांनी रामपुरा परगणा व किल्ला अमीरखानास दिला. नवाब महंमद अमीरखान वहादुर हा १८२४ साली मरण पावला व त्याचा पुत्र वझीर महंमदखान हा गादीवर आला. अमीरखानाचे चरित्र ज्ञानकोशाच्या सहाव्या भागांत पहावे.

महंमदखानाने १८५७ च्या वंडाच्या वेळी वांधाचा नवाब व तात्या टोपी ह्यांनी टोंक किल्ल्यावर केलेला हल्ला परतवून इंग्रजांना मदत केली ह्याबद्दल त्यास १७ तोफांची सलामी मिळाली व त्यास मुसुलमानी शास्त्राप्रमाणे पुत्र नसला तरी वंशाकडे गादी ठेवण्याची सनदहि मिळाली. पुढे तो मरण पावला. तदनंतर त्याचा पुत्र महंमद अल्लीखान हा गादीवर आला. ह्याने आपल्या संस्थानांत देवालय वांधावयाची मनाई केली. तो लवकरच प्रजेच्या मनांतून उतरला त्याने जहागीरदारांजवळून व शेतकऱ्यांजवळून वरेच पैसे उकळले. त्यामुळे त्याला १८६६ साली ब्रिटिश सरकाराने गादीवरून काढून टाकिले व बनारस येथे नेऊन ठेविले.

महंमदखानानंतर त्याचा पुत्र गादीवर बसला. सांप्रत हाच नवाब असून त्याचे नांव हिज हायनेस अमीरनुद्दौला वझीरमुल्क सर हफीज महंमद इनाहिम अलीखान वहादुर जी. सी. एस. आय; जी. सी. आय. ई. असे आहे, प्रथम दोन वर्षे-पर्यंत या संस्थानची व्यवस्था इंग्रज सरकाराकडे होती. हल्ली चार मंत्र्यांच्या; कौन्सिलच्या सहायाने राज्यकारभार चालतो.

संस्थानांत मोठे गावे ५ व खेडे १२८९ आहेत. टोंक नांवाचे एकच शहर आहे. हिंदूंची संख्या शेंकडा ८२ आहे व मुसुलमानांची शेंकडा १५ आहे. बहुतेक मुसुलमान सुनी-पंथाचे आहेत. भाषा राजपुताना परगण्यांत हिंदी, मेवाडी, उर्दू, व मध्य हिंदुस्थानातील जिल्ह्यांत माळवी आहे. संस्थानची जमीन सुपीक असून पाण्याचीहि कुरकुर नाही. जमीनीचे पुढील तीन प्रकार आहेत. काळी, भुरी व पठार. निम्बहेर व पिरावमध्ये उत्तम खसखसांच्या लागवडीची काळी जमीन आहे. सिरोनजमधील जमीनहि चांगल्यापैकी आहे. संस्थानांत विहिरी व तलाव वरेच आहेत.

छत्रा व सिरोनजमध्ये साग व टेंभुरणीची झाडे आहेत; त्यांचे लोकूड इमारतीसाठी वापरतात. पिरावमध्ये चंदनाची झाडे आहेत. अलीगड जिल्हांत अमली येथे, निम्बहेर जिल्ह्यांत डुंगळनजीक, व सिरोनज भागांत लटेव्ही येथे लोखंडाच्या खाणी होत्या. पण हल्ली त्या बंद करण्यांत आल्या. निम्बहेर येथे दगडी लाद्या उत्तम मिळतात. संस्थानांत चांगले कापड तयार होते. निम्बहेरमध्ये वापरावयाची भांडी तयार होतात. कापूस वटण्याचे व गट्टे वांधण्याचे कारखाने आहेत. कापूस, अफू, चामडे, सुती कापड व धान्य हा माल संस्थानांतून निर्गत होतो आणि मीठ, साखर, तंबाखू व लोखंड हा माल आयात होतो. येथून जयपूर, इन्दूर, भोपाळ, झांशी या शहरांशी व्यापार चालतो. राजपुताना माळवा रेल्वे निम्बहेर जिल्ह्यांतून जाते.

येथील राज्यव्यवस्थेत पोलिटिकल एजंटचा वराच हात असतो. प्रत्येक घराण्यावर एक नाक्षिम असून त्याच्या मदतीस दोन पेशकार असतात. टॉक व अलोगड जिल्हे हे सोडून नाक्षीमला दिवाणी अधिकार मुळांच नसतो. दोन हजारोंपेक्षां जास्ती रकमेचे दावे टॉक येथे असलेल्या नाक्षिम दिवाणीच्या कोर्टांत चालतात. फौजदारी खटलेहि निकालासाठी नाक्षिम व पेशकाराकडेच येतात. नाक्षिम फौजदारी नांवाचे मुख्य कोर्ट राजधानीच्या शहरां आहे. नाक्षिम दिवाणी व नाक्षिम फौजदारीवर एक अपीलसुनावणीचे कोर्ट आहे त्याचा निवाडा मंत्रिमंडळ व नवाव करतात. नवावास फांशीची शिक्षा सांगण्याचा अधिकार आहे.

येथे चालणाऱ्या नाण्यांस चनवरशाही ही संज्ञा आहे. टॉक येथे स. १८७३ पासून टांकसाळ आहे. संस्थानांत जहागीर, इस्तिमरारी, माफी व खालसा अशा चार तऱ्हेच्या जमीनी आहेत. बहुतेक जहागिरदारांचे राजघराण्यांशी नाते आहे. खालसा जमीनींत रयतवारी पद्धत सुरू आहे माफी जमीनीवर प्रतिवर्षी "सलान" म्हणून कांहीं रकम सरकारांत भरावी लागते.

इस्तिमरारदारांना कांहीं ठरलेली रकम द्यावी लागते व वर नजराणा द्यावा लागतो. संस्थानांत इंपिरियल सर्व्हिस ट्रुस (दीड हजार सैन्य) असून त्याचा खर्च १.४ लाख आहे. संस्थानांत शिक्षणसंस्था १५ असून शेंकडा २.३ लोकांस लिहतां वाचतां येते; शिक्षणज्ञात्याकडील खर्च सालाना ९००० रु. पर्यंत आहे.

जि ल्हा.—राजपुतान्याच्या पूर्वभागां असलेल्या टॉक संस्थानामधील एक मोठा परगणा. क्षेत्रफळ ५७४ चौ. मै. वायव्येस लाव संस्थान असून इतर वाजूस जयपूरचे राज्य आहे. हा प्रदेश सपाट आहे. मुख्य नदी, वनास व तिच्या उपनद्या माशी व सोहद्र. वाराग्या शतकाच्या मध्यांत चव्हाण राजा सातुजा ह्याच्याकडे असलेल्या तोडी जिह्यांत, टॉकचा समावेश होत असे अशी दंतकथा आहे अकबराच्या कारकीर्दीत जयपूरच्या मानसिंहाने हें घेतलें होतें. पण १६४२ साली कोणी रायसिंग शिसोदयाने तें परत मिळविलें. पुढे १६४३ साली भोला नांवाच्या एका ब्राह्मणास १२ ओसाड गांवांचा जहागीर मिळाली व त्यानें पुरातन टॉक शहर वसविलें. नंतर १६९६ ते १७०७ पर्यंत हें हाडा रजपुतांकडे होतें व पुढें तें सर्वाई जयसिंगानें घेतलें. १८०४ साली तें ब्रिटिशांनी घेऊन जयपूरच्या राजास दिलें; पण त्याच्या जवळून तें यशवंतराव होळकरानें घेतलें व १८०६ साली त्यानें तें अमीरखानास दिलें. येथील मुख्य पीक ज्वारी, गहू, चणे, जवस, वाजरी व कापूस हें आहे. येथील जमीन सुपीक आहे. या जिल्ह्याचे उत्पन्न ३.७ लाख रुपये आहे. पैकी २ लाख काळीचे व अंदाजे १ लाख करवमुलीचे आहे.

शहर.—हें शहर राजपुतान्यांत वनास नदीच्या कांठी दिल्लीच्या नैर्ऋत्येस १०५ कोसांवर असून टॉक जिल्ह्याचे

मुख्य ठिकाण व टॉक संस्थानच्या राजधानीचे मुख्य शहर आहे. हें शहर भोला नांवाच्या ब्राह्मणानें १६४३ च्या सुमारास वसविलें. या शहराच्या दक्षिणेला भूमगड नांवाचा किल्ला आहे. १९११ साली येथील लोकसंख्या ३३८६४ होती. पैकी १७९३८ मुसलमान व १४८९९ हिंदू होते. यांत १० शाळा आहेत. [गोडबोले—संस्थानांचा इतिहास; इंपेरियल ग्याझेटियर, पु. २३; पिअर्स—सेटलमेंट रिपोर्ट, १८९३; टाइम्सईयर बुक, १९२५.]

टोकिओ—हें शहर जपानी साम्राज्याच्या राजधानीचे ठिकाण आहे. हें त्याच नांवाच्या आखातावर वसलें असून उत्तर अक्षांश ३५°४१' व पूर्व रेखांश १३९°४५' आहे. हें आगगाड्यांचें एक मोठें जंक्शन आहे. येथील हवामान समशीतोष्ण असून प्रकृतीला मानवेल असे आहे. या शहराचे क्षेत्रफळ ३० चौरस मैल आहे. येथे विद्युत्सक्तीच्या यॉर्गे ट्रॅमगाड्या चालतात. येथे साम्राज्यपदार्थसंग्रहालय, पुस्तकालय व प्राणिसंग्रहालय ह्या आहेत. याशिवाय येथे एक कृपादेवीचे देवालय असून याठिकाणी सर्वेदा मेळा भरलेला असतो. येथे एक लष्करी पदार्थसंग्रहालय असून त्यांत रशिया व चीन या देशांशी केलेल्या युद्धांत जिंकलेल्या वस्तूंचा संग्रह केला आहे. या शहराच्या राजकीय सोईसाठी १७ विभाग केले असून आसपासच्या खेड्यांचे ८ विभाग केले आहेत. हे सर्व विभाग एका गव्हर्नरच्या ताब्यांत असून खुद्द शहराच्या १७ विभागाकनिता एक म्युनिसिपल कमिटीची नेमणूक केली आहे. याशिवाय येथे एक विद्यापीठ असून त्यांत कायदा, वैद्यक, वाङ्मय, शास्त्र, इंजिनियरिंग व कृषि वगैरेचे शिक्षण देणारी कोलेजे यांचा समावेश होतो. येथे पुष्कळ कारखाने आहेत. याची लोकसंख्या १९२० च्या खानेसुमारीप्रमाणे २४७८२३३ आहे. हें शहर १२ व्या शतकाच्या अखेर अस्तित्वांत आलें. १४५७ साली हें टाडोक्वान नावाच्या सरदारानें घेतलें. १५९० साली हें आयेयासु यानें हस्तगत केलें. पुढें ३०० वर्षे तें याच्याच वंशजाच्या ताब्यांत राहिलें. या शहरास राजधानी केल्यावर याची बरीच भरभराट झाली. पण तिगस्ताच्या भूकंपान हें शहर अगदी वसल्यासारखें झालें. तारीख १ सप्टेंबर १९२३ रोजी झालेल्या भूकंपानें टोकिओची लोकसंख्या बरीच कमी झाली. एकंदर प्राणहानि ५००००० इतकी झाली. उत्पुंक्त भूकंपाच्या पूर्वी टोकिओची लोकसंख्या २४७८२३३ होती.

आधुनिक जपानचा विशेष म्हणजे टोकिओ नगर हा होय. त्याठिकाणी सृष्टिसौंदर्य जरी वेताचेच असले तरी पूर्वकालीन वास्तुविद्येचे उत्कृष्ट अवशेष तेथे बरेच आढळतात. ९०० हक्केभर मैलांच्या मैदानांत, आधुनिक उद्योगधंदे व व्यापार यांचे केंद्र बनलेल्या या शहराची वस्ती झालेली आहे राजवाडा, मोठाले खंदक, चित्रविचित्र नौका ज्यांत संचार करतात असे मोठाले कालवे इतस्ततः

दृग्गोचर होणाऱ्या वृक्षराशि, लहान लहान टॅकड्यांच्या पायथ्याशी असलेल्या उद्यानवाटिका, जनपदांची लहान व सुंदर गृहे आणि दर अंतरावर असलेला व या राजधानीपासून दृष्टीस पडणारा भ्यूजि पर्वत इत्यादि गोष्टी टोकियोनगरीच्या सौन्दर्याचे विशेष होत. टोकियो हा जपानचा आदर्श असून त्यांत जपानी मनोरचना व जपानी अंतःकरण प्रविष्टित झाले आहे. रेल्वे, टेलिग्राफ, ट्रॅम्वे, मोटारगाड्या, विद्युतयंत्रे वगैरे आधुनिक सुधारणेच्या अनेक गोष्टी त्या ठिकाणी पाहावयास सांपडतात. लंडन व पॅरिसप्रमाणे गगनचुंबी इमारती, लांब, रुंद व सुंदर रस्ते, प्रशस्त उपवने आणि शैक्षणिक संस्था तेथे बऱ्याच आहेत. जनसंभ्रमदीने गजबजलेली अनेक देवालय पाहून टोकियोपुरस्थांची धर्मश्रद्धा प्रगट होते.

परकीय प्रवाशांला तेथे एक विशेष गोष्ट आढळून येते; ती अशी की, सार्वजनिक इमारती, कारखाने इत्यादि बांधण्याच्या बाबतीत जरी जपानी लोकांनी परस्थांचे अनुकरण केलेले असले तरी त्यांनी आपली मूळ वास्तुविद्या सोडलेली नाही. याचे प्रत्यंतर टोकियोंत आढळते. सरकारी व सार्वजनिक इमारती जरी युरोपियन धाटाच्या असल्या तरी या शहरांत लोकांची घरे, जुन्या वळणाची, लांकडी, कागदी व दोन तीन मजले असलेली अर्धीच आहेत. परकीयांचे अनेक बाबतीत बरेच अनुकरण केलेले असूनहि जपानी लोक हे खासगी गोष्टीत व एकंदर रीतिभारतीत व अंतःकरणाने असलेले जपानीच राहिले आहेत ही मुख्य गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. पोस्ट, टेलिफोन, टेलिग्राफ व सक्तीचे शिक्षण याकडे जपानी सरकारचे दुर्लक्ष आहे; आणि याचे इंगित असे आहे की, जपानला सर्व पैसा आरमार व लष्कर या खात्याकडे खर्च करावयाचा आहे. लष्करी सामर्थ्याशिवाय जगांत आपली इज्जत राहणार नाही हे जपान पूर्ण ओळखून आहे. ['जपान' पहा.]

टोगोलंड—आफ्रिका. गीनाच्या आखातावरील एक मार्ग जर्मन वसाहत. ही १८८४ साली जर्मनीने आपल्या ताब्यांत घेतली. हिच्या दक्षिणेस अटलांटिक महासागर, पश्चिमेस गोल्डकोस्टवरील ब्रिटिश मुलूख, उत्तरेस अपर वॉनिगाल व नायगरची फ्रेंच वसाहत, व पूर्वेस डहोमे, इत्यादि देश आहेत. टोगोलंडचा किनारा फक्त ३२ मैल लांबीचा आहे. वसाहतीचे क्षेत्रफळ सुमारे ३३७०० चौरस मैल असून लोकसंख्या अजमासे १०००००० आहे. १९०९ साली ३३० युरोपीय लोक या ठिकाणी होते, व त्यांपैकी ३०० जर्मन होते. पण स १९१८ त फक्त ११० युरोपियन असून जर्मन सारा एकच होता. किनाऱ्यावरील हवा फार उष्ण, त्याचप्रमाणे रोगकारकहि आहे. या ठिकाणी मार्च ते जून व सप्टेंबर ते नोव्हेंबर असे दोन पर्जन्यकाल असतात.

येथील रहिवाशी निग्रो व निग्रॉइड वंशाचे आहेत. उत्तरेस हौसा राष्ट्रजात राहते. किनाऱ्यावर राहणारे लोक पोर्तुगीज रक्षाचे आहेत. बहुतेक सर्व बंदरांतून ब्राझील येथील

निग्रो लोकांचे वंशज दृष्टीस पडतात. उत्तरेस तेथील राष्ट्रजातीची लहान लहान पण सुसंघटित राज्ये आहेत. किनाऱ्यावरील प्रदेशांतील लोक शेतकरी व व्यापारी आहेत. येथील जातींपैकी कांहीं मुसलमान, कांहीं मूर्तिपूजक, व थोडे ख्रिस्तीपासक आहेत. नैसर्गिक उत्पन्नाच्या बाबतीत हा देश फार समृद्ध आहे. ताडाचे तेल, रबर, कापूस, मका, भुईमुग, नीळ, एवनी वगैरे निर्यात व्यापाराचे मुख्य जिन्नस होत. चिनी मार्तीची भांडी करणे, लोहारकाम व लांकडी खोदकाम करणे, इत्यादि धंदे एतद्देशीय लोक करतात. ते सुंदर शाली तयार करतात. निरनिराळ्या धातू, लोखंडी सामान व कापड ह्या आयात व्यापाराच्या मुख्य वस्तू होत.

जर्मन वसाहतीचा राज्यकारभार गव्हर्नर पाहत असे. त्याला सहा देण्याकरिता निमसरकारी पण सरकारनियुक्त सभासदांचे एक कौंसिल असे. किनाऱ्यावरील प्रत्येक शहरांतून सरकारने शाळा घातल्या होत्या. मिशनऱ्यांच्या कांहीं शाळा आहेत. जर्मनीने ही वसाहत आपल्याकडे घेण्याच्या अगोदर तेथील खाटणांत पोर्तुगीज वखारी होत्या लिटलपोपो व टोगो ह्या लहान लहान स्वतंत्र राज्यांची राजधानीची शहरे होती. अद्यापपर्यंत टोगोच्या राजाच्या मुलखावर कोणाच युरोपीयन राष्ट्रचे लक्ष गेले नव्हते. जर्मन व्यापाऱ्यांच्या टोगो व त्रिमेन येथे कांहीं वखारी होत्या. डॉ. गस्ताव्ह नॅटिंगाल याने टोगोच्या राजापासून त्याचा देश जर्मन आधिपत्याखाली घेतला. १८९९ साली फ्रान्स व ब्रिटनच्या सहकारितेने सर्व बाजूंच्या सरहद्दी ठरविण्यांत आल्या.

अ वा ची न इ ति हा स.—जर्मनीच्या ताब्यामधील हे संरक्षित संस्थान १९१४ साली इंग्लंड व फ्रान्सच्या सैन्यांनी जिंकून घेतले व तद्द्वारे तें या दोन्ही राष्ट्रांच्या ताब्यांत तद्दपरिपदेने दिले. १९१४ सालच्या पूर्वी कांहीं वर्षे जर्मनीने या संस्थानांत आपले वर्चस्व पूर्णपणे स्थापन करण्याचा प्रयत्न चालविला होता. तेथील शाळांतून, इंग्लिश भाषेला अजीवात फाटा देण्यांत येऊन त्याबद्दल जर्मन भाषा शिकविली जात होती. त्या संस्थानचा गव्हर्नर हर हॅर्न याने अनेक युक्तीप्रयुक्तीने तेथील रहिवाशांवर जर्मन सत्तेची छाप बसविण्याची खटपट आरंभिली होती. हॉर्न हा फार जुलमी असल्याकारणाने त्याच्या जागी कॅप्टन डेच याला गव्हर्नर नेमण्यांत आले. याने तेथील रहिवाशांशी गोडीगुलचीने वागून आपले वर्चस्व कायम ठेवण्याचा प्रयत्न केला. या नवीन गव्हर्नरने आपल्या कारकीर्दीत व्यापाराला चांगले उत्तेजन दिले व रेल्वे वगैरेसारखी दृढगवळणांची साधने सुलभ केली. १९१२ मध्ये जर्मनीने ड्यूक अडॉल्फ फ्रेडरिक ऑफ मेक्रेनबर्ग याला या संस्थानचा गव्हर्नर नेमले टोगोलंड व जर्मनी यांच्यामधील संबंध, अंतर्जल-क्रेमल्सच्या द्वारां दृढतर करण्यांत आला होता. या गव्हर्नरने राजीनामा दिल्याकारणाने त्याच्या जागी मेजर

डॉरिंग याची तापुरती नेमणूक करण्यांत आली. महायुद्धाला सुरवात होताच डॉरिंगने डहोर्मा प्रांतावर स्वारी केली. पण ग्रेटाब्रिटनचे सैन्य आपल्यावर चाल करून येण्यास सज्ज आहे असे पहातांच टोगोलंड व त्याच्या आसपासच्या इंग्लिश व फ्रेंच वसाहतींना महायुद्धांत तटस्थ राहावे अशी सूचना त्याने पुढे मांडली; पण ब्रिटिशांनी ती फेटाळून लावली. तेव्हां निदान टोगोलंडमधील कामिना हे विनतारी विद्युत्संदेशाचे ठिकाण तरी आपल्या ताब्यांत रहावे यासाठी जर्मनांनी ब्रिटिश सैन्याशी टक्कर घावयाचे ठरविले. पण शेवटी टोगोलंड ब्रिटिशांच्या ताब्यांत देऊन त्यांना तेथून पाय काढणे भाग पडले. अशा रीतीने दक्षिण टोगोलंड दोस्तांच्या हातां आले. इकडे उत्तर टोगोलंड हळू हळू फ्रेंच सैन्याने जिंकून आपल्या ताब्यांत आणले.

टोगोलंड प्रांत जिंकून घेतल्यानंतर अर्थातच त्याची व्यवस्था लावण्याचे काम दोस्तांवर येऊन पडले. इंग्लंडने राज्यकारभाराच्या दृष्टीने पश्चिम टोगोलंडचा भाग घेतला व बाकीचा फ्रेंचांच्या ताब्यांत आला. १९१९ सालच्या सुप्रीम कौन्सिलने टोगोलंड संस्थान ब्रिटिश व फ्रेंच यांच्या ताब्यांत दिल्याचे जाहीर केले. यानंतर टोगोलंडची पुन्हा इंग्लंड व फ्रान्सने आपापसांत वाटणी करून घेतली. लोम प्रांत व समुद्रकांठचा प्रदेश फ्रान्सच्या ताब्यांत आला व इंग्लंडच्या ताब्यांत डगोवाचा प्रदेश राहिला.

१९२० साली या संस्थानची लोकसंख्या साडेबारा लाख इतकी भरली. त्यापैकी फ्रेंचांच्या मुलखांत साडे आठ लाख लोक होते. टोगोलंडमधील रेल्वे फ्रेंचांच्या ताब्यांत आल्या होत्या. त्यांची लांबी सुमारे १०१ मैल होती. या संस्थांतांत तेल, ताड, कापूस, मका, कांक्रामा, गुरेदोरे, रबर, सिराई इत्यादि जिनसांचा व्यापार चलतो. १९१९ साली टोगोलंड संस्थानांतून ८८०००० पौंड विंमतीच्या मालाची निर्यात व ६८०००० पौंड क्रिंमतीच्या मालाची आयात झाली.

१९२० च्या आगष्ट महिन्यांत फ्रेंचांनी आपल्या ताब्यांतील मुलखांतील राज्यव्यवस्थेसाठी एक मंडळ नेमले. त्यामध्ये तेथील रहिवाशांतर्फे १ प्रतिनिधी विलेण्यांत आला होता. ब्रिटिश व फ्रेंच असल्याखाली हा प्रांत चांगला भरभराटीस आला.

[संदर्भग्रंथः—टोगोलंड, ए ब्रिटिश फॉरिन ऑफिस हंडबुक (१९२०); गॅरेस्पांडनस रिलेटिंग टु दि मिलिटरी ऑपरेशन्स इन टोगोलंड; ए. एफ. कॅव्हर्ट—टोगोलंड (१९१८);].

टो चीनदी—वायव्य सरडहप्रांतांताल ही एक नदी आहे हिचा उगम अफगाणिस्तानांत आहे. बक्षिरीस्तान व यन्नू जिल्हाच्या उत्तर भागांतून वहात जाऊन ही नदी पुढे कुर्मेर नदीला मिळते. या जिल्हांत पुष्कळशा जमांनीला या नदीचे पाणी पुढिले जाते.

टोन, थियोवाल्ड वूलफ (१७६३—१७९८)—एक आयरिश देशभक्त. हा डार्लिनमधील वूलफटोन पिटरटोन

नांवाच्या गाडीवाल्याचा मुलगा. हा त्रिनिटि कॉलेजमध्ये असतांना त्याने आपल्या अभ्यासाबद्दल फार थोडे लक्ष पुरविले. त्याला लष्करी पेशाची फार आवड होती. पण मॅटिल्डा वुडरिंग्टन नांवाच्या एका कुमारीकेच्या प्रेमपाशांत सांपडल्यामुळे त्याने १७८६ साली कॉलेजचाच पदवी घेतली व वकीलांचा अभ्यास केला. १७८९ साली तो वकीलांची परीक्षा पास झाला त्याने, साउथ सोजमध्ये एक नवीन लष्करी वसाहन स्थापण्यासंबंधीचा मसुदा तयार करून पिटकडे पाठविला. पण त्याकडे पिटने लक्षच दिले नाही; त्यामुळे चिडून जाऊन त्याने आयरिश राजकारणाकडे आपले लक्ष वळविले. १७९० साली वर्किंगहॅमच्या राज्यकारभारावर सणसणीत टीकात्मक लेख लिहिल्यामुळे तो बिहग संघाच्या नजरेस आला. त्याचप्रमाणे १७९१ साली 'नार्दन विहग' या नांवाखाली एक जहाल निबंध लिहिल्यामुळे तो प्रसिद्धीस आला.

या निबंधामध्ये प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक लोकांमधील ऐक्य होण्याची आवश्यकता त्याने जोराने पुढे मांडली. तसेच ग्रेटाब्रिटनने आपल्या प्रचंड उद्योगाने पार्लमटमध्ये जा सुधारणा घडवून आणली होती तीसंबंधीने या निबंधांत टोनने पूर्ण तिरस्कार व्यक्त केला होता.

आपल्या कल्पनांना मूर्त स्वरूप देण्यासाठी त्याने 'संयुक्त आयरिश राष्ट्रमंडळ, या नांवाची सभा, थॉमस रसेल, व नॅप्पर्टोड यांच्या सहाय्याने स्थापन केली. या सभेचा मूळ उद्देश कॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट लोकांमध्ये ऐक्य घडवून आणणे व कायदेशीर पद्धतीने राज्यकारभारांत सुधारणा घडवून आणणे हा होता. पण या सैनदशीर मार्गांनी देशाचे कल्याण साधणार नाही असे त्याला काळून आल्याने त्याने त्या मंडळातील सभानदांच्या बहुमताने, सशस्त्र बंडाच्या सहाय्याने स्वातंत्र्य मिळविण्याचे या मंडळाचे धोरण निश्चित केले. इंजॉविपयी टोनच्या मनांत जात्याच धूप होता व त्याप्रमाणे तो स्वतः कबूल करीत असे. वर सांगितल्याप्रमाणे आयरिश संयुक्त राष्ट्रमंडळाने आपले धोरण बदलल्यामुळे, त्यांतील लॉर्ड केनमेरच्या नेतृत्वाखाली ६८ नेमस्त मतांची मंडळी फुटली व त्यामुळे संयुक्त आयरिश राष्ट्रमंडळाची सत्रे जहाल मंडळांच्या हातांत आली. या जहाल मंडळांतील अग्रणी डार्लिन येथील व्यापारी जॉन केओघ होता. १७९२ त रोमनकॅथोलिक कमिटीने टोन हा प्रॉटेस्टंट असतांना मुद्दा त्याला आपल्या कमिटीचा चिटणीस निवडले व त्यामुळे संयुक्त राष्ट्रीय मंडळामध्ये कॅथोलिक लोकांना मुद्दा अधिक उत्साहाने भाग घेतां देऊ लागला. फ्रान्समधील जॅकोबाईट लोकांच्या धर्मप्रतीचा संसर्ग लागू नये या कारणास्तव आयरिश धर्मोपाध्यांना आयर्लंडमध्ये शिक्षण देण्यांत यावे अशा प्रकारचे यत्न बरे व ग्रेटन यांनी चालविले होते. टोनने देखील हीच कल्पना पण अगदी उलट हेतूने घेतली आणण्याची खटपट केली. आयर्लंड

मध्येच या उपाध्यायांच्या शिक्षणाची सोय झाल्यास या उपाध्यायांना देखील आपल्या गोटाप्रवृत्त ओढून घेतां येईल हा त्याचा अंतस्थ हेतु होता. आयरिश पार्लेमेंटमध्ये आपली मते मान्य होणे शक्य नाहीं असे वाटल्यामुळे संयुक्त आयरिश राष्ट्रमंडळानें आपली सर्व भिन्न फ्रेंचांच्या मदतीवर ठेवली.

कर्मधर्मसंयोगानें सन १७९४ साली फ्रान्समध्ये वरीच वर्षे राहिलेला विलगम जॅकसन नांवाचा एक धर्मोपदेशक फ्रेंच राज्यमंडळाकडून आयरिश राष्ट्रमंडळाची वाटाघाट करण्यासाठी आयर्लंडमध्ये आला. याला सर्व माहिती समजून देण्याच्या निमित्तानें टोनने एक मनुष्य तयार केला. त्यांत आयर्लंडची हीन स्थिती कशी झाली आहे याचे वर्णन करून आयर्लंड हें वंडाला तयार आहे असे दाखविलें. याबद्दल टोनला शिक्षा झाली असती पण त्यानें इंग्रजी अधिकारावर्गांतल आपल्या मित्रांचे वजन खर्च करून आपला सुटका करून घेतली व तो १७९५ मध्ये अमेरिकेला निघून गेला.

अमेरिकेमध्ये गेल्यावर रेनॅल्ड्स, रोमन, नेपर, टॅबी इत्यादि सार्थादारांच्या सहाय्यानें त्यानें आपले काम करण्यास पुन्हां सुसवात केले; पण परत पॅरिस येथें येऊन त्यानें आयर्लंडला स्वातंत्र्य मिळविण्यासाठी फ्रेंच अधिकाऱ्यांचीं मनें वळविण्यास सुरवात केली. डॉला फ्रॉइ व कानो हे त्याचा उत्साह व कार्यनिष्ठा पाहून फार प्रसन्न झाले. कानो यानें टोनला अडज्युट जनरलच्या कामावर नेमले. फ्रेंच सैन्य आयर्लंडमध्ये उतरतांच आयर्लंडमध्ये लगेच बंड होईल व फ्रेंचांच्या साहाय्यानें आयर्लंड स्वतंत्र होईल असें त्यानें कानोला सांगितले. फ्रेंच अधिकाऱ्यांनीं फिट्झराल्ड व ओकोनार यांच्याशीं पत्रव्यवहारानें टोनच्या म्हणण्याची खात्री करून घेऊन हॉचच्या आधिपत्याखाली सैन्य पाठविण्याचे कबूल केलें. १७९६ सालच्या डिसेंबरच्या सोळाव्या तारखेस ब्रेस्ट येथून तीस जहाजे व १५००० सैन्य आयरिश लोकांनां दाखुगोळा व हत्यारे पुरविण्याकरतां निघाले. फ्रेंचांच्या आरमाराची अगोदरच असावी तशी व्यवस्था नव्हती व त्यांतच वादळ सुटल्यामुळे आरमाराची अर्थात दुर्दशा झाली व त्यामुळे आरमाराला परत फ्रान्सला येणे भाग पडले. तरी पण टोननें आपला धोर खर्च दिला नाहीं. फिहून तो डच आरमाराच्या मदतीनें आयर्लंडमध्ये स्वारी करण्याच्या वेतानें आला पण त्याच्या दुर्दैवानें याहि वेळीं प्रतिकूल वारा सुद्धा आरमाराची दुर्दशा झाली व त्यामुळे कॅपरडोनच्या लढाईमध्ये आरमाराचा पूर्ण पराजय झाला व टोन हा पॅरिस येथें परत आला. याच वेळीं टोनची ज्याच्यावर भिन्न होता तो हॉच सेनापतीहि मरण पावला. अशा रीतीनें टोनच्या मार्गे दुर्दैव हात धुवून सारखें लागलें होतें. नेपोलियन वीनापार्टच्या टोननें पुष्कळ वेळां मुलाखती घेतल्या पण हॉचच्या इतका नेपोलियन हा आयर्लंडच्या बाव-

तीत उरताही नव्हता. त्यामुळे १७९८ साली आयर्लंडमध्ये वंडाली होण्याच्या वेळीच नेपोलियन हा ईजिप्तकडे निघून गेला. फ्रेंच अधिकाऱ्यांनां हि किरकोळ सैन्याच्या तुकड्यां-शिवाय अधिक कुमक पाठविली नाहीं. हम्बर्ट नांवाच्या फ्रेंच सेनापतीनें आपल्या हजाराच्या तुकडीसह आयर्लंडच्या किनाऱ्यावर येऊन तेथील इंग्रजी सैन्याचा पराभव केला व तो पुढें चाल करून जाऊं लागला. पण लेक व कॉर्नेवालीस ह्यांनीं आपल्या २०००० सैन्याच्या योगानें त्याचा पराभव केला. या लढाईत टोनचा भाऊ पकडला जाऊन त्याला फांसावर चढविण्यांत आले. दुसऱ्या तुकडीचा डोनेगलच्या बंदरामध्येच पराभव झाला. याचवेळीं फ्रेंचांनां हि हार्डी नांवाच्या सेनापतीला ५००० सैन्यानिशी टोनच्या मदतीला पाठविलें. पण लफखिली येथें मोठी लढाई होऊन फ्रेंचांचा पराभव झाला. टोन हा यावेळीं फ्रेंच सरदाराच्या पोपाखांत असल्यानें तो फ्रेंचांचा सरदार आहे असे समजून, त्याला पकडल्यानंतर सन्मानानें वागविण्यांत आले. पण सर जॉर्ज डिल नांवाच्या एका आयरिश विद्वानें त्याला आयत्यवेळीं ओळखल्यामुळे त्याच्या पायांत विड्या पडल्या. टोननें आपल्या खटल्याच्या वेळीं धैर्यानें व सडेतीडपणानें भाषण केलें. 'इंग्लंडशीं लढाई करून आयर्लंडला स्वतंत्र करण्याची मी उघड खटपट केली' असें त्यानें कोर्टांत सांगितले. फ्रेंच सैन्यातील सरदार अगर अधिकारी या नात्यानें फांसीची शिक्षा देण्याच्या एवजी लष्करी मानाप्रमाणें आपल्याला तोफेच्या तोंडी देण्यांत यावे यासाठीं त्यानें कोर्टाची विनवणी केली, पण तो मान्य न करतां फांसीची शिक्षा फर्मावली. पण आदले दिवशीं रात्री चाकून आपला गळा कापून त्यानें आत्महत्या केली. अशा रीतीनें या देशभक्ताचा १७९८ साली अंत झाला.

टोनच्या अंगां जरी मोटेपणाचे विशेष गुण नव्हते तरी तो आपल्या उद्योगशालतेनें व साहसानें प्रसिद्धांत आला असें लोकीनें म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणें लेकानें असेंहि म्हटलें आहे कीं, मोठ्या माणसांच्या अंगां देखील, फांजील वक्तृत्व, हुलके मन, मत्सरी स्वभाव, अविवेक, संकुचित बुद्धि इत्यादि जे दोष दिसून येतात त्यांपासून हा अलिप्त असून व्यापक दृष्टीचा, धैर्यशाली व करारी माणूस होता. अ पल्या लहानपणां जडलेले मद्यपानव्यसन त्यानें आपल्या निश्रयानें नाहींसें केलें. स्वार्थत्याग व विवेक यांचा संवय त्यानें अंगां बाणून घेतली होती; व यामुळे फ्रान्स व हॉलंडमध्ये देखील त्याचे फार वजन पडले. त्यानें फ्रेंचमध्ये असलेल्या राहणाऱ्यांच्या आपल्या डायरीमध्ये सुंदर इकीकृत लिहून ठेवली होती व त्याच्या मुलानें त्याच्या मरणोत्तर ती प्रसिद्ध केली. त्यानें लिहिलेले एक आत्म रिवाही आहे.

टोपल्या—झाडांच्या डाहाळ्या, बांदू, वेत वगैरे पदार्थ, तसेंच तांबें, पितळ किंवा लोखंडाच्या तारा या पदार्थांच्या गुंफून तयार केलेल्या निरनिराळ्या आकाराच्या व विविध कार्यां

लागणाऱ्या पात्रांस टोपल्या म्हणतात. त्यांचा उपयोग संसारोपयोगी जिन्नस सांठविण्याकरितां किंवा जिन्नस एका जागेवरून दुसरीकडे नेण्याकरितां केला जातो. जगांतील अगदी जंगली व अशिक्षित अशा जातींपासून तीं सुधारणेच्या शिखरास पोचलेल्या लोकांपर्यंत सर्वांस टोपल्यांची जरूरी लागते. यामुळे जगांतील अतिप्राचीन कलांपैकी ही एक कला आहे. कारण या कलेपासूनच कपडे विणण्याची कल्पना मनुष्यास सुचली असावी असें कांहीं लोकांचें म्हणणें आहे. चिनी मातीचीं भांडीं करण्याकरितां लागणारे सांचे सुद्धां टोपल्यांप्रमाणें झाडांच्या डाहाळ्यांचेच तयार करीत असत असा पुरावा आढळतो. उत्तर अमेरिकेंतील मूळचे इंडियन लोक एक जातीच्या मजबूत व पाणोहि गळून जाणार नाही अशा तऱ्हेच्या टोपल्या तयार करतात; व त्यांवर रंगी वेरंगी नाना प्रकारचे नक्षीकाम करतात; रेडइंडियन लोकांपैकीं पिढीजात श्रीमंत घराण्यांतील मंडळींजवळून अमेरिकेंतील कांहीं लक्षाधीश लोकांनीं जुने टोपल्यांचे नमुने नगपाठीमाणें ३०० पांडांपर्यंत किंमत देऊन विकत घेतले आहेत. लाखों रुपये किंमतीचा हा माल अमेरिकेंत दरवर्षी खपला जातो. प्रीसमर्थें पुरातनकाळां झाडांच्या डाहाळ्यांच्या ढाली करून त्या कातल्यानें मढवीत असत; व तीच तऱ्हा अद्याप कांहीं जंगली जातींत प्रचलित आहे. घराच्या आंतील भिती किंवा कूड अद्याप किरियक ठिकाणीं झाडांच्या फांश्या विणून तयार करतात. टोपल्या विणण्यास हस्तकौशल्याशिवाय दुसरीं यंत्रसामुग्री लागत नाहीं. थोडीं हत्यारे पुरीं होतात. तीक्ष्ण धारेच्या कांहीं सुऱ्या, कोयते वगैरे साधें सामान लागतें.

टोपल्या वगैरेंचें विणकाम करण्यास लागणारे जिन्नस.—(१) चाभळीच्या डाहाळ्यांपासून उपयोगासाठीं लागणाऱ्या टोपल्या होतात. (२) वांबूच्या पट्ट्या यांपासून सर्व कामास लागणाऱ्या टोपल्या तयार होतात. हिमाल. याच्या पायथ्याशीं पूर्वेपासून पश्चिमेपर्यंत, वांबूच्या टोपल्या करण्याचा मुख्य धंदा आहे. आताम आणि प्रद्वदेशांतील शेतकऱ्यांच्या छत्रीसारख्या टोप्या व तसेंच शान लोकांच्या अतिशय कसबागे तयार केलेल्या टोप्या वांबूच्या असतात. बंगाल प्रांतांत मासे धरण्याचीं जाळी आणि पक्ष्यांचे पिंजरे वांबूचेच करितात. (३) ताडाच्या झाडल्या, (४) तुरीचे फोंक. (५). वेताच्या फार मजबूत टोपल्या बहुतेक बंगालप्रांतांत तयार होतात. पुणें, रत्नागिरी, कर्नाटक, मद्रैसुरांतील शिमोगा आणि कूर्गमर्थें निरनिराळ्या ठिकाणीं वेताचें सुककाम होतें. (६) पिशोर, किल्लर किंवा रिपलेच झुडूपः—हें वायव्यहिमालयांत होतें. हें झुडूप फार उपयोगी असतें. याच्या फांश्या गट्टे वांधणें, मजबूत टोपल्या करणें आणि झुले करण्यासाठीं उपयोगी पडतात. (७) शिंदीचे झाडः—या झाडाच्या पानांच्या पट्ट्या तयार करून मद्रासमर्थें जुट्ट्यांच्या पेट्यांवर

लावतात. या पानांनां भुज किंवा खुशव म्हणतात व त्यांच्या टोपल्या, पंखे, दोऱ्या वगैरे जिनसा करितात. देठांच्या उत्तम छव्या, करंढ्या व पाट्या होतात. पंजाब, रोहटक, कर्नूल आणि दिल्ली याठिकाणीं पानांचे पंखे बनवितात. मद्रास आणि मुंबई इलाख्यांत, पंजावांत, तसेंच सिंध, बलुचिस्तान व अफगाणिस्तान याठिकाणीं पानांच्या मधमाशांच्या पोळ्याच्या आकाराच्या टोपल्या करतात. बंगालच्या पूर्वभागांत पानांच्या चट्ट्या विणतात. (८) मुंजगवतः—याच्या अनेक जाती आहेत. याची वेद किंवा वेत हीं सामान्य नांवे आहेत. याशिवाय याचीं दुसरीं नांवे म्हणजे विन, वीस, वैश, भैस, वगैरे होत. वजनदार जिनसा वाहून नेण्यासाठीं याच्या एक विशिष्ट प्रकारच्या टोपल्या करितात. तुहंगांत व अनाथपट्ट्यांत याच्या टोपल्या व खुर्च्या बनवितात. याच्या फोकांच्या कुडाच्या भिती, वांध व कूपणें करितात. फोंक सोलून, साठीचा दोऱ्याप्रमाणें उपयोग करितात व सोललेले फोंक जाळून त्याचा कोळसा करितात. या कोळशांत कांहीं विशेष औषधी गुण असतो असा समज आहे. (९) कपाशीच्या पराटीच्याहि टोपल्या, कूड वगैरे करतात.

टोवेगो—हें त्रिटिश वेस्ट इंडीजमधील बेट ट्रिनिदादच्या ईशान्येस २० मैलांवर आहे. हें उ. अ. ११° १५' ते पू. रे. ६०° ४०' यांवर असून याची लोकसंख्या सुमारे १८ हजार आहे. हें बेट २६ मै. लांब व ७११ मै. रुंद असून ह्याचें क्षेत्रफळ ११४ चौ. मैल आहे. यांत एकच पर्वत असून त्याची उत्पत्ति ज्वालामुखीपासून असावी. येथील जमीन सुपीक असून तेंत रबर, कापूस, साखर, काफी, कोको, तंबाखू व जायफळ इत्यादि जिन्नस होतात. शाळांनां सरकारी मदत मिळते. स्कारबरो राजधानी आहे. कोलंबसानें टोवेगो (मूळचें टोवेको) १४९८ सालीं शोधून काढिलें व त्याला असम्पशन हें नांव दिलें. १५८० सालीं हें त्रिटिशांच्या ताब्यांत आलें. नंतर लंच व फ्रेंच लोकांच्या हातीं जाऊन १८१४ सालीं हें पुन्हां त्रिटिशांस मिळालें. सध्यां हें ट्रिनिदाद बेटांच्या ताब्यांत असून, तेथें त्याच बेटाचा कायदा चालतो.

टोमाटो—हें एक भाजीचें लहान झुडूप आहे. यास लॅटिनमर्थें लायकोपर्सिकम एस्कु लॅटम, इंग्रजींत टोमाटो, मराठींत वेलवांगें किंवा टोमाटो अशीं नांवे आहेत. त्याचीं फळें हिरवेपर्णी वांग्यासारखीं असतात व झाड वेलासारखें पसरतें म्हणून त्यास 'वेलवांगें' हें नांव पडलें आहे. यूरोपांत टोमाटोच्या झाडाच्या वाढावरून, फळाच्या आकारावरून व रंगावरून अनेक जाती झालेल्या आहेत. महाराष्ट्रांत यूरोपियन लोक आपल्या बंगल्याच्या आवारांत आपल्या आवडीप्रमाणें निरनिराळ्या टोमाटोच्या जाती लावितात.

जा ती.—टोमाटोच्या पुष्कळच जाती आहेत. त्यांत कांहीं लवकर येणाऱ्या तर कांहीं उशीरा येणाऱ्या आहेत. त्याच-प्रमाणें या जातीच्या रंगांतहि फरक दिसून येतो. तांबडा, गडदतांबडा, पिवळा, तांबडापिवळा व हिरवा या तिन्ही

रंगांच्या छटा असलेला; याप्रमाणे वेगवेगळ्या रंगांच्या टोमाटोच्या जाती आहेत; तसेच यांच्या आकारामध्येहि घरेच फरक दिसून येतात. कांहींची फळे चपटी तर कांहींची वाटोळी, लांबट, पेरुच्या आकाराची, चंबुच्या आकाराची, चोराच्या आकाराची अशी असतात.

टोमाटोचे मुख्य दोन वर्ग करतात. एक लवकर तयार होणाऱ्या जातीचा व दुसरा उशीरा तयार होणाऱ्या जातीचा. यामध्येहि त्यांच्या निरनिराळ्या प्रकारच्या उपयोगाप्रमाणे पुढील पोटवर्ग करतात:—(१)चालू वाजाराकरितां उपयोगी. (२) फळसंरक्षणाकरितां उपयोगी (फळे जशीच्यातशी डब्यांत भरून बंद करून पाठविण्याकरितां). (३) फळे न विघडतां लांब अंतरावर पाठविण्यास उपयोगी. (४) लोणचीं, सुरंबे ज्यांस इंग्रजांमध्ये सॅलड, प्रिझर्व्ह वर्गरे म्हणतात त्यांस उपयोगी.

सध्यां लागवडींत असलेल्या व आपल्याकडील वीवियाणें विकणाऱ्या कंपन्या ज्या जातीचे वी विक्रीकरितां ठेवितात, अशा कांहीं जाती म्हणजे:—(१) टॉफी, (२) पॉटरोसा, (३) मिष्याडो, (४) किंग हार्वर्ट, (५) पॉच, (६) अपटुडेट, (७) गोलडन-सन्-राईज, (८) पिअर शेव्ड यलो, (९) मॉनकॅ, (१०) रेडबेरी, (११) अर्लॉयाना, (१२) इंपीरिअल, (१३) स्टोन, (१४) ड्वार्फस्टोन, (१५) ड्वार्फ चांपिअन, (१६) ड्वार्फ अरिस्टोकॅट, (१७) वोनो वेस्ट, (१८) लिबिंहगस्टन्स ग्लोव, (१९) सॅनजोस कॅनर व (२०) मॉरसिस सॅन जोस कॅनर या होत. या जातींपैकी कांहीं लवकर व कांहीं उशीरा तयार होणाऱ्या आहेत (महाराष्ट्र कृषीबल, नोव्हेंबर व डिसेंबर, १९२४).

वाजारांत पाठविण्याकरितां मळेवाले लोक २।३ जातीचेच टोमाटो लावितात. विलायती वियापेक्षां आपल्याकडे विलायती वियापासून वाढलेल्या झाडांच्या फळांचे वी घरून त्यापासून जी झाडे होतात त्यांस जास्त फळे येतात व ती चांगली व मोठालीहि होतात; म्हणून विलायतीपेक्षां गांवठी वीच पुष्कळ वापरण्यांत येते.

टोमाटोची वी वांग्याच्या वियाप्रमाणे वापयांत पेरून वांग्यासारखे रोप करितात. वांग्याच्या वियापेक्षां टोमाटोचे वी लवकर उगवून (६।७ दिवसांत) रोप सुमार टांचभर उंच वाढले म्हणजे ४।६ फुटांच्या अंतराने लावणी करितात. रोप सरीच्या वापयांत लाविल्याने वापयास दिलेले पाणी फळास लागत नाही. फळाची साल पातळ असल्यामुळे ती ओल्या जमिनीस टेकल्या ठिकाणी कुजते व उन्हाचा चटका लागल्यास करपते. टोमाटोचे झाड उत्तम रीतीने वाढवून चांगली फळे पेंणे असल्यास प्रत्येक झाडानेच काठी रोवून तीस झाड वांधणे अवश्य आहे. पुण्याच्या आसपास टोमाटो पुष्कळ करितात. पण काठीची मेहुनत कोणी घेत नाही व म्हणून युरोपातल्याप्रमाणे इकडे फळे पाहण्यांत येत नाहीत. टोमाटो तिन्ही काळांत होणात. पैकीं पावसाळ्यांत व हिवाळ्यांत

चांगली होतात उन्हाळ्यांतहि फळे पुष्कळ येतात परंतु चैत्र वैशाखाच्या उन्हांने फळांची उन्हाकडील वाजू करपून जाते. तशांत वर्ळाव पाऊस जर पडला तर फळे मिजल्यासारखी होऊन नासून जातात व कधी कधी फार नुकसान होते. पावसाळ्यांत आणि थंडांत पुष्कळ फळे विकावयास येतात. म्हणून कधी कधी हाराभर टोमाटोचे ४।८ आणेच येतात. तेवढ्याच टोमाटोचे उन्हाळ्यांत दोन चार रुपयेही होतात.

युरोपियन व मुसुलमान वर्गरे मांसाहारी लोक टोमाटोचा मांसाच्या भाजांत उपयोग करितात अथवा सालीट व कांदे घालून कोशिविरासारखा उपयोग करितात, अथवा स्वादिष्ट चटणीहि करितात. हिंदु लोकहि तशाच प्रकारचे पदार्थ करावयास लागले आहेत. हिरव्या टोमाटोचे 'डाळवांगे' फारच रुचकर होते. टोमाटोच्या अंगी जातीचाच आंबटपणा असल्यामुळे पदार्थांत विंच अगर अमसुले घालण्याची जरूर नाही. पण गूळ मात्र जास्त लागतो. टोमाटो बाझणांत निपिद्ध मानले जात असत परंतु वटाटयाप्रमाणे त्यांचाहि दोष अलीकडे कमी मानला जात आहे. टोमाटोने खरून येत असा पुष्कळ लोकांचा समज आहे. पण त्याने रक्तशुद्धि होते असे अलीकडे ऐकण्यांत येते.

टोमाटो हे एक आरोग्यदृष्ट्या अत्यंत महत्त्वाचे व उपयुक्त फळ आहे. सर वाल्टर रॅले यास हे फळ रोकडो नांवाच्या वेदांत सांपडले व तेथून त्याने त्याची लागवड करण्यासाठी ते युरोपमध्ये नेले असे इतिहासावरून दिसून येते.

प्रथमतः टोमाटोची एक शोभिवंत फळ म्हणून लागवड करण्यांत येत असे. फळ गेल्या सत्तर-पाऊणशे वर्षांतच टोमाटोचा खाण्यासाठी लोक उपयोग करू लागले आहेत. पाश्चिमात्य देशांतून टोमाटोला कांहीं वर्षांपूर्वी-म्हणजे जेव्हा ते एक शोभिवंत फळ म्हणून समजण्यांत येत असे त्यावेळी-इंग्रजांत लव्हे अँपल असे म्हणत. अगदी प्रथमतः टोमाटोचा खाण्यासाठी उपयोग करू लागले त्यावेळी, टोमाटोपासून गुल्म नांवाचा रोग होतो अशी पुष्कळांची भ्रामक समजूत होती. व त्यामुळे पुष्कळ लोक, इच्छा असतांदि, टोमाटो खाण्यास भीत असत. ही समजूत अगदीच निराधार होती व टोमाटो खाल्याने गुल्म होत नाही असे आतां शास्त्रीय शोधावरून पूर्णपणे सिद्ध झाले आहे. व्हडव्हड टोमाटोसंधर्षी लोकांच्या या निराधार कल्पना नाहीशा होऊन टोमाटोचा पुष्कळ लोक घुरोघरी खाण्यासाठी उपयोग करू लागले. मागणीच्या मानाने टोमाटोची मोठ्या प्रमाणांत वाढ होऊ लागली व हल्ली अमेरिका, मेक्सिको, इटली व इतर देशांतून फळ भाज्यापैकी वटाट्याच्या खालोखाल टोमाटोचा खप होत असून टोमाटोची शास्त्रशुद्ध लागवड व संवर्धनहि मोठ्या प्रमाणांत होत आहे.

टोमाटो—कानडामधील ओन्टारियो प्रांतातील प्रमुख शहर. याची लोकसंख्या १९२१ साली ६ लक्ष होती. या शहराच्या आसपास चोहोकडे सांठमोठे कारखाने

आहेत. खुद्द टोरीटो शहरांतच १९२१ सालीं १४०० कार-
खाने हांते, व त्यांत जवळ जवळ ८५००० मजूर काम करीत
होते. याच सालीं या शहरां १४ बँका होत्या.

१९११ सालानंतर या शहरामध्ये पुष्कळच भव्य व
सुंदर इमारती बांधण्यांत आल्या. त्यापैकी ३००० लोकांची
सोय होईल एवढें मोठें ' सेंट पॉलस ॲंग्लिकन चर्च', ' दि
टिमोथी ईटन मेमोरियल चर्च', ' रायल बँक ऑफ
कॅनडा ' ची बीस मजली इमारत, कानडा पॅसिफिक रेल्वेची
जंगी इमारत व टोरीटो विश्वविद्यालयाच्या मोठमोठ्या इमा-
रती व युनियन स्टेशनची इमारत या प्रमुख होत. टोरीटो-
मधील विजेच्या साहाय्यानें पाणी पुरवण्याची पद्धत, सर्व
अमेरिकेंत नमुनेदार म्हणून नांवाजलेली आहे. १९२१ सालीं
टोरीटो सरकारनें खासगी कंपन्यांकडून आपल्याकडे टोरीटो
मधील रेल्वेचा ताबा घेतला. १९१९ सालीं टोरीटो येथें एक
मोठें प्रदर्शन भरवण्यांत आलें; त्याला १२ लक्ष लोकांनीं
भेट दिली असें म्हणतात. याशिवाय टोरीटोमध्ये नवीन
बंदरे बांधण्याचें काम चालू आहे. १९१७ मध्ये टोरीटो
विश्वविद्यालयाला संगीत व स्थापत्य या शाखांच्या शाखा
जोडण्यांत आल्या. त्या सालीं टोरीटो येथील विश्वविद्याल-
यांत शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या ५००० हून अधिक
होती.

गोरे लोक येण्यापूर्वी हें शहर इंडियन जातीचें केंद्रस्थान
होतें व या शहराचें नांवहि ' जमण्याची जागा ' या
अर्थाच्या इंडियन नांवावरून पडलें आहे. १७४९ सालीं
फ्रेंच लोकांनीं येथें एक विला बांधून व्यापारास सुरुवात
केली. नंतर ब्रिटिश व्यापाऱ्यांशीं स्पर्धा सुरू झाली. १७९४त
याला यॉर्क असें नांव देऊन उत्तर कानडाची राजधानी कर-
ण्यांत आली. १९ व्या शतकाच्या आरंभां इंग्लिश फ्रेंचांचा
तह झाल्यानंतर या शहराची भरभराट होऊं लागली. पुढें
याला स्थानिक स्वराज्याचे हक्क मिळून टोरीटो हें नांव
पुन्हां वापरण्यांत येऊं लागलें.

टोरी फत्तेपूर—मध्य हिंदुस्थानांत, बुंदेलखंड एज-
न्सीच्या आधिकाराखाली असलेलें हें एक लहानसें सनदी
संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ३६ चौरस मैल. यांत ११ गांवें
आहेत. लोकसंख्या (१९११) ६१७१. बुंदेलखंडचा दिवाण
रायसिंग यानें ही जहागीर, दिवाण हिंदूसिंग नांवाच्या
आपल्या मुलास दिली. १८२३ सालीं इंग्रज सरकारनें दिवाण
हरप्रसाद याला या जहागिरीची सनद दिली. या जहागि-
रींत १२ खेडां आहेत. वहीत जमीन १९ चौरस मैल आहे.
षान्याचें उत्पन्न २४,००० रुपये. टोरी फत्तेपूर हें गांव या
जहागिरीचें मुख्य ठिकाण आहे.

टोलेडो, प्रांत.—स्पेन. मध्य स्पेनचा एक प्रांत.
याच्या पूर्वेस क्युएन्का, उत्तरेस ॲव्हिला आणि मॅडिड,
दक्षिणेस क्युएरिअल आणि पश्चिमेस कॅसेस आहे.

याचें क्षेत्रफळ ५९१९ चौरस मैल व लोकसंख्या १९१७
सालीं ४४२१६२ होती. या प्रांतांतल जमीन उंचवट्याची
असून बहुतेक भागांत पर्वत आहेत. हे पर्वत फार उंचाचे
नसून १९ व्या शतकापर्यंत यांच्यावर दाट जंगलें होती.
ह्या प्रांताला, टेगस आणि तिला मिळणाऱ्या नद्यांमुळे,
पाण्याचा पुरवठा चांगला आहे. या प्रांतांतून तीन आगगा-
डीचे रस्ते गेले आहेत. शेतांत तयार होणारे जिनस फार
थोडे बाहेर जातात. येथें रेशमी व लॉकरीचा कपडा,
मातांची भांडी, सावण, तेल, दारू, चाकोलेट इत्यादि
जिनसा तयार होतात.

शहर.—स्पेन. ही पूर्वी स्पेनची राजधानी होती. हल्लीं
फक्त टोलेडो प्रांताचीच राजधानी आहे. हें मॅड्रीडपासून
४७ मैल आहे. लोकसंख्या १९०० सालीं २३३१७ होती.
हें शहर टॅकडॉवर असून उत्तरखेरामे याच्या सर्व बाजूला
टेगस नदी आहे हें शहर गॅथिक धर्तावर वसलेलें आहे.
येथें टेगस नदीवर दोन पूल बांधलेले आहेत. कारागिरींच्या
दृश्यांनें पाहिलें असतां येथील प्रार्थनामंदिरे फार महत्त्वाचीं
आहेत; व विशेषतः गॅथिक प्रार्थनामंदिर अतिशय भव्य
आहे. टोलेडो येथें १४९८ पासून १८४५ पर्यंत विश्ववि-
द्यालय होतें. हल्लीं हें शहर विद्येचें केंद्रस्थान म्हणून प्रसिद्ध
आहे. मुख्य धंदा तरवारी तयार करण्याचा आहे. हें शहर तर-
वारीच्या प त्यांकरितां प्रसिद्ध आहे.

स्पेनमध्ये ज्या दंतकथा आहेत त्यांवरून हें शहर हर-
क्युलस, टयुबल अथवा ज्यू लोक यांनीं स्थापिलेलें असावें.
रोमेन सत्तेखाली हें करापेटानियाची राजधानी झालें. ख्रिस्ती
धर्म स्पेनमध्ये सुरू झाल्यापासून या शहरास धार्मिक-
दृष्ट्या महत्त्व प्राप्त झालें. आयथेनागोल्डच्या कारकीर्दीपा-
सून (४३४-५४७) मूरलोकांच्या विजयापर्यंत (७१२)
हें शहर विहिसिगांथिक स्पेनची राजधानी होतें. मूर लोकांच्या
कारकीर्दीत याला टोलेडोला असें म्हणत असत व तेव्हां
अधीराच्या सत्तेखाली असलेल्या प्रांताची राजधानी
म्हणून व पुढें स्वतंत्र संस्थान म्हणून हें फार भरभराटीस
आलें. १०८५ सालीं लिऑ आणि क्युएस्टाईलच्या सहाय्या
आलफॉन्सोनें टोलेडो काबीज केलें. १४९२ सालीं ज्यू लोकांनां
हांकून लावण्यांत आलें व १५८० सालीं अरब भाषेस
येथें बंदी करण्यांत आली. १५६० सालीं दुसऱ्या फिलिपनें
मॅड्रिड शहरां राजधानी नेली. तेव्हांपासून या शहरचें
व्यापारी व राजकीय महत्त्व कमी झालें.

टोलेडो—अमेरिका, ओहोओ संस्थानांत हें शहर व बंदर
मॅमी नदीच्या दोन्ही तीरांवर वसलेलें आहे. लोकसंख्या
(१९१७) २०२१०. लोकसंख्येपैकीं सुमारे २००० नीग्रो
सोडून बाकीचे युरोपियन आहेत. या ठिकाणीं रेल्वेचे फांटे
१० वर आहेत येर सरोवरांतून जहाजे शहरांत येण्याकर-
ितां एक कालवा आहे. शहरांतल वागांत ओटावापाकें,

बेहूपाक, सेंट्रल प्रोव्हिडपाक असे वर्गीचे आहेत. शहरांतील मुख्य इमारती म्हणजे काउंटीकोर्ट, वाचनालय, टोलेडोचे संग्रहालय, वैद्यकशाळा वगैरे होत. येथून लोखंड, तांबे, लांकूड, पेडालियम, कोळता, फळे, दागा ह्या वस्तू बाहेर पाठविण्यांत येतात. मुलांच्या गाड्या, वायसिकली वगैरे वस्तू येथे तयार होतात. १८३७ साली याला महाराचे हक्क प्रथमतः मिळाले.

टोचला—उडिया संस्थानांतील अनार्य लोकांची ही एक जात आहे. यांची संख्या २००० होती पण आतां यांची लोक या प्रांतांत कोणी नाहींत. ज्या लोकांचे अन्न हे खातात त्या लोकांनी यांच्या वायकांबरोबर व्यभिचार केला तर चालनी चास लोकांत तर हे आपले नातेवाईक समजतात, कारण पूर्वी चास लोकांच्या शेतांत हे नौकरी करीत व यांच्या वायका चासांच्या उग्रयोगी पडत व त्यांच्यापासून संततीहि करून घेत. वायकांनी आपल्या वांगड्या नवजास परत दिल्या व पंचायतसभेस जाऊन नवऱ्याचे नांव सोट्याने उच्चारले म्हणजे काडी मोडली. हे अंगूल जिल्ह्यांतील कालपाट देवाची पूजा करतात. हे नागाची पूजा करतात, पुनर्जन्म मानतात, प्रेतास पुरतात किंवा दहन करतात. हे शेतावर मजुरांचे काम करतात. [रसेल व हिराजाल.]

टोशाम—पंजाब. हिस्सार जिल्ह्यांतील भवानी तहसीलीत हे एक खेडगांव आहे. या खेड्यालगतच ८०० फूट उंचीची एक टेंकडी आहे. या टेंकडीवर एक तलाव असून येथे दरवर्षी जत्रा भरते. दुसऱ्या एका टेंकडीवर एक चारद्वारी आहे, तिला पृथ्वीराजाची कचेरी असे म्हणतात.

टोळ—टोळ ही एक समुदाय करून राहणारी कौटकांची जात असून ती जगांत सर्वत्र असलेली आढळून येते. त्यांची संख्या अत्यंत वेगाने वाढत असल्यामुळे सगळ्या देशांच्या पिकांचे नुकसान हे कौटक सहज करू शकतात. यूरोपांत आढळून येणाऱ्या या प्राण्यांच्या उपजाती लहान असून कित्येक टोळ बरेच मोठेहि असतात. वनस्पति हेंच त्यांचे मुख्य भक्ष्य होय. वसंत व ग्रीष्म ऋतूंत हे टोळ, अंधी फोडून बाहेर येण्यापूर्वीच्या स्थितीत असतात व त्यावेळी त्यांना पंख नसतात. परंतु उन्हाऱ्या संपतांना ते कौटकावस्थेस पोहोचतात. टोळांसारखे कांही इतर कौटक (ऑर्थोपेटेरा) असून, घनि उत्पन्न करण्याची त्यांना शक्ति असते. टोळधाड हवेतून संचार करू लागली की मोठा फरक आवाज होतो. टोळांच्या सर्व उपजातींविषयी, देशांतर करणारी जातच मनुष्यास फार घातक असते. त्यांची निपज फार जलद होत असल्याने, वाढत्या संख्येच्या चढावर, टोळ विहत्या विके उघडत करतात, व नंतर दुसऱ्या मुळसांत प्रवेश करतात. त्यावेळी त्यांच्या प्रबंड संख्येमुळे आकाश अगदी आच्छादित होत व त्यांच्या संचारांतील टापू अगदी उगाड पडतो. यूरोप, आशिया, ईजिप्त व सीरिया या ठिकाणी टोळधाड पाळीने जाते. टोळांचा अंधी व पूर्ण वाढ

झालेले टोळ यांचा शाखायुद्धा शोष लावणारांस यूरोपांत वक्षिसेहि ठेवण्यांत आली होती. दक्षिण आफ्रिकेंत टोळांची एक सुंदर जात आहे, पण ती कित्येक ऋतूंत फारच विघातक असते. कित्येक देशांतील लोक टोळ खातात असे ऐकण्यांत येते.

टोंगी—ब्रह्मदेश. दक्षिण ज्ञान संस्थानांचे सुपरिटेंडेंट व इतर अधिकारी यांचे हे मुख्य ठिकाण आहे. या गांवाच्या उत्तरेकडील देखावा फार सुरेख असून बाकीच्या तांग्ही बाजूनी टेंकड्या आहेत. यांतील सार्वजनिक इमारती म्हणजे रेजिडेन्सी, दरगार हॉल, मासुली सरकारी कचेऱ्या, आणि सरदार लोकांच्या मुलाकरिता शाळा, ह्या होत. येथे दर पांच दिवसांनी बाजार भरतो; या गांवांत ज्ञान, ब्रह्मी, चिनी, आणि यूरोपीयन लोकांची वस्ती आहे.

टोंगुप—लोअर बर्मा. संडोवे जिल्ह्याची अगदी उत्तरेकडील एक तहसील (टाउनशिप). क्षेत्रफळ १६६३ चौ मै. हिच्यांत ८१ खेडी असून टोंगुप हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. १९११ साली लोकसंख्या ३५२५ होती. तहसिलीचे उत्पन्न सुमारे चाळीस हजार रुपये आहे.

टोंगू, जि ल्हा.—ब्रह्मदेशाच्या खालील प्रदेशाच्या तेनासरिम भागांतील जिल्हा. हा प्रांताच्या पूर्वेस असून उत्तर अक्षांश १७°३३' ते १९°२९' आणि पूर्व रेखांश ९५°४८' ते ९७°१३' यामध्ये वसलेला आहे. याचे क्षेत्रफळ ६१५२ चौरस मैल आहे. ह्याच्या उत्तरेस पेंगुयोमापासून पूर्वेकडे जाणारी दगडाच्या खांबांची रांग आहे. पूर्व बाजूस हा जिल्हा, दक्षिण ज्ञान संस्थान, क्रोनेटि आणि सालबान जिल्हा ह्यांच्यापासून टेंकड्यांच्या ओर्झांनी विभागला आहे. दक्षिणेस घाटन. जिल्हापासून क्योपगु नदीने आणि पश्चिमेस पेंगु जिल्हापासून तितांग आणि कुन यानयानां व प्रॉम धरावदी आणि घदेदरयो जिल्हापासून पेंगुयोमार्ना विभागलेला आहे. १८९५ साली प्राचीन श्वेगीन जिल्हाचा श्वेगीन पोटविभाग ह्या जिल्हास मिळवून ह्याची मर्यादा वाढविली. ह्या मगांत पुष्कळ नद्या व सरोवरे आहेत. जिल्हाच्या मध्यभागांत गाळाच्या जमिनी आहेत. पूर्वेकडील भागांत जंबूर नांवाच्या दगडाचे खूटक आणि पश्चिमेकडील भागांत पेंगु समुदायांतील चिखल जमून झालेले माथोडीन नांवाचे खडक आहेत. श्वेगीन नद्याच्या उपनद्यांच्या भागांत सोने सांपडते. याशिवाय तांबे, जस्त, शिसे आणि कोळता सांपडते. जिल्हाच्या दोन्ही बाजूंना असलेल्या टेंकड्यांच्या पायथ्याशी इत्ती, गेंडे, बाघ, चित्ते, अस्वल आणि रानडुकरे पुष्कळ आहेत. येथील हवा रूंद असून उत्तरेकडील भागांत फोरडी होत गेलेली आहे. उष्णमान सरासरी ८०° असते. जिल्हाच्या मुख्य ठिकाणाच्या दशान्येस यानदोंग ह्या ठिकाणाची हवा थंड आहे व येथे पुष्कळ लोक राहण्याकरिता येतात. ह्या जिल्हाचा इतिहासदृष्ट्या टोंगू वंशाशी संबंध आहे. हा वंश १६ व्या शतकांत ब्रह्मदेशाच्या इतिहासांत फार प्रसिद्धीस आला होता. इत्तीच्या

टोंगू शहराच्या जवळच अशोक राजाने इ. स. पूर्वी ३२१ ह्या वर्षी कांहीं देवालये बांधिलीं असा तिकडील इतिहासांत उल्लेख आहे. ब्रह्मदेश, तलेंग आणि तवोयन ह्या देशांच्या इतिहासांत धार्मिक गणला गेलेला पगनचा राजा नरपदिसिधु हा देवालये शोधित शोधित इ. स. नंतर ११९१ ह्या वर्षी सितांग नदी ओलांडून गेला. ही देवालये सांपडल्यानंतर ह्याने टोंगू येथे एक सुभेदार नेमिला. १८२६ सालीं मार्ताणचा राजा बरियु ह्याने टोंगूवर स्वारी करून सुभेदारास हांकून दिले. तेराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत पगनराज्याचा न्हास होऊं लागल्यापासून येथील राजांनी प्रांताच्या कारभारांत मुळांच हात घातला नाहीं. अशा रीतीने त्यांना स्वतंत्र राज्य स्थापण्याची संधि मिळाली. टोंगूचा पद्विला राजा थुंगी ह्यास अठरा वर्षे राज्य केल्यानंतर १३१७ सालीं ठार मारिले. परंतु त्याचे राज्य दिवसेंदिवस प्रचळ होत चालले; १४१७ सालीं सौलतपिकर नांवाचा राजा आणि पेंगूचा राजा ह्या दोघांनी प्रोमच्या राजावर हल्ला केला. सौलतपिकरच्या मरणानंतर टोंगूच्या प्रत्येक राजाने आग्रा अथवा पेंगूच्या राजास अधिराज मानून आपली गादी कायम ठेविली. मोंगिन यो ह्याने बंड करून पेंगु येथील सैन्याचा पराभव केला. यानंतर लवकरच त्यानें आद्याच्या राजाने पाठाविलेल्या सैन्याचा पराभव केला आणि टोंगू राज्यावर पूर्ण ताबा मिळविला. मोंगिनी याच्या नंतर तविनश्वेति गादीवर आला. ह्याने तलेंग देशावर तीन वेळ स्वारी करून शेवटीं १५३८ सालीं पेंगूची गादी मिळविली. ह्याने लवकरच प्रोम व मार्तावन ह्या राज्यांवर आपला अंमल बसविला. ह्या वेळेपासून पेंगु राज्याचा न्हास होऊं लागला. टोंगूच्या राजाने ही संधि पाहून १५९६ सालीं आपल्यास स्वतंत्र करून घेतले परंतु १६१२ सालीं महधम्मराज ह्याने टोंगू आपल्या हाताखाली घेतले व ह्या वेळेपासून टोंगू हे राज्य ब्रह्मी लोकांच्या ताब्यांत राहिले. ह्या जिल्ह्याच्या आग्नेयीकडील भागांत पहिली ब्रह्मी लोकांची लढाई झाली. ब्रह्मी लोकांच्या दुसऱ्या लढाईत या ठिकाणी इंप्रजी लोकांचे सैन्य आले व त्यानें हा जिल्हा व पेंगु प्रांताचा कांहीं भाग हस्तगत केला. पूर्वी हा हल्लाचा जिल्हा, तेनां-सरिम् भागाचा श्वेगीन जिल्हा आणि पेंगु भागाचा टोंगू जिल्हा यांत होता. १८९५ सालीं श्वेगीन जिल्हा मोडून टाकला व टोंगू जिल्हास श्वेगीन पोटविभाग जोडून नवीन टोंगू जिल्हा बनविला.

ह्या जिल्ह्याच्या पश्चिमेस ६ मैलांवर १२७९सालीं स्थापन केलेल्या द्वायवादि राजधानीचे कांहीं भाग अजून शिल्लक आहेत. जिल्ह्याच्या मुख्य ठिकाणाहून वायव्येस २४ मैलांवर स्वा येथे ११९४ सालीं पगनचा नरपदिसिधु याचा जांबई नंदपुरीया याने स्थापन केलेल्या शहराचे कांहीं भाग अजून दिसतात. ह्या जिल्ह्याच्या दक्षिणेस तविनश्वेतीचा सेनापति बेयिननौंग ह्याने १५५० सालीं स्थापन केलेले झेयवदि

शहर आहे. जिल्ह्यांत टोंगू मुख्य ठिकाण आणि श्वेगीन ही दोन शहरे आहेत. १९०१ सालीं २२६७०० बुद्धधर्मा, १५०० वन्य व २७३०० ख्रिस्ती धर्माचे लोक होते. येथे शंकडा ७० लोक ब्रह्मी आणि २० करेण भाषा बोलतात. ब्रह्मदेशांत टोंगू हे मिशनरी लोकांचे मुख्य ठाणे आहे १७७३ सालीं ह्या ठिकाणी अँग्लिकन मिशन स्थापन झाले.

ह्या ठिकाणी अमेरिकन बॅप्टिस्ट मिशनच्या तीन शाखा आहेत. मंडालेला आगगाडी सुरु झाल्यापासून हा जिल्हा वराच प्रसिद्धीस आलेला आहे. जिल्ह्याच्या मध्य भागांत तांदूळ फार पिकतो. सितांग व तिच्या कुन आणि युया उपनद्यांमधील जमीन फार सुपीक असून तांदूळाच्या उपयोगी आहे. तांदूळ हे जिल्ह्याचे मुख्य पीक आहे. श्वेगीन येथे तीळ व तंबाखू मुख्यत्वेकरून पेरतात. यु येथे उत्तम केळी पिकतात. ह्या ठिकाणी गुरांकरितां मोठाली जंगले आहेत. येथे वैल, गाई व घोडे शान संस्थानांतून आणतात. जिल्ह्यांतील जंगलाचे दोन भाग केले आहेत व टोंगू आणि श्वेगीन ही जंगलाची मुख्य ठाणी आहेत. श्वेगीन येथे सोने सांपडते. सितांगच्या पूर्वेस करेण जिल्ह्यांत जस्त सांपडते असे म्हणतात. जिल्ह्यांत सूत व रेशीम विणण्याचे कारखाने आहेत परंतु विलायती माल येऊं लागल्यापासून हे कारखाने नाहीसे होत चालले आहेत. मार्तीची मडकी जिल्ह्याच्या कांहीं भागांत करतात व जिल्ह्याच्या आसपासच्या खेड्यांत शान लोक चटया बनवितात.

यवेन व करेण लोक रेशीम तयार करून बाजारांत पाठवितात. जिल्ह्यांत टोंगू व येदशे येथे दोन तांदूळाच्या चक्या आहेत. टोंगू येथे एक दाहू गाढण्याचा कारखाना आहे. ह्या ठिकाणाहून शान संस्थानांमध्ये वाढलेले मासे, रेशीम, गूळ आणि टोंगू येथून इमारती लांकूड पाठविले जाते. जिल्ह्याचे टोंगू, यु आणि श्वेगीन असे तीन भाग केले आहेत. टोंगू-मध्ये येदशे, टोंगू आणि लेकथो; यूमध्ये यु, ओटविन आणि तंतविन आणि श्वेगीनमध्ये क्योक्यै आणि श्वेगीन हे ग्रामप्रदेश येतात. हे ग्रामप्रदेश अंमलघजावणी करणाऱ्या अधिकाऱ्याच्या हाताखाली आहेत. टोंगू व पेंगु येथे एक ड्रिस्ट्रिक्ट जज असून त्याचे मुख्य ठिकाण पेंगु येथे आहे. यु व ओटविन आणि टोंगू व येदशे ह्या दोन ग्रामप्रदेशांकरितां दोन न्यायाधीश नेमलेले आहेत. येथे दोन रुग्णालये आहेत.

टाऊनशिप.—टोंगू जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ २७० चौरस मैल. १९११सालीं लोकसंख्या ५३०३२ होती. या टाऊनशिपमध्ये ७४ खेडी असून टोंगू हे जिल्ह्याचे व टाऊनशिपचे मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ सालीं वहित जमीन ४५ चौरस मैल असून ५३००० रुपये साऱ्यांचे उत्पन्न होते.

गां व.—टोंगू जिल्ह्याचे हे गांव मुख्य ठिकाण आहे. या गांवाची रचना सुरेख असून यांत दीड मैल लांब व अर्धा

मैल रुंद असा एक तलाव आहे. गांवाच्या भोंवताली १७० फूट रुंदीचा खंदक असून तो पावसाळ्यांत तुडुंब भरलेला असतो. या गांवचे उत्पन्न (१९०३-४) ८४,००० रुपये होते. येथे मामुली कचेऱ्या, तुडुंग, दवाखाना व शाळा आहेत. शिवाय या गांवचा बाजार फार मोठा त्याहे.

दोंगथ—अपरवर्मा.मिग्यन जिल्ह्याची ही एक टाउनशिप (तहशील) आहे. हिचे क्षेत्रफळ ५१६ चौरस मैल आहे. इरावती नदीच्या बाजूकडील जमिनीत ज्वारी, कापूस आणि तांदूळ पिकतो. हिच्यांत १२५ खेडी असून मुख्य ठिकाण दोंगथ हे आहे.

दोंगथ—हे जंगली लोक मूळचे करेण जातीचे असून ब्रह्मदेशच्या पूर्वे सरहद्दीवर व शान संस्थानच्या मध्य भागा व पश्चिम सरहद्दीवरच्या प्रदेशांत राहतात. १९११ साली या लोकांची संख्या १८३०५४ होती. हे लोक जवळ जवळ करेण भाषेसारखीच भाषा बोलतात. यांच्यातील पुरुषांचा पेहराव शान लोकांप्रमाणे आहे. म्हणजे हे लोक साधे जाकीट व डिली बिजार घालतात. या लोकांच्या वायका अंगावर एक मोठे पांघरूण घेऊन आंतून पैरण घालतात. ही पैरण सदऱ्यासारखी असून ती घोंट्यापर्यंत पोहोचते. हे नांवाचेच बौद्धधर्मी आहेत. कारण ते पिशाच्चादिकांची पूजा करतात.

ट्युनिस—हे शहर ट्युनिशियाची राजधानी असून उत्तर आफ्रिकेतील ईजिप्तच्या वाहेरचे सर्वांत मोठे शहर आहे. उत्तर अ. ३६° ४८' व पूर्व रे. १०° १२' सेवस्ता -इल-सैजुमी व इलवाहिरा अथवा ट्युनिसचे सरोवर यांच्या-मध्ये असलेल्या संयोगभूमीवर हे शहर वसलेले आहे. इल वाहिरा सरोवर कृत्रिम खाडीने ट्युनिसच्या आखाताशी जोडल्याने ह्या शहराचे रूपांतर धंदरांत झालेले आहे. याच्या वायव्येस व नैर्ऋत्येस डोंगरी किल्ले असून त्यांपैकी सिदी वेलहसनपासून दक्षिणेकडील किल्ले मध्ययुगापासून आहेत. या शहराचा आकार अर्धचंद्राकृति असून कसबा अथवा बालेकिल्ला अगदी उंचावर आहे. जुने शहर मेदिना हे रिबल-इल-सोविका आणि रिबन बँबेल जीझरा या दोन नगरोपान्त शहरांमध्ये आहे. बँबेल वहर, सग्यांचे पोर्टे द फ्रान्स याच्या पलीकडील क्वार्टायर फ्रँक नांवाची नाविक पेठ १८८१ साली फ्रेंचांच्या अमलांत वांधली. शहर नवीन वनविण्याचा फ्रेंचांनी काहीच प्रयत्न केला नाही.

यू रो पि य न पे ठ.—धक्ष्यापासून जो रस्ता निघतो तो अँव्हेन्यु ज्यूस फेरी अथवा दलामरिनमध्ये जातो. हा फ्रेंसदला रेसिडन्स येथे संपतो. त्याच्या उत्तरेस रोमन कॅथोलिक कॅथेड्रल व दक्षिणेस फ्रँच रेसिडेंट जनरल याचा राजवाडा आहे. मुख्य रस्ता पोर्टे द फ्रान्समध्ये जातो. येथून धंदरापर्यंत व एतेइशाय पेठेस वळता घालणाऱ्या विजेच्या ट्राम्पे आहेत. अँव्हेन्यु द फ्रान्समध्ये मुख्य हॉटेल, उपहारगृहे,

नाटकगृहे, पेढ्या व उत्तम दुकाने आहेत. याच्या उत्तरेच्या भागांत मुख्यतः माल्टीज लोकांची वस्ती आहे.

ए त हे शौ य पे ठ.—मशिदींत ख्रिस्ती लोकांना जाण्याला मनाई आहे. बालेकिल्ल्याकडे जाणाऱ्या रस्त्यांत उजवीकडचा रुदला कसबा व डावीकडचा डार-ईल-बे होय. डावीकडचा मार्ग जमा-आल-झैतुना या मुख्य मशिदाकडे जातो. या मशिदीची स्थापना ६९८ त झाली. हिला बरेच घुमट आहेत. या मशिदीला जोडलेले एक विद्यालय असून त्यांत बरेच मुसलमान विद्यार्थी आहेत. डार-ईल-बेमध्ये बऱ्याच सुशोभित खोल्या असून न्यायमंदिराचा घुमट फार उत्तम आहे व येथील नक्षीकामाला 'नक्षहदिदा' म्हणतात. कसब्यांत १२३ त बांधलेली एक मशीद आहे. जुन्या कसब्याच्या भित्तीचे अजोप मात्र दिसतात. या कसब्यांत किल्ल्याखेराज पूर्वी राजवाडा, जॅनिसरी लोकांसाठी बराकी व ख्रिस्ती गुलामांसाठी तुडुंग असे. इ.स. १५३५ त जेव्हा पांचव्या चार्लसने स्पॅनिश लोकांसह ट्युनिसवर हल्ला केला त्यावेळी येथील ख्रिस्ती गुलामांना बंड करून त्यांना मदत केली. कसब्याच्या उत्तरेस सादिकी कॉलेज असून त्याच्याहि उत्तरेस 'पॅले द जस्टिस' आहे. याच्या ईशान्येस सर्वांत मोठी मशीद अगून तिला मुसलमानांच्या ५ व्या शतकांत प्रसिद्ध असलेल्या सिद्दी महरेश नांवाच्या माधुपुरांचे नांव देण्यांत आले आहे. यांत कर्जावजारी लोक जाऊन बसतात व कर्जाच्या त्रासांतून मुक्त होतात. या मशिदांच्या पूर्वेस ग्रेट जॉर्ज नांवाचे प्रॉटेस्टंटार्चे स्मशान आहे.

बा जा र.—रुदला कसबाच्या उत्तरेस यहूदी लोकांची पेठ आहे. हिच्या पलीकडे रिबत-इल-सीवैकामध्ये गरीब मुसलमान नेहमी जमतात. येथे देशी उपहारगृहे आहेत. रुदला कसबाच्या दक्षिणेस बाजारओळ असून तींतील रस्ते फार रुंद आहेत. यांना 'सुक' म्हणतात. या प्रत्येक 'सुकांत' एकच पदार्थाची पेठ आहे. इलभतरान (सुगंधी पेठ), इलफराशिन (कापड व गालीचे यांची पेठ), इलसराजिन (मिनाचा पेठ), इलबिका (जवाहिरापेठ) या मुख्य पेठा असून इलबिकांत पूर्वी गुलामांचा व्यापार चालत असे.

सा व ज नि क सं स्या.—ट्युनिस शहरांत चांगली इस्लाम तळ व वृक्ष असून लोकांस उपयोगी संस्था आहेत. जुम्मा-आलझैतुना (ऑलिव्ह झाडाची मशीद) मशिदीला जोडलेले विद्यालय, सादिकी कॉलेज, शिक्षकांची शाळा वगैरे शिक्षण संस्था आहेत.

बं द र.—वाहिरा व भूमध्यसमुद्र यांस जोडणारी खाडी ७ मैल लांब असून मध्यमार्गी जहाजे जाण्यासाठी तिची रुंदी १४७ फूट केली आहे. येथील धंदरांत येणाऱ्या जहाजांत निम्मी फ्रेंच, एकतृतियांश इटालियन व बाकीची त्रिटिश असतात. मुख्य व्यापार फ्रान्सशी चालतो. फास्केट, खजिनपदार्थ, द्विदलधान्ये, ऑलिव्ह तेल, गुर्ढोरे, कातडी, स्पंज व मेण ह्या मालाची निरगत होते. कापड, पीठ, लोखंडी सामान,

कोळसा, साखर, चहा, कॉफी वगैरे माल परक्या देशांतून येतो.

लो क सं ख्या.—येथील लोकसंख्या (सन १९१३) १६४६०८ मुसलमान, ४३००० ज्यू, आणि ६९४७५ फ्रेंच, इटालियन व माल्टीज, अशी आहे.

स भों व ता ल चा भा ग.—टयुनिसच्या आसमंतांतील भाग फार रमणीय आहे. आग्नेयीस एका सुंदर टॅकडीवर फ्रेंच किल्ला असून शहराच्या वायव्य वेशीपासून सव्यामैलावर वाडो नांवाचा प्राचीन राजवाडा आहे. यातील गच्ची फारच सुंदर आहे. येथील पदार्थसंप्रदाहाच्या रोमन व कार्थेजियन कलेचे अवशेष व नमुने ठेवण्यांत आले आहेत. मोलेटाच्या उत्तरेस काही मैलांवर कार्थेजचे अवशेष दृष्टीस पडतात.

इ ति हा स.—टयुनिस हे शहर कार्थेजहून जुने असवें. कार्थेजचे हे मांडलिक असून प्युनिक युद्धांत याचा बराच उल्लेख येतो. येथील गरम पाण्याच्या झऱ्यांचा व खाणींचा उल्लेख स्त्रबॉने केला आहे. अरवांच्या स्वारीनंतर कार्थेजचा न्हास झाला व टयुनिसने व्यापारांत व राजकीय दृष्टीने त्याची जाग, पटक्याविली. कैरावनहून स्पेनला जाणारे उतारू ह्या बंदरांतून जात असत. अंघलाबाईट घराण्याचे (८००-९०९) हे एक राहण्याचे ठिकाण होते. फातिमाईट खलीफ आलकैम व अबुतहिर इस्माएल-इल-मनसुर यांचे सुनीपंथी पुढारी अबुयझाद व शेनटा वर्वर यांच्याबरोबर झालेल्या युद्धांत टयुनीसचे बरेच नुकसान झाले.

टयुनीशिआ (रॉजन्सी ऑफ टयुनिस)—उत्तर आफ्रिकेतील फ्रान्सच्या संरक्षणाखालील एक देश. याच्या उत्तरेस भूमध्यसमुद्र, पश्चिमेस अल्जीरिया, पूर्वेस ट्रिपोली, व दक्षिणेस साहारा वाळवंट आहे. हा देश उत्तर अक्षांश ७° ११' आणि पूर्व रेखांश ४०°, ३५" यांत वसला आहे. क्षेत्रफळ सुमारे ५०००० चौरस मैल व लोकसंख्या सु. (१९२१) १९ लाख आहे. तीपैकी मुसुलमान वर्वर १७ लक्ष व बाकीच्या २ लक्षांत युरोपियन, माल्ट व ज्यू आहेत. युरोपियनांत फ्रेंच लोक ६२ हजार आहेत. येथील मुसुलमान लोक अरबी भाषा बोलतात. अल्जीरियामधील ऑरेंज पर्वताची रांग टयुनीशिआंत उत्तरेकडून वायव्येकडे पसरली आहे. वायव्येकडे व टयुनीसचे आखात यांमधील प्रदेश फारच रम्य आहे. या प्रदेशांत पाण्याचा पुरवठा मुबलक आहे. मध्यवर्ती बॉंगराल प्रदेश बहुतेक नेहमी वनस्पतींनी आच्छादिलेला असतो. साहेल म्हणून जी किनाऱ्याची पट्टी आहे, ती चांगली सुपीक असून तीत पाणीहि मुबलक आहे. टयुनीशिआच्या दक्षिणेकडील बहुतेक भाग रक्ष व निर्जन आहे.

गरम पाण्याचे झरे (उन्हाळी) टयुनीशिआंत पुष्कळ आहेत. पावसाळा बहुधा जानेवारी महिन्यांत सुरू होऊन दोन महिनेपर्यंत टिकतो. टयुनीशिआंत जो साहाराचा भाग आहे, त्यांत पाऊस कधी पडेल याचा नेमच नसतो. कदाचित् दोन तीन वर्षे पाऊस पडतहि नाही. व एखादे वेळी

अकस्मात् मुसळधारिसारखा पाऊस पडून सर्वत्र जलमय होऊन जातें. तांबें व जस्त या धातूंच्या खाणी या ठिकाणी आहेत; केप प्रांतांत लोखंडहि सांपडतें; मॅजरडा नदीच्या खोऱ्यांत संगमरवरी दगड सांपडतात व इतरत्र फॉस्फेटचे अवशेष फार सांपडतात. सन १९१९ त ३६६९२३२५ फ्रेंकच्या किमतीचा फॉस्फेट काढण्यांत आला. मॅजरडा पर्वताच्या आसमंतांत घनदाट व अति प्राचीन असे अरण्य आहे. त्यांत ओकाची व बुचाची झाडे आहेत. हिमरिआ पर्वतांत पॅप्लर, मॅपल, पाईन वगैरेची झाडे वाढतात, व जरबा येथे खजूरीची झाडे अतिशय आहेत. तरस व चित्ते तर देशाच्या सर्व भागांत दृष्टोत्पत्तीस येतात. उत्तर टयुनीशिआंत, रान-म्हशी व रानरेडे यांचे मोठमोठे ऋक्ष आहेत. टयुनीशिआ येथील हल्लीचे एतद्देशीय लोक वर्वर व अरब या दोन वंशांचे असून त्यांत सुमारे ३ वर्वर वंशाचे व ३ अरब वंशाचे आहेत. हे वर्वर लोक म्हणजे एकदां स्वतंत्र असलेल्या प्राचीन चार वंशांच्या मिश्रणापासून उत्पन्न झालेले होत. (१) ' नीआंडरथाल ' वळणाचे वर्वर. (२) साधे वर्वर; हे पिंगट वर्णाचे असून विशेषतः पूर्वेस व दक्षिणेस राहतात. (३) लहान डोम्याचे वर्वर; हे साहारा विभाग, जरबा वेट, केप वॉनचे द्वीपकल्प, कैरावन सुसा वगैरे ठिकाणी रहातात. (४) सांवळ्या वर्णाचे वर्वर; हे लोक टयुनीशिआच्या पश्चिमेस व वायव्येस राहतात.

अरब लोक हे मॅजरडाच्या दक्षिणेस, सुसाचा उत्तर समुद्र-किनारा व अल्जीरियाची सरहद्द यांच्यामधील प्रदेशांत राहतात. या लोकांच्या चालीरीती व संवधी रानटी आहेत. ११ व्या शतकांत जी दुसरी अरब स्वारी झाली, त्या स्वारीत लोकांचे हे वंशज आहेत. जरबावेट, माटमाटा व टयुनीशिआन साहारा इत्यादि ठिकाणी वर्वर व तिच्या पोटभाषा बोलण्यांत येतात, बाकीच्या ठिकाणी अरबी भाषा प्रचारांत आहे. वर्वर लोकांच्या सुसंघटित अशा राष्ट्रजाती असून त्यांच्यांत लोकसत्ताकाराज्यपद्धति प्रचलित आहे. टयुनीशिआच्या वायव्येकडील समुद्रकांठच्या प्रदेशांत निरनिराळ्या (ग्रीक, इटालियन वगैरे) मिश्र रक्ताचे लोक राहतात. केप किनाऱ्यावरील शहरांतून मूर लोकांची दाट वस्ती आहे.

येथील रोमनकालीन व इतर वेळेचे प्राचीन अवशेष म्हणजे, राजधानी नजीकचे कालवे, झाघवान येथील देवालय, वार्थेज जवळील प्रचंड पाण्याचा खजिना व एलजेम येथील अर्धचंद्राकार नाटकगृह इत्यादि होत. शेती हा येथील मुख्य धंदा आहे. ओट, गहू व जव ही उत्तरेची मुख्य धान्ये होत; मध्यभागांत ऑलिव्हची विस्तृत प्रमाणांत लागवड करण्यांत येते; दक्षिणेंत खजूराची लागवड करतात. याप्रमाणें हा देश कृषिप्रधान असल्याने खाद्य धान्ये विस्तृत प्रमाणावर पिकवितात. स. १९१९ मध्ये १४५०००० क्विंटल इतका गहू या देशांत पिकला. येथे द्राक्षांची लागवड फार होते. स. १९१९ त या द्राक्षांची ४४४१५७ हेक्टोसिटरची दारू काढण्यांत

आली. लॉकर कातणें व विणणें, चटया तयार करणें, चिनी मालींचीं भांडीं व खोणिरें वनविणें व मासे धरणें इत्यादि धंदे एतद्देशीय लोक करतात.

हा देश फ्रान्सच्या संरक्षणाखाली आल्यापासून येथील व्यापार बराच भरभराटाळा आहे. ऑलिव्ह झाडांची समृद्धि असल्याने ऑलिव्ह तेल, गहू, जव, खजूर, लॉकर, तांबें, जस्त, इत्यादि जिन्नस येथून परदेशी जातात. युरोपांत तयार झालेलें सामान, यंत्रें, साखर, इमारती लांकूड, मद्यार्क, कोकसा व पेट्रोलिअम इत्यादि वस्तू वाहेरून येथें येतात. सन १९१९ मध्ये ४८७७८९००० फ्रँकच्या किंमतीच्या मालाचा व्यापार येथें झाला; त्यापैकी २८५७६१००० फ्रँकचा आयात माल होता. उंट हें इकडे मुख्य वाहन आहे.

एतद्देशीयांच्या हद्दीनें पहातां ट्युनीशियावर ट्युनिसचा सुभेदार, त्याचें अरब प्रधानमंडळ व अधिकारीमंडळ यांचीच शासनसत्ता आहे, व या एतद्देशीयांवर फ्रान्सची फक्त अप्रत्यक्ष देखरेख आहे. मात्र सर्व ख्रिस्ती लोकांवर व परकीयांवर फ्रान्सची प्रत्यक्ष सत्ता आहे. एतद्देशीय शासनव्यवस्था पाहण्याकरितां ४५ फ्रँच अधिकारी, पंधरा मूळचे रहिवासी व एक ज्यू अशा ६१ लोकांचें एक सल्लागार मंडळ आहे. राज्यांतील सात खात्यांचे अधिकारी फ्रँच लोकच आहेत. रेसिडेंट-जनरल व असिस्टंट रेसिडेंट हे फ्रान्सचे ट्युनीशियांतील प्रतिनिधी होत. १९१८ सालीं ट्युनीशियांत २८७ सार्वजनिक शाळा, ८ विद्यालयें व २३ खाजगी शाळा होत्या.

इ ति हा स.—फोनिशियन वसाहतींच्या स्थापनेपासूनच ट्युनीशियाच्या इतिहासास आरंभ होतो. येथील किनाऱ्यावरील लोकांत प्युनिक भाषा व प्युनिक संस्कृति कांहीं काळ पावेतो प्रचारांत होती. पुढें हा रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेला. त्यावेळीं पूर्वसंस्कृतीची भागा लॅटिन संस्कृतीनें घेतली. या भागास रोमन लोकांनी ' आफ्रिका ' असें नांव दिलें. रोमन साम्राज्याखाली हा आफ्रिका प्रांत भरभराटीच्या शिखरास जाऊन पोहोंचला. या प्रांतांतच ट्युनीशियाचा समावेश होत असे. आफ्रिका प्रांतच ख्रिस्ती लॅटिन वाङ्मयाची जननी आहे. व्हॅंडाल लोकांनी कार्ये घेतले त्यावेळींच रोमचा आफ्रिका प्रांतावरील ताबा नाहींसा झाला. सन ५३३-३८ त तो फिरून रोमकडे गेला पण त्यानंतर (६४८--६९) तेथें अरबांचें स्वामित्व स्थापिलें गेलें. ओकबा-धिन-नाफा या जेर्यानें कैरवान शहर स्थापिलें (६७३). बर्बरांनीं स्वखुर्पांनें इस्लाम धर्म स्वीकारला पण आपलें वंशिश्रेय व राष्ट्रीयत्व मात्र नष्ट होऊं दिलें नाहीं. फातिमाईट साम्राज्याची मजबुती वर्षे मदतींवर अवलंबून असे. फातिमाईट साम्राज्याचें मुख्य स्थान ज्या वेळीं मिशरदेश येथें हालविलें गेलें, त्या वेळीं सानहाबा या वर्षे घराण्यांतील झीराईटस हे त्या साम्राज्याचे प्रतिनिधी म्हणून महदीया येथें राज्य करीत होते. सन १०५० च्या सुमारास या घराण्यांतील मोहस यानें फातिमाईट साम्राज्याची सत्ता झुगारून दिली व सर्वेध आफ्रिका

प्रांत उध्वस्त करून टाकला आणि बर्बरांनां दन्याखोऱ्यांत पिटाळून लाविलें. सिसिलीच्या पहिल्या रॉजरनें झीराईट वंशाचा समूळ निःपात करून स. ११४८ त महदीया घेतलें व आपली सत्ता ट्युनीशियाच्या किनाऱ्यावर स्थापिली. अबदुल मुमिन या खलीफानें ११६० त महदीया घेऊन अलमोहेद साम्राज्याची स्थापना केली. पुढें स. १३३६ त अबु झकारिया यानें अलमोहेद साम्राज्याची सत्ता झुगारून हऊसाईत (हवसाणी) या स्वतंत्र वंशाची स्थापना केली. हें साम्राज्य आपल्या वैभवाच्या काळांत टूलेमसेनपासून ट्रिपोलीपर्यंत पसरलें होतें. या वैभवसंपन्न साम्राज्याचा पुढें केवळ गृहकलहामुळे व भाऊवंदकीमुळे नाश झाला.

महंमद हफसाईत हा १५२५त मरण पावल्यानंतर त्याच्या वारसांत गादीविषयी तेंटे लागले. अलजीअर्स वळकाऊन वसलेल्या तुर्कांनी या भांडणापासून लाभ करून घेण्याचा प्रयत्न केला. पण पांचव्या चालीस वादशाह्याच्या मदतीनें महंमदाचा मुलगा अल-हसन हा स्पेनचा अंकित म्हणून त्यांच्या मदतीनें राज्यावर वसला. ही स्पेनची सत्ता केवळ किनाऱ्यापुरतीच होती. या व्यवस्थेनें ट्युनीशियाच्या अन्तर्भागांतलें वेवेंदशाही व कलहासि विव्वला नाहीं. सन १५७० त अलजीअर्सचा तुर्की सरदार अली-पाशा यानें हसनचा मुलगा हर्माद याचा पूर्ण पराभव करून ट्युनिस काबीज केलें. पराभूत राजाच्या मदतीस डान जॉन धावून आल्यामुळे क्षणिक तुर्कांनी ट्युनिस सोडलें. पण पुढच्याच वर्षी सुलतान दुसरा सेलीम यानें मोठें सैन्य पाठवून स्पॅनिश लोकांनां ट्युनिसमधून हांकून लाविलें व सर्वेध देशांत तुर्का सत्ता स्थापन केली. प्रथम दिवाणी फारआर पाशाच्या नियंत्रणाखाली देण्यांत आला. नंतर थोड्याच वर्षांनीं तुर्का लष्करानें निवडलेल्या सुभेदाराकडे तो गेला. पुढें १७०५ सालीं साम्राज्यसरकारानें या प्रांतावर गव्हर्नर नेमला. तेव्हां या तुर्का लष्करी सुभेदारांत व गव्हर्नरांत सारखां चुरस सुरू जाली. इब्राहीम या शेवटच्या गव्हर्नरानें लष्करी सुभेदारांच्या सत्तेचा समूळ नाश करून आपल्याकडे सर्व राज्याची मालकी घेतली. परंतु तो पुढें लवकरच मारला गेल्यामुळे हें राज्य पुन्हां लष्करी सुभेदाराकडे गेलें व तेव्हांपासून त्याच राजघराण्यांत येथील राजसत्ता स्थापन झाली, ती आजतागाइत तशीच कायम आहे. या सुलतानांनां ' बे ' ही पदवी आहे. एकोणिसाव्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत ट्युनीशिया म्हणजे एक चांच्यांचें राज्य होतें; पुढें (१८१९) युरोपीय राष्ट्रांकडून तेंची मिळाल्यामुळे चांचेगिरीला आळा घालण्यांत आला. युरोपीय सुधारणा व युरोपीय शोधांच्या भरीस लागून देशाच्या अन्तःस्थितीकडे दुर्लक्ष झाल्यामुळे ती अधिकच चालावत चालली. कर्ज अतोनात वाढलें व उत्पन्न कमी होत चाललें. या परिस्थितीचा फायदा घेऊन स. १८७८ च्या बर्लिनच्या काँग्रेसमध्ये फ्रान्सनें

इंग्लंडपासून ट्युनीशियांत 'अनिर्वन्ध संचार' करण्याची मोकळीक मिळविली.

सन १८८१ साली फ्रेंच सैन्याने अलजीरिअन सर-हद्द ओलांडली व ट्युनीशियाच्या राजधानीवर चाल करून तेथील सुलतानाला फ्रेंच वर्चस्व मान्य करण्यास भाग पाडले; १८८३ साली इंग्लंडनेहि फ्रान्सची ट्युनीशिया-मधील सत्ता मान्य केली. तुर्कस्थानने मात्र या फ्रेंच सत्तेस मान्यता दिली नाही. पण शाब्दिक निषेधापर्लिकडे तुर्कस्थान काहीच करू शकले नाही. जेनेटवा प्रदेश १९०६ साली फ्रान्सने काबीज केला परंतु १९१० साली तो तुर्क सैन्याने फ्रान्सपासून परत घेतला. तेव्हां फ्रान्सने या कृत्याचा जोराचा निषेध करून तंबी दिल्यामुळे तुर्कांनी आपले सैन्य तेथून काढून घेतले [एन्सायक्लो. ब्रिटा. पु. २७.]

ट्यूस—ही उत्तर इराणची जुनी राजधानी होय. मश्रूच्या उत्तरेची केशफरुद नदी व हेरत नदी यांचा संगम बनून जी तजेंद नदी बनून, तुर्कमन मैदानाच्या उत्तरेकडील दलदलीच्या प्रदेशांत वहात जाते तिच्यापासून साधारण ५० यार्डांच्या अंतरावर या " ट्यूस " शहराची जागा आहे. त्याच्या पडक्या तटाच्या आंत सर्वत्र जुन्या घरांचे अवशेष पसरलेले दिसतात. अगदी मध्यावर फवई कवीची व इमामरेझा (तेथील पूर्वीचा राजा)च्या पुतण्याची अशी दोघांची भिळून एक कबर आहे. ती मोठी असून तिच्या चारी वाजूस दरवाजे वगैरे आहेत व त्यांवर घुमट आहे आणि त्यावर नकसकामहि केलेले आहे. घुमटाच्या मध्यावर थडगे आहे; त्यांतील कोही संगमरवरी दगड रशियन प्रवासी घेऊन गेले असे सांगतात. छतावर आणि वाजूस कुराणांतील वचने कोरिली आहेत. ही इमारत आजूबाजूच्या २० मैलांवरून दिसते. ट्यूस शहर जवळ जवळ ४०० वर्षे ओसाड पडलेले आहे. मश्रू शहराची जसजशी भरभराट होत चालली तसतसे ह्या खोरासानच्या जुन्या राजधानीस लोक सोडून गेले असावे. केशफ सद या नदीच्या पुरामुळे येथील जमीनीस पाण्याचा पुरवठा होतो. येथे जवळच एक कालवा आहे [इंडियन अँटिक्वरी. पु. १०].

ट्रॅलिझ— (आधुनिक गुडेल हिसर). हे कॅरिआंतील (आशियामायनर) प्राचीन शहर मिआंडर नदीस मिळणाऱ्या गुदन नदीवर आहे. येथे अर्जिन्ड व प्रेशियन वसाहत असून, हे वराच कालपर्यंत इराणी अंमलाखाली होते. सेल्युसिद व पर्गामियन राजांनी याची तटबंदी करून याला सेल्युसिआ व अँटिओकिया नांव दिले होते. सन १३३ त हे रोमन लोकांच्या ताब्यांत गेले. ह्या ठिकाणी सांपडलेल्या अवशेषांवरून प्राचीन काळी ह्या ठिकाणी सुंदर कामे होत असावीत असे दिसते. १२८० साली दुसऱ्या अँड्रोनिकसने हे शहर सुधारले परंतु सेल्युस विजयानंतर अमीर ऐदिनने वसविलेल्या नवीन शहरामुळे हे मागे पडले.

ट्रान्सवाल—दक्षिण आफ्रिका संघातील एक प्रांत. हा व्हाल व लिपोपो या नद्यांच्या मध्ये द.अ. २२ $\frac{1}{2}$ ° ते २७ $\frac{1}{2}$ ° आणि पू. रे. २५° ३२° यांमध्ये वसला आहे. यांच्या दक्षिणेस ऑरेंजफ्रीस्टेट व नाताळ, पश्चिमेस केप प्रांत व बेच्वाना लँड प्रोटेक्टरेट, उत्तरेस व्हांडेसिआ, पूर्वेस पोतुगीज ईस्ट आफ्रिका व स्वाझीलँड आहे. एकंदर क्षेत्रफळ ११०४५० चौरस मैल आहे. या देशाचा सुमारे $\frac{1}{3}$ प्रांत डेकन्सवर्ग पर्वताच्या पश्चिमेस असून तो उंच सखल आहे. देशांत चार मोठ्या नद्या आहेत. त्या कोमारी, पांगोला (या हिंदी महासागरास जाऊन मिळतात), व्हाल व लिपोपो. हा प्रदेश उष्ण कटिबंधाजवळ व काहीसा उष्ण कटिबंधांत असला तरी देशाच्या साधारण उंचीमुळे येथील हवा आरोग्यकारक आहे. कित्येक भागांतील हवा तर उत्कृष्ट आहे. नोव्हेंबर, जानेवारी हे अतिशय उष्ण महिने आहेत व जून, जुलै हे कडक थंडीचे महिने होत. सन १९०४ साली ज्यावेळी ट्रान्सवालची प्रथम खानेसुमारी करण्यांत आली, त्यावेळी लोकसंख्या १२६९९५१ होती. तीत शंकडा २०.६७ यूरोपियन होते. यूरोपियनांत डच व ब्रिटिश असे मुख्य दोन भेद आहेत. डच अथवा बोअर लोक हे टाल नांवाची भाषा बोलतात. एतद्देशीय लोक मुख्यतः झुटपँस्वर्ग विभागांत आहेत हे लोक वांटु-निग्रोवंशात्पन्न आहेत व वासुटो वैचुआना, वाव्हंडा, ह्या त्यांच्या मुख्य जाती होत. या जाती येथील मूळच्या रहिवाशी नसून १८१७-२० च्या दरम्यान वाढेरून या ठिकाणी आल्या आहेत. याशिवाय ट्रान्सवाल मध्ये कार्फार, शांगान बुशमेन, हाट्टेटा इत्यादि जातींहि राहतात. सन १९०४ मध्ये ट्रान्सव्वालांत तद्देशीय लोकांची संख्या ९७२६७४ होती. सन १९११ त एकंदर लोकसंख्या १६८६२१२ होती. राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता देशाचे सोळा विभाग केले आहेत. प्रत्येक विभागावर एक मॅजिस्ट्रेट असतो. या विभागाचे पुन्हा उपविभाग केलेले असून त्या प्रत्येकावर एक एक लष्करी अंमलदार असतो; शिवाय पार्लमेन्टमध्ये पाठविण्याकरिता मतदारसंघाचे निरनिराळे प्रांतवाचक भाग पाडले आहेत. सन १८८८ त सरकारने वाफेची ट्रामगाडी सुरू केली व १८९० साली प्रिटोरिया डेलामोआ हा आगगाडीचा पहिला फांटा काढला. यापुढे वरचे आगगाडीचे फांटे काढण्यांत आले ट्रान्सवाल ही जग-प्रख्यात अशी सुवर्णभूमि आहे. या ठिकाणी सोन्याच्या, हिऱ्याच्या, चांदीच्या, तांब्याच्या व कोळशाच्या खाणी आहेत. व्हॅटरस्कूल, क्लर्कभर्सडॉप व वाटरवर्ग या भागांत सोन्याच्या व प्रिटोरिया येथे हिऱ्याच्या आणि झर्यर्ग व मारा-वॅस्टेंड येथे लोखंड व तांबे यांच्या खाणी आहेत. खाणीसंबंधीचा धंदा वगळल्यास दुसरा महत्त्वाचा धंदा म्हणजे शेतीचा होय. गुरांचा पैदास करणे हा शेतकऱ्यांपैकी बहुतेकांचा धंदा आहे. प्रांताच्या क्षेत्रफळाच्या मानाने पाहता उंचवट्या-वरील शेतजमीन फारच थोडी आहे. देशांत पाऊस फारसा

पडत नाही शिवाय पाटबंधाऱ्यांचाहि अभाव आहे. गहू व मका यांची मुख्यतः लागवड करण्यांत येते. मका हें काफी-रांचें मुख्य खाद्य आहे. ओट, जव व ज्वारी यांचा मुख्यतः घांसदाण्याकडे उपयोग होतो. बहुतेक सर्वत्र तंबाखूची लागवड होते. १९०२ साली शेतकीखातें स्थापन करण्यांत आलें. त्या खात्यानें कृषिकर्मपद्धतींत वन्याच सुधारणा केल्या आहेत. १९१० साली या ठिकाणी एक शेतकी विद्यालयहि काढलें.

प्रचलित असलेल्या शासनपद्धतीचा प्रारंभ १९१० साली झाला. सर्व देश मिळून युनिअन पार्लमेंटांत आठ व हाऊस ऑफ असंब्लीमध्ये छत्तीस असे एकंदर ४४ लोकनियुक्त सभासद असतात; पहिल्या आठानां सिनेटर्स म्हणतात. पार्लमेंटच्या निवडणुकांच्या सोयीकरितां म्हणून, एक एकच सभासद पाठविणारे असे मतदारसंघविषयक जिल्हे केलेले आहेत. प्रत्येक वर्गांत आलेल्या गोऱ्या ब्रिटिश प्रजाजनाला मतदानाचा अधिकार आहे; यांत मालमिळकतीची वगैरे कांहींच अट नाही.

कार्यकारी मंडळाच्या मुख्य अधिकाऱ्याची निवड संयुक्त प्रधानमंडळाकडून होते, त्याची मुदत पांच वर्षांची असून प्रांतिक कायदेमंडळानें निवडून दिलेल्या चार सभासदांचें एक कार्यकारी मंडळ त्याच्या मदतीस असतें. प्रांतिक कायदे-मंडळांत ३६ सभासद असतात. या मंडळाचा सत्ता केवळ स्थानिक कार्यापुरती असून त्याची मुदत तीन वर्षांची असते. लोकसत्ताक राज्याच्या वेळी जी या पोटविभागांतून लष्करी राज्यव्यवस्था होती थेंच हल्ली प्रांतिक सरकारनें नेमिलेले लष्करी अंमलदारच आहेत परंतु त्यांच्याकडे जन्ममरणाची व मतदारांची नोंदणी करण्याचें, सार्वजनिक रस्त्यांची सुस्थिति राखण्याचें वगैरे फक्त मुलकी कामच दिलें आहे. मुख्य स्थानिक संस्था म्हणजे म्युनिसिपालिटीचा होत. ज्यांची १०० पौंड किंमतीची स्वतःची मालमत्ता आहे, अथवा जे ३०० पौंड किंमतीच्या जमीनजुमल्याचे भाडेकरी आहेत, किंवा जे वार्षिक २४ पौंड कर देतात, अशांना म्युनिसिपाल निवडणुकांत मतदानाचा हक्क आहे, परक्यांना अथवा काळ्या ब्रिटिश प्रजाजनांना हा हक्क नाही.

जकाती, खाणी, आगगाड्या, पोस्ट व तारखातें, जमीनमहसूल, व व्यापारबंधावरील कर ह्या उत्पन्नाच्या मुख्य वायी होत. सन १९०७ मध्ये अवकारी खातें प्रथम उघडण्यांत आलें व १९१० साली सरकारी जमाबंदीवरील ताबा युनिअन पार्लमेंटकडे गेला. तरी पण प्रांतिक कायदेमंडळानां प्रांतिक कामाकरितां प्रत्यक्ष कर वसविण्याचा हक्क आहे.

रोमन-डच कायद्याच्या आधारावर जरूर तेथें स्थानिक वहिवाटीस अनुसरून, तेथील हल्लींचे कायदे वनविले आहेत. जोहान्सबर्ग येथें हायकोर्ट आहे. १९१० पासून प्राथमिक शिक्षणाव्यतिरिक्त इतर शिक्षण हें पार्लमेंटच्या हातीं व प्राथमिक शिक्षण प्रांतिक कायदेमंडळाच्या हातीं आहे. १९०७ पासून गोऱ्या मुलांच्या प्राथमिक शिक्षणाकरितां मोफत शिक्षणाच्या

सरकारी शाळा काढल्या आहेत. त्यांत ७ पासून १४ पर्यंतच्या मुलांनी गेलेंच पाहिजे असा नियम आहे. खासगी शाळांना सरकारी मदत नसते. प्रिटोरिया, जोहान्सबर्ग वगैरे ठिकाणी कॉलेज आहेत.

एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा २६ ६९ लोक ख्रिस्ती आहेत. ख्रिस्ती लोकांपैकी शेंकडा ८० गोरे आहेत. गोऱ्या समाजापैकी जवळजवळ अर्धे लोक कोणत्याना कोणत्या तरी डच प्रार्थनामींदराचे अनुयायी आहेत. ६७८८२ अँग्लिकन्स आहेत. १९८२१ प्रेसबिटेरियन्स व ३१८१२ मेथोडिस्ट आहेत. गोऱ्या लोकांपैकी शेंकडा ३५ प्रॉटेस्टंट व बाकीचे रोमनकॅथोलिक, मेथाडिस्ट, प्रेसबिटेरियन वगैरे आहेत व १५४७८ हिब्रू आहेत.

इ ति हा स.—१९ व्या शतकाच्या सुरुवातीस ट्रान्सवाल मध्ये वाव्हेंडा, वुशेमान व हाटेंटाट वगैरे लोक असत. स. १८१७ च्या सुमारास माझी लीकाटझी नांवाच्या झूलू सरदारानें ह देश पादाकांत केला; तेव्हां वाव्हेंडा लोक उत्तरेस वाटरबर्ग कडे जाऊन राहिले. १८२९ व १८३६ च्या दरम्यान कांहीं ब्रिटिश व्यापारी ट्रान्सवाल येथें आले.

ब्रिटिश अंमलापासून विभक्त होऊन स्वतंत्र राज्य स्थापण्याच्या उद्देशानें बोअर लोकांनी केप कॉलनी सोडली. १८३५ साली टिचर्ड व जॅन व्हान रेन्सबर्ग यांच्या नेतृत्वाखाली ९८ बोअरांना व्हाल नदी ओलांडून झुटपॅन्सबर्ग गांठळें रेन्सबर्गच्या हाताखालील लोक एतद्देशीयांकडून लवकरच मारले गेले पण टिचर्डचे लोक १८३८ त वेचे किनाऱ्यास जाऊन लागले, तेथून ते नाताळला गेले. स. १८३६ त दुसऱ्या एका बोअर टोळीने व्हेट नदीच्या तीरावर ठाणें दिलें होतें. या टोळीनें माझीली-काटझीवर हल्ला करून त्यादें बरेंच नुकसान केलें. १८३८ साली माझीलीकाटझी लिपोपोच्या पैलतीरास कायमनाच पळाला. व त्याचा प्रात बोअराच्या हातीं आला आणि त्यांनीं मूर्डे नदीच्या तीरावर वस्ती केली. होताहोईतो ब्रिटिशांचा संपर्क नको या हेतूनें या बोअर लोकांनी डेलागो आवेकडे सरकून झुटपॅन्सबर्ग येथें वसाहत केली. व त्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेशांत इतर बोअरांनी वस्ती केली. स. १८४८ त प्रिटोरीअस हा बोअरांचा नायक होता. बोअरांचें स्वातंत्र्य मान्य करण्याच्या समर्थी ब्रिटिश सरकारनें याच प्रिटोरीअसच्या द्वारे त्यांच्याशीं वोलमें लाविलें होतें; १८५२ च्या जानेवारीच्या १७ व्या तारखेस बोअरांना ब्रिटिशांनां स्वातंत्र्य दिलें. १८५३ साली पोटगि-अर व प्रिटोरीअस हे दोन्ही पुढारी मरण पावले.

प्रिटोरीअसच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा मारथीनस हा पुढें आला. लहान लहान स्वतंत्र विभागांपैकी एक सुसंघटित मध्यवर्ती सरकार स्थापण्याचा प्रथ यानें लोकांपुढें मांडला. तो लोकांनां पसंत पडून एक नवीन शासनपद्धति निर्माण करण्यांत येऊन तिला दक्षिण आफ्रिकेतील प्रजासत्ताक राज्य असें नांव देण्यांत आलें व लोकनियुक्त लोकसभेची

(वॉसकराद) स्थापना करण्यांत आली. लोकसभेच्या अध्यक्षस एका कार्यकारी मंडळाची मदत असते. लोकसभा व कार्यकारी मंडळ या दोन्ही संस्थांचे सभासद युरोपीअन रक्ताचे असले पाहिजेत अशी अट घालण्यांत आली. धार्मिक अथवा राजकीय कोणत्याहि बाबतींत काळ्या लोकांनी बरोबरी करण्याचा प्रयत्न केल्यास तो खपणार नाही अशी सक्त ताकाद असे. ही नूतन शासनपद्धति १८५६ साली अंमलांत आली.

ही नूतन योजना झुटपॅन्सवर्ग व लिडनवर्ग येथील बोअरांना प्रथम पसंत पडली नाही. याचें कारण तेथील बोअरांचा प्रिटोरिअसच्या घराण्यावर १८५२ पासूनच रोष होता. वडील प्रिटोरिअसने सॅडरिव्हर कन्व्हेंशनवर जी सही केली ती आपल्या एकट्याच्या जबाबदारीवर व अहंमन्यतेच्या भरांत केली असा यांचा त्याच्यावर आरोप असे. तो राग यावेळी त्यांनी अशा रीतीने काढला, पण नूतन लोकसभेने तो चालू दिला नाही. शेवटी १८६० साली झुटपॅन्सवर्ग व लिडनवर्ग ही दोन्ही शहरे नूतन प्रजासत्ताक राज्यास येऊन मिळाली. प्रजासत्ताक राज्याचा पहिला अध्यक्ष धाकटा प्रिटोरिअस हा झाला व राजधानी प्रिटोरिआ झाली.

द्वान्सवालचा अध्यक्ष असतांहि त्याच वेळी प्रिटोरिअसला ऑरेंजफ्रीस्टेटचाहि अध्यक्ष नेमण्यांत आले. तेव्हां या दोन्ही प्रजासत्ताक राज्यांची एकी घडवून आणण्याचा प्रयत्न करण्याकरितां तो ब्लोएमफॅटिन येथे गेला. लीडनवर्ग येथील लोकांनी द्वान्सवाल व ऑरेंजफ्रीस्टेट ही एकत्रित करण्याच्या प्रयत्नाचा व दोन्ही ठिकाणचा एकाच वेळी अध्यक्ष झाल्याबद्दल प्रिटोरिअसचा निषेध केला. आणि त्यामुळे त्रासून जाऊन प्रिटोरिअसने द्वान्सवालच्या अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला. प्रिटोरिअसचा पक्ष व लीडनवर्ग पक्ष या दोन विरोधी पक्षांत भांडण लागून कांहीं काळ द्वान्सवालमध्ये वेव्हदशाही माजली. तेव्हां स. १८६३ त प्रिटोरिअसने ऑरेंजफ्रीस्टेटचे अध्यक्षपदाहि सोडले, व शिकस्तीने त्याने ही यादवी थांबविली. स. १८६४ त दोन्ही पक्षांत तडजोड होऊन पुन्हां प्रिटोरिअसलाच अध्यक्ष निवडण्यांत आले.

अशा रीतीने हा अन्तःकलह शमविण्यांत आला खरा, पण त्याचे परिणाम राज्यास भोंबल्याबांचून राहिले नाहीत. खजिना रिकामा झाल्यामुळे तो भरून काढण्याकरितां कडक उपाय अंमलांत आले. स. १८६५ त झुटपॅन्स येथील एतद्देशीयांना बंड उभारले तेव्हां त्यांच्याशी तह करून सरकारने कसे तरी स्थिरस्थावर केले (१८६९).

याच सुमारास टाटी येथे सोन्याच्या खाणीचा शोध लागल्यामुळे अध्यक्ष प्रिटोरिअस याने जाहीरनामा काढून उत्तरेस व पश्चिमेस आपल्या राज्याची सीमा वाढविली (१८६८). त्यायोगे बेचुआनलँड व डेलगोआवेचा कांहीं भाग दक्षिण आफ्रिकेच्या प्रजासत्ताक राज्यांत मोडून लागला. इंग्लंड व पोर्तु-

गालने या कृत्याचा निषेध केला. तेव्हां पोर्तुगालशी तह होऊन पूर्वे व पश्चिम मर्यादा ठरविण्यांत आल्या.

या गडबडीत ब्लोएमहॉफ जिल्हा प्रिटोरिअन सरकारच्या ताब्यांतून काढून घेण्यांत आला. या कृत्यामुळे संतापून प्रिटोरिअसने अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला. तेव्हां थामसबर्गसे हा अध्यक्ष झाला (१८७२). याच्या कारकीर्दीत देशांत सर्वत्र अंदाधुंदी माजली. या वेव्हदशाहीच कारण त्याचा गैरसुस्तहीपणा होय. तेव्हां ही वेव्हदशाही नाहींशी करण्यासाठीं इंग्रजांचा वसाहतमंत्री लॉर्ड कारनरव्हॉन याला कळवळा येऊन द्वान्सवालची सुरक्षितता व सुवत्ता ब्रिटिश अमलाखालीच होणे शक्य आहे असे याने ठरविले व त्याच उद्देशाकरितां शेपस्टोन याला द्वान्सवालमध्ये पाठविण्यांत आले व त्यावेळच्या (देशाच्या) असहाय्य स्थितीचा फायदा घेऊन द्वान्सवाल ब्रिटिश अमलाखाली घेण्याचा जाहीरनामा काढण्यांत आला (१८७७). त्यावेळी हे कृत्य कित्येक इंग्रजांना देखील आवडले नाही, म्हणून इंग्रज सरकारतर्फे हा कृत्याचे पुढीलप्रमाणे समर्थन करण्यांत आले. " खुद्द बोअरांनाच जर या कृत्यामुळे निरतिशय आनंद झाला तर दुसरा या कृत्याच्या आवश्यकतेचा व सरळपणाचा कोणता पुरावा पाहिजे ? " बोअरांना हे कृत्य आवडले असो वा नसो, पाल क्यूगल मात्र ते मनापासून आवडले नाही हे खास. या संबंधांत त्याच्या नेतृत्वाखाली इंग्लंडला एक शिष्टमंडळ पाठविण्यांत आले. पण त्या मंडळाच्या मागणीस चाटाण्याच्या अक्षता लावण्यांत आल्या. स्वराज्य ध्या पण ते राणीच्या छत्राखाली ध्या असा त्यांना जबाब मिळाला. पुढे झुळ लोकांनी ब्रिटिशांवर स्वारी केली असतां (१८७९) स्वातंत्र्य मिळविण्याची हीच योग्य संधि असे वाटून बोअरांनी ब्रिटिश सरकारास कुमक देण्याचें साफ नाकारले. झुळ लोकांचा पराभव झाला पण ब्रिटिशांचेहि अत्यंत नुकसान झाले. सेनापति वुल्से याने यावेळी बोअरांना स्पष्ट सांगितले की, यापुढे तुमच्यावर सतत ब्रिटिश सत्तेचा अंमल राहिल. इकडे इंग्लंडमध्ये याच सुमारास रॅडस्टन ह्याने पार्लमेंटांत केलेल्या भाषणाने बोअर लोकांना साहजिकच उत्तेजन आले. ' द्वान्सवालचा अपहार म्हणजे एक संभावित चोरी होय. या कृत्यामुळे इंग्लंडला मोठे लांडण लागले आहे. ' अशा प्रकारच्या त्याच्या भाषणांमुळे बोअर-चळवळ जास्तच फोफावली. अशा आणीबाणीच्या प्रसंगीहि जेव्हां त्यांच्यावर कराचें नवीन ओझे लादण्यांत येईल लागले तेव्हां तर त्यांचा त्वेप अनावर झाला. एका शेतकऱ्याने कर न भरल्यामुळे त्याच्या गाड्या धरण्यांत आल्या, त्या लोकांनी बळजबरीने सोडविल्या. परिस्थितीने उग्र स्वरूप धारण केले व बोअरांनी प्रचंड सभा भरवून लोकसत्ताक राज्य पुकारले. प्रिटोरिअस, क्यूगल व जॉवर्ट या तिघांच्या मंडळाला तात्पुरतें लोकसत्ताक सरकारचे सर्व अधिकार देण्यांत आले व इंग्रजांबरोबर लढाईस सुरवात झाली. या लढायांत माजुवा हिल येथील

लडाई अत्यन्त महत्त्वाची होय (१८८१); तीत सर जॉर्ज कोले हा मारला गेला व बोअर विजयी झाले. अर्थात तद-जोडीच्या बोलण्यास सुरवात झाली. ट्रान्सवालला इंग्रज अधिराज्याखाली पूर्ण अन्तःस्वातंत्र्य देण्याचें ठरलें, व बोअरांनीं नाहीं होय करतां करतां मान्य केलें. व त्या-प्रमाणें सर्व राज्यकारभार वरील तिघा पुढान्यांच्या हातीं सोंपविला (८ आगष्ट १८८१). तिषापैकीं क्रूगरला १८८३ मध्ये अध्यक्ष निवडण्यांत आलें.

या प्राप्त झालेल्या विजयामुळे राज्यमर्यादा विस्तृत करण्याची तेथील बोअर लोकांचीं हांव भास्तच वाढली. पश्चिम सरहद्दीवरील बोअरांनीं त्यांच्या प्रांतांतून हुसकावून देऊन त्या जागां स्ट्रेलांड व गॉशेन हीं प्रजासत्ताक राज्यें स्थापण्यांत आलीं. लॉर्ड डर्बी या वसाहतमंत्र्याच्या निषेधास न जुमानतां हीं दोन प्रजासत्ताक राज्यें संयुक्त करण्यांत आलीं. (१८८३). पाल क्रूगर वगैरे पुढान्यांची इच्छा ब्रिटिश सत्तेचा थोडा देखील संपर्क नसलेले निर्भेळ स्वातंत्र्य मिळविण्याची होती त्याबद्दल खटपट करण्याकरितां क्रूगर लंडन येथें लॉर्ड डर्बाला भेटला. याचा परिणाम स. १८८४ चें लंडन कन्व्हेंशन भरविण्यांत होऊन ट्रान्सवालला वेचुअनलँड सरहद्दीवर कांहीं सवलती मिळाल्या.

पश्चिम सरहद्दीवरील मुख्य कावीज करून बोअरांच्या राज्यतृष्णाला खुलें असलेलें पश्चिमद्वार ब्रिटिशांनीं बंद केले तेव्हां बोअरांच्या साम्राज्यलालसेचा लोंढा पूर्वेकडे वळाला. १८८४ सालीं डीनब्रुल याला ब्रुल राज्यावर वसाविल्यामुळे बोअरांनीं ब्रुल लोकांपासून पारितोषिक म्हणून थोडा सुलुप्त घेतला व त्याचा ट्रान्सवालच्या राज्यांत समावेश करून घेतला (१८८६) व थोड्याच वर्षांत त्यांनीं स्वार्झलँडहि कावीज केला. याच सुमारास जोहान्सबर्ग, वारवर्टन वगैरे ठिकाणीं नवीन सोन्याच्या खाणींचा शोध लागल्यामुळे जमीनीचाहि किंमत चढली व ट्रान्सवालच्या खनिज्यांत अतोनात धनसंचय झाला. जमीनीचा किंमत इतकी चढली कीं सर्वध जमीनीपैकीं १/३ जमीन बोअर सरकारनें युटिलँडर लोकांनां विकून टाकली. सोन्याच्या खाणीचा धंदा किफायतशर होण्याचें कारण, युटिलँडर लोकांचे श्रम होत. पण या लोकांनां राजकीय अधना व्यापारी सवलती कांहींच न मिळाल्यामुळे हे लोक असंतुष्ट असत. आपल्या गाऱ्याण्यांची योग्य दाद लावून घेण्याकरितां चळवळ करण्याचें ठरवून त्यांनीं संघ स्थापन केले. सुडहोप हा त्यांचा पुढारी होता. सर्व नागरिकांनां समान हक्क देणें, मक्याचाचें व त्याधरोवरच इतर गाऱ्याणीं नाहींशीं करणें हे या संघाचे उद्देश होते. संघाच्या प्रतिनिधींनीं क्रूगरची भेट घेतली परंतु त्यानें त्यांनां हात हालवित परत पाठविलें.

लंडन कन्व्हेंशनच्या अटींत ब्रिटिशसाम्राज्यछत्रासंबंधी लेखी उल्लेख जरी नसला, तरी ट्रान्सवाल हें ब्रिटिश साम्राज्यसत्तेखालील स्वराज्योपभोगी राष्ट्र होय, असा निदान

समज तरी त्यांत अन्तर्भूत होता व क्रूगरला हेंच नको होतें. १८९५ त इंग्रजांनीं टॉंगलँड व कॉसिवे हीं आपल्या राज्यास जोडलीं. ट्रान्सवालला बांगलेसें बंदर नसल्यामुळे क्रूगरचा कॉसिवेवर फार दिवसांपासून जोळा होता. अर्थातच या छत्याचा स्थाने जोरांनीं निषेध केला.

१८९५ च्या आगस्टांत युटिलँडर्सनीं आपलीं गाऱ्याणीं पुनः क्रूगरला कळविलीं. पण या खेपेसहि स्थानां तरवारीच्या जोरावर वाटल्यास हक्क मिळवा असें स्थाने सडेतोड उत्तर दिलें. आपल्याच उद्योगामुळे सरकारचा खजिना फुगत असतां आपणाला मतदानाचा हक्क मिळूं नये, हें युटिलँडर्सनीं खपटें नाहीं. शेवटीं त्यांनीं बंड करण्याचें ठरविलें. परंतु त्यांचा कट फसला व मुख्य मुख्य पुढान्यांस फांशी देण्यांत आलें व जोहान्सबर्ग येथील लोकांचीं हत्यारे फाडून घेतलीं.

शेवटीं युटिलँडर्सनीं विह्मटोरिया राणीकडे विनंति-अर्ज पाठवून मदतीची याचना केली. याचा परिणाम असा झाला कीं, ब्लोएमफॉटेन येथें एक परिपद भरून युटिलँडर्सचा प्रश्न सर आल्फ्रेड मिलनर यानें क्रूगरपुढें मांडला. परंतु तेथेहि समाधानकारक निकाल लागला नाहीं कांहीं तरी निर्वाणीचा उपाय योजिल्याशिवाय प्रेसिडेंट क्रूगर या वाचतात जमणार नाहीं असें इंग्रजी जनतेचें मत बनलें उलटपक्षां युटिलँडर्सचा प्रश्न हा आमच्या अंतःकारभाराचा आहे व इंग्लंडला त्यांत हात घालण्याचा कांहीं एक अधिकार नाहीं असें क्रूगर प्रतिपादूं लागला. दोन्ही देश सैन्यांची जमवाजमव करू लागले. ट्रान्सवालसरकारनें राणीसरकारकडे निर्वाणीचा खलिता धाडला व ४८ तासांच्या आंत त्याचें उत्तर मागितलें (१९१०-१८९९). उत्तर न धाडतां इंग्लंड युद्धास तयार झालें व ट्रान्सवालच्या पश्चिम सरहद्दीजवळ युद्धास तोंड लागलें.

लडाईच्या सुदृश्यांत बोअर लोकांनीं चांगलीच महुंमकी गाजविली. लेडीस्मिथला बोअर सैन्याचा अभेद्य वेढा पडला. इंग्रज सेनापति लुलर यानें बोअर सैन्यावर लागोपाठ हल्ले केले पण त्याचा कांहींच उपयोग होईना व बोअरांनांच विजय मिळण्याचा रंग दिसूं लागला. इतक्यांत सेनापति रावर्ट्स तेथें येऊन ठेपला; व त्यानें मोठ्या शिकस्तानें लेडीस्मिथ येथील वेढा उठविला (फेब्रु २८); बोअर सेनापति फ्रॉजे ब्रिटिश सैन्यास शरण गेला. या पराभवामुळे बोअरांचा दम थोडा खचला. रावर्ट्स यानें ब्लोएमफॉटेमवर चाल केली, व नंतर त्याचें सैन्य ऑरेंजफ्रीस्टेटच्या राजधानींत शिरलें (१३ मार्च १९००). इतक्यांत बोअरांचा प्रख्यात सेनापति डीवेट यानें आपल्या फौजांचो जमवाजमव करून ब्रिटिश सेनांनींचा ठिकठिकाणीं पराभव केला व रावर्ट्स याच्या चढावाच्या धोरणास आळा घातला.

आपल्या डिलाईचा फायदा बोअरांनीं घेतला असें पाहून रावर्ट्स यानें तावडतोव सैन्याचा बंदोबस्त करून ब्रिटिश आवर चाल केली. मॅकिंगघाची मुक्तता करून (१७ मे) जोहान्सबर्ग कावीज करण्यांत आलें (३१ मे) व ऑरेंज

फ्रीस्टेट ब्रिटिश अंमलास जोडलें; आणि ५ जूनला ट्रान्सवालची राजधानी प्रिटोरिया ब्रिटिशांच्या हस्तगत झाली. प्रिटोरिया पडलें तरी डीवेट ह्याती लागला नाहीं. मात्र ब्रिटिश सैन्यानें बोथाचा बेलफास्ट येथें पराभव केला (२७ आगट) व क्रूगर युरोपमध्यें पळून गेला; आणि सरतेशेवटीं ट्रान्सवाल ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आलें (२५ आक्टो.).

इतकें झालें तरी डीवेट हा अजून इंग्रजांचा पिच्छा सोडीना. केप कॉलनी व ऑरेंजरिव्हर वसाहतींतील लोकांना यानें त्यांच्याविरुद्ध उठविलें, तितक्यांत बोथानेंहि मिडलवर्ग रेल्वेवरील ठाणीं घेतलीं. १९०१च्या फेब्रुआरीच्या १० व्या तारखेस तिकडे डीवेटनें केप कॉलनीवर चाल केली पण त्यांत त्याचा पराभव झाला (१० फेब्रु. १९०१) व इंग्रज सेनापति फ्रेंच यानेंहि बोथाला पळावयास लाविलें. शेवटीं यापुढें विरोध करणें निष्फळ आहे असें ठरवून बोथानें किचनेरशीं तहाचें बोलणें लाविलें पण त्याचा उपयोग झाला नाहीं.

आगस्टमध्ये इंग्रजांनीं जाहीरनामा काढला कीं जे वोअर पुढारी शरण येणार नाहींत त्यांनां दक्षिण आफ्रिकेंतून कायमचे हद्दपार करण्यांत येईल. पण या धमकावणीचा उपयोग झाला नाहीं. केप कॉलनींत फिरून बंडाळी माजून लष्करी कायदा पुकारण्यांत आला. वोअरांचा जमाव अजून २५००० होता. जानेवारी (१९०२) मध्यें वोअर सेनापति व्हिलजो-एन याला पकडण्यांत आलें. शेवटीं नाइलजानें वोअर सरकारचे प्रतिनिधी प्रिटोरिया येथें आले व त्यांनां इंग्रजांशीं तहाचें बोलणें चालविलें नंतर व्हेरीनींगिंग येथें जनरल कॅप याच्या अध्यक्षतेखाली प्रतिनिधींची सभा भरून तहाच्या अटी ठरविल्या. लष्करी राज्यव्यवस्था मोडून पूर्वीप्रमाणें मुलकी राज्यव्यवस्था सुरू करण्याचें व एतद्देशीयांच्या मताधिकाराच्या प्रश्नाचा विचार स्वराज्य मिळाल्यानंतर करण्याचें ठरलें. ट्रान्सवाल हें ब्रिटिश अंमलास याच्या अगोदरच जोडण्यांत आलें होतें. रोवर्ट्स परत गेल्यावर त्याच्या जागें सर आलफ्रेड मिलनर हा आला. त्यानें ट्रान्सवालच्या राज्यव्यवस्थेची पुनर्घटना केली. न्याय, कायदा, जमाबंदी, वगैरे खात्यांत सुधारणा करण्यांत आल्या व जोहान्सबर्गला एक शहर-कौन्सिल देण्यांत आलें. पुढे मिलनरला ट्रान्सवालचा गव्हर्नर करण्यांत येऊन व त्याच्या मदतीस एक कार्यकारी मंडळ स्थापून लष्करी राज्यव्यवस्थेची समाप्ति करण्यांत आली (२१ जून). यानंतर ट्रान्सवालला प्रातिनिधिक राज्यपद्धति मिळावी म्हणून चळवळ सुरू झाली व शेवटीं ही मागणीं इंग्लंडनें कबूल केली (१९०४) आणि त्याप्रमाणें १९०५ सालीं ट्रान्सवालला स्वराज्य मिळालें व जनरल बोथा याच्या हाताखालीं एक प्रधानमंडळ बनविण्यांत आलें. या प्रधानमंडळानें ब्रिटिश हिंदी लोकांचा हक्क शिडकावून ट्रान्सवाल हा गोण्या लोकांचाच देश राखण्यांत येईल, असा आपला निश्चय जाहीर केला. स्वतःला नोंदून न घेतल्यामुळें मोहनदास करमचंद गांधी व इतर हिंदी पुढान्यांनां

तुरुंगांत टाकलें व ८००० हिंदी लोकांनां हद्दपार केलें (१९०९). नोंदणीचा कायदा न पाळल्यामुळें २५०० लोकांनां वीदवास पत्करावा लागला.

दक्षिणआफ्रिकासंध ज्यावेळीं स्थापन करण्यांत आला त्यावेळीं जनरल बोथा याला संयुक्तप्रधानमंडळाचा मुख्य प्रधान करण्यांत आलें. पुढें ट्रान्सवालचा समावेश युनीअन ऑफ साऊथ आफ्रिकेंत करण्यांत येऊन त्याची राजधानी प्रिटोरिया येथें केली (३१ मे १९१०). या युनीअनवर एक इंग्रज गव्हर्नरजनरल असून, त्याच्या मदतीस एक कार्यकारिमंडळ व एक (४५ सभासदांचें) कायदेमंडळ आहे. गव्हर्नर जनरलचा पगार वार्षिक १०००० पौंड आहे. ट्रान्सवालमध्ये सर्वांत मोठें शहर जोहान्सबर्ग आहे; कारण सोन्याच्या खाणींच्या प्रांतांतील तें मुख्य ठाणें आहे. कायदेकौन्सिलचा ठराव नामंजूर करण्यास गव्हर्नर जनरलला व्हेटोचा अधिकार आहे.

एक हार्बर आणि रेल्वे बोर्ड असून त्याच्या ताब्यांत आगगाड्या व वंदरें दिलीं आहेत; याच्या कामासाठीं रेल्वे व हार्बर फंड असून, त्याचा खर्च आगगाड्या व वंदरांतील व्यापार यांच्या उत्पन्नांतून भागविला जातो.

डच व इंग्लिश या दोन्हीहि भाषा सरकारदरवारीं चालू आहेत. आशियाटिक व तद्देशज लोकांच्याबद्दल कायदेकासु करण्याचा अखेरचा अखत्यार ग. जनरल व त्याचें कौन्सिल यांच्या हातांत असतो.

कोळशाच्या खाणीपासून वरेंच उत्पन्न होतें; देशांत एकंदर ५ हजार चौ. मै. चा प्रदेश या खाणींखालीं असून त्यांतून ६६४१२२९ टन कोळसा सन १९१७ त वाहेर निघाला. देशांत मीठहि वरेंच बनतें; वरील सालीं १३४७६ टन मीठ निघालें. देशांत एकंदर १६०० च्यावर निरनिराळे कारखाने आहेत. यांतून खाद्यपेयांचे निरनिराळे पदार्थ तयार करणें, धातूचे पत्रे, दळण्याच्या चक्या, विटा, कौलें, तंबाखूचे पदार्थ, सानू, मेणवत्या, एन्जिनियरिंगचीं यंत्रें, चाकू, काऱ्या, कापड, सूत वगैरे तयार करतात. सोने व हिऱ्यांच्या खाणीं पासून फार उत्पन्न होतें. सन १९१७ मध्यें ३८२०६३८१ पौंड किंमतीचें सोने व १६६७२९९ पौंडांचे हिरे वाहेर पडले.

युनिव्हर्सिटीखेरीज बाकीचें शिक्षण सोपीवखात्याकडे आहे. प्रत्येक शाळेंत मुलांच्या पालकांनीं निवडून दिलेल्या लोकांची एक कमिटी असते व तिची देखरेख शाळेवर असते. बहुतेक (वरिष्ठ शिवाय) शिक्षण मोफत आहे. १९२१ सालच्या खानि सुमारीप्रमाणें ट्रान्सवालमध्ये हिंदी लोकांची संख्या १३४०५ आहे.

[संदर्भग्रंथः—ड्यूकेन-हिस्टरी ऑफ दि वार इन साउथ आफ्रिका; बोथा-वोअर टु वोअर; ब्राईस-इम्प्रेसान्त ऑफ आफ्रिका; फ्रेसविक-ट्रान्सवाल वॉर; फिट्स पॅट्रिक-ट्रान्सवाल फ्राम युइदिन; क्रूगर-मेमॉयर्स; लीडस-अनेवझेसन ऑफ

द्रान्सवाल; नेविहूनसन-लेडीस्मिय; प्राग-द्रान्सवाल अँड इन्सु माईन्स.]

द्राम्बे—हमरस्त्यांतून, लोकांना जाण्यायेण्याकरितां रुळावरून, जनावरांच्या किंवा यंत्रशक्तींच्या साहाय्यानें धांवणाऱ्या गाडांस द्राम्बे असें म्हणतात. कधी कधी हिचा उपयोग सामान वाहतुकीकडेहि करतात. जमीनीखालून किंवा वरून कोळसा व इतर माल नेण्याकरितां, व इतर उपयोगकरितां, लहानशा आगगाडीसहि द्राम्बे असें नांव आहे. पहिली द्राम्बे न्यूयार्क शहरां इ.स. १८३२त बांधली. हिच्या चाकांना वाहेरच्या वाजूस कडा असत. ह्या तऱ्हेच्या द्राम्बे लवकरच नामशेष झाल्या. पुढे इ. स. १८५२ त एका फ्रेंच एंजिनियरनें नवीन तऱ्हेची द्राम्बे न्यूयार्क शहरांच तयार केली. त्यानें प्रथम रस्त्यावर जेथे रूळ घालावयाचे त्याच्याखाली लांकडां नुळ्यांचे अंतरूप घातले आणि त्यावर वरच्या अंगाला मध्यभागी खोवण असलेले रूळ घातले. रूळांना पाडलेली खोवण रेल्वेच्या चाक्राप्रमाणें, द्राम्बेची कडा असलेली चाकें त्यांत बसण्याकरितां केलेली असे. ती ह्या अमेरिकन तऱ्हेच्या द्राम्बेनां धोक्याची आहे असे उघडकीस आले. तेव्हां ह्यावर उपाय म्हणून इ. स. १८५५ त फिलाडेल्फिया येथे रूळ-त्याच्या एका कडेला अदमासं ६ इंच उंच पायरी केलेला असा- वनविण्यांत आला. इ. स. १८६० मध्ये इंग्लंडांत जेव्हां द्राम्बे आल्या, तेव्हां वरच्या रुळासारखे रूळ वापरण्यांत आले.

इंग्लिश लोकांस ह्या पायरीच्या रुळाचा त्रास वाटूं लागला तेव्हां लंडनमधील बहुतेक ठिकाणचे हे रूळ काढून टाकावे लागले. अशा रीतीनें इकडे युनायटेड स्टेट्समध्ये पायरीचा रूळ नमुनेदार झाला तर तिकडे युरोपमध्ये खोवण पाडलेला रूळच बहुतेक उपयोगांत येऊ लागला. द्राम्बेच्या ह्दयीनें पाहिले असतां, पायरीच्या रुळापासून पुष्कळ फायदे आहेत; कारण खोवणांत बर्फ, वाण वगैरे सांठून रहाते व वळणाच्या ठिकाणी चाकांच्या कडांना विरोध होतो. तथापि, खोवणीच्या रुळापासून इतर वाहानांना त्रास होत नाही. कांहीं अमेरिकेंतल्या मोटमोठ्या शहरां हे रूळ वापरले लागले आहेत.

इ. स. १८७० मध्ये द्राम्बेज् अँक्ट केल्यापासून तिची वाढ फार झपाट्यानें झाली. चपटा खोवणीचा रूळ लांकडावर पक्का करून कांकीट घालून तयार केलेल्या जमीनीत बसवांत. आतांपर्यंत द्राम्बे रस्ता तयार करण्यामध्ये फरक झाला असेल तर तो रुळाच्या नमुन्यामध्ये आणि कांकीटच्या पायावर तो बसविण्याच्या पद्धतीमध्येच; इतर कोट्टे नाही. रुळाचा खालचा भाग चपटा असल्याकारणाने, लंब रेषेत त्याला ताटपणा अथवा जोर नसे; त्याकरितां दोन्ही कडांना खालच्या वाजूस दोन पट्ट्या वाढविण्यांत आल्या. या पट्ट्या खालच्या लांकडांत गच्च बसत

असल्याकारणाने लंब रेषेत, वरच्या वाजूस जोर येऊन सपाटोवरहि सरकण्याची भीति राहिली नाही.

ह्यापुढील फरक म्हणजे इ. स. १८७२ मध्ये किंकडनें रूळ बसविण्यासाठीं लांबसाच्या खोवणावजा ओतीव खुर्च्या उपयोगांत आणल्या. तेव्हां त्याकरितां रूळीह-वदलावे लागले. दोन कडेच्या पट्ट्याऐवजी त्या खुर्च्यामध्ये मधोमध नीट बसेल अशी एकच पट्टी जोडून रूळ तयार केला. जेव्हां १८८० साली वाफेच्या शक्तीनें वाहनें ओढण्यास सुरवात झाली तेव्हां ह्यावरील रुळाच्या तऱ्हा मोडून आगगाडीच्या रुळासारखे खाली रंद बैठक असलेले नवे रूळ काढले. ह्यांची जाडी व भरोंवपणा फार उपयोगी पडला. दुसऱ्या प्रकारच्या रुळांमधील सर्व दोष ह्यांत नाहीसे झाले आहेत. हेच रूळ चांगले तयार होऊन, हल्लीं सर्व जगभर द्राम्बेकरितां वापरतात.

युरोपमध्ये उपयोगांत असणाऱ्या द्राम्बेच्या रुळांस बहुतेक एका कडेला खोवण असते. तींतील माती, केर, चाकाच्या कडांच्यायोगें वाहेर पडतो. कांहीं थोड्या रुळांना मधोमध खोवण असते. रुळांमधील अंतर सर्व ठिकाणी सारखे नसते. लंडन वगैरे कांहीं मोठ्या शहरां ४ फू. ८॥ इंच हे रुळांमधील ठराविक अंतर दृष्टीस पडतें विजेची शक्ति उपयोगांत आल्यावर गाळ्यांचे वजन व वेग हीं वाडलीं व त्यामुळे रूळ निरक्षयोगी ठरून भारी वजनाचे (एक यार्ड लांब रुळांचे वजन १५ ते १०० पौंड असणारे) रूळ वापरावे लागले; तेव्हां रुळाचे प्रकार वारंवार बदलूं लागल्यानें, कारखानदारांस त्रास होऊं लागला; म्हणून १९०३ साली एंजिनियर स्टॅन्डर्ड कमिटीनें “स्ट्यांडर्ड द्राम्बे” रुळाची लांबी रंदी वगैरे माप ठरवून टाकिली.

वा फे ने आणि तारांच्या योगे चालणाऱ्या द्राम्बे.—खडकाळ प्रदेशांत घोडे ओढीत असलेल्या गाड्या चालण्यास फार अडचण पडते; म्हणूनच द्राम्बेच्या इतिहासांत वाफेच्या शक्तीनें आणि तारांनीं ओढल्या जाणाऱ्या गाळ्यांचे उल्लेख आहेत इंग्लंडांत १८८० साली वाफेच्या इंजिनमध्ये पुष्कळ सुधारणा केल्यानंतर द्राम्बेकडे ह्या साधनाचा उपयोग करण्यांत येऊ लागला. तारांची पहिली द्राम्बे १८७३ मध्ये सॅन्स फ्रॅन्सिस्कोमध्ये तयार केली. इ. स. १८८४ साली याची सुरवात झाली. या तऱ्हेच्या द्राम्बेकरितां रस्ता तयार करण्याला फार खर्च येतो व त्यांचा वेगहि कमी असतो म्हणून त्या हल्लीं मुळीच प्रचारांत नाहीत म्हटल्यास चालेल. एडिंबरो, वॉशिंग्टन, म्याटलाक्, ट्रिक्सटन वगैरे थोड्या ठिकाणी अशा तऱ्हेची द्राम्बे उपयोगांत आणलेली आहे. फक्त सामान्य पृष्ठाकर्मशाळा भारी असा चढउतार आक्रमण्याच्या कामां हिचा चांगला होतो. ह्या द्राम्बेकरितां लागणाऱ्या तारा ज्यांतून जातात असे नळ तयार करून रस्तोरस्ती घालणे हे फार स्वर्चि काम आहे.

विजेच्या द्राम्बे.—सध्यां धोज ही द्राम्बेची सर्वसामान्य चालक शक्ति होऊन वसली आहे. ही तीन पद्धतींनी उपयोजितात (१) डोक्यावरची (उंचीची) किंवा ट्रॅलीची पद्धत. (२) उघड्या नळांची पद्धत. (३) पृष्ठसंयोगाची (किंवा झाकलेल्या नळांची) पद्धत.

(१) डोक्यावरची ट्रॅली:—ह्या पद्धतीने चालणाऱ्या गाड्यांस विद्युत्प्रवाह डोक्यावर असलेल्या दोन विद्युत्द्वारांक तारांकडून पोहोचतो. हे विद्युत्वाहक इमेशा रुळापासून अदमासे २१ फूट उंच बांधलेले असतात. तारांकरितां रस्त्यांवर अदमासे ४० यार्ड लांबावर खांबे रोविलेले असतात.

(२) उघडे नळ:—काही शहरांतून हे उंचीवरून नेलेले विद्युद्वाहक खपत नाहीत तेव्हां त्याकरितां उघड्या नळांच्या आणि पृष्ठसंयोगाच्या द्राम्बे तैथे उपयोगांत आणलेल्या असतात. ह्या नळांच्या पद्धतीत विद्युद्वाहक रस्त्याखालून नेलेले असतात व विद्युत्प्रवाह गाड्यांना केलेल्या हलाकृति विद्युत्कर्षकाच्या द्वारां वर खेचला जातो. ह्यांत दोन प्रकार आहे. एकांत नळ कडेला एका रुळाखाली असतो व दुसऱ्यांत तो दोन रुळांच्या मध्ये असतो. पहिल्या प्रकारच्या द्राम्बे इंग्लंडांत फक्त बोर्नमौथ येथेच आहेत; पण व्हिएना, ब्रुसेल्स, पॅरिस, वॉलन व बुडापेस्ट येथे ह्याच द्राम्बेचा उपयोग केला आहे. मधोमध नळ बांधलेले आहेत अशा द्राम्बे लंडन, बोर्न, न्यूयार्क, वाशिंग्टन वगैरे ठिकाणी आढळतात. कडेला नळ घालण्यांत काही फायदे आहेत. रस्ता तयार करण्यास खर्चा कमी लागते, फरसवर्दाचा फारसा नाश होत नाही व बांधकामास खर्च कमी येतो. हे नळ सिमेंट कांक्रीटचे बांधलेले असतात. यांत मोठी अडचण जी असते ती नळांतून घाण व पाणी सांचते ही होय. लंडनच्या द्राम्बेच्यावर ६० यार्डांच्या अंतराने विहिरी बांधण्या आहेत. त्यांत नळांताले हे घाण पाणी पडते; या विहिरी गटारांना जोडून दिल्या आहेत. तेव्हां या नळांच्या पद्धतीस मोठी हरकत म्हणजे तिला लागणारा जवरदस्त खर्च. उंचावरच्या ट्रॅलीपद्धतीने जर दर मैली, सिंगल लाईनला ८००० पाँड खर्च आला तर ह्या पद्धतीस १३००० पाँड खर्च येतो.

(३) पृष्ठसंयोग:—हा बांधणीचा जवरदस्त खर्चच पृष्ठसंयोग पद्धत शोधून काढण्यास कारणीभूत झाला. ह्या पद्धतीचे अनेक नमुने निघाले. ह्यांतील सर्वसाधारण घटना म्हणजे, रस्त्यांत दोन रुळांच्या मध्यभागां लोखंडी घोडे ठेविलेले असतात; त्यांमधून विद्युत्प्रवाह गाडीतील यांत्रिक जोड्यांत जातो. हे घोडे एकमेकांपासून १० । १५ फूट अंतरावर असतात; यांना फिरती विजेची कडी असते, ती गाडीखालील लोहचुंबकाच्यायोगे उभी राहून विद्युत्संप्राहक जोड्याला लागतो व अशा रीतीने गाडीला गति मिळते. पृष्ठसंयोग पद्धतीच्या द्राम्बेगाड्यांवर विद्युत्संप्राहक जोडा व लोहचुंबक ह्यांचे वजन फार भरते व लवकर लवकर एक जोडा

वदलून दुसरा घ्यावा लागतो. रस्त्याने जाणाऱ्या वाहनांत कार्यक्षमवाहन कोणते हे ठरवावयाचे असल्यास, घातलेल्या भांडवलाचा योग्य भावदला देऊन, रस्त्याची खराबी न करता लोकांच्या नेहेमी व चटकन उपयोगी पडणाऱ्या सोयीवार याच गाड्या होत असेच म्हणावे लागेल.

रुळांवरून चालणाऱ्या द्राम्बेगाड्या प्रवासास पूर्वीच्या साध्या गाड्यांपेक्षा फार सुखकर वाटू लागल्या. घोडे जुंपलेल्या वाहनांचे वजन कमी असे, म्हणून भरधाव चालणारी, जास्त, मोठ्या व अधिक सोयीच्या वाफेच्या गाड्या त्या ठिकाणी आल्या. पण ह्यांत दोष म्हणजे, कमी शक्ति व गाड्या कितीहि जरी हलक्या केल्या तरी बांधण्यास व बाळगण्यास खर्च फार. तारांनी चालणाऱ्या गाड्यांस, जर नफा करून घ्यावयाचा असेल तर वाहतुक जास्त लागते. ह्यांचा फायदा हाच कां, विकट चढउतारांवर अशा गाड्या सुरक्षितपणे जाऊ शकतात व एकदां सुरवात करून दिल्यावर पुढे खर्च कमी येतो.

विद्युच्छक्तिसंचायक गाड्यांचे प्रयोग १८९० साली वॉर्मिंग्टन येथे करून पाहिले पण पुढे असमाधानकारक व निष्पयोगी म्हणून त्यांचे नांव टाकले. या गाड्यांना खर्च फार लागे व त्या मानाने शक्तिसंचय फार कमी होऊन उलट विद्युदुरपादक भांड्यांचेच वजन त्यांवर फार होई. ज्यांना वाहेरून विद्युच्छक्तीचा पुरवठा होतो अशाच विजेच्या गाड्या फायदेशीर होतात. एक गाडीचे वजन कमी, वेग पाहिजे तितका जास्त, शक्तिसंचय मोठा, गाडीत स्वच्छता, व आवाज कमी. विजेच्या नळांच्या (विद्युत्प्रतिकेच्या) द्राम्बेत जसे फायदे आहेत तसे तोटोही पण आहेत. त्याचप्रमाणे पृष्ठसंयोगाच्या द्राम्बेमध्येहि, काही गैरसोयी आहेत.

कृतीत सोपी म्हटली तर डोक्यावरच्या पद्धतीची द्राम्बे पाहिली येईल. हिच्यांतील विद्युद्वाहक आटोक्याबाहेर उंच असून त्यांना विद्युत्स्थापकांची दुहेरी तिहेरी आवरणे लागतील तशीं करता येतात. हिच्या खांबे व तारांपासून रस्त्यांत काही अडथळा येत नाही; व विद्युत्शक्तीच्या पुरवठ्यास अतिशय पाऊस, बर्फ किंवा इतर हवेतील फरक ह्यांपासून विरोध येत नाही.

द्राम्बे गाड्या.—प्रचलित द्राम्बे गाडीचे दोन भाग पाडता येतील. (१) बैठक व (२) रखाळी होणारी साठी. साठी हा एक सांगाडा असून स्प्रिंगच्या योगाने खोबळ्यावर (तुळ्यावर) वसविला असतो आणि पुन्हां ह्या सांगाड्यावर स्प्रिंग घालून बैठक बसविली असते. साठीमध्ये चालक (मोटार) येते असतात. हल्लींच्या गाडीच्या बैठकी, एका चार चाकी न फिरत्या साठीवर किंवा दोन चार चाकी फिरत्या साठ्यांवर बसविलेल्या असतात. न फिरत्या साठीच्या पुढील व मागील चाकजोडींमधील अंतर सहापासून सात फुटांपर्यंत असते व ते अवघडांत अवघड व रूक्ष दृष्ट्या (वांका)च्या

त्रिज्येवरून ठरवितात. एका गाडीवर बहुतांशी दोन चालक (मोटार) यंत्र असतात.

प्रेटत्रिटन व आयर्लंडमध्ये दुमजली द्रामगाच्या फार आहेत. त्यांतून एकमजली गाड्यांपेक्षा दुप्पट माणसं वधून शिवाय नोकर लोक व विद्युच्छक्ति जवळ जवळ तितकीच लागते. एक मजली गाड्या आटपशीर व वेगवान् असतात. ह्याखेरीज आणखी कांहीं ट्रॉमगाड्यांच्या तपदा आहेत; पण त्या फारशा उपयोगीत नाहीत.

व्यापारी माहिती.—विद्युद्वाहनांत व्यापारी दृष्टीने वराच फायदा आहे. विजेच्या द्राम्बेच्या तीन पद्धतींपैकी पहिलीला (डोक्यावरची द्राली पद्धत) खर्च कमी येतो. त्या तिन्ही पद्धतींच्या खर्चाचे प्रमाण २, १॥ आणि १ असे आहे. मिथिच द्राम्बे सुरू करण्याच्या वेळी अंदाजाने तिच्या खर्चाचे आंकडे तयार केले होते ते पुढे दिले आहेत. हे आंकडे सिंगल लाईनला दर मैली खर्चाचे आहेत.

भांडवल	पौंड
कायम रस्ता चौडिंग धरून	५०५०
डोक्यावरच्या पद्धतीची सामुग्री	७५०
पोषक तारा	४००
गाड्या प्रत्येक ७०० पौंड	२१००
गाड्या टेवण्याकरितां पडव्यावगैरे	१२००

एकंदर	९५००
चालविण्याचा खर्च दर (गाडीच्या) मैली.	पेन्स
विद्युत्शाक्ति	१५०
ड्रायव्हर व कॅन्कटरचे पगार	११०
पडव्यांना खर्च, मजुरा व सामान	०५५
इतर कांहीं खर्च	०९०
मोडतोड वगैरे	१२५

एकंदर ५३०
गाडीच्या दर मैली १० पेन्स हें उत्पन्नाचें प्रमाण पडे. प्रेटत्रिटनमध्ये असा अनुभव आहे की, विद्युद्वाहनांत वातलेल्या भांडवलावर फारसा नफा होत नाही. भांडवल जास्त वाढविले तर (तिफिट्याचे पैसे) भांडे कमी केले जाते; त्यामुळे व्हावा तसा नफा होत नाही. वाहतुक जास्त होत चालल्याने त्याकरितां जरूर त्या सोयी कराव्या लागतात. विद्युच्छक्तीत काटकर करण्यास ती स्वतः तयार न करितां बाहेरून घेणे चांगले. तिकडे द्राम्बेकरितां लागणाऱ्या विजेच्या एका मूलमानाला पडणारी किंमत १.०६ पेन्स असते. ठरलेल्या वेगापेक्षा गाड्यांस कांहीं जास्त वेग दिल्यास कांहीं खर्च कमी पडतो. द्राम्बे गाड्या पारसले वगैरे नेके लागल्या किंवा भाड्याने देण्यांत येऊ लागल्या तर उत्पन्नाचा वाय वाढते. वहातुकीला सोयीवार होईल असा गाड्यांना आकार देणे अवश्य आहे. द्राम्बेवर

इन्शुरन्सच्या खर्चाचा जो एक मोठा बोजा घसतो त्यामुळे तिचे नुकसान होते.

१९०९ जानेवारीतील प्रसिद्ध झालेल्या आंकड्यांवरून असे दिसून येईल की खर्च केलेल्या भांडवलावर इ. स १८७८ त शेंकडा अर्दामार्गे ५१ टक्के नफा पडला व १९०८ साली ६३ टक्के नफा पडला.

आतां घोडे, वाफ व बीज ह्या तीन वाहकांच्या योगाने चालणाऱ्या द्राम्बेकडे तुलनात्मक दृष्टीने पाहू.

तुलनात्मक कोष्टक.	घोड्यांचा काळ.	वाफेचा काळ.	विजेचा काळ.
सन	१८७९	१८९६	१९०७ ते १९०८
वाळ रस्त्याची लांबी.	३२१२७	१००९	२४६४२२
अति वसलेल्या माणसांची संख्या	२५०८६१५१५	७५९४६६०४७	२६२५५२२८९५
भांडवलावर मिळालेला शेंकडा नफा.	३९७	६८८	६८१
मिळकतीवर खर्चाचे शेंकडा प्रमाण	८३८१	७४७९	६२६४
वाळ वाटेवर दरमैली वहातुक	४६९६४१	७५२६९१	१०६५४६२
माणसी सरासरी भाडे पेन्स.	१८४	१६१	१०९

वरोल तक्त्यावरून हें उघड होते की विद्युद्वाहने मूळ झाल्याने दर मैली खर्चण्यास लागणारे भांडवल वाढले पण भांडवलावर मिळणाऱ्या नफ्याचे प्रमाण कमी होत चालले; इतके असून चालू खर्च कमी झाला, गाड्यांत घसणाऱ्यांची दर मैली संख्या वाढली व गडांभाडे प्रमाणाबाहेर उतरले.

द्वैत अथवा द्रोड—हा देश आशियाचे वायव्येकडील भूशिर आहे. द्रोड ह्यणजे पश्चिम व नैऋत्य मिश्रिया असावा. द्रोडची दक्षिणोत्तर लांबी ४० मैल आहे. इंदी यापेक्षा जास्त नसावी. यामधून मॅडेरेस (प्राचीन स्कॅमंडर) नदी वाहते.

ह्या प्रांतांत इमारतीचें लांकूड, ओक, एलन वगैरे वृक्ष व कलिंगडें होतात. कापूस, गहू वगैरे पिकतो. येथील जमीन सुपीक आहे.

होमरनें लिहिलेली ट्रौडची हकीकत ह्याजने निव्वळ कवि-कल्पना होय. इ. स. पूर्वी ७ व्या शतकांर्मी प्रेशियन टोळ-धाड येऊन तिनें ट्रौडमध्ये धुमाकूळ मांडिला असावा. ग्रीक वसाहतीपासून ट्रौडच्या खऱ्या इतिहासाच्या भागास सुरवात होते. प्रथम येथें एओलिक वसाहत झाली. यांनीच आये-नियनांस विरोध केला.

उत्तरेस इलियम, दक्षिणेस आसुस व पश्चिमेस अलेक्झांड्रिआ ट्रोआस हीं ट्रौडमध्ये मुख्य ग्रीक शहरें होती. इलियम शहराच्या ठिकाणीं सध्यां हिसालिक टॅकाड, हेलेस्पान्टपासून तीन मैलांवर आहे. येथे वसस्किसेनें इलियन आयेना देवाला कांहीं बळी दिले. इ. स. पूर्वी ३३४ मध्ये येथील लोकांनीं शिकंदरला ट्रौजन युद्धांतील शस्त्रें दाखविलीं. ह्यानें शहरास राजकीय स्वातंत्र्य दिलें. इ. स. पूर्वी ३ व्या शतकांत स्वतंत्र ग्रीक शहरसंघाचें प्रामुख्य इलियमकडे होतें. ह्याच शतकांत गॉल लोकांनीं इलियमवर दोनदां स्वारी केली होती. २ व्या शतकांत इलियमच्या न्हासास सुरवात झाली. इ. स. पूर्वी १९० त रोमन लोक ट्रौडमध्ये शिरले. फिम्ब्रीआनें हें शहर इ. स. पूर्वी ८५ मध्ये घेऊन पुन्हां मोडकळांस आलेल्या स्थितीतच साडून दिलें. परंतु सुलानें तें बांधिलें. ४ था शतकांततर ह्याचा न्हास होत गेला.

ट्रॉय शहरचे अवशेष.—ट्रॉयच्या जागीं सध्यां हिसालिक टॅकाड आहे. हें दार्निसेल्सपासून ३॥ मैलांवर आहे. ह्या ठिकाणीं खणून शोध करण्याचें काम प्रथम प्लिमन व नंतर विल्हेम डॅरफेल्ड यांनीं केलें होमरच्या कथानकांतील वारीक सारीक खुणांचा जरी ह्या ठिकाणीं पत्ता लागत नाहीं तरी कांहीं मोठ्या जागा ओळखतां येतात.

दंतकथेः—ग्रीक दंतकथेप्रमाणें ट्र्युसर हा ट्रौडमधील अतिशय जुन्या शहराचा संस्थापक होय. ह्या शहराचें नांव सिमथियम होतें. ह्याच्या वेळेस ट्र्युस व इलेक्ट्राचा मुलगा डार्डेनेस हा ट्रौडच्या किनाऱ्यावर एका ताफ्यावरोंवर वाहून आला. ट्र्युसरनें ह्याला आपली मुलगी व कांहीं जमीन दिली. ट्र्युसरच्या नंतर डार्डेनेस राजा झाला. याचा नातू ट्रॉस यानें देशाला ट्रॉय व लोकांस ट्रौजन हीं नांवें दिलीं. ट्रॉसचा पुत्र इलस यानें इलियन शहर वसविलें. इलसचा नातू प्रायस व प्रायसचें हेक्टर व पॅरिस हे पुत्र होते. पॅरिसनें स्पार्टाहून हेलेनला पळवून आणली. त्यामुळें अॅगामेम्ननच्या आधिपत्याखालीं ग्रीकांनीं ट्रॉयला दहा वर्षे वेढा दिला. शेवटीं शत्रूला हुलकावणी देऊन पुष्कळसे ग्रीक वीर त्यांनीं तयार केलेल्या लांकडें घोड्याच्या विस्तीर्ण उदरांत वसले इतर सैन्य व आरमार यांनीं वेढा उठवून परत जाण्याचें होंग केलें व लष्करी घोडा भोळ्या ट्रौजन लोकांनीं शहरांत नेला. रात्र पडल्यावर ग्रीक वीर घोड्याच्या उदरांत वाहेर

पडले व त्यांनीं आपल्या बांधवांस दरवाजे उघडले. अशा रीतीनें ग्रीकांनीं ट्रॉय शहर घेतलें.

ट्रिनिदाद—हें ब्रिटिश वेस्ट इंडीज वेटापैकी अतिशय दक्षिणेकडाले असून जमेकापेक्षां लहान आहे. याची लोकसंख्या (१९१७) ३७०२१. हें उत्तर अक्षांश १०° ३' ते १०° ५०' व पश्चि रे. ६०° ३९' ते ६२° यांमध्ये आहे. याची लांबी ४८ मै., रुंदी ३५ मै व क्षेत्रफळ १८६० चौ. मैल आहे. उत्तर व दक्षिण भागांत पर्वतांच्या ओळी आहेत.

भूस्तर, वनस्पति व प्राणी या बाबतींत ट्रिनिदाद हें इतर भागांहून निराळें नाहीं. वॅरफांसचा धवधवा व पिच सरोवर हीं दोन कायती विशेष महत्त्वाचीं ठिकाणीं आहेत. धवधवा ३१२ फूट उंचीवरून खाली पडतो. दलदलीच्या जागीं असलेले ज्वालामुखी कधीं कधीं दृष्टीस पडतात.

ट्रिनिदाद येथें तेल काढणाऱ्या कंपनी १९१७ सालीं ११ टोल्या. त्या सालीं ५६०८०१९४ गॅलन कच्चे तेल काढण्यांत आलें. जमीन फार सुपीक असून तीत ऊस व कॉफी हीं मुख्य पिकें होतात. राजांच्या मालकीच्या जमिनींत मौल्यवान लांकूड होतें. कोको, साखर, रम, काकवी, कॉफी, तंबाखू, नारळ, इमारती लांकूड, रवर, डामर इत्यादि पदार्थांची निर्गत होते.

ह्या वेटांवर वादळें होत नाहींत. प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी पद्धतीनें चाललेल्या शाळा असून त्या बहुतेक मोफत आहेत. शेतकी हा आवश्यक विषय असतो. उच्च शिक्षणाच्या हि सोयी आहेत. ह्या वेटांत लोकसंख्येच्या एकतृतीयांश हिंदी लोक असून हिंदुस्थानांतून मजूर आणण्याचें काम सरकारी सल्ल्यानें होतें वरिष्ठ दर्जाच्या लोकांत ब्रिटिश, फ्रेंच व स्पॅनिश रक्त असून खालच्या दर्जांत निग्रो व चिनी यांचा समावेश होतो. १०८ मैल लांबीची रेल्वे असून मुख्य शहरांत ह्या रेल्वेनेच जावें लागतें.

ह्या वसाहतीवर (ट्रिनिदाद व टोबॅगो) एक गव्हर्नर असून त्याच्या मदतीस एक कार्यकारी व एक कायदेकौन्सिल असतें. कायदेकौन्सलांत सरकारी १० व राजनियुक्त १० असे वीस सभासद असतात. पोर्ट ऑफ स्पेन हें राजधानीचें फार सुंदर शहर आहे. या शहरांत मुख्य मुख्य सरकारी इमारती, ग्रंथसंग्रहालय, वनस्पतिशास्त्रास उपयोगी असा एक सुंदर वाग वगैरे आहेत. या शहराशिवाय दुसरीं शहरें सॅन फॅरॅन्डो व अॅरिमा हीं होत. कोलंबसानें ट्रिनिदाद हें १४९६ सालीं शोधून काढलें. स. १७९७ पर्यंत हें स्पेनच्या ताब्यांत होतें. नंतर मार्टिनिक येथून ब्रिटिशांनीं केलेल्या स्वारींत त्यांना हें मिळालें. स. १८०० च्या अर्मान्त तहानें त्याच्यावर ब्रिटिश मालकी प्रस्थापित झाली.

ट्रिपोली, प्रां. ट.—हा उत्तर आफ्रिकेंतील प्रांत १९११-१२ पर्यंत तुर्कस्तानचा होता. नंतर तो इटालीनें घेतला. त्याच्या उत्तरेस भूमध्यसमुद्र असून सुमारे ११८० मैलांचा याचा किनारा आहे. यांत फर्मात घर्मा पांच जिल्हे येतातः—खुद्द

ट्रिपोली, बार्का डोंगरपठार (सिरिनेका), ऑजिला ओलाव्याची जागा, फेझन व घेंडेम्स घ घाट या ओलाव्याच्या जागा. हा प्रांत ट्युनीशिया व ईजिप्तच्यामध्यें असून याचें क्षेत्रफळ सुमारे ४ लक्ष चौ. मैल व लोकसंख्या (१९११) ५,२३,१७६ तद्देशीय आणि ५१६ हजार यूरोपीय अशी आहे. दक्षिणेस व पूर्वेस याची सरहद्द ठरली नाही. पश्चिमेकडील सरहद्द १८९२ साली फ्रेंचनरकारच्या संमतीने ठरली. घेंडेम्सपर्यंतची सरहद्द १९१० साली ठरली. त्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेशासंबंधी तुर्कस्तान व फ्रान्स यांत लढा आहे.

राजधानीच्या दक्षिणेच्या वाजूस जेवेल'नांवाच्या डोंगराच्या रांगेचें टकूट(टेकूक) नांवाचें ज्वालमुखीचें शिखर (२८०० फूट) आहे. खास ट्रिपोली व फेझन झोलवटा यांमध्ये ४०००० मैल क्षेत्रफळाचें हमदा-इल-हामरा नांवाचें डोंगरपठार आहे. या निर्जन 'तांब्या हमदा' तून पूर्वी नद्या वहात होत्या. या पठाराच्या दक्षिणेस पर्वताच्या ओळी असून त्यांत जेवेल-एस-मुदा ही विशेष प्रसिद्ध आहे व तांची साधारण उंची २८०० फूट आहे. ओसाड घेंडेम्स जिल्ह्याच्या पलीयडे पुष्कळसे हिरवे गवत असलेले भाग, खजुराची झाडे व कांहीं पाण्याची तळी आहेत.

नेडीकघाटाच्या ईशान्येस ओलवणांच्या रांगा असून त्यांना ऑजिला खांचा म्हणतात. ही ओलवणें नागमोडी खोऱ्याप्रमाणें दिसतात. बार्कापठार हें ह्या प्रांतांतल प्रेक्षणीय असून भूमध्यसमुद्राच्या वाजूस तें तटवंदीप्रमाणें आहे. हवा, पाणी, भाजीपाला यामुळें येथे वऱ्याच ग्रीक वमाहती झाल्या व त्यांत सायरिनी (ख्रि.पू. ६३०) ही फार प्रसिद्ध होती. या वसाहतीवरून त्या सर्व प्रांताला सिरिनेका नांव मिळालें. सायरीनी, अपोलोनिया, अँरसिनेई, बेरेनाईस व बार्का या पांच मुख्य शहरांमुळें याला पेन्टापोलीस अर्से म्हणत. सिरिनेका पठाराची उंची २००० फूट असून जेवेल अखदारला त्याची ३५०० फूट उंची आहे. अगदी पूर्वेस सोलमच्या आखाताचें टॉक आहे. ऑजिलाच्या दक्षिणेस कुफ्रा ओलवणें आहेत. यांची संख्या पांच असून क्षेत्रफळ ७००० चौ. मै. व ७ हजार भटकणारे अरब-वर्वर लोक आहेत. हें ठिकाण सेकसार्डपंथाचें केन्द्र आहे. जोफ येथील या पंथाच्या सटाचें महत्त्व जॅराबुव (सिरिनेकातील) येथील मठावरोवर समजतान; सुपिकता आणि सिरिनेका व वडाई यांमधील रस्त्यावरील मध्यवर्ती ठिकाण यांनी ह्या प्रांताचा दर्जा वाढला आहे; पूर्वी सेनुसी पंथाचा येथे ताबा होता. परंतु स. १९१० पासून तुर्का सैन्याने याचा ताबा घेतला. घाट समुद्रापसून २४०० फूट उंचीवर असून त्याचा सदाराच्या वाळवंटांत समावेश होतो. याच्या मध्यभागी मोटे मैदान असून दरवर्षी जन्ना भरते. या ओलवणांत १०००० लोकसंख्या असून बहुतेक इह्राजेनीन द्वारेण लोक आहेत. निम्मी संख्या घाट शहरांतच आहे. रॅप्सा हें रोमन साम्राज्यांत व्यापाराचें व लष्करी शहर होतें. घेंडेम्स

हें गारामाटीस लोकांचें सिडामस असून कार्नेलियस वॅल्वस मायनरने तें घेतल्याने त्यांचें साम्राज्य लयास गेलें. शहर नैर्झत्येस असून त्यांत ७००० लोक आहेत. यांत अंजीर, खजूर, वदाम व भाज्या विपूल होतात. पुष्कळशा व्यापारी रस्त्यावर हें असून ट्रिपोली, ट्युनिशिया व मुदान यांच्याशी याचा संबध येतो.

हवामान:—ट्रिपोलीचें हवामान नेहमी बदलत असतें. दिवसा उष्ण होतो व रात्री थंडी पडते. उत्तरेकडे ५ पासून १२ इंचांपर्यंत दरवर्षी पाऊस पडतो. किंगान्यावरील उष्णमान ६८° असतें.

वनस्पति व प्राणी:—खजुराची झाडे सर्वत्र आढळतात. ओक, पाईन, ऑलिव्ह वगैरे वृक्ष असून वदाम, अंजीर, डाळीव, जरदाळू वगैरे फळझाडे येथे आहेत. कांहीं जिल्ह्यांत द्राक्षे होतात. जनावरांत रानडुकर, तरस व कोल्हे हीं सांपडतात. उंट हा येथील मुख्य प्राणी आहे. शहामृग, गिधाडे वगैरे पक्षी असून निर्गतांत मध हा मुख्य पदार्थ आहे.

लोक:—१९ व्या शतकाच्या शेवटच्या ५० वर्षांत येथे खणून जे शोध झाले त्यावरून असें दिसतें कीं. येथे आदिभानव यांची वस्ती होती एवढेंच नाही तर आयवेरिया, त्रिटनी, व त्रिटिश नेटें याप्रमाणें येथे प्रास्तर संस्कृति होती. त्याचप्रमाणें अखंड दगडाचे स्तंभ, ओवडघोवड दगडी स्तंभ, कवरी, वगैरे अवशेष येथे दृष्टीस पडतात. जेवेलमिन्द व इतर जिल्ह्यांत 'सेनाम' अथवा तीन दगडांचे स्तंभ वरेच आहेत. हे स्तंभ वांधणाऱ्या लोकांचे वर्वर लोक वंशज असावे असें म्हणण्यास वराचआधार आहे. ह्याच लोकांची ट्रिपोलीत वस्ती असून यांना अरवांच्या भटक्या टोळीने हुसकावून दिलें होतें. यामुळे अरवांचा भरणा राजधानीच्या भोंवतालच्या भागांत, सिरिनेका, मार्मरिका, व ऑजिला ओलवण यांत फार आहे. फेझन भागांत साहारांतील वर्वरांची संख्या जास्त आहे. त्यांच्यांत तिघो लोकांचें मिश्रण आढळतें. वरच्या भागांतल वरेच वर्वर अरब वनले आहेत. या लोकांखेरीज यहूदी लोक येथे असून ते टॉलेमांच्या वेळीं ईजिप्तमधून आले. हे धुरीयाच्या उत्तरेणीत असलेल्या चुनखडीच्या गुहांत राहतात. मोठ्या शहरांत यांचा भरणा असून तेथे तुर्क, माल्टीज, इटालियन, क्रीटन, व दक्षिण यूरोपांतील व्यापारी व कारागीर राहतात. ख्रि. पू. ७ व्या शतकांत सिरिनेकांत वसाहत करणारे ग्रीक अथवा त्यांच्यापूर्वी आलेले फिनिशियन, ज्यांनी ईसा सत्रादा, लेप्सिमॅसा ही मोठी शहरे वसविली त्यांचा कांहीं मागमूस देखील लागत नाही. ईसा दोन्ही शहरांच्यामध्ये असून तें प्रांताचें मुख्य ठिकाण झाल्यावर त्याला ट्रिपोली (तीन शहरे) असें नांव मिळालें. रोमन काळापासून हेंच नांव कायम असून सीरियातील ट्रिपोलीपासून हें ओळखण्यासाठीं याला वेस्ट (पश्चिम) ट्रिपोली म्हणतात, यावरून या प्रांताचें मुख्य शहर ट्रिपोली हें जगातील एक प्राचीन

शहर असून ऐतिहासिकदृष्ट्या प्रसिद्ध अशा व्यापारी मार्गावर हे वसले आहे. वेंगझी (प्राचीन बेरेनिस) हे वार्कातील मुख्य शहर आहे. फिल्ला पडल्यामुळे याचे बंदर अगदी वुजून गेले आहे. याच्या पूर्वेस मर्जे (प्राचीन वार्का) व डेनोबंदर आहे. मार्सीसुसा (प्राचीन अंपोलोनिया) हे जवळच्या प्राचीन सायरिनी (ऐनशाहूतप्रेन) शहराचे व्यापारी ठिकाण होते. १८९७ ते १९०३ पर्यंत या भिन्हात तुर्की सरकारने वरीच चळवळ दाखविली व क्रीटवेटातील असंतुष्ट मुसुलमानांना येथे आणले.

शेतकी व व्यापार:—ट्रिपोली हा निव्वळ शेतकीचा व व्यापाराचा देश असून यात उद्योगधंदे नाहींत व मिठा खेरीज दुसरे खनिज पदार्थ देखील नाहींत. अवषण, निकस जमीन व कर यांमुळे १० व्या शतकाच्या अखेरीस येथील शेतकीची फार वाईट अवस्था होती. यामुळे गव्हाच्याऐवजी जंबाची पेरणी होऊन एक तऱ्हेच्या गवताची निर्गत होते. गहू, जंब, गवत, आलिवूड, केशर, अंजीर, खजूर वगैरे पदार्थ होतात. नारिंग, लिंबू वगैरे फळे व भाजीपाला येथे विपुल होतो. स्पेजाचा व्यापार ग्रीक लोकांच्या हातांत आहे.

पूर्वी येथे निग्रो गुलामांचा व्यापार चालत असे. सांप्रत गवत, जंब, अंडी, गुरेडोरे, स्पेज, चटया, आणि मध्य-आफ्रिकेतून हस्तिदंत, शहामृगाची पिसे, कमावलेली कातडी (बक्याची) व सोने सांपडणारी माती या पदार्थांचा व्यापार चालतो. वेंगझी प्रांतातून ईजिप्त, माल्टा व क्रीट यांत लाखों मॅट्या पाठवतात. वेंगझीचा व्यापार खेरीज १९ व्या शतकांत येथील आयात व निर्गत व्यापार सरासरी दरवर्षी ७७,००० पौ. होता. येथे खाद्यपदार्थ, कापड, तंबाखू, धातू, व लोखंडाचे सामान यांची आयात होते. वेंगझी व डेनी या बंदरांतून दरवर्षी २१४००० पौ. चा माल आयात व ४५५७०० पौंडाचा माल निर्गत होतो.

जंब हे येथील मुख्य धान्य आहे. भटक्या अरवांजवळ उंट, गुरेडोरे, व मॅट्या असतात. हे जाडीभरडी लोकराची वळे, चटया, वगैरे तयार करतात. येथील व सूदनमधील लोकांत चहाची संवय वरीच वाढली आहे.

दळणवळणाची साधने:—देशांत बहुतेक उंटांच्या तांब्याने व्यापार चालतो. समुद्रमार्गाने चालणारा बहुतेक व्यापार इटालियन लोकांच्या ताब्यांत आहे व इटालियन जहाजे डेनी व वेंगझी येथे यावतात. डेनी व व्हेडसमध्ये विनतारी विद्युत्प्रणाली आहे. १९२० त येथे १५७ मैल रेल्वे होती.

राज्यपद्धति:—येथील वली अथवा गव्हर्नर जनरलची नेमणूक तुर्की सुलतानाकडून होत असे व त्याच्या हातांत दिवाणी व लष्करी अधिकार असत. स्थानिक स्वातंत्र्याखेरीज इतर नावतात येथील राज्यपद्धति इतर तुर्की प्रांतांप्रमाणे होती. वेंगझी अथवा वार्का प्रांताचा कारभार स्वतंत्र असून ते सरकार फक्त कॉन्स्टांटीनोपलला जबाबदार असे. जकात, व्हर्गो नांवाची डोईपट्टी वगैरेपासून मुख्य उत्पन्न असे. येथे

१०००० तुर्की फौज ठेविली असल्याने उत्पन्नापेक्षा खर्च नेहमी जास्त असे. १९००-०५ या वर्षीत दरवर्षी सुमारे १५०००० पौंड उत्पन्न असून १७०००० खर्च होता. पैकी १००००० पौंड लष्करासाठीच खर्च असावा.

इतिहास:—सिरिनेका व ट्रिपोली यांचा प्राचीन इतिहास साधारण सारखा पण वेगळा आहे. सिरिनेकात प्रथम ग्रीकांनी वसाहत केली, नंतर तो प्रांत टॉलमीच्या ताब्यांत गेला. शेवटी रोमन लोकांनी हा प्रांत काबीज केला. ट्रिपोलीत प्रथम फिनिशियन लोकांची वसाहत होती. यानंतर यावर कार्येजचा अंमल बसला व त्याच्याप्रमाणे याची स्थिति होत गेली. रोमन लोकांपासून यास ट्रिपोली हे नांव प्राप्त झाले. ५ व्या शतकांत ट्रिपोली व सिरिनेका हे प्रांत व्हॅंडाल लोकांनी जिंकले. यांची सत्ता पुढील शतकांत वेळी सॅरियस नांवाच्या वायझन्टाईन सेनापतीने मोडली. ७ व्या शतकांत अरबांनी हा देश उध्वस्त करून येथे इस्लामी संप्रदायाची स्थापना केली. यावेळेपासून वरीच शतकेपर्यंत हा देश ट्युनिशियाच्या राजांच्या ताब्यांत असे. वेनी अमर याने १३२१ साली स्वतंत्र राज्य स्थापन केले व मघली १५ वर्षे खेरीज करून स. १४०१ पर्यंत ट्रिपोली याच घराण्याच्या ताब्यांत होता. स. १५१० त हा देश स्पेनच्या फर्डिनांडने घेऊन १५२८ साली सेंट जॉनच्या सरदारांना दिला. परंतु ड्रेगुट व सिवान नांवाच्या चांच्यांनी स. १५३३ त सरदारांना हुसकावून दिले. ड्रेगुटच्या मृत्यूनंतर ट्रिपोली व कॉन्स्टांटीनोपल यांच्यातील संबंध वराच ढिला पडला. परंतु भूमध्यसमुद्रात ट्रिपोलीच्या चांच्यांवर वरीच दहशत बसली. १७१४ साली अहमदपाशा कॅरामॅनली हा जवळ जवळ स्वतंत्र झाला. खंडणी अथवा ' नजरण्या ' च्या रूपाने तुर्की सत्ता त्याने मान्य केली व आपण राजप्रतिनिधि असल्याचे दाखविले. स. १८०१ मध्ये येथील पाशाने आफ्रिका भूमध्यसमुद्रातील व्यापाराचा चांच्यांपासून वचाव होण्याकरिता जी खंडणी अमेरिका देत असे तीपेक्षा जास्त मागणी केली. अमेरिकेने ती नाकबूल करून युद्ध जाहीर केले. ४ वर्षे लढाई चालून अखेरीस पाशाला आपली मागणी परत घ्यावी लागली. स. १८१५ त पुन्हा असेच अमेरिकेशी युद्ध झाले परंतु या वेळेला सुद्धा पाशाला हार खावी लागली. इ. स. १८३५ त येथे आपसांत लढाई होत आहे असे पाहून तुर्कांनी हा प्रदेश साम्राज्यास जोडला. फ्रेंचांनी ट्युनिशिया घेतल्याने (१८८१) तुर्कांनी आपली शिवंदी वाढविली. स. १८८९ च्या अँग्लो फ्रेंच तहाने मध्यसहारा फ्रेंच अंमलाखाली असल्याचे मान्य झाल्याने समुद्रकाठच्या प्रदेशांभरवी वराच लढा पडला. सेसुसाईटसारख्या अर्ध्या धार्मिक व अर्ध्या राजकीय संस्थांचे ट्रिपोलीत वरचे प्राबल्य आहे. १९११-१२ च्या दरम्यान इटली व तुर्कस्तानमध्ये लढाई होऊन लढाईनंतर, ट्रिपोली व वेंगझी या जहागिरी तुर्कस्तानपासून इटलीला मिळाल्या. या दोन्ही जहागिरींना मिळून ' लिबिया इटालियाना ' असे नांव देण्यांत

आले. पण या दोन्ही जहागिरींनी राज्यव्यवस्था स्वतंत्ररीतीने हांकली जाऊ लागली. इटली व तुर्कस्तानमध्ये जो तह झाला त्याला फ्रान्सने संमति दिली व ग्रेटब्रिटनचीहि त्याला गर्भित संमति होतीच. ट्रिपोलीवर तुर्कांची सत्ता या पुढे बरी राहिली नाही तरी ट्रिपोलीमधील तुर्कांचे हितसंबंध राखण्याकरता, ट्रिपोली येथे एक अधिकारी व एक धर्माधिकारी नेमावयास मुलतानने इटलीकडून क्यूली मिळविली होती व मुसलमान लोकांना सार्वजनिक प्रार्थनेच्या वेळेला, तुर्कस्तानच्या मुलतानाला खलीफा असहिं संबोधण्याची परवानगी इटलीने दिली होती.

लॉसेन येथील तहान्वये तुर्कस्तानने ट्रिपोलीमधून आपले सैन्य काढून घेण्यास लागलीच सुरवात केली. नंतर इटलीने या मुलखांत शांतता राखण्यास सुरवात केली. जेफरा नावाच्या जातीच्या लोकांनी इटलीचे वर्चस्वतावडतोव कबूल केले. पण ध्वर लोक मात्र त्याला कबूल होईनात. जेवेल नेफुस्ताना मुख्य ध्वर जातीचा नायक सुलेमान एल वरुनी हा इटालियन लोकांचा पक्षा द्वेषा होता. तुर्कस्तानच्या ताब्यांत ज्यावेळी ट्रिपोली होती त्यावेळी ट्रिपोलीतर्फे तुर्कांपालेमध्य येाची निवडणूक झालेली होती. याला पाशा हा किताब देण्यांत आला होता. याने ट्रिपोलीच्या जवळच एका डोंगरांत आपले स्वतंत्र राज्य स्थापन केले होते. तो पॅन-इस्लामिझमच्या चळवळीला पुरा अनुकूल होता. अशा प्रकारच्या या पुंड सरदाराला गप वसविणे जवळजवळ अशक्यच होते. तेव्हां इटलीला त्याच्यावर सैन्य पाठवणे भाग पडले. स. १९१३ च्या ऑगस्ट सप्टेंबरपर्यंत त्याने इटलीला दाद दिली नाही पण पुढे त्याचा नाहलाज होऊन त्याने युरोपमध्ये पलायन केले. हा कांटा काढून टाकल्यावर सर्व ट्रिपोली हां हां म्हणतां इटलीच्या ताब्यांत आला.

अशा रीतीने अंतस्थ शांतता प्रस्थापित केल्यावर बंदरे सुधारणे, रस्ते तयार करणे, शाळा व चणालये स्थापन करणे, आरोग्यमंडळे काढणे व शेतकी व उद्योगधंद्याला उत्तेजन देणे या गोष्टींकडे इटलीने आपले लक्ष पुरविले. ट्रिपोलीच्या पुनर्घटनेसाठी इटलीच्या लोकांनीहि पुष्कळच प्रयत्नसहाय्य केले. ट्रिपोली हा मूळचा इटलीचा पण तो पुढे तुर्कांकडे गेला होता. तेव्हां तो परत मिळाल्याबद्दल इटालियन लोकांनी आनंद वाटणे साहजिकच होते. पुष्कळ इटालियन लोक ट्रिपोलीमध्ये वस्ती करण्यास जाऊ लागले, व तेथे शेतकीचा धंदा करण्यास त्यांनी सुरवात केली; पण इटली सरकारने याला उत्तेजन दिले नाही. ट्रिपोलीमधील अरब व ध्वर लोकांमध्ये इटालियन सत्तेविषयी प्रेम व विश्वास उत्पन्न व्हावा व त्यांनी बंडास प्रवृत्त होऊ नये हा विशिष्ट हेतू मनांत धरून ध्वर लोकांच्या अगर अरब लोकांच्या ज्या जमिनी होत्या, त्या जमिनींवरील त्यांचा ताबा इटलीने काढून घेतला नाही. पण इटालियन सरकारचा हा उद्देश साध्य झाला नाही. ट्रिपोलीबरोबरच ट्रिपोलीजवळचा बंगझी उर्फ सिरें-

काचा प्रदेश इटलीला मिळाला होता. पण या टापूत अद्यापि इटलीला शांतता प्रस्थापित करतां आली नव्हती. येथे अद्यापिहि तुर्कांचेच प्रायत्य होते व येथील बंडखोरांना आतून सरकारचे साहाय्यहि होते. याचा परिणाम ट्रिपोलीमधील या पुंड जातीवर झाल्याशिवाय राहिला नाही. या सिरें-नैकामध्ये सेनूसाइट लोकांचे प्रायत्य होते व त्यांचेच जातभाई फेझानी लोक यांचे ट्रिपोलीमध्ये वास्तव्य होते.

१९१४ साली महायुद्धाला सुरवात झाली. त्यावेळी ट्रिपोलीमध्ये बरील प्रकार स्थिति होती. इटलीने अद्यापि ताटस्थ्यच राखिले होते. १९१४ च्या सप्टेंबरमध्ये सेनूसाइट शेख लोकांच्या विधावर्णावरून, फेझानी लोकांनी ट्रिपोलीमध्ये बंड केले; व मुझूक व इतर बंदरांवर त्यांनी हल्ला केला. अहमद एल अविद याने मुझूक येथे आपली सत्ता स्थापन झाल्याचे जाहीर केले. अशा रीतीने हा बंडाचा वणवा भराभर पसरू लागला. त्यामुळे जनरल मियानीला फेझन शहर सोडणे भाग पडले. जनरल मियानीच्या या क्रुत्यामुळे घट व घटमेस या ठिकाणच्या फौजेला संकटांत पडल्यासारखे झाले. तेव्हां घटामधील सैन्याने फ्रेंचांच्या मुख्याचा आश्रय घेतला व घटमेसमधील सैन्याने टयुनी-शियन साहारा या ठिकाणी वसती केली. पण लवकरच इटालियन सैन्याने दोन्ही ठिकाणे पुन्हा जिंकून घेतली पण ट्रिपोलीच्या पूर्व भागांत इटलीला अपयश मिळाले; तेथे सेनूशी लोकांचे वर्चस्व स्थापन झाले व त्यांनी ट्रिपोलीमध्ये इटालियनांविषयी द्वेष पसरविण्यास सुरवात केली. तुर्कस्तान व जर्मनी या राष्ट्रांनीहि याला मनोभावे साहाय्य केले. १९१५ साली इटलीने ऑस्ट्रियाविरुद्ध लढाई पकारतांच या सेनूशी लोकांनी एकदम बंड उभारले. त्यामुळे इटलीला मोठ्या कष्टाने आपले सैन्य ट्रिपोलीमधून काढून न्यावे लागले. ट्रिपोली व होम्स एवढांच काय ती बंदरे इटलीच्या ताब्यांत उरली होती व त्यांचे संरक्षण करण्याचे इटालियन लोकांनी ठरविले. अशा रीतीने ट्रिपोलीमध्ये तुर्कां लोकांचे वर्चस्व स्थापन झाल्यामुळे ट्रिनिशियांत व अल्जीरियांताहि बंड उभारण्याची खटपट या लोकांनी सुरू केली. पण तेथे त्यांना यश आले नाही. १९१६ साली इटालियन लोकांनी सुआसचे बंदर काबीज करून घेतले.

१९१६ सालच्या सप्टेंबरमध्ये, सुलेमान एल वरुनीची स्वारी युरोपमधून अजानकरीतीने ट्रिपोली, येथे आली. येतांना त्याने तुर्कस्तानच्या मुलतानाकडून आपल्याला ट्रिपोली, टयूनीस व अल्जीरियाचा सुभेदार नेमल्याबद्दलचे फर्मान आणले होते. तो मिसुरटा येथे आला व त्याला साधान एल स्टेवी व नूरी बे या पुंड सरदारांनी साहाय्य करण्याचे अभिवचन दिले. यांच्या साहाय्याने सुलेमानने इटलीच्या सैन्याला सजो कां पळो करून सोडले होते. १९१७ साली ट्रिपोलीत सेनूशी लोकांचेच वर्चस्व होते. पण हळू हळू सुलेमान व साधान स्टेवी यांच्यांत व सेनूशी

लोकांनच दुफळी माजू लागली होती. अशी स्थिति पाहतांच नूरी वे यानें ट्रिपोलीमधून आपला पाय काढला. त्याच्या वदर्ली सुलतान मुरादचा नातु राजपुत्र ओस्मान फूआद याला ट्रिपोलीत पाठविण्यांत आलें. त्यानें ही दुफळी मोडून टाकण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांत त्याला यश आलें नाहीं.

१९१८ सालीं महायुद्ध संपलें. या युद्धांत जर्मनीचा पराभव झाल्यामुळें तुर्कस्तानची नांगी ढिली पडली. त्यामुळें इटलीला ट्रिपोली व सिरेंचैकामध्ये आपलें वर्चस्व स्थापन करण्याची संधि प्राप्त झाली. इटलीनें शक्य तों सामानेंच हें प्रकरण मिटविण्याचे ठरविलें. एलबेरुनी व इतर जातिनायकांशी इटलीनें बोलणें सुरु केलें. १९१९ सालीं इटालियन सरकारनें जाहीरनामा काढून ट्रिपोलीमधील सर्व लोकांना स्वातंत्र्य दिल्याचें जाहीर केलें. निरनिराळ्या जातींच्या नायकांना इटालियन गव्हर्नरच्या सल्ल्यानें आपापल्या मुळखावर राज्य करावें असें ठरविण्यांत आलें. त्यामुळें हळू हळू ट्रिपोलीमधील स्थिति सुधारत चालली; व १९२१ सालीं इटलीला ट्यूनीशियामध्ये कांहीं आर्थिक सवलती मिळाल्या.

शहर.—ट्रिपोली (टॅराबुलस इल-भावं अथवा पश्चिमेकडील ट्रिपोली) हें उत्तर आफ्रिकेंतील ट्रिपोली विलायत (प्रांत) चें मुख्य शहर असून हें मूमध्यसमुद्रातील एका भूशिरावर वसलेलें आहे. उ. अ. ३०° ५४' व पू. रे. १३° ११'. प्राचीन किल्ल्यांची रांग बंदराच्या एका वाजूचें संरक्षण करीत असून दुसऱ्या वाजूस अंतर्दुर्ग आहे हा दुर्ग स्पॅनिश सत्तेच्या वेळचा असून यांत गव्हर्नर राहतो. पश्चिमेस ओसाड मैदान असून पूर्वेस हिरवीगार असलेली मोशियाची ओलवण आहे. या ओलवणांत कारामान्लियन सुलतानांच्या कवरी व सिद्दी ह्यमोदाचा वारा घुमट असलेला कुवा आहे. शहर दिसण्यांत रमणीय असून त्यावर पौरस्त्य छटा दिसते. तुर्क लोकांच्या वस्तींत मशिदी आहेत. मोठी मशीद व पाशा मशीद यांचे मनोरे अष्टकोनी आहेत. बऱ्याच रस्त्यांवर कमानी आहेत. बंदराजवळ एक रोमन विजयकमान आहे. हिचें काम अँटोनियन वादशहाच्या कारकीर्दीत सुरु होऊन मार्केस ऑरॅलियसच्या वेळेंस तें पुरें झालें.

रेशीम, गालिचे व कार्डोव्हा चामडें यांचें काम लहान प्रमाणावर येथें चालतें. हें व्यापारी शहर असून याच मार्गानें मूमध्यसमुद्राचा साहाराशी व्यापार चालतो. येथील लोकसंख्या (१९२०) ७३००० असून तांत बर्बर, अरब, तुर्क, यहूदी, माल्टीज इटालियन व निग्रो हे लोक येतात. स्थानिक व्यापार यहूदी व माल्टीज लोकांच्या ताब्यांत असून समुद्रमार्गानें होणारा व्यापार इटालियनांच्या ताब्यांत आहे. इटलीचा ताबा झाल्यानंतरची माहिती देशवर्णनाखाली आहे.

[संदर्भग्रंथ—ए. प्रि. ब्रिटिश आरमारी खात्यानें प्रसिद्ध केलेलें—ए हँडबुक ऑफ लिविया (१९२०) ; ब्रिटिश परराष्ट्र खात्यानें प्रसिद्ध केलेलें—इटालियन लिविया (१९२०)].

ट्रिबिझॉंड—हें आशियामानरमधील शहर असून काळ्या समुद्राच्या आग्नेय कोंपऱ्यावर आहे. ग्रीकांनी येथें वसाहत केल्यापासून हें व्यापाराचें केंद्र बनलें. हें अर्डीच शतकेपर्यंत एका साम्राज्याच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. इराण, मध्यआशिया व इतर देश यांतून युरोपांत जाणारे जिनस या बंदरांतून जात असल्यामुळें या शहराचें महत्त्व वाढलें आहे. आशियामायनरच्या वाजूला उंच पर्वत आहेत. शहराभोवती पूर्वी बांधलेल्या भिती आहेत. येथें हवा उत्तम असते. जुन्या शहराला इल्ली काले असें म्हणतात व येथें तुर्क राहतात. याची लोकसंख्या ४० हजार असून निम्मे मुसलमान व बाकी ख्रिस्ती आहेत. हें प्रांताचें मुख्य ठिकाण आहे.

पूर्वी येथें सीनाप लोकांनी वसाहत केली होती. पर्वतांमुळें हें शहर जमिनीपासून निराळें झाल्यामुळें हेलेनिक राजांच्या वेळींहि याची प्रसिद्धि फारशी नव्हती. १२०४ सालीं वायझंटाइन साम्राज्याचा नाश झाल्यावर आलेक्झंडर कामिनस यानें येथें राज्य स्थापून किनाऱ्यावरील वराच प्रदेश आपल्या तत्तखाली आणला. स. १४६१ त दुसऱ्या महंमदानें हें शहर घेतल्यावर या राज्याचा नाश झाला. पर्वतांच्या योगानें हें राज्य संरक्षित असल्यामुळें ऑटोमन, सेल्जुक वगैरेंच्या स्वान्यांचा त्यावर कांहीं परिणाम झाला नाहीं. राजघराण्यांतील द्वियांची सौंदर्यावद्दल ख्याति असल्यामुळें आजूवाजुच्या अनेक राजे-लोकांची लभें या कुटुंबातील मुलींशी झालीं होती. राजवाडा फार भव्य होता. बऱ्या लोकांत चैन व अनीति वाटली होती. राजांना विद्याभिरुचि असल्यामुळें अनेक विद्वान तेथें राहिले होते व ग्रंथसंग्रहालयांत उत्तम ग्रंथांची भर पडली होती. शहरांत उत्तम घरे, देवळें मठ व वागा होत्या. सेल्जुकांचा राजा पहिला आँड्रोनिकस यानें शहरावर दोनदा स्वारी केली पण तांत त्याचा पराभव झाला. त्या वेळच्या राजांनी बांधलेली कित्येक देवळें अद्याप कायम असून त्यांच्या वरील खोदकाम प्रेक्षणीय आहे.

ट्रीएस्टे—हें शहर ऑस्ट्रियातील एक बंदर आहे. ह्याची लोकसंख्या १९१० सालीं २४६००० होती; पैकीं ६ इटालियन असून बाकीची जर्मन, ज्यू, ग्रीक, इंग्लिश व फ्रेंच आहे. हें शहर ट्रीस्टच्या आखातावर वसलें असून याचा देखावा फार रमणीय आहे. येथें १६८० सालीं बांधलेला एक किल्ला आहे. ह्या शहराचे जुने व नवे असे दोन भाग आहेत. यांपैकीं नवोन भाग चंद्राकृति आखाताच्या सपाटीवर वसला आहे. यांतील रस्ते रूंद असून येथील कित्येक चौक शिल्पचातुर्येयुक्त स्मारकांनी विभूषिले गेले आहेत. येथील सांटा मरायामगोरचे ख्रिस्ती देवालय जेसुइट लोकांच्या शिल्पकलेचा उत्कृष्ट मासला होय. हें देवालय इ. १६२७ ते १६८२ च्या दरम्यान बांधलें. येथील पुराणधर्मी ग्रीक देवालय वायझंटाईन

पद्धतीने वांगलेल्या ऑस्ट्रियांतील सर्व इमारतीत उत्तम आहे. ही इमारत स. १७८२ त वांगडी. येथील ईतर महत्त्वाच्या इमारती म्हणून नगरभवन, प्रांतिक प्रतिनिधिसभाग, व्यापाराची कचेरी वगैरे होत. येथे एक मोठी नौकानयन संस्था व पदार्थसंग्रहालयहि आहे.

ह्या शहरां पेट्रोल शुद्ध करण्याचे, रासायनिक द्रव्ये तयार करण्याचे, सावण वनविण्याचे, जहाजांचे सामान तयार करण्याचे, रेशीम कातण्याचे असे अनेक कारखाने आहेत. ह्या शहराच्या अवाढव्य व्यापाराकरिता बंदरात बऱ्याच सुधारणा केल्या आहेत. ह्या बंदरातून ऑस्ट्रिया देशांत कापूस, सुती कापड, कॉफी, कोळसा वगैरे जिन्नस येऊन परदेशी लोकर, गरम कपडा, साखर, तागद, चंत्र वगैरे जिन्नस जातात.

ट्रीट्श्चके, होन्रिक व्हॉन (१८३४-१८९६)—हा जर्मन इतिहासकार व राजकीय लेखक डेस्टेन येथे १५ सप्टेंबर १८३४ रोजी जन्मला. ह्याच्या बापाला संकसनच्या सैन्यांत मोठा हुद्दा होता. पुढे तो डेस्टेनचा गव्हर्नर झाला. हेन्रीक हा व्हिद्या असल्यामुळे त्याला सार्वजनिक कामांत लक्ष घालतां आले नाहीं. लिपिज्ञिग व वॉन येथील अभ्यासक्रम पुरा ज्ञानानंतर तो लिपिज्ञिग येथे इतिहास व राजनीति यावर व्याख्याने देत असे. विद्यार्थ्यांवर त्याची विलक्षण छाप अने. तो त्यावेळी उदारमतवादी असून, सर्व लहान मोठी संस्थाने एक होऊन, जर्मनीची घटना व्हावी, अशी त्याची उत्कट इच्छा होती. १८६६ सालच्या युद्धांर्भी त्याची प्रशियाबद्दलची कळकळ इतकी बलवत्तर झाली की तो वॉर्लिनला जाऊन प्रशियाच्या प्रजेत स्वतःची गणना करूं लागला. हॅनोव्हर व संकसन या डची खालसा व्हाव्या यामेवंधी एक कडक लेख त्याने लिहिला, त्यामुळे वापलेकांचे विनसले. १८७४ साली तो वॉर्लिन येथे प्रोफेसर झाला. पुढे एका ऐतिहासिक मासिकाचा संपादक झाला. तरुण पिढीच्या मनःसंस्कर्तांचे वरंचसे श्रेय त्याच्याकडे आहे. सोशियालिस्ट, पोल्लोक व रोमन कॅथॉलिक लोक, यांचा पाडाव करण्यास सरकारास त्याने पुष्टि दिली. तो ब्रिटिश लोकांचा कदा दुष्मन् होता व १९ व्या शतकाच्या अखेर ब्रिटिशांच्या विरुद्ध उत्पन्न झालेल्या वातावरणास हाच कारणीभूत आहे अखेरीस तो नेमस्त रुढमतवादी झाला. २८ एप्रिल १८९६ रोजी तो वॉर्लिन येथे मरण पावला.

इतिहासकार या नात्याने त्याची योग्यता अत्यंत मोठी आहे. त्याचा इतिहासाचा अभ्यास मुस्तद्दी दृष्टीचा आहे. प्रशियाच्या पलीकडे त्याचे लक्ष बहुतेक जात नसे. '१९ व्या शतकातील जर्मनीचा इतिहास' हा त्याचा मुख्य ग्रंथ होय. हे पुस्तक नीट क्रमवार लाविले नाहीं. परंतु यांत त्याची भाषाशैली, व पडलेल्या गोष्टी लिहिण्याची पद्धत ही चांगली दिसून येतात. याशिवाय त्याचे आणखीहि वरचे लेख आहेत.

ट्रीट-ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांत असलेल्या टिरोल प्रांताच्या दक्षिण भागाची राजधानी. अँडीजे नांवाच्या एका नदीच्या तीरावर हे शहर वसलेले असून शहराच्या मावती प्रचंड तट असल्यामुळे व चोहोंवाजून मधून मधून बुरूज असल्याने या शहराला फार वळकटी आली आहे. या शहराच्या अवळच थोड्याशा अंतरावर डॉस ट्रीटो नांवाचा एक अभेद्य किल्ला आहे व अशाच प्रकारचे किल्ले ट्रीटच्या इतर दिशांनाहि वांगलेले आहेत. या शहरांत मोठे राजवाडे असून शहर फार रमणीय आहे. अजबखाने, भव्य प्रार्थनामंदिरे, मोठे ग्रंथसंग्रहालय, डॉट कवीचा पुतळा, विस्तीर्ण टाऊनहाल यामुळे तर शहराच्या रमणीयतेत भरच पडली आहे. ट्रीट हे उद्योगधंदे अगर व्यापारासाठी मुळाच प्रसिद्ध नाहीं. ऐतिहासिकदृष्ट्या ट्रीटला पुष्कळ महत्त्व आहे. ट्रीटच्या इतिहासांत 'कौन्सिल ऑफ ट्रीट' उर्फ ट्रीटची धर्मपरिपद इला फार महत्त्व प्राप्त झाले आहे.

१५ व्या शतकांमध्ये पोपच्या सत्तेलाहि नियंत्रण घालणारे एक धर्ममंडळ अर्थां इच्छा लोकांच्या मनांत प्रादुर्भूत झाली होती व कान्स्टंटस व वसेल येथे तशा प्रकारची धर्ममंडळे स्थापन करण्याचा प्रयत्न झाला होता. पण आपल्या धर्मविरुद्ध, दुसरीकडे आश्रय मागण्याचा कोणालाहि अधिकार नाहीं असे पोपने जाहीर केले. त्यामुळे लोकांना चीड आली. पोपच्या जुलमी आज्ञामध्ये सुधारणा घडून आणविण्याची जरूरी तीव्रतेने भासू लागली. फ्रान्सचा वादशाहा, चार्लस वादशाहा, व जर्मनीतील राजे इत्यादि सर्व राजकाय सत्ताधीशांनाहि पोपच्या सत्तेला आळा घालणारे धर्ममंडळ असावे असे अग्रहासाने प्रतिपादन केले. चार्लस राजाने मोठी धर्मपरिपद भरविण्याची सूचना केली व त्याप्रमाणे पोपकडूनच त्याने त्याबद्दलचे एक फर्मान काढवले. ट्रीट येथे ही बैठक भरण्याचे ठरले. बैठकीपुढे तीन महत्त्वाचे मुद्दे चर्चेला निघावयाचे ठरले होते. (१) धार्मिक मतमतांतराचा गलबला अधिकारयुक्त वाणीने मिटविणे, (२) धर्मसंस्थामधील अव्यवस्थेमध्ये सुधारणा करणे (३) ख्रिस्तेतरांच्या विरुद्ध मोहीम काढण्याचा विचार करणे.

पण फर्मान निघाले तरी पोपने शक्य तितकी दिरंगाई करून परिपद लांबवेल तितकी लांबवण्याचा प्रयत्न केला. पण शेवटी सन १५४५ च्या डिसेंबर महिन्याच्या १३ व्या तारखेस धर्मपरिपदेला सुरवात झाली. पण धर्मपरिपदेचे कार्य कशा प्रकारे चालवण्यांत यावे यासंबंधीची निश्चित दिशाच धर्मपरिपदेने आंखली नसल्यामुळे पोपने ठराविलेल्या दिशेनेच धर्मपरिपदेचे कार्य चालावे असे ठरले. ट्रीटमध्ये इटालियन प्रतिनिधींचे बहुमत असल्याकारणाने व बाहेरच्या देशांतले पुष्कळसे प्रतिनिधि येणे शक्य नसल्यामुळे पोपचाच पक्ष प्रबल होता. सभेचा अध्यक्षहि पोपचाच पक्षपाती असल्यामुळे रोमन कॅथॉलिकांचेच वर्चस्व अधिक होते.

त्यामुळे चार्ल्स राजाला चीड आली. पुढे ट्रेंटमध्ये सांधीचा उपद्रव झाल्याच्या निमित्तावरून वोलोना येथे बैठक सुरू व्हावयाचे पोपने ठरविले. यामुळे चार्ल्सने पोपला न विचारता आंगसवर्ग येथे रोमन कॅथोलिक व प्राटेस्टंट या दोन्ही धर्मपंथांची छोटीशी परिषद भरविली व ट्रेंटच्या धर्मपरिषदेची बैठक खालस होऊन तांतील ठराव सगळीकडे जाहीर होईवावेतो, आंगसवर्गमधील परिषदेने केलेले ठराव आपल्या साम्राज्यांत बंधनकारक आहेत असे त्याने जाहीर केले. अशा रीतीने चार्ल्स व पोप यांच्यांमध्ये बेवनाव होऊन त्याचे भयंकर परिणाम होतात असे दिसू लागले. पण याच आणीबाणीच्या प्रसंगी पोप हा ख्रिस्तवासी झाल्यामुळे सर्व परिस्थितीला निराळेंच वळण लागले.

मृत पोपच्या गादीवर तिसरा ज्यूलियस हा बसला. याने १५५१ साली कार्डिनल कसेंटियोच्या अध्यक्षतेखाली, ट्रेंट येथे चाललेली व मध्यंतरी बंद पडलेली धर्मपरिषद पुन्हा बोलावली. या धर्मपरिषदेस जेसुईट, लायनेझ, सल्मेरोन इत्यादि धर्मपंथांचेहि प्रतिनिधि घेण्यांत आले. चार्ल्स राजाच्या आज्ञेवरून, जर्मन प्राटेस्टंट प्रतिनिधीनांही या परिषदेत भाग घेतला. पण फ्रेंचांचा एकहि प्रतिनिधी आला नाही व स्पेनच्या धर्मगुरूनांही तटस्थ राहवयाचे ठरविले. इतक्यांत सन १५५२ मध्ये सॅक्सनीच्या राजाने वंडाचे निशाण उभारल्यामुळे धर्मपरिषदेचे कार्य लांबणीवर टाकण्यांत आले.

पुढे १० वर्षांनंतर ट्रेंट येथे तिसऱ्यांदा धर्मपरिषद भरली. सन १८६२ च्या जानेवारीमध्ये या परिषदेच्या कामास सुरवात झाली. प्राटेस्टंट प्रतिनिधीही या बैठकीस हजर होते. पण मार्गील अपुऱ्या राहिलेल्या परिषदेचाच उत्तरभाग म्हणजे ही परिषद असे चौथ्या पायसने जाहीर केले. त्याला कोणीच कबूल होईनात. मार्गील धर्मपरिषदेच्याहून ही पूर्ण स्वतंत्र परिषद आहे व तिला मार्गील परिषदांमधील ठराव रद्द करण्याची अखत्यारी आहे असे प्राटेस्टंट व फ्रेंच प्रतिनिधि यांचे म्हणणे पडले. शेवटी कसा तरी समेट होऊन परिषदेच्या कार्यास सुरवात झाली. परिषदेत कांहीं महत्त्वाचे ठराव पास झाले पण धर्मसंस्थांमधील दोष नाहीत असे म्हणण्याचे जे मुख्य काम ते अपुरेंच राहिले. पोपचा सत्ता पूर्वाप्रमाणेच दृढमूल राहिली. धर्मपरिषदेचे ठराव पोपच्या संमतिशिवाय बंधनकारक व्हावयाचे नाहीत असा ठराव पास झाला. धर्मविरुद्ध पुस्तके कोणती आहेत हे ठरविणे, धर्मग्रंथ प्रसिद्ध करणे इत्यादि संवर्धीचे सर्व अधिकार पोपला देण्यांत आले. तात्पर्य धर्मपरिषदेचः मूल हेतु तडीस गेला नाही.

पण या धर्मपरिषदेच्या ठरावाला फ्रान्सच्या वादशाहानी व स्पेनच्या वादशाहाच्या प्रतिनिधीनां संमति दिली नाही. तात्त्विक स्वरूपाच्या ठरावांना विशेष विरोध करण्यांत आला नाही. पण आचारविषयक ठरावांने धार्मिक सत्ता व ऐहिक राजसत्ता यांच्यामध्ये विरोध उत्पन्न होण्याचा फार

संभव असल्यामुळे या प्रकारच्या ठरावांना फ्रेंच व स्पॅनिश राजांना संमति देण्याचे नाकारले. त्यामुळे या आचारविषयक ठरावांना कोणीच विचारीनासे झाले. तथापि ट्रेंटच्या धर्मपरिषदेने लोकांमध्ये धर्मविषयक जागृता उत्पन्न केली, रोमन कॅथोलिक लोकांची संघटना करून प्राटेस्टंटाना प्रबल शत्रु निर्माण केला; पोपचे अबाधित वर्चस्व स्थापन केले एवढे मात्र खरे व या दृष्टीने या धर्मपरिषदेचे युरोपच्या धार्मिक चळवळीच्या इतिहासांत फार महत्त्व आहे.

ट्रिंकनहॅम—इंग्लंड. मिडल सेक्स परगण्यातील ग्रॅट-फर्ड पार्लमेंटरी विभागांतल थेम्स नदीवर एक शहर आहे. लोकसंख्या (१९०१), २०,९९१. या गांवाजवळ कांहीं ऐतिहासिक महत्त्वाची घरे आहेत. याचे प्राचीन नांव ट्रिंकनहॅम होते. येथील जहागीर एडमंड राजाने व्हाईस्ट चर्चच्या भिक्षूंना दिली (इ. स. ९४१). आठव्या हेनरीच्या वेळी ती राजाच्या ताब्यांत आली. नंतर ती पहिला व दुसरा चार्ल्स यांच्या राण्यांना जहागीर म्हणून दिली होती.

ट्वेन, मार्क (१८३५-१९१०)—हे संयुक्त अंग्लो-अमेरिकन ग्रंथकारांचे टोपण नांव आहे. तो फ्लोरिडा येथे जन्मला. बारा वर्षांचा असतांनाच ह्याचा वाप वारला. वयाच्या सतराव्या वर्षी नदीवरील एका जहाजावर तो नावाडी झाला पण १८६१ साली लढाई सुरू झाल्यामुळे त्याची नोकरी गेली व पुढे तो आपल्या भावाबरोबर पश्चिमेकडे गेला; तेथे गेल्यावर तो 'मार्क ट्वेन' या टोपण नांवाखाली स्थानिक वर्तमानपत्रांत लिहिणे लागला. १८६७ साली एका वर्तमानपत्रातर्फे तो भूमध्यसमुद्रातील बंदराकडे जाणाऱ्या बोटबरोबर गेला. प्रवास करीत असतांना त्याने लिहिलेली पत्रे 'दि इनोसंट अॅब्रॉड' या नांवाच्या पुस्तकांत प्रसिद्ध झाली आहेत. हे पुस्तक लवकरच लोकप्रिय झाले. पुढे लवकरच तो वफेलो येथे एक दैनिक काढू लागला.

त्याची सर्व पुस्तके २२ भागांत प्रसिद्ध झाली आहेत. पुस्तकांवर मिळविलेल्या सर्व पैशाने त्याने आपले सर्व कर्ज फेडले. ख्रिश्चन सायन्सवर त्याने अत्यन्त कडक व मनोरंजक टीका लिहिली. १९०७ साली त्याला ऑक्सफोर्ड विद्यापीठाची डॉक्टरची पदवी मिळाली. ता. २१ एप्रिल १९१० रोजी रेडिंग येथे तो मरण पावला. अमेरिकन ग्रंथकारांत मार्क ट्वेन वरचे दिवस लोकप्रिय होता. तो विनोदी लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहे. पण ज्या पुस्तकांत विनोद आढळतो ती त्याची उत्कृष्ट पुस्तके नाहीत. तो जरी विनोदी असला तरी विनोदांतहि त्याचा गंभीरपणा दिसून येत असे. त्याची नैतिक तत्वे अत्यंत उच्च दर्जाची होती. 'टॉम सोयर' 'हकलबेरी फिन', 'पुढन हेड विलसन', 'ए ट्रॅम्प अॅब्रॉड', 'ख्रिश्चन सायन्स' वगैरे त्याची मुख्य पुस्तके होत.

ठ—हा वर्ण तांन अवस्थांतून गेलेळा आहे. पहिली अवस्था अशोकाच्या दिल्ली येथील शिवालिक स्तंभावरील लेखांत, व दुसरी आणि तिसरी अवस्था इ. स. ११ व्या शतकातील उज्जयिनीच्या लेखांत दृष्टोत्पत्तांस येईल. दहाव्या शतकापर्यंत 'ठ' म्हणजे नुसता वर्तुळाकृति (पहिल्या अवस्थेसारखा) होता.

ठग-ठगी—ठग हा एक धार्मिक मारेकऱ्यांचा संप्रदाय आहे. स्थग या संस्कृत व टक या पाळी शब्दांपासून ठग हा शब्द बनला असावा; याचा धात्वर्थ टकविणारा, फसविणारा असा आहे. यांना फांसीगर असेहि म्हणतात. लॉर्ड विल्यम बेंटिक या गव्हर्नर जनरलच्या कारकीर्दीत ठगांचा नाथनाट होण्याच्या आधी पुष्कळ वर्षांपासून या संप्रदायाचा प्रसार हिंदुस्थानांत सर्वत्र झाला होता. त्यांची मुख्य देवता हिंदूंची झाली (ठाकुराणां), दुर्गा अथवा भवानी नांवाची देवी असे. या पर्यांत हिंदू मुघुलमान दोन्हीहि समाविष्ट होत व भांडणंतटा न करणां भावांप्रमाणे रहात. त्यांच्यांत शिस्त उत्तम असून गुप्तपणा फार राखीत. या देवीला रक्तपाता-शिवाय मांगसाचा वळी देणे हा ते धार्मिक विधि मानीत व वळी देऊन मग त्याचा माल लुटीत. देवीवर त्यांची फार निष्ठा असे. तिच्या रागास ते फार भीत; त्यांना माणसाचा प्राण घेण्यावद्दल कांहींच क्षिति किंवा पाप वाटत नसे. आपले हें एक धार्मिक कृत्यच होय अशी त्यांची खरोखरची समजूत असे. या कृत्यावरच त्यांची उपजीविका असे. पण ते वाय-कांनां कर्षाहि मारीत नसत. एकोणिसाव्या शतकाच्या पूर्वा-र्धांत या ठगांचा प्रसार फार झाला होता. त्या सुमारास दर वर्षी हजारों लोकांचा प्राण या ठगांनां घेतला होता. एका ठगानें तर आपल्या आयुष्यांत एकंदर ७१९ माणसांचा जीव घेण्यांत आपला हात होता असें कबूल केले होते.

या लोकांच्या संस्था फार गुप्तपणानें चालत असत. कोंकणाशिवाय कांकोच्या सर्व हिंदुस्थानांत हे लोक पसरले होते. त्यांची भाषा सांकेतिक असे. व ती त्यांच्याशिवाय दुसऱ्यास मुळांच समजत नसे. तसेंच त्यांच्या कांहीं खुणाहि असत. त्या खुणांवरून अमुक माणूस ठग आहे असें समजून येई; मात्र ही ओळख त्यांची त्यांनांच पटे.

ठगाची दीक्षा देण्याचा प्रकार मोठ्या समारंभाचा असे. त्यावेळीं त्यांचा उपाध्याय (हा बहुतेक हिंदू व त्यांतल्या-त्यांत ब्राह्मण असे) एका कुन्हाडीच्या साहाय्यानें हा विधि करीत असे. प्रमुख प्रमुख ठग या समारंभास हजर रहात.

त्यावेळच्या शकुनांवर यांचा फार भरंवसा असे. नवीन माणूस संप्रदायांत दाखल केल्यावर मूळ वाटीत. त्यांची शिस्त कडक असे निरनिराळी कामे वांटून दिलेली असत व ती ज्यांची त्यानें पार पाडलीच पाहिजेत असा त्यांचा सक्त नियम असे. गळफांस देणारा, प्रेतें पुरण्यासाठी खड्डा खोदणारा, हेरांचे काम करणारा, माणसाला फूस लावून आणणारा वगैरे लोक निरनिराळे असत. हे लोक मोठमोठ्या टोळ्या करून प्रवास करीत. केव्हां केव्हां त्यांच्या टोळींत तोंडसे ते चारघेपर्यंत लोक असत. यांनां देशांतील कांहीं व्यापारी, सावकार, जहागीरदार, शेतकरी, पोलीस, जमीनदार यांचा गुप्त आसरा होता असें म्हणतात. लुटलेला माल यांच्यामाफत ठग लोक विक्रीत असत. कांहीं व्यापारी तर यांच्या गुप्तसंस्थांचे सभासदहि असत. कांहीं ठग यूरोपियन अधिकाऱ्यांच्या पदरी नौकरीस रहात व मधून मधून रजा घेऊन ठगांच्या टोळींत (ते ज्या टोळींत असत तीत) आपापले काम कर-ण्यास जात.

शंभर वर्षांपूर्वी प्रवासाचे रस्ते हल्लींच्या सारखे उत्तम व निर्भय झाले नव्हते व पोलीसचा वेदोवस्तीहि जितक्यास तितकाच होता. त्यामुळे ठगांनां रस्तेलूट करण्यास फारसा अडथळा येत नसे. यात्रेकरू, कापडी, संन्यासी, व्यापारी वगैरेचे वेप घेऊन ठगांच्या टोळ्यांच्या टोळ्या मोठमोठय रस्त्यानें हिंडत व मार्गांत आडळणाऱ्या श्रीमान् प्रवाशांनां किंवा व्यापार्यांनां गांठून लुटीत व गळफांस घालून टार करीत. अशा लोकांनां त्यांच्या मालांसह नाना प्रकारच्या युक्त्यांनीं फसवून ते आपल्या गोटांत आणीत; या गोटांच्या जवळ प्रारंभीच न दिसेल अशा ठिकाणी या लोकांचीं प्रेतें पुरण्यासाठी खड्डे खणून ठेविलेले असत. या फूस लावून आणलेल्या लोकांनां आणून एका मोठ्या मांड-वांत बसवीत. नंतर त्या प्रत्येक माणसाच्या मानें एक एक ठग आपला हमाल हातांत घेऊन बसे. या हमालाला एका टोंकास एक पैसा (फांस लवकर आंघळला जाण्यासाठी) बांधलेला असे. व्यापाराच्या अथवा इतर गप्पा चालल्या असतां, ठगांचा नाईक एक खुणेचा शब्द एकदम उच्चारि त्याबरोबर लागलीच प्रत्येक माणसाच्या मार्गे बसलेला ठग आपला हमाल त्या माणसाच्या गळ्यावर टाकून, त्याला खाली पाडी व फांस घालून त्याचा जीव घेई. त्या माणसाची धडपड फार थोडी चाले. हें सार कृत्य एक दोन मिनिटांच्या आंत उरके. फांस घालणारा ठग आपल्या कामांत अत्यंत तरवेज असे. अशा ठगांच्या हातून (फांस

न वसतां) पांचशत एखादाच माणूस सटे. अशी क्वचित उदाहरणे होत असत. परंतु त्याला लागलीच पकडून दुसऱ्यांदा फांस घालीत व मारीत. रुमालाच्या फांसाशिवाय इतर कोणत्याहि साधनाने ठग लोक माणसांचा प्राण घेत नसत. प्राण घेतल्यानंतर त्या लोकांचा सर्व माल ते लुटीत. कापडचोपड व नक्त पैशाशिवाय वार्काचा माल वर सांगितल्याप्रमाणे भेद्या व्यापारांना विकून टाकीत. नंतर असा आलेला पैसा टोळीच्या नायकाच्या देखरेखीखाली ज्याच्या त्याच्या योग्यतेप्रमाणे वक्षीस मिळे. त्यांच्यांत अधिकारपरतवे वरेचे लोक असत. लुटीत वायका मिळाल्यास त्या गुलाम म्हणून विकात. पुढे जेव्हा एका ठगाने आपखुपांने जवानी दिली तेव्हा त्याची सर्व कृत्ये उजेडांत आली.

प्राण गेल्यानंतर प्रेते उचलून जवळच्या खड्यांत पुरीत व त्यावर झाडे वगैरे टाकून खड्डे बुजवून टाकीत अशा खड्ड्यांच्या जागा पुष्कळ होत्या कर्नल स्लीमन याने असल्या २७४ जागा एका अयोध्या प्रांतांतच हुडकून काढल्या. तो नरीसिंगपुरास (मध्यप्रांत) राहत असता, त्याच्या वंगल्यापासून एका हाकेच्या अंतरावर असली एक जागा होती. ठगांची शिस्त, गुप्तपणा व लोकांवर त्यांचा दरारा इतका होता की, त्यांच्या टोळीपैकी एखादा ठग पकडल्यास त्याच्यावर गुन्हा शाबीत करण्याइतका भक्कम पुरावा मुळीच मिळत नसे. त्यामुळे त्यांच्या कृत्यांची पूर्णपणे माहितीहि कांहीं आढळत नसे.

ठग जात वरीच जुनी होती. त्यांच्यामधील कांहीं लोकांचे म्हणणे तर असे होते की वेळूच्या लेण्यांतील कांहीं चित्रांत आमच्या धंद्याची चित्रे असून तेव्हांपासून (८ वे श.) हा धंदा सुरू आहे. दिल्लीचा (१४वे शतक) सुसुलमान अवलिया निजामुद्दीन ठगच होता व त्याने ठगीवरच इतकी संपत्ति मिळविली असेहि ठग म्हणत. ठगांचा ऐतिहासिक उल्लेख तेराव्या शतकांतील दिल्लीचा पातशहा जलालुद्दीन खिलजीच्या कारकीर्दीतील आढळतो. त्याच्या पुढे एक हजार ठग लोक आणले असता, त्याने त्यांना शिक्षा न देता वंगालमध्ये हद्दपार केले आणि तेव्हांपासून त्या लोकांनी नदीवरील चांच्यांचा धंदा सुरू केला. अकबराने इटावा भागां (संयुक्तप्रांत) त पांचशे ठग लोकांना फांशी दिल्याचाहि उल्लेख आढळतो. अवरंगजेबाच्या वेळी थिबेनाट या फ्रेंच प्रवाशाने त्या वेळच्या ठगांच्या कृत्यांची साग्र माहिती दिलेली आहे. फ्रायर म्हणतो की सुरतेस अवरंगजेबाने पंधरा ठगांना फांशी दिलेले मी पाहिले.

टिपूचे राज्य खालसा केल्यावर इंग्रजांच्या सैन्यांतील वरेचे शिपायी एकाएकी नाहोसे झाले (१७९९) व त्याच वेळी दख्खनमध्ये ठगी जास्त वीकाळली. सन १८१८-१९ पासून ठगीचा मोड करण्यास प्रारंभ झाला व एखादा दुसरा ठग पकडून त्याला फांशीहि देत. परंतु १८२९ साली जेव्हा त्यांच्यापैकी एका प्रख्यात (फारिंग्या नांवाच्या) ठगाने माफीचा

साक्षोदार वचून, आपल्या मार्गांच्या व पंथाच्या सर्व गुप्त माहितीचा परिस्फोट केला, तेव्हा मात्र ठगीचा नायनाट लवकर झाला. कर्नल स्लीमन याला, याच्या हाताखाली सैन्य देऊन केवळ याच कामावर नेमिले होते. वरील फितुरी ठगाच्या जवानीवरून भराभर ठग लोक पकडले गेले व त्यांच्या प्रेते पुरण्याचा खड्यांचाहि शोध लागला. तेव्हा त्यांच्यावर खुनांचे आरोप ठेवून त्यांना फांशी देण्यांत आले. सर विल्यम स्लीमन याला त्या काळी ठगी स्लीमन ह्याणत असत. त्याने ठगीचा नायनाट करण्यासाठी जी जी कृत्ये केली, ती सर्व कायदेशीर गणण्यासाठी तत्कालीन ग. जनरल लॉर्ड वेंटिक याने कायदे बनविले. १८३१-३७ पर्यंत ३२६६ ठगांचा नायनाट (वाटेल त्या कृत्यांने) करण्यांत आला. त्यांपैकी ४८३ ठगांनी कडुलीजवाब दिल्याने, त्यांचा प्राण न घेता त्यांना पुष्कळ दिवसपर्यंत जवळपूर येथे एका स्वतंत्र तुंगांत डांबून ठेविले होते. [हापकिन्स—रिलिजन्स ऑफ इंडिया; स्लीमन—ठगस; हटन—ठगस अँड डेकॉइट; मेडोज टेलर—कन्फेशन आफ ए ठग.]

ठड्डा, ता लु का.—मुंबई, सिंधप्रांत. कराची जिल्हांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ १२२५ चौरस मैल असून यांत ४४ खेडी आहेत. तालुक्याची लोकसंख्या १९११ साली ४७२२१ होती. यांत ६ मुख्य कालवे असून त्यांचे पाणी जमीनीला पुरविले जाते. तांदूळ, ऊंस, गहू, जव, ज्वारी, बाजरी, आणि तीळ ही या तालुक्यांतील मुख्य पिके आहेत.

श ह र.—हे गांव ठड्डा तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून सिंधूच्या पश्चिम तीरापासून तीन मैलांवर आणि सिंधूची पूर्व शाखा वागर ही, सिंधूपासून जेथे वेगळी होते, तेथून ४ मैलांवर आहे. एक दोन ग्रंथकारांच्या लेखांवरून हे पूर्वी सिंधूवर असावे असे दिसते. ठड्डा शब्दाचा अर्थ तीर असा आहे हे सिंधचा अधिकारी निजामउद्दीन याने इ. स. १४९५ त स्थापिले. त्यापूर्वी समा लोकांची राजधानी सामीनगर, जी ठड्डाच्या वायव्येस ३ मैलांवर होती, ती खालील सिंधची राजधानी होती. सामीनगरची स्थापना दिल्लीचा बादशहा अल्लाउद्दीन (इ. स. १२९५-१३१५) याच्या वेळी झाली असे म्हणतात. ठड्डाच्या नैर्ऋत्येस ४ मैलांवर कल्याणकोट किंवा तथलखकोट आहे, ते पूर्वीचे असावे.

ठड्डा हे गांव अलीकडेच आंटे. परंतु सामीनगर आणि कल्याणकोट यांची स्थाने जुनी आहेत. हे ठिकाण व्यापारास फार सोईचे आहे. परंतु नद्यांच्या फेरफारामुळे प्रवाह बदलतो. यामुळे शहराची जागा व त्याचे नांवहि पुष्कळ वेळा बदलले असावे. अरब भूगोलवेत्त्यांचे मनहावरी आणि पेरिप्लस ग्रंथांतले मीनागरा ह्यांचे स्थान ठड्डा हेच असावे असे कांहीं प्रमाणावरून सिद्ध होते. मोड जातीचे लोक खालील सिंधमध्ये खिस्ती शकाच्या आरंभापासून आहेत. रशीद-उद्दीन लिहितो की, नोहाचा मुलगा हाम याचे वंशज मेड आणि जाट हे सिंधच्या लोकांचे महाभारतापूर्वीचे पूर्वज

होते. मेर, मेड, मंड, मिड इत्याद्या प्रकारांनीं हे नांव लिहिलें आहे. ह्या मांड लोकांच्या नांवावरून मिनागर (मिनांचें नगर) हें नांव पडलें व तेथें सिधियन लोक अंमल करीत होते असें कनिंगहॅमनें बऱ्याच खटपटांनीं दाखविलें आहे. मिनागरा हे कोठे होतें हे प्रोक ग्रंथांत लिहिलेलें नाहीं. मिनागर आणि मनहावरी (मंडआवरी) हीं एकच हें खरें असेल तर मिनागरा ही इंडो सिधियन राजांचा राजधानी निःसंशय ठरा येथें होनी. तिहींच्या स्थितीचीं वर्णनें जुळतात.

अकबरानें सिंध आपल्या राज्यास जोडिला तेव्हां हें गांव मिरझानांनावेगकडे जहागीर म्हणून होतें. इ. स. १७३९ त हें गांव इराणच्या नादिरशहानें घेतलें. त्याच्याजवळून कळहो राज व कळहोराजापासून तालपूर मोर याच्याकडे गेले. अलेक्झांडर हॅमिल्टन १६९९ सालीं येथें आला होता. व तो म्हणतो की, त्या वेळेस या गांवांत ८०००० लोक ग्हेगनें मेले. त्यावेळेस याची लांबी ३ मैल व रुंदी १॥ मैल होती. पॅट्रिजर नांवाचा गृहस्थ म्हणतो की, ज्यावेळेस नादिरशहा येथें आला त्यावेळेस या गांवांत ४०००० विणकर, २०००० इतर कारागीर व ६०००० इतर धंदेवाले, इतके लोक होते. या गांवां कापूस व रेशीम यांचीं वस्त्रे विणण्याचे कारखाने आहेत.

ठाकुर—यांची एकंदर लोकसंख्या (१९११) २४५७८४ असून ही जात मुख्यतः कर्हून मुंबई, पंजाब व काश्मीर या इलाख्यांत आढळते. ठाकुर लोकांत हिंदू, मुसलमान, शीख व बौद्ध या धर्मांचे लोक आहेत. यांना ठकर असेंहि दुसरे नांव आहे. ठाकुर ही पदवी लहान रजपूत संस्थानिकांना लावण्याचा प्रघात आहे. यावरून कित्येकांची अशी समजूत आहे की ठाकुर जात रजपूतांशीं मिश्रण होऊन झालेली आहे. नाशिक जिल्ह्यांत इगतपुरी येथें एका ठाकराजवळ एक ताम्रपत्र आहे, त्यांत ठाकुर शब्द जातिवाचक अर्थी उपयोजिलेला आहे. नाशिक व ठाणें जिल्ह्यांतील ठाकुर मूळचे गुजराथेंतून पळून आलेले असावे. प्रथमतः ते शेतकी व मजूरी करून उदरनिर्वाह करीत. पुढें ते जळाऊ लांकडाचा व्यापार करूं लागले. उद्योग करून उदरभरण न झालें तर जंगली कंदमुळांवर ते रहात. काठाकूर व माठाकूर असे त्यांचे दोन भेद आहेत. त्यांच्यात रोटीवेटीव्यवहार चालू नाहींत. माठाकूर श्रेष्ठ समजले जातात. कारण ते मराठे ठाकुर असतात. काठाकूर म्हणजे कडू (दासीपुत्र) होत. त्यांच्या देवळांत सूर्यफूल, तलवार, अंबा, उंबर, साग, जामूळ हीं असतात. मामेवाहिणीशां लग्न करतां येतें पण आतिवहाणीशी व मावसवाहिणीशां करतां येत नाहीं. एकाच वेळीं दोन वहिणीशां लग्न करतां येतात. हे मांसाहारी व मद्यपी असून कुणबी, घनगर व गोपाळ यांच्या हातचें अन्न खातात. यांचे मुख्य देव हिरवा, चेडा, वाप्या, वहिरा, भवानी, सुपाली, खंडेराव, वेताळ व मोखाडा पेट्यांतील डोंगरांवरचीं भुतें होत. कांहीं वर्षांपूर्वी त्यांचे धार्मिक संस्कार तेच करीत

परंतु अलीकडे ते ब्राह्मण उपाध्यायामार्फत करूं लागले आहेत.

ठाणें जिल्ह्यांत मोखाडा पेठ्यांतील ठाकुर लोकांचा एक सदरपंचायत आहे. पंचायतींत पांच पंच व मुख्य सरपंच हे पिढीजाद असतात. जातीतील तेव्हांचा निकाल लग्नाच्या वेळीं अथवा अंत्यविधाप्रसंगीं भोजनोत्तर केला जातो. गुन्ह्यांना दंडाची शिक्षा दिली जातो नाशिक जिल्ह्यांत त्रिवक गांवां ठाकुर जातीची कायमची एक संस्था आहे, तिचा अंमल शहापूर, वाडें, भिवंडी, कल्याण (ठाणें जिल्हा) व नाशिक, इगतपुरी वगैरे तालुक्यांत चालतो. पंचांच्या बोलावणेकऱ्यांचें नांव 'गवडा' असतें. दंडांपैकीं गवडा यास १ रुपया मिळतो. त्रिवक येथील सदरपंचायतींत जो दंड वसूल होतो त्यापैकीं कांहीं रक्कम इगतपुरी जवळील वोरलई देवाला देतात. या शिवाय जर कांहीं रक्कम शिल्क राहिली तर ती पंचायतीन खर्चा घालतात.

ठाकरांच्यावद्दल जुनाट माहिती फारशी नाहीं. हे मूळचे डोंगरी व रानटी लोक होते. पूर्वेकडून येऊन कोळ्यांचीं वारल्यांप्रमाणें ठाकरांचाहि मुलुख वळकाविला. ठाकरांची वस्ती जशी उत्तर कोंकणांत आहे, तशीच नाशिक प्रांतांहि आहे. या ठाणें-नाशिक भागांतील ठाकरांत वरले हें आडनांव आहे. वरले म्हणजे जे कोंकणांतून वरघाटी गेले ते. वारली हे मूळचे ठाकुरच होत असें कांहींच म्हणणें आहे. ज्या ठाकराच्या विनंतावरून पुलकेशीच्या पुतण्यानें एका शिवलिंगाच्या पूजेसाठीं एक गांव तोडून दिला, तो ठाकूर मूळचा त्र्यंबकेश्वरीचा रहिवाशी ठरतो व जो गांव दिला तो गोपराष्ट्रांत मोडत होता. त्यावरून ठाकूर हे मूळचे गोपराष्ट्रांमधील ठरतात.

पंजाबांतील ठाकरांनां ठकर असेंहि म्हणतात त्यांची लोकसंख्या (१९११) ६९८२ आहे. हे लोक मुल्यतः हिंदू असून, दिल्ली, गुरुदासपूर हे जिल्हे व मांडी, सुकेत व चंबा हीं संस्थानें यांत आढळतात. डोंगरांतील ठकर लोक हे मूळचे रजपूत असून पुढें वाटून मुसलमान झाले. परंतु यांच्यापैकीं हल्लीं पुष्कळ आपणांस रजपूत म्हणवितात. पश्चिम पंजाबांत हे लोक नदांची पूजा करतात. रजपूत लोकांतील वरच्या दर्जाचे लोक आपणांस ठाकूर म्हणवितात परंतु ठकर व ठाकूर हे निराळे अ हेत असें कोणी म्हणतात.

काश्मीरमधील ठाकरांनांहि ठकर म्हणतात. ह्या जातीची तिकडील लोकसंख्या १०४६९४ अगून हे लोक हिंदू, आर्यसमाजी व मुसलमानां धर्मांचे आहेत. ह्या लोकांतील विधवाविवाह, नैतिक बंधनांची टिलाई व जातिनिबंध पाळण्याची हयगय ह्यांमुळें असलेल रजपूत त्यांनां कमी दर्जाचे समजतात. ब्राह्मण व रजपूत लोकांनां हलका मानलेला शेतीचा धंदा हे लोक करितात. [सेन्सस रिपोर्ट.

१९११; ठाणे ग्याझेटियर; नाशिक ग्याझेटियर; विविध-ज्ञानविस्तार. पु. २३. पु. १११.]

ठाकुरगांव—पूर्वधंगाल, राजशाही विभाग. दिनाजपूर जिल्ह्याचा हा एक उत्तरेकडील पोटविभाग आहे. क्षेत्रफळ ११७१ चौरस मैल. यांत २९८० खेडी असून लोकसंख्या १९११ साली ५४५५६६ होती. ठाकुरगांव हे या पोट-विभागाचे मुख्य ठिकाण असून जवळच्या कांतनगर येथे एक सुंदर देवालय आहे. या पोटविभागांत ठाकुरगांवा-शिवाय राणीसखील, पीरगंज व वीरगंज हे पेटे आहेत. खुद्द ठाकुरगांव पेठ्याची लोकसंख्या (१९११) २२३६७१ असून क्षेत्रफळ ४४१ चौ. मै यांत १०५३ खेडी आहेत. [इंग्लिश ग्याझे. पु. २३.]

ठाकूरदासवोवा—हा कनोजा ब्राह्मण असून शिन-राजपूरचा राहणारा होता. ह्याचे मूळचे नांव वालाप्रसाद. ह्याच्या बापाचे नांव नीळकंठ, उपनांव द्विवेदी, गोत्र काश्यप. याला उपरति होऊन हा भकरा वर्षाचा असतांच घरून निघाला व यात्रा करीत करीत हैद्राबादेस (निजाम) आला. त्याच्या भजनकीर्तनावर लुब्ध होऊन हैद्राबादच्या चंदू-लाल दिवाणाने त्याला आपल्या पदरी ठेविले. तेथे कांहीं दिवस राहून तो रामेश्वराकडे गेला व तेथून फिरत फिरत पंढरपुरास आला. तेथील भजनाचा सोहळा त्याने पाहिला व तो त्या ठिकाणी पुष्कळ वर्षे राहिला. येथे असता त्याने आपले नांव ' ठाकूरदास ' ठेविले. एकसमर्थी श्री. बाजीराव रघुनाथ पेशवे. बापू गोखले व पंडित भूदेव मिश्र हे पंढरपुरास आले. भूदेवमिश्राने ठाकूरदासाचे कीर्तन ऐकले आणि तो लुब्ध होऊन गेला. ती वार्ता त्याने श्रीमंतास सांगितली. दुसऱ्या दिवशी बाजीराव व बापू गोखले हे कीर्तनास आले. कीर्तन ऐकून बापू गोखला इतका रमला की तो लगेच बोवांचा चेला बनला. बापूच्या सांगण्यावरून पेशव्याने बोवाला तारगांव (सातारा जिल्हा) इनाम दिला. याने सहजबोध नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे. (इतिहास संग्र. जुन्या ऐतिहासिक गोष्टी पृ. १२)

ठाकूरद्वार—संयुक्त प्रांत, मुरादाबाद जिल्ह्यातील उत्तरेकडील तहशील. क्षेत्रफळ २४० चौरस मैल. तहशीलांत २६१ खेडी असून ठाकूरद्वार हे मुख्य ठिकाण आहे. १९११ साली लोकसंख्या १२१३१६ होती. मुख्य पीक तांदुळाचे आहे. उसाची लागवडहि फार मोठी आहे. १९०२-३ साली वहीत जमीन १६४ चौ. मै. होती. ठाकूरद्वार हे गांव महं-मदशहाच्या वेळेस (१७१९-४८) वसले. १८०५ मध्ये हे अमीरखानाने (पेंढारा) लुटले होते.

ठाणभवान—संयुक्त प्रांत, जिल्हा मुझफरनगर. कैरान तहशीलांत हे गांव आहे. येथे असणाऱ्या एका जुन्या भवानीच्या देवालावरून या गांवाचे हे नांव पडले. १८५७ साली येथील लोकांनी, काजी महबूब अलीखान आणि पुतण्या इनायत अली यांना पुढारी करून उघडपणे बंड

केले होते. लवकरच इंग्रजांनी शीख व गुरखे पाठवून ते मोडले व गांव परत घेतले.

ठाणे, जि. लहा.—मुंबई इलाख्याच्या उत्तरविभागातील एक जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ३५७३ चौरस. मैल. उत्तरेस दमण (पोर्तुगोज) व गुरत जिल्हा; पूर्वेस पश्चिम घाट; दक्षिणेस कुलाबा जिल्हा; आणि पश्चिमेस भारवी समुद्र आहे. हा जिल्हा सखल असून त्यांत पूर्वेस व ईशान्येस १०० ते २५०० फू. उंचीचे पुष्कळ डोंगर आहेत. किनाऱ्याजवळील वैतरणीच्या कांठची जमीन सखल व सुपिक आहे. डहाणूकडे कोंकणपेश्यां गुजराथी छाया जास्त दिसते. तेथे भाषाहि मराठी ऐवजी गुजराथी चालते. बहुतेक गांवे दाट वस्तीची आहेत. ईशान्येकडील अरण्याच्छादित दन्यांमधून थोडथोडी लागवड होते. बहुधा सर्व भागांत पाणी मुबलक असून झाडी पुष्कळ आहे. पाण्याच्या मुबलकपणाने मानाचे पीक मुख्यतः काढतात. या जिल्ह्यांत मिठानरेहि पुष्कळ आहेत. वैतरणी ही मुख्य नदी नाशिक जिल्ह्यातील त्र्यंबक डोंगरांत (गोदावरीजवळ) उगम पावते. त्यामुळे तिला फार पवित्र मानतात. दख्खनचा उत्तर भाग व समुद्र यांच्या दरम्यान होणाऱ्या व्यापाराचा सर्वांत जुना मार्ग तिच्या खोऱ्यांतून होता. त्या खोऱ्यांच्या रमणीयपणामुळे प्राचीनकाळीं आर्य लोकांनी तिच्या कांठां वसाहत केली होती. महाभारतांत या नदीचा उल्लेख आलेला आहे. आगाशापासून मनोरथीत या नदीतून लहान नावा चालतात. उल्हास नदी बोरघाटाच्या उत्तरेकडील खिडीत उगम पावून वायव्य दिशेने ४० कोसांपर्यंत वहात गेल्यावर वसईच्या खाडीला मिळते. वसईच्या खाडी-खेरीज इतर खाड्या समुद्रापासून १० मैलांच्या आंतच उथळ होतात.

या जिल्ह्यातील विहार, तुळशी व तान्सा या कृत्रिम तलावांच्या योगाने मुंबईला पाण्याचा पुरवठा होतो. विहार तलाव मुंबईपासून १५ मैलांवर कुले व ठाणे यांच्यामध्ये असून त्याचे क्षेत्र. फ. सुभारे १४०० एकर आहे. यांच्या जवळच तुळशी तलाव आहे. मुंबई शहाराच्या ज्या उंच भागांत विहाराचे पाणी चढत नाहीं त्या भागाला या तलावाचे पाणी दिलेले आहे. ठाण्याच्या वायव्येस दोन मैलांवर असलेल्या पोकण तलावाचे पाणी ठाणे गांवाला मिळते.

थळ घाटापासून दक्षिणेकडे गेलेला सह्याद्री या जिल्ह्याची पूर्वकडील एक नैसर्गिकच मर्यादा बनला आहे. इतर डोंगरांपैकी साष्टीमधून दक्षिणेत्तर जाणारी रांग, आणि वैतरणी व वसईची खाडी यांच्या दरम्यान दक्षिणेत्तर जाणारी रांग, या रांगा महत्त्वाच्या आहेत. याशिवाय दुसरे कित्येक तुटक डोंगर असून त्यांवर प्राचीन काळी मजवूत किल्ले होते. त्यांपैकी माडुली, कामणदुर्ग व मलंगगड हे पहाण्यासारखे आहेत.

या जिल्ह्याच्या किनाऱ्याला पुष्कळ बेटे आहेत. त्यांमध्ये साष्टी हे सर्वांत मोठे आहे. वसई बेटाचा उल्लेख इतिहासांत

आलेला असून अद्यापिहि तें वेट व मुख्य जमीन यांच्या मधून वसईची खाडी वहाते. वसई तालुक्यांत अर्नाळा वेटावर अर्नाळा नवावाच किंवा आहे. त्यांत मुसुलमानी अवशेष, दारावर संस्कृत व मराठी शिलालेख, आणि आंत जुने हिंदू देऊळ आहे (अर्नाळा पहा).

या जिल्ह्यांत प्रमुख उन्हाळी माहीम, वाडें, भिवंडी आणि वसई येथे आहेत; परंतु माहीमखेरीज वाकांचे झरे तानसा नदीच्या पात्रांत किंवा पात्राजवळ आहेत. किनाऱ्याजवळ ताडीचीं झाडे पुष्कळ होतात. त्यांच्या पासून ताडी काढून विकतात. या धंद्यावर सरकारी नियंत्रण आहे. फळझाडांत कलमी आवे फार उत्तम होतात. वसई तालुक्यांत आगाशी, वसई वगैरे ठिकाणां सुमारे १० प्रकारचीं सुकेई होतात.

चवदाव्या शतकाच्या आरंभी यः जिल्ह्यांत कित्येक 'काळे सिंह' होते असें प्रायर ओडेरिक लिहिता. हल्ली जंगलांत वाघ, चित्त, तरय, कोळे व सायाळ हे प्राणी सामान्यपणे आणि गवा व बितल हे कधी कधी आढळतात. विपारी व निर्विप साप फार आहेत.

सहा महिने हवेंत आर्द्रता अतिशय असल्याने येथील हवा सामान्यतः रोगट (मलेरियाची) असते. समुद्रावरील वारे नेहमी येत असल्यामुळे निरनिराळ्या ऋतूत उष्णमानामध्ये फारसा फरक होत नाही. उष्णमान जानेवारीत ५८° व एप्रिलमध्ये १०३° होतें हिवाळा फार थोडा व सौम्य असतो. किनाऱ्याला सरासरी वार्षिक पाऊस ६२ ते ६९ इंच होतो. सर्वांत जास्त पाऊस (१११ इंच) शहापुर जिल्ह्यांत आणि सर्वांत कमी (६२ इंच) उंबरगांव पेट्यांत पडतो.

इतिहासः—येथे ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकातील एक अशोकाचा बौद्ध स्तूप आढळला. त्यावरून त्याचे राज्य या भागावर सोपार येथे असल्याचे सिद्ध होतें. अशोकानंतर आंध्रभृत्य, त्यांच्यामागून शहा किंवा पश्चिम क्षत्रप, व पुढे कल्याणचे चालुक्य (यांनी प्राचीन घराण्याचा उच्छेद केला) हे येथे राज्यकर्ते झाले. इ. स. ८१० ते १२६० पर्यंत हा भाग शिलाहारांकडे असून त्यांची राजधानी पुर्ण (ठाणें) येथे होती. त्यांच्या अमदानीत मुसुलमानांनी स्वारी केली, परंतु १५०० च्या सुमारास गुजराथच्या नवाबाची सत्ता येथे कायमची स्थापन होण्यापूर्वी येथे मुसुलमानांचे वर्चस्व नाशाला मात्र होतें. १५३३ साली पोर्तुगीज लोकांनी गुजराथच्या नवाबापासून वसई घेऊन तेथे किंवा बांधला; पुढे तें हळू हळू किनाऱ्यावरील मुख्य आपस्था ताब्यांत घेऊं लागल्यामुळे त्यांचे अहमदनगरच्या राजांशी व जव्हारच्या कोळी राजांशी वैमनस्य पडलें. स. १६६६ त शिवाजीने या जिल्ह्याचा आग्नेय भाग काबीज करून साष्टी घेटांतील पोर्तुगीज लोकांवर हल्ला केला आणि कल्याणपर्यंत सर्व मुसुखांत आपली सत्ता अनिर्घेध रीतीने प्रस्थापित केली (१६७५).

पुढे कांहीं दिवसांनी मोंगलांनी आपला गेलेला मुसुख परत मिळवून पोर्तुगीजांवर हल्ला केला. जंजिऱ्याच्या शिड्याच्या व मराठ्यांच्या जलयुद्धामुळे या प्रांताच्या सुरक्षितपणाला धक्का वसत असे. अरब चांच्यांनी पोर्तुगीजांचा मुसुख उध्वस्त केला व अवरंगझेबाच्या मृत्यूनंतर आंध्रधानी वोरघाटापासून भिवंडीपर्यंत सर्व मुसुख आपल्या ताब्यांत आणिला. पुढे १७३९ पर्यंत पेशव्यांनी ठाणें व वसई या वंदरासुद्धा पोर्तुगीजांचा सर्व मुसुख जिंकून घेतला; पेशव्यांच्या गृहकलहांत राघोबा दादाने वसई व साष्टी व त्यांच्या भोवतालचा मुसुख इंग्रजांस देऊन इंग्रजांशी तह केला; परंतु पुढे सालवाईच्या तहान्वये तो मुसुख इंग्रजांनी पेशव्यांना परत दिला. शेवटी रावबाजीने (१८१७) इंग्रजांच्या मदतांद्दल त्यांना ठाणें जिल्ह्याचा उत्तरभाग दिला.

प्राचीन अवशेषः—या जिल्ह्यांत मुख्यतः हिंदूंचे प्राचीन अवशेष वरचे आहेत. पोर्तुगीज लोकांचे महत्त्वाचे अवशेष म्हणजे वसई, मंडपेश्वर, घोडबंदर व इतर ठिकाणचे त्यांचे किल्ले आणि प्राथनामंदिरे हे होत; भिवंडी व कल्याण येथील मशिदी, धडगी, आणि टाकी हे मुख्य मुसुलमानी अवशेष होत. कान्हेरी, कॉदिवटी व भिवंडी येथे बौद्धांची कोंरीव लेणी आहेत; त्यांपैकी कान्हेरी येथील व बहाणु तालुक्यांतील इंद्रगड व जीवधन येथील आणि साष्टी तालुक्यांतील जोगेश्वरी व मंडपेश्वर येथील लेणी पाहण्यासारखी आहेत कल्याण तालुक्यांत अंबरनाथ, भिवंडी तालुक्यांत लोणाद व शहापुर तालुक्यांत अटगांव व वशली येथील जुनी कोंरीव देवालये प्रेक्षणीय आहेत.

लोकसंख्याः—ठाणें जिल्ह्यांत ७ मोठी गांवे असून १६९७ खेडी आहेत. त्यांत १०३ इनामी आहेत. एकंदर लो. सं. (१९२१) ७५९९१६. पैकी शेंकडा ९० हिंदु व शेंकडा ५ मुसुलमान आहेत. शेंकडा ८८ लोक मराठी भाषा बोलतात. वारली, ठाकुर, कातकरी, काथोडी, आगरी आणि कोळी वगैरे मूळच्या (अनार्थ) लोकांचा भरणा ठाणें जिल्ह्यांत बराच आहे. पहिल्या चार जाती जंगली असून आगरी लोक शेतकरी व मीठ तयार करणारे आहेत, आणि कोळी लोक मासे मारण्याचा व खलाशांचा धंदा करतात. हे लोक मद्यपी फार आहेत. हुंगामाच्या वेळी या जिल्ह्यांत घांटावरून पुष्कळ कुणवी येतात. भंडारी जातीचे लोक माडी काढण्याचा धंदा करितात. लोकसंख्येपैकी शेंकडा फक्त चारच खोसधंद्यावर आपले पोट भरतात.

शेतीः--गोडी व खारी असे जमिनीचे दोन प्रकार असून गोडी जमीन काळी किंवा तांबडी असते. काळ्या जमिनीला शेतजमीन व तांबडीला माळवर्कस असे म्हणतात. ज्या जमिनीला वांध घातलेले असतात किंवा जी सखल असल्यामुळे बांधाखेरीज जीत पाणी राहू शकते अशा भाताच्या जमिनीला बांधणी असे नांव आहे; व भाताच्या इतर खुल्या जमिनीला माळखंडी असे म्हणतात. भात हें मुख्य

पीक असून त्याच्या खालोखाल नागली व वरी हीं पिके होतात. किनाऱ्याकांठां असलेल्या वागांतून आंबे व केळीं होतात. मासे मारण्याचा धंदा वराच महत्त्वाचा असून फायद्याचा आहे. जंगलांतून इमारती लांकूड, जळाऊ लांकूड, कोळसा, वांबू वगैरे माल निघतो.

शेतीच्या खालोखाल समुद्राच्या पाण्यापासून मीठ तयार करणें हा या जिल्ह्यांतील महत्त्वाचा धंदा आहे. पितळेची व मातीची भांडी कांहीं ठिकाणीं होतात. ठाणें व भिवंडी येथें रेशमी व सुती कापड निघतें. कुर्ला येथें सूत काटण्याच्या, कापड विणण्याच्या व हाडांचें खत तयार करण्याच्या गिरण्या आहेत.

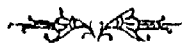
ह्या जिल्ह्यांतून तांदूळ, मीठ, लांकूड, चुना व खारेमासे हे जिनस वाहेर जातात आणि कापड, घान्य, तंबाखू, नारळ, साखर व गूळ हे जिनस वाहेरून आणावे लागतात. समुद्र किनाऱ्यानें व खाऱ्यांतून जहाजे व पडाव यांच्या योगानें दळणवळण होतें. या जिल्ह्यांतून बी. बी. आणि सी. आय. व जी. आय. पी. या रेल्वे आणि थळधाटावरून नाशिककडे जाणारा आग्रा रोड आणि बोरघाटांतून जाणारा पुणें रस्ता या दोन मुख्य सडका आहेत. कोंकणच्या इतर भागांप्रमाणें ठाणें जिल्ह्यांतहि सहसा अवर्षण पडत नाही.

ह्या जिल्ह्यांत नऊ तालुके व दोन पेटे आहेत. ते—वसई, भिवंडी, डहाणू, कल्याण, माहीम, मुरवाड, साष्टी, शाहापूर, वाडे आणि उंबरगांव व मोखाडें पेटे. ह्या जिल्ह्यांतच जव्हार संस्थान आहे. या जिल्ह्यांत थळ, शीर, अंबंधा, पिंपरी, मालशेज व नाणें हे घांट आहेत. उंबरगांव, दांतिवरे, वसई, कल्याण, तुभें, ठाणें, डहाणू, चिंचणीतारापूर, केळवें, भिवंडी या ठिकाणीं खाऱ्या असून हीं गांवां वंदरांही आहेत. निर्मळ,

महालक्ष्मी, वज्रेश्वरी, कवाड, अंबरनाथ व शाहापूर हीं यात्रेचीं ठिकाणें आहेत. चिंचणीस वांगळ्या; भिवंडी, सापारें येथें लुगडी; वसईस गूळ, केळी; व भिवंडी, पडवें येथें गाऱ्या तयार होतात.

साष्टी तालुक्यांत खोती पद्धतीची शेती वरीच आहे. खोतीकडे कांहीं गांवां पट्ट्यानें लागलेलीं आहेत. दुसरी इसाफत व तिसरी शिलोत्री म्हणून सारापद्धत आहे. मुसुलमानी अंमलापूर्वी हिंदूराजवटीपासून शिलोत्री ही पद्धत चालू आहे. ह्या पद्धतीची दुसरी नावे ठप, हुन्डावंधी, मुडावंधी, कासवंधी, तकवंधी व तोकावंधी हीं आहेत. तालुक्याच्या गावां म्युनिसिपालीच्या असून शिवाय डिस्ट्रिक्टबोर्ड व तालुकाबोर्डें आहेत. नवापाड येथें वेळ्याचें इस्पितळ आहे.

श. ह. २.—हें गांव या जिल्ह्याचें व साष्टी तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. हें शहर खाडीच्या कांठां असून बंदर व रेल्वेस्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९११) १५५९१ हें पूर्वी एका स्वतंत्र (यादव) हिंदुराज्याच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. पुढें मुबारक खिलजीनें हें गांव जिंकून त्या ठिकाणीं एक मुसुलमान गव्हर्नर नेमिला (१३१८). त्यानंतर हें पोर्तुगीज लोकांनां मिळालें (१५३३). त्यांच्यापासून मराठ्यांनीं काबीज करून घेतलें व शेवटीं इंग्रजांच्या हातीं आलें. येथें फिरंगी लोकांनीं बांधिलेला जुना किल्ला आहे. त्याचा सध्यां तुहंगासारखा उपयोग करितात. येथें उत्तम सुती कापड निघतें. येथें म्युनिसिपालिटी आहे. गांवांत तीन दवाखाने आहेत. एक हायस्कूल, एक पारशी मुलांकरितां व एक मुलांकरितां शाळा आहे. [संदर्भग्रंथ—हॉरेन—हिस्टारिकल रिसर्चेंस; ग्रँटडफ; ग्रोस—व्हॉयेज; महिकावतीची वखर; ठाणें ग्याझेटियर; नेने—कोंकण.]



ड—पहिली अवस्था अशोकाच्या गिरनार शिलालेखांत,

ड = १ २ ३ ४ ५

दुसरी ' ट 'सदृश असलेली क्षत्रप-धर्मी राजा रुद्र-

दामाच्या गिरनार लेखांत (इ. स. २ रें शतक), तिसरी समुद्रगुप्ताच्या अलाहावाद येथील स्तंभावरिल लेखांत (४ थें शतक), व चौथी अबूबा परमार राजा धारावर्ष याच्या वळच्या उडिया लेखांत (इ. स १२०८) आढळून येते. नागरी लिपीच्या जैन शैलीत ' ड ' वें फक्त शेवटचें रूप निराळें आहे. [प्राचीन लिपिमाला.]

डंडी—हे स्कॉटलंडमधील कारफरशायर परगण्यांतलें वंदर असून रॉयल-म्युनिसिपल व पार्लमेंटरी वरो (गांव) आहे. याची लोकसंख्या (१९२१) १६८३१५ आहे. हे टे खाडीच्या उत्तर किनाऱ्यावर आहे. डंडी शहराचा जल-मार्गानें व खुष्काणें वराच व्यापार चालतो. तरीपण तागाच्या कारस्तान्यावद्दल याची विशेष प्रसिद्धि आहे.

येथें नगरभवन, आल्वर्ट स्क्वेअरमधील बाजार व आल्वर्ट संस्था या मुख्य इमारती आहेत. आल्वर्ट संस्थेंत चित्रसंग्रहालय, मोफत ग्रंथालय आणि पदार्थसंग्रहालय आहेत. डडहोप फिल्ल्यांत औद्योगिक पदार्थसंग्रहालय आहे. येथें सेंटमेरी, सेंटपॉल, व सेंटक्लेमेंट हीं तीन महत्त्वाचीं प्रार्थनामंदिरे आहेत. येथें वऱ्याच सार्वजनिक बागा आहेत. सेंट अँड्र्यूज विश्वविद्यालयाला जोडलेलें युनिव्हर्सिटी कॉलेज येथें आहे. जवळच धंदेशिक्षणाची शाळा आहे. याशिवाय येथें दुसऱ्या क्रियेक शिक्षणासहि वाहिलेल्या संस्था आहेत. शहराच्या मध्यभागी अनाथ-पंगुहाची भव्य इमारत आहे. येथील मुख्य उद्योगधंदा म्हणजे तागासंबंधी होय. तागाच्या व्यापारास वाहिलेल्या जहाजांतून सुमारे ३००००० टन कच्चा ताग दरवर्षी हिंदु-स्थानातून डंडी शहरांत येतो. त्याचप्रमाणें वंगालमधील पुष्कळ तागाच्या गिरण्या डंडी येथील व्यापाऱ्यांच्या मालकीच्या आहेत. येथें तागाचें कापड विणण्याच्या गिरण्या आहेत तागाच्या सर्व कारखान्यांत मिळून एकंदर ५०००० मजूर काम करतात. येथें कॅनव्हास, दोर, गालिचे, मिठाई वगैरे पदार्थ होतात. धुणें, रंग देणें, यंत्रशिल्पाचें काम, जहाजें बांधणें, कातडी कमावणें, कातल्याचे बूट व सामान तयार करणें असे क्रियेक धंदे आहेत. डंडी येथें वऱ्याच गोद्या आहेत. त्यामुळे डंडी वंदराचा जलमार्गानें पुष्कळ व्यापार चालतो. डंडीतफे पार्लमेंटांत दोन सभासद असतात. इ. स. १२०० मधील एक

दोन पत्रांत डंडी शहराचा उल्लेख सांपडतो. स्कॉच लोकांच्या स्वातंत्र्ययुद्धांत डंडी शहरानें फार महत्त्वाचा भाग घेतला होता. वॉलेसचें शिक्षण ह्याच शहरांत झालें. इ. स. १२९१ त हे शहर इंग्रजांच्या हाती लागलें. १३८५ साली इंग्रजांनी शहराच्या कांहीं भागाचा नाश केला. धार्मिक सुधारणा फैलावण्याच्या बाबतीत डंडी शहरानें पुढाकार घेऊन फार जोराचा प्रयत्न केला. अंतस्थ यादवीच्या वेळी ह्या शहरावर वरेच अनर्थ गुदरले.

इ. स. १६४५ त मॉटरोजनें हे शहर जाळिलें. सेनापति मॅकने क्रॉमवेलच्या विरुद्ध असलेल्या डंडी शहरास शह देऊन तें घेतलें व तेथील वऱ्याच लोकांची कत्तल उडविळी. यापुढें ह्या शहरानें राष्ट्रीय घडामोडींत विशेष भाग घेतला नाहीं. येथील टाऊन हौसमध्ये महत्त्वाचे जुने कागदपत्र आहेत. १९ व्या शतकाच्या मध्यांत व शेवटी येथील वऱ्याच कॉर्ट व भव्य इमारती पाडून नवीन रस्ते करण्यांत आले. त्यामुळे हे शहर आरोग्याच्या दृष्टीने चांगलें सुधारलें आहे. अँडमिरल डॅकन, व्हायकॉर्ट डंडी, व इतर वऱ्याच प्रसिद्ध पुढाऱ्यांचा जन्म डंडी शहरांत झाला.

डॅन—(१) एका इज्रायल जातीचें नांव. यांचा पूर्वज जेकव व यिल्हा यांचा एक पुत्र होता पूर्वी डॅन लोक झोरा, एस्टाबोल व किर्थ-जीरिम येथें होते. तेथून हाकलपट्टी झाल्यामुळे त्यांना लेश (लेशे) घेऊन त्याला डॅन हे नांव दिलें. मोक्षेसचा नातु जोनाथन याच्या देखरेखीखाली येथें एक देवालय बांधण्यांत आलें.

(२) हे एक प्राचीन इज्रायल शहर आहे. हे जोडन नदी जवळ असून, याचें पूर्वीचें नांव लेश अथवा लेशेम होतें. येथील व्यापारी रहिवाद्यांना डॅनाईन लोकांनी जिंकिले. येथील मायकाहच्या देवळांमुळे हे शहर पवित्र गणलें जात होतें. त्याचप्रमाणें जेरोबोमनें येथें दुसरें एक देऊळ बांधिलें. हे पॅलेस्टाईनचें उत्तर टोंक आहे. दमास्कसच्या बेनहदादनें हे शहर लुटल्यापासून याला उतरती कळा लागली. हे टेल-एल-कादी या टॅकडीजवळ असावें. पण क्रियेकांच्या मतें हे शहर पूर्वेस ४ मैलांवर असलेल्या वॅनिआत (जुने सेझरिया फिलिझी) येथें असावें.

डॅनिएल (१७९०-१८४५)—हा इंग्रज पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्रज्ञ लंडन येथें जन्मला. सन १८३१ मध्यें नव्या राजविद्यालयांत लंडन येथें हा रसायनशास्त्राचा अध्यापक झाला. सध्यां टेलिग्राफ व इतर ठिकाणी उपयोगात येणाऱ्या डॅनिएलच्या विद्युत्घटावरून याचे

नांव प्रसिद्ध आहे. दंबविदु ठरविण्याचें दंबमापनयंत्र (हायड्रोमीटर) यानेंच शोधून काढलें. १८३० सालीं राजसंस्थेच्या दिवाणखान्यांत त्यानें पाण्याचें भारमापक यंत्र उभें केलें. टॅप्टाइन व लाख यांपासून जाळण्याचा वायु यानें शोधिला. याचा प्रचार न्यूयार्क शहरांत कांहीं दिवस होता. याच्या ग्रंथांत विद्युत्उत्कांवर निबंध, वनस्पतीकरितां कात्रिम हवा व रसायनशास्त्रतत्त्वज्ञानाच्या अध्ययनार्थं प्रस्तावना हे तीन मुख्य आहेत. दुसऱ्या ग्रंथांत उष्ण कटिवंधांतील झाडें शतकार्तिबंधांत लावण्याकरितां उष्णगृहांची योजना दिली आहे. १८१३ सालीं हा राजसंस्थेचा सभासद झाला व १८३९ सालीं परराष्ट्रचिटणीस झाला. ता. १३ मार्च १८४५ त राजसंस्थेच्या सभेचें काम चाललें असतां हा तेथें बसला होता व एकाएकी वायूचा झटका येऊन तो अकस्मात् मरण पावला.

डन्कर्क—उत्तर फ्रान्समधील एक बंदर. हें नार्ड विभागाच्या एका अर्वांडाजमेटचें मुख्य शहर असून डोव्हरच्या सामुद्रधुनीत लिलीच्या वायव्येस ५३ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) ३८८९१. वाटिरिंगॉसच्या खोल परंतु सुपांक प्रांतांत हें शहर वसलें आहे. हें बोर्डोप्रमाणेंच महत्त्वाचें असून फ्रान्स देशांत ह्याचें महत्त्व पॅरिस व बोर्डोच्या खालोखाल म्हणजे तिसऱ्या नंबरचें आहे. येथील नोत्र-डामच्या देवाळयांत एक लहान मूर्ति आहे व हिच्या दर्शनास बरेच यात्रेकरू लोक येतात. सामान्य व व्यापारी न्यायकचेऱ्या, दलालमंडळ, हुंडीवाजार, फ्रान्सच्या पेढीची एक शाखा वगैरे संस्था आहेत. येथें व्यापारी संस्थेची एक भव्य इमारत आहे. बेल्जियन सरहद्दीकडे सैन्य पसरविण्याकरितां सोंपजाचें म्हणून पूर्वेस किल्ल्यांची रांग बांधलेली आहे. येथील बंदरांत मोठालीं जहाजेहि येऊं शकतात. येथें १९३ फूट उंचीचें एक दीपगृह असून तें १९ मैलांवरून दिसतें.

डन्कर्कहून कांड व हेरिंग मासे धरण्यास प्रतिवर्षीं जहाजांचे तांडे पाठवितात. येथें अर्जेन्टाइन व आस्ट्रेलियाहून वरीच लोकर येते. न्यूयॉर्क, लंडन व संयुक्त संस्थानांतील मुख्य मुख्य बंदरांशीं डन्कर्कचें बरेंच दळणवळण आहे. लॉकरीशिवाय ताग, जवस, कापूस, इमारती लांकूड, पेट्रोलियम, कोळसा, डांवर, दारू, धान्य, गळिताचीं धान्ये, पेंड, सिंधुनात्रित व दुसरे रासायनिक पदार्थ व धातू मुख्य भागात मालांत गणले जातात. साखर, कोळसा, धान्य, लोकर, गवत, सिमिट, खडू, फॉस्फेट, लोखंड, पोलाद, हत्यारें व धातूचें सामान, सूत व भाजीपाला हा मुख्य निर्गत माल आहे. येथें कापूस व तागाचें कापड विणण्याचे कारखाने व लोखंड शोधण्याच्या भट्टया, व सातू वगैरेचे कारखाने आहेत व जहाज बांधण्याचें कामहि होतें.

७ व्या शतकांतील सेंट एलॉयनें बांधलेल्या एका देवाळयाचें पुढें लवकरच डन्कर्क खेडें झालें व दहाव्या शतकांत

तिसरा वाल्डविन फॉर्डर्सचा काउंट यानें ह्या शहराची तटबंदी केली. पुढें हें शहर अनुक्रमें वर्गडी, ऑस्ट्रिया व स्पेनकडे आलें. १५, १६ व १७ व्या शतकांत ह्या शहराच्या मालकीबद्दल फ्रान्स व स्पेनमध्ये बरेच तंटे झाले व १६५८च्या ड्यून्सच्या टयूरेनेच्या विजयानें शेवटीं हें फ्रान्सकडे आलें व तें नंतर इंग्रजांना दिलें गेलें. पुढें दुसऱ्या चार्लसनें १४ व्या लुईला हें शहर विकलें. स. १७१३ च्या युट्रेटच्या तहान्वये ह्या शहराची तटबंदी पाडण्यांत आली. १७९३ सालीं यॉर्कचा ड्यूक फ्रेडरिक ऑगस्टस ह्याच्या नेतृत्वाखालीं इंग्रजांनीं ह्या शहरास वेढा दिला पण हॉनशूट याच्या पराजयानंतर त्यास हा वेढा उठवावा लागला. गेल्या महायुद्धांत या शहरास बरेंच महत्त्व आलें होतें.

डॅन्झिग—जर्मनी. विह्वुला नदीच्या पश्चिम प्रवाहाच्या डाव्या किनाऱ्यावर असलेलें पश्चिम प्रशिया प्रांताच्या राजधानीचें शहर. या शहराला चांगली तटबंदी असून हें बंदरहि आहे. लोकसंख्या (१९१०) १७०३३७. विह्वुला नदीला जाऊन मिळणाऱ्या मॉटलॉ नांवाच्या नदीतून मोठीं जहाजे शहरांतील धक्क्यापावेतो जाऊं शकतात. वेळ पडल्यास शहराच्या पूर्वेकडचा भाग पाण्याखालीं बुडवितां यावा अशी व्यवस्था केली आहे, व पश्चिम भागाच्या संरक्षणाकरितां त्या बाजूस किल्ल्याची नाकेबंदी केली आहे.

मोठमोठ्या जर्मन शहरांपैकी फक्त डॅन्झिगनेच आपले मध्ययुगीन मनोहारित्व अजून कायम राखिलें आहे. उंच उंच नकशी काम केलेल्या चांदया व सज्जांच्या खिडक्या असलेलीं जुनीं घरे पाहून आल्हाद होतो. येथील सेंट मेरीचें जुनें देऊळ हें आजतागाईत जीं प्रॉटेस्टंट देवळे आहेत त्यांतील सर्वांत मोठ्यापैकी एक आहे. याशिवाय गॉथिक नगरभवन, फ्रान्सिस्कन मठ (यांत हल्लीं म्युनिसिपालिटीचीं चित्रांची गॅलरी व पुराणवस्तुसंग्रहालय आहेत), सरकारी कचेऱ्या, पोष्ट ऑफिस, येथें असलेल्या १७ व्या पलटणांच्या सेनापतींचा वाडा व प्रांतिक कायदेकौन्सिलगृह या येथील कांहीं ठळक ठळक इमारती आहेत.

येथें शस्त्रे व तोफा तयार करण्याचें काम मोठ्या प्रमाणावर चालतें. शिवाय येथें सरकारी व खासगी गोद्या आणि जहाजे बांधण्याचे कारखाने आहेत. मद्य व इमारती लांकूड यांकरितां हें शहर प्रसिद्ध आहे. पूर्वीं पोलंड व आसपासचे रशियन व प्रशियन प्रांत यांत होणारें धान्य येथील बंदरांतून परमार्ती रवाना होत असल्यामुळे या शहराच्या व्यापारास महत्त्व आलें होतें. आतां हा व्यापार मंदावला आहे; तरी शहराचें महत्त्व कमी होऊं नये म्हणून, रुढाऊ व व्यापारी जहाजे बांधणें, पोलादाचें औंतीव काम करणें, साखर शुद्ध करणें, मद्य तयार करणें, पिठाच्या व तेलाच्या गिरण्या काढणें इत्यादि उद्योगधंद्यांस उत्तेजन देण्याचे प्रयत्न प्यांत येत आहेत.

इ. स. १९७ च्या कागदपत्रांत डॉन्निगचा प्रथम उल्लेख केलेला सांपडतो. पॅमेरानिया, पोलंड, प्रॅडेनवर्ग, डेनुमार्क इत्यादि निरनिराळ्या देशांच्या ताब्यांत जाऊन, शेवटी १३०८ सालीं हे ट्युडोनिक सरदारांच्या हातीं आलें. त्यांच्या कारकीर्दीत शहराची पुष्कळ भरभराट झाली. थॉर्नच्या तहानें स. १४५५ नंतर हें शहर पश्चिम-प्रशियावरोवरच पोलंडकडे आलें. १७ व्या व १८ व्या शतकांतील युद्धांत याचें वरेंच नुकसान झालें. १७७२ सालीं पोलंडची पहिली फाळणी झाली तेव्हां हें त्या देशापासून अलग झालें व १७९३ सालीं प्रशियाच्या ताब्यांत आलें. प्रशिया व फ्रान्स यांच्या-मधील युद्धाच्या वेळीं हें १८०७ सालीं फ्रेंचांनी घेतलें; परंतु १८१४ सालीं परत प्रशियास दिलें गेलें.

डफारिन, लार्ड (१८२६-१९०२)—हा मोठा विद्वान मुत्सद्दी म्हणून नांवाजलेला होता. इटलीमध्ये, फ्लोरेंस शहरां ता. २१ जून रोजी हा जन्मला. त्याचें लहानपणचें शिक्षण ईटन (१८३९-१८४३) येथें झालें. दुय्यम शिक्षण संपल्यानंतर त्यानें ऑक्सफोर्ड येथील क्राईस्ट चर्च कॉलेजमध्ये प्रवेश केला. १८४१ सालीं त्याचा बाप मरण पावल्यामुळे, आपलें शिक्षण आटोपून तो आयर्लंडमध्ये आपल्या वतनाची व्यवस्था लावण्याकरितां कांहीं काळ जाऊन राहिला. १८४६-४८ सालीं आयर्लंडमध्ये दुष्काळ पडल्यामुळे पिकें बुडालीं. तरी आपल्या कुळाबरोबर तो दयाळूपणे आणि सभ्यतेनें वागत असे. ग्लॅडस्टननें आयर्लंडला देऊं केलेल्या स्वराज्या (होमरूल) ची योजना डफारिन यास पसंत पडली नाहीं, तथापि त्यानें ग्लॅडस्टनच्या ' होमरूलच्या योजनेस विरोध केला नाहीं. लॉर्ड पामरस्टन आणि जॉन रसेल यांच्या मंत्रिमंडळांत ' हिंदुस्थानचा अंडर-सेक्रेटरी ' (१८६४-६६) आणि ' युद्धखात्याचा अंडरसेक्रेटरी ' (१८६६) या नात्यानें त्यानें कामें केलीं. १८७१ सालीं त्याला ' अर्ल ऑफ डफारिन ' असा किताब मिळाला.

१८७२ सालीं त्याला कानडाचा गव्हर्नर-जनरल नेमण्यांत आलें. कानडांत असतांना उत्तम वक्ता, नाणावलेला मुत्सद्दी व राजकारणविशारद अशी त्याची ख्याति झाली. तदनंतर ब्रिटिशांचा वकील म्हणून लॉर्ड वीकन्सफील्डनें राशियांत त्याची नेमणूक केली. येथें दोन वर्षे काम केल्यानंतर कॉन्स्टान्टिनोपल येथें तुर्कस्तानांतील ब्रिटिशांचा वकील या नात्यानें तो राहू लागला. पुढें आक्टोबर १८२२ ते मे १८८३ पर्यंत तो ब्रिटिश कामि तनरच्या हुद्द्यावर ईजिप्तमध्ये होता. इ. स. १८८४ त हिंदुस्थानांत गव्हर्नर-जनरलच्या जागीं त्याची नेमणूक झाली. लॉर्ड रिपनच्या पाठीमागून हा हिंदुस्थानचा व्हाइसराय झाला. त्याच्या वेळेस उत्तर ब्रह्मदेशचा राजा थांवा ह्यानें इंग्रजांशी द्वेषभाव धारण केल्यामुळे, त्याच्याशीं युद्ध करून इंग्रजांनीं ब्रह्मदेश जिंकला. थांवा राजास पदच्युत करून डफारिननें त्यास रत्नागिरीस नेऊन ठेविलें आणि ता. १ जानेवारी सन १८८६ रोजी

ब्रह्मदेश ब्रिटिश राज्यांत सामील केला. ब्रह्मदेश ब्रिटिश राज्यास जोडल्यामुळेच तो विलायतेस परत गेल्यावर त्यास ' मार्किस् ऑफ डफारिन अॅन्ड आवा ' (१८८८) हा किताब मिळाला.

अफगाणिस्तानांत इंग्रजांचें वर्चस्व कायम राखण्याकरितां डफारिननें खटपट केली. पॅन्डेह प्रकरणाचा निकाल लावून त्यानें वायव्य सरहद्दीची मर्यादा आंखून टाकली (१८८५). इ. स. १८८६ त ब्रिटिश सरकारनें ग्वाल्हेरचा किल्ला शिधास परत दिला. सन १८८७ त महाराणा विह्वटोरियाच्या पत्नीसाच्या वाढदिवसाचा ज्युविलीमहोत्सव सर्व हिंदुस्थानभर झाला. लॉर्ड डफारिनची पत्नी लेडी डफारिन हिच्या नांवांनें वर्णण्या गोळा करून, हिंदुस्थानांतील वायकांकरितां दवाखाने स्थापण्याची योजना करण्यांत आली. विलायतेस परत गेल्यावर, रोम येथील इंग्रजांचा वकील (अॅम्बॅसेडर) म्हणून डफारिनची नेमणूक झाली (इ. स. १८८८). १८९२ सालीं वकील या नात्यानें त्याची पॅरिस शहरां नेमणूक झाली. येथें तो सन १८९६ पावेतो होता. नंतर सार्वजनिक कामांतून त्यानें आपलें अंग काढून घेतलें. लॉर्ड डफारिनचे मुत्सद्दीगिरी, सौजन्य, उदारमतवादीपणा, राजकारणकुशलता इत्यादि गुण चाखाण्याजोगे होते. १९०२ सालीं फेब्रुवारीच्या वाराव्या तारखेस तो मरण पावला. मृत्यूसमयी त्याचें वय ७६ वर्षांचें होतें. [सर आल्फ्रेड लायल; दि ऑफिशियल लाइफ ऑफ डफारिन; लेडी डफारिन; अवर व्हाईसरॉयल लाइफ इन इंडिया (१८८९), कॅनेडियन जर्नल (१८९१); हिस्टरी ऑफ इंडिया इ.]

डफळे—डफळे हे मूळचे जत परगण्याचे देशमुख होते. चव्हाण हें यांचें मूळचें नांव होतें. परंतु डफळपूर नांवाच्या खेड्याचे हे वंशपरंपरा पाटील अंतल्यामुळे त्यांना डफळे हें नांव मिळालें होतें. विजापूरच्या राज्यांत यांच्याकडे मनसब होता. यांच्याबद्दल जास्त माहिती ज्ञानकोशच्या तेराव्या भागांत जत या शब्दाखालीं पहावी.

डंबल—मुंबई इलाखा, धारवाड जिल्हा. गदगच्या आग्नेयीस सुमारे १३ मैलांवर हा गांव आहे. स. १८६२ पर्यंत डंबल हें पेठ्याचें मुख्य ठाणें होतें. येथें पेरु व द्राक्षें पुष्कळ पिकतात. येथें दोडू वसाण्या, कालेश्वर आणि सोमेश्वर यांचीं जुनां देवळें आहेत. गांवाबाहेर तोडस्वामीचा मठ आहे. डंबल गांवाच्या आसपासच्या खेड्यांत या मठाच्या पुष्कळ शाखा आहेत, त्या सर्वांस जमिनी इनाम आहेत. गांवाच्या पश्चिमेस जुन्या किल्ल्याचे अवशेष दिसतात. किल्ल्यांत एक मोडकळीस आलेलें जैन मंदिर आहे. कर्नल वेलस्ले यांनें ' हा किल्ला वळकट असून त्या सभोवाराचा खंदक कोरडा आहे व तट सुमारे ३० फूट उंच आहे ' असें याचें वर्णन केलेले होतें. कांहीं दिवस येथें इंग्रजां सैन्याच्या दोन तुकड्या असत. पुढें (१८६२) हा किल्ला निरुपयोगी झाला. गांवाच्या पश्चिमेस मोठा तलाव आहे. किल्ल्यांतील जैन मंदिरांत १०९५ सालचा एक शिलालेख आहे.

त्याचप्रमाणे कालेश्वराच्या देवळांत दोन शिलालेख असून, जवळच्या विहिरीवरहि एक शिलालेख आहे. त्याचप्रमाणे डंबलच्या देसायाजवळ विजयानगरचा तिसरा राजा. दुसरा हरीहर (इ. स. १३७९—१४०१) याच्या वेळचे नऊ ताम्रपट आहेत.

इ ति हा स.—अकराव्या व बाराव्या शतकांत या शहराचे नांव धर्मपूर (धमबोलाल) असे असून त्यावर चालुक्यांचा ताबा होता. त्यावेळीं येथे दोन बौद्धांचे मठ होते. इ. स. १६९० मध्ये डंबलचा देसाई अवरंजवाचा मांडलिक बनला. नंतर मराठ्यांनी डंबल काबीज केले. पुढे हैदरअलीच्या ताब्यांत डंबल गेले.

इ. स. १८०० च्या एप्रिल महिन्यांत थोडी वाघाने डंबलास वेढा घातला. रामचंद्रभप्पा पटवर्धन यांचा पराभव करून त्यानें किल्ला ताब्यांत घेतला. पुढे कर्नल वेलस्लीनें थोडोपंत गोखल्याच्या मदतीनें किल्ला सर केला व किल्लेदार श्रीनिवास वेंकटाद्रि वहादूर यास फांशी दिले. परंतु पुढे जनरल वेलस्ली यास या कृत्यावद्दल वाईट वाटून त्यानें हिंदुस्थान सोडतांना त्याच्या विधवेस दत्तक घेण्याची परवानगी देऊन दत्तकास त्या घराण्याचे सर्व अधिकार मिळावे अशी व्यवस्था केली. या श्रीनिवासाचा नातु १८५८ सालच्या वंडांत सामील झाल्यामुळे त्याला फांशी देण्यांत येऊन त्याची जहागीर जप्त झाली. [फ्लिट—कानराज डिनॅस्टिज; इंडियन ॲटिकरी, पु. १०, १२; वेलिंग्टन—डिस्पॅचस; विल्क्स—साउथ इंडिया.]

डबलवीन—हा एक भाजीचा वेल आहे. हा सुमारे दोन वर्षे टिकू शकतो. याच्या शेगा जंबियाच्या आकाराच्या व बीं मोठे व निरानिराळ्या रंगाचे असते. हे रोप मूळचे ब्राझिल देशांतल आहे असे डी क्यॉकोल म्हणतो. हिंदुस्थानांत अरुण, ब्रम्हदेश, बंगाल, संयुक्तप्रांत व पंजाब वगैरे प्रांतांत याची लागवड होते. याची कुरसुंयुळे पळी, बंबरबुट्टी, क्षिम हीं मराठी व हिंदीत डबलवीन वगैरे नावे आहेत. सपाटच्या प्रदेशांत पावसाळ्यानंतर व ङगराळ भागांत मार्च ते जूनपर्यंत लागण करतात. पक्के बीं हस्तिदंताप्रमाणे पांढरे असते.

उ प यो ग.—याच्या शेगांचा शिजवून भाजीपाल्याप्रमाणे उपयोग करतात. परंतु हे केव्हां केव्हां विषारी असते असे अलोकडे आढळून आले आहे. रासायनिक परीक्षणावरून त्यांत कर्वेनात्रिदोत्पादक ग्लूकोसाइड व एक फेनोत्पादक (विपाक) द्रव्य असते असे समजते व हे दोन्ही पदार्थ एकमेकांच्या संनिध आणले असतां फेनोत्पादनाच्या योगाने ग्लूकोसाइडचे विघटन होऊन जे पदार्थ बनतात त्यांपैकी प्रशिकाम्ल (शं. ०.०४ ते ०.०९) हा एक असतो निळ्या कवचीच्या वियांत प्रशिकाम्लाचे प्रमाण सर्वांत जास्त व पांढऱ्या कवचीच्या फळांत सर्वांत कमी असते. चांगल्या जमिनींत पूर्णपणे लागवड केलेल्या झाडांच्या वियांच्या कवचीचा रंग गुलाबी असून त्यावर मधून मधून जांभळे ठिपके

असतात व आंत साईसारखा फिकट जवळ पांढरा पदार्थ असतो; व रानांत आपोआप वाढलेल्या झाडांच्या वियांपेक्षा वरील रंगाचे बीं निःसंशय कमी विपारी असते असे डन्स्टन म्हणतो. ब्रह्मदेशांत तांबळ्या व पांढऱ्या रंगाच्या वियांची लागवड केली जात असून त्यांचा उपयोगहि केला जात आहे; परंतु त्यामुळे विषप्रयोग झाल्याचे उदाहरण अद्याप पहाण्यांत नाहीं. हे जरी खरे आहे, तरी ज्या अर्था त्यांत निरनिराळ्या प्रमाणांत प्रशिकाम्ल तयार होते त्या अर्था खाण्याच्या पदार्थाकडे त्याचा उपयोग करणे श्रेयस्कर नाहीं.

डंबार्टन—डंबार्टन हे स्कॉटलंड देशांतल डंबार्टनशायर परगण्यांतले मुख्य शहर व बंदर असून, रॉयल-म्युनिसिपल व पोलिसबरो आहे. हे लेव्हन व क्लाइड या नद्यांच्या संगमावर आहे. येथील लोकसंख्या (१९०१) १९९८५ आहे. याला ब्रिटिश लोक आल्ब्लुइथ व केल्ट लोक डनब्रिटन म्हणत. येथे रोमन लोकांचे थोडोडोशिवी नांवाचे आरमारी ठाणे होते. यावरून हे फार प्राचीन ठिकाण असवे. येथील ' रॉक ' नांवाच्या टेकडीवर बांधिलेल्या किल्ल्यामुळे याचे ऐतिहासिक महत्त्व वाढले आहे. हा किल्ला पिक्ट व उत्तरेकडील लोक यांच्या ताब्यांत गेला. मेरी राणीच्या अनुयायांपासून हा किल्ला कॉर्फर्डनें मोठ्या शौर्यानें व युक्तीनें जिंकिला. १३०५ साली येथे विल्यम वॉलेस याला कैदेत ठेविले होते. डंबार्टन हे इ. स. १२२१ त रॉयलबरो झाले. क्लाइड-नदीवरील लॉकलॉग व कोल्हून यांच्यामधील तारवांवर कर घेण्याचा याला हक्क होता.

शहराचा बहुतेक भाग लेव्हन नदीवर आहे. बर्ग दिवाण-खाना, विद्यालय, डेनी मेमोरियल, वाङ्मय व यंत्रशिल्प यांची संस्था, ग्रंथालय, ह्या मुख्य इमारती येथे आहेत. बरोचा मॅजिस्ट्रेट व कौन्सिल यांच्या हाती या गांवाचा सारा अधिकार आहे. डंबार्टन, पोर्ट ग्लासगो, रैनफ्र्यू, रुथरग्लेन, किलमेंनाक हीं पांच गांवे मिळून पार्लॅमेंटसाठी एक सभासद निवडतात. येथे जहाजे बांधण्याचा मुख्य धंदा चालतो. शिवाय येथे यंत्रशिल्पाचे बरेच कारखाने आहेत.

डब्लिन—ही आयर्लंडची राजधानी लिन्स्टर विभागांत डब्लिन उपसगराच्या मुखावरील वेदावर वसली आहे. येथील लोकसंख्या (१९२१) १७२३९४ असून हे शहर लिफे नदीवर आहे. येथील कस्टमहाऊस (जकातघर), रोटेडा, वगैरे इमारती पाहण्यासारख्या आहेत. व्हाइस्ट चर्च व सेंट पॅट्रिक चर्च हीं ख्रिस्ती मंदीरे हि चांगली असून त्यांत स्विफ्ट वगैरे सारख्या प्रसिद्ध पुरुषांची थडगी आहेत.

व्हाइस्ट चर्चजवळच डब्लिन किल्ला आहे. येथून समोरच नगरभवन असून यांत ग्राटन, तिसरा जॉर्ज, डॅनिएल ओ'कॉनेल, थॉमस ड्रूमॉड वगैरेचे पुतळे आहेत. येथील ट्रिनिटी कॉलेजमधील ग्रंथसंग्रहालयांत, संयुक्तराज्यांत प्रसिद्ध होणाऱ्या प्रत्येक पुस्तकाची एक प्रत पाठविण्यावद्दल

‘कापीराइट अक्ट’ मध्ये नमूद केले आहे. तसेच केवळ वगैरेचा प्राचीन आयरिश हस्तलेखसंग्रह विराच आहे. या विश्वविद्यालयांत वनस्पतिवाग, पदार्थसंग्रहालय वगैरे आहेत. याशिवाय येथे स. १८६५ च्या अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनाची विरस्थायी इमारत सेंटस्टीफनस ग्रीनच्या विहारभूमिजवळ असून स. १९०८ पावेतो या इमारतीत आयर्लंडच्या राज्य विश्वविद्यालय होते. आता या विश्वविद्यालयाचे आयर्लंडचे नॅशनल विश्वविद्यालय करण्यांत आले आहे. सेंट स्टीफनस ग्रीनच्या प्राथमिक कॅथोलिक विश्वविद्यालय आहे. ट्रिनिटी कॉलेज व सेंट स्टीफनस ग्रीनच्या दरम्यान ‘रायल डब्लिन सोसायटी,’ शास्त्र व कलांचे पदार्थसंग्रहालय, नॅशनल ग्रंथसंग्रहालय, प्राणिसंग्रहालय, वगैरे वगैरे इमारती आहेत. येथील सेंट फ्रान्सिस झेव्हियरच्या गार्डिनर रस्त्यावरील ख्रिस्ती देऊळ आयर्लंड देशांत सर्वांत उत्तम आधुनिक देवळांपैकी एक आहे.

राज्य कारभार.—१८८५ पर्यंत आयर्लंडला दोन प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क होता. नंतर ते ४ करण्यांत आले. आयर्लंडचा कारभार अध्यक्षकडे असतो. परंतु तेथे जी म्युनिसिपालिटी आहे तिचे कर्तव्य म्हणजे शहराची व्यवस्था करणे हे आहे. म्युनिसिपालिटीत १ लॉर्ड मेयर, २० अॅल्टरमेन, आणि ६० कौन्सिलर असतात. पोलिस किंवा न्यायपोटे यांचा मुळीच संबंध नाही तो सर्व कारभार अध्यक्षकडे सोंपविला आहे.

व्यापार.—राज्यक्रान्तिकाळाच्या सुमारास येथे लॉकरीच्या व्यापाराची प्रगति झाली. परंतु इंग्लिश लोकांना पुढे ३ व्या विल्यमकडून नवीन कायदे करून येथून इंग्लंडशिवाय दुसऱ्या देशांत जाणारा माल बंद पाडला व अशा रीतीने हा व्यापार बुडाला. पुढे १७१५ च्या सुमारास पार्लमेंटने तागाच्या व्यापारास मदत केली व काही दिवसांनंतर कापसाचा व्यापार चालू पेल्या व रेशमी कापड तयार करू लागले. या व्यापारास हितकर असे कायदे करण्यांत आले. परंतु १ ला व २ रा जार्ज यांच्या वेळी पुन्हा जे कायदे झाले त्यांमुळे येथील कारखाने पार बुडाले. तागाच्या व्यापाराचीहि तीच दशा झाली. आता येथून फक्त विहस्की व पोटेर (दारू) वाहेरगावी जाते व शेतकीच्या उत्पन्नाचा देशांतील निर्गत व्यापार या शहरातून होतो. येथे क्ल्यूकोटचा दवाखाना, स्टीलचे दवाखाना, राटनडा, डानिब्रूक, सेंटपिट्रु वगैरे दवाखाने व वरेच पागलखाने आहेत. या सर्व धर्माचे संस्था आहेत.

इतिहास.—२९९ साली लिन्स्टनच्या लोकांस डब्लिनच्या लोकांनी जिंकिले असा उल्लेख आहे. ४५० च्या सुमारास सेंट पॅट्रिक याने ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार केला. ९ व्या शतकांत डेन्स लोकांनी डब्लिन घेतले. स. ८३२ मध्ये ९ ला थारकेल (हा पहिला नार्वेन राजा होता.) याने आरमाघ येथे आपला पाया दडविला. स. १०१४ मध्ये क्लान टार्फच्या युद्धांत मन्स्टरचा वीरायमे राजा, त्याचे ११००० सैन्य व पुत्र इतकी मंडळी मरण पावली. पुढे डेन्स व आयरिश लोकांत

अनेक झटापटा होऊन स. ११७१ साली शेवटी आंग्लनार्वेन लोकांनी डेन्स लोकांस कायमचे घालवून दिले. स. ११७२ मध्ये २ रा हेनरी वारफर्ड येथे उतरून डब्लिनला आला व आपल्या दरवारांत आयरिश अधिपतींना उत्तम रीतीने वागवून त्यांना त्यांच्याशी सलोखा केला. याच वेळी ह्यूडी लेसी याने राज्याशासनाचा अधिकार देऊन त्याच्या विस्टरल प्रजेस डब्लिन येथे राहण्याचा व पूर्ण स्वातंत्र्याचा हक्क दिला. ११७६ साली पेन्ड्रुक्चा अर्ले स्ट्रांगवो येथे मरण पावला. स. १२०७ मध्ये जान राजाकडून डब्लिनच्या प्रजेस दुसरी सनद मिळाली. पुढे दोन वर्षांनी डब्लिनचे रहिवाशी कलेन्सबुड येथे ईस्टरचा उत्सव करित असतां आसपासच्या आयरिश रहिवाश्यांनी यापैकी ५०० लोकांस व्लडी फील्डमथे ठार केले. स. १२१६ मध्ये ३ व्या हेनरीपासून आयरिश लोकांना संपूर्ण चाट्टी (सनद) मिळाली. स. १२१७ च्या सुमारास येथे वरेच मठ स्थापन झाले.

स. १३१५ च्या सुमारास एडवर्ड ब्रूसच्या स्वारीच्या वेळी डब्लिनच्या आसपासची खेडी ब्रूसच्या हाती लागू नयेत म्हणून जाळण्यांत आली व ग्रीन किल्लाचा गव्हर्नर ब्रूसला शरण गेला म्हणून त्याला उपाशी मारण्यांत आले. रिचर्ड (दुसरा) याने रावर्ट डी व्हेरे यास आयर्लंडचा ड्यूक केले. व. स. १३९४ मध्ये डब्लिन येथे मोठ्या थाटाने येऊन येथील वगैरे देशी संस्थानिकांस सरदार बनविले. १५३४ त लॉर्ड थॉमस फिट्झेराल्ड (सिल्वेन थॉमस) लॉर्ड, डेप्युटी किलडरे, याच्या मुलांने लंडन टावरमध्ये कैद असलेल्या आपल्या बापाचा खून झाला असावा या संशयावरून इंग्रज सरकारविरुद्ध बंड उभारले. पुढे झटापटीनंतर १५३६ साली टायबर्न येथे त्यास व त्याच्या अनुयायांस फांशी दिले. स. १६४१ च्या सुमारास आपनांतील यादवां मुरू झाली. शेवटी १६४९ साली आरमांडे यास ओल्ड रायमाइन्सजवळ बागांश्याच्या युद्धांत पूर्ण पराजित केले. याच वर्षी कामबेल डब्लिनमध्ये पार्लमेंटचे मुख्य सेनापति होऊन आला होता. १६८९ साली ब्रिटिश गादीवरील आपला हक्क सांगण्याकरतां दुसरा जेम्स आयर्लंडमध्ये आला होता. पुढे वॉयनेच्या युद्धांत पराभव झाल्यानंतर पुन्हा डब्लिन येथे तो आला होता; परंतु दुसऱ्याच दिवशी निघून गेला. यानंतर तिसरा विहिल्यम सेंट पॅट्रिकच्या मंदिरांत आपल्या विजयाबद्दल आभारप्रदर्शन करण्याकरतां आला. १७८३ साली पार्लमेंटमध्ये सुधारणा करण्याकरितां आयर्लंडच्या सर्व स्वयंतैतिकपथकांच्या व्हालन्टिअरकोरची प्रतिनिधिसभा भरविण्यांत आली होती परंतु हाउस ऑफ कॉमन्सने या वावर्तीत विचार करण्याने नाकारल्यामुळे काहीच निकाल न लागतां ही सभा वरखास्त करण्यांत आली. १७९८ साली युनाइटेड आयरिशमेन यांचा कट उघडकीस आला व लॉर्ड एडवर्ड फिट्झेराल्ड यास पकडण्यांत आले. हा कैद असतानाच मरण पावला. १८०३

साली रॉबर्ट एमेट यांचे बंड मोडले व १८४८ साली विल्यम स्मिथ ओब्राएन पार्लमेंटचा सभासद, यानें टिपेरायी येथें बंड उपस्थित केले होते तें मोडण्यांत आले. १८६७ साली फेनिअनचा भयंकर कट उघडकीस आला म्हणून हेवीस कार्पस अॅक्ट दोन्ही हाउसेस ऑफ पार्लमेंट यांनी तहकूब ठेवला आणि सुमारे ९६० जणांना डब्लिन शहरांत पकडले. या शहराची तटबंदी करण्यांत आली व कांहीं आठवडे पावेतो येथील लोक अस्वस्थ राहिले (आयर्लंड पहा).

डभई—मुंबई, वडोदें संस्थान. डभई पोटभागांतील शहर. उ. अ. २०°८' व पू. रे. ७३°२८'. लोकसंख्या (१९११) ९११७. गायकवाडच्या मुलुखांत प्राचीन इतिहासाच्या विशेषतः तटबंदी व दरवाजे यांच्या शोभेच्या बाबतीत हें शहर फार महत्त्वाचें आहे.

इ ति हा स.—पुष्कळ शतकांपूर्वी सदर जयसिंग नांवाचा राजा पट्टण येथें राज्य करीत होता. राजपुत्राच्या जन्मानिमित्त त्यानें जें शहर वसविलें त्यांत भोवे नांवाचा मुख्य कारागार होता व शहर वसविण्याचें काम पूर्ण झाल्यावर त्याला कांहीं एक पारितोषक न देतां त्याच्या इच्छेप्रमाणें शहराला त्याचें नांव ठेविलें. तटबंदीच्या आंत मुसलमानांना मजाव असे. यामुळे मुसलमानांनीं याला वेढा देऊन अखेर हें जिंकलें. १७२५ साली सेनापति दाभाडे यानें डभई हें आपलें मुख्य ठिकाण केलें. स. १७७९ त कर्नल गॉर्डॉन हें जिंकून घेतलें. येथील ' डायमंड गेट ' वर हत्ती, घोडे, सिंह, उंट, पक्षी, साप, घोडेस्वार व युद्धाचीं शस्त्रां फारच सुंदर तऱ्हेनें काढलीं आहेत. ' डायमंड गेट ' च्या उजव्या बाजूला भद्र-कालिकामातेचें देऊळ व डाव्या बाजूला महादेवाचें देऊळ आहे. कांहीं रस्त्यांच्या बाजूलाच फक्त सुंदर लांकडी खोद-काम केलेलीं घरे आढळतात. आतां येथें सरकारी कचेऱ्या, शाळा, दवाखाने वगैरे आहेत. येथील लोक चीट, कापड, लांकडाचें खोदकाम व जातीं करतात.

डमडम—बंगाल इलाख्यांतील चौबीसपरगण्याच्या जिल्ह्याच्या बराकपूर पोटविभागांतील एक गांव. हें कलक-त्याच्या ईशान्येस ७ मैलांवर आहे. ह्या गांवांत उत्तर डमडमची म्युनिसिपालीटी व डमडम कॅन्टोनमेंट येतात. उत्तर डमडमची लोकसंख्या (१९११) ८८६५ व डमडमची ३८१८ आहे. येथें सरकारी तोफखाना सन १८५३ पावेतो होता पण पुढें तो मीरत येथें नेण्यांत आला. सध्यां येथें फक्त ब्रिटिश पायदळाचा तुकडी आहे. येथें लढाईकरितां लागणारा दारूगोळा तयार करण्याचा एक कारखाना आहे. १८४१ साली काबूलहून झालेल्या पिछेहाटीत कामास आलेल्या कांहीं योद्ध्यांचीं येथें यडणी आहेत. त्याचप्रमाणें ज्या तहा-वरहुकूम नवाब सिराजउद्दौलानें इंग्रजांची ठाणी कलकत्ता, कासिमवाझार व डाका हीं परत केलीं तो तह व त्या तहनाम्यावर सही देखील डमडम येथेंच झाली (१७५७).

डमडम हा पहिल्यानें अगदीं वेगळा पोटविभाग होता पण १८९३ साली तो बारासत यास जोडण्यांत आला. तेव्हांपासून बराकपूरच्या कॅम्प मॅजिस्ट्रेटच्या हातां फौजदारी व दिवाणी सत्ता देण्यांत आली. डमडम हें पूर्व-बंगाल-स्टेट रेल्वेवर स्टेशन असून डमडम छावणीकरितांही एक वेगळें स्टेशन आहे. शाह फरिद नांवाच्या मुसलमान साईच्या स्मरणार्थ येथें एक मोठा वार्षिक मेळा भरत असतो. दखिन-दारा येथें एक मोठी तागाची गिरणी काढण्यांत आली आहे.

डरहॅम—इंग्लंड. डरहॅम फौन्टींतील एक शहर व म्युनिसिपल व पार्लमेंटरी बरो. १९२१ त येथील लोकसंख्या १७३२९ होती. १०७२ साली विल्यम दि कॉन्कररनें मुख्य मंदिराच्या उत्तरेस एक किल्ला बांधला. १८३३ साली येथें एक विद्यापीठ स्थापलें गेलें. १८३७ साली चवथ्या विल्यमनें या विद्यापीठाला सनद दिली. लोखंडाचे, पायमोज्याचे व सत्रंज्याचे कारखाने येथें आहेत. प्रतिनिधीविभागांतून पार्लमेंटांत सभासद जातो. शहरचें क्षेत्रफळ १०७० एकर आहे.

इ ति हा स.—१०व्या शतकाच्या शेवटीं हें शहर वसलें. प्रथम येथें विशपनें नेमलेल्या वेलिफची सत्ता होती. १६०२ सालापासून येथील राज्यकारभार एक मेयर, १२ सनदी अधिकारी व २४ रहिवासी यांच्याकडे होता. १६६४ साली कार्पोरेशनला आपले सर्व हक्क विशप क्यूच्या स्वाधीन करणें भाग पडलें. राज्य-क्रांतीच्या वेळीं विशप मंथूची सनद पुन्हां सुरू झाली. ती १७७० सालपर्यंत अमलांत होती. १६७३ सालच्या कायद्या-प्रमाणें येथून २ सभासद जात असत.

डर्बी—इंग्लंड. डर्बीशिथपरगणा. डर्बी नांवाचा म्युनि-सिपालटीचा प्रांत व प्रतिनिधिविभाग. लंडनच्या उत्तर वाय-व्येस मिडलंड रेल्वेनें हें १२६ मैल आहे. १९२१ साली येथील लोकसंख्या १३१८०० होती. डरवेंट नदीच्या पश्चिम तीरावर हें शहर आहे. मिडलंड रेल्वे कंपनीचें हें मुख्य ठिकाण झाल्यापासून याची पुष्कळ भरभराट झाली. सेंट पांटर, सेंट अल्कमंड, सेंट अँड्र्यू, ऑलसेंट व कॅथोलिक पंथांचें सेंटमेरी हीं प्रार्थनामंदीरें येथें आहेत. स्ट्रट कुटुंबाच्या हेलनहाऊस वाळ्यांत व्याकरणशाळा आहे. धंदेशिक्षणाचें विद्यालय जमातीच्या ताब्यांत आहे पदार्थविज्ञानशाळा, कलाभुवन, मोफत वाचनालय, पदार्थसंग्रहालय व धर्मार्थ संस्था येथें आहेत. हें शहर चिनी मातीच्या भाळ्यांकरितां प्रसिद्ध असून, स्पाय खनिज पदार्थाचे कारखाने येथें आहेत. रेशमाच्या पायमोज्यांचे, धंदाचे व कापसाचे कारखाने पूर्वी बरेच चांगल्या स्थितीत होते. पांढरा व लाल रंग, वार-नीस व कमावलेलीं कातडीं येथें होतात. प्रतिनिधिविभागां-तून पार्लमेंटांत दोन सभासद जातात. शहराचा राज्य कारभार मेअर, १६ सनदी अधिकारी व ४२ सभासदांच्या हातांत असतो. हें घोड्यांच्या शर्यतीकरितां प्रसिद्ध आहे.

डलहौसी, लॉर्ड—डलहौसी जेम्स ॲन्ड्रू. (१८१२-१८६०)—इंग्लंडांतो एक मुस्वदी, आणि हिंदुस्थानचा गव्हर्नर-जनरल. हा स्कॉटलंडमध्ये, डलहौसी कॅसल येथे, इ. स. १८१२, एप्रिलमध्ये जन्मला. तहणपणी त्याने इंग्लंडमध्ये अनेक महत्त्वाची व लोकोपयोगी कामे केली. हिंदुस्थानांत इंग्रजांची सत्ता अडळ करून, इंग्रजांचे राज्य विस्तृत करणाऱ्या चौघां गव्हर्नर-जनरलांपैकी हा एक होता. हिंदुस्थानांत १८५७ सालच्या बंडाचा जो वणवा पेटला त्याला याची अनेक वेकायदेशीर कृत्ये कारण झाल्यामुळे त्याला लोकांप्रवाद सहन करावा लागला. एतद्देशीय संस्थाने (त्यांना दत्तकाची परवानगी न देतां) खालसा करून ती ब्रिटिश राज्यास जोडण्याचा यानेच प्रथम उपक्रम केला. हिंदुस्थाना-भोवती ब्रिटिश सत्तेचा विळखा घट्ट वर्सावण्याकरितां त्याने कसून प्रयत्न चालविले. यामुळे संस्थानिक लोक असंतुष्ट झाले. याचा वाप राम्से हा हिंदुस्थानांत कमांडर इन चीफ होता. त्यामुळे डलहौसीला हिंदुस्थानची माहिती लहानपणापासून होती. १८३६ साली लंडन सुसान ले या विदुषीवर तो त्याने लग्न लाविले.

इ. स. १८४३ साली, ग्लॅडस्टनच्या मंत्रिमंडळाने त्याला ' वॉर्ड ऑफ ट्रेड ' चा उपाध्यक्ष नेमिले. ' कॉर्ने लॉ संबंधी ' च्या झगड्यांत डलहौसीने सर रॉबर्ट पीलची वाजू उचलून धरिली होती. पुढे लॉर्ड जॉन रसेल याला नवे मंत्रिमंडळ स्थापना न आल्यामुळे डलहौसीने आपल्या उपाध्यक्षपदाचा राजीनामा दिला. रसेलने कॅबिनेटमध्ये देऊ केलेली जागा डलहौसीने नाकारली. पुढे १८४७ साली लॉर्ड हाउसच्या नंतर त्याला हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर-जनरलच्या जागेवर नेमिले.

बंगालचा गव्हर्नर आणि हिंदुस्थानचा गव्हर्नर-जनरल हे दोन्ही अधिकार डलहौसीकडे सांपविण्यांत आले. सर जॉन हॉव्हाऊस हा ' वॉर्ड ऑफ ट्रेड ' चा तत्कालीन अध्यक्ष असून, हिंदुस्थानांत सर्वत्र शांतता आहे अशा अर्थाची खबर डलहौसी त्याजकडे नित्य पाठवी. परंतु ती विलायतेस पोहोचण्यापूर्वीच हिंदुस्थानांत दंगे उपस्थित होत असत.

१८४८ साली, डलहौसीने मुलतानच्या मूलराज नामक दिवाणाकडे (मुलतानचा कारभार आपल्या ताब्यांत घेण्याच्या हेतूने) दोन प्रतिनिधी पाठविले. परंतु त्यांचा खून होऊन, शीखानां उघड उघड बंड उभारले. या बंडाचा बी-मोड करण्याच्या सधवीवर संबंध पंजाब खालसा करण्याचे डलहौसीने ठरविले व स्वतः सोड्या फौजेनिशी पंजाबकडे निघाला (१८४८). इंग्रजांचा सेनापति गो याने रामनगर, सादलापूर आणि चिलियनवाला या ठिकाणी मूलराजच्या फौजेचा पराभव केला. तरी त्याच्या फौजेने मोठ्या शिक-स्तांने युद्ध केले. अखेर जनरल विहशने ता. २२ जानेवारी १८४९ रोजी मुलतानचा विजय सर केला व पुढे एक माहि-न्यांत (ता. २१ फेब्रुवारी) रावळपिंडी येथे शाख सैन्य इंग्रजांना शरण गेले. या विजयाबद्दल ब्रिटिश पार्लमेंटने डल-

हौसीचे आमर मानले आणि त्यास ' मार्क्विसेसची ' पदवी दिली.

अशा रीतीने युद्ध संपल्यानंतर पार्लमेंटच्या संमतीची वाट न पाहतां डलहौसीने, पंजाब प्रांत ब्रिटिश राज्यास जोडला व पंजाबचा महाराज धूलोपसिंग यास सालीना पांढ लक्षांची नेमणूक करून दिली. इंग्रजांना सर्व शाख फौजेस रजा देऊन शाख लोकांची सर्व हत्यारे काढून घेतली. त्याच-प्रमाणे इंग्लंड व वेल्स या दोहोंच्या दीडपट एवढे मोठे नवीन राज्य डलहौसीने काबीज केले. धांडावूच्या तहान्वये (इ. स. १८२६) ब्रम्ही सरकारच्या ताब्यांतली समुद्रांत असलेल्या ब्रिटिश जहाजांचे रक्षण करण्यास ब्रम्ही सरकार वांधले गेले होते. परंतु ब्रम्ही सरकारने ही बट न पाळ-ल्यामुळे आवाः येथील ब्रम्ही दरबारांत ब्रिटिशांचा अपमान झाला. या अपमानामुळे चिडून जाऊन डलहौसीने ब्रम्ही लोकांवर स्वारी करून (ता. ५ एप्रिल १८५२) मार्तावाज घेतले. थोड्याच दिवसांनी रंगून आणि वेसिन ही ठाणीहि इंग्रज फौजेने सर केली.

अद्यापि आवा येथील ब्रम्ही सरकार इंग्रजांना शरण आल्यामुळे इंग्रजांनी युद्धाची दुसरी मोहीम आरंभून प्रोम आणि पेगु प्रांत हस्तगत करून घेतले. आराकान प्रांत तेना-सरीमला जोडून, कंपनीच्या ताब्यांत आलेल्या प्रदेशांवर इंग्रजी सत्ता दृढ करावी असा डलहौसीचा हेतु होता, डल-हौसी स्वतः ब्रम्हदेशांत गेला, आणि नोव्हेंबर (स. १८५२) पर्यंत सर्व ठिकाणे काबीज करून डिसेंबरांत दक्षिण ब्रम्हदेश त्याने ब्रिटिश राज्यास जोडिला.

राज्ये खालसा करणे.—इंग्रजांची सार्वभौम सत्ता स्थापन होऊन पन्नास वर्षे होऊन गेली; आणि त्यावेळी उप-योगी पडलेली तैनाती फौजेची पद्धत आतां निरूपयोगी ठरली. तेव्हां एतद्देशीय हिंदु संस्थाने खालसा करण्याचे एक निराळेंच धोरण ठेवून डलहौसीने ते अमलांत आणिले. संस्थाने खालसा करण्याच्या त्यांच्या प्रमुख योजना अशा— (१) केव्हां दत्तक वारस नामंजुरीवर, (२) केव्हां वेवारसाच्या सववीवर, (३) केव्हां अव्यवस्थेच्या कारणाने व (४) केव्हां विनाकारण युद्धे उपस्थित करून. याप्रमाणे होतील तितकी राज्ये खालसा करण्याचा त्याने निश्चय केला.

पाहिल्या सदराखाली त्याने प्रथम सातारचे राज्य खालसा केले (१८४९ जाने.). सातारचा राजा प्रतापसिंह ह्यास पदच्युत करून, त्याचा भाऊ शहाजी ह्यास इंग्रजांनी गादीवर बस-विले (सन १८३९). पुढे हे दोघेहि भाऊ स. १८४७ व १८४८ च्या दरम्यान वारले. दोघांनीहि औरस संतति नसल्यामुळे दत्तक घेतले होते. ही दत्तविधाने वेकायदेशीर ठरवून आणि औरस संतति नाही म्हणून सातारचे राज्य खालसा केले. याच सववीवर व त्याच वर्षी (स. १८४९) जैतपूर आणि संब-ळपूरची राज्येहि खालसा करून व १८५३ साली, नागपूर आणि झांशी ही संस्थानेहि औरस वारस नसल्यामुळे

केली. अघत आणि उदयपूर हीं दोन लहान राज्ये डलहौसीने १८५१ व १८५२ सालीं खालसा केलीं होती; परंतु ब्रिटिश पार्लिमेंटच्या सांगण्यावरून, तद्देशीय संस्थानिकांस तीं परत करण्यांत आली.

राजव्यवस्थेचीं कृत्ये.—आजपर्यंत गव्हर्नर—जनरलची पदवी बंगालचा गव्हर्नर जनरल अशी असून, त्याच्याकडे बंगाल इलाख्याचेहि कर्तव्ये काम असें. परंतु डलहौसीने पार्लिमेंटकडून बंगाल इलाखा वेगळा केला आणि त्याजवर निराळ्या लेफ्टनेंटची नेमणूक केली. सर्व हिंदुस्थानच्या राज्यकारभाराचे मुख्य काम गव्हर्नर—जनरलकडे ह्याच वळेपासून गेलें. त्यानें तारायंत्र व आगगाडीचे रस्ते चालू करून त्यायोगें मुख्यतः लष्कराच्या व व्यापाऱ्यांच्या सोयी केल्या. रस्ते, कालवे वगैरे कामे करण्याकरतां त्यानें निरनिराळीं खातीं काढिलीं. तसेंच पोस्टाचीं टिकिटें छापण्याची सोय करून हंशिलाचे दर कमी केले. त्यानें तुरुंगांची योग्य पहाणी करून ते सुधारण्याची खटपट केली. मनुष्याचा बळी देणें यासारखे क्रूर प्रकार त्यानें मोठ्या खटपटीनें बंद करविले. निरनिराळ्या जिल्ह्यांची राज्यव्यवस्थाविषयक माहिती (अॅडमिनिस्ट्रेटिव्ह रिपोर्ट) छापून प्रसिद्ध करण्याचा उपक्रम त्यानें सुरू केला. जंगले राखणें, चहाची लागवड करणें, हिंदुस्थानांतलें प्राचीन शिल्पकला व ऐतिहासिक स्थळे यांचे अवशेष कायम राखणें हींहि कामे त्यानें केलीं. तसेंच हिंदुस्थानांतलें गोंया अंमलदारांकरितां फार खर्च करून त्यानें चांगले बंगले व बागा फरविल्या व त्यानें सिव्हिल सर्व्हिस परिक्षेस एतद्देशीय उमेदवार घेण्याचा हुकूम काढला.

बाजीराव पेशवे ब्रह्मावर्त येथें मरण पावल्यानंतर (स. १८५२) बाजीरावाच्या सालींना ८ लाखांच्या नेमणुकीची नानासाहेबांनीं इंग्रजांकडे मागणी केली. या नानासाहेबास बाजीरावाचे दत्तक घेतलें होतें. बाजीरावाचा तो औरस पुत्र नाही या सवबीबर डलहौसीनें त्याची मागणी नाकबूल करून पेशव्यांची ८ लाखांची नेमणूक खालसा केली. तसेंच सन १७९९ त तंजावरचे राज्य खालसा झाल्यापासून राजाच्या कुटुंबाकडे वरीच मोठी नेमणूक चालू होती; स. १८५५ त शिवाजी राजा निपुत्रिक मरण पावल्यामुळें डलहौसीनें त्याचो तीन लाखांची जहागीर खालसा केली. संवळपूर हें लहानसें संस्थानहि तेथील राजा निपुत्रिक मृत्यु पावल्यामुळें खालसा करण्यांत आलें. नागपूरकर रघूजी भोंसले १८५३ सालच्या नोव्हेंबरांत निपुत्रिक मरण पावल्यामुळें राज्यास कोणी वारस नाही म्हणून तेंहि संस्थान खालसा करण्यांत आलें. खैरपूरच्या संस्थानिकाची जहागीर डलहौसीनें १५ लाखांनीं कमी केली. सिकिमचा राजा इंग्रजांशी उद्दामपणें वागूं लागला तेव्हां त्यानें संस्थानचा कांहीं भाग जिंकून आपल्या ताब्यांत घेतला.

१८५४ मध्ये डलहौसीनें लखनौ येथील रेसिडेंटाच्या जागी जनरल औट्रामची नेमणूक केली. यानें त्या प्रांतांत फिरून तेथील कच्ची हुकूमत डलहौसीला कळविली. अयोध्येचें राज्य इंग्रजसरकारनें एकदम आपल्या ताब्यांत घ्यावें अशीहि त्यानें डलहौसीला शिफारस केली. तिजवर कौन्सिलदारांचे अभिप्राय होऊन हें प्रकरण डलहौसीपुढें आलें. त्यावर आपलें मत लिहून डलहौसीनें तें प्रकरण विलायतेस पाठविलें. विलायतेहून राज्य खालसा करण्याचा हुकूम आल्यानंतर औट्रामच्या हाताखालीं फौज पाठवून तें राज्य डलहौसीनें खालसा केलें (१३ फेब्रुवारी १८५६) व अयोध्येच्या नवावात सालींना वारा लाखांची नेमणूक करून कलकत्यास टोविलें. अयोध्याप्रकरणाचा निकाल लावणें हेंच डलहौसीचे हिंदुस्थानांतलें शेवटचें कृत्य होय. विलायतेस गेल्यानंतर तेथें त्यानें केलेल्या हिंदुस्थानांतलें कामगिरीबद्दल त्याची वाखाणणी करण्यांत आली. व त्याला ५००० पौडांचें वार्षिक पेन्शन मिळालें इतक्यांत हिंदुस्थानांत सत्तावन सालचें बंड उद्भवलें व त्याचें पाप डलहौसीच्या मार्थीं मारण्यांत आलें. हिंदुस्थानांत असतांना त्यानें केलेल्या वेकायदेशीर कृत्यांचाच परिणाम म्हणजे हें बंड होय असें कित्येक उघड म्हणूं लागले. हा लोकापवाद शेवटपर्यंत डलहौसीला सहन करावा लागला अखेर तो डलहौसी किड्यांत मरण पावला (१९ डिसेंबर १८६०). हिंदुस्थानांत ब्रिटिश राज्याची स्थापना मुख्यतः वॉरन हेस्टिंग्ज, लॉर्ड वेल्सली, लॉर्ड हेस्टिंग्ज आणि डलहौसी या चार मुत्सद्द्यांनीं केली.

[संदर्भग्रंथः—सर इ. आर्नोल्डः “ डलहौसीज् अॅडमिनिस्ट्रेशन ऑफ ब्रिटिश इंडिया ”; सर सी. जॅक्सन्; “ विहाडिकेशन ऑफ डलहौसीज् अॅडमिनिस्ट्रेशन ”; सर डब्ल्यू. हंटर्; डलहौसी; कॅ. ट्रॉयर्; लाईफ ऑफ दि मार्किंस ऑफ डलहौसी, डब्ल्यू ऑफ अर्गाईल; “ इंडिया अंडर डलहौसी अॅन्ड कॉनिंग ”; सर विल्यम ली. वॉर्नर; लाईफ ऑफ दि मार्किंस ऑफ डलहौसी, के. टी.]

डलास—अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी टेक्सास संस्थानांमधील डलास कौंटीचें मुख्य ठिकाण. हें ट्रिनिटी नदीच्या पूर्वतीरावर आहे. लो. सं. (१९१७) १२९७३८. याचें क्षेत्रफळ सुमारे १५ चौरस मैल आहे. हें सुमारे ८ रेलवेचें केंद्रस्थान आहे. नदीचे पात्र खोल करून जहाजे जाण्याची व्यवस्था केली आहे. सार्वजनिक इमारतींत कार्नेजी वाचनालय, कोर्ट, सिटीहॉल, सेंट मॅथ्यूचें देवालय वगैरे इमारती येतात. येथें एक वैद्यकशाळा आहे. येथून आजूबाजूच्या ठिकाणचा गहू, कापूस व फळफळावळ हीं पाठविण्यांत येतात. येथील राज्यकारभार मेयर व चार कमिश्नर मिळून पाहतात.

डहोमे—पश्चिम आफ्रिकेंतील एक देश. डहोमे येथें पूर्वी स्वतंत्र राज्य होतें परंतु सध्यां तेथें फ्रेंच वसाहत आहे. याच्या दक्षिणेस गिनाचे आखात, पूर्वेस ब्रिटिश नायगेरिया,

उत्तरेस व वायव्येस मध्य नायगरवरील फ्रेंचांचा मुलूख, व पश्चिमेस डोगोलेड ही जर्मन वसाहत आहे. यांत बोर्गुच्या पश्चिम भागाचा समावेश होतो.

आंत पन्नास मैलपर्यंत हा देश सपाट आहे. पहिले एक दोन मैल चालून गेलें कीं रमणीय अरण्य लागतें. पन्नास मैलांपलेकडील अन्तर्भाग हा चढतरांचा असून रक्ष आहे. तुरळक जंगलांत मधून मधून नारळ, तमाल व ताडांची झाडे आहेत. नायगरकाठच्या प्रदेशांत सिंह पुष्कळ आढळतात.

समुद्रकिनार्याजवळील प्रदेशांची हवा उष्ण व सर्द आहे. समुद्रजवळील सरासरी उष्णमान सुमारे ८० अंश आहे. किनाऱ्याजवळील भागांतले लोक शुद्ध निम्रो वंशाचे आहेत. डाहोमी लोकांना त्यांच्या स्वतःच्या भाषेत फॉन अथवा फाविन असे म्हणतात. हे उंच, मजबूत बाघ्यांचे, मानी, परकीयांशी सभ्यपणे वागणारे, लडवय्ये व व्यापारांत दक्ष असे लोक आहेत. इस्लामधर्माय झालेले कांहीं लोक उत्तर भागांत आहेत. पण खुद्द डाहोमी लोक सुताखेतांची पूजा करणारे व क्षुद्र देवतोपासक आहेत. हे लोक बहुधा शेतकी व व्यापारावर आपली उपजीविका करतात. येथील जमीन निसर्गतःच सुपीक व लागवडीस योग्य अशी आहे. येथील मुख्य उत्पन्नाची वाव म्हणजे ताडाचे तेल होय. मका, रताळी, केळी, नारळ, संत्रा, लिंबू, व सफरचंद वगैरे जिनस होतात. रबराची झाडेहि आहेत. व्यापार बहुतेक जर्मनी व प्रॅटव्हिटरशी आहे. कोटोनोपासून नायगरपर्यंत आगगाडीचा मुख्य रस्ता असून त्यापासून वसाहतीच्या पूर्व-भागांत एक फाटा नेलेला आहे. आगवोट, तारायंत्रे वगैरे दळणवळणाची साधने आहेतच.

येथील राज्यकारभार लेफ्टनंट गव्हर्नर पाहतो व त्याला मदतगार म्हणून सरकारी व विनसरकारी लोकांचे एक सल्लागार संघळ आहे राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता वसाहतीचे लहान लहान प्रांत(विभाग) केले असून तद्देशीय संस्थानांत फ्रेंच सरकार होतांहीर्ती तेथीलच कायदे लागू करतें. तथापि फ्रेंच कायद्याच्या संरक्षणाखाली राहण्याची तद्देशीयांना मनाई नाही.

सतराव्या शतकाच्या आरंभापासून डहोमेच्या इतिहासाला चुरुवात होते. त्यावेळीं रूध्यां आपण ज्याला डहोमे देश म्हणतो, तो अलादा अथवा आर्द्रोच्या विस्तीर्ण राज्यांत समाविष्ट झाला होता. त्या देशाची अलादा ही राजधानी तेथील राजाच्या मृत्यूनंतर विस्कळित होऊन तीन निराळीं राज्ये निर्माण करण्यांत आली, त्यांपैकी डहोमेचे राज्य एक होय. १७४४-२८ त डाहोमी लोकांनी अलादा व व्हायदा जिंकले. १९ व्या शतकाच्या आरंभास पोर्टोनोव्हो हे डहोमेचे मांडलिक बनले. यावेळीं गीझो हा राजा राज्य करित होता. याने अमेझॉन ख्रियांचे पथक जास्त संघटित व जोरदार करून आपली राज्यमर्यादा उत्तरेपर्यंत रेटात नेली.

१८५१ सालीं याने फ्रान्सशी व्यापारी तह करून व्हायदा येथील फ्रेंचांच्या मुलूखाला हात न लावण्याचे अभिवचन दिले. १८५८ सालीं गीझो हा मरण पावला व त्याचा मुलगा ग्लेगल हा राज्यारूढ झाला.

ग्लेगलने तद्देशीय ख्रिस्तानुयायांचा छळ मांडण्यामुळे व गुलामांच्या व्यापाराला उत्तेजन दिल्यामुळे त्याचे व प्रेट-व्हिटरनेचे वैर सुरू झाले. त्याचप्रमाणे फ्रान्सशी तेंढ पडून १८६३ सालीं फ्रान्सने पोर्टोनोव्हो आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. १८८२ च्या सुमारास यूरोपातील राष्ट्रांत आफ्रिकेतील प्रदेश काबीज करण्यासंबंधाने झुज लागली होती. १८८९ च्या करारनाम्यान्वये इंग्लंडने फ्रान्सला कोटोनो देऊन टाकले पण त्याच वर्षी ग्लेगल व फ्रेंच यांत वेवनाव उत्पन्न झाला. ग्लेगल याने कोटोनो येथील जकात वसुलीचा व पोर्टोनोव्होच्या राजास पदच्युत करण्याचा हक्क आपला आहे असे म्हणून पोर्टोनोव्होच्या राजावर स्वारी केली; परंतु दुर्दैवाने मध्येच तो मृत्यू पावल्यामुळे त्याचे सारे वेत जागच्याजागीच जिरले. त्याचा मुलगा वेहाक्षिन याने व फ्रेंचांचे युद्ध माजून वेहाक्षिनला कोटोनो व पोर्टोनोव्हो फ्रान्सला देणे भाग पडले. परंतु १८९२ त पुनः फ्रान्स व डहोमेत युद्ध उपास्थित होऊन वेहाक्षिनला, फ्रान्सला दातां तृण धरून शरण येणे भाग पडले. १९०६ सालीं वेहाक्षिन अल्जीरिआ येथे मरण पावला.

याप्रमाणे डहोमेचे स्वतंत्र अस्तित्व नाहीसे झाले. फ्रेंचांनी डहोमेचे अबोमे व अलादा असे दोन भाग करून अबोमेच्या राज्यावर वेहाक्षिनच्या भावास वसविले, व्हायदा व जवळचा प्रांत फ्रान्सला जोडला व वाकीच्याचे डहोमेच्या फ्रेंच संरक्षित संस्थानांत रूपांतर करण्यांत झाले. फ्रेंचांविरुद्ध कष्ट करण्याच्या आरांपावरून अबोमे येथील राजपुत्राला इ. स. १९०० मध्ये हद्दपार करण्यांत आले. १८९७ च्या फ्रान्स व जर्मनीमधील करारनाम्याने डहोमेची पश्चिम मर्यादा ठरविण्यांत आली व १८९८ च्या इंग्लंड व फ्रान्स मधील कराराने पूर्व सरहद्द ठरविण्यांत आली.

डहोमे येथील लोकांच्या चालीरीती चमत्कारिक व अंगावर शहारे आणण्यासारख्या होत्या. राजा मरण पावला म्हणजे त्याच्या यडग्यावर पुरुष व बायका यांचा वळी देण्यांत येई. या चालीचा उद्देश राजाला परलोकी वायका व नोकर मिळावेत असा होता. डहोमे येथील लक्षांत ठेवण्यासारखी संस्था म्हणजे वायकांना लष्करी शिक्षण देणे ही होय. जेवढ्या म्हणून अविवाहित वायका अस्त तेवढ्या साऱ्यांवर राजान्ना अप्रतिहत ताबा असे. आवडीच्या स्त्रियांवरोवर एकतर तो लग्न लावी अथवा त्यांना सैन्यांत पाठवी. या स्त्रियांचे पथक डहोमेत अत्यन्त उत्तम गणले जात असे. या वायकांची सहनशक्ति कमालीची असे अशी पुष्कळ यूरोपियनांनी साक्ष दिली आहे. असे सांगतात की या वायकां

आपल्या वचावाची विशेष तजर्वाज न करतां अनवाणी पायानीं शत्रूवर छापा घालीत व एकदम नाहींसा होत.

डोंक (गोदी)—गोदी बांधणें हा विषय स्थापत्यशास्त्र व यंत्रशास्त्र या दोहोंच्याहि क्षेत्रांत येतो. गोद्यांची रचना व नकाशा हा विषय स्थापत्यशास्त्राचा असून, त्यांतील साधनांचा व एकंदर व्यवस्थेचा विषय यांत्रिक शिल्पविद्येत अंतर्भूत होतो.

गोद्यांचे तीन प्रकार असतात. ज्यांत जहाज केवळ तरंगत राहू शकेल, इतकें पाणी असतें अशी आर्द्रगोदी, विनपाण्याची सुक्ष्म गोदी व खोल पाण्याची तरती गोदी, हे ते तीन प्रकार होत. भरती असो वा नसो केव्हांहि आंत घेण्याकरितां पहिल्या प्रकारची गोदी असते. सुक्या गोदींत जहाजें साधारणतः दुस्तकीकरितांच आणलीं जातात; व तरत्या गोदींत जहाजें जलपृष्ठभागावर तरंगत असतांना त्यांची मोडतोड पाहण्यांत येत असते. मालाची व उताहूंची नेआण करणाऱ्या वाहतुकीच्या वाफेच्या जहाजांमुळें व लढाऊ बोटींमुळें गोद्यांची संख्या व त्यांचें एकंदर विस्तारक्षेत्र या दोन बाबतींत पूर्वापेक्षां हल्लीं बरीच प्रगति झालेली आहे. एकंदर गोद्यांचा विस्तार, धक्क्याची लांबी, भेंती व अनेक तऱ्हेच्या मालाच्या समावेशाकरितां गोद्यांची यथायोग्य जुळणी करणें, दरवाजे व त्यांची कार्यपद्धति, पूल, छपरें व यारी इत्यादि अनेक बाबी, गोद्यांचे नकाशे आखतांना लक्षांत घ्यावे लागतात. नैसर्गिक पाया कोठें आहे व त्यावर कायमच्या वाजूच्या भिंती कशा उभारतां येतील वगैरे प्रश्नांचा, गोद्या बांधांत असतांना, विचार करणें जरूर असतें. नैसर्गिक पाया सांपडला नाहीं, तर कृत्रिम पाया कसा करावा हा प्रश्न उभा राहतो व लोखंडाचे किंवा काँक्रेटचे, पायाचे खांब कसे उभारावे हें ठरविण्यांत येतें. गोद्यांचे प्रवेशदरवाजे भरती किंवा ओहटी असतांना केव्हांहि उघडण्याची व झांकण्याची सोय असावी लागते; कारण एखाद्या मोठ्या जहाजांस भरतीकरितां बाहेर खोळंबून ठेवणें हें खर्चाचें असतें. ओहटीच्या दारांतून बोटींना आंत घेणें खर्चाचें असतें. कारण हीं फक्त भरती असते त्यावेळींच उपयोगांत आणतां येतात व नादुरुस्त झाल्यास आंतील जहाजांची नुकसानी होऊन गोदीच्या कामांत बराच व्ययय येतो; याकरितां चार दरवाजे ठेवणें ही उपयुक्त योजना होय. भरतीच्या वेळीं गोद्यांचीं द्वारें बंद करण्यांत येतात परंतु अर्धवट भरतीच्या समुद्रकांडच्या गोद्या खुल्या राखण्यांत येतात. जहाजांना जाण्यायेण्यापुरतें पाणी दरवाजावर असेपर्यंतच जहाजांस जा ये करतां येते.

धक्का, जहाज खुंटविण्याची जागा, व बंधारा वगैरे संरक्षक व मार्गदर्शक कामें गोदीच्या ठिकाणीं असतात. गोदीपासून समुद्राकडे भिंतीसारखी जी रचना करण्यांत येते त्या रचनेस ठोकळ मानानें बरील नांवें देण्यांत येतात; परंतु बंधारे हे मात्र केवळ संरक्षणाच्या दृष्टीनें उभारण्यांत येतात; या कामांतहि रचनेच्या अनेक पद्धती व कौकीटचें काम बरेंच

असतें. तात्पुरता ताफा किंवा पूल, झुलते पूल अशा अनेक तऱ्हेच्या पुलांची चांगल्या गोदीस आवश्यकता असते. पाण्यांत तरंगणाऱ्या व धक्क्याजवळ खुंटून टाकलेल्या याऱ्याहि गोदींत असतात.

गोदींती ल यारी.—जहाजांचा पठाण साफ करण्याकरितां बांधलेल्या गोदींमध्ये कामाकरितां म्हणून या अवजड यारीचा उपयोग करण्यांत येतो. २५ ते २०० टनांपर्यंत माल उचलण्याइतकी शक्ति या यारींत असते. तशाच हलवतां येण्यासारख्या लहान याऱ्या असतात परंतु अवजड याऱ्या तीर्थे पक्या करून ठेवितात. असल्या यारीचीं त्रिज्या बरीच मोठीं असते.

डों क कै स न्त.—गोदी बंद करण्यास दरवाजांच्या ऐवजीं कैसन नांवाच्या होडीसारख्या तराफ्यांचा उपयोग करण्यांत येतो. कैसनचा दुसरा असा एक फायदा आहे कीं, त्यांचा पुलासारखाहि उपयोग होतो. हे चार पांच प्रकारचे आहेत. हलक्या तराफ्यांचा उपयोग पुलासारखा होतो. फिरत्या तराफ्यांचे, सरकणारा, फिरणारा व तरंगणारा असे तीन वर्ग आहेत. सरकणाऱ्या तराफ्यांनां दोरखंडांचें वेटोळें अथवा डफरा असतो. तरंगणारे कैसन पेटीच्या आकाराचे अथवा जहाजाच्या आकाराचे असतात. एन्जिन, वॉयलर व पंप वगैरे अनेक यांत्रिक गोष्टी डोंक कैसनमध्ये असतात.

गो दी चे द र वा जे.—गोदीचीं प्रवेशद्वारें उघडण्याकरितां व झांकण्याकरितां, विजागिरीच्या आधारावर बसविलेलीं दारें असतात व तीं लांकूड, लोखंड व पोलाद यांची केलेलीं असतात. ओक, पाइन व ग्रीनहार्ट वगैरे लांकडांचीं दारें लोखंड व पोलाद यांच्या दारांपेक्षां जड असतात. भरिवपणा व लवचीकपणा यामुळें कोणतेहि आघात सोसण्याला ग्रीनहार्टसारखें लांकूड हेंच योग्य होय; कारण लोखंडाचे पत्रे फारसे टिकाऊ असल्याचें आढळत नाहीं.

डांका, जि लहा.—बंगाल प्रांतांतल एक जिल्हा. क्ष. फ. २७८२ चौ. मै. याच्या नैर्ऋत्येस पद्मावतीच्या पलीकडे फरीदपूर; पूर्वेस ब्रह्मपुत्रा नदीचें जुनें पात्र व तिच्या पलीकडे टिप्पेरा; उत्तरेस मैमेनसिंग; व वायव्येस कॉपन्याला ब्रह्मपुत्रा (किंवा यमुना जमुना?) व तिच्या पलीकडे पाटण जिल्हा.

स्वभाविक वर्णन:—पद्मा किंवा हल्लीचें गंगेचें पात्र व मेघना यांच्यामध्ये असलेल्या या जिल्ह्याचा आकार निमुळता असून, नद्यांची खळमळ व पूर यांच्या योगानें येथील भुसभुशीत जमिनींत वारंवार फरक होत असतो. एक शतकापूर्वी ब्रह्मपुत्रेचें पात्र या जिल्ह्याच्या पूर्वे सरहद्दीवरून गेलेलें असून तिचा पश्चिमी संगम दक्षिण टोंकास झाला होता. परंतु हा प्रवाह सध्यां पश्चिमेकडे गेलेला असून, जिल्ह्याच्या वायव्येस टोंकाला गोवळुंजोवळ तो पश्चेस मिळतो; व पुढें हे एकच झालेले प्रवाह मेघना या नदीमुखांनें उपसागरास मिळतात. हा जिल्हा एक सपाट मैदान असून त्यांत मधुपूर

हे एकच वन आहे; ह्या वनांतून बहाणाच्या वन्वी व लह्या नद्यांच्या पात्रामुळे झालेल्या खोल दऱ्यांतील शोभा सुंदर आहे. या जिल्ह्यांत तीन नद्यांची पात्रे असल्यामुळे, पावसाच्या व हिमालयावरील वर्ष वितळून झालेल्या पाण्याच्या योगाने नद्यांना पूर येऊन वरान प्रदेश जलमय होऊन जातो. एप्रिल ते सप्टेंबरपर्यंत उष्णमान ८४° व हिवाळ्यांत ६७° असते. वार्षिक पाऊस सरासरी ७२ इंच पडतो.

इतिहास:—धलेश्वरी नदी ही कामरूपच्या राज्याची दक्षिण सीमा होती व करतोया नदी ही पश्चिम सीमा होती. यशपालाच्या स्मरणार्थ डाकरी येथे, हरिश्चंद्रपालाच्या स्मरणार्थ साभार येथे टेंकल्या आहेत; म्हणून येथे शिशुपाल रथात होता असे म्हणतात. ९ व्या शतकाच्या प्रथमार्धात बंगालमध्ये सत्ताधीश असलेल्या बुद्धधर्मी पाल घराण्याशी या पाल राजांचा कांहीं संबंध असावा. धलेश्वरीच्या दक्षिणेस विक्रमादित्याच्या नांवावरून बनलेला विक्रमपूर नांवाचा परगणा आहे. त्यांतील रामपाल या ठिकाणी विक्रमादित्याच्या वेळेपासून मुसुलमानांच्या वेळेपर्यंत हिंदू राजांची राजधानी होती. बंगालचा अति प्रसिद्ध बलाळसेन याचा दरवार येथे भरत असे.

मुसुलमान लोक बंगाल प्रांतांत प्रथम ११९९ साली आले. स. १२९६ त दिल्लीचा बादशहा झाल्यावर अल्लाउद्दीनाने बंगालची विभागणी करून बहादुरशाहाला आग्नेय भागाचा सुभेदार नेमिले; त्याची राजधानी हल्लीच्या डाका शहराच्या पूर्वेस १५ मैलांवर मेघना नदीच्या काठां सोनारगांव येथे होती. स. १३३० त महंमद तघलखाने तीन प्रांत स्थापन करून बहुरामखानाला सोनारगांवाचा सुभेदार नेमिले. स. १३५१ त शमसुद्दीनाने बंगाल प्रांत एक केल्यापासून सोनारगांव ही बंगालच्या सुभेदारांची राजधानी होती. स. १६०८ त शेख इस्लामखानाने आपली राजधानी राजमहालाहून डाका येथे आणली. याचे कारण त्यावेळी सरहद्दांवर परक्यांच्या स्वान्या होत होत्या; उत्तरेकडे आसामचे अहोम व दक्षिणेकडून मघ क्रिवा आर्कनी, पोर्तुगीज चांचे लोकांच्या मदतीने स्वान्या करीत होते. मंगोल सुभेदाराने पोर्तुगीज लोकांच्या हाताखाली जहाजांवर पुष्कळ सैन्य ठेवून आपल्या सरहद्दांचे संरक्षण केले. १६६० साली मीरजुमला बंगालचा सुभेदार असता डाका जिल्ह्याची फार भरभराट झाली. मघांच्या स्वान्यांपासून बचाव करण्याकरिता, लह्या व धलेश्वरी यांच्या संगमावर त्याने बांधिलेल्या किल्ल्याचे अवशेष अद्यापहि दिसतात. मीर जुमल्याच्या पाठमागून नूरजहानचा पुतण्या पाइस्तेखान हा सुभेदार झाला. त्याने चित्तगांव साम्राज्यास जोडून अवरंगझेबाच्या हुकुमाने इय्यांच्या वखारां जप्त करून डाका येथील व्यापारी गुमास्तरांस तुटगांत टाकिले. या दोन्ही सुभेदारांनी इमारती व सार्वजनिक कामे करण्याला पुष्कळ उत्तेजन दिले. १७०४ साली मुर्शिद कुलीखानाने मुर्शिदाबाद येथे राजधानी नेल्यापासून डाकाच्या

उत्तरत्या कडेस प्रारंभ झाला. १७५७ साली येथे ब्रिटिश सत्ता स्थापन झाली.

लोकसंख्या:—१९०१ साली या जिल्ह्यांतील लोकसंख्या २६४९५२२ होती. माणिकगजचा पश्चिम भाग सोडून इतर ठिकाणची हवा निरोगी असल्यामुळे लोकांचा भरभराट होत आहे. बहुतेक भागांत वस्ती फार दाट झाल्यामुळे लोकसंख्या पूर्वाप्रमाणे झपाट्याने वाढणे शक्य नाही. ह्या जिल्ह्यांतून कांहीं लोक बकरगंजकडे शेतीच्या कामांत मदत करण्याकरिता जातात; परंतु संयुक्त प्रांत व बहारमधून तागाच्या कामाकरिता लोक आल्यामुळे लोकसंख्येत फारसा फरक पडत नाही. येथील मुख्य भाषा बंगाली आहे. लो. सं. पैकीं शें. ६० च्यावर मुसुलमान आहेत व शेंकडा ३७ हिंदू आहेत.

शेतकी:—जमीन, हवा व नद्या ही सर्वच शेतकीला अनुकूल असून पाऊसहि भरपूर पडल्यामुळे कृत्रिम रीतीने पाणी देण्याची फारच थोडी गरज लागते. वार्षिक पुराने जिल्ह्याचा बराच भाग जलमय होत असल्यामुळे येथील मुख्य पीक जे भात ते थोडेबहुत वाढल्यानंतर पावसावर अवलंबून नसते, शिवाय नदीच्या पाण्याने गाळ सांचत जाऊन जमीन जास्त सुपीक होत जात आहे. माताच्या खालोखाल सह्याचे पीक ताग होय. याशिवाय कडधान्ये, मोहरी, गळिताची धान्ये, तीळ ऊंस वगैरे जिन्नसहि होतात.

व्यापार:—सूत काढणे व धुणे आणि मलमल तयार करणे हे धंदे येथे प्राचीन काळापासून चालत आहेत; कशिद्याचे काम मुसुलमानांनी अंमलानंतर हाक लागले आहे. सुंदर मलमल व निरनिराळ्या प्रकारचा कशिदा काढलेली रेशमी वस्त्रे युरोप व पश्चिम आशियामध्ये मोठ्या प्रमाणावर पाठविली जात असत. पण विलायतत येंत्रसाहाय्याने तयार होणाऱ्या मालाशी चढाओढांत न टिकल्यामुळे हा धंदा खाल वत चालला.

आज्जावान किंवा शत्रम नांवाच्या सुंदर कापडाचे जुने तुकडे १० बी.गार्डस ३०० ते ५०० रुपयांस अद्यापहि विकले जातात. येथील राजधानी नाहीशी झाल्यावर या मौल्यवान वस्तूंचा खप बंद झाला, तरी विणकामाचा धंदा अद्याप महत्त्वाचा असून डाका शहरचे कोष्टी आपल्या कामांत अत्यंत कुशल आहेत. १८२१ पासून विलायती सूत येऊ लागल्यामुळे येथील सुताचा धंदा बसला. कशिदा व झापण नांवाचे कापड अफगाणिस्तान, इराण, अरबस्तान, तुर्कस्तान वगैरे देशांत रवाना होत. डाका शहरांत व त्याच्या आसपास होणारे कशिद्याचे काम फार मौल्यवान असते. कशिदा काढलेल्या ५ गार्ड लांब व ४५ इंच रुंद मलमलीच्या तुकड्याला ५०० रुपयेपर्यंत किंमत पडते. डाका येथील कोरी वस्त्रे ओपविण्याच्या कर्तांतील नैपुण्य कांहीं विशेष आहे. बंगालच्या इतर भागांपेक्षा बंडावाचे काम करणारे लोक येथे पुष्कळ आहेत. कटकच्या खालोखाल डाकाची जर उत्तम असते. जहाजे बांधण्याचा धंदा येथे प्राचीन काळापासून

चालू आहे. तागाचे कारखाने वाढले असून, १९०३ साली त्यांची संख्या ३३ व गढे दावणाऱ्या कारखान्यांची संख्या ७३ होती.

या जिल्ह्याचा आयात व निर्यात व्यापार नारायणगंज-वळून होतो. कापड, मीठ, रॉकेल, दारू, जोडे आणि छत्र्या हे जिन्नस कलकत्याहून व जुना आणि दगडी कोळसा आसामांतून येतो. याशिवाय बकरगंज येथून तांदूळ, मसाला, गूळ व सुपाऱ्या येतात; ताग हा येथील मुख्य निर्यात माल होय. इतर निर्यात माल फारसा महत्त्वाचा नाही. नारायणगंज व डाका यांशिवाय जिल्ह्यातील सर्व भागांत जलमार्गावर व्यापाराची ठाणी आहेत. त्यांपैकी धलेश्वरीच्या कांठी जागीरहाट, वैद्यवाजार, नरसिंगडी; मेघनाच्या कांठी मुनशीरहाट; पाट्याच्याकांठी लोहगंज ही मुख्य आहेत. सोनारगांवाजवळ नांगलवंद, धाम्रई व लोहगंज येथे धार्मिक उत्सव होत असतात.

दळणवळण:—(१) आगगाड्या— नारायणगंजपासून मैमनसिंगपर्यंत आगगाडीचा फांटा गेलेला आहे; हा कलकत्याशी आगगाडीने व गोवलुंदोकडून जलमार्गाने जोडला गेला आहे. (२) रस्ते:—मुख्य रस्ते आहेत ते येथेप्रमाणे: तुंगी-पासून कालीगंज व पुढे नरसिंगडीजवळ मेघनानदीपर्यंत जाणारा रस्ता; श्रीपूर व राजेंद्रपूर ही गांवे अनुक्रमे गोसिंग व कापासिया यांशी जोडणारे रस्ते; राजेंद्रपूर ते मिरझापूर व जयदेवपूर ते कद्दपर्यंत जाणारे रस्ते. डाका शहर ते वैद्यवाजारपर्यंत जाणाऱ्या रस्त्याची एक शाखा नारायणगंज-पर्यंत जाते. (३) जलमार्ग:—मोठ्या नद्यांमध्ये हालव्यांचे जाळे करून जलमार्गाने दळणवळण करण्याची सोय झालेली आहे. मुख्य कालवे पद्मा व धलेश्वरी यांच्यामध्ये, हिलसामारी, इच्छामती, तात्तोल व श्रीनगर हे खोल आहेत; मेघना व जुनी ब्रह्मपुत्रा यांना जोडणारे अरियालस्वान व मंडिस्वाली. पावसाळ्यांत जलमार्गाने जेथे जातां येत नाहीं अशीं ठिकाणे फारच थोडीं आहेत. मोठ्या नद्यांतून सर्व काळीं जहाजे जाऊं शकतात. नारायणगंज, काचर, सिलहट, गोवलुंदो, चांदपूर, बारिसाल आणि खुलना यांच्या दरम्यान रोज वाटी जातात; व डाका, नारायणगंज आणि कलकत्ता (सुंदरबनावरून) यांच्या दरम्यान आठवड्यास माल नेणारीं गलबते चालू असतात. कलकत्याशी बहुतेक व्यापार याच मार्गाने होतो.

राज्यव्यवस्था:—ह्या जिल्ह्याचे चार पोटविभाग असून त्यांचीं मुख्य ठिकाणे डाका शहर, नारायणगंज, दसर (माणिकगंज) व मुनशीगंज येथे आहेत. जिल्ह्याचा म्याजिस्ट्रेट कलेक्टर डाका येथे राहतो. नारायणगंजवर इंडियन सिव्हिलसर्व्हिसचा मनुष्य व इतर विभागांवर डेप्युटि-मॅजिस्ट्रेट कलेक्टर आहेत. डाका व नारायणगंज येथील म्युनिसिपालिटीचा खेराज इतर ठिकाणाचा स्थानिक कारभार जिल्हा बोर्डाकडे आहे.

शिक्षण:—१९०१साली लो. संख्येपैकी शं. ६.५ (पु.पैकी शं. १२.१ व स्त्रियांपैकी शं. १) लोकांना लिहितांवाचतां येत होते. अलीकडे शिक्षणाचा प्रसार बराच झालेला आहे. १९०३-४ साली येथे दोन कॉलेजे, १७१ दुय्यम शाळा व १६३२ प्राथमिक शाळा होत्या; व याच साली जिल्ह्यातील छापखान्यांची संख्या २४ असून त्यांपैकी ६ मध्ये वर्तमान-पत्रे (पैकी ३ इंप्रिंतीत) निघत होती.

शहर.—बंगालमधील डाका जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण, हे शहर बुन्ही गंगानदीच्या उत्तर तीराला असून, कलकत्या-पासून आगगाडीने व जलमार्गाने (राणीगंज व गोवलुंदो-कडून) २५४ मैल लांब आहे. डाक झाडांच्या नांवावरून या शहराचे नांव पडले असले असता साधारण समज आहे; तर येथे असलेल्या ढाकेश्वरीच्या नांवावरून ते पडले असले असे कांहींचे मत आहे. हे शहर बरेच मोठे असून याची लो. सं. (१९०१) ९०५४२ होती; ब्रिटिश अंमलापूर्वी हे शहर फार भरभराटीत असून येथील मलमल यूरोपांत रवाना होत असे. स. १८०१ त या शहराची लोक-संख्या २००००० होती; परंतु फ्रेंच युद्धांत, या शहराच्या भरभराटीला जबरदस्त धक्का पोहोचून १८३० त येथील लो. सं. केवळ ६७००० झाली. एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत झप्पण, काशिदा, यांचे कारखाने व ताग आणि कातडी यांचा व्यापार यामुळे या शहराला थोडीवहुत वरी स्थिति येऊं लागली आहे.

हे शहर बुन्ही गंगेच्या कांठी ६ मैलपर्यंत पसरलेले असून उत्तरेकडील बाजूस याचा विस्तार ११ मैलपर्यंत गेला आहे. शहरांतून दोल्ई नदीची शाखा (खाडी?) गेलेली आहे. येथील दोन रस्ते एकमेकांस काटकोनांत छेदतात. एक रस्ता लालबाग राजवाड्यापासून दोल्ई खाडी (नदी) पर्यंत नदीशी समांतर जातो; दुसरा रस्ता सुंदर व रुंद असून नदीपासून उत्तरेस जुन्या लष्करी छावणीकडे गेलेला आहे. वाजारवैक शहरच्या बहुतेक मध्यावर आहे. येथील घरे लहान व गल्या असे आणि वांकड्यातिकाड्या आहेत.

या प्रांतातील मुसलमानांची राजधानी प्रथम सोनारगांव येथे होती. परंतु आसामाचे अहोम व पोर्तुगीज चांचे लोकां-विरुद्ध चाल करून जाण्याकरितां डाका हे सोयीचे ठिकाण आहे म्हणून, इ. स. १६०८ त इस्लामखान या सुभेदाराने या प्रांताची राजधानी राजमहालहून डाका येथे नेली. त्यानंतर या शहराची भरभराट होत गेली व येथे इंग्रज, फ्रेंच, डच व पोर्तुगीज लोकांच्या वखारी होत्या. स. १७०४ त नवाब मुर्शिद कुलीखान याने येथून राजधानी हलवून मुर्शिदाबाद येथे नेल्यामुळे या शहरचे वैभव लवकरच कमी झाले; व सध्यां तर या शहरांत पूर्वीचे महत्त्वनिदर्शक गोष्टी फारच थोड्या दृष्टीस पडतात. जहांगीरच्या कारकीर्दीत वांधलेला जुना किल्ला अजिवात नाहीसा झाला आहे; जुन्या इमारतीपैकी कत्रा नांवाच्या वाजारपेठा व लालबागचा

राजवाडा अद्याप आहे; पण ह्या इमारती मोडकळीस आलेल्या आहेत. १८५७ साली येथील शिपाई वंडांत सामील झाले होते. स. १९०५ त पूर्ववंगाल व आसाम प्रांत निराळा झाला होता तेव्हां डाका ही स्थानिक सरकारची राजधानी होती.

डाकाची म्युनिसिपालिटी १८६४ साली स्थापन झाली. तिचे १९०१-०२ पूर्वीच्या १० वर्षांतील सरासरी उत्पन्न १७५,००० रु. होते. आसपासचा प्रदेश सुपीक व मोठ्या नद्यांजवळ असल्यामुळे डाका शहराची वाढ होत आहे; व नारायणगंज आणि मदनगंज या नदीकाठच्या वंदरांचा व्यापार धरला असता येथील व्यापार पूर्ववंगाल व आसामांत सर्वांत मोठा आहे. ताग, गळितार्चा धान्ये, कातडी येथून रवाना होतात, व कापड, राकेल वगैरे येथे येतात. येथे तांदुळाचाहि वराच मोठा व्यापार चालतो

येथे शिक्षणाची सोय फांगली आहे. डाका विद्यापीठ, जगन्नाथ विद्यापीठ, वैद्यकीय शाळा, अरबी व फारसी शाळा, मोजणी शाळा, व इंजिनियरिंग कॉलेज ह्या संस्थां- शिवाय दुय्यम व प्राथमिक शाळा येथे आहेत. मिटफोर्ड, ह्यास्पिटल, लेडी डफरिन झनाना हॉस्पिटल व वंड्यांचे हॉस्पिटल ह्या येथील मुख्य वैद्यकीय संस्था होत.

डा का ची म ल म ल.—सतराव्या शतकांत 'डाका' ही पूर्व वंगालची राजधानी होती. सतराव्या शतकापासूनच नव्हे तर त्या पूर्वीहि भलमलीवद्दल पूर्व-वंगाल फार प्रसिद्ध होते. कौटिल्याचे अर्थशास्त्र या ग्रंथास २००० वर्षे झाली. त्यामध्ये देखील वंगदेशीय सुंदर तलम कापडाचा उल्लेख केलेला आढळतो. तेव्हापासून ज्या ज्या एतद्देशीय आणि परदेशी ग्रंथकारांना, इतिहासकारांना आणि प्रवाशांना हिंदुस्थानचे वर्णन करण्याचा प्रसंग आला. त्यांनी पूर्ववंगालच्या मलमलीची स्तुतिच केली आहे. उदाहरणार्थ सुलेमान नांवाच्या नवव्या शतकातील अरबी प्रवाशांनी असे वर्णन केले आहे की, "पूर्ववंगालचे सुती कापड इतके सुंदर आणि नाजुक असते की त्याचा पोपाख केला असता तो हाताच्या बोटांत घालावयाच्या अंगठोतून जाईल." त्यानंतर राफ फिच ह्या नांवाचा इंग्रज प्रवासी (१५८३) आणि अकरवराचा सुप्रसिद्ध मंत्री अबुल-फजल ह्यांनीहि डाकाच्या मलमलीसंबंधाने गौरवपर उद्गार काढले आहेत.

डाकाच्या मलमलीचा तलमपणा दाखविणारी आणखी एक गोष्ट प्रसिद्ध आहे ती अशी:—“अवरंगजेबाचा लालची कन्या शेरुबिबा ही एकदा डाकाच्या मलमलीचे वस्त्र नेसली असता त्यांतून तिचे अंग दिसत होते म्हणून अवरंगजेब तिच्यावर फार रागावला. तेव्हां हे एक वस्त्र नाही अशी सात वर्षे मी नेसले आहे असा तिचे त्याला उलट जवाब दिला. ” ही गोष्ट ईस्ट इंडिया कंपनीचा एक नोकर मि. विल्यम योल्ड्स ह्याने आपल्या 'कन्सिडरेशन्स ऑन

इंडियन अफेअर्स' ह्या नांवाच्या एका ग्रंथांत लिहिली आहे. अगदी अलीकडील ताजे उदाहरण घावयाचे म्हणजे डाकाच्या विश्वविद्यालयाच्या अर्थशास्त्राचे प्रोफेसर श्री. जग-दीशचंद्रसिंह एम्. ए. ह्यांचे होय. ह्यांनी त्याच विश्वविद्यालयामध्ये डाकाच्या मलमलीसंबंधी सांगोपांग विचार करणारे एक विचारगिरिप्लुत व्याख्यान दिले आहे, त्यामध्येहि त्यांनी पन्नास वर्षापूर्वीचा डाकाच्या मलमलीचा एक तुकडा पाहून हाच अभिप्राय व्यक्त केला आहे. त्यांनी जो तुकडा पाहिला तो एकवार पन्हाचा असून दहा हात लांब होता तरी त्याचे वजन अवघे ७। तोळे झाले होते.

वरील विवेचनावरून डाक्याची मलमल किती तलम असे याची स्पष्ट कल्पना होईलच. डाक्याच्या मलमलीचा हा तलमपणा त्या मलमलीचे जे काव्यमय वर्णन उर्दू भाषेत केले आहे, त्यावरूनहि व्यक्त होतो. ह्या मलमलीचे 'अव-खन', 'वपत हवा' व 'शवनाम' असे विविध कल्पनायुक्त वर्णन करण्यांत येते. अव-इ-खन म्हणजे 'वाहते पाणी'; असे म्हणण्याचे कारण ती इतकी तलम असते की पाण्याच्या प्रवाहामध्ये ठेवली असता ती क्वचितच दिसून येते. 'वपत हवा' म्हणजे 'विणलेली हवा,' ही मलमल म्हणजे जणू काय हवाच विणलेली आहे असे भासे, कारण त्या मलमलीला जर हवेत सोडून दिले तर ती स्वच्छ पांढऱ्या दगाप्रमाणे हवेत पसरत असे. 'शव नाम' म्हणजे 'संध्याकाळचे देव'; डाक्याची मलमल जमिनीवर पसरली असतांना तिच्यांत आणि गवतावर पसरलेल्या दवामध्ये फरक करता येत नाही इतकी ती तलम असे.

डाकाच्या मलमलीला लागणारा कापूस हा डाका जिल्ह्यांतच तयार होत असे ह्या कापसाचा इंगाम वर्षांतून दोनदा एप्रिल-मे आणि सप्टेंबर-ऑक्टोबर असा येत असे. ह्यांपैकी एप्रिल-मे महिन्यांत येणारा कापूस सर्वोत्कृष्ट असे. ह्या कापसाचा एक गुण असा असे की, तो सरकीला अगदी चिकटून असे. देवकारसाप्रमाणे हा कापूस सरकीपासून निखालस अलग होत नसे.

ह्या कापसाच्या एकंदर वर्णनावरून असे वाटणे साहजिक आहे की, हा कापूस लांब धाग्याचा असावा आणि ह्याचे तंतूहि हिंदुस्थानांत होणाऱ्या दुसऱ्या कोणत्याहि कापसापेक्षा अधिक सफाईदार आणि रेशमासारखे असावेत; परंतु ही कल्पना चुकीची आहे. तौलानिक दृष्टीनेच पहावयाचे असल्यास इंग्लंडाचा अमेरिकन कापूस हाच त्याच्यापेक्षा अधिक लांब धाग्याचा असून अधिक सफाईदारहि आहे. डाकाच्या मलमलीचा कापूस हा आंखूड धाग्याचा आहे आणि म्हणूनच त्याचे हाताने अत्युत्कृष्ट सूत निघू शकते. त्याचे येन्नावर इतके सफाईदार सूत निघणे शक्य नाही. १८११ साली ईस्ट इंडिया कंपनीच्या लोकांनी त्या वेळच्या कातणाऱ्या छियांना लांब धाग्याचा अमेरिकन कापूस कांता-यला दिडा असतांना त्यांतून तितका वारीक धागा निघेना

अशा त्या स्त्रियांना त्या अमेरिकन कापसाविरुद्ध तक्रार केली होती. डाकाच्या कापसाचा दुसरा विशिष्ट गुण म्हटला म्हणजे त्या कापसाचा धागा धुतल्यानंतर फुगत नसे हा त्या पाण्याचा विशिष्ट गुण होता असे म्हणतात.

ह्या वर्णनावरून उघडच होत आहे की, डाकाच्या मलमलीचा तलमपणा हा त्या कापसावर आणि त्यापेक्षांहि अधिक तो कापूस कांतण्याच्या आणि विणण्याच्या विशिष्ट प्रकारच्या कौशल्यावर अवलंबून होता. कपाशीतून सरकी काढण्यापासून तो त्याचे कापड विणपर्यंतच्या सर्व क्रिया ह्या कापसाच्या विशिष्ट पद्धतीनेच होत. सामान्य कापूस वठण्याचा जो चरखा असतो तो ह्याला उपयोगी पडत नसे. एका सपाट लांबळी फळीवर एक लोखंडी रूळ बसवून तो गोल फिरविता येईल अशी व्यवस्था केलेली असते. साध्या वठण्याच्या चरख्यापेक्षा ह्यात त्या पद्धतीने तंतूंना धक्का कमी बसतो. हा कापूस पिजण्याकरिता एक लहानशी मांजराच्या तातेची धनुकली असते. अतिशय बारीक धागा काढावयाचा असेल तर 'बोल' नांवाच्या एका प्रकारच्या मृत माशाला मध्येच फाडून त्याच्या दातांना तो विचरण्याचा प्रघात होता. नंतर हा कापूस 'चीतल' नांवाच्या माशाच्या सुक्या कातड्याच्या मऊ पृष्ठभागावर ठेवण्यांत येऊन त्याचे पिळू करण्यांत येत असत. शंभराच्या आंतल्या नंबरचे सूत हे साध्या चरख्यावर काढात असत. परंतु त्यापेक्षां तरच्या नंबरचे सूत काढण्यास चातीचाच उपयोग करण्यांत येत असे. ही चाती म्हणजे एक मजबूत जाड सुई असून तिची लांबी दहापासून चौदा इंच असे. ही चाती फिरविताना किंचित वजनदार लागवी म्हणून त्या चातीच्या खाली एक मातीची गोळी लावण्यांत येत असे. चातीवर कांतण्याची उत्तम वेळ म्हटली म्हणजे साधारणतः ८२ डिग्रीचे उष्णमान असून हवा किंचित दमट पाहिजे. कांतण्याच्या स्त्रिया साधारणतः सकाळी पहाटेस सुरवात करून ९-११ वाजेपर्यंत कांतीत असत आणि दुपारी ३-४ला सुरवात करून सूर्यास्ताला बंद करीत असत. उत्कृष्ट प्रतीचे सूत हे सूर्योदयापूर्वीच कांतण्यांत येत असे. जेव्हां हवा अतिशय कोरडी असेल तेव्हां उथळ भांड्यांत ती चाती ठेवून सूत कातण्यांत येत असे. डाक्याचा कापसाचा तंतु अधिक लवचिक असून सूत काढतांनाच त्याला साहजिकपणे आंधक पीळ बसत असे. उत्कृष्ट प्रकारचे सूत काढण्याचे काम बहुतकरून स्त्रियाच करीत असत. त्यांतीह ज्या स्त्रियांमध्ये हा धंदा वंशपरंपरा चालत आला होता त्या स्त्रिया ह्या कलेंत विशेष तरबेज होत्या. हे सूत काढणाऱ्या स्त्रियांची दृष्टि फार शाबूत असावी लागते म्हणून साधारणतः मध्यम वयाच्याच स्त्रिया हे सूत कांतीत असत. हातसूत हे ५०० च्या वरच्या नंबरचेहि निघत होते (हल्ली देखील ९२० नंबरचे सूत निघालेले आपण प्रदर्शनांत पाहतो). पण हे सूत विणतां येत नाही इतके ते बारीक असते. हातचें सूत धुतल्यानंतर

अधिक मजबूत आणि सफाईदार होते. डाकाच्या मलमलीचा मोठा गुण म्हणजे ती पारदर्शक होती. मलमलीस लागणारे उत्कृष्ट प्रतीचे सूत काढावयाचे असल्यास उत्तम कांतणारानें जर आपला सकाळचा संबंध वेळ दिला तर ते फक्त ३ तोळाच भरे. हे काम करण्याला लागणारी चिकाटी आणि कौशल्य हीच डाकाच्या सुताच्या उत्कृष्टपणाची कारणे होत. हे कौशल्य आणि त्यांची ती प्राचीन अवजारें पाहिली म्हणजे त्यांचे कौतुक केल्याविना कोणाच्याच्याने राहवणार नाही. ज्या कच्च्या मालापासून ह्या स्त्रिया सूत काढात असत त्या प्रकारच्या मालापासून यंत्राच्या सहाय्याने मिळालेला धागा आज देखील त्या सुताची बरोबरी करू शकत नाही इतके ते सूत सफाईदार असे.

ही मलमल विणण्याचे जे माग असत ते माग आणि आज प्रचारांत असलेले माग ह्यांमध्ये कांहीं विशेष फरक नसे फक्त त्यावेळी ते विणकर जो थोटा उपयोगांत आणत तो पुष्कळच हलका असे. ह्यासंबंधी एकच गोष्ट विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे आणि ती म्हणजे उत्कृष्ट प्रतीची मलमल विणतांना हवेमध्ये ओलावा लागत असे. जेव्हां पुष्कळ पाऊस पडत असे आणि हवा फार सर्द असे तेव्हां मागाखाली मद उष्णता देणारी शेगडी ठेवात. जेव्हां फार उष्णता असेल तेव्हां ताण्याच्या खाली उथळ पाण्याच्या पराती ठेवाव्या लागत असत. डाकाच्या मलमलीचे अठरा प्रकार होते. विशिष्ट प्रकारची मलमल काढण्याचे काम विशिष्ट माणसाकडेच असे त्यामुळे कौशल्य वंशपरंपरा दिसून येत असे. हे कापड विणण्यामध्ये इतके कौशल्य आणि इतकी सहिष्णुता लागे की, उत्कृष्ट प्रतीचे १ वार पन्हाच १० वार कापड विणण्यास (ज्याचे वजन अवघे ४॥ औंस भरे) पांच माहिण्यापेक्षां काल कमी लागत नसे, आणि म्हणून ह्याची किंमतहि तितकी भारी असे. एक वार औरस औरस कापड काढण्यास त्यावेळेला दहा रुपये लागत असत. परंतु त्यावेळेचे दहा रुपये म्हणजे आताचे तीस रुपये इतका फरक पडला आहे.

ज्या वेळेला विणण्याच्या कलेचा हिंदुस्थानांत परमोच्च विकास झाला होता, त्या वेळेला मौल्यवान कपडे घुण्याची कलाहि पूर्णत्वाला पोहोचली होती. त्यावेळी युरोप ह्या कलेमध्ये फार मागसेलेंलें होते. ही कला पूर्णत्वास जाण्यास केवळ डाकाच्या आसपासच्या पाण्याचाच गुण कारणीभूत होता. असे नव्हे तर त्या वेळच्या सावूचे गुणधर्म आणि कापड विणण्याचे कौशल्य हीहि तितक्याच श्रेष्ठ दर्जाची होती.

थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे डाकाचे सूत आणि डाकाची मलमल इतकी उत्कृष्ट होती की इंग्लंडमध्येहि आज यंत्राच्या साहाय्याने तिच्या तोडीचे सूत आणि कापड निर्घू शकत नाही. अशा पूर्णत्वाला गेलेली कला आज कां नामशेष झाली याचे मुख्य कारण हेच की त्या कलेला आज राजश्रय नाही. डाकाच्या मलमलीसारखे उत्कृष्ट कापड पूर्वी मोठमोठे राजे

महाराजे, आणि सरदार लोकच वापरीत असत. त्यांनी विविध प्रकारचा नमुना घावयाचा आणि त्याप्रमाणे विणकऱ्यांनी तो विणून घावयाचा अशी पूर्वीची पद्धति असल्यामुळे दोघांचीहि सोय होत होती. राजाश्रयाचा अभाव हे तर मुख्य कारण खरेच परंतु त्याशिवायहि अठराव्या आणि एकोणिसाव्या शतकांतील हिंदुस्थानच्या मालावर इंग्लंडने लादलेली जकात, ईस्ट इंडिया कंपनीच्या लोकांनी हिंदी विणकऱ्यांवर केलेला गुलूम हीहि कारणे होती हे विसरता कामा नये.

डांकीर—मुंबई इलाख्यातील खेडा जिल्ह्याच्या थाळा तालुक्यांतील एक यात्रेचे स्थान. मुंबई, वडोदा आणि मध्य हिंदुस्थान रेल्वेच्या गोध्रा-रतलाम शाखेवर आनंदच्या ईशान्येस ९ मैल आहे. येथे रणछोडजींचे देवालय आहे. बोधानो नांवाच्या रजपुतांचे ही मूर्ति द्वारकेहून आणिली. येथे मासिक मेळेहि भरत असून वार्षिक एक लक्ष लोकांचा जंगी मेळा आश्विन-कार्तिक पौर्णिमेस भरतो. येथे एक दवाखाना असून चार शिक्षणसंस्था आहे.

डांग—खानदेश व नाशिक या जिल्ह्यांच्या साधारणतः मध्ये ही पंधरा डांग संस्थाने आहेत. येथील संस्थानिक भिल्ल अथवा भ्रष्ट रजपूत आहेत. हे लोक पूर्वी लुटलूट व वाटमाऱ्यांचा धंदा करीत असत. अद्यापिहि यांची प्रजा साधारण हाच धंदा मधून मधून करिते. हा प्रदेश अत्यंत डांगराळ, झाडीचा असल्याने व तेथील हवा रोगट असल्याने तेथे व्यवस्थित धंदोवस्त राखता येत नाही. येथील लोक गरब, जाळशी, दारूवाज आहेत. डांग हा शब्द हिंदी असून त्याचा घात्वर्थ माया, पर्वतशिखर असा आहे. ज्यांत अतिशय झाडी व वारीकसारीक उंचवटे असतात असा पर्वताचा दऱ्याखोऱ्यांचा भाग म्हणजे डांग होय. पुणे भागांत ज्याला मावळ म्हणतात, तसल्याच प्रदेशाला नाशकाकडे साधारणतः डांग म्हणतात. 'डंगवीपुराण' म्हणून एक पुराण प्रसिद्ध आहे. डांग देश उत्तर अक्षांस २०°२२' ते २१°५' आणि पूर्व रे. ७३°२८' ते ७३°५२' यांच्या दरम्यान, दक्षिणेस ५२ व पूर्वेपश्चिम २८ मैल लांबीरुंदीचा जवळ जवळ ८०० चौ. मैलांचा, चोवीसपासून पंचवीस हजार लोकसंख्येचा व तितक्याच उत्पन्नाचा आहे. त्याच्या वायव्येस रेवाकांठा, ईशान्येस व पूर्वेस खानदेश, नाशिक जिल्हे व सत्याद्रीच्या रांगा, दक्षिणेस पेठ व सुरगाण संस्थान, पश्चिमेस सुरत जिल्ह्यांतील चिखली पेठा व गायकवाडी अंतपुर जिल्हा आहे.

डांग देशाच्या पुढील पंधरा जहागिरी आहेत अमाळ, अवचारे, चिचली, देरभवती, दुधे, धारवी, झाडी गरखंडी, केकत कडुपाद, किली, पळ्यासविहीर, पिपळादेवी, पिंप्रा, शिववारे, वढावण आणि वासुणे. या प्रत्येकीचा स्वतंत्र जहागीरदार आहे. त्या सर्वांचा मुख्य धारवीकर आहे. पूर्णा, अंबिका, काप्री व कुडा या नद्या यांत मुख्य आहेत. वायुलणे, जखरीधारी, कांचन, चीप, वगैरे घाट आहेत. रूपगड नांवाचा एक किल्लाहि आहे. नद्यांचे पाणी कांहीं ठिकाणी

विप कालवून विपारी करून त्यायोगे मासे पकडण्याचा धंदा येथील लोक करतात. या डांगरांत लोखंड पुष्कळ सांपडेल. मार्च ते मेपर्यंत इकडील हवा बरी असते. नंतर अतिशय वाईट होते; मलेरिया सर्वत्र पसरतो. पाऊस फार पडतो. तग, शिसू ही इमारती लांकडे फार आहेत. मोहाची झाडेहि पुष्कळ असल्याने दारूचे उत्पन्न बरेच होते. हिरड्यापासून रंग पूर्वी करीत असत. डांग देशातील अरण्याने जवळ जवळ एक हजार चौ. मै. जागा व्यापिली आहे. येथील सागाला उभ्या झाडांस दर खंडांस (१२॥ घनफूट) १२ ते १५ रु. किंमत येते. इमारती लांकडांचेच उत्पन्न जास्त येते वाघ चित्ते, अस्वल, सांबर, रानडुकर व चितळ ही जनावरे पुष्कळ आढळतात.

मुख्यतः भील व इतर कुणवी, कोकणी, वारली, काथोडी वगैरे लोकांची वस्ती आहे. नागली, वाजरी, भात, कोडू वगैरे हलकी धान्ये पिकवून हे लोक आपला उदरनिर्वाह करितात. बहुतेकांजवळ धनुष्यबाण असतात व त्यायोगाने पशुपत्याची शिकार करून त्यांवरहि हे पोट भरतात. हे लोक स्वभावतः इमानी, पापभीरू व भिन्ने आहेत, परंतु अलोकडे ते कावेवाज होत चालले आहेत. रोगाची संध, गुरांचा अथवा जाडटोण्याचा प्रयोग यामुळे एका ठिकाणाहून वस्ती उठून दुसरीकडे जाते; जाताना आपल्या पहिल्या झोपट्या जाळण्याचीहि चाल आहे. वाघ-देव, शिवेवरील म्हसोवा व नाग (साप) हे त्यांचे मुख्य देव आहेत. गुजराथी, हिंदुस्थानी व मराठी यांची मिश्र भाषा हे बोलतात.

वामुणे व अमाळ भागांतल जमीन पिकाळ आहे. तूर, उडीद, गहू, भात, व क्वचित्तु सुईखंड नांवाचा बटाटा या भागांत पिकतो. या देशांत गाढीरस्ता असा फारच थोडा (५० मैल) आहे. इमारती लांकडाशिवाय बाकी व्यापार नाही व आहे तो वजारी लोकांच्या हाती आहे. लांकडाच्या मोवदल्यांत वजारी लोक, कापड, स्वस्त दागदागिने, मीठ, मांडी वगैरे माल डांगी लोकांना देतात. काळाचा धंदा वराच चालतो.

डांग राजे आपल्याला रजपूतवंशी म्हणवितात. त्यांचा मुख्य धारवीकर आहे. पूर्वी हे सारे जहागीरदार मुल्हेर येथील देश-मुखाच्या हाताखाली असत. इंग्रजी राज्य झाल्यावर हे स्वतंत्र बनले. त्यांचे कांहीं हक्क गायकवाडीत होते, त्यांची व्यवस्था इंग्रजांनी लावून दिली व इमारती लांकडावद्दल राजभाग म्हणून ठराविक रक्कम घेवून सर्व जंगल त्यांच्या ताब्यांत ठेविले. मुल्हेरकर देशमुखाला यांच्यापासून थोडीशी खंडणी पूर्वापार मिळते, त्याशिवाय हे कोणत्याहि (इंग्रज सरकारास सुद्धा) खंडणी देत नाहीत. सुरत जिल्ह्याचा कलेक्टर हाच यांचा पोलिटिकल एजंट आहे.

शेतसारा हा नांगरावर असून तो धान्यरूपाने अथवा रक्त (नक्त असल्यास, दर नांगरी पांच रुपये) हि वसूल करतात.

न्यायनिवाडा येथील राजे लोकच फारितात पूर्वी मृत्यूची शिक्षा वाण मारुन (व चेटकी असल्यास तिला जिवंत जाऊन) अमलांत येई. हल्ली त्यांना हा अधिकार नाही; किरकोळ दंडखंडाचा अधिकार आहे.

काळीचे व जंगलचे मिळून सालीना वीस हजारपर्यंत उत्पन्न आहे. अवकारीचे सर्व उत्पन्न व कारभार इंग्रज सरकारच्या हाती आहे, फक्त कांहीं नष्क रकम राजे लोकांना हक्कादाखल देण्यांत येते.

येथे शाळा मुळीच नाहीत. कांहीं कांहीं राजे सुद्धा अक्षर शत्रू आहेत. नुक्तीच (१९२४) गायकवाडी भागांत या लोकांची सुधारणा करण्याकरितां म्हणजे दाखुवंदी व शिक्षणासाठी "कालीप्रजाचळवळ" सुरु झाली आहे. या लोकांनी श्री. सयाजीराव गायकवाडांची समक्ष भेट घेऊन आपली थोडी फार दाद लाविली.

संस्था नें.—(१) अमाळ. २०० चौ. मै.; लो. सं. पांच हजार; वार्षिक उत्पन्न तीन हजार रुपये; राजधानी मोदळ; राजा भिळ. (२) अवचारे— ८ चौ. मै.; लो. सं. ३००; वा. उ. १०० रु; राजा भिळ. (३) चिचली.—२२ चौ. मै.; लो. सं. ८००; वा. उ. ८००; राजधानी कडमळे; भिळ राजा. (४) देरभवती— १७० चौ. मै.; लो. सं. तीन हजार; वा. उ. चार हजार; राजधानी ऊर्गे; राजा भिळ. (५) दुर्धे. लो. सं. १५०; वा. उ. १००; राजा कुणवी. (६) धारवी. ३०० चौ. मै.; लो. सं. ३३००; वा. उ. पांच हजार; येथील देवीसिंग नांवाच्या राजानें स. १८५० च्या सुमारास बरेचसे भिळ जमवून बंडाळी सुरु केली होती; परंतु पुढे इंग्रज सरकारने ती मोडली. येथील राजा कुणवी आहे. (७) झाडी गरखंडी.—लो. सं. २००; वा. उ. १००; राजा भिळ. (८) केतक कडुपाद.—लो. सं. १००; वा. उ. १५०; भिळ राजा. (९) किली—लो. सं. ८००; वा. उ. ५००; भिळ राजा. (१०) पळासविहीर— लो. सं. ३००; वा. उ. २५०; भिळ राजा; हल्लीं तापोन्हल्ली रेल्वेचे पळासविहीर हे एक स्थान झाले आहे. (११) पिपळा देवी—लो. सं. १००; वा. उ. १००; भिळ राजा— (१२) पिप्री. १००; चौ. मै.; लो. सं. चार हजार; वा. उ. तीन हजार; भिळ राजा. (१३) शिवावारे—लो. सं. २५०; वा. उ. ४५०; भिळ राजा. (१४) वडावण; लो. सं. १००; वा. उ. २५०. भिळ राजा. (१५) वासुणे; २०० चौ. मै. लो. सं. साडे चार हजार; वा. उ.; अडीच हजार भिळ राजा; राजधानी बरधुंड.

या सर्व राजे लोकांना कायदेशीर दत्तकाचा अधिकार नसून बारसाहक ज्येष्ठपणावर (वडिलकीवर) आहे. धारवी, देरभवती, अमाळ, पिप्री आणि वासुणे येथील संस्थानिकांस राजे व वाकीच्यांना नाईक म्हणतात. [इंडि. अँटि. पु. ५. ३३७; वाँवे गव्हर्न. सिलेक्शन्स. पु. २६; गिब्ज-रिपोर्ट; राम्से-रिपोर्ट; खानदेश ग्याझेटियर; नाशिक ग्याझेटियर.]

डांगीची—मुंबई इलाखा. खानदेशांत सर्वांत मागसलेली ही एक रानटी जात आहे. हे लोक दुर्व्यसनी असल्यामुळे प्रायः खुजट असून कावाडकष्ट व दारिद्र्याने गांजल्यामुळे मनाचे दुर्बल असतात. यांची रहाणी अत्यंत क्लिष्टवाणी असते. हे वाटेले ते भक्षण करतात. माकड, उंदीर, जीवजंतु वगैरे सर्व प्राणी हे खातात. शेतकीवर यांचा उदरनिर्वाह असतो. परंतु हे काम करण्यास नेहमी कंटाळा करतात. त्यामुळे कोंकणी व वारली कुळांपासून पिकाचा जो कांहीं वाटा मिळेल त्यावरच यांना गुजराण करावी लागते. हे वाघाला पूज्य मानतात व वाघ देवतेची पूजा करतात. हे सदादित आपल्या जवळ चकमक वाळगतात

डांगर—ताग पिकवून त्याची पोती तयार करणाऱ्यांची ही एक जात मध्यप्रांतांत आढळते. यांस उत्तरेकडील जिल्हांत कुमरावत व छत्तीसगडांत पाटवीना म्हणतात. हे आपणांस रजपूत वंशज म्हणवितात. पण बरिया लोकांत कुमरावत नांवाचा एक वर्ग आहे. यावरून तागाचा धंदा स्वीकारल्यामुळे मुख्य वर्गापासून निराळे होऊन यांनी ही स्वतंत्र जात बनविली आहे. हे आपापसांतच लग्न करतात. मुली कमी असल्यामुळे हे लग्न फार लहानपणी करतात. जवळपुराकडे यांचा दर्जा काची लोकासारखाच असतो.

डांगी—शेतकी करणारी ही जात आहे. यांची लो. सं. २४०००; यापैकी २३००० फक्त सागर जिल्ह्यात आहेत. राज. पुताना व मध्य हिंदुस्थानांत यांच्यापैकी बरेच लोक आहेत पण सागरांत हे पुष्कळ पूर्वी आलेले आहेत. गडपाऱ्याचे राजे डांगी असत व त्या भागास पूर्वी डांगीवाडा म्हणत. अजून विलेदऱ्याचे जहागीरदार डांगीच आहेत व ते गडपाऱ्याच्या राजांचेच वंशज आहेत.

गडपाऱ्याच्या रजपूत राजानें २२ विवाहित स्त्रियांच्या पालक्या अडकावून ठेविल्या आणि त्यांस आपल्या जनानखान्यांत ठेविले. त्यांची संताति डांगी लोक आहेत असे ते सांगतात. पण डांग शब्द फारशी आहे. त्याचा अर्थ डांगराळ किंवा रानवट असा आहे. बुंदेलखंडांत अजून डांग शब्द रान या अर्थीत वापरतात. तेव्हां डांगी म्हणजे डांगरांत व रानांत राहणारी माणसे असा अर्थ निघतो. चांगल्या स्थितीत असलेले डांगी आतां स्वतःस राजपुतांचे वंशज म्हणवितात. पण यांच्या रक्तांत जरी रजपूत अंश असला तरी इतर जातीचे बरेच मिश्रण झाले आहे. कारण यांची कुलनामं राह्या म्हणजे कुंभारिणीचीं मुले, धोविया--धोविणीचीं मुले, पवनिया-कोष्टिणीचीं मुले अशी आहेत. पूर्वी हे रजपूत व मराठा सैन्यांत नौकरी करीत असत. नागपुराजवळ इंदुरी गावांत यांची वसाहत आहे. हे भोसल्यांच्या सैन्यांत नौकर असत.

डांगीचे तीन वर्ग आहेत. त्यांचीं नांवे नाहोनिया, भायो-निया व नादिया. यांशिवाय इतर वर्ग २२ आहेत, त्यांस वाईसा म्हणतात. यांचा मूळ उरूप पृथ्वीपत डांगी हा होता. त्यानें आपल्या २२ वायकांस एक एक गांव दिला होता. व

त्या त्या गांवावरून त्या त्या कुळाचे नांव पडले. पण आतां यांपैकी फक्त १३ कुलेंच शिल्लक उरली आहेत. कांहीं लोक महोन्न्याहून आले त्यांस महोविया व नरवराहून आले त्यांस नरवरिया म्हणतात. सोलांखी कुल सोलांखी रजपूतांचे दासी-पुत्र असले. पन्थाचा प्राणनाथ गुरू, त्याचे शिष्य प्रणामी म्हणवितात. रजपूत लोक पहिल्या तीन कुळांतील मुली करतात, व हीं तीन कुलें पृथ्वीपताच्या १३ कुळांतील मुली करतात. व पृथ्वीपत कुलें इतर डांग्याच्या मुली करतात पण यांपैकी कोणीहि खालच्या वर्गातील मुली करीत नाहीत. पण आतां प्रत्येक कुल आपसांतच लग्न उरकून घेते. उच्च कुळांतील मुलास ५०० पासून १००० रुपयेपर्यंत हुंडा द्यावा लागतो. अगदी उच्च कुळांत आणखी एक भेद आहे. जयसिंग नगरचा राजा जयसिंग याच्याकडे जे जेवले त्यांस 'संक्रोदिया' व जे जेवले नाहीत त्यांस 'देवताओंका संसार' म्हणतात. रजपूत लोक यांच्याच मुली करतात. कुळांतल्या कुळांत किंवा आईच्या कुळांत लग्न निषिद्ध समजतात.

मुलीची लग्ने ७ ते १२ वर्षांपर्यंत होतात पण न्हाण आल्यावर ही लग्ने झालेली चालतात. लग्न आईवाप घडवून आणतात. ब्राह्मणाकडून पत्रिका मिळवितात. वाङ्निश्चय वराच्या वापास नारळ दिला म्हणजे होतो व हा निश्चय बदलण्यासारखा असतो. हुंडा कधी २००० रुपये पडतो. वधू मोठी असली तर गौना (गर्भाधान) लागलीच करतात नाही तर चार पांच वर्षांनंतर होतें. विधवाविवाह प्रचारांत नाही पण झाल्याची उदाहरणे आहेत. व्यभिचारिणीस अर्जावात जातीतून काढून टाकतात.

दुर्गा देवीची पूजा हे लोक फार भाविकपणानें करतात. आश्विन व चैत्र महिन्यांत तिची पूजा होते आणि तेव्हांच शस्त्रांचीहि पूजा होते. प्रेत जाळण्याची चाल यांच्यांत आहे. जिज्ञोटीया ब्राह्मण यांचे पुरोहित आहेत.

हे आतां शेतकी करतात. यांच्या वायकाहि कष्टाची कामे करतात. हे कुसुधा व तागाची पेरणी करतात. यांचा पोशाक सागराकडाल स्त्रीपुरुषांप्रमाणे असतो. वायका गांढवितात.

डांग्या खोकला—हा एक संसर्जन्य श्वसनोद्वियाचा विशिष्ट जंतूमुळे होणारा रोग असून त्या मार्गाच्या रूपावरणांत दाह उत्पन्न करतो व त्यामुळे अति दीर्घ तूंसू वाजणारे श्वास आंत घेणे व त्याबरोबर पुनःपुनः येणाऱ्या खोकल्याचा उमळ ही या खोकल्याची मुख्य लक्षणं असतात. हा रोग मुख्यत्वेकरून लेंकरांत फार आढळतो सरा पण मोठ्या माणसांत तो अगदीच आढळत नाही असे मात्र नाही; व कोणत्याहि वयाच्या माणसांना तो होऊ शकतो असे पहाण्यांत आले आहे. शैशवावस्थेत मुलांना धोक्याचे असे जे रोग असतात त्यांपैकी हा एक आहे व यामुळे होणारी मृत्युसंख्या कांहीं थोडी नसते. त्यांपैकी बहुतेक एक वर्षांच्या आंतील असतात. शेंकटा १७ मुले पांच वर्षांच्या आंतील असतात असे एका शास्त्रज्ञाने आंकड्यांनी सिद्ध केले आहे.

त्यांतल्या त्यांत मुलांपेक्षा मुलांना हा रोग विशेष झालेला दिसतो. या रोगाची गर्भावस्था दोन ते दहा दिवसपर्यंत असते. ह्याच्या आरंभापासून शेवटपर्यंत तीन अवस्था पहाण्यांत येतात:—(१) पडसं व खोकला येणे; (२) खोकल्याच्या उमळा दिवसांतून फार वेळां येणे व (३) उतार पडत हळूहळू रोग कमी होणे.

(१) प्रथमावस्थेत शिंका, पडसं, खोकला, डोळ्यास पाणी येणे इत्यादि, घशांत खाजणे, दाह होणे, थोडा ताप, याप्रमाणे एरवी जशी सर्दी होते तशी हुवेहुवे लक्षणं होतात व पुढे हें मोठें दुखणें होणार आहे याची कल्पनाहि येत नाही. परंतु पुढील रोगाचे सूचक चिन्ह म्हणजे जिभेखाली शिवणीवर एक फोड येऊन तो फुटणे. आणि हें चिन्ह खात्रीचे आहे असे म्हणतात. ही रोगाची अवस्था दहा ते चवदा दिवसपर्यंत टिकते.

(२) दुसरी अवस्था सुरु झाली म्हणजे पडसं व सर्दी कमी होते पण खोकल्याचा जोर फार होऊन तो दिवसारात्री त्रास देतो. प्रत्येक उमळ आली म्हणजे एकामागून एक असे लहान लहान मोंकल्यासारखे निश्वास बराबर येऊन त्यांच्या शेवटी भला मोठा दीर्घ आसा हूं अथवा हूंप असा वाजणार; उच्छ्वास रोगी घेतो. उमळ येऊन खोकलांना मोठ्या जोरांने फुफ्फुसांतील सर्व हवा बाहेर निघून जाते व उमळ थांबेपर्यंत श्वास आंत न घेतां आल्यामुळे दम कोंडून गुदमरल्यासारखें होतें, म्हणून घेहुरा काळवंडतो अगर लालहि होतो. डोळे अगदी पावरल्यासारखे पुढे येतात व दम कोंडतो किंवा काय असे वाटते न वाटते तोंच वर सांगितलेल्या दीर्घ उच्छ्वासांमुळे आंत हवा जाऊन आराम पडतो. उमळीसरशी कोणाच्या नाकातोंडांतून अगर कानांतून रक्तहि येत किंवा सुट्याजवळील डोळ्यांच्या पांढऱ्या मार्गांखाली रक्त सांखळते. याप्रमाणे प्रत्येक उमळ बहुधा अर्धा ते पाऊण मिनिटापेक्षां जास्त टिकत नाही खरी तरी पण वरील दीर्घ उच्छ्वास घेतल्यानंतर लागलीच दुसऱ्या उमळास सुरवात होऊन वरीच मिनिटेपर्यंत अशा कित्येक उमळां येतात व जातात, व शेवटी थोडा कफ खोकून पडून अगर थोडे अन्न ओकून पडून नंतर ती उमळ थांबते. नंतर रोगी बरा आहे असे दिसते; अथवा एखादा रोगी फारच दमून जातो किंवा त्रासून पडतो. रोगाची तीव्रता असेल त्या मानाने अशा उमळी दिवसांतून कमी अगर अधिक येतात. म्हणजे कोणाला संबंध दिवसांत दोनतीनच उमळी येतात तर एखाद्या मुलाला एका तासांतच कित्येक उमळी येतात. अन्न खाणे, बोलणे, हसणे, रडणे असलीं शुद्धक कारणां हि रोग जोराचा असल्यास उमळीची सुरवात होण्यास पुरेशी होतात. कित्येकदां तर उमळ सुरु होण्यास कांहीं निमित्तादि लागत नाही. पण मुलास आतां उमळ येणार, असे घशांत खाजल्यासारखें होऊन कळतें आणि मग तें शेजारी आई अगर दाई वगैरे मोठ्या माणसांत चिकटून वसते. अगर तें

नसेल तर तें शेजारी आधार येऊन टेंकण्यासारखा जो पदार्थ असेल तेथें ती उमळ शांत होईपर्यंत वसतें. मूळ यामुळें फार थकून जातें खरें पण पुन्हां ताजेतवानें होऊन ज्या खेळांत अगर उद्योगांत गढलें असेल तो पुन्हां सुरू करतें. याप्रमाणे एक महिना किंवा दीड पावणेदोन महिनेपर्यंत ही द्वितीयावस्था टिकते. व कधीं याहून कमी कालपर्यंत तर कधीं जास्ती कालपर्यंतहि टिकते. या अवस्थेत अनेक दुष्परिमाण व दोष प्रकृतीत होऊन मूळ रोगापेक्षांहि अधिक भय उत्पन्न करतात, त्यांपैकीं कांहीं मुख्य पुढें दिले आहेत :- फुफुसें व श्वसननलिकांचे दाहादि विकार, ज्यांच्या तीव्रतेमुळें जिवास अपाय होईल असे आंचके व आंकडी नांवाचा वातरोग इ.

(३) रोगी या अवस्थेंतून पार पडला म्हणजे रोगाच्या तिसऱ्या व शेवटच्या अवस्थेत प्रारंभ होतो. तीमध्यें अहोरात्र मिळून जितक्या खोकल्याच्या उमळीं यावयाच्या त्यापेक्षां त्या खास कर्मां येऊं लागतात व त्यांतील सूंकार किंवा हूपकार असा विशिष्ट दोषोच्छ्वासहि नाहींसा होतो. दम कोंडून रोगी बेजार होणें कमी झाल्यानें रोग्याची एकंदर स्थिति पुष्कळ सुधारते व उरलेलीं सर्व लक्षणें एक ते तीन आठवड्यांत नाहींशीं होतात. या रोग्यासंबंधीं एक गोष्ट ध्यानांत ठेविली पाहिजे ती ही कीं आणखी वराच कालपर्यंत सर्दीमुळें त्यास साधें पडसें, खोकला जरी आला तरी श्वसननलिका वातामुळें एकदम आकुंचित होऊन पूर्वीप्रमाणें खोकल्याची उमळ येते. पण त्यामुळें हा रोग पुन्हां उलटला असें मानण्याचें कारण नाही. रोगाची तीव्रता फारच असल्यास फुफुसांच्या रचनेंत कायमच्या विकृती होऊन त्यांच्यासून रोग (उदाहरणार्थ फुफुसविस्तरण) होऊन रोग्यास कास व श्वास होतो अगर दम्याची व्यथा जडते. ज्यामुळें प्रकृतीत अत्यंत दौर्बल्य येऊन कोणत्याहि रोगानें ती सहज विघडण्यासारखी होते असे जे कांहीं थोडे पण महत्त्वाचे रोग आहेत त्यांपैकीं हा एक आहे व अशावेळीं कांहीं आनुवंशिक रोग कुटुंबांत असेल तर तो प्रगट होण्यास किंवा क्षयरोग आपलें बिन्हाड ठेवण्यास प्रारंभ करतो.

उ प चा र.—सौम्य रोग असल्यास रोग्यानें विद्यन्यांत अगदीं निजूनच राहिलें पाहिजे असें नाहीं. रोग्यास चांगले उबदार कपडे घालावे. जेणेकरून त्याची एकंदर प्रकृति सुधारेल असे उपाय करावे. त्याच्या खोलींत स्वच्छ व ताजी हवा भरपूर वासावी.

साध्या खोकल्यापडशांत किंवा श्वसननलिकादाह झाला असतां जीं औषधें घावयाचीं तींच औषधें सौम्य प्रकारच्या या रोगावर घ्यावें; व शिवाय छातीच्या चामडीवर प्रतिप्रकोपन क्रिया सुरू व्हावी म्हणून छातीस चोंकण्यासाठीं तेलें घ्यावें व त्याचा उपयोग हा रोग निखालस वरा होईपर्यंत करावा. हिंवाळ्यांत किंवा पावसाळ्यांत ज्या दिवशीं बाहेर फार गारठा नसेल तेव्हांच रोग्यास बाहेर

हिंडूं घावें. खोकल्याच्या श्रमानें अंतर्गत हा रोग होण्याचा संभव असतो. त्यास प्रतिबंधक उपाय म्हणून सर्वदा पोटाभोवती एक जाड पट्टा बांधावा. रोगी जो कफ धुंकोतो तो त्यास तस्तांत किंवा पिकदारणांतच धुंकोण्यास सांगून त्यांत जंतुघ्न धावन (रसकापूर १:४००० इत्यादि) मिश्र करावें किंवा तो कफ जाडून टाकावा म्हणजे रोगाचा फैलाव कमी होतो. रोग कडक व भयंकर असला म्हणजे उमळीची तीव्रता कमी करून रोग्याचे हाल कमी करण्यासाठीं पुष्कळ औषधें निघाली आहेत. पण त्यांतील मुख्य व चांगलीं औषधें अमोनियम व पोट्याशियम ब्रोमाइड, क्लोरल हैड्रेट, कोडिया हीं आहेत. पण तीं कशीं व कितीं घावयाचीं हें डाक्टरांनां विचारून किंवा त्यांच्याकडूनच घेणें प्रशस्त होय. कारण तीं योग्य देतांना वैयक्तिक सर्व लक्षणें व दुष्परिणाम हे विचारांत घेऊन मग तीं घ्यावें. बेलाडोना हेंहि उपयुक्त औषध आहे. या सर्व औषधांमुळें रोगाची मुदत कांहींशी कमी होते. रोग बरा झाल्यावरहि उमळ कांहीं दिवस टिकते. अशा वेळीं रोग्यास हवापालट करण्यास पाठविलें असतां फार फायदा होतो.

डा. गवेरे, एल. जे. एम.— एल. जे. एम्. डा. गवेरे हा एक फ्रेंच चितारी आणि पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्ता हाऊन गेला. याचा जन्म १७८९ सालीं फ्रान्स देशांत झाला आणि तारीख १२ जुलै १८६१ रोजीं हा मृत्यु पावला. प्रथमतः हा चितान्याचा धंदा करूं लागला परंतु पुढें हा फोटोग्राफीची कला शिकण्याच्या मार्गे लागला. जे. नैसफोर नैपिसे यानें १८१४ सालापासून प्रकाशाच्या सहाय्यानें चित्रें तयार करण्याचा प्रयत्न केला; सन १८२९ सालीं त्यानें डा. गवेरे याला यासंबंधानें माहिती करून दिली. यानंतर कांहीं काळपर्यंत या उभयतांनीं यासंबंधानें सहकार्य करून प्रयोग केले. हे प्रयोग सन १८२९ ते सन १८३३ पर्यंत चालले होते. सन १८३३ मध्ये जे. नैसफोर नैपिसे याचा मृत्यु झाला; यानंतर एकट्या डा. गवेरे यानेंच पुढें प्रयोग चालू ठेविले. १८३९ सालीं अरागो यानें अक्याडेमी आफ् सायन्सेस नांवाच्या संस्थेत डा. गवेरेच्या प्रकाशलेखनपद्धतीनें महत्त्व शास्त्रज्ञांच्या नजरेस आणलें. डा. गवेरे याला लिजन ऑफ ऑनर नांवाच्या एका संस्थेचा आधिकारी नेमून त्याचा सन्मान करण्यांत आला; व फ्रान्स देशाचा राज्यकरभार चालविणाऱ्या चेम्बर नांवाच्या दोन्ही सभानीं तारीख २२ आगष्ट रोजीं पुढें दिल्याप्रमाणें एक ठराव पास केला. “नैपिसे याचे वारस आणि डा. गवेरे यांनीं प्रकाशलेखनाची कला अक्याडेमीला कळवावी व त्यावद्दल डा. गवेरे याला सालिना ६००० फ्रान्क आणि नैपिसे याच्या वारसास ४००० फ्रान्क याप्रमाणें सालिना मिळत जावे,” याप्रमाणें हा ठराव होऊन नंतर २ आगष्ट रोजीं फ्रेंच सरकारनें प्रकाशलेखनाची प्रसिद्धि केला व ती युक्ती लवकरच सर्वश्रुत झाली.

डॉन नदी—हिचा उगम रशियांतील इव्हान तलावापासून होतो त्याची उंची समुद्रसपाटीपासून ५.८० फूट आहे. नदीची लांबी १३२५ मैल आहे. व्होलगापासून पुढे हिच्यांत बरीच जहाजे चालतात. हिच्या उपनद्यांतूनहि जहाजे चालतात. त्यांची नावे—व्हेरोनेझ, खोपर, मेडवीसा. या नदीला दोन पूर येतात. एक ऊन पाण्याचा व एक थंड पाण्याचा. या नदीतील माझावर रशियांतील कित्येक लोक आपली उपाविका चालवितात.

डान्टे (१२५६-१३२१)—इटलीतील अत्यन्त प्रसिद्ध कवि. हा फ्लॉरेन्स येथे जन्मला. त्याचे घराणे फार प्राचीन होते. परंतु त्याचा दर्जा फार उच्च नव्हता. त्याचा बाप एक बऱ्यापैकी वकील होता. डान्टे हा लहानपणी फारच मेहनती विद्यार्थी होता व मुनेटो लॅटिनी याचे त्याच्यावर फार वजन होते. व्हर्जिल, होरेस वगैरे कवींचे ग्रंथ वाचून त्याने आपल्या वयाच्या १८ व्या वर्षापासूनच काव्यलेखनास प्रारंभ केला. तत्त्वज्ञान, ईश्वरविषयकज्ञान, ज्योतिष, गणित, भूमिति वगैरे शाखांचा त्याने अभ्यास केला. चित्रकलाहि त्याला अवगत होती. डान्टे जन्मला त्यावेळेस फ्लॉरेन्समध्ये यादवी सुरू होती व पुढे डान्टेनेहि या युद्धांत भाग घेतला होता. यांतून मोकळा होऊन १२८९ त तो आपल्या अध्ययनाकडे व आवढत्या विषयाकडे पुन्हा वळला.

विऑट्रिस पोर्टिनरी या वाईवरील प्रेम ही डान्टेच्या पूर्व वयातील मुख्य गोष्ट होय. १२७४ मध्ये ही डान्टेच्या प्रथम अवलोकनांत आली व पुढेहि तिला त्याने एक दोनदांच पाहिली; आणि तिला तर डान्टेवद्दल बहुधा फार अल्प माहिती होती. तिचे लग्न सिमानेडी वाई नांवान्या इसमाशी झाले; व ती सन १२९० मध्ये मरण पावली. पण या सर्व काळांत व पुढेहि डान्टेचे विऑट्रिसवर विलक्षण प्रेम जडले व त्यावद्दलच सविस्तर वर्णन त्याने आपल्या अनेक काव्यांत दिले आहे. विऑट्रिसच्या मरणानंतर १२९२ मध्ये डान्टेने गेम्मा नांवाच्या स्त्रीशी लग्न केले व त्याला तिजपासून दोन मुलगे व दोन मुली झाल्या. १२९३ पासून डान्टेने स्थानिक राजकारणांत भाग घेण्यास सुरवात केली. १३०० त म्हणजे ज्या वेळी डान्टे हा प्रायरच्या जागी होता त्यावेळी फ्लॉरेन्समध्ये 'गोरे' व 'काळे' (ब्लॅक) असे दोन तट झाले. पोप (धर्मगुरु) व डान्टे यांनी दोन्हीकडील प्रमुख लोकांत दूर दूर दृष्टार करून यादवीचा मोड केला. परंतु तिचा पुरा नाश झाला नाही.

१३०२ मध्ये पैसे खाल्याच्या आरोपावरून डान्टेला बराचसा दंड व दृष्टपारी अशी शिक्षा फर्मावण्यांत आली. सीना, अरेझा व फोर्ली याठिकाणी थोडथोडा काळ राहून १३०४ नंतर तो व्हेरोना येथे गेला पण तेथील आश्रयहिल्लवरच सुटला.

पुढे तो इटलीतील अनेक ठिकाणी रहात रहात शेवटी रॅव्हेना येथे गेला. १३१५ च्या सुमारास दृष्टपार

केलेल्या लोकांस कांहीं अटीवर परत येण्याची परवानगी मिळाली. परंतु त्या अटी अपमानकारक असल्याने डान्टेने स्वदेशी परत जाण्याचे नाकारले. त्याने आपल्या आयुष्याची शेवटची तीन वर्षे रॅव्हेना येथे घालविली. तो १४ सप्टेंबर १३२१ रोजी मरण पावला.

ज्याच्यामुळे सर्व सुशिक्षित जगास डान्टे माहीत झाला व ज्याच्यामुळे जगांतील होमर, मिल्टन वगैरे अर्धा डझन सर्वोत्तम लेखकांत त्याची गणना झाली तो डान्टेचा ' डिव्हाइन कॉमेडी ' नामक ग्रंथ होय. त्या काळांत स्वतंत्र विचाराचे अनेक विद्वान लोक होऊन गेले. पण डान्टे हा सर्व विद्यांनी विभूषित होता. केवळ करमणूक हा त्याच्या ग्रंथाचा हेतू नसून मानवी आयुष्यांतील कोणत्या सङ्कत्यां वद्दल वक्षीस व कोणत्या दुष्कृत्यावद्दल शिक्षा मिळते हे दाखवून मानवाचे चरित्र सुधारवे, या उद्देशाने डान्टेने हे महाकाव्य लिहिले. याचे संविधानक असे आहे—ईश्टरच्या अगादरच्या गुर्वारी अरण्यांत दिशाभूल झाली असतां, लांडगा, सिंह व चित्ता यांनी कवींचा मार्ग रोखून धरिला—हे सर्व दृष्टांतात्मक आहे.—व्हर्जिलवरवीर त्याचा पाताळ (हेळ) व पगंडरी येथील प्रवास समाप्त झाला. या प्रवासांत पृथ्वीवरील सर्व लोक त्याच्या दृष्टीस पडले. पाताळ म्हणजे शंकाकृति पोकळी असून ती पृथ्वीच्या मध्यापर्यंत पोचलेली आहे असे वर्णन त्याने केलेले आहे. यामधून नंतर कवि स्वर्गांत जाऊन विऑट्रिसशी त्याची गांठ पडली आहे वगैरे वर्णन दिले आहे. 'विहटा नुओव्हा' ग्रंथांत त्याने आपली विऑट्रिसविषयक प्रेमकहाणी सांगितली आहे. ' डी मॉनकिया ' या ग्रंथांत त्याने राजकाय विचार नमूद केले आहेत. डान्टेच्या कांतीची अनेक रित्यंतरं झाली. मरणोत्तर कांहीं काळ इटलीतील गुनिव्हर्सिटांत त्याचे ग्रंथ वाचले जात होते. पण ग्रीक व लॅटिन ग्रंथांच्या पुनरुज्जीवनाच्या (रेंने-सन्स) काळांत तो मागे पडला आणि १७ व्या व १८ व्या शतकांत तर त्याचे नांव बहुतेक मुळांन एकू येत नव्हते. पण १९ व्या शतकांत त्याची कीर्ति पुन्हा प्रस्थापित होऊन युरोप व अमेरिकेमध्ये त्याच्या ग्रंथांची भाषांतरे व सर्वांक आवृत्त्या सर्वत्र निघाल्या.

डान्यूव नदी—हिचा उगम डोनेशियेनमधील ब्लॅक-फॉरेस्टमध्ये होतो. समुद्रसपाटीपासून याची उंची २१८७ फूट आहे. येथून पूर्वेस वहात जाऊन काळ्या समुद्रास ही मिळते. हिची लांबी १७६० मैल असून पूर्व पश्चिम वहाणारी हीच एक नदी युरोपांत आहे. उरम येथे इलर नदी हिला मिळते. तेथून पुढे ती जहाजे चालतात. हिला सुमारे ३०० उपनद्या मिळाल्या आहेत. त्यांतील मुख्य म्हटल्या म्हणजे डनव्या वाजुने इन्, ड्रेव्ह व सेव्ह असून टाव्या वाजुने टिमजा, ओल्ड, सेर्थ व प्रथ या होत. युरोपच्या इतिहासांत ह्या नदीला बरेच अग्रस्थान आहे. पूर्वी ह्या नदीच्या तीरावर रोमन राज्याची सीमा होती. अजूनहि तेथे कांहीं जुन्या रोमन इमारती

पडक्या स्थितीत आढळतात. यानंतर नेपोलियनच्या वन्याच लढाया हिच्या तोंरावरच झाल्या. आतां ही नदी कोणच्याच देशाची सीमा नसून व्यापारासाठी तिचा उपयोग होतो. पण व्यापारासाठी तिचा चांगला उपयोग व्हावा म्हणून युरोपांतल देशांनी ह्या नदीची स्थिति सुधारण्याचें मनार घेऊन त्या-प्रीत्यर्थ कित्येक प्रयत्न केले १८५६ सालीं डान्यूब कमिशन नेमून नदीत व तिच्या मुखाकडे वन्याच सुधारणा करविण्यांत आल्या आहेत.

डाबी—मध्यहिंदुस्थानांतल माळवा एजन्तींतल एक ठाकुरात.

डामर(डांबर)—हा २ प्रकारचा असतो; (१) निरनिराळ्या झाडांपासून होणारा, व (२) कोळशापासून होणारा. युरोपांत रशिया, फिनलंड व स्वीडन या देशांतल पाइन झाडांच्या अरण्यांत पहिल्या प्रकारचा डामर तयार होतो. युनायटेड-स्टेट्स् देशांतल कॅरॉलना, जॉर्जिया, वगैरे संस्थानांतहि पाइन झाडांपासून डामर करतात. या डामराचा रंग काळा किंवा पिंगट असतो. त्यांत थोडे असेटिक ॲसिड असते. तो या ॲसिडमध्ये किंवा अल्कोहोलमध्ये विरघळतो हिंदुस्थानांत क्या झाडापासून डामर होतो त्याला नांवें आहेत तीं— पिने व्हार्निश, इंडियन कोपल अथवा मलवार टॅलो; देशी नांवें—कहरवा, संद्रस, राळ, वेलै-कुत्रिकम, पैनिपिशिन, कुंगिलियम्, पिनेमरम्, गुगलि, दुपामरम्, धुपद, पयनि इ.

ही नेहमीं हिरवी असणारी झाडे कर्नाटकपासून त्रावणकोरपर्यंत, पश्चिमघाटाच्या पायथ्याशी (४००० फुटांपर्यंत) वाढतात. कधी कधी ही झाडे रस्त्याच्या बाजूलाहि लावतात. अंबोयना बेट व मलाया द्वीपकल्प यांतहि डामर निघणारी झाडे आहेत. याचा रस झाडांच्या फांद्यावर व बुंधावर आपोआप वाहून येऊन त्याचे घट गोळे होतात. हा पदार्थ राखेसारखा दिसतो; व त्याला हिंदी भाषेंत राळ म्हणतात. याला संस्कृतांत यक्षधूप असें नांव आहे. ह्या राळेलाच सफेत डामर म्हणतात. हा मद्याकांत फारच थोडा विद्रुत होतो पण टपेटाइनमध्ये व सुकणाऱ्या तेलांत चांगला विद्राव्य आहे. कोपलप्रमाणे याचाहि उपयोग रोगण देण्याकरितां होतो. काही ठिकाणी ह्या राळेंत खोबरेल मिसळून मेणवत्या तयार करतात.

कोळशापासून डामर होतो. पूर्वी याला 'गॅस-टार' म्हणत. कोल-गॅस तयार करताना हा पेश होत असे हल्लीं हि या प्रकारें डामर बराच निघतो. पण कोळशापासून दुसऱ्या कृतीनें हि डामर करतात. १८६० सालीं 'किंग्स्टन' नांवाच्या एंजिनियरनें कोळशापासून डामर वगैरे करण्याची कृति पूर्णत्वास नेली. 'अशुद्ध नाफ्था', 'हलकें तेल', 'कॅर्बॉलिक तेल', 'कृमिनाशक तेल', 'रंगाल (अंध्रासीन) तेल' या डामराच्या पंचांगांपासून अभिशोधन क्रियेनें 'वेन्झीन', 'टूलीन', 'झायलीन', 'नाफ्थालीन', 'अंध्रासीन', 'फेनॉल', 'क्रेसोल' इत्यादि बहुमोल द्रव्ये निर्युं लागलीं आणि याच द्रव्यांपासून

पुढें क्रमाक्रमानें आणि योग्य रसाक्रियेनें सर्व प्रकारचे, अत्यंत उपयोगी, सुंदर, कृत्रिम रंग, नाजुक कृत्रिम अत्तरें, खरी परिणामकारी कृत्रिम औषधे, खतें, कृत्रिम साखर, भयंकर ज्वालाप्राही उत्पत्तद्रव्ये, अग्निवारणद्रव्ये, वारिवारणद्रव्ये, मोटारीचें तेल (स्पिरिट), कृत्रिम रसायनद्रव्ये, किंवाहुना कृत्रिम अन्नसत्त्वहि रोजच्या रोज खंडोगणती उत्पन्न होऊं लागलें. जो 'डामर' लोकांनां, कारखानदारांनां, म्युनिसिपालिटीयांनां आणि सरकारला अगदीं नको नकोसा झाला होता, नीच दगडी कोळशाचा डामर आतां पृथ्वीवरील सर्व राष्ट्रांनां सोन्याची खाण होऊन वसला आहे. जर्मन रसायनशास्त्रज्ञांनी आपल्या अतुल बुद्धिबलानें आणि प्रयोगकुशलतेनें या डामराचे काय वाटेल ते कृत्रिम पदार्थ तयार केले आहेत. हे कृत्रिम पदार्थ इतके गुणकारी, उपयोगी आणि बहुमोल झाले आहेत कीं, त्यांच्या अभावीं आतांच्या सुधारलेल्या जगांतल मनुष्याचें सुसंस्कृत जीवन एक दिवस देखील सुखानें चालणार नाहीं. इंग्लंड आपला डामर घाण म्हणून आणि थोडा पैसाहि येतो, म्हणून आतांपर्यंत जर्मनीला पाठवीत होते; परंतु ही अर्कल्पित 'संपत्संभवता' पाहून 'इंग्लंडचा उत्पन्न होईल तितका डामर इंग्लंडमध्येच राहिला आणि उपयोगीला पाहिजे' अशा प्रकारची न्याय्य मागणी इंग्लिश लोकांनीं आणि कारखानदारांनीं नुकतोच एकमतानें केली आहे.

सृष्टीमध्ये असणारे आणि नसणारेहि हजारों प्रकारचे सुंदर रंग डामरापासून तयार होतात. त्यांमध्ये हिंदुस्थानच्या दृष्टीनें विचार करतां, 'कृत्रिम नीळ' आणि 'कृत्रिम मंजिष्ठ' या दोनच रंगांचा उल्लेख केला असतां पुरे होणार आहे. 'कृत्रिम नीळ' कॅर्बॉलिक तेलापासून-नाफ्थालीनपासून, त्याप्रमाणेंच इतर अनेक पद्धतींनीं तयार करितात. 'कृत्रिम नीळ' वनविण्याच्या एकंदर ३१६ निरनिराळ्या पद्धतींचें 'सर्वाधिकारत्व' रसायनसंशोधकांनीं जर्मनीमध्ये वेतलेलें आहे. 'डामर' किंवा डामरजन्य पदार्थ हें या सर्व पद्धतींचें मूल आहे. 'कृत्रिम मंजिष्ठ' रंगाल (अंध्रासीन) तेलापासून तयार करितात. या दोन सुंदर, बहुमोल, नैसर्गिक रंगांचा केवढा मोठा व्यापार हिंदुस्थानांत चालत होता? आणि त्या व्यापारावर किती लोक आपल्या पोटापाण्याला सुखासमाधानानें मिळवीत होते? थोड्याच वर्षांपूर्वीं १५ लक्ष एकर जमीन व्यापणारी 'नीळ' आतां जेमतेम ३ लक्ष एकर जमिनीत पिकविली जाते. नैसर्गिक मंजिष्ठ तर पार टार झाला! दुसरेहि अनेक बहुमोल रंग स्मरणांतूनहि नाहीसे झाले! हिंदी रंगाचा व्यापार पार बुडाल्यानें लक्षावधि लोकांच्या नशिवां दारिद्र्य आलें आहे.

डामरापासून उत्पन्न होणाऱ्या कृत्रिम अत्तरांमध्ये, गुलाब, जाई, ऋस्तुरी आणि विशेषतः 'कुमारान्', 'व्हानिलिन्' आणि 'हेलिओट्रोपांन्' या फारच नाजुक, मोहक आणि किंमतवान् अत्तरांचा अवश्य उल्लेख केला पाहिजे. सृष्टीमध्ये उत्पन्न होणाऱ्या सर्व फुलांचीं अत्तरें आतां कृत्रिम रीतीनें

तयार करूं लागले आहेत. नैसर्गिक 'कुमारीन्' 'व्हानिलिन्' आणि नैसर्गिक 'हेलिओट्रापीन' या अत्तरांची किंमत दर शेरी अनुक्रमे २७५, ७५०, आणि २१५० रुपये होती. हीं सारीं मधुर वासांचीं आणि अंतःकरणांला गुंगविणारी अत्तरें आतां डामरजन्म 'वॅझिन' आणि 'कॅवॉलिफ तेल' या द्रव्यांपासून तयार करतात. यांत मधुरता बहुतेक नैसर्गिक अत्तरांचीच; पण किंमत मात्र दरशेरी अनुक्रमे १९, २३, आणि ८ रुपये पडते. कोटें २१५० रुपये आणि कोटें ८ रुपये।

डामरापासून ज्वरहारक, ग्लानिहारक, कफहारक, शुद्धि-हारक आणि मृत्युंजय इत्यादि गुणांचीं सुमारे ५००० कृत्रिम औषधें सध्यां तयार करतात; हीं रोगहारक, आरोग्यसंबंधक आणि प्रसंगविशेषां मृत्यूलाहि जिंठणारीं औषधें 'वॅझिन' 'टूलिन,' 'झायलीन' इत्यादि द्रव्यांपासून विशिष्ट रासायनिक क्रियांनीं तयार करतात. गेल्या २५ वर्षांतील इन्फ्लु-एंझाच्या सार्थीमध्ये वर दिलेल्या कृत्रिम औषधांपासून जर्मनीला बरीच प्राप्ति झाली या अकल्पित प्राप्तीमुळे जर्मन रसायन-संशोधकांचे, व्यापार्यांचे आणि कारखानदारांचे प्रयोग, प्रयत्न आणि कारखाने दसपट अधिक धडाडीनें आणि शेंकडोंपट अधिक फायद्यानें चालू लागले. प्रयोग चालू असतांना रसायनशास्त्रज्ञांनां आणि डॉक्टरांनां "अँडेनॅलीन" नांवाच्या औषधाचे फारच विलक्षण गुणधर्म दिसून येऊं लागले. 'अँडेनॅलीन' अनेक प्रसंगां मृत्युवरिहि जय मिळवू लागले. परंतु हे औषध फारच दुर्मिळ, केवळ राजे महाराजांनांच त्याचा उपयोग करतां येत असे. एक शेर 'अँडेनॅलीन' तयार करण्यास ४०००० पैशांच्या मूत्र-पिंडा (सुप्या रोनल मर्याड्स) चें सत्व लागत असे. या मृत्युंजय परंतु दुर्मिळ 'अँडेनॅलीन' कडे, अर्थातच जर्मन रसायनशास्त्रज्ञांचे आणि कारखानदारांचे लक्ष गेले. 'एफ् स्टोल्झ' नांवाच्या रसायनशास्त्रज्ञानें 'अँडेनॅलीन' चें रासायनिक स्वरूप प्रथम निश्चित केलें, आणि नंतर लागलीच 'फ्लॅटवेल' नांवाच्या फोटोम्राफीमध्ये फारच उपयोगी पडणाऱ्या व डामर द्रव्यांपासून तयार होणाऱ्या पदार्थांपासून 'स्टोल्झ' यानें कृत्रिम 'अँडेनॅलीन' तयार केलें. ४०००० पैशांच्या मूत्रपिंडाचें मोठया विकट प्रयोगांती मिळणारे किचहुना अत्यंत दुर्मिळ असें सत्व कोणीकडे, आणि सर्वत्र विपुलतेनें मिळणारा विनखर्ची 'डामर' कोणीकडे! 'स्टॉल्झ' च्या या लोकोत्तर लोकोत्तेवें 'अँडेनॅलीन' हे मृत्युंजय औषध आतां गरीबांनांहि सुलभ झालें आहे. वामिगहंमचा डॉ. वाकर यानें 'अँडेनॅलीन' चें सत्व शरीरांत टांचून एक ११ महिन्यांचें मूल आणि ३० वर्षांची तरुण बाई मृत्यूच्या दाढेंतून परत आणून, शास्त्रज्ञ आणि सामान्य जगांमध्ये विलक्षण खळबळ उठवून दिली. रक्षाभावांमुळे मृत्यूच्या करालदाहेंत सांपडलेल्या लोकांनां

'अँडेनॅलीन' च्या मृत्युंजय गुणामुळे जगांमध्ये परत येऊन चांगल्या रीतीनें जगण्याची पुनः आशा वाटू लागली। डायमंड हारवर, पोट विभाग.—वंगालमधील चांबोस परगणा जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्येकडील एक पोटविभाग. क्षेत्रफळ १२८३ चौ. मै. पैकीं ९०७ चौरस मैल भाग सुंदरवनमध्ये जातो. १९०१ साली लोकसंख्या ४६०७६८. खेडी १५७५; पैकीं डायमंड हारवर हे मुख्य खेडे आहे. या परगण्यांत मोठा एकहि गांव नाहीं.

खे डें.—वंगालमधील चांबोस परगणा जिल्ह्याच्या डायमंड हारवर पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण. हे खेडे हुगळी नदीच्या डाव्या तीरावर आहे लोकसंख्या (१९०१) १०३६. सन १८६४ च्या चक्रवातांत पुष्कळ जांबांचे नुकसान झाले. डायमंड हारवर व कलकत्ता यांमध्ये रेलवे आहे. दक्षिणेस 'त्रिप्रियाली' नांवाचा किल्ला आहे.

डायमंड वेट—ब्रम्हदेशाच्या किनाऱ्यानें, वेसिन नदीच्या मुखाच्या दक्षिणेस, नेत्रेत वेटापासून बरोबर ८ मैलांवर हे वेट आहे. वेटावरील सर्व प्रदेश जंगलमय असून निर्जन आहे. त्याचा आकार हिऱ्यासारखा आहे म्हणून त्यास डायमंड वेट म्हणतात. हे वेट विनतारी वियुक्त संदेश पाठविण्याचें एक स्थान आहे म्हणून त्यास बरेच महत्त्व आलें आहे. येथून अंदाजानशी संबंध जोडला आहे.

डायोजेनीस (इ. पू. ४१२-३२३).—हा ग्रीक तत्त्व-वेत्ता सिनोप येथें जन्मला. त्याचा बाप सराफीचा धंदा करीत असे. डायोजेनीस अँटिस्थेनीचा शिष्य व नून वैराग्य-मार्गीस शिरला व लवकरच त्यांत गुरूच्या सवाई तयार झाला. त्याच्यापद्वल बऱ्याच गोष्टी प्रसिद्ध आहेत. शांतीगणस-हिष्णु वनण्याकरतां तो एक पिपामध्ये राहात असे. पाण्या-करितां एक लांकडाचा तुंबा इतकीच कायती इस्टेट त्याच्या जवळ असे; पण एका शेतकऱ्याच्या मुलाला हाताच्या ओंज-ळीनें पाणी पितांना पाहताच त्या जुंव्याचीहि जरूर नाहीं असें ठरवून त्यानें तो तारकाळ फेकून दिला. एकदां प्रवासांत असतां त्याला चांचे लोकांनीं पकडून फाट वेटांतील एका गृहस्थाला विकत दिला. तेव्हां काय धंदा येतो, असा प्रश्न त्या गृहस्थानें विचारल्यावरून, लोकांनां हाताखाली वागविण्याच्या याशिवाय दुसरा कांहीं धंदा येत नाहीं असें त्यानें उत्तर दिलें, व ज्या माणसाला तालक पाहिजे असेल त्याला विकत देऊन टाकण्यापद्वल त्या गृहस्थास विनंति केली. परंतु त्या थोर गृहस्थानें डायोजेनीसची योग्यता तारकाळ ओळखून स्वतःच्या मुलांनां शिक्षक म्हणून त्याला कोरिथ येथें आपल्या घरीं आजन्म ठेवून घेतलें. तेथें असतां सार्वजनिक खेळांच्या सामन्यांच्या प्रसंगां तो व्याख्यानें देत असे. अशाच सामन्याच्या एका प्रसंगां जुहू अलेत्रशांडर वादशाहा तेथें हजर असतां त्याची सावली डायोजेनीसवर पडली होती, तेव्हां आपण दूरव्हा मला आनंदानें सूर्याचे ऊन खालें या अशी एकच लहानशी विनंति त्यानें वादशाहास...

केली. तेव्हा ती असापान्य निर्लोभता पाहून अलेक्झांडर वादशुच्या तोंडातून सानंदाश्रयानें पुढील उद्गार निघाळे. "मी जर अलेक्झांडर नसतो, तर मी आनंदानें डायोजेनीस झालों असतो." त्याच्या मरणानंतर स्मारक म्हणून कॉरिंथियन लोकांनीं एक स्तंभ उभारून त्यावर एक दगडाचा कुत्रा वसविला आहे.

डायोजेनीस सिनिक पंथाचा होता. या पंथाच्या लोकांची राहणी कुत्र्याप्रमाणें निसर्गप्रवर्तित पशुवृत्तीची, तुसडेपणाची व अत्यल्प गरजांची असे, व हे डायोजेनीसच्या चरित्रांत स्पष्ट दिसतेंच आहे मनुष्यांतील अत्युच्च सद्गुण म्हणजे आत्यंतिक शारीरिक सुखनिरपेक्षता हा होय. समाजातील कृत्रिम सुखांची वाढ ही मनुष्यांतील तत्त्वप्रति व चांगुलपणा यांना विघातक असून खरी नीतिनिष्ठा म्हणजे नैसर्गिक साधेपणा अशी या पंथाची सत्त्वें होती. खुद्द डायोजेनीसची वागणूक या तत्त्वावरच कुरूम होती, पण त्याच्या कांहीं अनुयायांच्या नीतिभ्रष्ट आचरणामुळे त्याच्या लौकिकास कांहींसा कमीपणा आलेला आहे.

डार्टमाउथ-इंग्लंडमधील डेव्हॉनशायरच्या टॉरक्रे प्रतिनिधिविभागांत डार्टमाउथ बंदर, हें बाजारचें गृह असून म्युनिसिपालिटीचा एक विभाग आहे. ह्यायमाउथच्या पूर्वेस ७ मैलांवर हें आहे. १९०१ सालीं येथील लोकसंख्या ६५७९ होती. पश्चिम तोंडावर डार्ट नदीच्या मुखाजवळ हें आहे. येथून किंगस्वेत्रपर्यंत आगवोटोचें दळणवळण होतें. सेंट सेव्हिअर प्रार्थनासांदिर व डार्टमाऊथ किल्ला येथे आहे. बाष्प एंजिनाचा शोधक थॉमस निकोमन ह्याच्या झोपडीचे भाग अजून राखून ठेवले आहेत. याटवोटोचे, जहाजे बांधण्याचे, दारूचे व शिल्पकलेचे बगैरे कारखाने येथे आहेत. कोळसा हा येथील आयात माल आहे. ४ मेअर, सनदी शहरचे अधिकारी व १२ सभासद हे कारभार पाहतात. शहराचें क्षेत्रफळ १९२४ एकर आहे. १३०२ सालीं इंग्लंडच्या राजानें स्कॉटलंडवर स्वारी करण्याकरितां दोन आरमारी जहाजे घेतलीं. १३३७ सालीं येथील लोकांची डोईपट्टी माफ झाली. १३४२ सालीं हें शहर संघटित झालें. १४०४ सालीं फ्रेंचांनीं डार्टमाउथवर हल्ला केला पण त्याचा पुरा मोड झाला. १४ व्या आणि १५ व्या शतकांत बोर्डो व मिटनीशी याचा व्यापार होता.

डार्विन, सामुद्रधुनी.—डार्विन सामुद्रधुनी (तुर्की-बहर-सफेद बोधसी) मार्मोराचा समुद्र व ईजियन समुद्र यांना जोडते. हिचें प्राचीन नांव हेल्लेस्पॉट असें होतें. अगदीं अरबू भागाचें रक्षण करणाऱ्या दोन किल्ल्यांवरून हिला डार्विन सड म्हणतात व सुला व मिथ्रडे-टस यांच्या तहाबद्दल (ख्रिस्तपूर्व ८४) प्रसिद्ध असलेलें ट्रोडमधील डार्विन सडचें नांव या समुद्रधुनीला आहे. हिचा वायव्य किनारा म्हणजे गॅलिपोलीचें द्वीपकल्प असून आशिया-यामायनरचा भाग म्हणजे आग्नेय किनारा आहे. या समुद्रधुनीची लांबी ४७ मैल असून रुंदी सरासरी ३-४ मैल

आहे. ईजियन वेटाकडे युरोप व आशिया खंडांत अनुक्रमें सेदिल बहर व कुमकले नांवाचे किल्ले आहेत. मार्मोराच्या वाजूला अनुक्रमें उत्तर व दक्षिण वेटावर गॅलिपोली व लॅमसर्डे अथवा लॅपसही ही दोन गांवे आहेत. डार्विन सडचे दोन चांगले किल्ले म्हणजे चजक-कलेहसी व सुलतानिए कलेहसी अथवा टालमियाच्या जुना किल्ला आणि किलिर बहर अथवा स्मेलियाचा जुना किल्ला. डार्विन सड ऐतिहासिक दृष्ट्या फार प्रसिद्ध असून कसकसोड व शिकदर यांनीं होच्यांचा पूल करून ही सामुद्रधुनी भोलांडली होती. ब्यूहरवनाशाखाच्या दृष्टीनं सुद्धां डार्विन सडचें महत्त्व असून भूमध्य समुद्रांतून कॉन्स्टांटिनोपलकडे येणाऱ्या मार्गाचें हें नाक आहे. या मार्गाचें रक्षण करण्यास फार त्रास पडत नाहीं इतकें असून सुद्धां इंग्लिश अॅडमिरल डफवर्थ हा सर्व किल्ल्यांवरून मार्मोराच्या समुद्रांत शिरला. स. १८४१ जुलैचा तह व स. १८५६ चा पॅरिसचा तह यांच्या अन्वये तुर्की सरकारच्या हुकुमा-शिवाय कोणत्याहि लडाऊ जहाजांस आंत शिरतां येत नसे. परंतु गेन्त्या महायुद्धानंतर ही सामुद्रधुनी सर्वांस खुली ठेवण्यांत आली आहे.

शहर.—डार्विन सड (तुर्की-सुलतानिए कलेहसी अथवा चनक कलेहसी) हें आशियायामायनरमधील विधा नांवाच्या लहान तुर्की प्रांताचें मुख्य शहर आहे. हें ह्योडियस नदीच्या मुखाशीं असून डार्विन सड सामुद्रधुनीच्या सर्वांत अरबू भागावर आहे. ह्या ठिकाणीं सामुद्रधुनीची रुंदी ३ मैल आहे. अलीकडे हें शहर फार भरभराटीत चढलें. लष्करी लोक खेरीजकरून येथील लोकसंख्या १३००० आहे, तीत निम्मे तुर्क आहेत. येथील गव्हर्नर व सामुद्रधुनीच्या दोन्ही कांटावर असलेल्या किल्ल्यांचे किल्लेदार येथे राहतात. तुर्की आरमार नागारा (प्राचीन अविडॉस) येथे आहे. दरवर्षी सुमारे १२००० व्यापारी गलबतें या सामुद्रधुनीतून जातात. तयार माल, साखर, पोठ, कॉफी, तांदूळ, कातडी व लोखंड यांचा आयात होते व निर्गत मालांत व्हॅलेनिया ओक, गहुं, जव, वीन (कडधान्य), इमारती लांकूड, मद्य व मातीची भांडी हा मुख्य माल आहे.

डार्विन, चार्ल्स रॉबर्ट (१८०९—१८८२)—हा प्रसिद्ध आंग्लसृष्ट्यदर्शक, थूसवरी येथे १२ फेब्रुवारी १८०९ रोजी जन्मला. डॉ. सॅम्युअल वटलर याच्या हाताखाली डार्विनचें प्राथमिक शिक्षण श्रुस्वरी या ठिकाणीं झालें. स. १८२५ मध्ये त्यास वैद्यकीय शिक्षणार्थ एडिंबरो येथे पाठविण्यांत आले; परंतु हें शिक्षण त्याच्या अभिरुचीस न पटणारें असल्यामुळे, डार्विननें तें सोडून दिलें. पुढें त्यास केंब्रिज येथे शिक्षणार्थ पाठविण्यांत आले. १८३१ सालीं डार्विन पदवीधर झाला. कॉलेगांत असतांना डार्विन निबंध लिहून ते विद्वान लोकांस दाखवीत असे. वाप व चुलता यांच्या संमतीनें डार्विननें मोठी पृथ्वीप्रदक्षणा केली. अॅटलांटिक महासागरांतील वेस्ट, दक्षिण अमेरिकेचे किनारे, न्यूझीलंड, टॅस्मानिया,

ऑस्ट्रेलिया, ब्राझिल, सेंटहेलिना इत्यादि अनेक स्थळां त्यानें प्रवास केला व या देशांच्या भूस्तरांवरून परत आल्यावर त्यानें अनेक ग्रंथ लिहून प्रसिद्ध केले. या प्रवासांत त्यानें रोजनिशी ठेविली होती, तींत सूक्ष्म अवलोकनां सुचलेल्या नव्या गोष्टी त्यानें नमूद केल्या आहेत. १८३१ ते १८३६ पर्यंत सर्वकाळ डार्विननें प्रवासांत घालविला व उपरि-निर्दिष्ट प्रवास हाच डार्विनच्या शास्त्रीय शोधांचा पाया होय. १८३९ सालीं डार्विनचे एमा वेजवुडशी लग्न झालें. डार्विनवर नितांत भक्ति असल्याबद्दल या वार्डची फार प्रसिद्धि आहे.

१८३८ सालीं डार्विननें 'मालथस ऑन पोप्युलेशन' नामक पुस्तकाचें अध्ययन केलें. नैसर्गिक निवडानिचवड कशी होते याबद्दल त्याचें असे मत आहे कीं, जीव-नार्थ कलहांत योग्य असतांल तेच टिकून राहतात व अयोग्य प्राणी मात्र नष्ट होतात. यावरून नव्या उपजातीची घटना होत असावी असें डार्विनला सुचलें. शास्त्रीय शोधाची चर्चा करण्याच्या कामीं वॅलेस, लाएल, हूकर प्रभृति शास्त्रज्ञांचा डार्विन यास फार उपयोग झाला. भौगोलिक इतिहास, पिंडवृद्धिशास्त्र, गुरुत्वाकर्षण, इत्यादि विषयासंबंधी विचार करीत असताना त्याला सर्वत्र सामान्य अशा असणाऱ्या ज्या गोष्टी आढळल्या त्यांवरून विकासतत्वाबद्दल त्याची निष्ठा दृढ होऊं लागली प्राणिजातींत फेरबदल होत असतात याबद्दल त्यास शंका नव्हती. पोटजातीच्या उत्पत्तीबद्दल त्याचें असे मत आहे कीं प्रथम दिसावयास सहजोत्पन्न असे फरक उत्पन्न होतात व नंतर त्या विशिष्ट स्वरूपाच्या प्राण्या-पासून स्वतंत्र उत्पत्ति करवात गेल्यास त्या विशिष्ट प्रकारची पोटजात कायमची वनते. १८५९ सालीं डार्विनचा मोठा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. "नैसर्गिक निवडानिचवड साहाय्यानें होणारी जीवजातीची उत्पत्ति" उर्फ "जीवनकलहामध्ये अनुगृह्णात जातीचें होत असलेलें संरक्षण" असें या ग्रंथानें नांव होतें. या ग्रंथानें बौद्धिक जगांत मोठीच खळबळ उडवून दिली. उपर्युक्त 'ऑरिजिन ऑफ स्पेसीज' हा ग्रंथ १८५९ सालीं प्रसिद्ध झाल्यानंतर डार्विनचा "डीसेंट ऑफ मॅन अँड सिले-क्शन इन रिलेशन टू सेक्स" नामक दुसरा ग्रंथ स १८७१ मध्ये प्रसिद्ध झाला; आणि १८७६ मध्ये "व्होलकॅनिक आय-लॅंडस् अँड साउथ अमेरिका" हा ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. डार्विनचे वनस्पतिशास्त्रावरहि अनेक ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत.

सर्व जन्मभर शास्त्रीय शोध लावण्याच्या कामीं अत्यंत परिश्रम घेणारा हा प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ १९ एप्रिल १८८२ सालीं ख्रिस्तवासी झाला व त्याचें शत्रु वेस्टमिनिस्टर अँव्हेममध्ये पुरण्यांत आलें. डार्विनची शरीरप्रकृति चांगली नव्हती तरी त्यानें जिवापाड मेहनत घेण्यांत मुळीच कसूर केली नाही. डार्विननें आपल्या सिद्धांतामुळे जगांत मोठीच खळबळ उडवून दिली यांत शंका नाही. त्याचा गोड स्वभाव, सधी रहणी, उद्योगी चिकाटी, बुद्धिमत्ता इत्यादि गुणांसंबंधी फ्रॅन्सिस डार्विनकृत "लाइफ अँड लेटर्स" या पुस्तकांत बरीच

माहिती दिलेली आहे. डार्विनच्या विकासवादावर अलांकडे वरेंच आक्षेप घेण्यांत आलेले आहेत. [प्रस्तावनाखंड, विभाग ५ वा, पाने ६१५ ते ६२२, या ठिकाणी दिलेली डार्विनच्या सिद्धांताची विस्तृत माहिती पहा].

डार्लफिनचे नोज—मद्रास इलाख्यातील विजगापट्टम् जिल्ह्यांत व तहशिलींत असलेल्या विजगापट्टम् वंदराच्या दक्षिण भूशीरास हें नांव आहे. याची समुद्रसपाटीपासून उंची १५०० फूट आहे.

डार्ल्टन, जॉन—(१७६६—१८४४)—हा इंग्रज पदार्थविज्ञान आणि रसायनशास्त्रज्ञ कॅंबरलंडमध्ये इंग्लिस फोल्ड येथे ताराख ६ सप्टेंबर १७६६ रोजी जन्मला. याचा बाप जोसेफ डार्ल्टन हा गरीब कोष्टी होता. याच्या आईचे नांव डेबोरा ग्रीनप असे होते. याला जोनाथन व मेरी या नांवांची दोन भावंडे होती. जॉन याचे प्राथमिक शिक्षण त्याच्या बापाजवळ व जॉन फ्रेन्डर नांवाच्या तेथील शाळा मास्तराजवळ झाले १७७८ साली फ्रेन्डरनें नोकरी सोडल्यानंतर डार्ल्टन याने तेथेच शाळा कढली. या प्रयत्नांत त्यास यश आलें नाहीं म्हणून दोन वर्षांनंतर तो शेती करूं लागला तो राबिन्स नांवाच्या आपल्या नातेवाईकाजवळ गणित शिकला होता. तेथून तो १७८१ साली केंडाल येथे एका शाळेत पुन्हां नोकरी करण्यास गेला. १७८५ साली तो व त्याचा भाऊ जोनाथन तेथील शाळेचे व्यवस्थापक झाले डार्ल्टनला कायदा व आनुवंद शिकण्याची इच्छा झाली परंतु त्याला कोणी पाठिंबा देईना पुढे १७९३ साली तो मॅचेस्टर येथे गेला व तेथे मरेपर्यंत राहिला. जानगौफ नांवाच्या एका आंधळ्या तत्त्व-वेत्याजवळ तो शास्त्र शिकला व पुढे गणित व पदार्थविज्ञान-शास्त्रांचा तेथील अध्यापक झाला. स. १७९३ त त्यानें "वियुत् उत्कादींचे निरीक्षण व इतर निबंध" नांवाचे पुस्तक लिहिलें. या पुस्तकाची फारशी चहा झाली नाही. १८०१ साली इंग्रजी व्याकरणाची मूलतत्वे नांवाचे पुस्तक प्रसिद्ध केलें. १७९४ साली मॅचेस्टर येथील साहित्य व तात्त्विक संस्थेचा तो सभासद निवडला गेला व त्यानें "रंगाविषयी विलक्षण माहिती" नांवाचा लेख लिहिला. यांत डार्ल्टोनिझम किंवा रंगांधत्व याचा उहापोह केलेला होता. निळा व जांभळा यांखेरीज तिसरा रंग पिवळा हा होय व हिरवा, नारिंगी वगैरे पिवळ्याचेच प्रकार आहेत असे त्यांत सुचविलें होतें. याशि-वाय पाऊस, देव, झऱ्यांचा उगम, उष्णता, आकाशाचा रंग, वाफ, प्रकाशपरिवर्तन व वर्नाभवन, सहाय्यक क्रियापदे व धातुसाधित अन्ये इत्यादि विषयांवर त्यानें लेख लिहिले. सन. १८०० त तो त्या संस्थेचा चिटणीस झाल्यावर त्यानें मिथ्रवायूची घटना, निवांत प्रदेशांत व हवेत पाण्याच्या व इतर द्रव्यांच्या वाफेचा जोर; वाष्पीभवन व उष्णतेनें वायूचे प्रस-रण इत्यादि लेख लिहिले. या वेळेसच त्यानें वायुप्रसरणाचा नियम ठरविला व पुढे तो नियम गेलुसाक याने प्रसिद्धीस आणला. पुढे एक दोन वर्षांत. पाणी व इतर द्रव यांजकडून

वायूचे शोषण व आंशिक भाराचा नियम यांवर लेख लिहिले.

याचे विशेष महत्वाचे शोध 'अणुवाद' या विषयावर होत. वातावरण व इतर वायू यांच्या भौतिक गुणधर्मांवरूनच त्याला ही कल्पना सुचली असे त्याच्या हस्तलिखित लेखावरून दिसते. वायूचे शोषण या लेखांत तो म्हणतो: "पाणी सर्व वायूंस सारखेच कां शोषून घेत नाही! मला वाटते कां वायूंच्या परमाणूंच्या वजनावर व संख्येवर ही गोष्ट अवलंबून असवी" यानंतर त्यानें अणुभारांकांचें कोष्टक दिलें आहे. डॉल्टन यांनीं आपली "अणुकल्पना" डॉ. थॉमसन यास कळविली व त्यांनीं ती आपल्या "रसायनशास्त्रपद्धति" नांवाच्या पुस्तकांत १८०७ सालीं प्रसिद्ध केली. डॉल्टन यांनीं याविषयी आणखी माहिती "रसायनशास्त्राव्यतिरिक्तज्ञानाची नवी पद्धत" या पुस्तकांत १८०८ सालीं प्रसिद्ध केली.

मॅचेस्टरच्या संस्थेचा स. १८१७ पासून अंतकालपर्यंत म्हणजे स. १८४४ पर्यंत तो अध्यक्ष होता. तेथें त्यानें एकंदर ११६ निबंध लिहिले. १८१४सालांतल एक निबंधांत आकारमानपृथक्करणसंबंधी उल्लेख आहे. १८४० सालीं त्यानें स्फुरितें व तालितें यांवर निबंध लिहिला परंतु तो राजसंस्थेनें प्रसिद्ध करण्याचें नाकारलें. म्हणून तो लेख त्यानें स्वतःच प्रसिद्ध केला. असेच त्यानें आणखी ४ लेख प्रसिद्ध केले. एक क्षारांत अम्ल, अनाम्ल व क्षार यांचें प्रमाण" व दुसरा "शर्करापृथक्करणाची नवी व सोपी रीत" हे दोन होते. या दोन लेखांत त्याचा महत्वाचा शोध होता तो हा कां जेव्हां कांहीं क्षार पाण्यांत विरघळतात तेव्हां पाण्याचें आकारमान वाढत नाहीं. यावरून क्षाराचे परमाणू पाण्याच्या अणूमधील छिद्रांत शिरत असले पाहिजेत.

प्रयोग करण्याकरितां याला सुक व बिनचुक यंत्रें लागत नसत. त्याचें काम चालचलाक यंत्रावर भागत असे. प्रयोगापेक्षां त्याची आपल्या अकलेवरच फार भिस्त असे. दुसऱ्याच्या प्रयोगांवर व प्रयोगनिर्णयावर त्याचा फारसा विश्वास नसे. गेलुसाकच्या "वायूंचें आकारमानाच्या प्रमाणांत मिळणें" या निर्णयावर त्याचा भरंवसा नव्हता. डेव्हीनें हर-वायूच्या गुणधर्मांविषयी पुरी चिकित्सा केल्यानंतर देखील याच्या त्या वायूविषयी कांहीं विचित्र कल्पना होत्या. इतर रसायनशास्त्रज्ञांनीं अणुभारांकांची कोष्टके तपासून नवी तयार केल्यानंतरहि हा आपलेच कोष्टक वापरीत असे. वॉल्टन यांच्या रासायनिक पदार्थांची नामावली सोपी व सोईस्कर ठरलेली असूनहि हा आपलीच चक्राकार चिन्हांची नामावली वापरीत असे. त्याचें पुस्तकालय खांकोटीस मारण्याइतकें लहान होतें. परंतु त्यांतलीं अर्धी पुस्तकेहि त्यानें वाचलेलीं नव्हतीं. तो मॅचेस्टर येथें १८४४ सालीं अर्धागवायूनें मेलला. १८३३सालीं लोकांनीं वर्गणी गोळा करून ठेवली होती तींतून त्याचा अर्धा पुतळा करवून मॅचेस्टर येथील राजसंस्थेच्या समोरच्या दिवाणखान्यांत उभा केला.

डास—हा एक अत्यंत त्रासदायक प्राणी असून क्यूलिसिडा नामक वर्गांत त्याची गणना होते. वेस्ट इन्डिज, अमेरिका, दक्षिणआफ्रिका व हिंदुस्थान या ठिकाणीं या प्राण्याची उत्पत्ति होते. डासाचा आकार लहान असून कातड्यास छिद्र पाहून रक्त शोषून घेण्याकरितां त्यांस पांच अणकुर्चीदार लहान अवयव असतात. डास हे दिवसा सहसा आढळत नाहींत, परंतु रात्री मात्र ते अत्यंत त्रासदायक होतात. डास अथवा मच्छर हा प्राणी साध्या माशांसारखा दिसतो. सूक्ष्म त्रण करून रक्त शोषण्याच्या कार्या या कीटकांतील मादी प्रसिद्ध असते. डबक्याजवळ किंवा कोणत्याहि पाणवट्यावर डासांची फार उत्पत्ति होते. ॲनोफेलिस जातीचा डास मलेरियाचे जंतू, मनुष्यास चाबून व अन्य साधनांनीं प्रसृत करीत असतो. जगांत डास हे साधारणतः सर्व ठिकाणीं असतात, परंतु उन्हाळ्यांत ते विशेषतः वाधक होतात व त्यांच्या विषारी दंशांमुळे मनुष्यास फार पीडा होते. डासांचा रंग फारसा उठावदार नसतो तरी पण वरील ॲनोफेलिस जातीच्या डासांच्या पंखावर टिपके असतात. क्यूलिसिडा जातीपेक्षां टिपके असणें हा या डासांचा एक विशेष असतो. ॲनोफेलिस जातीचे सर्वच डास विषारी नसतात. मलेरिया ताप व पिबेळा ताप वगैरे रोग विषारी डास प्रसृत करतात एवढेच नव्हे तर आणखी कित्येक रोगास डास हे कारणीभूत आहेत असा तज्ज्ञांचा तर्क आहे. एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरीस रॉसेनें हिंदुस्थानांत आणि ग्रॅसी प्रभृतींनीं इटलीमध्ये अनेक प्रयोग व संशोधनांचें कार्य केलें. डास हेंच मलेरिया तापाचें मूळ होय असा शोध लावून वरील गृहस्थांची यत्नयुक्त प्राण्याकडे जगाचें लक्ष वेधलें. त्याचा परिणाम असा झाला आहे कां, जगांत चोर्हाकडे नामांकित वैद्य व प्राणिशास्त्रवेत्ते, डासासंबंधी प्रयोग, विचार व संशोधन करीत आहेत. डासांच्या सुमारे १०० जाती व ७०० उपजाती आतां आढळून आल्या असून रोगप्रसार करणाऱ्या या प्राण्यावद्दल कोणते उपाय योजावे यावद्दल सर्वच तज्ज्ञांमध्ये विचार सुरू आहे.

डाहाणु, तालुका.—मुंबई इलाख्यांतील ठाणें जिल्ह्याचा एक अगदी उत्तरेकडचा तालुका. याचें क्षेत्रफळ ६४४ चौ. मै. असून यांतच उम्बरगांव पेटयाचा समावेश होतो. लोकसंख्या (१९०१) १२९८१५. एकंदर खेडी २१२ असून पैकीं डाहाणु हें मुख्य खेडें आहे. सारावसुली व इतर करवसुली १९०३-०४ सालीं जवळ जवळ दोन लाख होती सर्व तालुकाभर कमजास्त उंचांचें दाट जंगल असलेले डोंगर आहेत व त्यांमुळे तालुक्यास विशेष रमणीय स्वरूप आलेलें आहे. समुद्रकिनार्याच्या बाजूनें जमीन सपाट आहे. तालुक्यांतील हवा रोगकारक असून समुद्रकिनार्याची हवा सुखकारक आहे. पण पावसाळ्यानंतर मलेरियाजनक आहे.

गांव.—मुंबई इलाख्यांतील ठाणें जिल्ह्याच्या डाहाणु तालुक्याचें मुख्य गांव. मुंबईहून ७८ मैल व मुंबई-बदोदा

आणि मध्यहिंदुस्थान रेल्वेवरील डाहाणु रोड स्टेशनपासून दोन मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) ४५७३. नाशिकच्या खोदलेल्या लेखांत 'दाहानुका' हें नांव आहे. हें गांव पोर्तुगीज लोकांनी आपल्या ताब्यांत घेतलें होतें. येथे असलेल्या 'नोसा सेन्होरा डीस ऑगस्टस' मूर्तीबद्दल ह्या गांवाची ख्याति आहे. डाहाणु नदीच्या उत्तर तीरावर एक लहानसा किल्ला आहे ह्या वंदरांतून वराच लांकूडफांटा वाहारे जातो. येथे एक सवजजजचे कोर्ट असून दोन शाळा आहेत.

डाळिव—डाळिवाची लागवड फार प्राचीन काळापासून होत आहे. होमरच्या ओडोसी ग्रंथांत याचा उल्लेख आहे. ग्रीक व रोमन लोकांना डाळिवाच्या सालीचा वगैरे उपयोग माहीत होता. याच्याहि पूर्वी असीरियन व ईजिप्शियन लोकांच्या कोरीव कामावर डाळिवाची चित्रे अद्याप दृष्टीस पडतात. फ्रान्समधील वरगंडी प्रांतांत फ्लिओसीन काळातील अश्मीभूत अशा डाळिवाची फळे सांपडली आहेत असे म्हणतात. डाळिवाचा उल्लेख शुक्रनीतीत आहे. हें फळ इतकें प्राचीन असल्यामुळे याचे मूलस्थान कोणतें हें खात्रीने सांगतां येत नाहीं. तरी ते इराण किंवा अफगाणिस्तानांत असावे अशी सामान्य समजूत आहे. अफगाणिस्तानांत कंदाहार येथे उत्तम डाळिवें होतात बलुचिस्तानांतल डाळिवें फार प्रसिद्ध आहेत. वाध्ययेकडील प्रांतांतल पेशावर येथून वर्षास ३७ हजार मणापेक्षां अधिक डाळिवें इतर प्रांतांत रवाना होतात; व ती विशेषतः कलकत्ता व रंगून या बाजूला जातात. जलालाबाद व लखनौ येथील डाळिवें फार नामांकित आहेत; काश्मीर, राजपुताना व ब्रह्मदेश या प्रांतांतहि डाळिवाची थोडीवढूत लागवड आहे. अमेरिकेंत फ्लारिडा, जार्जिया वगैरे दक्षिणेकडील संस्थानांत हल्ली डाळिवाची लागवड वाढत्या प्रमाणावर होऊं लागली आहे.

मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतांत हैद्राबाद, खैरपूर, सकर, व कराची या सर्व ठिकाणी डाळिवाची लागवड वरीच होते. गुजराथेंत काठेवाड, अहमदाबाद, धोलका; महाराष्ट्रांत पुणे, नगर, सातारा या जिल्ह्यांत डाळिवाची लागवड वरीच होते.

डाळिवाला हवामान फार उष्ण, रखरखीत व कोरडें लागतें. सर्द हवेच्या प्रांतांत किंवा फार पाऊस पडतो त्या ठिकाणी डाळिवाला फळ चांगलें येत नाहीं. झाडें मात्र चांगलीं होतात. डाळिवाला जमीन फार हलक्या दर्जाची चालते. जी जमीन शेतकीच्या कामाला मुळांच उपयोगां पडणार नाहीं ती किंवा तशाच प्रकारची जमीन बहुधा डाळिवाला घेतात. जमीन भारीपेक्षां असली तर फळ वर्षास येत नाहीं. जमिनीमध्ये चुन्याचे प्रमाण वरेंच असावे, निचरा चांगला असावा. मऊ व मुरवाड जमिनींत डाळिवें चांगलीं येतात. अशा जमिनीवर माती अगर्दीच थोडी म्हणजे एक दोन इंच असली किंवा नसली तरी हरकत नाहीं.

एकंदरीत डाळिव ह्या गरीब शेतकऱ्यांचा उत्तम मित्र आहे असे म्हणण्यास हरकत नाहीं. कारण ज्या जमिनीवर कोणतेंच पीक येणार नाहीं किंवा नुसतें गवताहि चांगलें येणार नाहीं अशा ठिकाणी डाळिवाची लागवड करतात. फक्त चार महिने पाणी देण्यापुरती विहिरीची किंवा पाटाची सोय असली म्हणजे झालें. दुष्काळाच्या वर्षी पाऊस पडला नाहीं किंवा विहिरीचे पाणी आटून बहुतेक वर्षभर झाडांना पाणी मिळालें नाहीं तरी इतर झाडांप्रमाणे डाळिवाची झाडे सहसा मरून जात नाहींत, फक्त त्यावर्षी उत्पन्न मात्र कांहींच येत नाहीं. जमीन फार हलक्या दर्जाची असल्यामुळे नांगरणी फारशी लागत नाहीं व ती करताहि येत नाहीं. त्याचप्रमाणे डाळिवाच्या जमिनी वन्याच ठिकाणी डोंगराच्या कडेला असल्यामुळे त्यास पाट नसतात, तरीपण माती घुपून जाईल या भीतीने मोठमोठ्या ताली घालण्या लागत नाहींत. वरची माती वेताची असल्यामुळे ती वाहून न जाईल इतक्या वेताच्या लहान लहान ताली घातल्या म्हणजे पुरे.

डाळिवाच्या तीन जाती आहेत; तांबडी, पांढरी व काळी. तांबडी अगर लाल जात पुणे, नगर, सातारा वगैरे प्रांतांत होते. पांढरी जात अहमदाबाद, धोलका वगैरे ठिकाणी होते. काळी जात उत्तर हिंदुस्थानांत होते. तांबड्या जातीचा दाणा तयार होण्यापूर्वी पांढरा असतो. महाराष्ट्रांतल लोकांस पांढरी जात फारशी आवडत नाहीं. काबूल व मस्कत येथील उत्तम डाळिवें आणून त्यांची झाडे इकडे लावली परंतु ती इकडील झाडांच्या मानाने फार लहान राहून त्यांना फळ मुळांच येत नाहीं. आपल्या इकडील गांवठी झाडांवर त्यांची कलमें बांधली तरी देखील त्यांना फळ येत नाहींत, व फळें आलांच तर तीं घरत नाहींत.

डाळिवाची पैदास मुख्यत्वेकरून वियापासून करतात. वीं नेहमीप्रमाणे वाण्यांत घेऊन रोपे पावसाळ्याच्या आरंभी कायम जागी लावतात. पन्हेरी (रोपे) तीन ते सहा रुपये शेंकडा या भावाने मिळते. झाडांसाठी खट्टे शक्य तितके मोठे-तीन फूट हमचौरस असे १५ फुटांवर घ्यावे. खट्ट्यांत चांगली माती व दोन दोन टोपल्या शेणखत घालावे. म्हणजे जमीन जरी हलकी असली तरी झाडे लवकर जोमांत येतात; व त्यांना फळहि लवकर येतें. पाणी आठदहा दिवसांनी असे दोन वर्षेपर्यंत द्यावे. जमिनींत दुसरें कसलेंहि पीक होण्यासाखळें असेल तर तें काढून घ्यावे म्हणजे वर खर्च निघून येतो. दरवर्षी पावसाळ्याच्या आरंभी प्रत्येक झाडाला दोन टोपल्या शेणखत द्यावे. झाडे पांच फूट वाढली म्हणजे त्यांचा वहार धरण्याला ती योग्य झाली. याचे वहार तीन आहेत. आवेवहार, मृगवहार व हस्तवहार. यापैकी कोणतातरी एक घ्यावा. कोणताहि वहार धरण्यापूर्वी सर्व झाडांना तीन महिने तरी ताण मिळाला पाहिजे. हस्तवहार धरण्यापूर्वी पाऊस असल्यामुळे झाडाला ताण मिळत नाहीं; यासाठी कोणी हस्तवहार धरित नाहींत. डाळिवाचे झाड

असल्यामुळे आपल्या सवडीनुसार विहिरीतील पाण्याचा अंदाज व जमिनीचा मगदूर पाहून कोणता वहार ध्यावयाचा व झाडांना पाणी केव्हा द्यावयाचें हें ठरवावें. पाणी सर्व उन्हाळाभर भरपूर पुरण्यासारखें असल्यास आंबेवहार धरण्यासाठी मकरसंक्रांतीच्या वेळी पाणी द्यावें, तें न साधेल तर शिवरात्राच्या अग्निरंगपंचमीच्या सुमारास द्यावें, अग्निरंगपंचमीच्या अक्षय्यतृतीयेला द्यावें. यांपैकी कोणतेंच पाणी देणें शक्य नसल्यास मृगवहार धरावा. इतक्या निरनिराळ्या वेळी हें पाक धरतां येण्यासारखें आहे तरी होतां होईतों वर्षास नेमत्या वेळी हें कामें करण्याची वहिवाट ठेवावी; म्हणजे झाडांना नियमित वेळी फुलण्याची आपोआप संवय लागेल. पहिल्याने वहार धरण्यापूर्वी निदान दोन महिने तरी झाडांचें पाणी तोडलेलें असावें. यानंतर फळें काढून घेतल्यापासून ती पुन्हां फळें धरण्याचा हंगाम येईपर्यंत खणणी, खुरपणी, पाणी देणें वगैरे बाबतीत वागेकडे लक्ष देण्याचे कारण नाही. या काळांत झाडांचीं सर्व पांनें वाळून त्यातील बरीचशी गळून पडतील. पाणी देण्यापूर्वी एक महिना अगोदर सर्व वाग नांगरून किंवा खणून घ्यावा; नंतर अर्डी खणून मुळ्या उघड्या कराव्या; जारवा (कोवळ्या मुळ्या) छाटाव्या आणि झाडांवरील सर्व मर व वांडगळ वगैरे असल्यास काढून टाकावे. मुळ्या दहा ते पंधरा दिवस उघड्या ठेवून वाग वाळू द्यावा; म्हणजे आणखी पांनें गळून पडतील. दरम्यान दर झाडास ४ ते ६ टोपत्या चांगलें कुजलेलें गांवखत सर्व आळ्यांत पसरून टाकावें व अर्डी व पाट वांधून पाणी द्यावें. एखाद्या वर्षी अजमासापेक्षा पाणी कमी पडल्यास झाडाच्या बुंध्यापासून दोन फुटांवर एक फूट रुंदीचें वांगडीसारखें अळें करावें व त्यांत पाणी सोडावें. त्याच्या योगानें पाण्याची पुष्कळ वचत होते. पहिलें पाणी दिल्यावर एक महिन्यानें सर्व झाडें फुलतात. त्यावेळी पाणी वेळेवर देण्यास जुकूं नये. तसेंच फळें तीन महिन्यांचीं झालीं म्हणजे राखण ठेवावी व मधून मधून वागेला थोडी चाळणी द्यावी म्हणजे फळें मोठीं होतील. झाडांची निगा चांगली राखल्यास झाडें तीस वर्षेपर्यंत टिकण्यास हरकत नाही. कांहीं ठिकाणी पाऊणशें वर्षांचे वाग दृष्टीस पडतात. डालिंबाच्या झाडाला खालपासूनच पुष्कळ फांधा फुटतात व त्यांमुळे सर्व वाग दाट होऊन त्यामध्ये काम करण्यास फार अडचण पडते व उत्पन्न यावें तसें येत नाही. यासाठी सर्व झाडें जमिनीवरोंवर तोडून टाकतात म्हणजे तीं सर्व पुन्हां बुंध्यापासून फुटून जुन्या खोडापासूनच नवीन झाडें लवकर तयार होतात. अशा रीतीनें पुन्हां फुटलेलीं झाडें व मूळचीं बियांपासून आलेलीं झाडें यांमध्ये कांहींच फरक दिसत नाही.

रो ग.—डालिंबाच्या झाडाला व फळाला अनेक रोग होतात. परंतु डालिंबाचें पाक थोड्या खर्चात बरेंच मिळत असल्यामुळे शेतकऱ्यांचें रोगाकडे फारसे लक्ष लागत नाही. डालिंबाचे रोग एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी जाण्यास

फारसे अडथळे येत नसल्यामुळे रोग हटविणें हें एकट्याच्या हांतून होण्यासारखें काम नसून तें सर्व वागवाल्यांनीं मनापासून, दक्षतेनें व सहकारितेनें वेळच्यावेळीं केल्यास रोग हटण्याचा संभव आहे. डालिंबाचे मुख्य रोग पुढें दिले आहेत.

सुरसा:—फुलें येण्याच्या सुमारास फुलावर पाकळ्या असतात तेथें पाकोळी एक एक अंडें घालते. तें अंडें फुटून आळी बाहेर आल्यावर ती फळ पोखरून आंत जाते. ती आंतील बीं खाऊन टाकते. आळी फळसर असून तिच्या अंगावर वारीक वारीक केंस असतात. या अर्डीलाच सुरसा म्हणतात. आळीची पूर्ण वाढ झाल्यावरोंवर ती बाहेर येते, आणि फळ व दंड हीं धार्यांनीं पक्कीं बांधून टाकते. त्यामुळे फळ गळून पडत नाही. नंतर ती पुन्हां फळांत जाऊन कोश करते. कांहीं दिवसांनीं कोशांतून पाकोळी बाहेर पडते. एकदां ही अर्डी फळांत शिरली कीं तें फळ फुकट जातें. यावर उपाय:—भोंकें पडलेलीं व सुरसा लागलेलीं सर्व फळें रोजच्यारोज काढून जाऊन टाकावी. म्हणजे पुढच्या वर्षी तरी रोग जास्त फैलावणार नाही. दुसरा उपाय म्हणजे फुल फुलल्यावरोंवर प्रत्येक फुलावर कापडाची पिशवी बांधावी म्हणजे फळावर पाकोळी वगून अंडें घालणार नाही. हें काम फार दगदगाचें आहे.

चिकटा:—पानांच्या पाठीमागे लहान लहान काळे कीटक असतात; ह्यांना पावसाळ्याच्या आरंभी पंख फुटून ते सर्व बाहेर उडूं लागतात: व पुन्हां नवीन पानांवर अर्डी चालून त्यांच्यापासून आणखी रोग उत्पन्न होतो. यास उपाय—फिश ऑईल, रेझीन (राळ मिश्रीत माशाच्या तेलाने सावण) हा एक भाग घेऊन त्यांत शंभरपट पाणी चालून तें मिश्रण झाडावर मारावें.

याशिवाय झाडांच्या खोडाला भेरुडसारखा किडा असतो तो झाडांचे खोड पोखरून आंत जातो व त्यामुळे झाड लवकर जायवंदी होतें. उपाय—सळईनें किडा मारून टाकावा अग्निरंगपंचमी दरपेन्दाईन तेल घालावें म्हणजे किडा मरतो.

बरील रोगांशिवाय डालिंबाच्या झाडास आणखी एक वनस्पतिजन्य रोग होतो; त्याच्यायोगानें पुष्कळ फळें कुजून फुकट जातात. पहिल्यानें फळाची बरीच साल काळी पडते; व हळूहळू आंतील भाग कुजत जातो. हा रोग नर (फळडी) फुलांना व मादी फुलांना दोहोंनाहि होतो. रोग झाल्यावर फुलें गळून पडतात. रोगट फळ कांवेळें असल्यास तें कुजून खाली पडतें किंवा सुकून जाऊन तसेंच झाडांवर पुष्कळ दिवस रहातें. हा रोग सर्व ऋतूंत दृष्टीस पडतो परंतु पावसाळ्यांत तो विशेष दृष्टीस पडतो. यास उपाय—सर्व रोगट फळें गोळा करून तीं जाळून टाकावी. फळें लहान असतांनाच सर्व फळांवर बोर्डी मिश्रण शिंपडावें.

उ प यो ग.—डालिंबाचा उपयोग सर्वांस माहितच आहे. डालिंबाच्या रसाचा औषधासाठीं लेह करतात. फळाच्या

सालीचा उपयोग वाळंतकडूंत व काढयांत घालण्यासाठीं करतात. मुळांची व खोडाची साल कातडीं कमावण्यासाठीं उपयोगी पडते. याची निर्गत वायव्यप्रांतांतून फार होते.

डिक—थेत नाइल नदीच्या पश्चिम किनाऱ्यावर वहरेल—गझल नदीच्या मुखासमोर्वाती व पश्चिम किनाऱ्यावर व सोवट नदीच्या दोन्ही किनाऱ्यांवर रहाणाऱ्या निघो लोकांना डिक म्हणतात. ते उंच व श्याम वर्णाचे आहेत. पुरुष बहुतेक वस्त्ररहित असतात व वायका मात्र थोडी वरून वापरतात. त्यांचीं शरीरें गोंदलेलीं असतात. दागिने घालण्याकरितां ते कानाला व ओठांनां भोकें पाडतात व लोखंड, हस्तिदंत, व पितळ यांचीं भूषणें घालतात. त्या लोकांत बहुतेकजण डोक्यावरील सर्वे केंस काढतात. त्यांच्यामध्ये बहुपत्नीत्वाचा चाल प्रचलित आहे. पुरुष गुरें पाळण्याचा धंदा करतात पण त्यांस शेतीचें काम करणें आवडत नाहीं; तीं कामें वायका पहातात. ते दुष्काळाखेरीज गुरांचें मांस खात नाहीं; व गाय व साप यांनां पूज्य मानतात. इ. स. १८९९ मध्ये डिक लोक सूदनच्या राजसत्तेखालीं आले.

डिकन्स, चार्ल्स—या प्रसिद्ध इंग्लिश कादंबरीकाराचा जन्म स. १८१२ त झाला. लहानपणीं त्याचें बहुतेक शिक्षण घरीच आईच्या देखरेखीखालीं झालें. पुस्तकांतून वाचलेल्या भूमिकांची वतावणी करण्याची त्याला लहानपणीं संवय असे. त्याचें बालपण बहुतेक कॅटमर्थचे गेल्यामुळें त्या स्थलाचा त्याला मोठा अभिमान असे व तें त्यानें लिहिलेल्या 'ग्रेट एक्स्पेक्टेशन्स' या पुस्तकावरून स्पष्ट सिद्ध होतें. सांपत्तिक स्थिति चांगली नसल्यामुळें डिकन्सला अगदीं बालवयांतच नोकरी करावी लागली व वन्याच अडचणी सोसाव्या लागल्या परंतु त्यानें पुढें लिहिलेल्या पुस्तकांनां या वेळचा अनुभव फार उपयोगी पडला. लवकरच लघु-लेखन कला शिकून तो वन्याच मासिकांचा वातमीदार झाला व या संधीचा फायदा घेऊन स्वतःचे लेख भासिकांतून लिहण्यास त्यानें आरंभ केला. निरनिराळीं छापलेलीं 'पिकविक पेपर्स' चीं प्रकरणें त्यानें १८३७ सालीं एकत्र करून पुस्तकरूपानें प्रसिद्ध केलीं. या पुस्तकांन डिकन्सचें नांव जग-प्रसिद्ध झालें आहे. धाडसी कृत्यांचीं गुंतागुंत, मनुष्यांचें परस्पर वर्तन, मानवी जीवितार्थां भवितव्य व रहस्ये यांचा धोंटाळा, या पुस्तकांत चांगल्याच तऱ्हेनें दाखविला आहे.

वन्याच वाचकांनां त्याच्या लेखांत नाविन्य दिसून येत असे व त्याच्या विचारांत वरीच उलथापालथ होत असे. त्याचे लेख स्वाभिमान व नागरिकवाची जाणीव करून देत. ग्रंथलेखनाच्या कलेंत प्राविण्य मिळविण्यापेक्षां वाचकवर्गाची सहानुभूति मिळविण्याकडे त्याचें जास्त लक्ष असे. लोकांनां काय पाहिजे आहे तें जाणण्याची कला त्याला चांगली अवगत होती व हेंच त्याच्या लोकप्रियतेचे मूळ कारण होय. त्याची निरीक्षण शक्ति फार दांडगी असे. त्याच्या एका,

'ऑलिव्हर ट्विस्ट' नांवाच्या प्रसिद्ध पुस्तकांत एका पोरक्या मुलाचें वर्णन त्यानें फारच मार्मिक तऱ्हेनें केलें आहे. ऑलिव्हर व लहान डिक यांच्या ताटाटुडीच्या वेळचा ओहून ताणून आणलेला कहरास जरी लक्षपूर्वक वाचणाऱ्यांच्या लक्षांत येतो तरी पहिल्या कांहीं प्रकरणांतून अंतःकरणांला हालवून दाकण्यासारख्या वस्तुस्थितीचें चित्र त्यानें रेखाटलें आहे. त्याचा स्पष्टवक्तृपणा व लेखनपद्धति यांची कल्पना या पुस्तकावरून वाचकांनां होण्यासारखी आहे. डिकन्सची कथानकें जरा भानगडीचीं असल्यामुळें समजण्यास कठिण जातात. भपकेशज वर्णनें व पुनरुक्ति हे दोष जरी याच्या पुस्तकांतून आढळतात तरी तत्कालीन स्थिति वर्णन करण्यांत त्याचा हातखंडा असल्यामुळें त्याच्या पुस्तकांतील गोडी कधीहि नाहींशी होणार नाहीं. हा कादंबरीकार १८७० सालीं मरण पावला. त्यानें लिहिलेल्या पुस्तकांपैकी 'डेव्होड कॉपरफिल्ड', 'निकोलस निकोलची' व 'बोल्ड क्युरिअॅसिटी शॉप' हीं वरीच लोकप्रिय आहेत.

डिकमाली—या झाडास संस्कृतमध्ये हिगुफळ, मराठीत डिकेमाली अशीं नांवे आहेत. ही झाडे मोठालीं होतात. तीं बहुधा डोंगराळ प्रदेशांत सांपडतात. कोंकणांत व देशावर हे वृक्ष पुष्कळ आढळतात. याचीं पानें पेरुच्या पानां-एवढीं असून आकारानेंहि तशीं असतात. त्यास तोंडल्याएवढीं फळें येतात. ह्या झाडांच्या डेखांतून हिवाळ्यांत हिरवट पिंजळा चोक निघतो. त्यासच डिकेमाली म्हणतात. फळाचें लोणचें होतें. जंगली लोक चिकाच्या वड्या करून विकतात व करतांना त्यांत डेखांचीहि भेसळ करतात. डिकेमाली तिखट, उष्ण व अग्निदांपक असून कफ, वायु, मलबंध व आम यांचा नाश करते. हीं फार उपयुक्त औषधि आहे.

डिकेन्स, थॉमस—थॉमस डिकेन्स या प्रसिद्ध इंग्लिश निबंधलेखकाचा जन्म मंचेस्टर येथें इ. स. १७८५ मध्ये झाला. हा लहानपणापासून लाजाकू, कोंवळ्या मनाचा, हुषार व कल्पक असे. वयाच्या १५ व्या वर्षी-पूर्वीच फार परिश्रम घेऊन त्यानें ग्रीक भाषेंत वरेंच प्राविण्य मिळविलें. परंतु वडोल माणसाचा शिक्षणपद्धति त्याला नापसंत असल्यामुळें त्यानें इ. स. १८०२ मध्ये घरांतून पळ काढिला. तो कांहीं दिवस वेत्समध्ये होता व नंतर लंडन येथें आला. लंडन येथें द्रव्याच्या अभावामुळें त्याचे वरेंच हाल झाले. पुढें लवकरच वडोल मनुष्यांचा व त्याचा सलोखा हाऊन त्याला ऑक्सफोर्ड येथील विद्यालयांत पाठविण्यांत आलें.

विद्यालयांत तो पांच वर्षे होता व येथें त्यानें जर्मन भाषेचा अभ्यास केला. या कालांत त्याचीं वर्डस्वर्थ, लॅव, हंझलिट् वगैरे विद्वानांशीं ओळख झाली. विद्यालयांत असतांनाच मजजातंतुव्यथा असल्या झाल्यामुळें त्याला अफू खाण्याची संवय लागली. विद्यार्थिदशा संपल्यावर सुमार दोड वर्षे 'वेस्टमुरलंड ग्याझेट'चा हा संपादक होता व पुढें

तो कित्येक मासिकांतून आपले लेख प्रसिद्ध करीत असे. इ. स. १८२२ त त्याने ' कन्फेशनस ऑफ अॅन् इंग्लिश ओपि-अम ईटर, ' या नावाचे पुस्तक छापून प्रसिद्ध केले. या पुस्तकांत कल्पनासृष्टीचे चित्र फारच चांगल्या तऱ्हेने रेखाटले गेल्यामुळे ते लवकरच लोकप्रिय झाले व ग्रंथकर्त्याचा लौकिक दूरवर पसरला. या पुस्तकामुळे त्याचे नांव अजरामर झाले आहे. स. १८३७ च्या त्याच्या पत्नीच्या निधनापासून तो एके ठिकाणी फार दिवस कधीच राहिला नाही राहाती खोली कागदांनी भरली म्हणजे तो दुसरीकडे राहावयास जात असे. लेखन हे डिडेन्सीच्या जीवनाचे साधन होते. प्राप्तिपेक्षां खर्च जास्त करण्याच्या संवयीमुळे तो नेहमी कर्जबाजारी असे. डिडेन्सीचा लेखनशैली मनोवृत्ति हालवून टाकणारी असे. त्याच्याप्रमाणे कल्पक वाचकालाच त्याच्या लेखांतील मर्म कळते. संगतवार वर्णन, क्वचित् स्थळीं करुणरस, सहा-भुमति, विनोद व व्याजोक्ति या गुणांमुळे ह्या ग्रंथकर्त्याचे लेख फारच लोकप्रिय झाले आहेत. तरकालीन राजकाय चळवळीत त्याचे फारसे अंग दिसून येत नसे तरी पण त्यानें राजकीय विषयांचा व अर्थशास्त्राचा वराच अभ्यास केला होता. वयमानाप्रमाणे त्याची मतेहि उदार झाली. त्याच्याशी संभाषण करण्यांत लोकांना एक तऱ्हेचा आनंद वाटत असे. कारण तो लहान मोठा हा भेदभाव मनांत न आणतां सर्वांशी उत्तम तऱ्हेने बोलत असे. आपल्या नैसर्गिक मनाच्या प्रवृत्तींत अजर वाङ्मयाच्या अध्ययनांत त्यानें आपले सर्व आयुष्य घालविल्यामुळे जगांतील वेधनांचे त्याला फारसे महत्त्व वाटत नसे. हा ग्रंथकर्ता १८५९ साली मरण पावला.

डिंगरी—या झाडास लॅटिनमध्ये रॅफानस साटिव्हस व मराठीत डिंगरी हीं नांवे आहेत. थंडीत मुळ्याचे बुडखे लाविल्यास त्यास शिंगा येतात; त्यांस डिंगऱ्या म्हणतात. पौष महिन्यांत मुळ्यांकरितां लावलेल्या बियासहि सुळें येत नाहीत. झाड थोडे दिवस वाहून फुलांचा दांडोरा वर येतो व डिंगऱ्या धरावयास लागतात. उन्हाळ्याच्या आरंभास डिंगऱ्या बाजारांत यावयास लागतात. त्यांची उकडून भाजी चांगली होते. या भाजीचे गुणधर्म मुळ्याप्रमाणेच आहेत. " मुळा " या शब्दाखाली दिलेली माहिती पहावी.

डिंगणकर, मोरो विश्वनाथ—हा सागर (मध्य-प्रांत) कडील एक छोट्यास जहागीरदार. गोंडवणांतील चौरा-गड येथील गोंडराजे गोवध करीत म्हणून मोरोपंतानें त्यांच्या वर स्वारी करून चौरागड काबीज केले. दमोह येथील गोंड राज्यहि पंतानें जिंकले. धाकटया रघूजी भोसल्यानें पंतास कळविले कीं तुमचा प्रांत गडा हा आम्हांस द्यावा, नाही तर जवरीनें आम्हां वेळें. परंतु पंत लढाईस तयार झाला. रघू-जांचें सैन्य ४०५० हजारांपर्यंत होतें व पंताजवळ सारे दोन हजार स्वार होते. रघूजाची फौज विठ्ठलपंताच्या हाताखाली गळ्यावर चालून आली. तेव्हां पंतानें एका रात्री त्या फौजे-वर एकाएका हल्ला केला. प्रथम आपण फौजेतीलच छविन्याचे

स्वार आहो असे सांगून दहा वारा स्वारांनिशी पंतानें थेट विठ्ठलपंताचा तंबू गाठला व तंबूचे तणावे कापून भोसल्याचा दुय्यम सेनापति वेणीसिंग यास ठार मारले, तेव्हां विठ्ठलपंत व त्याची फौज पळून गेली. मोरोपंत हा यानंतर थोड्या दिवसांनी वारला. त्याला युद्धाची फार आवड असे सागरवाल्या संस्थानिकाचा कांहीं दिवस तो सेनापति होता व त्या काळांत यानें सागरवाल्याच्या ताब्यांत वराच नवा मुख्य आणून दिला. त्याचा मुलगाहि त्याच्यासारखा शूर होता. [नागपुरकरांची वखर व कागदपत्रे.]

डिडीमी—डिडीमी अथवा डिडीमा (आधुनिक-हाये-रोन्टा) हें अपोलोचे प्राचीन देवालय आशियामायानर्मध्ये होतें. हें मिलेटसपासून दक्षिणेस ३० मैलांवर असून, पोसी-डीआन भुशिरावर होतें. येथील भिक्षुवर्गावरून याला ब्रॅन्कोडी म्हणत. तेथे प्रसिद्ध देववाणी होत असे. इराणच्या दरायसनें डिडीमी छुटले. इ. स. पूर्वी ४८१ त या देवस्थानावर हल्ला करून हें जाळिलें व ब्रॅन्कोडी लोकांना हाकून दिले. कॅनाकसनें केलेला अपोलाचा इराणांत नेलेला पुतळा पहिल्या सेल्युकसनें २९५ साली परत आणला. दीडशें वर्षेपर्यंत येथील देववाणी बंद होती. इ. स. पूर्वी ३३२ पर्यंत हें बांधण्याचें काम मिले-शियनांनां हातीं घेतां आले नाही. परंतु शिकंदरच्या आज्ञेवरून देववाणी पुन्हां सुरू झाली. पण नवीन इमारत पहिल्यासारखी झाली नाही. स. १४४६ त ह्या इमारतीचा कांहीं भाग होता, पण १६७३ सालीं सर्व इमारत पडली. देऊळ आधुनिक पद्धतीचें आढे, हें फार मोठें असून फारच चांगल्या रीतीनें सुशोभित केलेलें होतें. सध्यां ह्या भागांत हायेरोन्टा हें एक मोठें ग्रीक गांव आहे. याचें कोव्हेला नांवाचें बंदर २॥ मैलांवर आहे.

डिडेरोट डेनिस (१७१३-१७८४)—हा फ्रेंच ग्रंथ-कार व फ्रेंच ज्ञानकोशाचा संपादक म्हणून प्रसिद्ध आहे. हा कॅथोलिक धर्माचा शत्रु होता. याच्या वापानां, त्यानें वैद्यक-शास्त्राचा व कायद्याचा अभ्यास करावा अशी इच्छा होती, पण आपल्या वापास नाराज करून त्यानें पुस्तके विकण्याचे दुकान काढले. त्याला कौटुंबिक सुख मुळीच मिळालें नाही. हा जरी मोठा ग्रंथकार नव्हता तरी हा कल्पनाप्रचुर, सूचक व धरिष्टवान असा लेखक होता. प्रारंभी त्यानें परकीय पुस्तकांचें फ्रेंच भाषेत भाषांतर करण्यास सुरवात केली. नैतिक पुस्तकांकडून गोष्टी लिहिण्याकडे त्याचे मन वळले. त्यानंतर त्यानें वेदान्तविषयक पुस्तके लिहिण्यास प्रारंभ केला; आणि याच वेळीं त्याची कल्पक लेखक म्हणून प्रसिद्धि झाली. त्याची विचारसरणा अधिकाऱ्यांनां पसंत न पडल्या कारणानें त्याला कैदेत जावें लागले. कैदेतून सुटका झाल्यावर त्यानें फ्रेंच भाषेत ज्ञानकोश लिहिण्याचें ठरविले. त्यानें प्रकाशकांचा भाषान्तर करण्याचा मूळ बेत रहित करून या ज्ञानकोशाची स्वतंत्र रचना करण्याचें ठरविले. हें कार्य करीत असतां त्याला अनेक अडथळे झाले, संकटे उद्वहली; तरी त्यानें

अंगीकृत कार्य सोडले नाही. या कार्यात त्याला अधिकाऱ्यांची अप्राप्ति संपादन करावी लागली. हे कार्य करित असतांना वरी कित्येक निराशाजनक प्रसंग ओढवले तरी त्याने सतत वाचास वषे अविरत परिश्रम करून अंगीकृत कार्य तडोस नेले. यानंतर त्याने कांहीं नाटक लिहिले व प्रसिद्धि मिळविली. तो चिक्कस्तक होता; पण हेकेखोर मात्र नव्हता. समाजाच्या विरुद्ध त्याची मते होती. जरी हा अत्यंत नावाजलेला होता तरी गरीब होता त्याला शेवटी आपले पुस्तकालय महाराष्ट्री कॅथेराईन हिला विकार लागले. डिसेंबर हा ता. ३० जुलै १७८४ रोजी मरणपावला. 'लॅट्रेस सुरु लेस सूडस', 'ला रिलीजस' वगैरे यांची पुष्कळ पुस्तके आहेत.

डिफो, डयानिअल—या इंग्लिश ग्रंथकर्त्याचा जन्म स. १७१९ मध्ये सेंट गाइस नांवाच्या एका खेड्यांत झाला. याचा बाप लंडनचा रहिवासी असून खाटकाचा धंदा करित असे. शिक्षणानंतर डिफोने निरनिराळ्या तऱ्हेचे नरेच धंदे करून पैसे मिळविले. त्याच्या आयुष्यकाला निराळी दिशा लावणारी गोष्ट म्हणजे तिसऱ्या विल्यमशी झालेला त्याचा परिचय ही होय. त्याने 'खरा इंग्रज' या नांवाचे एक औपरोधिक चोपडे १७०१ साली प्रसिद्ध केले. याच सुमारास त्याने लोकमत जगृत करण्याकरिता धार्मिक विषयावरहि लहान लहान पुस्तके लिहिली. या दोन्ही चळवळीत त्याला यांचे तसे यश आले नाही. विल्यमच्या मरणाने डिफोच्या विरुद्ध पक्षाला बराच जोर आला व डिफो याला पाठवले नाहीसे झाले. अर्ज राणीच्या राज्यारोहणानंतर लवकरच डिफोने 'शॉर्टस्ट वे बुरा दि डिसें-टर्स' नांवाचे एक पुस्तक छापिले. परंतु हे पुस्तक अप्रिय होऊन डिफोला शिक्षा व दंड करण्यांत आला. पण या शिक्षेमुळे तो फार लोकप्रिय झाला. पुढे राबर्ट हारलेच्या मध्यस्थीने डिफोला कैदेतून सोडून देण्यांत आले. सुटका झाल्यावर १७०४ साली त्याने 'दि रिव्यु' नांवाचे एक साप्ताहिक पत्र सुरु केले व यांत तो निरनिराळ्या विषयांची चर्चा करित असे.

त्याची लेखनपद्धति साधी पण भारदस्त असे. योग्य उदाहरणे देऊन तो आपले म्हणणे लोकांच्या मनांत चांगले विद्वून देत असे. १७०६ सालापासून दोन तीन वेळा स्कोटलंड व इंग्लंड या दोन देशांचे पार्लमेंटच्या थावतीत एकीकरण करण्याच्या कामी डिफोची योजना करण्यांत आली. पुढे त्याने 'रॉबिनसन क्रूसो' हे पुस्तक लिहिले व ते फारच लोकप्रिय झाले. १७२६ साली 'एव्हरिव्हडीज् विझिनेज इन नोवटॉज् विझिनेस' हे चमत्कारिक व मनोरंजक पुस्तक त्याने प्रसिद्ध केले. याच वर्षी त्याने 'पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ वेव्हॉल' म्हणून एक पुस्तक लिहिले व त्यावरून वाचकांना ग्रंथकार्याच्या नैतिक कल्पनांची बरीच माहिती होते. डिफोने स. १७१५ पासून १७२८ पर्यंत मुख्यत्वेकरून फार पुस्तके लिहिली. त्याच्या पुस्तकांतील विषय स्पष्ट व

कोणाला तरी उद्देशून लिहिलेला असतो असे स्काॅटचे म्हणणे आहे. डिफो १७३१ साली मरण पावला. त्याच्या मरणकाळच्या स्थितीची विश्वसनाय माहिती उपलब्ध नाही. मरतांना त्याचे दिवाळे निघाले होते असे कांहीं म्हणतात व तो तुरुंगांत मेला असे इतरांचे म्हणणे आहे. त्याने लिहिलेल्या राजकीय व आर्थिक विषयांवरील पुस्तकांत त्याची मते फार स्पष्टपणाने मांडली गेली आहेत. त्याचे लेख नेहमी एकदली असून विरुद्ध मतांकडे तो दुर्लक्ष करित असे.

डिवार, सर जेम्स (१८४२-)—ह्याला लंडन रॉयल इन्स्टिट्यूटमध्ये रसायनशास्त्राचा मुख्य अध्यापक १८७७ साली नेमला. ह्याने रसायनशास्त्रांत पुष्कळ संशोधन केले. हा मुख्यतः अनेक वायू द्रवरूपांत आणल्याबद्दल प्रसिद्ध आहे. ह्याने सुद्धा मवनविलेच्या उपकरणांच्या साहाय्याने प्राणवायु द्रवरूपांत आणला व तो सोचवून ठेवण्याकरितां भांडे तयार केले व त्यांत ठेवतां येऊ लागला. कांहीं दिवसांनी त्याने उच्चवायु देखील तसाच द्रवरूपांत आणतां येतां हे प्रयोगांने सिद्ध केले व त्याकरितां एक नवीन मोठे यंत्रही बनविले. तसेच द्रवरूपांत ह्या निरनिराळ्या वायूंच्या गुणधर्मांचे संशोधन करून त्यावर बरीच माहिती मिळविली.

डी अलॅवर्ट (१७१७-१७८३)—या प्रसिद्ध तत्त्वदर्शी व गणिताशास्त्रज्ञाचा पॅरिस येथे जन्म झाला. जिनन ली रॉड नामक चर्चनशील रस्त्यांत आढळलेले अज्ञातपितृक असे हे बालक स्वता नांवाच्या याईने जतन केले. अलॅवर्ट हे आडनांव त्याने नंतर धारण केले. स. १७३० त ह्याचा मॅसेरिन कॉलेजांत प्रवेश झाला व त्या ठिकाणी त्याची गणिताबद्दल फार चाहवा झाली. कॉलेज सोडल्यावर तो आपल्या मानलेल्या आईकडे आला व नंतर त्याने कायद्याचा अभ्यास केला. १७३८ साली अॅडव्होकेट झाल्यानंतर त्याने वैद्यकीय अध्ययनास सुरवात केली. तथापि त्याची गणिताची आवड वाढतच होती. १७४१ साली अॅडव्होकेटी ऑफ सायन्सेस नामक संस्थेचा तो सदस्य झाला व त्यामुळे त्याचा लौकिक वाढू लागला. भौतिकशास्त्रासंबंधी त्याने अनेक शोध लाविले. फ्रेडरिक दि ग्रॅटने त्यास वर्लिन येथे रहावयास येण्याबद्दल पाचारण केले. वर्लिनच्या विद्यापीठाने त्यास अध्यक्षपद देऊ केले होते परंतु त्याने ते स्वीकारले नाही. स. १७४१ ते १७५४ पर्यंतचा काळ त्याने नवीन शोध लावण्यांत व त्यांसंबंधी ग्रंथ लिहिण्यांत घालविला. यानंतर त्याने डिडेरोटच्या ज्ञानकोशाकरितां गणित, तत्त्वज्ञान, वाङ्मय इत्यादि विषयांवर लेख लिहिण्यास सुरवात केली. त्याच्या जिनिव्हा नामक लेखाबद्दल बराच वाद माजला होता. कारण त्यांत काल्हिनिझम व नाटक यांबद्दल वादग्रस्त चर्चा आली होती. स. १७५९ मध्ये त्याचा तत्त्वज्ञानासंबंधी ग्रंथ प्रसिद्ध झाला. स. १७७९ मध्ये त्याने संगीतकलेसंबंधीहि एक पुस्तक लिहिले. त्याचा स्वभाव स्वतंत्र वाण्याचा व निरपेक्ष असा होता. स. १७६२ त त्यास रशियाच्या कॅथेराईन

राणांचें बोलावणें आलें होतें परंतु तेंहि त्यानें नाकारलें. डेविड ह्यूम नांवाच्या प्रसिद्ध तत्त्वज्ञानाचा व अल्लेवर्टचा चांगला स्नेह होता. रूतोचें व अल्लेवर्टचें पटलें नाहीं. परंतु डिडेरोट व व्हॉल्टेअर यांच्याशीं त्याचा स्नेह व पत्रव्यवहार कायम टिकला. डिडेरोटप्रभृति फ्रेंच ज्ञानकोशमंडळाचा तो एक प्रमुख पुढारी मानला जात असे. अल्लेवर्टचें खासगी वतन साधें होतें. त्याचा परोपकारी व स्वतंत्र असा स्वभाव होता. प्रेमाच्या वावर्तीत अल्लेवर्टची पूर्ण निराशा झाली होती. तथापि त्यानें आपला विद्याभ्यासंग सोडला नाहीं. त्याची धार्मिक मते व्हॉल्टेअरशीं झालेल्या त्याच्या पत्रव्यवहारवरून दिसून येतात. त्याच्या शास्त्रीय ग्रंथांचे आठ विभाग झाले असून वाङ्मय व तत्त्वज्ञान यांसंबंधीं त्याचे ग्रंथ १८ विभागांत प्रसिद्ध झाले आहेत. हा विद्वान पुष्प पॅरिस येथें २९ आक्टोबर १७८३ रोजी निवर्तला.

डींग—राजपुतान्यांतील भरतपूर संस्थानामध्ये डींग तहसिलीचें व निज्ञामतीचें मुख्य ठिकाण. हें भरतपूरच्या उत्तरेस २० मैल आहे. लोकसंख्या (१९०१) १५४०९. गांवाभोंवती तट आहे येथें म्युनिसिपल बोर्डाची स्थापना झाली आहे. ह्या गांवाचें पुरातन नांव दीर्घ होतें असें म्हणतात. किंवा यास दुर्गपूर देखील म्हणत असत. स्कंदपुराणांत व भागवतमाहात्म्यांत ह्या नांवाचा उल्लेख आलेला आहे. इ. स. च्या १८ व्या शतकाच्या सुरवातीस जाट लोकांच्या ताब्यांत हें गेलें त्यांच्याजवळून १७७६ सालीं नजफखानेनें घेतलें व नंतर तें भरतपूरच्या रणजितसिंग महाराजास परत देण्यांत आलें. १८०४ सालीं जनरल फ्रेझरनें येथें होळकरांचा पराभव केला. नंतर तो किल्ला जाट लोकांस परत देण्यांत आला. येथें सुरजमल्लनें बांधलेलें मोठमोठे वाडे आहेत. नन्दभवंतांतील लोकांनी कामावर उत्तमपैकी नकशीकाम केलेलें आहे.

डींगची लढाई—होळकर व इंग्रज यांच्या स. १८०४ मधील झगड्यांत होळकरांचें पायदळ थोड्याशा फौजेसह भरतपूरच्या जाटाच्या डींग नांवाच्या किल्ल्यानजीक येऊन राहिलें होतें. त्याच्या पाठीवर सेनापति लेक याने पाठविलेली फौज १२ नोव्हेंबर रोजी डींग जवळ येऊन पोचली. होळकरांच्या पायदळाने ज्या ठिकाणीं आपली छावणी दिली होती तिच्यासमोर एक तळें व विस्तारणें दलदलीची जागा असून तिच्या डाव्या बाजूस एक तटवंदी असलेला गांव व उजव्या बाजूस डींगचा किल्ला होता. ती जागा लढविण्याकरितां मराठ्यांनीं तोफांच्या वातेऱ्यांच्या एका-मागून एक अशा रांगा केल्या होत्या. तेराव्या तारखेस सकाळीं इंग्रज सेनापति फ्रेझर हा आपल्या सैन्याच्या दोन रांगा करून हल्ला चढविण्याकरितां झत्रावर चालून गेला. प्रथमतः त्यानें मराठ्यांच्या डाव्या बाजूस असलेला तटवंदीचा गांव हस्तगत करून, मग त्या गांवाच्या तटवंदी खाली असलेल्या वातेऱ्यांच्या रांगेवर हल्ला केला. मराठ्यांच्या

तोफांतून गोळ्यांचा भयंकर वर्षाव होत होता. परंतु कांहीं वेळपर्यंत झत्राच्या हल्ल्यांस तोंड दिल्यावर शेवटीं मराठे तोफांचा पहिला रांग सोडून दुसरीवर गेले. पहिली रांग हस्तगत झाल्यावर फ्रेझर याने तत्काळ दुसऱ्या रांगेवरहि हल्ला करून ती काबीज केली. या हल्ल्यांत फ्रेझर हा जखमी झाला व सैन्याचें आधिपत्य कर्नल मॉन्सन याजकडे आलें यानंतर इंग्रजांनीं एकामागून एक तोफांच्या सर्व रांगा हस्तगत करून मराठ्यांच्या सैन्यास डींगच्या किल्ल्याचा आश्रय घ्यावयास लाविलें. लढाई चालली असतां एकदां मराठ्यांनीं आपल्या तोफांची रांग पुन्हां परत मिळवून इंग्रजांच्या पिछाडीवर कांहीं वेळ तोफांचा मारा चालू ठेविला होता. परंतु इंग्रजांनीं ती मराठ्यांच्या ताब्यांत फार वेळ राहू दिली नाहीं. त्या लढाईत इंग्रजांकडील ठार व जखमी मिळून ६४३ लोक कामास आले. त्यांत २२ यूरोपीयन अधिकारी होते [डफ].

डी वॉइने—हा जातीचा फ्रेंच असून सार्डिनियाच्या राजाच्या हद्दीतील सॅव्हाय प्रांतांत शांबेरी येथें जन्मला. हा प्रथमतः फ्रान्सच्या सैन्यांत निशाणवारदार म्हणून होता. परंतु येथें वढतीची कांहीं आशा नाहीं असें पाहून तो रशियाच्या सैन्यांत चाकरी धरण्यासाठीं ट्यूरिनला गेला व तेथून सार्डिनियाच्या कारभारपासून शिफारसपत्र घेऊन ग्रीस देशांत आला. यावेळीं यूरोपमध्ये रशिया व तुर्कस्तान यांच्या दरम्यान युद्ध चालू होतें. त्यामुळे ट्यूरिनला आल्यावर रशियन सैन्यांत त्याला कप्तानाची जागा मिळाली. टेनेडोज नांवाच्या बेटावर स्वारी करण्याच्या कामीं याची योजना झाली असतां हा बंदिवान होऊन तुर्कांच्या हातीं लागला.

लढाई संपल्यानंतर याची सुटका होऊन तो स्मर्ना शहरां आला असतां, त्याला तेथें हिंदुस्थानांतून आलेले कांहीं इंग्रज लोक भेटले. त्यांनीं त्याला हिंदुस्थानसंबंधी जी कांहीं हकीकत सांगितली ती ऐकून त्यानें हिंदुस्थानांत जाण्याचें ठरविलें. अलेप्पो-बगदाद या मार्गानें व्यापाऱ्यांच्या एका तांच्यावरोबर हिंदुस्थानांत जाण्याचा त्याचा पहिला प्रयत्न फसल्यावर मग तो ग्रँड कैरो येथें आला. तेथील ब्रिटिश वकिलाच्या मदतीनें याची हिंदुस्थानांत जाण्याची सोय झाली. एवढेच नाहीं तर त्या गृहस्थाच्या शिफारसपत्रांमुळे मद्रासला आल्यावर याला त्या इलाख्यांतील हिंदी शिपायांच्या ६ व्या पलटणांत अधिकाराची जागाहि मिळाली. टिपूनें कांचीजवळ कर्नल वेलीचे जें सैन्य कापून काढलें त्यांत याची पलटण होती; परंतु हा त्यावेळीं रसद संभाळून आणण्याकरितां दुसरीकडे गेला असल्यामुळे त्या कत्तलीतून बचावला (१७८०). यानंतर एक अंड्र्युटंटच्या जागेवर आपला हक्क असतां ती अन्यायानें दुसऱ्यास दिली गेली असें पाहून, यानें रशियांत जाण्याच्या उद्देशानें कंपनीच्या नोकरीचा राजीनामा दिला. कलकत्यास आल्यावर

गव्हर्नरजनरलने त्यास मार्गीतील ब्रिटिश अधिकारी व दोस्त संस्थानिक यांच्या नांवाची पत्रे दिली. या पत्रांपासून डी वॉइनेला फार फायदा झाला. विशेषतः लखनौच्या नवाबाने त्याला देण्यास देऊन शिवाय काबूल व कंदहार या शहरांवर १२००० रुपयांच्या हुंड्या लिहून दिल्या. तेथून तो मेजर ब्राऊन नांवाच्या ब्रिटिश अधिकाऱ्याबरोबर प्रवासास निघाला. परंतु दिल्लीच्या बादशहाच्या दरबारातील लोकांस शंका घेऊन त्यांना या दोघांना मार्गीतच अडविले. त्या सुमारास शिवांच्या छावणीतून अँडर्सनने बोलाविल्यावरून डी वॉइने त्याच्या भेटास गेला. आपल्या छःवर्णांत हा गृहस्थ कशाकरिता आला आहे याचा छडा लावण्याकरिता शिवांने याचे सर्व कागदपत्र जप्त केले. तेव्हां हे महात्वाचे कागद गेल्यामुळे आपला पूर्वाचा वेत बदलून एखाद्या संस्थानिकाकडे नोबरी धरण्याचे डी वॉइनेने ठरविले. यावेळी महादजा शिवांने गोहदकर राण्याच्या ग्वालेरच्या किल्ल्यास वेढा दिला होता. आपणांस एक लक्ष रुपये आगाऊ दिल्यास आपण मोंगल मुलखांत गुप्तपणे दोन पलटणी उभ्या करून शिवांच्या छावणीवर अचानक हल्ला करू, अशी त्याने राण्याच्या पदरी असलेल्या सॅग्सटर नांवाच्या स्कॉच अधिकाऱ्यामार्फत राण्यास सूचना केली. डी वॉइनेला एवढी मोठी रक्कम देण्यास राणाचा धीर होईना, परंतु शिवाला भेडसावण्याकरिता मात्र त्याने ही गोष्ट प्रतिष्ठ केली. यामुळे शिवांने डी वॉइनेवर दोष ठेवला. पुढे डी वॉइनेच्या विनंतीवरून जयपूरकरांने त्याला दोन पलटणी उभारण्याची परवानगी दिली. परंतु नव्यंतरी कलकत्त्याहून इंग्रजांचे बोलावणे येऊन तो तिकडे गेला असता राजाचा वेत फिरून त्याने आपली परवानगी काढून घेतली. त्यामुळे डी वॉइनेची फार निराशा झाली, मात्र त्याला राजाकडून नैस्य उभारण्यासाठी अगळ जे दहा हजार रुपये मिळाले होते तेवढे तो दडपून वसला. या सुमारास शिवांच्या मनांत बुँदेलखंडावर स्वारी करावयाची आहे असे समजल्यावरून डी वॉइनेने शिवांस अर्ज करून त्याच्याकडून साडेआठशेची एकेक अशा दोन पलटणी उभ्या करण्याची परवानगी मिळविली. त्यांत डी वॉइनेला दरमहा १०० रुपये पगार व त्याच्या हाताखालच्या साणसायदल सरसगट प्रत्येकी आठ रुपये देण्याचे ठरविले. डी वॉइने आपल्या शिपायांस ५११ रुपये महिला देई व त्यासुळे जी वचत रहात असे तांतून अंमलदारांचा व त्याचा भक्ता वगैरे निधे. त्याने शक्य तोंपावेतो इंग्लिश पद्धतीवरच आपल्या पलटणी उभ्या करून त्यांचे शिक्षण, पोशाख, हत्यार वगैरे सर्व त्याच पद्धतीचे ठेविले व भेदाभेद न करता सर्व राष्ट्रांचे शूरपियन अधिकारी नेमले. गोहदच्या राण्याच्या पदरी असलेला सॅग्सटरहि पुढे त्याला येऊन मिळाला. त्याला त्याने तोफा ओतण्याच्या कारखान्यावर नेमले. यानंतर बुँदेलखंड, जयपूर वगैरेकडील मोहिमांत डी वॉइनेची पलटणे गेली होती (१७८५-८६).

गुलामकादर व इस्मायलवेग यांनी दिलेला आप्रघाचा वेढा उठविण्याकरिता महादजांने डी वॉइनेच्या दोन पलटणी राणेखानाबरोबर पाठविल्या (१७८८). राणेखानास आप्रघाकडे येतांना पाहून मोंगल सैन्य वेढा उठवून पुढे आले. दोन्ही सैन्यांत ता. २४ एप्रिल रोजी भरतपूरजवळ झालेल्या लढाईत डी वॉइनेच्या पलटणींनी जी चिकाटी व जे धैर्य दाखविले ते वाखाणण्यासारखे होते. यानंतर राणेखानाच्या व जाटाच्या सैन्यांचे आप्रा येथे मोंगलांशी निकराचे युद्ध होऊन इस्मायलवेगचा पराभव झाला. त्यावेळीहि डी वॉइनेने व त्याच्या पलटणींनी चांगला नावलौकिक मिळविला (१८ जून).

सन १७९० च्या आरंभा डी वॉइनेच्या हाताखाली सात सातशे शिपायांची एक पलटण अशा आठ पलटणींचे एक ब्रिगेड होते. त्यांत महादजांने हळू हळू भर घालून शेवटी त्याच्या तीन ब्रिगेड केल्या. त्याचा तोफखानाहि वाढता वाढता शेवटी एकंदर दोनशेवर तोफा झाल्या होत्या. यांतील ६० तोफा सॅग्सटरने आपल्या कारखान्यांतच ओतून तयार केल्या होत्या. डी वॉइनेच्या प्रत्येक पलटणीबरोबर सहा पाँड वजनाचा गोळा फेकणाऱ्या दोन, तीन पाँड वजनाचा गोळा फेकणाऱ्या दोन व एक हॉविट्झर एवढा सरंजाम असून प्रत्येक ब्रिगेडला ५०० घोडस्वारांचे एक एक पथक त्रांडलेले होते. डी वॉइनेचा पगार शेवटी दरमहा १०,००० रुपयांपर्यंत वाढविण्यांत आला होता. याशिवाय त्याच्या पायदळाच्या व तोफखान्याच्या खर्चाकरिता कांहीं जमिनी लावून दिल्या असून त्यांच्या ऐन बसुलावर शेंकडा दोन टप्पे नफा घेण्याची त्यास परवानगी देण्यांत आली होती. सख्या सैन्याशिवाय डी वॉइनेजवळ कांहीं निवडक हुंगामी पायदळहि असे. यांतील शिपायांजवळ तोड्याच्या बंदुका असत;पण डी वॉइनेने त्यांना संगीनी लावण्याची युक्ति काढून या पायदळाची उपयुक्तता वरीच वाढविली होती. इस्मायलवेगशी झालेल्या पाटणच्या लढाईत (२० जून १७९०) महादजा शिवाचा जो विजय झाला तो मुख्यतः डी वॉइनेच्या पलटणीमुळेच (१२ सप्टेंबर १७९१). डी वॉइनेने जोधपूरच्या राज्यांत मेरट येथे रजपुतांच्या लष्करावर अचानक छापा घालून जोधपूरकराचा पराभव केला.

सन १७९२ मध्ये त्याच्या हाताखाली कवायती पायदळ १८००० व करोल स्वार ६०० असून शिवाय विन कवायती प्यादे ६०००, स्वार २००० व २०० शें वर तोफा असून, आग्न्याचा किल्लाहि ताब्यांत होता. या लष्कराचा खर्च चालविण्याकरिता दोआबांतील २२ लाख ऐन वसुलाचे जिल्हे त्याच्या स्वाधीन करण्यांत आले होते. या साली होळकर व शिंदे यांच्या सैन्यांत अजमेरजवळ लखेरी येथे जी लढाई झाली तीत हा हजर होता. पुढे खर्दा येथे मराठ्यांची निजामअल्लीबरोबर जी लढाई झाली तीतहि हा १०,००० कवायती पायदळासह हजर होता (१७९०).

पुढल्या वर्षी प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे हा शिवाची नोकरी सोडून युरोपमध्ये परत गेला. डी वॉइने हा धाडशी, समजूतदार व दूरदर्शीहि होता. त्याला फ्रेंच लोकांची क्रांति-कारक तत्वे मुळीच पसंत नव्हती. हिंदुस्थानांत राज्य भिळविण्याची त्याच्या जातभाईची कल्पना त्याला पटली नाहीं [ग्रांडफ; खरे-ऐतिहासिक लेखसंग्रह खंड ७, ८, ९].

डीसा—मुंबई इलाख्यांतील पालनपूर एजन्सीतील एक लष्करी छावणीचे गांव. हे वना नदीकाठी वसले असून लोकसंख्या छावणीत ११०४७ व गावात ३६८६. तद्देशीय लोकांची एक पायदळ्याची तुकडी येथे असते. गावाभावी भित्त होती पण ती सध्या मोडक्या स्थितीत आहे. येथे एक हिंदू व दोन जैन प्राचीन देवळे आहेत. वडोद्याच्या गायकवाडसरकारचे व राधनपूर सैन्याचे हल्ले यांना नेटाने मागे हटवून लावले आहेत.

डुकर—ऋग्वेदांत याचा सूकर या शब्दाने उल्लेख येतो. युरोप व एशिया येथील समशीतोष्ण हवेच्या सर्व भागांत हा प्राणी आढळतो. युरोप व हिंदुस्थान या ठिकाणी शिकार करण्यास योग्य अशा प्राण्यांमध्ये रानडुकराची गणना करण्यांत येते. साध्या डुकरापेक्षा रानडुकर हे जास्त घट्टपुष्ट व हाडांचे कणखर असते. ते एक दोन वर्षांचे झाले की, त्याचा रंग पिवळट व तांबूस असा होतो. त्याच्या अंगावरील ताठर केसांत थोडे मऊ केसहि असतात. साध्या डुकरापेक्षा रानडुकराची आरोंबी मोठी व भयप्रद असते. त्याचा स्वभाव अत्यंत क्रूर असून त्याच्या दावा फार वळकट असतात. त्यांच्या साह्याने शत्रूस जखमी करण्याचे त्याच्यांत सामर्थ्य असते. रानडुकरे कळप करून रहातात. हे शेताची बरीच नासाडी करतात; व त्यांच्यावर हल्ला करण्यांत आला म्हणजे कळपापैकी मोठे धिप्पाड डुकर त्या हल्ल्यास प्रथम तोंड देतात. मोठाले भाले घेऊन व पाठलाग करून प्राचीन रोमन लोक रानडुकराची शिकार करीत असत. विल्यम दि कॉकरर याने रानडुकराची शिकार करण्यास सक्त मनाई केली होती. अलीकडे ग्रेटब्रिटनमध्ये रानडुकरे जवळ जवळ नाहीतच; परंतु हिंदुस्थानांत व युरोपांतील जंगलांत ती बरीच आढळतात.

सप्त नांवाच्या मुख्य जातीच्या दोन उपजाती अनुक्रमे रानडुकर व गावठी डुकर अशा आहेत. गावठी डुकर आपली उपजीविका वनस्पति व मांस वगैरे जिनसावर करते. चिनी डुकराचे डोके व पाय लहान असतात. गावठी डुकराचा रंग काळा असतो व त्याचे कान ताठ असतात. त्यास शिगे नसून त्याचे शरीर बरेच ओवडघोवड असते. या डुकरास बरीच प्रजा होते. युरोप व अमेरिकेतील लोक डुकराचे मांस आवडीने खातात. परंतु ज्यू व मुसलमान लोकांना हा प्राणी अत्यंत अशुभ, अपवित्र अतएव खाण्यास अगदी वर्ज्य असा वाटतो. डुकराची चरवी न्यैदधीष्ट्या उपयुक्त आहे असे म्हणतात. डुकराच्या कातड्याचा उपयोग खोगीर

करण्याकडे होतो व त्याच्या केसाचे ब्रश करतात. अघिसी-नियन डुकराचे दांत फार मोठे असतात व हा प्राणीहि अत्यंत उपयुक्त आहे असे म्हणतात.

डुकी, पो ट वि भा ग.—वळचिस्तानमधील लोरलई जिल्ह्याचा एक पोटविभाग. ह्यांत डुकी व सन्जावी या तहशिलांचा समावेश होतो.

त ह शी ल.—वळचिस्तानमधील लोरलई जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ १९५१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) १२३६५०. समुद्रपाटीपासून ही तहशील ३००० ते ५००० फूट उंच आहे. या तहशिलांत ६६खेडी आहेत. येथे उत्तम कुरणे आहेत.

डुकरकंद—ही एका जातीची वेल आहे. तीस लॅटिन-मध्ये डायोस्कोरनसटिव्ह, संस्कृतमध्ये वाराही, मद्गुप्त्रिका, शवरकंद, मराठीत भिवोली, डुकरकंद, गुजरातीत वाराहीकंद, हिंदीत भिवोलिकंद इत्यादि नावे आहेत ही वेल जमिनीवर पसरते. हिची उत्पत्ति बहुतेक सर्व मोठमोठ्या पर्वतावर आपोआप होते. ही वेल वगान्यांतूनहि लावतात. ह्या वेलीची पाने नागवेलीच्या पानासारखी असून त्यांचे दृष्ट लांब असतात व तीं काढ्यास समोरासमोर येतात व त्यांवर जाळ्याप्रमाणे शिरा असतात. या वेलीस फुलांचे घोंस येतात व हिचा कंद मुख्यत्वेकरून फार उपयोगी आहे. कंदाचा आकार लांबट असून त्यावर डुकराप्रमाणे राठ केस असतात. यावरून यास डुकरकंद म्हणतात. हे कंद हात हात खोल जमिनीत सांपडतात. आर्यवैद्यकांत हा कंद फार महत्त्वाचा मानला जातो. अस्सल कंद हल्लीं दुर्मिळ झाला आहे असे म्हणतात.

डुंगर—काठेवाड. माहुवाच्या पश्चिमेस १३ मैलांवरील प्राचीन शहर. याची जुनी नावे दम्नापूरी अथवा दमरकोट अशी आहेत. चावडा राजे येथे राज्य करीत होते असे काहीं गीतांवरून समजते. कधी कधी मातीची व घातूची प्राचीन मांडी आणि हत्यारे येथे खोदतांना आढळतात. जवळ गेरवा नांवाच्या टेकडीत रक्तलोहपरिआम्लजित सांपडते. येथील व्यापारी सुखवस्तू व धाडशी असून ते धान्य, कापूस व इमारतीचे लांकूड यांचा व्यापार करतात. येथे मुख्यत्वेकरून कापूस उत्तम जातीचा होतो व ऊंस सुबलक पिकतो. लोकसंख्या सुमारे तीन हजार.

डुल्ले—जोसेफ फ्रांक्वा डुल्ले हा १ जानेवारी १६९७ रोजी जन्मला. त्याचा बाप प्रथम जकातदार होता; पुढे फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनीच्या तंवाळ्याच्या व्यापाराचा तो मज्जेदार बनला. डुल्ले आपल्या १८ व्या वर्षी प्रथम हिंदुस्थानांत येऊन गेला. त्यानंतर तो तीन वर्षे फ्रान्समध्ये होता. तारण्यांतील हूडपणाने त्याच्या वापाने कंटाळून त्याला फ्रेंच ईस्ट इ. कंपनीत नोकरीस लावून हिंदुस्थानांत पाठविले. त्याला पांडेचरीच्या गव्हर्नराच्या कौन्सिलांत वरिष्ठ सभासदाची व तेथील मुख्य

सेनापतीची जागा मिळून, तो प्रान्सहून २९ जून १७२१ रोजी निघाला.

जहाजावर सुरतच्या फ्रेंच वखारीचा कमिशनर डुनिव्हर हा होता; तो वाटेतच मेला; त्यानें दुप्लेला चारशें पागोडे (१ पागोडा = ४५ ते ५५ रुपये) कर्जाळ दिले होते. याच रकमेवर दुप्लेनें सष्टे व व्यापार करून अगणित पैसा मिळविला. तो पांडेचरीला १६ आगष्ट (१७२२) रोजी आला; व वरिष्ठ सभासदाच्या जागी २५०० लिव्हर पगारावर कायम झाला. परंतु एक महिन्यांतच त्याचा हुदा कर्मा करून ९०० लिव्हर पगाराच्या जागी (चौथा सभासद म्हणून) त्यास नेमिलें. पुढे दुप्लेनें, पोर्टोबेल्गोच्या संस्थानिकानें फ्रेंचांची आगळीक केल्यावरून त्याचा पराभव केला. यानंतर त्याला चीन देशांत माल विकण्यास जां गलबतें जात होतों त्यावर देखरेख करण्यास नेमिलें (१७२४). या ठिकाणीं त्यानें पैसा वराच खाल्ला; त्यामुळें त्याची जैकशी होऊन त्याला कांहीं दिवस वडतर्फेहि केले; परंतु त्यानें अर्ज वगैरे खटपट करून पुन्हां नोकरी मिळविली (१७२७-२९). नोकरांवरून निघाला तेव्हां त्याची हलाखी नव्हती एवढेंच नव्हेतर त्यानें स्वदेशी आपल्या घरीं वीस हजार पागोडा किंमतीचें जवाहर पाठविलें होतें. हिंदुस्थानांतील देशी राजकारणाचा अभ्यास करण्यास त्यानें याच वेळीं आरंभ केला.

बंगाल्यांतील फ्रेंचांचा व्यापार मंदावला होता, तो सुधारण्यासाठीं दुप्लेला चंद्रनगरच्या वखारीवर नेमिलें (१७२९). त्यानें येतांझणीं अनेक खटपटीं करून व्यापार वाढविला व कासीमबाजार आणि पाटणा येथें नवीन वखारी घातल्या; मात्र स्वतः खाजगी व्यापार करून वराच पैसा मिळविला, इतका कीं पुढें त्याची नेमणूक पांडेचरीस गव्हर्नरच्या जागी झाली असतांहि, चंद्रनगर (व बंगाल) सोडण्याचें त्याच्या जिवावर आलें. वास्तविक कंपनीच्या नोकरांनीं खाजगी व्यापार करूं नये असे नियम होते पण अधिकारी लोक ते धाव्यावर वसवीत व दुप्लेहि त्यांपैकीच एक होता. अशा कारणांनीं फ्रेंच कंपनी डबघाईस आली.

यावेळची त्याची रहाणी सरदारी होती. त्याला इंग्रजी फारसें येत नसे, मात्र तो इंग्रजी वर्तमानपत्रें भाषांतर करून घेई स. १७३५ या वर्षीं मात्र त्याला व्यापारांत वरीच ठोकर वसली; त्याचीं कांहीं जहाजे बुडालीं, नोकरांनीं त्याला लुवाडलें, बाप मेला व त्यानें आपलीं सर्व मिळकत दुप्लेला न देतां त्याच्या वडील भावाला दिली; त्यानें लांच देऊन पदवी मिळविण्याची खटपट केली, पण ती व्यर्थ गेली; मात्र पाटणा व कासीमबाजार येथें वखारी काढल्यामुळें कंपनीनें त्याला रोख वक्षीस दिलें. यानंतर १७३७ व १७३९ या वर्षीं त्याला व्यापारांत जबर तोटा आला. नादीरशाहाच्या दिल्लीवरील स्वारीनें एकंदर व्यापारासच धक्का बसला होता. इतक्यांत त्याच्याघर सरकारी पैसा खाल्ल्याचा आरोपहि आला. त्यामुळें तो फारच वैतागला.

यावेळीं दिल्लीस असलेल्या एका फ्रेंच वैद्यानें वादशाहाकडून दुप्लेला पंचहजारी मनसब मिळवून दिली. परंतु कंपनीला यापासून फायदा होणार नाहीं म्हणून त्यानें ती परत केली. कर्नाटकांत तंजावरकर व कर्नाटकचा नवाब यांच्यांत तंट लागून फ्रेंचांनीं नवावास मदत केल्यानें, नवावानें त्यांनां तंजावरकराचा करिकाल प्रांत दिला. या राजकारणास ड्यूमास या गव्हर्नरानें कंपनीची परवानगी घेतली नव्हती. तेव्हां हीच पद्धत (कंपनीच्या विरुद्ध परवानगीनें राजेरजवाड्यांस मदत करून येथील प्रांत वळकावण्याची) पुढें दुप्लेनें स्वीकारली. सन १७३९ मध्यें ड्यूमास यानें राजीनामा दिला व दुप्लेची नेमणूक पांडेचरीस गव्हर्नर म्हणून झाली. याच वेळीं कर्नाटकांत वरीच भानगड उडाली. कर्नाटकचा नवाब दोस्तअल्ली हा स्वतंत्र झाला, तेव्हां निजामानें मराठ्यांची मदत मागितली. रघुजी भोंसल्यानें स्वारी करून दोस्तअल्लीस लढाईत ठार केलें तेव्हां त्याच्या माणसांस फ्रेंचांनीं आश्रय दिला (१७४० मे). यामुळें त्यांचें व मराठ्यांचें वाकडें आलें. मराठ्यांनीं सफदरअल्ली (दोस्तअल्लीचा मुलगा)च्या विनंतीवरून पुन्हां स्वारी करून त्याचा प्रतिस्पर्धा चंदासाहेब यास पकडून कैदेंत ठेविलें.

दुप्लेला गव्हर्नर नेमिलें, तरी चंद्रनगर सोडून दख्खनमध्ये जाण्याची त्याची तयारी नव्हती; कारण त्याला खाजगी व्यापार करून पैसा मिळविण्याची चटक लागली होती. शिवाय या सुमारास त्याला व्यापारांत खोट बसून कर्जहि झालें होतें. त्याचा एक मित्र विहनसेनीज याचेंच देणें पुष्कळ होतें; परंतु तो यावेळीं मेला आणि दुप्लेनें त्याच्या विधवेशीं लग्न लाविलें आणि देणें निकालांत काढिलें. त्याच्या या नव्या वायकोला विहनसेनीजपासून आठ मुलें झालेलीं होती. पाट लावला तेव्हा ती ३५ वर्षांची होती. ती मोठी कारस्थानी व जहांवाज वायको होती; तिचें वजन दुप्लेवर फार होतें; तिच्यामुळें त्याला पुष्कळ त्रास झाला. तिच्या तामीळ भाषा येत होती. दुप्लेच्या हेरखात्यावर तिची देखरेख असे. पांडेचरीस (१७४८) इंग्रजांचा वेढा पडला असतां, शत्रूकडील वित्तवातमी तिनेंच मिळविला. या कामासाठीं शिपयांची एक तुकडीहि तिच्या दिमतीस होती. दुप्लेपासून तिला एक मुलगा झाला होता परंतु तो उपजतच मेलेला होता. (१७४२). तिनें आपले हेर खुद्द मद्रासेस इंग्रजांच्या किल्ल्यांत पेरले होते.

दुप्ले हा पांडेचरीचा गव्हर्नर १७४२ ते १७५४ पर्यंत होता. त्यानें प्रथम माहीं येथील नायरांचें बंड मोडलें व मग चंदासाहेबाच्या राजकारणांत भाग घेतला. यासाठीं दिल्लीच्या पातशाहानें त्याला पदव्या व पोशाख पाठविला होता. चंदासाहेबाला जसा फ्रेंचांचा आश्रय होता तसा सफदरअल्लीला इंग्रजांचा होता. याप्रमाणें कर्नाटकांत गोंयच माजला. कर्नाटकांतील लोकांनां हि या दोन्ही नवाबांबद्दल

फारसें प्रेम नव्हते. अशा स्थितीत धळजोरीनें कर्नाटक हस्तगत करण्याची संधि डुफ्ले पाहूं लागला.

सन १७४४ त इंग्लंड व फ्रान्स यांमध्ये युद्धास सुरवात झाली. इंग्रजांनीं मलाक्काजवळ अंतानहून येणारी फ्रेंच जहाजे लुटलीं, त्यांवर डुफ्लेची खासगी मिळकत बरीच होती तीहि गेली. फ्रेंच सरकारचे व त्यांचेहि नुकसान झालें. तेव्हां त्यांनीं इंग्रजांवर हल्ला करणाऱ्याची तयारी केली. परंतु फ्रान्सहून त्याला कुमक येईना. इकडे इंग्रजांच्या वखारी नवाब अनवरुद्दीनच्या रक्षणखाली होत्या, त्यामुळे त्यांनीं इंग्रजांचा पक्ष धरला व डुफ्लेला उलट धमकावण्या दित्या. डुफ्लेचा मुख्य उद्देश फ्रेंच व्यापारास हिंदीमहासागरांत व चीनच्या समुद्रांत निर्वेध नसावा व फ्रेंच वखारीचे संरक्षण व्हावें असा होता.

मद्रासच्या इंग्रज लोकांनीं ' बरील लुटीशीं आपला संबंध नाही. तो काफिला थेट इंग्लंडच्या हुकमतीखाली आहे ' असें जाहीर करून व आंतून त्या काफिल्यास पांडेचरीवर न येतां दर्यांतच चांचेगिरी करावी, असे हुकूम पाठवून तूर्त लढाईचा प्रसंग टाळला. परंतु लावर्देनें या फ्रेंच अधिकाऱ्यानें डुफ्लेचे मन बळवून व फ्रेंचसरकारचा हुकूम (हिंदुस्थानांत युद्ध सुरू करूं नये हा) धाड्यावर बसवून इंग्रजांशी लढण्याची जघ्यत तयारी केली. नवावाला यामुळे फ्रेंचांच्या वळाची खात्री पटली व डुफ्लेनें त्याला ५० हजार पागोडे नजर केल्यानें त्यानें या स्वारीस (मद्रास आपल्याला देण्याच्या अटीवर) परवानगी दिली.

याप्रमाणें लावर्देनेनें जाऊन मद्रासवर हल्ला चढवून तें कावोज केलें (सप्टेंबर) तेथें लुटालूट न करितां तें नवावाच्या हवालीं त्यानें करावें असा डुफ्लेचा हुकूम असतां, लावर्देनेनें तो धाड्यावर बसवून मद्रास लुटलें. या सर्व भानगडी कंपनीच्या आज्ञेच्या विशुद्ध डुफ्लेनें केल्या होत्या, त्यामुळे तो यावेळीं षोडश्यां पडला. लावर्देनेची त्यानें पुष्कळ समजूत केली, परंतु उपयोग झाला नाही. शेवटीं डुफ्लेचाहि बेत फिरून तो मद्रास नवावाला देईना. म्हणून नवावानें त्याच्यावर सैन्य पाठविलें. परंतु त्याचा डुफ्लेनें पराभव केला. लावर्देनेनें इंग्रजांशी केलेले करार आपण मानणार नाही असें डुफ्लेनें जाहीर करून, इंग्रजांच्या सर्व वखारी जप्त केल्या व सर्व इंग्रज लोक आणि त्यांचे अनुयायी यांना कैद केलें; फोर्ट सेंट डेव्हिडवर त्यानें हल्ला केला, परंतु त्यांत त्याचा पराभव झाला. इतक्यांत विलायतेस फ्रेंच-इंग्रजांत तह होऊन लढाई थांबली व परस्परांचा मूळ परस्परांस परत मिळाला (१७४८). डुफ्लेच्या मनांत मद्रास परत करण्याचें सुळीच नव्हतें; ' कलकत्ता व मद्रास हीं इंग्रज बसाहतींचीं शहरें मी फिरून मच्छीमार खेडीं बनवीन ' अशी त्यानें प्रतिज्ञा केली होती. पांडेचरीवर यावेळीं इंग्रजांनीं चढाई घेली असतां ती यशस्वीपणानें लढविल्यामुळे डुफ्लेला मोठमोठ्या रणगाजांनीं मिळणारा ' कारडन सेंट लुई ' हा किताब फ्रेंच सरकारनें दिला. यावेळीं मद्रास परत न

देतां त्यावद्दल ब्रिटनमधील लुईसबर्ग इंग्रजांनां घाबें व इंग्रज सत्ता दक्षिणेंतून अजीवात नाहींशी करावी असा डुफ्लेचा वेत होता.

तह झाला तरी दक्षिणेंत गोंधळ असल्यामुळे त्याचा फायदा घेऊन व देशी राजांनां मदत करतो या सवबीवर आपापली सत्ता पुन्हां वाढवावी असें दोन्ही कंपन्यांनां वाटूं लागलें. तिकडो देशी राजांची त्यांनां मुळीच भीति वाटत नव्हती; या कार्यां प्रथम इंग्रजांनीं डाव टाकला. तंजावरच्या राजघराण्यांतील भाऊवंदकीचा फायदा घेऊन इंग्रजांनीं देवीकोटचा वळकट किल्ला घशाखाली उतरवून शहाजी तंजावरकरास पोलिटिकल पेन्शन नेमून दिलें (या पोलिटिकल पेन्शानाचा प्रारंभ याप्रमाणें येथून झाला).

इकडे निजामाच्या गादीवद्दल व कर्नाटकच्या नवाबीवद्दल तंटे लागले, तेव्हां डुफ्लेनें नासीरजंगाचा पक्ष घेतला व चंदासाहेवासहि मदत केली आणि भंवूरच्या लढाईत अनवरुद्दीनास मारून चंदा यास कर्नाटकची नवाबगिरी मिळवून दिली. या लढाईत वूषी हा प्रसिद्धीस आला. यापुढें तो डुफ्लेचा प्रमुख हस्तक धनला. चंदांनें यावद्दल पांडेचरीच्या आसपासची ८० गावें फ्रेंचांनां देऊन खास डुफ्ले, त्याची वायको व सैन्यांतील एक दोन अधिकारी यांनां मोठ्या जहागिरी दिल्या.

या फ्रेंचांच्या जयानें इंग्रजांचें घाबें दणाणलें. इकडे नासीरजंग हा मुझफरजंगवर चालून आला. तेव्हां डुफ्लेनें मुझफरची व इंग्रजांनीं नासीरची वाजू घेतली. डुफ्लेनें इंग्रजांचा पराभव करून जिजीचा किल्ला काबीज केला. या लढाईत नासीरचा खून झाला. यानंतर डुफ्लेनें मुझफरजंगाला निजामाच्या गादीवर व चंदासाहेवाला अर्काटच्या गादीवर बसवून सर्व दख्खन आपल्या हातीं आणली व विजयाच्या स्मारकासाठीं त्यानें अंबूर येथें एक फतियावाद नांवाचें शहर बसविलें. थोड्याच दिवसांत मुझफरचा खून झाला तेव्हां डुफ्लेनें सलाबतजंग याला गादीवर बसविलें. त्यावद्दल त्यानें डुफ्लेला कर्नाटकाची नवाबगिरी, मदुरा, त्रिचनापली हे प्रांत व त्याच्या संरक्षणासाठीं ठेवलेल्या फ्रेंच सैन्याच्या खर्चास दरमहा दोन लाख रुपये दिले. डुफ्लेनें पोर्तुगीज व त्रावणकोरचा राजा यांच्यांशी या सुमारास तह केले. तेव्हां इतक्या भानगडी करूं नयेत असें डायरेक्टरांनीं डुफ्लेस कळविलें, परंतु तें त्यानें जुमानलें नाही.

यावेळीं डुफ्लेचे प्रस्थ दख्खनमध्ये फार माजलें व इंग्रज फिके पडले (सन १७५१). चंदासाहेवानें त्रिचनापली घेऊन महंमदअलीला पिटाळलें, तेव्हां मराठ्यांच्या मदतीनें महंमदनें चंदाचा पराभव केला. येथून डुफ्लेच्या नशास प्रारंभ झाला (१७५२). लारेंस या इंग्रज सेनापतीनें फतियावाद उध्वस्त करून त्रिचनापलीवर हल्ला केला व फ्रेंचांचा पराभव केला. फ्रेंच सेनापति लॉ हा चंदासाहेवासह इंग्रजांच्या स्वाधीन झाला. या अपयशामुळे कंपनीचे डायरेक्टर

डुप्लेवर रागावले. तेव्हा त्याने तितक्यांत महंमदअली, हैमूरकर व मराठे यांच्यांत विघाड आणून चंदाच्या मुलाला अर्काटचा नवाव बनविले व जिजावळ इंग्रजांचा पराभव करून फोर्ट सेंट डेव्हिडलाहि वेढा घातला. वास्तविक युरोपमध्ये यावेळी फ्रान्स व इंग्लंड हे मित्र होते. हिंदुस्थानांत त्यांनी हे युद्ध उपास्थित केले ते निव्वळ राज्यलालसेने; परंतु देशी संस्थानिकांना आम्ही फक्त मदत करतां; आमचे राज्य वाढावे म्हणून नव्हे असे त्यांनी जाहीर केले. बहुरच्या लढाईत लारन्सेने फ्रेंचांचा पराभव केला. या वेळी डुप्ले डा मार्किंस बनला.

डुप्लेने हिंदुस्थानांत फ्रेंच साम्राज्य स्थापण्याची कल्पना, त्याला परत देशी बोलावण्याच्या फक्त आधी दोनच महिने डायरेक्टरांपुढे मांडली. ती जर पुष्कळ आधी मांडली असती तर डायरेक्टरांनी तिला पाठवळ दिले असते. त्याने इंग्रजांवर शेवटचा विजय १७५४ साली मिळविला. सरकारी पैशाचा हिशेब चोख न ठेवत्यामुळे व स्वतः जहागिरी मिळवित्याने व विनाकारण भानगडी करून उधळपट्टी करून कंपनीचे दिवाळे वाजविल्यामुळे (केवळ त्या आरोपावर) डायरेक्टरांनी डुप्लेला परत बोलाविले व पांढेचरीम दुसरा गव्हर्नर नेमून पाठविला. त्याने डुप्लेची पैशाच्या अफरातफरीवद्दल अप्रतिष्ठा न करितां त्याला सांभाळून घेतले. डुप्लेने १४ आक्टोबर (१७५४) रोजी हिंदुस्थान सोडले. तो देशी गेला त्यावेळी त्याच्यावद्दल लोकमत निवळत चालले होते. त्याने कंपनीला जेव्हा पैशाची चणचण भासली तेव्हा आपला खाजगी पैसा मदतीदाखल बराचसा खर्च केला होता. त्याच्या उगवणीसाठी त्याने यावेळी कंपनीवर दावा लावला, परंतु पुढे प्रधानमंडळाच्या मध्यस्थाने तो काहून घेतला. त्याची वायको स. १७५६ त मेल्यामुळे त्याने दुसरे लग्न केले. पुढे विशेष कांहीं न होतां (११ नोव्हेंबर) १७६३ साली तो मरण पावला.

जर डुप्लेच्या कल्पनेला फ्रान्सने सक्रीय पाठिंबा दिला असता, तर हिंदुस्थानांत फ्रेंचांची राजकाय सत्ता बरीच फैलावली असती. फ्रान्समधून इकडे जे कामगार येत, तेहि सामान्यच असत. बुर्सी मात्र धडाडीचा होता; परंतु त्याला जांबई करावे म्हणून डुप्ले त्याला मोठमोठ्या कामगिरीवर धाडीत नसे; ही त्याची चूक झाली. इंग्रजी आरमारशां द्दकार देणारे आरमार त्याच्याजवळ नव्हतं. त्याने कंपनीच्या व्यापाराकडे अगदी दुर्लक्ष केल्याने पैशाचे पाठवळ कमी होत चालले. तो शास्ता चांगला होता, मात्र उत्तम सेनापति नव्हता. ' हिंदुस्थानांत युरोपियन साम्राज्य स्थापणे शक्य आहे व तेहि हिंदी लोकांच्याच भाडोत्री सैन्याच्या आधाराने ' हे यानेच प्रथम निदर्शनास आणिले. त्याच्या मसलतांच्या नकला, फ्लासांच्या लढाईनंतर क्लार्कने उचलल्या. डुप्ले फार महत्वाकांक्षी, धाडसी, मुसद्दी, मानी, मत्सरी व शिरजोर होता. एका इंग्रज चरित्रकाराने म्हटले

आहे की, डुप्ले जर नसता तर क्लार्कने प्रसिद्धीस आलाच नसता. [मॅलेसन, जॉन विडल्फ, हॅमन्ट आणि एम. कुलडु यांची डुप्लेची चरित्रे.]

हूम जात—काश्मीरमधील एक जात. यांची लोकसंख्या ५२०९९ असून ह्या जातीचे लोक हिंदू, मुसलमाना व शीख धर्मांचे आहेत. हिंदू भंगी व हे लोक एकच होत.

डुराझो—डुराझो (प्राचीन एपिडॅमनस आणि डायरेचियम) हे अलबानियांतील (तुर्कस्थान) इयानिना विलायतमधल्या डुराझो संज्ञाकाचे बंदर व राजधानी आहे. याची लोकसंख्या (१९००) सुमारे ५००० असून हे स्कुटारीच्या दक्षिणेस ५० मैलांवर डुराझो उपसागरावर वसलेले आहे. येथे रोमनकॅथोलिक आर्चबिशप राहतो. हे शहर सध्या अगदी मोडकळीस आले असून येथील प्राचीन वायझनडाईन भव्य बुरुजावर झाडे उगवली आहेत. जुने बंदर बुजत आले आहे. येथील जुना धक्का, त्यावरील तोफांच्या रांगा व ७५० फूट लांबीचा पूल वगैरे अद्यापि प्रेक्षणीय आहेत. येथून या प्रदेशातील ऑलिव्ह तेल, गहू, ओट, जव, मातीची भांडी व कातडी यांची निर्गत होते.

ख्रिस्तपूर्व ७ व्या शतकाच्या अखेरीस कॉर्सिरियन व कॉरिथियन यांच्या संयुक्त संघाने हे शहर वसविले व हे लवकरच महत्त्वास चढले. लोकसत्ताक पक्षाच्या विरोधाने अल्प जनसत्ताक राज्यपद्धति मोडणे, कॉर्सिरा व कॉरिथमधील लडा व अथेन्सचे कॉर्सिराच्या बाजूने ठवळाढवळ ही पेलोपोनेशियन युद्धांत (ख्रि. पू. ४३१-४०४) घेतात. ख्रि. पू. ३१२ त हे इलिरियन राजा ग्लोसियस याच्या ताब्यांत आले व नंतर रोमन लोकांनी हस्तगत करून घेतले. याच वेळी याला डायरेचियम हे रोमन नांव मिळाले. या वेळेपासून एपिडॅमनस (डुराझो) चा उदय झाला. येथेच रोमन सैन्य नेहमी जहाजांतून उतरत असे. याच्या भोंवती मोटाल्या दलदली असल्याने हे शहर अजिंक्य झाले होते. ख्रि. पू ४८ त येथे पापेने सोझरचा प्रतिकार केला म्हणून याची प्रसिद्धी आहे. अँक्विथमच्या युद्धानंतर (ख्रि. पू. ३१) ऑगस्टसने आपल्या कसलेल्या सैनिकांस हे शहर वसाहत करण्यास दिले. नंतर हे व्यापाराचे मोठे केन्द्र झाले. ४ व्या शतकाच्या अखेरीस याच्या अभ्युदयाची पराकाष्ठा होऊन हे पाथरस नोव्हाची राजधानी बनले. पूर्वेकडील रोमन वादशा थिओडोरस याने ४८१ साली या शहराला वेढा दिला. १० व्या व ११ व्या शतकांत ह्या शहराला वलोरियन लोकांपासून स्वतःचे रक्षण करावे लागले. १२०३ साली भूकंपाने हे शहर अगदी जमीनदोस्त झाले. नंतर लवकरच सुधारून याची स्वतंत्र जहागीर बनली. १३३३ साली एफिआ, १३३६ साली सर्दिया व स. १३९४ त व्हेनिस यांच्या ताब्यांत हे शहर गेले. व १५०१ साली हे तुर्कांच्या ताब्यांत आले.

हूमास—हा फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ अले येथे १५ जुलै सन १८०० त जन्मला. आरमारखात्यांत शिरण्याचा

त्याचा प्रयत्न निष्फळ झाल्यामुळे, तो एका गांवांत एका औषधविक्रयाच्या दुकानां उमेदवार राहिला. परंतु त्या धंद्यांत यश येण्याची उमेद न दिसल्यामुळे तो जीनीवा येथे गेला. तेथे त्यानें पदार्थविज्ञानशास्त्रावर एम. ए. पिव्हंट यांची, रसायनशास्त्रावर सी. जी. डी. लारिन्ड यांची व वनस्पतिशास्त्रावर ए. पी. डी. कंडोल यांची व्याख्यानें ऐकिली व लवकरच पॅरो प्रिन्सिपल्स याजवरोबर त्यानें प्राणिगुणधर्मासंबंधी रसायनशास्त्रांत शोध सुरू केले. १८२३ सालीं ए. व्हॉन इन्वेल्ट याच्या सहाय्यारूढ त्यानें जीनीवा शहर सोडले व पॅरिस शहरां आला. तेथेंच तो जन्मभर होता. तेथे त्याची तेथील किर्येक शास्त्रज्ञ लोकांशी मैत्री जमली. त्यानें तेथे लवकरच नांव मिळविले व दहा वर्षांच्या आंत तो शास्त्रविद्यापीठाचा सभासद झाला. वयाच्या पन्नासाव्या वर्षाच्या सुमारास तो राजकारणांत शिरला व राष्ट्रीय कायदे करणाऱ्या मंडळीचा सभासद झाला. १८५० ते १८५१ सालांच्या सुमारास काहीं महिने तो व्यापार व शेतकीखात्याचा प्रधान झाला होता. नंतर लवकरच सिनेटर, पॅरिस म्युनिसिपालिटीचा अध्यक्ष व फ्रेंच टांकसाळीचा तो मुख्य झाला. परंतु दुसऱ्या साम्राज्याच्या व्हासावरोबर याच्या राजकीय कारकीर्दीचा अंत झाला. हा ता. ११ एप्रिल १८८४ रोजी कॅन्सी येथे मरण पावला.

एकोणिसाव्या शतकातील प्रमुख शास्त्रज्ञांत याची गणना होते. व्हॅलियसच्या विद्युद्रसायनवादावर टीका करणारा हा पहिला गृहस्थ होय. त्याच्या कल्पनेचा त्यावेळेस फार प्रसार झालेला होता व तीच कल्पना खरी अशी लोकांची समजूत होती. त्याच्या र्द्यंगी कल्पनेच्या विरुद्ध यानें आपले एकांती मत प्रसिद्ध केले. संयुक्त द्रव्यांत अणूंची अदलावदल होऊ शकते हें यानें प्रथम ठरविले. याच्या सिध्यर्थ त्यानें पुष्कळ प्रयोग केले व त्यांतच सिरकामळांत उज्जाणूऐवजीं हरवायूचे अणू घालून त्यानें त्रिहरसिकाम्ल तयार करून दाखविला. १८२६ सालीं त्यानें एक निबंध प्रसिद्ध केला. त्यांत त्यानें वाफेचें वि. गुरुत्व मोजण्याची नवीन व उपयुक्त पद्धति दाखविली व तिच्या साहाय्यानें कर्व व प्राणवायु यांचे अणुभारांक तपासून पाहिले व १८१८ सालीं जवळ जवळ ३० मूलद्रव्यांचे अणुभारांक तपासून नवी यादी प्रसिद्ध केली. तसेंच प्राणिज पदार्थांतल नत्रवायूचें प्रमाण काढण्याकरतां प्राणिज पदार्थांचें परिमाणदृष्ट्या पृथक्करण करण्याची रीत त्यानें शोधून काढली. प्राणिजपदार्थांचें वर्गीकरण त्यानेंच केले.

डूमास हा हुपार लेखक होता. त्याची पुस्तके, निबंध, मानपत्रांचे नमुने वगैरे लिहिण्याची पद्धत फार सुंदर असे. व्यावहारिक रसायनशास्त्रावर त्यानें आठ ग्रंथ लिहिले. पैकीं पहिला १८२८ सालीं प्रसिद्ध केला व शेवटचा त्यानंतर वीस वर्षांनीं प्रसिद्ध केला. जे. बी. जे. डी. वोलिंगाहट याच्या मदतीनें त्यानें प्राणी व वनस्पती यांच्या मदतीनें रसायनशास्त्र लिहिले. त्यासंबंधी त्याचा व लीविक याचा

थोडा मतभेद होता. १८४० सालापासून तो पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्र यांचा इतिहास या पत्रकाचा संपादक होता. शिक्षक या दृष्टीनेंही डूमास याची रसायनशास्त्रावरील शुद्ध व व्यावहारिक व्याख्यानें फार महत्त्वाचीं असत शिक्षणांत प्रयोगशाळेंचें महत्त्व व उपयुक्तता जाणणारांपैकीं हा एक होता.

डूरिअन—हें फळ मलाया व तेनासीम प्रांतांतलें असून त्याची लागवड दक्षिण ब्रह्मदेश व सीलोन या देशांत होते. हें झाड फार मोठें असून त्याची लागवड वियांपासून करतात. फळाला फणसासारखा अतिशय उम्र वास येतो; व तो पुष्कळ लोकांना मुळीच सहन होत नाही. पण फळाची एकदां गोडी लागली म्हणजे यासारखें दुसरें फळ नाही असें वाटूं लागतें. हें फळ ब्रह्म व सिलोनी लोकांना फार आवडतें. याची झाडे इकडे आणून लावण्याचा प्रयत्न झाला परंतु अद्याप या कामीं फारसें यश आलें नाही.

डूलचेन्यो—अत्वेनियन सरहद्दीपासून ८ मैलांवर आडियाटिक रुमुद्राच्या किनाऱ्यावर डूलचेन्यो हें मांटेनिप्रोमध्ये बंदर आहे. मांटेनिप्रोतील शहरांत हें सर्वांत सुंदर आहे. येथील लोकसंख्या सन १९०० मध्ये सुमारे ५००० होती. येथील बाजार, मशिदी, लहान मनोरे व दुरख्यांतील वायका पाहून हें शहर तुर्कीचें असावें असें वाटतें. या शहरांत पुष्कळशी वस्ती तुर्कांची आहे. येथे रोमनकॅथोलिक देवालय आहे. या ठिकाणीं निवाऱ्याची जागा नाही.

इ. स. पूर्व १६७ सालीं रोमन लोकांनीं हें घेतलें. ते याला अलसिनियम म्हणत. मध्ययुगांत हें चांचे लोकांच्या उपद्रवासुद्धे प्रसिद्ध होतें. स. १८८० पर्यंत हें तुर्कांच्या ताब्यांत होतें. १८७८ च्या वॉर्लिनच्या तहाप्रमाणें १८८० मध्ये मांटेनिप्रोकडे हें आलें.

डूलाँग—हा फ्रेंच पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्रज्ञ रुआं येथे ता. १२ (किंवा १३) फेब्रुवारी १७८५ रोजी जन्मला. प्रथम तो पॅरिसच्या एका भागांत वैद्याचा धंदा करीत असे. परंतु लवकरच त्यानें तो धंदा सोडून शास्त्रीय शोधांकडे आपली दृष्टि बळवली. तो बर्थांलेच्या हाताखालीं कांहीं दिवस शिकला व मग अल्फर्ट येथे रसायनशाळेंत व शिक्षकशाळेंत त्याला अध्यापकाची जागा मिळाली. लवकरच १८२० त एकोल पोलिटिकिनक येथे त्याला अध्यापकाची जागा मिळाली व तेथेंच तो पुढें डायरेक्टर झाला (स. १८३०). तो पॅरिस येथे ता. १८ (किंवा १९) जुलै १८३८ रोजी मरण पावला.

त्यानें प्रथम रसायनशास्त्रांतच शोध सुरू केले. १८११ त नत्रहरिद त्यानें शोधून काढलें. तो प्रयोग करीत असतां दोन वेळ स्फोट झाला. त्यामुळे त्याचा एक डोळा गेला व त्याच्या एका हातासिंहि जबर दुखापत झाली. यानें स्फुर व नत्र यांच्या प्राणिदांचा शोध लावला व प्रत्येक अम्लांत उज्ज असलाच प्राहिजे ही गोष्ट त्यानेंच प्रथम निदर्शनास

आणली. १८१५ सालीं एकोल येथील अध्यापक अलेक्सिस थेरीसी पेटिट (१७९१-१८२०) याच्या मदतीने पाण्याचे उष्णमानमापकयंत्र व हवेचे उष्णमानमापक यंत्र यांची तुलना केली. घन, द्रव व वायुरूप पदार्थांच्या प्रसरणाविषयी व उष्णमानमापन यंत्र योग्य करण्याविषयी त्याने पुष्कळ प्रयोग केले. पेटिट व डूलॉग यांनी १८१९ त " उष्णतेच्या कल्पनेविषयी महत्त्वाचे मुद्दे " हा निबंध प्रसिद्ध केला. त्यांत त्यांनी असे दर्शविले की, " सर्व मूलद्रव्यांच्या अणूंची विशिष्ट उष्णता सारखाच असते. " याला डूलॉग व पेटिट यांचा नियम असे म्हणतात. १८२० त वॉलॅलियस वरोवर " पाण्याच्या घटनेचे प्रमाण व स्थितिस्थापक द्रवपदार्थांचे विशिष्टगुणत्व " यांविषयी शोध लावले. १८२६ मध्ये वॉलॅलियस प्रकाशवक्राकरणाची शक्ति व १८२९ मध्ये वॉलॅलियस वि. गुणत्व हे त्याने ठरविले. सन १८३० मध्ये त्याने अरॅगो-वरोवर प्रयोग करून " उष्णमान वाढले असता वाफेत स्थितिस्थापकत्व येते " हा शोध लाविला. याकरिता त्याने २ मिटर लांब व ५ मिलिमिटर रुंदीच्या १३ कांचेच्या नळ्या पाण्याने भरून एक यंत्र तयार केले. या यंत्राचा उद्देश भार वाढविला असता हवेच्या आकारमानांत काय फरक पडतो हे पाहण्याचा होता व या यंत्राने ' हवेच्या दावाच्या २७ पट दाव वाढविला असता वॉलॅलचा नियम लागू पडतो ' असे निष्पन्न झाले. हेच नियम वाफेला (पाण्याच्या) लागू आहेत किंवा नाहीत हे पहावयाचे होते परंतु ती जागा मोडकळीस आली असल्यामुळे स्फोट झाल्यास कोसळून पडेल या भीतीने ते यंत्र तेथून वेधशाळेत नेण्यात आले. प्रथम हवेच्या दावाच्या तीसपट दाव वाढविण्याचा विचार होता, परंतु २४ पट वाढविल्यानंतर जास्त वाढविणे शक्य नसल्यामुळे तो प्रयत्न सोडून द्यावा लागला.

डूलॉगच्या मरणानंतर १८३८ ते त्याचे काही कागदपत्र प्रसिद्ध झाले. त्यांत पदार्थांचा संयोग होतांना वाहेर पडलेल्या उष्णतेसंबंधी प्रयोगांचे वर्णन आहे व त्याने उपयोगांत आणलेल्या उष्णतामापक यंत्राची (कॅलोरिमीटर) हि माहिती आहे.

डेकपोलिस—हा दहा शहरांचा एक संघ असून एका-खेरीज सर्व शहरे जाडेन व टायबोरयस समुद्रावर आहेत. दहा शहरांची नावे:—दमास्कस, फिलाडेल्फिया, रॅफाना, स्कायथोपोलिस (वेथशान-सध्या वैनन-जॉर्कनच्या पश्चिमेस), गॅडारा, हायपास, डायन, पेला, जेरसा आणि कॅनाथा. यांपैकी दमास्कसचे महत्त्व अजून कायम आहे. स्कायथोपोलिस हे ग्रीक शहरांचा समुद्रावर जाण्याचा जो मार्ग होता त्यावर असल्यामुळे फार महत्त्वाचे गणले जाई. या संघाचा उद्देश दोन जातींपासून संरक्षण करणे हा होता. पापेच्या (ख्रिस्त पूर्व ६४-६३) स्वाभ्यांनंतर हा संघ अस्तित्वांत आला. हा संघ सीरियाच्या सुभेदाराच्या स्वामित्वाखाली होता.

डेकार्टे (१५९६-१६५०)—हा फ्रेंच तत्त्ववेत्ता पॅरिसमधील जन्मला. १५९६ मार्च ३१ रोजी जन्मला. लाफ्लोच येथे जेसुइट पंथाच्या शाळेत त्याचे शिक्षण झाले. त्याने लष्करी शिक्षणहि घेतले, नंतर तो पॅरिसला गेला व तेथे एका प्रसिद्ध गणितज्ञाजवळ गणितविषयाचा अभ्यास करून लागला, पण लवकरच फ्रान्समध्ये राजकीय धामधूम उडाल्यामुळे तो पॅरिस सोडून नेदरलँड्सला गेला. तेथे काही वर्षे राहून नंतर व्हॅरियामध्ये सैन्यामध्ये नोकरी करून नंतर स्वित्झरलँडमध्ये व इटालीत प्रवास करून परत १६२५ साली पॅरिसमध्ये तो येऊन राहिला. आतांपर्यंत चालविलेला गणिताचा अभ्यास सोडून देऊन तो प्रकाशादि पदार्थविज्ञानशास्त्राचा अभ्यास करून लागला; आणि शेवटी सत्यसंशोधन करण्यांतच सर्व आयुष्य घालविण्याचे ठरवून तो हॉलंडमध्ये कायमच जाऊन राहिला. प्रत्यक्ष प्रयोग व विचार यांमध्ये त्याचे आयुष्य गेले. शास्त्रांना तो झाडाची उपमा देत असे. झाडाचे जे मूळ ते अध्यात्मशास्त्र, बुधा पदार्थविज्ञान आणि मुख्य तीन खांद्या यंत्रशास्त्र, औपधिसास्त्र, व नीतिशास्त्र या होत. १६३३ त त्याने ' जग ' हे पुस्तक लिहून तयार केले, परंतु नुकत्याच ग्यालिलिओच्या पुस्तकाच्या प्रती रोममध्ये जाऊन टाकून त्याला शिक्षा झालेली ऐकल्यामुळे त्याने आपले पुस्तक छापविण्याचा वेत रद्दित केला. तथापि पॅरिसमधील विद्वानांपुढे तो आपली मते मांडीत असे; त्यांवर कडाक्याचे वादविवाद होत, आणि कित्येक वेळा मॅजिस्ट्रेटकडून, धर्मोपदेशकांकडून व मत्सरी विद्वानांकडून त्याला त्रास पोहोचेल. स. १६४४ मध्ये त्याने आपला ' तत्त्वज्ञानाचे सिद्धान्त ' हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला व फ्रान्सप्रमाणे डेन्मार्क, स्वीडन, इटली ह्या देशांत हळूहळू त्याची मते प्रसार व मान्यता पावू लागली. स. १६४९ मध्ये स्वीडनमध्ये येण्याबद्दल तेथील दरबारांतून आग्रहाचे निमंत्रण आल्यामुळे तो तिकडे स्टाकहोमला गेला. तेथील राणीने नवीन सुरु व्हावयाच्या शास्त्रीय विद्यालयाकरिता कोड तयार करण्याचे, व स्वतःला दररोज एक तास तत्त्वज्ञान शिकविण्याचे काम डेकार्टेला सांगितले, व लवकरच त्याला मोठी जहागोर देऊन ' नोबल ' म्हणजे सरदार करण्याचे ठरविले. परंतु दुर्दैवाने तेथील हवेमुळे तो आजारी पडून त्यांतच १ फेब्रुवारी १६५० रोजी मरण पावला. डेकार्टेने विवाह केलाच नाही, व त्याला भोगेच्छाहि विशेष नसे. डेकार्टे हा बुद्धिप्रामाण्यवादीपंथाचा आद्यप्रवर्तक होय.

डेडिआर्गेच—डेडिआर्गेच हे यूरोपियन तुर्कस्तानातील बंदर आहे. हे आड्रियाटोपल विभागामध्ये असून इजिप्तच्या आखातावर आहे. याची लोकसंख्या सुमारे (१९०५) ३००० असून बहुतेक ग्रीक लोकांची वस्ती आहे. स. १८७१ पर्यंत येथे नुसत्या कोळ्यांच्या झोंपड्या होत्या. नंतर नवीन शहराची रचना होण्यास सुरवात झाली. जवळच व्हॅलोनिया ओक झाडांची भरपूर असल्याने येथील व्यापार वाढेल अशी

कल्पना होती. १८७३ सालीं याला काझादजी प्राप्त होऊन कैमाकमचा नेमणूक झाली. १८८४ त यांचे नांव संजाक पडले. कॉस्टाटिओपल-सेलोनिका रेल्वे सुरू झाल्यामुळे येथे स्टेशन झाले व इन्सोस येथील व्यापार डेडिआगोचहून होऊं लागला. परंतु काळ्या समुद्रावर वर्गास येथें रेल्वे झाल्यामुळे येथील दांडगा व्यापार अगदीं कमी झाला. येथील वंदरांत सुरक्षित ठिकाण नाही. सध्यां आड्रियानोपल, डेमोटिका व झांती येथील धान्य याच वंदरांतून रवाना होतें. व्हॅलोनिया ओकाचा व्यापार वाढला असून त्याच्या बरोबर इमारतीचें लॉकूड व वदाम यांचा व्यापार चालतो. १८७१ सालीं घरांचे पाये खणतांना बरीच थडगीं आढळली; हे प्राचीन झोनीच्या स्मशानभूमीचे अवशेष नसून १५ व्या शतकांत येथें असलेल्या डेडे पंथाच्या दरवेशाचीं थडगीं असावीत.

डेन्मार्क—डेन्मार्कचे राज्य हें द्वीपकल्प, वाल्टिक समुद्र व उत्तर समुद्र यांना वेगळें करणारीं बेटें यांचें वनलेलें आहे. हें राज्य उ. अ. ५४°३३' ते ५७°४५' व पू. रे. ८°४'-५४" ते १२°४७'-२५" यांच्या दरम्यान आहे. द्वीपकल्प हें डेन्मार्क व जर्मनी या दोघांचें आहे. डॅनिश भाग उत्तरेकडचा असून मोठा आहे व त्याला जटलंड म्हणतात. व्हॅलिसच्या तहानें उत्तर स्लोस्विग हा प्रांत डेन्मार्कच्या ताब्यांत आल्यामुळे डेन्मार्कचे क्षेत्रफळ १९२० सालीं १६९५८ चौ. मैल होतें; याशिवाय डेन्मार्कच्या ताब्यांतील फेरोज व ग्रोनलंड या प्रदेशांचे क्षेत्रफळ निराळेंच. डेन्मार्कच्या भूपृष्ठभागांत फारच थोडे वैचित्र्य आहे. हा प्रदेश सर्वसाधारणपणें सखल आहे, परंतु हॉलंडप्रमाणें समुद्र-सपाटीच्या खालीं नाही. समुद्रकिनार्याजवळचा प्रदेश उंच असून आंतील भाग सपाट आहे. प्रदेश सुपीक आहे. त्यांत “ बीच ” वृक्षांचीं रानें, लागवडी शेतें व कुरणें आहेत. लहान सरोवरे पुष्कळ आहेत. एरसो व एर्रोम्सो या नांवाचीं दोन मोठीं सरोवरे आहेत. गुडेना ही या देशांतील मोठी नदी होय. समुद्रकिनारा सखल व वालुकामय आहे.

मुख्य खंडावरील या देशाचा भाग जटलंड हाच होय. फ्युनेन, झॅलंड व त्यांच्या लगतचीं बेटें असे दोन वेटांचे विभाग आहेत. हीं बेटें सुपीक असून तेथें चांगली लागवड केलेली आहे. एरोस्कजोविंग, रुडकूजेविंग व लॅगलॅंड हीं येथील मुख्य वंदरे होत. फ्युनेनमधील शहरें समुद्रकिनार्यावर आहेत. ओडेन्स हें मुख्य शहर गणलें जातें. नायबोर्न, रूहेंडपोर्ग, फ्रावोर्ग, आसेन्स, मिडलफार्ट, वोजेन्स, हीं इतर शहरें आहेत. ओडेन्सहून या सर्व शहरांना रेल्वे गेली आहे. झॅलंड व फ्युनेन यांच्यामध्ये “ ग्रेटवेल्ट ” आहे. झॅलंड अथवा सीलंड हें दक्षिणोत्तर ८० मैल व पूर्वपश्चिम ६८ मैल आहे. याचा किनारा फोर्डेनीं बुभागलेला आहे. राजधानीचें शहर कोपनहेगन, व रोस्किल्डे, स्लागलस, कॉर्सीर, नीस्टव्हेड व एल्सिनोर हीं इतर शहरें या वेटांत आहेत. फाल्स्टरवर नायकजोविंग हें वंदर आहे, येथून ३ मैल लांब

असा एक पूल लालंड वेटापर्यंत आहे. मारिवो, सॅक्सजोविंग व रॉड्वा हीं इतर शहरें आहेत. बॉर्नहोम वेट या द्वीपसमूहाच्या जवळच्या टोंकाच्या पूर्वेस ८६ मैलांवर आहे.

भू स्तर व र्ण न.—डेन्मार्कचा भूपृष्ठभाग साधारणतः “वोल्डरक्ले”चा वनलेला आहे. ‘हिमप्रलयकालांत’ नॉर्वेजियन पर्वतांवरील बर्फांमुळे हे वोल्डरक्ले प्रदेश वनलेले आहेत. यांचे थर नाहीत; परंतु पाण्याची त्यांच्यावर क्रिया घडून हे थर वनले आहेत. यापैकी कांहीं थर माती व आर्टिकमहासागरांतील प्राण्यांचे अवशेष भाग यांचे वनलेले आहेत व कांहीं फार विस्तीर्ण थर, वाळू व मुरूम यांचे वनलेले आहेत. “ कॅटेशस ” (खडूच्या) काळाच्या अंतानंतर डेन्मार्कच कांहीं भाग समुद्रसपाटीच्या वर आलेले आहेत असे समजतात, परंतु सर्वसाधारणपणें हिमप्रलयकाळ संपेपर्यंत समुद्रसपाटीच्या वर फारसा भाग नसावा.

ह वा, व न स्पती व प्राणी.—डेन्मार्कची हवा त्याच अक्षांशांतील ग्रेटब्रिटन येथील प्रदेशांतील हवेपेक्षां फारशी निराळी नाही, परंतु उन्हाळा व हिवाळा हे थोडेसे जास्त कडक असतात; थारतव हिवाळ्यांत इंग्लिश वर्गीच्यांत जे पदार्थ पिकतात ते उषऱ्या डेन्मार्कमध्ये होत नाहीत. जुलै ते नोव्हेंबरपर्यंत पाऊस पडतो. उन्हाळ्यांत वादळें होतात. वेटांत व पूर्वे किनाऱ्यावर उत्तर यूरोपांतील सर्वसाधारण झाडे होतात व हाथवर व अटलांटिक महासागराच्या लगतच्या वालुकामय टेंकळ्यावर निरनिराळ्या प्रकारच्या वनस्पती होतात. येथील जंगलांत बीच झाडे होतात. ओक, अँश व एल्म हे क्वचितच सांपडतात. परंतु फर व पाइन झाडे विपुल आहेत. बॉर्नहोम वेटांत पाइन, बर्च व अँश हीं झाडे पुष्कळ आहेत. डेन्मार्कमध्ये बाकीच्या मध्य यूरोपांत सांपडणारे पशु-पक्षी सांपडतात. मोठे चतुष्पाद प्राणी नाहीसे झाले आहेत. वकन्यांशिवाय इतर माणसाळलेले प्राणी येथें अनेक आहेत. समुद्रामध्ये मासे धरणे हा तेथील लोकांचा फार महत्त्वाचा धंदा आहे. काल्वे (ऑइस्टर) कोठें कोठें सांपडतात. गुडेना हाच एकटी सामन नांवाचे मासे असलेली नदी आहे.

लोकसंख्या.—१९२० सालीं डेन्मार्कची लोकसंख्या ३२ लक्ष होती. जटलंडमध्ये एका चौरस मैलास १०९ व इतर वेटांत एका चौरस मैलास २७२.९५ असे लोकसंख्येचे मान (१९०१) होतें. डेन्स लोक पिवळ्या कसाचे निळ्या डोळ्यांचे, व मध्यम वांध्याचे आहेत. हे ट्युटॉनिक वंशाचे अपून स्कॅडेनेव्हियन लोकांशी यांनीं बरेंच साम्य आहे. स्विडिश लोकांपेक्षा यांची राहणी उत्तरेकडील जर्मन लोकांशी अधिक सदृश आहे. पुष्कळ शेतकरी जर्मनीचे मालक असल्यामुळे हे लोक बहुधा निष्काळजी असतात. हे कांहींसे मंद व अनिश्चित असतात. परंतु राजकीय विषयांत बरेंच लक्ष घालतात. डेन्स लोक फार देशाभिमाना

आहेत. वेस्ट इंडियन वेस्ट खेराजकरून सर्व भागांत स्कॅडि-
नेव्हियन भाषा बोलतात. पुरुषांपेक्षां वायकांचें प्रमाण १००० :
१०५२ या प्रमाणांत जास्त आहे, त्यामुळें अनौरस संततीचें
प्रमाण मोठें आहे. कोपनहेगन येथें तर शेंकडा २० मुलें
अनौरस असतात.

द ल ण व ल णा चे मा र्ग.—येथील रस्ते रुंद व चांगले
आहेत. रेल्वे बहुतेक चोहोंकडे आहे. स्लेस्विगहून सरहद्दी-
मधून दोन रेल्वेचे रस्ते डेन्मार्कमध्ये येतात. मुख्य
डॅनिश रस्ते दोन तीन आहेत. लहान लहान वेटांमध्ये
' स्टीमफेरी ' (वाफेन चालणाऱ्या वाटी) आहेत. बहु-
तेक वास्तिक समुद्रावरील बंदरें व कोपनहेगन यांच्यामध्ये
दळणवळण आहे. स्वीडन व डेन्मार्क यांचें दळणवळण
कोपनहेगन व माल्मो आणि एलिसनोर व हेल्सिंगबोर्ग यांच्या
दरम्यानच्या साउंडवरील फेरीच्या योगानें चालतें. तारखातें
व टेलिफोनखातें यांचें काम व व्यवस्था डाकखात्याकडे आहे.

शे ती.—शेतकी हा येथील मुख्य धंदा आहे. ँ
लोक या धंद्यावर उपजीविका करतात. देशांतिल जमी-
नोपेकी शेंकडा ७५ इतकी शेतकीकडे जमीन आहे.
पैकी १/३ जमीनीवर कुरणें आहेत. मुख्य पिकें ओट, जव,
राय व गहू आहेत. घाट फार विपुल पिकतें. १९ व्या शत-
काच्या उत्तरार्धापासून दुधदुभ्रताचा धंदा फारच वाढला
आहे व शास्त्रीय पद्धति व यंत्रे यांच्या सहाय्याने हा धंदा
या देशांत पूर्णावस्थेस जाऊन पोहोचला आहे. लोणी काढणें,
कोंबडी व वदकें पाळणें व डुकरें घाढीवें हे येथील धंदे
आहेत. जंगली ससे फार सांपडत नाही. पाळीव ससे बाहेर-
देशां पाठवितात. या देशांतिल क्षेत्रफळाचा शेंकडा ७ एवढा
भाग जंगलमय आहे. झाडे तोडण्याची मनाई आहे.

३. सन १९१९ मध्ये शेतकीसंबंधानें पुष्कळ कायदे
करण्यांत आले; व सरकारच्या ताब्यांत ज्या जमीनी होत्या
त्यांचे तुकडे पाडण्यांत येऊन ते खंडानें लोकांना देण्यांत
आले. महायुद्धाच्या पूर्वी डेन्मार्कमधून पुष्कळ धान्य पर-
देशां जात असे. महायुद्ध सुरू झाल्यानंतर डेन्मार्कमध्ये
कच्चा माल फारसा येईनासा झाला, त्यामुळें शेतकीचा धंदा
योडासा बसला पण १९१८ सालानंतर पुन्हां शेतकीला ऊर्जि-
तावस्था प्राप्त झाली. १९१९ सालीं लोण्याच्या निर्गतीसंब-
धानें एक कायदा करण्यांत येऊन, बाहेर जाणाऱ्या लोण्याला
सरकारी परवानगी घेतली पाहिजे असे ठरविण्यांत आलें

इतर धंदे.—खनिज द्रव्यांच्या बाबतीत हा देश फार
दरिद्री आहे. या देशांत निरनिराळ्या प्रकारची चिकणमाती
सांपडते. बोर्नहोम वेटांमध्ये अति मऊ दगड व संगमरवरी
दगड यांच्या खाणी आहेत. येथील कारखान्यांत स्थानिक
गरज: पुरविण्यापुरता माल उत्पन्न होतो. मोठ्या कारखा-
न्यांत एंजिन व लोखंडी जहाजे तयार करतात. लोकरांचें
कापड, कापसाचें कापड, तागाचें कापड, साखर शुद्ध करणें,
कागदाच्या गिरण्या, कलाली भट्या व दाहू गाळण्याचे कार-

खाने हे इतर धंदे आहेत. मातीची भांडी करणें हा त्यांचा
फार महत्त्वाचा धंदा आहे. या देशांत मजूरसंघ आहेत व
वारंवार संप होतात.

उद्योग धंदे.—डेन्मार्कमध्ये कोळसा फार कमी उत्पन्न
होत असल्यामुळें त्याच्या साहय्याने जे धंदे चालू शकतात
ते धंदे डेन्मार्कमध्ये चांगल्या रीतीने चालणें शक्य नाही.
कातल्याचा कारखाना, मीमेंट, मार्गाराइन, तंबाखू, स्पिरिट,
साखर, वीर, तेल, काठ्याच्या पेठ्या, कागद, शेतकीला लागणारीं
यंत्रे इत्यादि जिन्नस तयार करण्याचे कारखाने डेन्मार्कमध्ये
आहेत. १९१९ सालीं डेन्मार्कमध्ये ९९४ जॉईटस्टॉक कंपन्या
होत्या. १९१९ सालच्या अखेरीस, डेन्मार्कमध्ये दर्यावरील गल-
वतांची संख्या १५८४ होती. १९२० सालीं डेन्मार्कमध्ये
३९४२ दशलक्ष क्रौन किंमतीच्या मालाची आयात व १८१४
दशलक्षाच्या किंमतीची निर्गत झाली.

व्यापार.—पूर्वी डेन्मार्कचे व्यापारी—कायदे असे होते
की बाहेरील देशांतून आणलेला माल जकातीच्या अधिका-
ऱ्यांच्या हवाली करावा लागे, तेथें तो जाहीर लिलावांने
विकला जात असे व माल मागवणाराला जकात बजा जातां
वाझीची किंमत मिळत असे. याशिवाय देशांतिल कर होतेच
व रस्ते चांगले नसल्यामुळें व्यापाराची वाढ होत नव्हती.
तथापि १९ व्या शतकांत डेन्मार्क व इतर युरोपियन राष्ट्रें
यांच्यामध्ये अनेक व्यापारी तह होऊन डॅनिश जकातीचे व
कराचे प्रमाण वरेंच नियमित व सैल करण्यांत आलें.

साऊंडमधून जाणाऱ्या जहाजांवर कर घेण्याचा जो हक्क
त्याबद्दल पुष्कळ शतके वाद व तंटा चालला होता. पण त्या
प्रश्नाचा निकाल लागून १८५७ सालीं हे कर उठविण्यांत
आले. डेन्मार्कचा मुख्य व्यापार म्हणजे देशांत माल पैदा
करणें व त्याचा देशांतच वय्य करणें हा होय; परंतु
बाहेरदेशां फिरून परत पाठविण्याच्या इराद्याने कांहीं माल
परदेशाहून येतो, व या बाबतीत सरकारनें फ्रीपोर्ट व कोपन-
हेगन येथील बखारी यांनां सवलती दिल्या आहेत. या देशां-
तून बाहेरदेशां खाण्याचे पदार्थ रवाना होतात. यांमध्ये
लोणी विशेष महत्त्वाचा पदार्थ आहे. डेन्मार्कची या पदार्था-
बद्दल ह्याति आहे. इतर जिन्नस मॅर्गाराइन, वेफन (डुकराचें
मांस) व अंडी वगैरे होत. भाजीपाला, लोकर, हाडें, चरबी,
दुभत्याचीं यंत्रे व सीमेंट हे कमी महत्त्वाचे पदार्थ बाहेर-
देशां पाठवितात. गुरें व वकऱ्याचें मांसहि पाठवितात. इमा-
रतांचें लांकूड, कोळसा, खनिज पदार्थ हीं बाहेरदेशांहून
मागवितात.

डेन्मार्कचा आयात व्यापार जर्मनी, ग्रेटब्रिटन व अमेरि-
केतील संयुक्त संस्थानें यांशीं चालतो; व निर्गत व्यापार ग्रेट-
ब्रिटन, जर्मनी व स्वीडन या देशांवरिच चालतो.
४ मे १९०७ च्या कायद्यान्वये मिट्रिकसिस्टिमचा वजन
व मापें सरकारीरीत्या तीन वर्षांत व लीकिकरीत्या
पांच वर्षांत व्यवहारांत वापरलीं जावीत असे ठरलें.

पैसा व पेड्या.—डेनिश मुख्य नाणें क्रोन (क्राउन) म्हणजे एक शिलिंग १/२ पेन्स आहे. याचे १०० ओर होतात ७३ ओर म्हणजे एक पेन्स. २० व १० क्रोनची सोन्याची नाणी पडण्यांत आलीं होती परंतु लोकांना वॅक नोटा फार पसंत आहेत. कोपनहेगन येथील नॅशनल बँक ही मुख्य पेडी असून हिला नोटा काढण्याचा अधिकार आहे. या नोटा १०, ५०, १०० व ५०० क्रोन किंमतीच्या असतात. डॅन्स्की लँडमॅन्स बँक, हँडल्स बँक, प्रायव्हेट बँक या इतर कोपनहेगन येथील पेढ्या आहेत प्रांतिक पेढ्याहि पुष्कळ आहेत. या पेढ्या सेव्हिंग बँकसहि आहेत. यांचा व्याजाचा दर शे.३।।ते ४ आहे. शाशिवाय परस्पर सहकारी पतपेढ्या आहेत; त्यांमधून गहाणावर कर्ज मिळते. सर्व गहाणखतें गोंदली पाहिजेत असा या देशाचा कायदा आहे. परंतु ही पद्धत फार सोपी आहे. यामुळें या देशाची फार सुधारणा झाली आहे. सर्व प्रकारचे विमे उतरण्याच्या कंपनी याथें आहेत. आयुष्याचा विमा उतरण्याची सर्वांत मोठी कचेरी सरकारी आहे. ९ एप्रिल १८९१ च्या कायद्यान्वये ६० वर्षांच्या वरील वयाच्या लोकांकरितां म्हातारपणीं पेन्शन देण्याची एक पद्धत काढण्यांत आली.

राज्य व्य व स्था.—येथील राज्यव्यवस्था नियंत्रित राजसत्ताक पद्धतीची आहे. राजाची सत्ता पार्लमेंट(रिंग्सडेग) नें नियंत्रित केलेली असते. याचे दोन विभाग आहेत. (१) लँडस्विग् व (२) फोकथिंग्; परंतु यांच्या रचनेमध्ये मोठासा फरक नसतो. राज्यकारभारयंत्रांतील पुराणमतवादी लोकांचें लँडस्विग् वनलेलें असतें. फोकथिंगमधील १४० सभासद चार वर्षांकरितां निवडलेले असतात. मताचा अधिकार २५ वर्षे वयाच्या प्रत्येक खोपुष्पास आहे. लँडस्विग्मधील ७२ सभासदांपैकी १८ जणांनां जुने प्रतिनिधी निवडतात. बाकीचे ५४ आठ वर्षांकरितां डेप्युटी इलेक्टर लोकांचे प्रतिनिधी म्हणून निवडलेले असतात. या दोन्ही विभागांतील प्रत्येक उमेदवाराचें वय २५ हून जास्त असलें पाहिजे व प्रत्येकाला पार्लमेंटची बैठक सुरू असतांना दररोज १५ क्रोन व प्रवासखर्च देतात. फोकथिंगची पद्धत अशी आहे कीं प्रत्येक १६००० रदिवाशांबद्दल एक सभासद ध्यावयाचा. रॉडिकल, लिबरल, काँग्रेव्हेंटिष्, सोशॅलिस्ट व इंडिपेंडंट असे पांच राजकीय पक्ष आहेत. हें पार्लमेंट दरवर्षीं आक्टोबर महिन्याच्या पहिल्या मंगळवारी सुरू होतें. यांत वजेद्वार वादाविवाद होतो. जकात, अवकारी, जमीनमहसूल, घरपट्टी, स्टॅम्प, रेल्वे, कोर्टाची फी, सरकारी लॅटरी व मृत्युकर या उमनाच्या बाबी आहेत.

स्था नि करा ज्य कार भार.—राज्यकारभाराच्या सोयीकरितां या राज्याचे १८ प्रांत (कौटी) केले आहेत. या प्रांतांमध्ये मुख्य अधिकारी अॅम्बॅड होय. स्थानिक कामकाज अम्बॅसरड व सोमेरोड (इंग्लंडमधील प्रांतिक कौन्सिल व स्थानिक कौन्सिल) पाहतात. या संस्था स.१८४१ पासून

आहेत पण त्यांत वरचे फेरफार झाले आहेत. या कौन्सिलांचे सभासद लोक लँडस्विग्च्या सभासद निवडण्याच्या पद्धतीनें निवडले जातात. हाच प्रकार प्रांतिक शहरांतील कौन्सिलांचा आहे. निदान ४०० क्रोन उत्पन्नावर ज्यांनां कर द्यावा लागतो ते लोक कोपनहेगन येथील कौन्सिल निवडतात. कोपहेगन येथील बगोमास्टर (मेयर) यास राजाच्या संमतीनें शहरचें कौन्सिल निवडतें व इतर ठिकाणचे बगोमास्टर राजा नेमिता. येथील म्युनिसिपालिटीची सांपत्तिक स्थिति साधारण बरी असते.

न्याय.—न्याय देण्याकरितां या राज्याचे हेरेड (शतकें) केलेले आहेत. यांपैकी कित्येक इतके लहान आहेत कीं कांहीवर एकच न्यायाधीश काम करूं शकतो. प्रत्येक शहर एका स्वतंत्र ' वायकोगेड 'च्या ह्यातीं असतें. असे १२६ न्यायाधीश आहेत. प्रत्येकजण आपआपल्या जिल्ह्यांतील सर्व प्रकारच्या दाव्यांचा निकाल लावतो; शिवाय तो पोलिसचा मुख्य अधिकारी असतो. एक कोपनहेगन येथें व दुसरें व्हायबोर्ग येथें अशा दोन अपील कोर्टे (ओव्हरेट) आहेत. मुख्य अपील कोर्ट (होजेस्टेरेट) कोपनहेगन येथें आहे. व्यापार व समुद्रावरील खटल्याकरितां एक निराळें कोर्ट आहे. शेतीसंबंधी प्रश्नांचा निकाल लँडकमिशन लावतात. डॅनिश न्यायपद्धतीची मुख्य गोष्ट ही आहे कीं आपसांत निकाल लादण्याचा प्रयत्न केल्याशिवाय कोणताहि दिवाणी दावा कोर्टापुढें येत नाहीं. हें काम ' कान्सिलिएशन ' (तडजोड) कमिटीचा करतात, व कायदेशीर रीतीनें काम सुरू करण्यापूर्वी कोर्ट देखील आपसांत निकाल लावण्याचें काम करतें. याप्रकारे ३ प्रकारणांचा निकाल लागतो. आरोग्यव्यवस्था बोर्ड ऑफ हेल्थच्या स्वाधीन आहे. या देशाचे कित्येक जिल्हे केले आहेत, व प्रत्येक जिल्ह्यावर एक पगारी वैद्यकी अधिकारी नेमलेला असतो. याचें काम गरीब लोकांची शुश्रूषा करणें व आरोग्यवावर्तीत व मृत्युनंतर पंचनामा करण्याच्या कामीं स्थानिक अधिकाऱ्यांना मदत करणें हें होय. वाहेर रिलिफची कामे काढून गरीब लोकांची चांगली सोय केली आहे. शिवाय गरीब पण काम करण्यास लायक अशा लोकांकरितां काम करण्याची घरे (वर्क हाऊस) स्थापन झाली आहेत. भिक्षागृह व इतर संस्थाहि आहेत.

सैन्य व आरमार.—डेन्मार्कमध्ये राष्ट्रीय सैन्याची पद्धति आहे. प्रत्येक अव्यंग माणसाला सैन्यांत नोकरी करावी लागते. या नोकरीला २० व्या वर्षी सुरवात होऊन तिची मुदत १६ वर्षांची असते. पैकीं पहिलीं आठ वर्षे प्रत्यक्ष काम करावें लागतें. डेन्मार्कचें सैन्य (१९१७) दोन लाईफगार्ड बॅटेलियनें, १५ पायदळाचीं रेजिमेंटे, ४ बॉडदल रेजिमेंटे व चार चार तोफांच्या २० बानेच्या (बॅटरी) मिळून वनले होते. ६ लहान लढाऊ बोटी, ३ किनारासंरक्षक बोटी, ५ क्रुझर, ५ गन-बोटी, व १२४ टॉपेडो मिळून डेन्मार्कचें आरमार वनले आहे.

धर्म.—डेन्मार्कचे चर्च राष्ट्रीय लूथर पंथाचे आहे. राजा याच पंथाचा असावा लागतो. येथे पूर्ण धर्मसहिष्णुता आहे. मोर्मोन अॅपोतल (धर्मसाधू) नी डॅनिश शेतकऱ्यांत धर्मप्रचार केला व कांहीं लोका या पंथाचे बनले. धार्मिक नियंत्रणाकरिता देशाचे दहा विभाग केले आहेत. मुख्य धर्मगुरू कोपनहेगन येथे राहतो. परंतु त्याचे चर्च रोस्टिकल्डे येथे आहे. विशप लोक राज्यकारभारांत हात घालतात. यांना ठराविक पगार असतात.

शिक्षण व कला.—प्राथमिक शिक्षण १९१४ सालापासून सक्तीचे व मोफत आहे. प्रत्येक मुलानें वयाच्या ७ व्या वर्षापासून १४ व्या वर्षापर्यंत खेड्यांतील शाळेंत गेलें व पाहिजे, अथवा अन्परीतीनी त्याच्या शिक्षणाची योग्य तज्ज्ञा केली आहे असे आईवापांना सिद्ध करावे लागते. दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा शहरांत असतात. यांमध्ये थोडीशी फी घेतात. सार्वजनिक व्याकरण शाळा आहेत. विश्वविद्यालय कोपनहेगन येथे आहे. शास्त्रीय शिक्षण व इतर शिक्षण देण्याकरिता असंख्य संस्था आहेत. यांपैकीं मुख्य पोलिटेक्निक (विविधकला शाळा) स्कूल, शेतकी व पशुवैद्यकांच्या शाळा, वादशाही पुस्तकालय, शाखांची रॉयल सोसायटी, उत्तरेकडील पुरातन वस्तुसंग्रहालय व सोसायटी इत्यादि या होत. कलासंग्रहालये फारशी नाहींत, कोपनहेगन येथील संग्रहालय चांगले आहे. मात्र पहिल्या प्रतीचे कलाशिक्षण रॉयल अँकॅडमी ऑफ आर्टस व इतर शाळा यांच्यामध्यें दिलें जातें.

प्राचीन इतिहास.—डेन्मार्कविषयी पुरातन माहिती प्लिनीच्या ग्रंथांत मिळते. स्कॅडिया नामक तीन वेटांचा तो उल्लेख करतो. या वेटांच्या रहिवाशांसंबंधी तो माहिती देत नाही, पण जुटिश द्वीपकल्प अथवा किम्ब्रिक खोऱ्यांसंबंधी तो वर्णन देतो. या द्वीपकल्पाच्या उत्तर टोंकावरील अँलोकियाद नांवाच्या तीन वेटांचाहि तो उल्लेख करतो. मॉन्युमेन्टम ऑन्सिरेनमध्ये सांगितले आहे की, किन्नी व चॅरिडीन यांनी आगस्टसकडे इ. स. पूर्वी पांचव्या शतकांत वकील पाठविले होते. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस गॉल व इटली यांच्यावर ज्यांनी स्वारी केली तेच हे किन्नी व ट्यूटन लोक असावेत असा रोमन लोकांचा समज झाला होता.

अलीकडील डॅनिश दंगळयेवरून डेन्मार्क देश व्हिथेस्लीथ (झॉलंड, म्यून, फाल्स्टर व लालंड), जटलंड व स्कानी यांचा बनलेला होता. डेन्स लोकांचा मूळ पुरुष डॅन यानें जटलंड मिळविले होते. झॉलंड पूर्वीपासून राज्यकारभाराचे ठिकाण होते व लेजे हे राजाचे वसतिस्थान होते. आंग्लोसॅक्सन दंतकथेंत स्किल्ड (स्किओल्डर) चा उल्लेख आहे; हा स्किल्ड डॅनिश व इंग्लिश राजघराण्यांचा मूळ पुरुष होय. स्कॅडिनेव्हियन दंतकथेंतील डुमरा मोठा पुरुष फोर्डे हा होय. पण ५ व्या शतकापूर्वीच्या राजांची विश्वसनीय अशी

नावे मुळीच आढळत नाहींत हॅल्फडेनीचे राज्य पांचव्या शतकाच्या शेवटच्या अर्धांत होते. हॉयकुल्फचे राज्य सहाव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास होते. पुढे सहाव्या शतकाच्या मध्यापासून आठव्या शतकाच्या प्रारंभापर्यंत डॅनिश इतिहासासंबंधी कांहींच माहिती नाहीं. संकसामध्ये वरेच राजे सांगितले आहेत परंतु त्यांचे ऐतिहासिक दृष्ट्या अस्तित्व दाखविणारा पुरावा नाहीं. आठव्या शतकाच्या आरंभी डॅनिश राजा ओन्जेन्ड याचा उल्लेख आहे. हॅराल्डर राजानें बरोच वर्षे भरभराटीने राज्य केल्यावर व्हेन्हालाच्या मोठ्या लढाईत तो मरण पावला.

ही लढाई ७१० च्या सुमारास झाली. यानंतर पन्नास वर्षांनी युरोपखंडांतील इतिहासांत डेन्स लोकांचा वारंवार उल्लेख सांपडतो. ७७७-७९८ या वर्षी डेन्स लोकांचा सिगिफ्रिडस राजा झाला. हा शार्लेमेनवर मोठी स्वारी करण्याच्या तयारीत होता. पण त्याच्या अनुयायानें त्याला ८१० साली मारले. याच्या मागून याचा भाऊ हेमिंगस राज्यावर आला पण हा स. ८१२ मध्ये मेला. यानंतर सिगिफ्रिडस नेपांस गॉडेफ्रिड रेगिस व अँनुलो नेपांस हेरिओल्डो कॉन्डम रेगिस यांच्यामध्ये गादीवद्दल तंटा लागला; मोठी लढाई झाली व दोघेहि मारले गेले, परंतु अँनुलोचा पक्ष विजयी झाला व त्यांनी अँनुलोचे भाऊ हेरिओल्डस व रेगिनफ्रिडस यांना राजे केले. गॉडेफ्रिडसच्या मुलांनी त्यांना हांकून लावले. हेरिओल्डसला वादशाहाचा आश्रय मिळाला व तदजोडीने त्यांनी राज्य वांटून घेतले. ८२० मध्ये मेन्झ येथे हेरिओल्डस ख्रिस्ती झाला. ८२७ साली त्याला हांकून लावण्यांत आले, परंतु ख्रिस्ती धर्मापदेशक सेंट अन्स्कार ह्याला राहू दिले. ८३६त हिरॉइक हा डेन्स लोकांचा राजा होता. हा गॉडेफ्रिडसचा मुलगा होता. ८५०त हिरॉइकवर त्याच्या पुतण्यांनी हल्ला करून राज्याची वांटणी केली. स. ८५२ मध्ये हेरिओल्डस फसवेगिरीच्या आरोपावरून फ्रँक लोकांकडून मारला गेला. ८५४साली डेन्मार्कमध्ये राज्यकांति झाली. हिरॉइकचा पुतण्या गॉड्विन हा नॉर्थमेन लोकांचे सैन्य घेऊन आला व त्यानें जुलत्याचा पराभव केला व राजघराण्यांतिल एका मुलाखेरीज सर्व पुरुष या लढाईत मारले गेले. हाच मुलगा हिरॉइक ज्यूनियर या नांवानें राजा झाला. याच्यासंबंधी माहिती नाहीं. याच्यानंतर सिगिफ्रिड, हॅल्फडेनि व गॉडेफ्रिडस राजे झाले. यांच्यासंबंधी फारशी माहिती नाहीं. परंतु एवढे माहीत आहे की, हॅल्फडेनि स्कॉटलंडमध्ये ८७७ साली मेला, गॉडेफ्रिडसला स. ८८५ मध्ये संकसनीच्या हेनरीनें विश्वासघातानें मारले. सिगिफ्रिडस व गॉडेफ्रिडस नांवाचे राजे या नंतर कांहीं वर्षांनी झाले व दोघेहि ८९१ साली डाइलवरच्या मोठ्या लढाईत मारले गेले.

यानंतर हिलिंगो ओलेफ व त्याचे मुलगे च्मोव व गुर्थ राजे झाले. यानंतर सिगिरीक हिलिंगो डॅनिश राजा झाला व त्याच्या मागून नेर्विहून हाडेगॉन राजा आला. स. ९१६ नंतर कांहीं वर्षांनी हॉर्वेकनथ अर्म हा राज्य करित होता. हाडेगॉन

अर्म हाच प्रसिद्ध गोर्म असावा. यानें थायरा डेन्मार्का-वॉटशीं लग लाविल्लें होतें. यांचा मुलगा हॅरोल्ड ब्युटूथ हा होता.

मध्ययुगीन व अर्वाचीनः—नवव्या शतकाच्या आरंभी खऱ्या डॅनिश इतिहासाला आरंभ होतो स्कॅंडिनेव्हियन धरण्यांतल अगदीं दक्षिणेकडील शाखा म्हणजे डेन्स लोक हे जटलंड व स्कॅनिया ह्या वेदांत राहात असून ७७७ सालीं फ्रँक लोकांच्या राज्याशीं विरोध करण्यास समर्थ होते व ते त्या राज्यांतून पळून आलेल्या लोकांना आश्रय देत असत. चार्लस दि ग्रेटला ७८२ सालीं लिप्पे येथें शरण आलेल्या राजांमध्ये डॅनिश राजा सिगाफ्रिड हा होता. याच वेळीं उद्रेकधून विलॉब्रॉईडनें रानटी डेन्स लोकांना ख्रिस्ती दीक्षा देण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. व्हायकिंग लोकांच्या कालापूर्वीची डॅनिश इतिहासावद्दल एवढीच माहिती आहे. ७९३ सालीं लिंडिस्फारनीं उध्वस्त करण्यांत आला व ९११ सालीं नार्मंडीमध्ये रोलांन वस्ती केली. इंग्लंडच्या दक्षिण भागांत व नार्मंडीमध्ये ज्या भटकणाऱ्याः लोकांनीं वसाहत केली ते लोक डेन्स होते.

डेन्स लोकांचा ख्रिस्ती धर्मस्वीकारः—पश्चिम युरोपांत सरंजामी पद्धति स्थापन होण्याच्या कारणांपैकीं व्हायकिंग लोकांच्या स्वाऱ्या हें एक कारण होय. या आडदांड लोकांना चर्चनें आपल्या अंकित केलें. ७९३ च्या पूर्वी इंग्लंड व जटलंडमधील समुद्रांत जहाजांत वसून गेल्याचें कोणालाहि स्मरत नव्हतें. आपलें ज्युटिश राज्य वचावण्याच्या हेतूनेंच हॅरोल्ड क्लॅक राजा ८२६ मध्ये इन्गोल्हेम येथें आला व आपली बायको, मुलगा गॉडफ्रिड व वरोवरचे लोक यांसह ख्रिस्ती झाला व अन्स्गार या ख्रिस्ती मिशनऱ्याला डेन्मार्कमध्ये घेऊन गेला. श्लेस्विग राइय व आन्हस येथें विद्यापीठाची स्थापना झाली परंतु खरोखर ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार हॅरोल्ड ब्युटूथ हा राजा ख्रिस्ती झाल्यापासून झाला (९६०).

डॅनिश लोकांचा विस्तारः—विह्वुला नदीपर्यंत वाल्टिक समुद्रकांडचा प्रदेश व्यापणाऱ्या जर्मन व वॅड लोकांच्या योगानें आपली अभिवृद्धि करण्याचा प्रयत्न डॅनिश राजे करीत होते. हॅरोल्ड ब्युटूथ यानें इडरच्या दक्षिणेचा जर्मन प्रदेश जिंकला (९४०—९८६) व ओडर नदीच्या मुखाजवळ जुलिन अथवा जोम्सवर्ग ही लष्करी वसाहत केली. नैवेचा कांहीं भाग डॅनिश व स्वीडिश लोकांनीं एकत्र होऊन जिंकला व १०२८ व १०३५ यांच्यामध्ये कॅन्यूट दि ग्रेट यानें तें सर्व राज्य आपल्या राज्यास जोडलें, परंतु त्याच्यामागून ही एकी फार काळपर्यंत टिकली नाहीं. इंग्लंडमधील राज्यहि अल्प काळपर्यंतच टिकलें.

कॅन्यूटचा मृत्यू व पहिल्या व्हाल्डेमारचें राज्याहोरण यांमधील काळ डेन्मार्कमध्ये फार धामधुमीचा होता. या राज्याचे तीतया राजांनीं हिस्ते पाडले होते व ते शेजारच्या

राजांची व वॅड लोकांची मदत मागत असत. परंतु या घोट्याळ्यांमुळें एक गोष्ट निश्चित झाली ती ही की, राष्ट्रीय चर्च निर्माण झालें व लंडन येथें (इ. स. ११०४ च्या सुमारास) आर्चबिशपची स्थापना झाली. अँवसेलोन (डेन्मार्कचा मोठा मुत्सदी) हा तिसरा आर्चबिशप होता. यानें व्हाल्डेमार (पहिला) व सद्दावा कॅन्यूट यांना वाल्टिकवर डेन्मार्कचा विस्तार करण्यांत मदत केली.

व्हाल्डेमार राजांचा काळ डॅनिश इतिहासांत फार महत्त्वाचा होता. याच काळांत जुनी पितृसत्ताक पद्धत जाऊन इस्टेटची वांटणी करण्याची पद्धत आली. राजसत्ता पूर्वीपेक्षा जास्त बलवान होती व सरदार लोकांना लष्करी नोकरी करण्याच्या करारावर जमिनी देण्यांत आल्या होत्या व याच लोकांचें वादशाही राड अथवा कौन्सिल (मंडळ) बनलेंलें होतें. धर्मोपदेशक लोक राजाश्रयामुळें बरेच वजनदार बनले होते व शिक्षणप्रसाराहि होत होता. पुष्कळ डेन लोक पॅरिस येथील विश्वविद्यालयांत शिकत होते. मध्यमवर्ग हॅरिंग नांवाचे मासे पकडणें, तसेंच घोडे व गुरे यांची पैदास करणें, या धंद्यांच्या योगानें भरभराटीस आला. वॉडर अथवा शेतकरी लोक मातबर व स्वतंत्र होते. डॅनिश राज्याचा विस्तार ६०,००० चौरस किलोमिटर होता. लोकसंख्या ७००००० होती व राष्ट्राच्या संरक्षणाकरितां १६०००० सैन्य व १४०० जहाजे होती.

विभागणीचा काळः—दुसऱ्या व्हाल्डेमारच्या मृत्यूनंतर विभागणीचा काळ सुरू झाला. याच्योमागून एरिक षोव्ह-पेनिंग हा गादीवर बसला.तेराव्या व चौदाव्या शतकांत राजे लोकांमध्ये व सरदारांमध्ये तसेंच राजे व पोप यांच्यामध्ये भांडणें चालू होती. स. १२८२मध्ये सरदार लोकांनीं एरिकला एक सनद देणें भाग पाडलें. या सनदेच्या योगानें डेन हॉफला राष्ट्रीयसभा मानण्यांत आलें. दुसरा ख्रिस्टोफर यास तर याहूनहि जास्त हक्क द्यावयास लावलें. परंतु सरदार लोकांना दिलेले हक्क, राजांच्या कमकुवतपणाइतकेच त्रासदायक ठरले व सर्व राज्याचे निरनिराळे तुकडे पडले.

चौथा व्हाल्डेमार (१३४०—१३७५)ः—चौथ्या व्हाल्डेमारनें हे सर्व तुकडे एकत्र करून वाल्टिक समुद्रावर डेन्मार्कचें मोठें राज्य प्रस्थापित केलें. त्यानें सामाजिक स्थिति सुधारून राज्यव्यवस्थेतहि फेरफार केले. यानें राजाचें उत्पन्न वाढविण्याचा प्रयत्न केला. या वेळेपासून वार्षिक लंडगिल्डे अथवा राज्यांतील शेतकऱ्यांनीं दिलेला सारा हेंच राजांचें उत्पन्न बनलें व अतःपर सर्व जमीन ही राजांची वंशपरंपरागत नालमत्ता समजली जाऊ लागली. राष्ट्रीय सैन्याची जुन्या धर्तीवर स्थापना झाली; शहरांनांहि शिपाई व जहाजे पुरवार्ची लागत व शेतकऱ्यांनां तिरंदाज लोक द्यावे लागत. व्हाल्डेमारनें लांडगे धरण्याकरितां जाळी शोधून काढली व पुष्कळ पाणचक्या बनविल्या. अशा रीतीनें त्यानें राज्यांत शांतता स्थापिली.

कालमरचा संघ (१३९७) :—व्हालेडेमारचे काम त्याची मुलगी मार्गारेट हिने तडीस नेले. तिने स्वाडन, नावे व डेन्मार्क या उत्तरेकडील तिन्ही देशांचे एक राज्य बनविले. प्रत्येक राष्ट्राने आपापले कायदे पाळावेत व तेथील लोकांनीच त्यांच्यावर राज्य करावे ही अट मार्गारेट व तिचे वारस यांनी मोडली. त्यामुळे हे एकीकरण नावे व स्वाडन या दोन्ही देशांत फार अभिय झाले. पुढील राजा, सातवा एरिक याला पदच्युत करून हॅसियाटिक लीग व होल्स्टेनर लोक यांनी व्हेरिच्या ख्रिस्तोफरला गादीवर बसविले. एरिकला पदच्युत केल्यानंतर सरदार लोकांचे प्राबल्य पुन्हा माजले व शेतकरी लोकांची स्थिति केवळ गुलामाप्रमाणे बनली.

संधाचा भंग :—ख्रिस्टोफर मेल्यावर १८४८ साली रिग्साडने ओल्डेनवर्गच्या कांसट ख्रिश्चियनला गादीवर बसविले. परंतु स्वीडनने कार्ल नटसन (चार्लस आठवा) हा पसंत केला व नोंवे डेन्मार्कला मिळाले. नंतर आपापसांत लढाया नुरु झाल्या व व्हेरिच्या रोगाने या देशाची पूर्ण नासाडी झाली. स्वीडनमध्ये धर्मोपदेशक व सरदार लोक या संधाला अनुकूल होते परंतु सामान्य लोक फार विरुद्ध होते. याच वेळाला डॅनिश आरमार वाल्टिक समुद्रात श्रेष्ठ बनले.

दुसरा ख्रिश्चियन (१५१३-१५२३) :—या राजाच्या कारकीर्दीत स्कॅडेनोव्हियन राज्याचे मार्गारेटचे स्वप्न खरे ठरण्याचा योग आला. हा तरुण राजा करारी स्वभावाचा व बुद्धिमान होता. हा डेन्मार्क व नावेचा राजा असून त्याने स्वीडनची शक्ति हत्यारांच्या जोरात कमी केली. परंतु स्टॉकहोम येथील कत्तलीमुळे स्वीडिश लोक डेन्मार्कचे कट्टे वैरी बनले. त्याचा हेतु उत्तरेकडील तिन्ही राज्ये एकत्र करून हंसालीगची अथवा कोप्याहि परकीय राष्ट्रांची धक्काढवळ नाहोशी करण्याचा होता. तो धर्मोपदेशकांचे महत्त्व कमी समजत असे. पण त्याचे वर्तन क्रूर व धरसोडचे होते.

पहिला फ्रेडरिक व धर्मसुधारणा :—दुसरा ख्रिश्चियन पळाल्यावर त्याचा चुलता पहिला फ्रेडरिक (१५२३-१५३३) गादीवर बसला व चर्चेंचे पूर्वीचे वर्चस्व पुन्हा स्थापित झाले. प्रथम नवीन राजा तटस्थ होता. परंतु लुथेरियन धर्माची लाट इतकी जोरात आली की, संबंध डेन्मार्कमध्ये तिला कोणीच अडथळा करू शकला नाही. हॅन्स टॉत्सनला मुख्य वादशाही चॅप्लेन नेमले व त्याच्या वारा अनुयायांच्या वक्तृत्वाचे डॅनिश लोकांवर फारच परिणाम होऊ लागला. यावेळी जितक्या विशपच्या जागा रिक्काम्या झाल्या तितक्या सर्व राजाने आपल्या पसंतीच्या लोकांना दिल्या. स्वतः राजा अंतर्गामी लुथेरन होता. स. १५२७ मधील हुकुमाने दोन्ही पंथांना (लुथेरन व रोमनकॅथोलिक) बरोबरीचे मानले. ख्रिश्चियनने नोवेंबर (१५३१) स्वारी केली व काउंटची लडाई (१५३४-३६) झाली. या दोन मोठ्यांनी ही धर्मसंबंधी आणवणीची वैळ दिरंगाईवर पडली. १५३६ मधील हुकुमाने

असे ठरविण्यात आले की, विशप लोकांचे पारलौकिक व ऐहिक वर्चस्व नष्ट होऊन त्यांच्या जमिनी त्यांच्यापासून हिसकावल्या जातील व लोककल्याणास्तव राजाच्या स्वाधीन केल्या जातील. परंतु लूथरच्या उपदेशाने कॅथोलिक धर्माचे समूळ उच्चाटण झाले नाही.

धर्मसुधारणेचे परिणाम :—धर्मसुधारणेपासून डेन्मार्कच्या शिक्षणस्य प्रथम फार थोडा फायदा झाला व डेन्मार्कचे पारमार्थिक जीवन जरी हळक्या प्रतीचे होते तरी राजकीय दृष्ट्या ही धर्मसुधारणा राष्ट्राला फायद्याचा झाली. चर्चेंची मालमत्ता जप्त केल्यामुळे राजाचा दोन रीताने फायदा झाला. एक तर त्याला कायमचे उत्पन्न मिळाले व दुसरे पुष्कळ मालमत्ता ताब्यांत येऊन राज्यकारभार फायदेशीर रीताने चालवितां आला. यामुळे तिसऱ्या ख्रिश्चियनला आपल्या जर्मन भाडोत्री शिपायांचा पगार चुकवितां आला, आरमार चाढवितां आले व अधिकारी लोकांना पुरेशा पगार देतां आला. त्यामुळे त्यांची लायकी वाढून जॉन फ्रिअस, पिडरऑक्स, हेल्फ ट्रोल व पिडर स्कॅम सारखे मुत्सद्दी व दर्यावर्दी निपजले. उत्पन्न वाढल्यामुळे डेन्मार्कला उत्तरेकडील संस्थानांचे या (१५४४-१६२६) काळांत धुरणोत्सव प्राप्त झाले व डेन्मार्कचे समुद्रावरील वर्चस्व सर्वांना कबूल केले.

चौथ्या ख्रिश्चियनच्या राज्यारोहणप्रसंगां डेन्मार्कची स्थिति (१५८८) :—व्हासा घरण्यातील राजाच्या कारकीर्दीत स्वीडनची भरभराट होत असतांना डेन्मार्क दिवसेंदिवस व्हास पावत होतं. निवडलेल्या राजाचा नैसर्गिक दुबळेपणा व शास्ता व शासित यांच्यामधील प्रेमभावान्चा लोप ही दोन कारणे या व्हासाच्या मुळाशी होती. डेन्मार्कमध्ये राजा सत्ताधीश नसून तो सरदार लोकांच्या रिग्साडचा अंकित होता. नवीन राजा निवडला जाण्याच्या पूर्वी त्याला नवीन सनद करून द्यावी लागे. या काळाला डॅनिश इतिहासांत अँटेल्वालडे अथवा सरदारांचे राज्य म्हणतात. राजा व सरदार यांच्या खालच्या लोकांस प्रजा म्हणत. यांपैकी धर्मोपदेशक लोक यांच्या धर्मसुधारणापासून जमिनी गेल्या होत्या तरी हे रिग्स्टॅगमध्ये होते. हे संरक्षण व चरितार्थ यावद्दल राजावर अवलंबून होते.

धर्मेस लोकांचे प्रतिनिधी रिग्स्टॅगमध्ये होते व डॅनिश व नॉर्वेजियन व्यापाऱ्यांची फार भरभराट झाली होती. या समाजसोपानाची शेवटची पायरी शेतकरी लोकांची होती. यांची स्थिति फार खालवालेली होती. धान्याचे भाव वाढल्यामुळे व कर कायमच राहिल्यामुळे त्यांची सांपत्तिक स्थिति सुधारली होती परंतु स्वतंत्र शेतकऱ्यांची संख्या कमी झाली होती व सरदार लोकांच्या जमिनीवर काम करण्याचे दिवस वाढत चालल्यामुळे ते केवळ गुलाम बनले होते. त्यांना कांहींच राजकीय हक्क नव्हते व त्यांचे प्रतिनिधी रिग्स्टॅगमध्ये नव्हते.

चौथा ख्रिश्चियन (१५६८-१६४६).—चौथा ख्रिश्चियन १५८८ सालीं गादीवर बसला. कोपनहेगन, एलिसनोर व इतर शहरें येथील बंदरें विस्तृत करण्यांत आलीं. हॅन्सियाटिक शहरांचे राहिलेले हक्क काढून टाकले, व्यापार व उद्योग धंदे सुधारण्याचे निरनिराळे प्रयत्न करण्यांत आले. डेन्मार्क बाकांच्या प्रॉटेस्टंट संस्थानचें वैरी होतें. कालमार लढाई संपल्यावर डेन्मार्क व स्वीडन यांचा समेट होऊन हे देश पुढें तांस वषें शांततेनें राहिले परंतु तांस वर्षांच्या लढाईमध्ये या दोन देशांमध्ये पुन्हां लढा उपस्थित झाला व ख्रिश्चियनच्या शौर्यामुळे डेन्मार्कची बाजू राखली. ब्रोम्सेब्रोच्या तहानें (१६४५) ओसेल व गॉटलंड बेटें, व जेम्टलंड व हर्जेडल हे प्रांत कायमचे व हॅलंड तीस वर्षेपर्यंत डेन्मार्कला द्यावें लागलें. वाल्टिक समुद्रावरील स्वीडनच्या प्रांतापासून जकात घेऊं नये असेंहि ठरविण्यांत आलें.

तिसरा फ्रेडरिक (१६४७-१६७०) :—या तहपासून डेन्मार्कची फारच हलाखी होत चालली. परराष्ट्रीय कारभार राजाच्या हातांतून रिगस्नाडच्या हातांत गेला. स. १६५७मध्ये तिसऱ्या फ्रेडरिकनें स्वीडनशी लढाई पुकारली. स. १६५८ मध्ये रॉस्किल्डेचा तह झाला. या तहानें डेन्मार्कनें तीन स्कॅनियन प्रांत, बोर्नहोम बेट, वाहस व ट्रॉडक्षेपप्रांत देण्याचें कबूल केलें, व स्वीडनविरुद्ध सर्व तह मोडून स्वीडिज जहाजावरील सर्व कर उठविण्यांत आले. परंतु लवकरच कोपनहेगनचा तह झाला. यानें ट्रॉडक्षेप प्रांत व बोर्नहोम बेट परत करण्यांत आलें व रॉस्किल्डे तहाच्या पुष्कळ अटींतून डेन्मार्कला मुक्त करण्यांत आलें.

वंशपरंपरागत राजसत्तेची स्थापना (१६६०) :—या नुकत्याच संपलेल्या लढाईमुळे एक महत्त्वाचा राजकीय परिणाम घडून आला. यामुळे सरदार लोकांची सत्ता नाहींशी झाली. कोपनहेगननें सार्वजनिक कामांत मत देण्याचा अधिकार मागितला. राजाचें वर्चस्व पूर्वापेक्षा वाढलें होतें. नुकत्याच झालेल्या लढाईत दाखविलेल्या धैर्य व शौर्यादि गुणामुळे फ्रेडरिकची लोकप्रियता अतिशय वाढली होती.

१६६० सालीं रिगस्नाड कोपनहेगन येथें भरली व पहिले बिल आलें तें असें की, खाण्याच्या पदार्थांवर एक कर बसवावा, व गुरेढोरे यांवरहि कर घ्यावा. सरदार लोकांनी या कराबद्दल माफी मागितली, परंतु धर्मोपदेशक व बजेंस (नगरवासी लोक) यांचें म्हणणें पडलें कीं सर्वांवर सारखे कर बसवावेत. अखेरीस सरदार लोकांस या विलास संमति देणें भाग पडलें. याप्रमाणें सांपत्तिक प्रश्नाचा निकाल लागला. लष्करी नोकरीबद्दल दिलेल्या सर्व जहागिरी राजाच्या सत्तेखाली ठेवण्यांत आल्या व यांवर कर घेण्याचा व जो जास्त पैसे देईल त्याला माझ्यानें देण्याचा अधिकार राखिला. यामुळे सरदारांची सत्ता नष्ट झाली. याच

नॅन्सेन व क्रिस्टोफर हॅन्सेन यांनी अशी सूचना आणली कीं डेन्मार्कचे राज्य राजाला वंशपरंपरागत द्यावें. याला “ इन्स्ट्रुमेंट ” म्हणत. पण हें रिगस्नाडनें अजिबात फेटाळून लाविलें. राजानें शहरांची शिवंदी दुप्पट केली, शहरांतील कवायती लोकांना दाढगोळा देण्यांत आला व त्याच दिवशी राजानें रिगस्नाडजवळून स्पष्ट जवाब मागितला. रिगस्नाड शरण आली व १३ आक्टोबर रोजी एका करारनाम्यावर सही करून या समेनें असें कबूल केलें कीं खालच्या समेप्रमाणें (लोअर एस्टेट) या समेनेंहि राजा व त्याचे वारस यांना डेन्मार्कचे राज्य वंशपरंपरागत दिलें आहे.

परंतु जरी वंशपरंपरागत राजसत्ता प्रस्थापित झाली तरी देशाचे कायदे रद्द झाले नव्हते. नंतर एक कमिटी नेमण्यांत आली. तिनें ठरविलें कीं राजाला शपथ घ्यावयास लावावें व त्यानें करून दिलेली सनद त्याला परत द्यावी, व राजानें आपल्या व लोकांच्या कल्याणाकरितां एक नवी राज्यघटना जाहीर करावी. ही सनद राजाला परत देण्यांत आली व त्यानें सर्व दर्जांच्या लोकांचा दरवार भरवून जाहीर केलें कीं, मी खऱ्या वंशपरंपरागत ख्रिश्चन राजाप्रमाणें राज्य करीन व चांगली राज्यव्यवस्था स्थापन करीन. यानंतर मेजवानी झाली. परंतु ‘ राज्यघटने ’ संवधानें पुढें कांहींच ऐकूं आलें नाहीं.

अनियंत्रित राजसत्तेची स्थापना :—योप्रमाणें नियंत्रित राजसत्तेचें हळू हळू अनियंत्रित राजसत्तेत रूपंतर झालें. स. १६६१ मधील इन्स्ट्रुमेंट नुसारच्या कायद्यानें डेन्मार्क व नॉर्वेचें वंशपरंपरागत राज्य व सर्व हक्क राजाला देण्यांत आले. कोपनहेगन येथें “ कॉंग्लेह ” अथवा राजाचा कायदा पास झाला. राज्याचे अविभक्त राखणें, धर्म पाळणें, “ कॉंग्लेह ” पाळणें एवढीच राजानां कर्तव्य होती. १६६० सालच्या राज्यक्रांतीमुळे नॉर्वेचा फायदा झाला. १६६१ सालीं राज्याची सांपत्तिक व आर्थिक स्थिति तपासण्याकरितां एक नवीन कमिशन नेमण्यांत आलें. “ लष्करी जहागिरी ” मोडून “ काऊंटी ” बनविण्यांत आल्या. सरदार लोकांवर कर बसविण्यांत आले. १६६२ सालीं नॉर्वेमधील शहरांना कांहीं विशिष्ट हक्क देण्यांत आले.

पांनवा ख्रिश्चन (१६७०-१७९९) :—ही अनियंत्रित राजसत्ता डॅनिश संस्थानला फायदेशीर झाली. त्या वा तात्कालिक परिणाम पुढें दिल्याप्रमाणें झाला :—मध्यम वर्गीतील लोकांना राज्यकारभारांतील सर्व अधिकाराच्या जागा खुल्या झाल्या. याचवेळीं इकडे फ्रेंच राजा लुई यानें नेदरलंड घेण्याच्या इराद्यानें स्वीडनशी तह केला, व नेदरलंडवर सैन्य पाठविलें. यानंतर वॅडन्बर्गच्या इलेक्टरनें लिओपोल्ड वादशहाशी तह केला व त्यास डेन्मार्कला द्यावयास लाविलें.

उत्तरेकडील महायुद्धाच्या वेळचा डेन्मार्कः—यावेळीं डेन्मार्कला तटस्थ राहणें कठिण होतें. फ्रान्सला मिळाल्यास स्वीडनच्या अंकित व्हावें लागणार व नेदरलंड्सां दोस्ती केली तर स्वीडनच्या हल्ल्यास तोंड द्यावें लागणार अशा पंचांत प्रिफेनफेल्डट पडला. अखेरीस १६७३ सालीं कोपनहेगन येथें एक तह होऊन असें ठरलें कीं १०००० माणसें व वीस लढाऊ जहाजे डेन्मार्कनें द्यावीत व नेदरलंडनें मोठी खंडणी द्यावी. स्वीडनला फ्रान्सपासून अलग करण्याचा प्रयत्न प्रिफेनफेल्डट यानें केला व त्याला अँटी-फ्रेंचलीगमध्ये जबर-दस्तांनै भाग घ्यावा लागला. यामुळे २०००० सैन्य तयार ठेवावें लागलें. पुढें प्रिफेनफेल्डटची सत्ता नष्ट झाली व डेन्मार्कला फ्रॉन्टेनेव्लोचा तह करावा लागला.

फ्रॉन्टेनेव्लोच्या तहानें फ्रान्स व स्वीडनच्या फायद्याकरितां डेन्मार्कचें नुकसान केलें. ४१ वर्षांनंतर हॅनोव्हर व प्रशियाच्या फायद्याकरितां डेन्मार्कचें फिरून नुकसान झालें. उत्तरेकडील लढाईत स्वीडिश आरमारपासून जर्मन संस्थानांचा वचाव डॅनिश आरमारानें केला. परंतु याबद्दल ६००००० रिकसडॉलरशिवाय डेन्मार्कला कांहीं एक मिळालें नाहीं. ब्रेमेन व व्हर्नेन येथील विशपांच्या जागा, पोमेरॅनिया प्रांत व रूगेन बेट हीं अंशतः हॅनोव्हरचा इलेक्टर व अंशतः प्रशियाचा राजा यांनां देण्यांत आलीं.

चौथा फ्रेडरिक (१६९९-१७३०) :—या राजानें देशाची सांपत्तिक स्थिति सुधारण्याचे बरेच प्रयत्न केले. दरवारनें शिक्षणप्रसारार्थं बराच यत्न केला. राजा गादीवर वसल्यानंतर जन्मलेल्या बादशाही शेतांतील सर्व शेतकऱ्यांची गुलामगिरीतून मुक्तता झाली.

सहावा व्दिश्वन (१७३०-१७४६) :—या राजानें राष्ट्रीय " मिलिशिया " सैन्य मोडून टाकलें. धान्याचे भाव उतरले तेव्हां शेतकरी लोक वाह्येदेशीं जाऊं लागले. १७३३ सालीं एक कायदा करण्यांत आला त्यायोगें नऊ ते चाळीस वर्षीच्या दरम्यान प्रत्येक शेतकऱ्यानें देशांतच राहिलें पाहिजे असें ठरविण्यांत आलें; व मिलिशिया सैन्य पुन्हां जमाविण्यांत आलें.

पांचवा फ्रेडरिक (१७४६-१७६६) :—या राजाच्या कारकीर्दीत व्यापार, उद्योगधंदे व शेती सुधारण्याकरितां बरेच यत्न करण्यांत आले. डेन्मार्कचा माल नेआण करण्याचा व्यापार वाढविण्याकरितां, वार्वरी स्टेट, नेपल्स, जिनाआ यांशीं कांहीं तह करण्यांत आले. तथापि यावेळीं शेतकऱ्यांची स्थिति खालावलेलीच होती. १७५७ त नेमलेल्या कमिशननें शेतक्रीखात्यांतील पुष्कळ दोष नाहोक्षे कले; वंशपरंपरागत पट्टे देण्याची पुष्कळ जमीनदारांनीं सुरवात केली; व शेतकऱ्यांची गुलामगिरी मोडून टाकण्यांत आली.

सातवा व्दिश्वन (१७६६-१८०८) :—परराष्ट्रीय राज्यकारभार जे. एच्. इ. बर्नस्टॉफ व त्याच्यामागून त्याचा पुतण्या अँड्रिज बर्नस्टॉफ यांच्या हातीं होता. यांनीं डेन्मार्कला तटस्थ राख-

ण्याचें धोरण ठेविलें. राजा स्वतः अर्धवट वेढा होता. परंतु याचवेळीं सी. डी. एफ. रेव्हेनट्लो व ओव्ह ह्यूज गुल्डबर्ग वगैरे विद्वानमंडळी पुढें आलीं.

शेतकरी लोकांचें दास्यविमोचन हाच त्यावेळीं मुख्य राष्ट्रीय प्रश्न होता व याचा व्यावहारिकरीत्या निकाल लावण्याचें श्रेय रेव्हेंट्लो यालाच दिलें पाहिजे. सर्फडम (शेतकऱ्यांची गुलामगिरी) मोडून टाकण्यांत आली. १७८८ सालीं धान्याच्या व्यापारावरील कर माफ झाला असें जाहीर करण्यांत आलें. निग्रो लोकांनां गुलाम करून विकण्याचा व्यापार बंद करण्यांत आला व भाषणस्वातंत्र्य जास्त देण्यांत आलें. तरी रशियन बादशाहा पॉल याच्या अग्रहावरून मर्यादित सेन्सारशिप (मुद्रणनियंत्रण) स्थापण्यांत आलें.

नेपोलियनच्या लढाईच्या वेळचें डेन्मार्क व ग्रेटब्रिटनः— रशियाची खुशामत करण्याकरितां डेन्मार्कची व ग्रेटब्रिटनची पहिली लढाई झाली. १८०० सालीं झारनें डॅनिश सरकारला " आर्मड् न्युट्रॅलिटि लीग " (सशस्त्र तटस्थता) ला संमति द्यावयास लावलें. ग्रेटब्रिटननें आपल्या वंदरांतील लीगमधील राष्ट्रांच्या व्यापारी जहाजांनां जाण्याची मनाई केली; व पार्कर व नेल्सन यांच्या आधिपत्याखालीं एक आरमार डेन्मार्कवर पाठविलें. डॅनिश आरमाराचा मोड झाला व त्यांनां नुकसानकारक तह करावा लागला.

आपला तटस्थपणा कायम राखण्याच्या निरर्थक प्रयत्नांमुळे डेन्मार्कची व इंग्लंडची दुसरी लढाई झाली. इंग्लंडनें त्यांनां आपल्याशीं दोस्ती करण्याविषयीं विचारलें व पुष्कळ सडळ अटी दाखविण्यांत आल्या, परंतु राजप्रतिनिधीनें त्या अमान्य केल्या. ब्रिटिश आरमारानें तोफांचा मारा करून कोपनहेगनला शरण यावयास लाविलें. यानंतर डेन्मार्क नेपोलियनच्या पक्षाला जाऊन मिळालें व त्याबद्दल त्याला चांगली शिक्षाहि मिळाली. कोलच्या तहान्वये डेन्मार्कला नावें स्विडनला देणें भाग पडलें.

१८१५ नंतरची डेन्मार्कची स्थितिः—यानंतर या देशाची स्थिति फार शोचनीय झाली. धान्याचे भाव उतरले. सहाव्या फ्रेडरिक राजाच्या शेवटच्या दोन वर्षींच्या कारकीर्दीत राजकीय चळवळ पुन्हां उपस्थित झाली. प्रांतिक सभा जटलंड, श्लेस्विग, व हॉल्स्टेन येथें स्थापित झाल्या व फ्रेडरिक व त्याचा चारस आठवा व्दिश्वन (१८३९-१८४८) यांच्या कारकीर्दीत स्वतंत्र राज्यव्यवस्थेबद्दल चळवळ फार जोरांत नाहू होती. जर्मनीतील राष्ट्रीय मत श्लेस्विग व हॉल्स्टेनला स्वतंत्र होण्यास उत्तेजन देत होतें. आठव्या व्दिश्वननें योजलेली व सातव्या फ्रेडरिकनें (१८४८-१८६३) प्रचारांत आणलेली संयुक्त राज्यपद्धति प्रशियाच्या सशस्त्र चळवळीस कारणीभूत झाली; व १८५१ सालीं प्रशियन, आस्ट्रियन व डॅनिश सभासदांचें मिळून बनलेलें

आंतरराष्ट्रीय कमिशन नेमून डेन्मार्कला हॉलस्टोनच्या सरकारास शरण जावे लागले.

मध्यंतरी अर्वाचीन पद्धतीवर पार्लमेंट वनविण्याच्या उद्योगांत डेन्मार्क गुंतले होते १८४८ साली असे ठरविण्यांत आले की, १५२ प्रतिनिधींचे राष्ट्रीय मंडळ स्थापन करावे, यापैकी ३८ प्रतिनिधी राजाने निवडावे, यांच्या सभेस अपर हॉऊस (लॅडस्टिंग) म्हणावे व बाकीचे प्रतिनिधी लोकांनी निवडून द्यावे व त्यांच्या सभेला लोकसभा (फोर्स्टिंग) म्हणावे. राजाला प्रतिनिधी निवडण्याचा अधिकार नसावा असे फिलो-पेझंट पक्षाचे म्हणणे होते. परंतु राष्ट्रीय उदारमतवाद्यांचा (लिबरल) जय होऊन समानहक्कप्रतिपादक लोकांनाहि बहुमतांस सामील व्हावे लागले, व १८४९ जून रोजी नवीन राज्यव्यवस्थेला राजाची संमति मिळाली.

जर्मनी व डॅनिश डची — याच वेळी डेन्मार्कच्या परराष्ट्रीय संबंधामुळे या देशाच्या अंतिम राज्यव्यवस्थेस बराच बाध आला. १८५१-५२ मधील कन्व्हेन्शन (ठरावा) मुळे राज्यांत तेल प्रत्येक भागाला स्थानिक स्वातंत्र्य असावे व सर्वसाधारण कारभार पाहण्यासाठी मध्यवर्ती सरकार असावे असे ठरले. होल्स्टेन डेन्मार्कला परत देण्यांत आले. लंडन येथील कान्फरन्समध्ये डेन्मार्कची अविभक्तता स्थापित करण्यांत आली, व प्रिन्स ख्रिश्चनला गादीचा वारस ठरविण्यांत आले.

राज्यपद्धति.—सन. १८५५ मध्ये (सर्वसाधारण) मध्यवर्ती राज्यपद्धतीचा प्रसार करण्यांत आला. रिगलाड (पार्लमेंट) मधील डचीचे नवीन प्रतिनिधी या पद्धतीच्या विरुद्ध होते व त्यांना जर्मन संस्थानिकांचे पाठबळ होते. १८५७ साली कार्ल ख्रिश्चन हॉल हा मुख्य प्रधान झाला. याने जर्मन संस्थानिकांना सात वर्षेपर्यंत चातुर्याने झुलविले परंतु १८६२ साली राजाच्या जाहीरनाम्याने मध्यवर्ती राज्यव्यवस्थेपामुन होल्स्टेन शक्य तितके अलग करण्यांत आले. पुढल्या वर्षी डेन्मार्क व श्वेडिगकरिता मध्यवर्ती राज्यव्यवस्था स्थापन करण्याबद्दल विल त्याने रिगलाडमध्ये आणले. या सुमारास सातवा फ्रेडरिक राजा मेल्ला व त्याच्या गादीवर नववा ख्रिश्चन बसला. याने प्रजेला संतुष्ट राखण्याकरिता या विलाला संमति दिली व १८ नोव्हेंबर १८६३ साली नवीन राज्यपद्धतीला कायद्याचे स्वरूप प्राप्त झाले. यामुळे प्रुसो-डॅनिश युद्ध उपस्थित झाले. डेन्मार्कसंबंधी या प्रश्नाचा निकाल १८६४ मधील व्हिएन्नाच्या तहाने लागला व या तहान्वये श्वेडिग व होल्स्टेन या दोन्ही डची (जहागिरी) डेन्मार्कच्या ताब्यांतून कायमच्या गेल्या. यानंतरच्या वर्षातील डॅनिश राजकारभाराचा मुख्य विषय म्हटला म्हणजे 'फोर्स्टिंग' व ' लॅडस्टिंग ' मधील तंटे हा होय हे भांडण १८७२ त सुरू झाले व सर्व जहाल उदारमतवाद्यांचा युनायटेड लेफ्ट नांवाचा एक संघ होऊन त्याने सरकारविषयी अविश्वास

प्रदर्शित केला व वजेट नामंजूर केले. १८७५ मध्ये जे. वि. इस्ट्रूप हा मुख्य प्रधान झाला. याने जमावंदीची प्रधानकी आपल्या ताब्यांत ठेविली व राजा लॅडस्टिंग व देशांतल काहीं लोक यांच्या आश्रयाच्या वळार याने लॅडस्टिंग, व फोर्स्टिंग यांच्यामधील समेट करणे व यूरोपातील राज्यांत लढाई उपस्थित झाल्यास डेन्मार्कला आपली तटस्थवृत्ति कायम राखतां यावी म्हणून फौज वाढविणे ही दोन कामे करण्याकडे त्याने आपले सर्व लक्ष लाविले. १८७९ सालच्या निवडणुकीमुळे जहाल उदारमतवाद्यांमध्ये वरीच फूट पडली व त्या कारणांमुळे इस्ट्रूपला ' सैन्य व आरमार संरक्षणविल ' व ' नवीन लष्करी पोलकोड ' पास करून घेतां आला.

१८८१ सालच्या निवडणुकीनंतर जहाल उदारमतवादी लोकांच्या निरनिराळ्या पक्षांची एकजूट होऊन सरकारला जोराचा प्रतिकार होऊ लागला. तरी इस्ट्रूप हा मुख्य प्रधान होता. त्याच्या मते यावेळी डेन्मार्कला पुराणमतवादी प्रधान-मंडळाची फार गरज होती. जेव्हां रिगलाडने वजेट नामंजूर केले तेव्हां त्याने राजाला तात्पुरता पैशाचा हुकूम काढण्याची सक्ती दिली व पुढेहि ज्या ज्या वेळी पैशाची गरज लागे त्यात्यावेळी असेच हुकूम काढीत असत. स. १८८६ मध्ये युनायटेड पक्षाने सरकारशी तडजोड करण्याचे योजिले व १८९४ साली फोर्स्टिंग आणि सरकार व लॅडस्टिंग यांच्या मध्ये समेट होऊन इस्ट्रूपचे प्रधानमंडळ सोडले. १८९४ साली समेट झाला होता तरी फोर्स्टिंग व लॅडस्टिंग-मधील तंटे टा. या राज्यांना वारंवार दृष्टीस्पत्तीस येत असत. स. १९०१ त लेफ्ट पक्षाचे प्रधानमंडळ बनले. त्याने जर्मनीशी सलोखा केला. १९०६ साली ख्रिश्चियन राजा वारला व त्याचा मुलगा आठवा फ्रेडरिक गादीवर आला.

आधुनिक इतिहास.—१९०८ त ख्रिस्तेन्सन व त्याच्या मंत्रिमंडळाने राजानामा दिला व त्या जागी नील्स नीलगार्ड व त्याचा मवाळ पक्ष अधिकारारूढ झाला. या पक्षाच्या अमदानांत राष्ट्रसंरक्षणाचा प्रश्न प्रामुख्याने पुढे येऊन त्याच्यावर मोठी रणे माजल्यामुळे नीलगार्डच्या मंत्रिमंडळाला राजानामा द्यावा लागला; व कौंटहोल्स्टीन लेडेवॉर्ग हा प्रधान झाला. याच्या अमदानांत राष्ट्रसंरक्षणाचा प्रश्न तडीला लागून सैन्य व आरमार यांची वाढ व्हावयाचे ठरले. कोपनहेगनच्या संरक्षणासाठी आरमाराची जग्यत तयारी करावयाची व इतर सैन्याची संख्या १९२२ च्या आंत कमी करावयाची असेहि ठरवण्यांत आले. अशा रीतीने होल्स्टीनने या छिद्र प्रश्नाची विल्हेवाट लावली. पण फोर्स्टिंगमध्ये या पक्षाला बहुमत नसल्याकारणाने याचा इतर प्रश्नांच्या वावर्तात पराभव होऊ लागल्यामुळे होल्स्टीनला प्रधानपद सोडणे भाग पडले व त्याच्या बदली झाले या रॉडिकल पक्षाच्या पुढाऱ्याने आपले मंत्रिमंडळ बनविले. पण त्याच्या पक्षाला देखील पुरेसे मताधिक्य नव्हते त्यामुळे याच्या पक्षाचा कार्यक्रमहि याला अमलांत

आणतां आला नाहीं. डेन्मार्कची शासनपद्धति लोकसत्ताक असावी असं या पक्षाचें म्हणणें होतें व तथा प्रकारचें एक विल या पक्षानें राष्ट्रसभेंत आणलें. पण या विलाला अर्धवद्द मिळाल्याकारणानें झडले व त्याचा पक्ष पदभ्रष्ट झाला व मवाळपक्ष पुन्हां अधिकारारूढ झाला. या नवाळ पक्षाचें पुरीणत्व क्लेअस वर्टसेन याच्याकडे आलें. १९१२ सालीं मे महिन्याच्या १४ व्या तारखेस फ्रेडरिक राजा नरण पावल्यामुळें त्याच्या जागीं ददावा स्त्रियियन हा राज्यावर बसला. रॅडिकल व सोशियालिस्ट पक्षांच्या महाध्यानें वर्टसेन यानें शासनपद्धतींत बदल करण्याचें विल पुन्हां चर्चेकरितां पुढें आणलें, पण लॅड्स्टिंग उर्फ वरिष्ट सभेमध्ये सरकारी मताचें प्राबल्य असल्यामुळें या विलाचा कायमचा कांहींच निकाल लागला नाहीं, त्यामुळें पुन्हां निवडणुकी झाल्या व फोर्स्टिंग उर्फ खालच्या कायदेमंडळात रॅडिकल व सोशियालिस्ट पक्षांनीं बहुमत झालें. पुन्हां झडले हा प्रधान झाला व त्यानें हें विल चर्चेकरितां पुढें आणलें. पुन्हां सरकारी पक्षानें याला कपून निषेध केला; तेव्हां डेन्मार्कसरकारनें लॅड्स्टिंग सभा बरखास्त करून टाकली. पण इतक्यांत महायुद्ध सुरू झाल्यामुळें या विलाचा निकाल लायणीवर पडला. महायुद्ध सुरू झाल्यामुळें डेन्मार्कला आपल्या राज्यवर सकट ओढवणार अशी धास्ती वाटू लागली. यासाठीं डेन्मार्कनें आपली फीज मोळा करण्यास आरंभ केला. डेन्मार्कनें या युद्धांत तटस्थ रहावयाचें ठरविलें महायुद्धामुळें डेन्मार्कवर अर्थिक दृष्ट्याहि बराच परिणाम होईल या भीतीनें, धान्याचा तुटवडा होऊं नये व महर्गता होऊं नये यासाठीं अगोदरपासूनच डेन्मार्कनें धान्याचा संग्रह करण्यास सुरवात केली व धान्याच्या किंमती ठरवून देऊन त्याचप्रमाणें युद्धमोर्गेन राष्ट्रांची संधान बांधून दोन्ही पक्षांनीं मृत ठेवण्याचें डेन्मार्कनें धोरण ठेवलें; व अशा रीतीनें या महायुद्धाच्या कचाटीतून डेन्मार्कनें मोठया शिताफीनें आपलें रक्षण करून घेतलें.

महायुद्धापासून आपल्या राष्ट्रास विशेष धोका नाहीं. अशी खात्री करून घेतांच पुन्हां प्रधानमंडळानें शासनपद्धतींत सुधारणा करण्याचें विल पुढें आणलें. लॅड्स्टिंगमधील हुजूरपक्षाचें प्राबल्य कमी होत असल्यामुळें हें विल मंजूर होण्याला फारशी अडचण पडली नाहीं. दोन्ही कायदेमंडळांत हें विल पास झाल्यामुळें राजानेहि याला मंजुरी दिली. यामुळें दोन्ही कायदेमंडळांच्या निवडणुकीच्या बाबतींत मतदारांनीं सारख्याच अटी लागू झाल्या. स. १९१६ च्या एप्रिल महिन्याच्या ११ व्या तारखेस न्यायखात्यांत सुधारणा घडवून आणण्याचा ठराव पास होऊन त्या ठरावान्वयें न्यायखात्याची व कार्यकारीमंडळाची फारकत झाली. फौजदारी व राजकीय दावे, ज्यूररच्या साहाय्यानें चालानेत असं ठरविण्यांत आलें व अपघाताबद्दल विन्याचा कायदा पसार होऊन मजुरांच्या जीविताबद्दल त्यांचा

विमा मालकांनीं उतरावयाचा असं ठरविण्यांत आलें. १९१६ सालपर्यंत राज्यकारभार सुरळीत चालला होता. व डेन्मार्कच्या राजानें व त्याच्या सद्भागार मंडळानें अमेरिकेशीं तह करून डेन्मार्कच्या ताब्यांत असलेली वेस्टइंडीज वेटें अमेरिकेकडून २५० लक्ष डॉलर मोबदला घेऊन बाबयाचें ठरविलें. यामुळें सर्व डेन्मार्कभर मोठी खळबळ उडून गेली. वेस्ट इंडीजचा प्रश्न महायुद्ध संपतां तहकूब ठेवावा असं लोकांनीं व कायदेमंडळानें जाहीर केलें. पण राजाच्या विनंतीवरून सर्व पक्षांमध्ये समेट होऊन, लोकांच्या मतानें या प्रश्नाचा निकाल लावण्याचें ठरविण्यांत येऊन लोकांनीं आपखुशीनें राजाच्या मोदवनीखाली वेस्ट इंडीज वेटें विकारयाचें ठरविलें. अशाच प्रकारें लोकांमध्ये खळबळ उडवून टाकणारा प्रश्न म्हणजे आइसलंडसंबंधाचा होय. आइसलंड हें डेन्मार्कपासून स्वतंत्र होऊं पहात होतें व तेथील लोकांनीं आपली स्वातंत्र्याची चळवळ नेटानें चालविली होती. डेन्मार्कमधील हुजूरपक्ष याला विरुद्ध होता पण इतर पक्ष आइसलंडला स्वातंत्र्य देण्याला अनुकूल होते. शेवटीं १९१८ सालीं अॅक्ट ऑफ यूनियन पास होऊन त्याअन्वयें आइसलंडच्या साम्राज्यान्तर्गत स्वराज्य देण्यांत आलें. आइसलंडचें परराष्ट्रीय धोरण मात्र डेन्मार्कवर अवलंबून असावें व या अॅक्ट ऑफ यूनियनची मर्यादा १९४० सालापर्यंत असावी असं ठरविण्यांत आलें. १९१७ सालापासून उत्तर राष्ट्रांप्रमाणें डेन्मार्कमध्येहि अन्नाची टंचाई जाणवू लागली. पण डेन्मार्क सरकारनें यासंबंधी पूर्वीपासूनच खबरदारी घेतल्यामुळें लोकांनां ही टंचाई फारशी जाणवली नाहीं. १९१८ सालीं नवीन निवडणुकी झाल्या. त्यांत रॅडिकल व सोशियालिस्ट पक्षांचेच बहुमत झालें. महायुद्धाच्या तहकुचीनंतर डेन्मार्कनें आपल्या सैन्याला रजा दिली. दोस्तांचा या महायुद्धांत जय झाल्यामुळें, स्लेस्विग हा प्रांत जर्मनांच्या ताब्यांत होता तो परत मिळविण्याची डेन्मार्कनें खटपट सुरू केली. शांततापरिपदेपुढें हा प्रश्न चर्चेला निघून उत्तर स्लेस्विग प्रांत डेन्मार्कला देण्यांत आला. मध्यस्लेस्विगमधील लोकांनीं डेन्मार्कच्या विरुद्ध मत दिल्यामुळें तो प्रांत मात्र डेन्मार्कला मिळाला नाहीं. उत्तर स्लेस्विग प्रांत डेन्मार्कच्या ताब्यांत आल्यानंतर नवीन निवडणुकी झाल्या त्यांत मवाळ पक्षाला बहुमत मिळालें व नीलगार्ड हा पुन्हां मुख्य प्रधान झाला.

हें नि श मा पा.—डेन्मार्कमधील सांप्रतची भापा स्वाडनची भापा ज्या मूळ भाषेपासून निघाली तिच्यापासूनच निघालेली असून त्या दोघांचीहि जननी जुनी स्कॅडिनेव्हियन भापा ही होय. ही स्कॅडिनेव्हियन भापा अद्यापहि थोड्याफार फरकानें आइसलंडमध्ये आहे आणि इ. सन १९०० पर्यंत सर्व स्कॅडिनेव्हियन व नॉर्वेचें वाड्यय त्याच भाषेंत निर्माण होत होतें. या जुन्या भाषेपासून अलीकडील डॅनिश भापा स्वतंत्र निर्माण होण्याला प्रथम लो जर्मन भापा व नंतर हाय जर्मन भापा यांचा परिणाम कारणीभूत झालेला आहे.

१२ व्या शतकापासूनच हा फरक पडण्यास सुरवात झाली. भाषेची वाढ परिपूर्ण होण्याच्या एकंदर काळाचे चार विभाग पडतात. पहिल्या ११००-१२५० दरम्याच्या काळांत प्रथम शब्दांचीं रूपे वगण्याच्या नियमांमध्ये थोडथोडा फरक पडू लागला. दुसऱ्या १४०० पर्यंतच्या काळांत स्वरांच्या पद-तीतील फरक कायम होत गेला आणि क्रियापदांच्या रूपांमध्ये सोपेपणा येत चालला. तिसऱ्या १५३० पर्यंतच्या काळांत जर्मन भाषेचा डॅनिश भाषेवर पूर्ण पगडा वसून धर्म-सुधारणेच्या वेळी त्याचा शेवट झाला. शेवटी चवथ्या (१५३० ते १३८० च्या) काळांत हे वाढीचे काम तडीस जाऊन सांप्र-तची डॅनिश भाषा तयार झाली.

[संदर्भग्रंथ—डेन्मार्कस रिगेस हिस्टरी (कोपनहेगन १८९८-१९०५); आर. निस्वेट वेन—स्कांडिनेव्हिया (१९०४); एच्. वॉटेमेघर—डेन्मार्क (१९०१); अडॉल्फ डिटलेव्ह जॉर्न्सन—हिस्टरी आफ् डॅनिश लिंगेर (१८९८); सॅल्को—गेस्टा डॅनोरम (१८८६); लुडविग होलवर्ग—कॉग ओग डेनहोफ (१८९५); पौल फ्रेडरिक वारफोर्ड—डेन्मार्कस् हिस्टरी १३१९-१५३६ (१८८५); नील्स पीटर जेन्सन—डेन अंडेन स्लेस्विग किंग; एस्. एन्. मौरिटसेन—व्हॉर फॉर्टॅनिंग्ज हिस्टरी (१८९४)]

वा अथ य.—डेन्मार्कमधील सर्वांत जुना ग्रंथ म्हणजे एका इंग्लिश मंकां नूड साधूचे लॅटिन भाषेत लिहिलेले चरित्र हा होय. डेन्मार्कमध्ये आणखी कित्येक लॅटिन लेखक होऊन गेले असून त्यांच्या ग्रंथांपैकी डेन्मार्कसंबंधी वखरांवजा व इतिहासवजा लिहिलेले ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

१६ व्या शतकापर्यंत डेन्मार्कमध्ये देशी भाषेत वाङ्मय होण्यास सामान्यपणे सुरवात झाली नव्हती. जुने जुने कायदे-लेख उपलब्ध आहेत. त्यांवर १३ व्या शतकापासूनचे सन आढळतात. १३ व्या शतकांतला वैद्यकावरील फक्त एकच ग्रंथ हार्पस्ट्रेगने लिहिलेला ह्यात आहे. डॅनिशमध्ये लिहिलेल्या एका राजाज्ञापत्रकावर १३८६ हा सन आढळतो; आणि स. १३९७ मध्ये लिहिलेला कॉल्मार येथील एकीकरणाचा कायदा (अॅक्ट ऑफ यूनियन) हा १४ व्या शतकांतल अत्यंत महत्त्वाचा लेख होय. तथापि १३०० ते १५०० च्या दरम्यान रचल्या गेलेल्या सुमारे ५०० कवितांचा उर्फ डॅनिश पोवाड्यांचा संग्रह हाच मध्ययुगांतल डेन्मार्कची अत्यंत अमूल्य देणगी होय. या कवितांच्या कर्त्यांसंबंधी आज आपणांस कांहीच माहिती नाही; पण त्यांत 'शिन्डलरिक्' युगांतल प्रतापी योद्ध्यांच्या व रमणीय युवतींच्या साहसकथा अगदीं अकृत्रिम पण बहुशः अत्यंत सुंदर भाषेत वर्णन केल्या आहेत. त्यांतल कित्येक विषय जुन्या पुराणांतले आहेत; कांहीं ख्रिस्ती दंतकथांतले आहेत व पुष्कळ राष्ट्रीय इतिहासांतल आहेत. त्या पोवाड्यांची मापा १६ व्या व १७ व्या शतकांतल आहे व तीं तोंडीपरंपरेंत वदलत जात जात अगदीं आधुनिक वनली आहे. ते पोवाडे

खंडशः प्रसिद्ध होतां होतां १८८३ सालीं पांच भागांमध्ये ग्रंथबिहगरने प्रसिद्ध केले.

१४९० सालीं प्रथम कोपनहेगन येथे गॉटफ्रीडने छापखाना काढला. तो त्याने वेस्टफॅलियाहून आणिला होता. नंतर पांच वर्षांनी त्यांतून पहिले डॅनिश पुस्तक छापून निघाले. ते पुस्तक म्हणजे डेन्मार्कचा पद्यमय इतिहास होय. त्यांत १ ल्या ख्रीश्वयनच्या स. १४८१ तील मृत्युपर्यंतची हकीगत आहे. १५०६ सालीं कोपनहेगनच्या युनिव्हर्सिटीची स्थापना झाली. मिक्सेलने 'कुमारी मेरीची गुलाबमाला,' 'सृष्ट्युत्पत्ति,' व 'मानवी जीवित' हीं पुस्तके १५१४त प्रसिद्ध केली. यांबरोबरच लॅटिन ग्रंथ मात्र पुष्कळच झाले. डॅनिश वाङ्मयाला खरे उत्तेजन धर्मसुधारणेच्या चळवळीमुळे मिळाले. पेडरसेन हा डेन्मार्कमधील पहिला विद्वान मनुष्य होय. याने अनेक स्तोत्रे, (साम्भ), न्यू टेस्टामेंट व वायवळ यांचे भाषांतर केले. धर्मसुधारणेच्या चळवळीतील अत्यंत उत्तम वक्ता व उपदेशक ट्युसेन यानेहि धर्मग्रंथांचे भाषांतर व स्वतंत्र उपदेशपर गोष्टी लिहिल्याचे काम केले आहे. तद्विरुद्ध कॅथोलिक पक्षामधील उत्तम विवादपट्ट हेरगेसेन याने लूथरविरुद्ध स्वीडनच्या पहिल्या गुस्टेव्हसच्या वारा धार्मिक प्रश्नांना उत्तर दिले आहे व 'स्किवी क्रॉनिकल' म्हणून इतिहासवजा एक पुस्तक लिहून त्यांत ऐतिहासिक प्रसंगावरील मतेहि प्रदर्शित केली आहेत. ह्युटफोल्डने डेन्मार्कच्या राज्याची वखर १० भागांत प्रसिद्ध केली आहे.

धर्मसुधारणेपूर्वी नाटकें क्वचित झालेली आढळतात. त्यांत स्थेनचे 'कोटव्हेर्निडिंग' (देवाचा वदल), हॅनेसेनचे 'दि फेथलेस वार्डफ (स्वैरिणी स्त्री),' रॅन्चे कॉग सॅलोमन्स हिंलिडग (सॅलोमन राजाचा राज्याभिषेक) व सॅमसन फॅगसेल (सॅमसनचा लुंणवास) आणि कॅरिंग निडिंग (कृपण पापी मनुष्य) वगैरे नाटकें प्रसिद्ध आहेत. शिवाय क्लौसेन, अरेवो, वगैरे कवी व थॉट व उल्फेल्ड या लेखिका प्रसिद्ध आहेत. डॅनिश वाङ्मयाचा प्राथमिक काळ १७०० च्या सुमारास संपतो; त्या काळांतल किंगो व ब्रोसेन हे अखेरचे कवी होत. किंगोचा भाषा सुंदर व सुलभ असून तिच्यामध्ये मोहक कल्पनाशक्ति होती. आधुनिक डॅनिश वाङ्मयाचा पाया हालवर्ग (१६८४-१७५४) याने घातला. त्याच्या कित्येक ग्रंथांतल चित्ताकर्षकता अद्याप कायम आहे. इतिहासकार या नात्याने त्याची लेखनपद्धति मोजकी व ओजस्वी, त्याची वृत्ति तत्त्वविवेचक आणि माहिती अगदीं विनचूक आहे. त्या काळाच्या मानाने तो अत्यंत सुसंस्कृत मनुष्य असून शिवाय अत्यंत व्यवहारकुशलहि होता; व त्यामुळे अशिक्षित माणसांना छापट शिक्षण मिळून फायदा कशाने होईल, हे तो स्पष्ट जाणत असे. त्याने आपली तेहेतीस नाटकें मोलियरचे थोडेबहुत अनुकरण करून लिहिली असून त्यांच्यायोगाने डॅनिश वाङ्मयांत अतिशय महत्त्वाची भर घातली आहे.

होलवर्गच्या अनुयायांचा म्हणून स्वतंत्र असा एकहि संप्रदाय जरी निघाला नव्हता, तरी त्याच्या ग्रंथाचा चोहोंकडे तत्काल परिणाम दिसू लागला. कोपनहेगन युनिव्हर्सिटी-प्रमाणे ग्रॅमने स्थापन केलेली डॅनिश रॉयल अकेडमी ऑफ सायन्सेस, लॅंगवेकची डॅनिश भाषा सुधारणारी सोसायटी यांना व कायदेशास्त्राचा लेखक होईर, प्राणिशास्त्राचा पॉटोपीडन या व इतर अनेक विद्वानांना ५ व्या फ्रेडरिकचा चांगला राजाश्रय असे. यानंतर क्लॉपस्टॉक नांवाचा प्रसिद्ध जर्मन कवि कोपनहेगनला येऊन राहिला. त्यानें ललितकलांकरितां सोसायटी काढली व मोठात्या देणग्या मिळवून उत्तम लायक लोकांना काव्यादि लेखनांबद्दल मोठमोठी वक्षिसे देण्याचें सुरु केलें.

रसात्मक काव्याचें पुनरुज्जीवन:—स. १७४२ ते १७४९ च्या दरम्यान म्हणजे ज्यावेळीं होलवर्गचा लेखनव्यवसाय अगदीं शिखराला पोहोचला होता अशा काळांत अनेक कवी जन्माला आले व त्यांनीं आपल्या काव्यांनीं वाङ्मयांत उत्तम भर घातली. त्यांपैकी वेसेल व एवाल्ड यांनीं ओजस्वी ग्रंथरचना करून व आपल्या अल्पायुष्यकालांत हालअपेष्टा सोसून नवीन पिढीचें लक्ष्य वेधिलें. एवाल्डसारखा कवि तर सर्व यूरोपमध्येहि १८ व्या शतकांत क्वचितच झाला असेल. होलवर्गनंतर व्होल्टेवरची दुःखपर्यवसायी नाटक डेन्मार्कमध्ये फार होती. अशा वेळीं वेसेलनें एक 'लव्ह विदाउट स्टॉकिंग' नांवाचें फ्रेंच धर्तावर नाटक लिहिलें, त्यानें केवळ जादूसारखा परिणाम होऊन फ्रेंच नाटक व इटालियन ऑपेरा सुद्धां द्रोण्याचें अजीवात बंद झालें; व प्रत्येक नाटकप्रयोगाला राष्ट्रीय वळण लागून तो प्रयोग डॅनिश भाषेतच होऊ लागला. ऑपेरा म्हणजे संगीत नाटकांची उणीव हाट्टमननें व देशी गवयांनीं नाटकें करून भरून काढली. वुन, फ्रिमन वगैरे लेखकांनीं 'क्रिस्टकल आवसर्वर' नांवाचें सौंदर्यशास्त्रविषयक मासिक उत्तम रीतीनें चालविलें होतें. दुसरे कित्येक कवी नॉर्वेमध्ये जन्माला येऊन कोपनहेगनला अभ्यासक्रम संपल्यावर त्यांनीं मोठमोठे पर्वत, नद्या वगैरे निसर्गदत्त सृष्टिसौंदर्ययुक्त विषयांवर कविता लिहून डेन्मार्कसारख्या रक्ष देशांतील लोकांना नवीन गोडी लावून दिली. आतां त्यांच्या काव्यग्रंथांवर नॉर्वेजियन लोक हक्क सांगू लागले आहेत, परंतु मूळ त्यांनीं डेन्स लोकांकरितां ग्रंथ लिहिलेले असल्याकारणानें डॅनिश वाङ्मयांतच त्या ग्रंथांची गणना केली पाहिजे. त्यावेळच्या गद्यग्रंथकारांमध्ये वैद्यग्रंथकार टोड, इतिहासकार सूहम, व तत्त्ववेत्ता ट्रेसची, वगैरे ग्रंथकार होऊन गेले. काव्यलेखन मंदावले पण गद्यग्रंथ चांगले निर्माण होऊ लागले. राहवेक यानें गोड कवदवच्या व नाटकें लिहिलीं. वुन हा भूगोलकार, ऑलुफसेन हा प्राणिशास्त्र व अर्थशास्त्रकार, व्येरय हा भाषा-वाङ्मयतिहासकार, एंजलस्टॉफ्ट हा इतिहासकार, मिन्स्टर हा ईश्वरविज्ञानवेत्ता वगैरे विद्वान गद्यग्रंथकार होऊन गेले. अद्भुतकथालेखनाची चळवळ सुरु

होण्याच्या सुमारास वॅगसेन नामक डेन्मार्कमधील सर्वोच्च विनोदी कवि झाला; सर्व डेन्स लोकांत औपरोधिक व विनोदी कविता लिहिण्यांत त्याच्या तोडाचा दुसरा लेखक नाही.

अद्भुतकथालेखनप्रवृत्ति (रोमॅंटिसिझम):—१९ व्या शतकाच्या आरंभांत तत्त्वज्ञान व काव्य या वाङ्मय-प्रांतांत एक नवीनच प्रतिभा चमकू लागली. ती मूळ जर्मनींत उत्पन्न होऊन सर्व यूरोपभर पसरली व त्याबरोबर तिनें डेन्मार्कमध्येहि प्रवेश केला व तिचा परिणाम डेन्मार्क-इतका जलद व उज्वल दुसऱ्या कोणत्याहि देशांत झाला नसेल. डेन्मार्कमध्ये एक नवीन कविवर्ग उदयास आला, त्याची प्रसिद्धि यूरोपांतील सर्व देशांत झाली, इतकेंच नव्हे तर कोणत्याहि देशांत किंवा कोणत्याहि युगांत मानमान्यतेस नदण्यासारखेच ते कवी होते. त्यांच्या उदयाबरोबर उत्कृष्ट काव्यरचनेपुढे इतर सर्व वाङ्मयशाखा मार्गे पडल्या; व कविताबद्ध-लेखनकलेतील कौशल्य अगदीं शिखरास पोहोचलें. या कवींतला पहिला जर्मनींत जन्मलेला स्टॅफेल्ड होय. याची कविता फार रसाळ व नवीन शास्त्री-शोधांत धरून आहे. त्यानंतरचा ओह्लेनड्लेगर हा डेन्मार्कमधला सर्वश्रेष्ठ कवि होय. त्यानें आपल्या देशवांधवांमध्ये आपल्या प्राचीन स्कॅन्डिनेव्हियन राष्ट्रीयत्वाची जागृति करून दिली. ओह्लेनड्लेगरनंतर जटलंडर विलचर हा 'ए व्हिलेज सॅक्स्टन' स डायरी', दि रिपनिग रुम' वगैरेचा कर्ता, इंगेमन हा वाल्टर स्कॉटसा'खा ऐतिहासिक अद्भुत गोष्टी लिहणारा, हांवरग हा टीकाकार, त्याची आई वॅरोनेट गिल्लेवर्ग-इहरेनस्वॉर्ड ही कांद्यरीकर्ता, वॉलचर हा गीतकार व या वर्गातील शेवटला हेट्टस हा उपहासात्मक व विनोदी लेखक इत्यादि ग्रंथकार होऊन गेले.

या अद्भुतकथालेखन काळांतल सर्व मोठमोठे कवी दीर्घायुषी होते ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे. अंडरसन यानें १८३५ सालीं एक फेअरीटेलस (कल्पितकथा) चा भाग प्रसिद्ध करून पुढे दरसाल नाताळच्या सुमारास एक किंवा दोन गोष्टी प्रसिद्ध करण्याचा क्रम आजन्म चालविला. फ्रे. सुडर याची पौराणिक व इतर नाटकें, गीतें, आनन्दपर्यवसायी काव्ये, 'कॅलॅनस' नांवाचे शोकपर्यवसायी नाटक हीं फार उत्तम असून त्यांत त्याची अगाध कल्पना-शक्ति व व्यापक प्राक्कशक्ति दिसून येते. या काळांत डेन्मार्कमधील वाङ्मयावर कवींचा पूर्ण पगडा वसलेला होता. तथापि रास्क हा भाषाशास्त्रज्ञ, अडॅट हा वनशक्ति-शास्त्रज्ञ व पुराणवस्तुशास्त्रज्ञ, मीलवेक हा कोशकार, वगैरे विद्वान त्याच काळांतल आहेत. तसेंच कर्केगार्ड हा तत्कालीन प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता आहे. शेक्सपियरचा उत्तम भाषांतरकार फ्रेओर्सम व आनन्दपर्यवसायी नाटककार व डॅनिश रंगभूमीचा इतिहासकार ओव्हर्सकौ हे नाट्यशास्त्रातील लेखक होत. यांशिवाय अद्भुतकथालेखनकाळ व तदनंतरचा

काळ यांच्या दरम्यान ऐतिहासिक कादंबऱ्या लिहिणारा इवार्ड, उत्कृष्ट नाटक लिहिणारा हॉस्टरप, तत्त्ववेत्ता नीलसेन, वगैरे होऊन गेले.

निसर्गवादित्व (नॅचरॅलिझम) :—काल्पनिक वाङ्मयाच्या वाढीला १९ व्या शतकोत्तरार्धात निश्चित स्वरूप येत चालले. अद्भुत-कथा-लेखन-काळांतील कर्वांच्या मृत्यू-दरोबरच ती लेखनपद्धतीहि वंद पडत चालली. व काल्पनिकध्येयवाद्यांच्या (आयाडिआलिस्ट) जागी नवे लेखक आले. त्यांना निसर्गवादी असे नांव आहे. त्यांचा ओटा फ्रॅच वाङ्मयाकडे होता. त्यांपैकी डॅकमन (१८४६-१९०८) याने आपल्या स्वतःच्या समुद्रसफरींतील अनुभवांच्या आधारावर अनेक गोष्टी लिहिल्या. स्कॅडॉर्फने ' कॅट्री लाइफ ' व ' विदाउट ए सॅटर ' हीं पुस्तके, व मौपॅसॅन्टने ' लिटल फोक ' ही कादंबरी प्रसिद्ध केली. या निसर्गवादी उर्फ सत्यवादी (रिअॅलिझम) पंथांत जेलेरप, स्कॅम, ब्रॅडस, बॅग वगैरे होऊन गेले. नॅन्सेन याने अनेक सुंदर पण फार्जील शृंगारिक गोष्टी लिहून कुप्रसिद्ध मिळविली. या निसर्गवाद्यांच्या काळांत पूर्वीच्या काळांतील पद्धतीवर लिहिणारे कित्येक निघालेच.

सन १८८५ ते १८९२ मधील काळ हा डॅनिश वाङ्मयातील संक्रमणकाल होय. तोंपर्यंत सर्व प्रमुख लेखकांना निसर्गवादित्व हेंच तत्त्व कवूल झालेलें होतें. स. १८८५ च्या सुमारास डॅकमन नांवाच्या त्यावेळी पहिल्या नंबरचा असलेल्या कवीने प्रचलित तत्त्व झुगारून देऊन उघडपणे पुराणवादित्व पत्करलें आणि राष्ट्रीय देशभक्तीचे धोरण स्वीकारलें. हळू हळू होतकरू लेखकांपैकी कित्येक त्याला येऊन मिळाले. परंतु कांहीं ब्रॅडसच्या निसर्गवादित्वाला चिन्नून राहिले. या संक्रमणकाळांतील लेखकांमध्ये प्रसिद्ध पॉपिडन हा फारच जोरदार कादंबरीकार होऊन गेला. डॅनिश समाजाला निव्वळ सत्यवादित्वाचा कंटाळा आल्याकारणाने या नवीन पंथाची वरीच चढा होऊ लागली. डॅकमनचे जॉर्जेन्सेन, फोन्स, इप्सेन वगैरे अनुयायी निघाले.

नाट्यकलेची वराच काल डेन्मार्कमध्ये भरभराट चालू होती. मुख्य थिएटरांत नवीन नाटककारांना संधि मिळत असेच; पण शिवाय डॅनिश लोक या कलेचे विशेष शोकी असल्याकारणाने खासगी दिवाणखान्यांतून व खासगी थिएटरांतून प्रयोगांना भरपूर संधि मिळत असे. डॅकमननेच कितीएक अद्भुत नाटके राष्ट्रीय दंतकथांच्या आधारावर लिहिलीं होती आणि वर उल्लेख केलेल्या बहुतेक लेखकांनी व कवींनी नाटके लिहिण्याच्या कर्मा अधिक प्रयत्न केला आहे. ईश्वरविज्ञान या विषयामध्ये गेल्या काळांतल्या क्लौसेन, मार्टेनसेन यांच्या योग्यतेचा एकहि लेखक निघाला नाही. परंतु इतिहासाविषयांत मात्र डॅनिश लोकांचे फार प्रयत्न चालू होते. स. १८८० मध्ये स्टॉनस्ट्रॅप याच्या प्रामुख्याखाली अनेक तरुण लेखकांनी डॅनिश इतिहासाच्या साध-

नांचे संशोधन करून तीं छापण्याचे ठरविले. १८९६ साली या साधनांच्या आधारेने एक विस्तृत इतिहास लिहिण्याचे ठरले. तत्त्वज्ञानामध्ये नांव घेण्यासारखा कोणीच लेखक अळाकडे निघाला नाही. तथापि हॉफडिंग हा वराच प्रसिद्ध असून त्याच्या ' प्रॉब्लेम्स ऑफ रिलिजन ' आणि ' फिलॉसफी ऑफ रिलिजन ' या पुस्तकांचे सन १९०६ मध्ये इंग्लिशमध्ये भाषांतर झाले आहे. लेहमन हा मानसशास्त्रावरील लेखक वराच पुढे आलेला आहे. रोनिंगने डेन्मार्कमधील विचारप्रगतीचा इतिहास (हिस्ट्री ऑफ थॉट) लिहिला आहे. कलांवरील टीकाकार म्हणून लॅग व मॅडसेन हे प्रसिद्ध आहेत. वाङ्मयटीकाकार म्हणून ब्रॅडिस हा बहुत दिवसांचा अगदी प्रमुख असून त्याने कला व विचार (आर्ट अँड थॉट) यांना उत्तम वळण लावून दिलेले असून त्या काळांत त्याच्या इतका वजनदार लेखक दुसरा कोणीहि झालेला नाही.

इसवी सन १९१० ते १९२१ यांच्या मधील डॅनिश वाङ्मयाच्या उत्पादकांपैकी, काल्जेरलस, हरमन बॅग, पीटर नान्सेन, विरहेम वासो, सोफस वॉडिट्स, ट्रोएल्स फ्रेड्रिक लंड, एडवर्ड होल्म, फ्रेडेरिका, इत्यादि ग्रंथकार मरण पावल्यामुळे डॅनिश वाङ्मयाची फार हानि झाली. हेन्रीक पांटोप्पीडन या कादंबरीकाराला १९१७ साली नोबल प्राईज मिळाले.

तथापि या काळामध्ये पुष्कळ नवीन ग्रंथकार निर्माण झाले. त्यांपैकी नील्स मोल्लर व लुडविग होल्स्टीन हे प्रमुख होत. यांच्या काव्यांत १८८० सालच्या सुमारास डेन्मार्कमध्ये जो दार्भिकपणा माजला होता त्याचे प्रतिबिंब दिसून येते. विह्गो स्ट्रकेनबर्ग, सोफस क्लासेन, सोफस मायकेलिस, एडवर्ड व्लामुल्लर यांच्या कवितांत, निसर्गसौंदर्याची वर्णने आढळून येतात. स्ट्रकेनबर्ग व मायकेलियस हे कादंबरीकारहि होते. पण सर्वांत उत्कृष्ट कवी म्हणजे, व्हल्डेमर रोरडम व हल्डरोड हे होत. रोरडम, लॅग, मोल्लर इत्यादि कवींनी परकीय काव्यांचीहि वरीच भाषांतरे केली आहेत. याशिवाय नील्सन, काइ हॉफमन, ओलाफ हान्सेन, थोगर लारसेन इत्यादि कवींची काव्येहि चांगली आहेत.

कादंबरीवाङ्मयामध्ये, हॅराल्ड किट्टे, व जोहान्स बुखोल्ड्स हे प्रसिद्ध कादंबरीकार होत. १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धापासून, डॅनिश वाङ्मयांत प्रांतिक अभिमानाची छटा दिसून येऊ लागली होती. ही छटा, जेकव नुडसेन याच्या कादंबऱ्यांत प्रामुख्याने झळकते. नुडसेन हा प्रतिभासंपन्न कादंबरीकार होता. जेपे अकजेर हा कादंबरीकार स्फूर्तिदायक गोष्टी व निबंध लिहिण्याबद्दल नांवाजलेला आहे. जेन्सेनच्या कादंबऱ्यांतील डॅनिश भाषा फारच ओजस्वी आहे. यांशिवाय मॉर्टेन कार्च, थॉरकिल्ड प्रंघ्लंड, नड जोर्टे, मॉर्टेन अँडसन नेक्सो, वर्गस्टेर इत्यादि कादंबरीकार प्रसिद्ध आहेत.

पुराणवस्तुसंशोधनक्षेत्रांत सोफस विम्पर यांचे नांव अप्रस्थानीं चमकते. लुडविग विम्पर हा लिंपशाखेज म्हणून फार प्रसिद्ध आहे. फॉलवर्ग, फॅग फ्रिस्टेन्सेन, अॅक्सेल आलि-रिक, ट्रोएलस लंड, विल्हेल्म अँडरसेन, व लेमार वेडेल हे ग्रंथकार पौराणिक गोष्टी लिहिण्यांत प्रसिद्ध आहेत.

[संदर्भग्रंथ.—आर. ज्येरुप—डेन डॅन डिग्टेकुंस्टस् हिस्टरी (१८००—१८०८); एन्. एम्. पीटरसेन—लिटरेचर हिस्टरी (१८६७—१८७१); ग्रुन—विन्लिओयेका डॅनिका (१८७२—१८९६); पी. हॅन्सेन—इलस्ट्रेरे डॅन्स्क लिटरेचर हिस्टरी (१९०१—१९०३)]

डेन्हर—हे अमेरिकेंतील संयुक्त प्रांतांत कोलोरेडोचे मुख्य शहर आहे. कानसस व मसोरी संस्थानांमध्ये हे सर्वांत मोठे आहे. लोकसंख्या (१९००) १३३८५९. यापैकी ३९९३ नांम्री व बाकांचे जर्मन, आयरिश, स्वीडिश, इंग्लिश, रशियन, स्कॉट वगैरे लोक आहेत. येथे रेल्वेचे केंद्रस्थान आहे. हे शहर साउथ स्टे नदीवर वसलेले आहे. आजूबाजूच्या डॉगरांतील निसर्ग शोभा प्रेक्षणीय आहे. लॅंगपांक, ग्रेगीक वगैरे शिखरे डेन्हरहून फार लांब नाहींत. स्टेट कॅपिटॉल नांवाची इमारत बरीच सुंदर आहे. याशिवाय कोर्टे, कस्टम-हाउस वगैरे इमारतीही प्रेक्षणीय आहेत. येथील संग्रह फार चांगला आहे. शहरांतील वाचनालयांत ३ लाखांवर पुस्तके आहेत. डेन्हरचे विश्वविद्यालय येथे आहे. त्याचप्रमाणे संगीत विद्यालय वगैरे येथे आहेत. आजूबाजूच्या खाणी व शहरांतील कारखाने यांना येथील रेल्वेची चांगली मदत होते. मांस वगैरेही येथून बंद करून पाठविण्यांत येते. या शहराच्या इतिहासाची सुद्धात सुमारे १८५८ सालापासून होते. १८६७ साली डेन्हर हे राजधानीचे शहर झाले.

डेमाँस्थेनीस (इ. पू. ३८४—३२९)—हा महान वक्ता व मुत्सद्दी अथेन्समध्ये झोऊन गेला. त्याच्या वापाचे नांव डेमाँस्थेनीस हेच होते व तो अथेन्सचा रहिवासी होता. त्याच्या तुलतभावांनी अफरातफर केल्यामुळे, डेमाँस्थेनीस बयांत आल्यावर सुमारे ५०—६० पौंड वार्षिक उत्पन्नाचे पितृघन त्याच्या पदरांत पडले. डेमाँस्थेनीसन पूर्वत्रयांत इजिप्त नांवाच्या विद्वान शिक्षकाजवळ वक्तृत्वकला व अॅटिक कायदा यांचा अभ्यास केला. पुढे त्याने न्यायकोर्टांतील पक्षकारांकरतां भाषणे उर्फ तकारी लिहून देण्याचा धंदा सुरू केला; कधीकधी तो स्वतः पक्षकारांतर्फे बोलत असे. परंतु त्याच्या वाणीमध्ये दोष असल्यामुळे साधारणतः नीटसे भाषण करण्यास त्याला फार प्रयास पडत असत. ही गोष्ट लक्षांत घेऊन ते दोष नाहीसे करण्याकरतां व उत्तमोत्तम वक्ता होण्याची महत्त्वकांक्षा घेऊन त्याने भगीरथ प्रयत्न केले. त्याने तोंडांत गोट्या घेऊन समुद्रतीरावर लाटांच्या धळखळाटांत जोराने भाषण करण्याचा क्रम कांहीं दिवस ठेवला. टेंकडीवर पडत जात असतां मोठ्याने बोलण्याचा त्याने अभ्यास कांहीं दिवस केला; थुसिडाइडसचा इतिहास आठ

वेळां लिहून काढला व एकदां सभेमध्ये प्रेक्षकांनी फजिती केल्यामुळे एका प्रसिद्ध नटाजवळ तो अभिनयकला शिकला. याप्रमाणे अवाज कमावून, भाषेवर प्रभुत्व मिळवून व तिला उचित अभिनयाची जोड देऊन तो पहिल्या प्रतीचा वक्ता बनला. पुढे राजकारणांत पडल्यावरहि त्याने आपला न्याय-कोर्टांतील (वकिलीचा) धंदा चालू ठेवला होताच. त्याने राजकारणांत इ. पू. ३५५ ते ३२२ मधील मरेपर्यंतचे सर्व आयुष्य एका धोरणाने घालविले. अथेन्स, ग्रीक उर्फ हेलेनिक जीवनक्रम किंवा संस्कृति यांचा रानटा लोकांच्या हल्ल्यापासून बचाव करून अधिनियम किंवा सर्व ग्रीक लोकांचे स्वातंत्र्य कायम राखावयाचे, हे त्याच्या राजकारणांतले ध्येय किंवा धोरण होते.

इ. पू. ३५५ मध्ये २९ व्या वर्षी “ अगन्स्ट अँड्रोशन ” म्हणजे बरखास्त होणाऱ्या सेनेटचा सोनेरी मुकुटाचे सन्मान करावा या ठरावाविरुद्ध त्याने भाषण करून युद्धविषयक तयारी करण्यावद्दलचे भाषण केले. ३५२ मध्ये स्पार्टा व मेगालोपोलिस यात लढा उत्पन्न झाला असता स्पार्टाला दोष देऊन मेगालोपोलिसचे स्वातंत्र्य कायम राखण्याच्या बाजूने तो बोलला. या सर्व प्रकरणांत, लोकांनी मुत्सद्द्यांना जबाबदार धरणे, सार्वजनिक पैशाची अफरातफर न होऊ देणे, योग्य कारण व योग्य तयारी असल्याशिवाय युद्ध सुरू न करणे दुर्बल प्रकृत संस्थानांचे किंवा शहरांचे स्वातंत्र्य कायम राखणे हीं तत्वे डेमाँस्थेनीसन स्वीकारलीं होती.

पुढे अथेन्सला फिलिप हा जबरदस्त शत्रु उत्पन्न झाला. त्याच्या विरुद्ध पाहिले फिलिपिक ३५१ त व तिसरे फिलिपिक ३४१ त त्याने केले व मध्यंतरी फिलिपिकच्याच विरुद्ध एकंदर आठ भाषणे केली. त्याने आपल्या ‘ पहिल्या फिलिपिक ’ भाषणांत अथेन्सच्या सैन्यांतोळ दोष दाखवून ते सुधारण्याची दिशा दाखविली. नंतर न्होडसला कोरियाविरुद्ध स्वातंत्र्य मिळविण्याच्या कामांत अथेन्सने मदत करावी, असे भाषण करून त्याने स्वातंत्र्याचा योग्य कैदार घेतला. पुढे युधिष्ठांतील अंतस्य भानगडांत पडण्याच्या विरुद्ध त्याने भाषण केले. त्याच प्रकरणांत कोणा एका यानिक दंगखोराने डेमाँस्थेनीसला मारण्याचा प्रयत्न केला; पण तो फसला व ते प्रकरणहि शेवटीं आपसांत मिटले. पुढे फिलिपने ऑल्लिथिसवर स्वारी केली, तेव्हा ऑल्लिथियनांना मदत देण्याविषयी त्याने तीन भाषणे केली. तिकडे फिलिपचा जय होत गेला व त्याने वक्तीस शहर जमीनदोस्त केली. याप्रमाणे फिलिप ग्रीसमध्ये तर शिरलाच; आतां त्याला अडवून कोठे धरावयाचा, एवढाच प्रश्न उरला. या सुमारास एथिनस नांवाचा एक जोरदार वक्ता राजकारणांत पुढे आला होता; त्याने लोकांची मने फिलिपबरोबर युद्ध करण्यास तयार केली. पण डेमाँस्थेनीस तह करण्याच्या मताचा होता. अखेर अकरा जणांचे एक वकीलमंडळ फिलिपकडे तहाचे बोलणे करण्यास जाऊन फिलोकैटसचा तह स. ३४६ फेब्रुवारीत झाला. त्यांत

तारखेत ताव्यांत असलेला मुख्य ज्याचा त्याने ध्यावा असे ठरले. परंतु या तहांत हेलेनियन व फोशियन लोकांचा अन्तर्भाव झाला नव्हना. त्याचा फायदा घेऊन फिलिपने त्यांच्याबरोबर लवकरच युद्ध सुरू केले व फोसिया जिंकून घेतला, ऑफिक्टिऑनिक कौन्सिलमध्ये आपले वर्चस्व स्थापिले व डेलफी ओरॅकल अथेन्सहून फिलिपने नेले. तेव्हां युद्ध करण्यास अर्थिनियन लोक एका पायावर तयार असतांही डेमाॅस्थेनीसने दूरदृष्टीने त्यांना युद्धापासून परावृत्त केले. कारण त्यावेळीं ओरोपस, ऑफिपोलिस, कार्डिया, चिऑस, कॉस, ह्योडस, वायझॅटियम वगैरे सर्व ठिकाणे हातचा गेल्यामुळे अथेन्सला मदतनीस दोस्त कोणी उरले नव्हते. त्यामुळे त्यावेळीं युद्ध न करणेच योग्य होते.

पुढील आठ वर्षांच्या शांततेच्या काळांत डेमाॅस्थेनीसचे वर्चस्व सारखे वाढत गेले व शेवटी तो सर्वश्रेष्ठ मुत्सद्दी झाला. ख्रि. पू. ३४४ त त्याने स्वतः पेलॉपोनीसमध्ये जाऊन फिलिपच्या जाळ्यांत न सांपडण्यावद्दल त्यांना उपदेश केला. फिलिप आडिऑटिक समुद्रापासून हेलेस्पटपर्यंत आपला सत्ता वाढवीत गेला. तेव्हां 'दुसरे फिलिपिक' व 'तिसरे फिलिपिक' हीं भाषणे करून थेबियन लोकांना त्याने अथेन्सच्या वाजूला बळाविले. तथापि ख्रि. पू. ३३८ मधील चेरोनियाच्या लढाईत फिलिपचाच जय झाला: त्यामुळे डेमाॅस्थेनीसची सर्व वडपड व्यर्थ गेली.

तथापि उरलेल्या आयुष्यांत (३३८-३२२ इ. स. पू.) डेमाॅस्थेनीसने अथेन्सची महत्त्वाची अनेक कामे केली. शेवटी अथेन्सच्या राज्यातर्फे त्याने सोनेरी मुकुट ग्रहण करावा असे सेनेटने ठरविले. परंतु एश्विनसने डेमाॅस्थेनीसवद्दलच्या मत्सराने प्रस्त होऊन लोकसभेत डेमाॅस्थेनीसच्या एकंदर सार्वजनिक कामगिरीवर कडक टीका केली. त्यावर उत्तरादाखल 'मुगुटावर' हे आपले चिरस्मरणीय, अत्यंत वक्तृत्वपूर्ण, अत्यंत ओजस्वी व अत्यंत हृदयस्पर्शी असे भाषण केले. ख्रि. पू. ३२५-३२४ च्या सुमारास फिलिपचा जगज्जेता पुत्र अलेक्झांडर हा आशियाखंडांत दिग्विजयास जात असता त्याच्याबरोबरचा एक अधिकारी हार्पॅलस हा पळून ग्रीसमध्ये दहा वारा लाखांचा ऐवज व ८ हजार सैन्यासह माघारा आला. व तो अलेक्झांडर विरुद्ध सर्व ग्रीक लोकांस स्वातंत्र्याकरितां युद्ध करण्यास चिथवू लागला. त्या एकंदर प्रकरणांत पैशांची अफरातफर होऊन डेमाॅस्थेनीस राजनिष्ठ राहून सर्व ऐवज अलेक्झांडरला परत देण्याविषयी खटपट करित असतांही त्यास ५० टॅलेट दंड झाला | ख्रि. पू. ३२३ त अलेक्झांडर मरण पावला; त्याबरोबर डेमाॅस्थेनीसने आपले वागळणी रणशिंग फुकून सर्व ग्रीक लोकांना मॅसिडोनियरोबर लढण्याकरितां समरांगणावर उभे केले. परंतु या लढाईतही अपयश येऊन लेमियन युद्धाचा सर्वस्वी ग्रीकांच्या विरुद्ध निकाल झाला. मॅसिडोनियाच्या अँटिपेटरने अर्थिनियन पुढाऱ्यांस ह्वाली करण्याची तहात अट घातली. तेव्हां लोकसभेनेच डेमाॅस्थेनीस, हायपरीडस

वगैरेनां देशद्रोही ठरवून मरणाची शिक्षा सांगितली. तेव्हां डेमाॅस्थेनीस पळून जाऊन आर्गोलिस बेटांतील कॅलॅरियाच्या देवाल्यांत राहिला. तेथून पकडून नेण्याकरितां अँटिपेटरने पाठविलेल्या आर्कियस याने, प्रथम डेमाॅस्थेनीसला त्या पवित्र देवाल्यांतून बाहेर काढण्याकरितां आमीप, विनंत्या व धमक्या दाखविल्यानंतर त्याचे शिपाई त्यास धरण्याकरितां देवळांत शिरू लागले, इतक्यांत डेमाॅस्थेनीसने लेखणीत ठेवलेले विष खाल्ले व लवकरच प्राण सोडला ! | त्याचे प्रेत मात्र ख्रि. पू. (३२२ आक्टोबरमध्ये) त्याच्या कट्या शत्रूच्या हातां लागले. याप्रमाणे या महान् अर्थिनियन देशभक्ताचा अत्यंत हृदयद्रावक रीतीने अंत झाला.

आपल्या देशाला पारतंत्र्यापासून वांचविण्याचे महद्भाग्य डेमाॅस्थेनीसला लाभले नाहीं. हे खरे; तथापि महत्कृत्यांस उत्तेजन देऊन, संकटांत सांत्वन करून व सदोदित उच्चधेय्य डोळ्यांपुढे ठेवण्यांत डेमाॅस्थेनीसने अलौकिक देशकार्य केले आहे. देशभक्ती जागृत करणे, राजकीय सामर्थ्य वाढविणे व सर्व हेलेनिक लोकांत अथेन्सचे वजन प्रस्थापित करणे हे त्याचे जीवनकर्तव्य होते; आणि अथेन्सपुढे उच्च उच्चधेय्ये ठेवण्याचे काम त्याने आजन्म केले, हाच त्याचा दिग्विजय होय. नक्ता या नात्याने त्याच्यामध्ये वक्तृत्वकलेतील पारंगततेबरोबर नैतिक पावित्र्य व बौद्धिक तीक्ष्णता असा त्रिवर्णासंगम झालेला होता. उत्कृष्ट वक्तृत्वकलेला उत्कट देशभक्तीचा व दूरदर्शी मुत्सद्दीगिरीची जोड मिळाल्यामुळे डेमाॅस्थेनीस हा केवळ अद्वितीय पुरुष होऊन गेला. चॅथम व सिसिरो हेही त्याच्या पुढे फिकेव पडतात. एकंदर एकसष्ट व्याख्याने आज डेमाॅस्थेनीसच्या नांदावर मोडतात. परंतु त्यांपैकी निम्मी प्रक्षिप्त असावीत असे वाटते.

डेमिप्टा—हे ईजिप्तच्या दक्षिण भागातील एक शहर असून नाइलच्या पूर्व (डेमिप्टा; किंवा फेटमिडिक) शाखेवर सुखापासून मुमारे १२ मैलांवर व केरोपासून रेल्वेने १२५ मैल उत्तर-ईशान्येस आहे. येथील लोकसंख्या (१९०७) २९,३५४ असून हे शहर मॅझाला सरोवर व नाइल नदीचे पूर्व तीर यांमध्ये आहे. या सरोवरातील मासे धरून ते सुकवून व खारवून विकतात. केरो व अलेक्झांड्रिआच्या खालोखाल ह्या शहराचे महत्त्व होते परंतु येथील वंदरांत वराच गाळ जमून ते निरुपयोगी झाल्यामुळे व पोटेसल्वेच महत्त्व वाढून असल्यामुळे ह्याचे पूर्वीप्रमाणे महत्त्व राहिले नाहीं. डेमिप्टा हे हल्लीपेक्षा ४ मैल समुद्राजवळ होते व पेलुसिअमच्या नाशानंतर पहिल्याप्रथम महत्त्वास चढले. सारासन लोकांच्या अंमलांत ह्या शहराची संपत्ति व व्यापार यांची भरभराट झाली. या शहरावर धर्मयोद्ध्यांनी वारंवार हल्ले चढविले. ह्यापैकी स. १२१८ च्या जूनपासून १२१९ च्या नोव्हेंबरचा हल्ला फार महत्त्वाचा आहे. या हल्ल्यांत शेवटी शहर घेतले गेले परंतु लवकरच हे शहर परत सुखलमानांच्या

हार्तां आले. १२४९ साली फ्रान्सचा लुई याने अनायासाने हें शहर घेतले परंतु फेब्रुवारी महिन्यांत मलसुरा येथे पराभव होऊन एप्रिलमध्ये तो मुसुलमानांचा कैदी झाला, यामुळे त्याने हें शहर त्यांस परत करून आपली सुटका करविली. पुढे समुद्राकडून हल्ले न व्हावे म्हणून मामेलुक सुलतान विवर्स याने स. १२६० च्या सुमारास नाइलचे फेटानिटिक मुख बंद केले व नवीन शहर ह्या स्थानावर वसविले. येथे व्यापारी भरभराट बऱ्याच काळ राहिली परंतु पोर्टेसेडच्या भरभराटीमुळे ह्यांचे महत्त्व खालावले. येथे पूर्वी डिमिटी नांवाचे पट्टेदार कापड होत असे. सुता व रेशमी मांले अजून होतो.

डेमोक्रेटिस (इ. पू. ४७० च्या सुमारास)—भौतिकवादी ग्रीक तत्त्ववेत्त्यांमध्ये हा सर्वश्रेष्ठ तत्त्ववेत्ता होय. हा प्रेतमध्ये जन्मला. वडिलाजित मोठी इस्टेट त्याला मिळाल्यामुळे दूरदूरच्या पौरस्त्य देशांत प्रवास करून त्याने ज्ञान संपादन केले. पुढे ईजिप्तमध्ये सात वर्षे राहून गणित व भौतिकशास्त्राचा अभ्यास त्याने केला. त्याच्या चरित्राची नक्री माहिती फारशी नाही. कोणी म्हणतात, तो नव्वद वर्षे जगला, व त्याने बहात्तर ग्रंथ लिहिले. त्याला ' हंसरा तत्त्ववेत्ता ' हें नांव पडले होते. त्याच्या ग्रंथांचे महत्त्व कित्येक शतके कोणास कळलेच नव्हते. प्रथम वेकनने त्याची योग्यता निर्दर्शनास आणिली. प्लेटो, अरिस्टॉटल यांच्या ग्रंथांइतका परिणाम डेमोक्रेटिसच्या ग्रंथांचाहि ग्रीक व अर्वाचीन विचारांवर झालेला आहे. परमाणु व विश्वरचना, आत्मा, धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र ह्या विषयांवर त्याचे ग्रंथ आहेत.

डेराइस्मायलखान, जि ल्हा.—हा वायव्य सरहद्दीवरील प्रांताचा अगदी दक्षिणेकडील जिल्हा आहे. याचे क्षेत्रफळ ३७८० चौरस मैल आहे. व आकार अनियमित, त्रिकोणासारखा असून, त्याचे टोंक दक्षिणेकडे व भिन्नत्री व भरवत या रांगा असलेला पाया उत्तरेस आहे आणि याच्या पूर्वेस सिंधू नदी व पश्चिमेस शिराणी आणि सुलेमान डोंगर आहेत. दक्षिण टोंकाची रुंदी जवळ जवळ २० मैल आहे व ते डेरागाझीखान जिल्ह्याला लागलेले आहे. ईशान्य टोंकाला खिसोर रांग कांहीं मैल आंत आलेली आहे. या शिवाय उरलेल्या जिल्ह्याचे दोन भाग आहेत; कची म्हणजे सिंधूच्या कांड्या प्रदेश व दामन म्हणजे कचीपासून डोंगरापर्यंतचा सपाट प्रदेश. दामनमध्ये ल. गवड केलेल्या प्रदेशाशिवाय झाडे किंवा गवत दिसत नाही. पत्तसाळ्यांत ह्यांतून पुष्कळ प्रवाह वाहतात; पण उन्हाळ्यांत ते बहुतेक कोरडे असतात. वनू किंवा डेरागाझीखान जिल्हापेक्षा येथील हवा कोरडी आहे. चाळीस वर्षांपूर्वी येथील सर्वांत जास्त उष्णमान ११०° च्या वर कधीच जात नसे, पण २० लोकडे ११६° उष्णमानाशिवाय उन्हाळा क्वचितच जातो. हिवाळ्यांत थंडी इतकी असते की, उपड्या हवेत आंब्याची झाडे वाढत नाहीत. वार्षिक पाऊस १० इंच पडतो.

इतिहास:—१५ व्या शतकाच्या अखेर मलिक तोडरायच्या सत्तेखाली वलुची लोक येथे राहण्यास आले. त्याचे मुलगे इस्मायलखान व फतेखान; यांना येथे स्थापन केलेल्या गावांना अद्याप त्यांचीच नावे चालू आहेत. होत धरण (वलुची घराण्याचे नांव) स्वतंत्रपणे ३०० वर्षे म्हणजे १७५० त अहमदशाहा दुराणीचे मांडलिक होईपर्यंत वरच्या डेराजातवर राज्य करीत होते. १७९४ त शहाझमान दुराणी याने हा प्रदेश सद्दोह टोळीतील महंमदखान नांवाच्या अफगाणाला देऊन त्याला नवाब अशी पदवी दिली. महंमदखानाने हा सर्व जिल्हा आणि सिंधूच्या पूर्वेकडील मुख्य घेऊन त्यावर वीस वर्षे राज्य केले. तो १८१५ साली मरण पावल्यावर त्याचा नातू गादीवर आला; पण लवकरच रणजितसिंगाने सिंधूच्या पूर्वेकडील प्रदेश घेतल्यामुळे, डेराइस्मायलखानांत परत येऊन तो डेराजात येथे राज्य करू लागला त्याला शीख लोकांना थोडासा सारा द्यावा लागत असे. हा सारा थकल्यामुळे १८३६ साली नव निहालसिंग याने सैन्यासह सिंधूपलीकडे चाल करून हा जिल्हा लाहोरराज्यास जोडला व नवाबाला चरितार्थ चालविण्याकरिता उत्पन्नाचा कांहीं भाग तोडून दिला. त्यापैकी कांहीं भाग व नवाब ही पदवी अद्यापहि त्यांच्या वंशांत चालू आहे. शीख अंमलांत वरचा डेराजात दिवाण लखीमल याला मक्त्याने देण्यांत आला होता. त्याच्यामागून हा प्रदेश त्याचा मुलगा दौलतराय याजकडे गेला. १८४७ साली लाहोर दरबारने लेफ्टनंट एडवर्डस याला सरहद्दीवर जमाबंदी करण्याकरिता पाठविले. त्याच्या पुढल्या वर्षी एडवर्डस याने डेराइस्मायलखान व वनू येथून गोळा केलेले सैन्य मुलतानवर नेऊन त्याच्या मदतीने युद्ध पुरे केल्यावर पंजाब प्रांत ब्रिटिश राज्यास जोडला, तेव्हा हा जिल्हाहि ब्रिटिश अंमलाखाली गेला.

लोकसंख्या:—लो. सं. (१९०१) २४७८५७. मागील दशकांत वाढ शें. ८ होती. लो. सं. पैकी शें. ८७ मुलसुमान, २१४३४ हिंदू व ४३६२ शीख आहेत. डोंगराच्या पायथ्याच्या प्रदेशांत परतू व इतर ठिकाणी जत्की (पंजाबी व सिंधी यांच्या मिश्रणाने झालेली भापा) भाषा बोलतात. शें. ५० लोकांचा उदरनिर्वाह शेतकीवर होतो. शें. ९.३ पुरुषांना व शें. १.५ स्त्रियांना लिहितां वाचतां येत.

शेतकी:—या जिल्हातील जमिनीचे ५ निरनिराळे प्रकार असे:—दामन, पनियाळी, डोंगरी जागा, कची व रुग्णहारपूर. बहुतेक जमिनी पट्टेदारी व भय्याचारा पद्धतीने केलेल्या आहेत व २५० चौ. मै. जमीन जमिनदारी पद्धतीने दिलेली आहे. गहू व ज्वारी ही येथील मुख्य पिके आहेत.

व्यापार व दळणवळण:—या जिल्हातील कारखाने महत्वाचे नाहीत. खेडेगांवांतून जाडेभरडे कापड तयार होते. डेराइस्मायलखान व पहाडपूर येथे उत्तम कातकाम होते. हिंदुस्थान व खोरासन यांच्या दरम्यान चालणाऱ्या

व्यापाराचा मार्ग या जि ह्यांतून जातो; त्या व्यापाराचा या जिल्ह्याशी प्रत्यक्ष संबंध येत नाही. डेराइस्मायलखान, टांक व कुलाची ही स्थानिक व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत. कापड, कातडी, मीठ व धातूचे जिनस बाहेरून येतात; आणि गहू व ज्वारी ही धान्ये सिंधुनदीतून मुलतान, सक्कर, व कराची-येथे रवाना होतात.

राजव्यवस्था:—डेराइस्मायलखान, कुलाची व टांक असे या जिल्ह्याचे तीन तालुके आहेत. प्रत्येक तालुक्यावर तहाशिलदार व नायब तहाशिलदार असतो. जिल्ह्याचा डेप्युटी कमिशनर डेराइस्मायलखान येथे रहातो. डेराइस्मायलखान, कुलाची व टांक “ नोटिफाईड एरिआ ” यांशिवाय इतर ठिकाणाचा स्थानिक कारभार जिल्हा बोर्डाकडे आहे.

त ह शी ल.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतील डेराइस्मायलखान जिल्ह्याची मुख्य तहाशिल. क्षेत्रफळ १६९९ चौ मै. येथे पाण्याचा फारच दुष्काळ असतो. उन्हाळ्यांत तर लोक गांवेच्या गांवे सोडून सिंधूच्या काठी जाऊन रहातात. लोकसंख्या १४४३३७. डेराइस्मायलखान हे मुख्य गांव असून ह्या तहाशिलीमध्ये २५० खेडी आहेत.

गां व.—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांतांतील डेराइस्मायलखान जिल्ह्याचे व तहाशिलीचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या ३१७३७; पैकीं मुसलमान अध्यांद्दून अधिक आहेत. ३४५० लोक छावणीत रहातात. मलिक सोन्हाबचा पुत्र इस्मायलखान ह्याने हा गांव वसविला. १८२३ साली जुना गांव सर्व वाहून गेला. हल्ली वसविलेला नवीन आहे. गांवाभावेती कच्च्या मातीचा तट आहे. वायव्येकडे अकालगड किल्ला आहे. येथून खोरास्तान वगैरे परदेशांत जाणारा माल जातो. बाहेर जाणारा माल धान्य, लांकूडकाटा व तूप हा आहे.

डेरागाझीखान, जि. ल्हा.—पंजाबांत सुलतान विभागांतील जिल्हा. पंजाबांत सिंधूनदीच्या पलीकडे असलेला हा एकच जिल्हा आहे. क्षे. फ. ५३०६ चौ. मैल. मर्यादा: पूर्वेस व आग्नेयीस सिंधुनदी व तिच्या पलीकडे मियानवाला आणि मुझफरगड जिल्हे व भावलपूर संस्थान; दक्षिणेस सिंधमधील सक्कर जिल्हा; पश्चिमेस बलूचिस्तान व उत्तरेस वायव्यसरहद्दीवरील प्रांताचा डेराइस्मायलखान जिल्हा.

स्वाभाविक वर्णन:—या जिल्ह्याच्या उत्तरेस सुलेमान पर्वताची शिखरे १०००० फुटांपर्यंत उंच असून, पर्वताची मुख्य रांग व मैदान यांच्यामध्ये, मुख्य रांगेशी समांतर दोन लहान रांगा गेलेल्या आहेत. मुख्य रांग दक्षिणेकडे कमी कमी होत जाऊन मारी डोंगरावर विस्तोर्ण व सपाट थसे पठार आहे. ह्या डोंगरांतून पुष्कळ प्रवाह निघालेले आहेत; त्यांपैकीं निहोव, संभर, व कहा ह्यांखेरीज इतरांना पावसाळ्याखेरीज पाणी नसतें. नद्यांमधून आलेला गाळ सिंधुनदी व डोंगराचा, पायथा यांमध्ये वसून तेथे पच्छाडा नांवाची

जमीन तयार झालेली आहे. सिंधुनदीजवळ जुसरीची झाडे पुष्कळ होतात.

या जिल्ह्याचा हवा अत्यंत कोरडी असून रोगट नाही. हिवाळा फक्त दोन महिने असतो; उन्हाळ्यांत उष्ण वारे वाहतात व त्यामुळे कधी कधी मनुष्यांच्या जीवांसहि अपाय होतो; डोंगराळ प्रदेशांतील हवा सौम्य व सुखकारक असते. फोर्ट मनरो येथे वर्षास सुमारे १२ इंच व इतरत्र ४ पासून ६ इंचपर्यंत पाऊस पडतो. हा जिल्हा सिंधु नदीच्या काठी असल्यामुळे येथे पुरापासून नेहमी भीति असते. पुष्कळ दिवसांपासून सिंधुनदीचा प्रवाह हळू हळू पण सारखा पश्चिमेकडे जात चालला होता; पण स. १८८९ त तो डेरागाझीखानपाशी येईपर्यंत त्याला प्रतिबंध करण्यांत आला नव्हता. दगडी बांधाने प्रवाहाची दिशा बदलून देण्याचे काम फार चांगले झाले आहे.

इतिहास:—सुलेमान पर्वत व सिंधु नदी यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत हिंदू राज्य असावे; पण स्थानिक दंतकथा फार संदिग्ध व असंबद्ध आहेत. पूर्वी हरंद, मारी व असनी एवढीच काय ती गांवे असून बाकीचा प्रदेश ओसाड होता असे म्हणतात नृसिंहाने मारिलेल्या हिरण्याक्ष दैत्याच्या नांवावरून हरंद हे नांव पडले अशी स्थानिक दंतकथा आहे; त्याचप्रमाणे पंजाबचा पौराणिक राजा सालू याच्या आसन ह्या राजधानीच्या नांवावरून असनी आणि त्याची नैरचालीची राणी कोकिलान हिची मारी म्हणजे राहाण्याचे ठिकाण, यावरून मारी गांवाचे नांव पडले असेहि त्याच दंतकथेवरून समजते. राजनपूरच्या दक्षिणेचे कोत खेमाली हे खेव राजाकडे होते.

सिंधप्रांतावरील हा जिल्हा स. ७१२ त हिंदुस्थानांत स्वारी करणारा पहिला मुसुलमान सरदार महंमद बिन कासीम, याच्या हातांत गेला. स. १४४५ त हा लघा घराण्याच्या सत्तेखाली स्वतंत्र झाला व स. १४५० त दिल्लीच्या लोदी घराण्याशी संबंध असलेल्या नाहर घराण्याने कीन व सितपूर येथे स्वतंत्र राज्य स्थापन केले. नाहर घराण्याने लवकरच आपल्या राज्याचा विस्तार केला, परंतु पश्चिमेकडील बलुची लोकांनी त्याची सत्ता बरीच कमी केली. मलिक सोहराब बलुची याने लघा राजापासून लष्करी जहागीर मिळविली. त्याच्या मागून आलेल्या हाजीखान ह्या मिराणी सरदाराच्या मुलांने गाझीखान हे शहर वसविले. या घराण्यांतले अठरा राजे डेराजात येथे होऊन गेले. त्यांची नांवे आळीपाळीने हाजी व गाझीखान अशीं होती. लवकरच मिराणी आणि नाहर यांच्यामध्ये तंटे होऊन नाहर लोकांना जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत राहणे भाग पडले.

अकबराच्या कारकीर्दीत गाझीखान घराणे नांवाला मात्र-मोंगलाचे मांडलिक झाले. १७०० सालांत म्हणजे औरंगझेबाच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस गाझीखान घराण्यांतिल एकाने बंड केले, पण मुलतानच्या सुभेदाराने त्याचा पराभव

केला. यावेळच्या सुमारास कोल्हार घराणें सिधमध्वें उदयास येऊन इतकें प्रबल झालें कीं, १७३९ सालांत नादीरशाहाच्या स्वारीनंतर सिधुनदीच्या पश्चिमेचा सर्व प्रदेश त्याच्या कडे आला असतां त्यानें मिराणी सरदाराला गाझीखानचा सुभेदार न करितां, नूरमहंमद कोल्हारच्या हाताखाली आपला गुजार वजीर तेंथें नेमला. गाझीखान घरण्यांतिल शेवटचा पुरुष १७५८ सालीं मरण पावला नादीरच्या हातून वलुची लोकांनीं कीन हें पूर्वीच घेतलें होतें, व ह्यावेळीं मुकदम शैख राजन ह्याच्याच नांवावरून राजनपूर हें नांव पडलें) यानें त्यांनां सितपुरमधूनहि घालवून दिलें. नंतर दुराणी घराण्यांत पुष्कळ राजे होऊन गेले; ह्या काळांत वलुची टोळ्यां-मध्वें अंतःकलह फार माजले होते. पुढें लवकरच राज्यांतील व्यवस्था पार नाहींशी होऊन वेवेंदशाही सुरू झाली व जिल्ह्याची स्थिति फार खालावत चालली. मध्यंतरी पंजाबांत शीख लोकांची सत्ता वाढत चालली होती. १८१९ सालीं रण-जितसिंगानें आपली सत्ता सिधुनदीच्या पलीकडे वाढवून हळूच्या जिल्ह्याचा दक्षिण भाग आपल्या राज्यास जोडला. हा प्रदेश भावलपूरच्या नवाबाला लाहोरास वार्षिक खंडणी पाठविण्याच्या अटीवर, लष्करी जहागीर म्हणून मिळाला. १८२७ सालीं या नवाबानें उत्तर भागावर स्वारी करून तोहि शीख लोकांच्या अंमलाखाली आणला. तीन वर्षांनंतर हा प्रदेश त्याजकडून काढून सेनापति बेतुरा याजकडे देण्यांत आला. १८३२ त मुलतानचा प्रसिद्ध सावन माल यानें हा जिल्हा खंडानें घेतला व दुसऱ्या शीख युद्धानंतर इंग्रजांकडे जाईपर्यंत हा जिल्हा त्याच्या मुलाच्या ताब्यात होता. इंग्रजांच्या ताब्यांत आल्यापासून येथे शांतता नांदत आहे.

लोकसंख्या:—१९०१ सालीं या जिल्ह्याची लोकसंख्या ४७११४० होती. शेंकडा. ८७ मुसलमान, ५७८१५ हिंदू व १२०७ शीख आहेत. येथें वलुची व पश्चिम पंजाबी या भाषा चालतात. शें. ४९ लोकांचा उदरनिर्वाह शेतकीवर होतो. १९०१ सालीं शें. ६.७ पुरुषांनां व शें. ०.२ स्त्रियांनां लिहितां वाचतां येत होतें.

शेतकी:—पाऊस कमी पडत असल्यामुळें शेततीवरच्या पाण्यावर अवलंबून असते. सिधुच्या बहुतेक भागांत विहिरी व कालवे आहेत व पहाडामधील शेंती उन्हाळ्यांत डोंगरावर पडणाऱ्या पावसावर अवलंबून असते. या जिल्ह्यांत मुख्यत्वे-ळरून मण्याचारा आणि पट्टीदारी व थोडीवहुत जमीनदारी पद्धत चालू आहे. गहू, हरभरा, वाजरी, खसखस, तंबाखू, तांदूळ, कापूस, नीळ वगैरे पिके येथें होतात.

व्यापार व दळणवळण:—सरहद्दीवरील डोंगराळ प्रदेशांत लोकरांचें कापड तयार करतात. सपाटीच्या प्रदेशांत कांबळी, चट्या, सुताडे व लोकरांचे दुसरे जिनस तयार होतात. डेरागाझीखान येथें रेशमी कापड व हस्तिदंती वांगळ्या होतात. या गांवां दळण्याची व कापूस पिंपण्याची एक गिरणी आहे. गहू, वाजरी, नीळ, अफू, कापूस, कातडी, आणि मोहरी हे

जिनस सिधुनदीमधून कराची व मुलतानकडे पाठविले जातात आणि गहू व हरभरा हे जिनस येथें येतात. या जिल्ह्यांत आगगाच्या नाहींत. डेरागाझीखान गांव व सिधु-नदीच्या पूर्वतीरावरील गाझी घांट येथील रेल्वेस्टेशन यांच्या मधील दळणवळण आगवोट्यांच्या योगानें चालतें. सखी-धरवर कवरीपर्यंत जाणाऱ्या पत्रक्या रस्त्याशिवाय इतर बहु-तेक रस्ते गाळ्यांच्या उपदोंगाचे नाहींत.

राज्यव्यवस्था:—डेरागाझीखान, राजनपूर, जामपूर व संगर बसे या जिल्ह्यांचे ४ तालुके असून त्यांवर तहशिलदार आणि नायब तहशिलदार असतात. जिल्ह्याचा डेप्युटी कमिश्नर डेरागाझीखान येथें असतो. डेरागाझीखान, राजनपूर, दाजल, व मिठणकोट येथील म्युनिसिपालिच्या खेरीज इतर ठिका-णचा स्थानिक कारभार जिल्हावोर्डीकडे आहे.

त ह शी ल.—पंजाबांतिल डेरागाझीखान जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ १४५७ चौ मै. पूर्वेस सिधु नदी असून पश्चिमेस स्वतंत्र राज्य आहे. ह्या तहशिलींत एक भाई व मनरो किला ह्या दोन उंच पहाण्यालायक जागा आहेत. लोकसंख्या (१९०१) १९३७४४. डेरागाझीखान हा गांव तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. खेडी २१५. तहशिलींत सखीधरवरची कवर आहे.

गां व.—पंजाबांत डेरागाझीखान जिल्हा व तालुका यांचें मुख्य ठिकाण. हें सिधुनदीच्या उजव्या तीरावर आहे. लोकसं. (१९०१) २३३१; पैकीं १२२९५ मुसलमान व ९९८८ हिंदू. १५ व्या शतकाच्या अखेर, मिराणी सरदार गाझीखान यानें स्थापन केल्यापासून हें गांव, स्थानिक राज्यकारभा-राचें मुख्य ठिकाण आहे. कांठावर दार आंबराई अस-लेल्या कस्तूरी कालव्यानें याची पूर्व दिशा मर्यादित केली आहे. पश्चिमेस एका मैलावर सिव्हिल स्टेशन आणि छावणी आहे. गाझीखान, अवतुल जवार, छुटाखान वगैरेनी बांधि-लेल्या मशिदीमुळें गांवाला फार शोभा आलेली आहे. हें गांव व नाथेवेट्टेन रेल्वेचे स्टेशन यांच्यामधून सिधु नदी वहाते व नू व टेराइस्मायलखानपासून जाकोवाबादपर्यंत जाणारा रस्ता ह्या गांवांतून जातो. येथे हस्तिदंती वांगड्या करण्याचा कारखाना भरभराटीत असून, रेशमी कापड व पितळेची भांडी करण्याचे कारखानेहि आहेत. घान्य, कापूस व तीळ यांवाः निर्गत व्यापार येथें पराच चालतो. गांवांत कापसांतील सरकी काढण्याची एक गिरणी असून तेंथे दळण व तेल काढणें हीं कामेहि होतात.

सिधु नदीच्या पुरामुळें गांवाचें व छावणांचें वारंवार नुकसान झाल्लें आहे. १८५६ सालीं गांव आणि छावणी व १८७८ सालीं नवी छावणी वाहून गेली होती. पुरापासून गांवाचें संरक्षण करण्याकरितां तयार केलेले बरेच बंधारे जरी वाहून गेले तरी नदीचें मुख्य पात्र गाळानें भरून निघा स्यामुळें तूत धोका राहिलेला नाहीं.

येथे १८६७ साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. तिचे १९०३-०४ सालचे उत्पन्न ७९५०० रु. होतें. येथे आंग्लो-व्हर्नाक्युलर हायस्कूल व सरकारी दवाखाना आहे. छावणीत बलुची लोकांनी उभारलेले सैन्य असून छावणीचे १९०२-०३ सालापूर्वीच्या १० वर्षांतील सरासरी उत्पन्न १५०० रु. होतें.

डेरागोपीपूर—पंजाबातील कांभ्रा जिल्ह्याची एक तहशील. क्षेत्रफळ ५१५ चौ. मै. लोकसंख्या १२५५३६. खेडी १४५. ह्यांत डेरागोपीपूर, हरीपूर व जवालमखी ह्या गांवांचा समावेश होतो.

डेराजात—पंजाब व वायव्येकडील प्रांतांत सिंधुनदी व सुलेमान टेंकड्यांच्या मधील प्रदेशात हें नांव आहे. डेरा-इस्मायलखान, डेराफत्तेखान व डेरागाझीखान ह्या तीन नांवांपासून हें नांव तयार झाले आहे. ह्या प्रदेशाच्या उत्तरेस शेखखुदिन पर्वताची ओळ असून दक्षिणेस जामपूर गांव आहे. याची रुंदी ५० व लांबी ३२५ मैल आहे. मुलतानच्या मुलतान हुसेनने हा प्रदेश जहांगीर म्हणून मालिक सोन्हाव दोर्दईला दिला. सोन्हावचे दोन पुत्र इस्माइल व फत्तेहखान ह्यांनी दोन डेरे स्थापिले; व गाजीखानाने गाजीखानडेरा वसविला. बाबरच्या मरणांनंतर डेराजातचा प्रदेश त्याचा पुत्र व काबुलचा अधिकारी कामरान ह्यांच्या हाती आला. हुमायूनच्या कारकीर्दीत बलोच लोक बरेच आले व त्यांनी नाहर लोकांस दक्षिणेस हाकून लावले. सर्व बलोच जातींनी मिराणी नवाबांची सत्ता कबूल केली. डेराइस्मायलखान येथे 'होत बलोच' जातींच्या लोकांनी राज्य केले. अठराव्या शतकाच्या सुरवातीस मिराणी जाऊन त्यांच्या ऐवजी सिंधचे कोल्हार आले. १७३९ साली नादीरशहाने सिंधचे पश्चिमेकडील सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यांत घेतला; व त्याने मिराणी वझीर महमदखान गुजार ह्यास डेरागाझीखान येथे अधिकारी नेमले. महमदखान गुजारनंतर त्याचा पुतण्या अधिकारपदारूड झाला पण तो १७७९ साली मारला गेला. तेव्हां दुराणी आपल्या देशांतूनच अधिकारी पाठवू लागला. इस्मायलखानला देखील गादीवरून काढून टाकून (१७७०) काबुलहून येथील राज्यसूत्रे हाळू लागला. १७९४ साली ज्ञाननशाह दुराणीजवळून राज्य बळकाविल्याचा हुमायूनशहाचा प्रयत्न फोल ठरला, उलटा तोच मात्र पकडला गेला. ह्याला पकडण्याबद्दल ज्ञाननशाहाने महमदखान सदोक्षईस डेराइस्मायलखानचा प्रांत दिला. त्याचा जांबई हाक्षिफ अहमदखान हा रणजितसिंगास मन्केरा येथे १८२१ त शरण आला; व शीख लोक टांक व सागरच्या अधिपतींजवळून खंडणी घेऊ लागले. डेराफत्तेखानने त्यांना आपल्या ताब्यांत घेतले. स. १८३६ ते १८४३त दिवाण लखौमल हा सरदार होता व त्याच्यानंतर दिवाण दौलतराय हा आला. सर्व मुलतानी पठाण सरदार ह्यांच्या बाजूचेच होते. त्यांच्या विरुद्ध मालिक फत्तेहखान तिवान हा उठला पण त्यांत निष्पन्न कांहीं झाले नाही. १८४९ साली डेराजात ब्रिटिशांच्या हाती

आला तेव्हां त्याचे विभाग करून डेरागाझीखान हा पंजाबास व डेराइस्माइलखान हा त्रायव्य संरहृद्विरील प्रांतास जोडण्यांत आला.

डेरानानक—पंजाबातील गुरुदासपूर जिल्ह्याच्या वटाला तहशिलीतील एक गांव. रावी नदीच्या दक्षिणतीरावर असून गुरुदासपूर गांवापासून हें २२ मैल दूर आहे. लोकसंख्या ५११८. शाख लोकांचा पहिला गुरु बाबा नानक हा पखेली येथे वारला व त्याचे वंशज ' वेडिस ' पखेलीसच रहात,पण पखेली हा गांव रावी नदीस पूर येऊन स. १७४४त बाहून गेला.तेव्हां त्यांनी नदीच्या दक्षिणेस आपल्या गुरुच्या स्मरणार्थ डेरानानक हें गांव वसविले. येथे दरवारसाहेब नांवाचे एक शाख लोकांचे देवालय आहे. यात्रेकरिता येथे पुष्कळ शाख लोक येतात. देवळाच्या खर्चाकरिता एक वेगळी जहागिरी आहे. तालीसाहेब नांवाचे एक दुसरे देवालय आहे.तिसरेहि एक देवालय असून त्याचे नांव चोलासाहेब आहे. येथे शालीच्या फर्दार नकशादार किनार काढण्याचे काम होतें.

डेरापूर—संयुक्त प्रांतांतील कानपूर जिल्ह्याची एक तहशील. ही डेरापूर परगण्याच्या सीमेलगत आहे. क्षेत्रफळ ३०८ चौ. मै. लोकसंख्या १४९५९३.ह्यांत खेडी २७५ असून शहरे मुळीच नाहीत.तहशिलीच्या उत्तरेकडून रिंद नदी वहात असून दक्षिणेकडून सेनगर नदी वहाते.त्याचप्रमाणे लोअरगंगा कालव्याची एटावा शाखा दक्षिणेकडील भागांत पाणी पुरविते.

डेलफाय—प्राचीन ग्रीसमधील फोर्सास या विभागांतील एक शहर. याच्या उत्तरेस सुमारें ७ मैलांच्या अंतरावर पर्णासस पर्वताच्या बाजूला कॉरिन्थिन गुहा म्हणून एक प्रसिद्ध गुहा आहे. इराणी लोकांच्या स्वारीपासून आपले संरक्षण व्हावे म्हणून डेलफाय येथील लोक या गुहेत दडून वसत असत. सध्या या गुहेला ' फॉर्टकोर्ट्स ' अशी संज्ञा आहे. ह्यांत ३००० लोक सहज राहू शकताले असे म्हणतात. येथे अपोलोचे इतिहासप्रसिद्ध देवालय आणि त्याच्या दैवी वाणीचे वास्तव्य असल्यामुळे या ठिकाणाला फार महत्त्व आले आहे.

फ्रेंच शोधकांच्या प्रयत्नांमुळे एक अतिशय प्राचीन काळची हेलेनिको या नांवाची विहीर जशीच्या तशी सांपडली आहे. या विहिरीलगत असलेल्या टेंकडीच्या पूर्वे टॉफाला पॅन्सांनिर या भूगोलवेत्याने उद्देख केलेल्या ' पवित्रमार्गा 'चे मुखद्वार आहे. याच मार्गाच्या मध्यावर एक शय्येतीची जागा आहे. या मार्गापासून निरनिराळे अरंद व चिंचोले रस्ते निघाले आहे.

' पवित्रमार्गा 'च्या द्वाराच्या बाहेरील बाजूस एक रोमकालीन भव्य चौक असून त्याच्या उत्तरेला लासिडिमोनियन लोकांचे हवनस्थान आहे. हें स्थल चतुष्कोणी असून दगडी आहे. येथील एका उच्चासनावर देवांच्या व आरमारी सेनापतींच्या मोटमोठ्या मूर्ती होत्या. पीथॉनवधाचे

नाटक होत असलेलें रंगस्थल हें 'पवित्र पयाच्या' खालच्या वाजूस असून याच्या उलट दिशेस अथेनिअन लोकांची स्तंभ-पॉक आहे. या स्तंभावालीवरील शिलालेखावरून, ही स्तंभपंक्ति पेलोपोनेसिअन युद्धाच्या वेळाची नसून, ह्योमोलीच्या म्हणण्या-प्रमाणें सहाव्या शतकाच्या अखेरीची आहे, असे सिद्ध झाले आहे. याखेरीज येथे प्राचीन काळचे पुष्कळ अवशेष आहेत.

डेलफाय येथील देवीवाणीचा इतिहास हा जरा संदिग्ध आणि अस्पष्ट आहे असे सांगतात की इच्छित प्रश्न कागदावर लिहावे लागत असत आणि उपाध्याय त्यांची उत्तर देत असे. प्राचीन काळी ही कुमरिका असे. पुढे पन्नाशीच्या सुमाराची ही असे पण तिचा वेप मात्र कुमरिकेचा असे. ही वाक्ये भविष्यवादी व साधु लोकां कवितावद्द करून ठेवांत असत.

अपोलोची पूजा सुरू होण्यापूर्वी हें देऊळ असावें व तें धरणीमातेचें असावें असे म्हणतात. येथे पहिले मंदिर ट्रोकॉ-निअस व अर्गॅमिडस यांनी बांधिलें व त्याचा अलर्गॅमिओनी-डीयानें जाणोद्धार केला असे म्हणतात. असे सांगतात की, इ. स. पूर्वी ४८० या वर्षी इराणी लोकांनी डेलफायवर केलेल्या स्वारीचा प्रत्यक्ष अपोलोन बादल किंवा धरणीकंप उत्पन्न करून प्रतिकार केला. इ. सनापूर्वी ३५६-३४६ मध्ये जे धर्म युद्ध झाले, त्यांत फौसिअनीनी अत्याचार करून देवा-लयची खराबी केली. इ. सनापूर्वी ८६ या वर्षी एल. कॉर्ने-लीअस सहा यानें आपल्या शिपायांचा पगार देण्याकरितां म्हणून देवळांतील निधि लुटला. ज्युलिअनने ओरिवसिअसला देवळाचा पुनरुद्धार करण्याकरितां आठविले असता, असे सांगतात की, देववाणी गतवैभवावद्दल हळहळून आर्तिस्वर उद्गारली.

डेलवेअर—उत्तर अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी एक संस्थान. याचें क्षेत्रफळ २३७० चौ. मै. असून त्यापैकी ४०५ चौ. मैलांचा प्रदेश पाण्यानें व्यापिला आहे. लो. सं. (१९१८) २१६९४१ असून डेव्हर हें राजधानीचें शहर व त्याची लो. सं. (१९१०) ३७२० आहे. विल्मिग्टन हें संस्थानांतलें सर्वांत मोठें शहर आहे. या शहराचा लो. सं. (१९१७) ९५३६९. मिलफोर्ड (लो. सं. २६०३) हेंहि एक मोठें शहर आहे.

धार्मिक पंथ इत्यादि.—मेथॉडिस्ट, रोमन कॅथोलिक, प्रेसबिटेरियन, एपिस्कोपेलियन आणि वॅटिस्ट हे संस्थानांतलें मुख्य धर्मसंप्रदाय होत.

शिक्षण.—संस्थानांत सार्वजनिक शाळा अनेक असून त्यांतून प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचें आहे. निग्रो लोकांच्या मुलांकरितां वेगळ्या शाळा आहेत. नेवार्क शहरांत उच्च शिक्षणाकरितां एक कॉलेज असून त्यास 'डेलवेअर

कॉलेज' म्हणतात. डेव्हर येथे निग्रो जातीच्या विद्यार्थ्यां-करितां एक कॉलेज आहे.

संस्थानांत एक रुग्णालय असून मुलांकरितां स्थापिलेली उद्योगशाळा आहे आंधळे, वधिर आणि मुके यांना शिक्षण देणाऱ्या संस्था असून अशा संस्थानां संस्थानांकडून मदत मिळते. प्रत्येक परगण्यांत, अनारथपंगुगृहें अपून त्यांची सर्व व्यवस्था ट्रस्टांच्या हातीं असते. आपल्या व्यंग असलेल्या मुलांचें पोषण आडवापांना करावें लागतें. भंगण भिकार्यांना परगण्यांत घेण्याची बंदी असून या नियमा-विरुद्ध वर्तन करणाऱ्यास शिक्षा होते. येथील जमाखर्चात 'स्टेट जनरल फंडाची' जमा (१९१८) ३२९४३३८२ व खर्च १०५२९५० डॉलर्स होता.

नव निज संपत्ति व उद्योग धंदे—हें संस्थान कृषिप्रधान असून शेकडा ८५ एकर जमीन लागवडीखाली (१९१०) आहे. मका, आणि गहू हीं मुख्य पिके होत. टोमाटो आणि फळफळावळ यांचें मोठ्या प्रमाणावर उत्पादन होतें. सुमारे १६००० एकर जमीन टोमाटोकरीत राखून ठेविली आहे. टोमाटोच्या निर्गनांत डेलवेअर संस्थानचा नेवर संयुक्त संस्था-नांत दुसरा लागतो. घोडे, खेवरे, मेंढ्या, हुकरें व दुभार्या गाई हीं जनावरे मुख्य आहेत. मासे मारण्याचा धंदाहि दिवसेदिवस वाढत्या प्रमाणांत चालत आहे. १९१५ त डेलवे-अरमधील २८२२९२ डॉलर किंमतीच्या खनिज मालाची निर्गत झाली. वकऱ्याची कातडी, लोकरांचे सामान (होजि-अरी) आणि फळफळावळ यांची निपज मोठ्या प्रमाणावर होते.

रेल्वे.—१९१६ साली संस्थानांत ३३५ मैल लांबीचा रेल्वे होता. शिवाय १५३ मै. लांबीची विजेची रेल्वे होती. विल्मिग्टन व न्यूयॉर्क या शहरांच्या मध्ये जलमार्गानें बराच व्यापार चालतो. १९१७ साली संस्थानांत २ सेव्हिग्न बँका असून, ३९,३१८ लोकांनी त्यांत ठेवी ठेविल्या होत्या.

राज्य व्यवस्था.—१७ सभासदांचें वरिष्ठ मंडळ (सेनेट) आणि ३५ सभासदांचें प्रतिनिधिमंडळ असतें. वारंष्ट मंडळांतील सभासदांची दर चार वर्षांनी आणि प्रतिनिधिमंडळांतील सभासदांची दर दोन वर्षांनी नवी निवडणूक होते, सेनेटर २७ वर्षांचा आणि प्रतिनिधि २६ वर्षे वयाचा असावा लागतो. कॉंग्रेसमध्ये डेलवेअर संस्थानांतून वरिष्ठ मंडळांतील २ सभासद आणि प्रतिनिधिमंडळांतील १ सभासद जातो. डेलवेअर संस्थान तीन परगण्यांत विभागलें गेलें आहे.

डेव्हनपॉट—हें इंग्लंडांतलें डेव्हनशायरचा म्युनिसि-पालिटीचा विभाग व प्रतिनिधिविभाग आहे. हें आरमारी व लष्करी ठाणें आहे. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ७०४३७ होती. हायमौथ सामुद्रधुनीच्या वायव्यकोनावर हें शहर आहे. ग्रेट वेस्टर्न रेल्वे व लंडन आणि साउथवेस्टर्न रेल्वे या शहरावरून जातात. डेव्हनपॉटमधल्या

हाउस शहराची लोकसंख्या १५१११ आहे. स्टोक व मॉरी-सटौन नांवाचीं खेडीं येथून जवळच आहेत. या शहराच्या नामविधिप्रोत्यर्थे नगरभवनानजवळ एक स्तंभ उभारला आहे. आरमारी शिल्पविद्यालय, म्युनिसिपालिटीच्या धंदेशिक्षणाच्या शाळा, आरमारी चाळी, रंगलेन चाळी आणि आरमारी व लष्करी रुग्णालये येथे आहेत. वाइज पर्वतावर लष्करी ठाणे आहे. येथील सरकारी गोदी फार प्रशस्त व प्रेक्षणीय आहे. तिसऱ्या विल्यमने १६८९ सालीं ही बांधिली. येथे दोरखंडाचे कारखाने आहेत. १८३२ सालच्या सुधारणाकायद्याप्रमाणे डेव्हून-पोर्टचा प्रतिनिधिभिभागांत समावेश होऊन येथून पार्लमेंटांत दोन सभासद जात असत. शहर ज्या ठिकाणावर वसले आहे ते ठिकाण ऑबिन घराण्याच्या मालकीचे आहे. शहराचा राज्यकारभार मेअर, १६ सनदी शहराचे अधिकारी व ४८ सभासद यांच्या हातांत असतो. शहराचे क्षेत्रफळ ३०४४ एकर आहे.

डेव्ही—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ कॉर्नेवालजवळ पेंझान्स येथे ता. १७ डिसेंबर १७७८ त जन्मला. याच्या प्राथमिक शिक्षणाच्या वेळेस याला शास्त्रीय विषयांची गोडी नव्हती. त्यावेळीं जुन्या भाषांतील कवितांचे भाषांतर करण्याचा व गप्पा मारण्याचा त्यास नाद असे. स. १७९४ त याचा बाप रॉबर्ट डेव्ही हा मरण पावला. तेव्हां त्याची आई व चार भावंडे यांच्या चरितार्थाचा भार यावरच पडला. तेव्हां तो वैद्यकी शिकण्याकरितां एका औषधेविक्रया वैयाकडे उमेदवार राहिला. तेथे अध्यात्मविद्याशास्त्र, नीतिशास्त्र, गणित इत्यादि शास्त्रांचा अभ्यास केल्यावर स. १७९७ त त्याची दृष्टि रसायनशास्त्राकडे वळली. निकोत्सन व लव्हॉसिए यांची त्या शास्त्रावरील पुस्तके वाचून उष्णता व प्रकाश यांसंबंधीं याने एक नवी कल्पना काढली. १७९८ सालीं त्याची व थॉमस बेडीस याची ओळख झाली व तो त्याच्या वैद्यककार्यालयांत व्यवस्थापक झाला.

१७९९ सालीं त्याने असा शोध लावला की, नत्रसंप्राणित अपायकारक नाही परंतु त्याने अम्ल चढतो. स. १८०० त त्याने 'नत्रसंप्राणित शोध' नांवाचा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. त्यामुळे त्याची रसायनशास्त्रज्ञ अशी ख्याति झाली. लंडन येथे राजसंस्थेत १८०२ सालीं त्याला साहाय्यक व्याख्यात्याची जागा मिळाली. एका महिन्याच्या आंत तो व्याख्याता झाला व १८०३ सालीं अध्यापक झाला. औद्योगिकरीत्या कातडे कमावण्याच्या धंद्यासंबंधीं व्याख्याने देण्याचा त्याला हुकूम झाला व तीन महिन्यांची रजा देण्यात आली. पुढे त्याने आपले शोध १८०३ सालीं राजसंस्थेपुढे मांडले. १८०२ सालीं शेतकीविषयाकडे लक्ष घावे अशी शेतकांखात्याने त्यास विनंति केली होती. यामुळेच १८१३ सालीं "शेतकीच्या रसायनशास्त्राची मूलतत्वे" हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. विद्युद्रसायनशास्त्रावर त्याचा फार भर असे. त्यावेळेपर्यंत विद्युद्घटांत दोन धातू

व एक द्रव किंवा एक धातू, एक कर्वखंड व एक द्रव अशी योजना करीत असत. परंतु एक धातु व दोन द्रव मिळून विद्युद्घट करणे शक्य आहे असे याने दाखविले. पुढे ५ वर्षांनंतर राजसंस्थेपुढे त्याने आपले पहिले व्याख्यान वाचले. उज्ज, अल्क, धातू व काही धातूंचे प्राणित हे ऋण विद्युद्धातुखंडांतून आकर्षिले जातात व प्राणवायु, अम्ल, हे ऋणविद्युद्धातुखंडांतून आकर्षिले जातात. परंतु ऋणविद्युत्खंडांकडून दूर केले जातात असे त्याने प्रतिपादन केले. शिवाय धारांचे पृथक्करण काटकसराने करता येऊन मूलद्रव्ये काढता येतील असे त्याने दाखविले. या लेखामुळे त्याला नेपोलियनचे पदक मिळाले व १८०७ त त्याने विद्युद्घटमालेच्या साहाय्याने सिंधु व पालाश या धातू मूलरूपांत निराळ्या काढल्या. पुढे लोकांना वर्गणी करून त्याला नवी विद्युद्घटमाला करून दिली. स. १८०९ मध्ये त्याने पालाश ही मूल धातूच आहे हे सिद्ध केले व पुढच्या वर्षी हरवायु हे मूलद्रव्य आहे असे त्याने सिद्ध केले.

या सुमारास याची फारच प्रसिद्धि झाली. १००० श्रोत्यां-पुढे तो व्याख्यान देऊ लागला व त्याची कीर्ति लंडनच्या वाहेरहि पसरली. स. १८१० त त्याला डब्लिन संस्थेने पाचारण केले. तेथे जाऊन त्याने विद्युद्रसायनशास्त्रावर व्याख्याने दिली. पुढच्या वर्षी तो पुन्हा डब्लिन येथे गेला. या वेळेस तेथील विश्वविद्यालयाने त्याला एल. एल. डी. ची बहुमानाची पदवी दिली. यानंतर काही महिन्यांनी त्याने "रसायनशास्त्रतत्त्वज्ञानाची मूलतत्वे" या नांवाचे एक पुस्तक लिहिले व ते आपल्या वायकोस अर्पण केले. त्याला पुन्हा अध्यापकाची जागा मिळत होती पण त्याने व्याख्याने देण्याचे नाकारले या वर्षीच नत्रहरिदावर त्याने प्रयोग सुरू केले. परंतु एका प्रयोगांत स्फोट होऊन त्याच्या डोळ्यास इजा झाली व त्याने तो नाद सोडला. १८१३ सालच्या आक्टोबरांत तो युरोपखंडांत आपल्या खासह प्रवासास गेला. त्याच्याबरोबर मायकेल फ्राडे हा मदतनीस म्हणून गेला. तो प्रथम पॅरिस शहरां गेला. तेथे त्याचा तेथील विद्वानांनी फार गौरव केला. याने मात्र आपल्या वागणुकीने त्यास खूष केले नाही. त्यांस याचा थोडा रागच आला. त्यावेळीं अद-द्रव्यावद्दल शोध चालले होते. याने आपल्या जुजबी प्रयोग साहित्याच्या मदतीने ते मूलद्रव्यच आहे अशी त्यांची खात्री पटवली. पुढे डिसेंबरांत तो इटलीस गेला. जीनोवा येथे टोपिडो-माशांतील विद्युत् त्याने तपासून पाहिली. फ्लोरेंस येथे हिरा जाळून तो बोळशाचाच एक प्रकार आहे असे त्याने ठरविले. जर्मनींतून स. १८१५ त लंडन येथे परत आल्यावर त्याला 'सुरक्षित दिवा' तयार करण्याकरतां खाणीवाल्यांनी विनंति केली. प्रयोगांती त्याला आढळले की, खाणीतील स्फोटकारक द्रव्ये वारीक नळ्यांतून जाऊ शकत नाहीत म्हणून त्याने ९ नोव्हेंबर रोजी राजसंस्थेपुढे एक लेख वाचला, त्यांत त्याने सांगितले की, धातु विद्युद्वाहक असल्यामुळे

कांचेच्या नळ्यांपेक्षा धातूच्या नळ्याच जास्त चांगल्या. स.१८१६ च्या लेखांत धातूच्या तारांची जाळी उपयोगांत आणण्याविषयी त्यानें सुचविलें व त्याप्रमाणें तो " सुरक्षित दिवा " उपयोगांत येऊं लागला. त्यानें या शोधाबद्दल पेटंट घेतलें नाहीं. या त्याच्या स्वार्थत्यागाबद्दल न्यूकॅसल येथील खाणीवाल्यांनीं त्याला चांदीच्या ताटांचा संच नजर केला. पुढें ही चांदी वितळवून त्या पैशांतून एक पदक, यूरोप-खंडांत उत्तम शास्त्रीय शोध लावणारास ' डेव्ही पदक ' नांवानें देण्यांत येऊं लागलें.

स.१८१८ त त्याला वॅरोनेटची पदवी मिळाली.स १८२० च्या नोव्हेंबरांत तो राजसंस्थेचा अध्यक्ष निवडला गेला. पुढें आरमारखात्यानें गलबतांत तांच्याचे पत्रे न गंजण्याकरितां उपाय सुचविण्याकरितां राजसंस्थेस विनंति केली. डेव्हीनें त्यांस कल्हई करण्यास सुचविलें,परंतु त्या कल्पनेस यश आलें नाहीं. १८२३ सालीं त्याची प्रकृति बिघडूं लागली व १८२७ सालीं त्याला अर्धांगवायूचा झटका आला. म्हणून त्याला हवापालट करण्याकरतां यूरोपखंडांत पाठविलें. तो रव्हेन्ना येथें राहून मग साल्झबर्ग येथें गेला. परंतु त्याची प्रकृति न सुधारल्यामुळे त्यानें राजसंस्थेच्या अध्यक्षपदाच्या जागेचा राजीनामा दिला. पुढें तो इंग्लंडास परत आला. त्यानंतर तो रोम येथें गेला व तेथून "टापेडो माशाची विद्युत्" असा लेख त्यानें राजसंस्थेस पाठविला. १८२९ च्या फेब्रुवारी-च्या २० व्या तारखेस त्याला अर्धांगवायूचा पुन्हां झटका आला व त्यानें त्याची उजवी वाजू निरुपयोगी झाली. त्याचा भाऊ डॉ. जॉन डेव्ही यानें त्याला काळजीपूर्वक गिनीवा येथें आणलें परंतु तेथेंच मेच्या २९ तारखेस त्याचा अंत झाला.

याचा स्वभाव चिडखोर व रागीट असे. तो प्रत्येक काम फार कळकळीनें करीत असे. त्याचे मन कल्पनामय असे असे त्याच्या लेखांवरून दिसतें. कोलेरिज कवि म्हणत असे कीं जर हा प्रसिद्ध रसायनशास्त्रज्ञ झाला नसता तर तो प्रसिद्ध कवि झाला असता. सौंदे म्हणे, त्याच्यांत कवीचे सर्व गुण आहेत. तो विषयाचे स्पष्टीकरण फार चांगलें करी. यामुळे त्याचीं व्याख्यानें हृदयंगम होत असत. त्याचे प्रयोग प्रज्ञावंत असत व तो ते तडफेनें करित असे. कोलेरिज कवि आपला रूपकांचा सांठा वाढविण्याकरितां डेव्हीचीं व्याख्यानें ऐकण्यास जात असे. कार्ति मिळविणें ही डेव्हीची महत्त्वाकांक्षा होती. तरी पण तो कोणाचा द्वेष करीत नसे व आपल्या कार्यानें मनुष्यप्राण्यांचें कल्याण व्हावें ही त्याची फार इच्छा असे. तो शिष्टाचारपद्धतीचीं पर्वी करीत नसे, म्हणून कधीं कधीं लहानशा कारणावरून इतर मंडळी त्याजवर नाराज होत असत.

डेहराडून, जिल्हा.—संयुक्तप्रांतांतील मिरत विभागां-
तील जिल्हा. याचें क्षेत्र फ. १२०९ ची मै याच्या ईशान्येस तेहरी संस्थान; वायव्येस तिरमूर, रवेन, तरोच व जुवल

होी पंजाबमधील संस्थान, नैर्ऋत्येस सहारणपूर जिल्हा व आग्नेयीस गन्धवाल जिल्हा.

स्वभाविक वर्णन:—ह्या जिल्हाचा मोठा भाग हिमालय पर्वत व सिवालिक डोंगर यांच्या दरम्यानच्या खोऱ्यांत आहे. या दोन डोंगरांना जोडणाऱ्या टेकड्यांच्या रांगेनें या प्रदेशाचे दोन भाग होतात; पूर्वदूनमध्य जलप्रवाहांचें जाळें असून सर्व प्रवाह गंगेस मिळतात; व पश्चिमदून प्रदेश यमुनेपर्यंत पसरलेला आहे. उत्तरेकडे, हिमालयाची वाहेरची रांग ७००० किंवा ८००० फूट उंच असून येथें मसूरी हें डोंगरी ठाणें आणि लॅडोर व चक्राता हीं लष्करांठाणें आहेत. खोऱ्याच्या नैर्ऋत्येकडे सिवालिक डोंगर थोडे थोडे उंच होत जातात, परंतु दुआवाच्या मैदानाजवळ त्यांची उंची एकदम कमी होते. या डोंगरांत रानटी हत्ती व जंगलांत वाघ, चित्ता, अस्वल, हुरणें, वानर वगैरे प्राणी आढळतात. खोऱ्यांत उन्हाळा व हिवाळा हे दोन्ही ऋतु कडक नसतात; हिमालयाच्या सान्निध्यामुळे वातावरण थंड रहात खोऱ्यांतील उष्णमान ३७° ते १०१° व मसूरी येथील २७° ते ८१° च्या दरम्यान असतें. पाऊस सर्व ठिकाणी सारखा पडत नाहीं. डेहरा येथें ८९ इंच, हिमालयाच्या पायथ्याजवळ राजपूर येथें १२१ इंच मसूरी येथें ९६ इंच व चक्राता येथें ८० इंच पाऊस पडतो.

इतिहास:—प्राचीन काळीं हा जिल्हा केंदारखंडाचा भाग होता. येथें शिव रहात असल्यामुळे येथील डोंगराला शिवालिक असें नांव पडलें. रावणाच्या वधानंतर प्राय-श्चित्त घेण्याकरितां रामलक्ष्मण येथें आले होते; व महा-पथाच्या परित्र शिखरावर देहीवसंजन करण्यापूर्वी पांडवांनी येथें वास केला होता अशा दंतकथा आहेत.नागसिद्ध डोंगरा-वरील वामुन नामक नागाविषयीच्या दंतकथेवरून येथें नाग राजे होऊन गेले असावे असें वाटतें. यमुनेच्या उजव्या-तीरावर, हरिपूरजवळच्या काल्सी शिळेवर अशोकाचीं शासनें आहेत, त्यांवरून ही पूर्वी उत्तरहिंदुस्थानची सरहद्द असावी असें वाटतें. हा प्रदेश १२ व्या शतकापर्यंत निर्जन होता व वंजरा लोक उंटांचा तांडा या देशांतून नेत असतां, येथील सृष्टिशोभा पाहून ते येथेंच कायमचे राहूं लागले अशी दंतकथा आहे. सतराव्या शतकापर्यंत डेहरा-डूनचा विश्वसनीय इतिहास मिळत नाहीं. त्यानंतर हा जिल्हा गन्धवालच्या राज्यांत होता. पंजाबमधून, औरस-पणाबद्दल संशय येऊन पालवून लाविलेला रामराय हा शीख गुरू औरंगजेबाच्या शिफारसीनें गन्धवालच्या फत्तेशहाकडे आला. तेथें त्याला पुष्कळ शिष्य मिळाले व त्याच्या रहाण्याच्या ठिकाणीं गुद्वार किंवा ' डेहरा हें गांव वसलें. या गुरूला वाटेक त्यावेळीं मृत होतां येत असे: परंतु एकदां त्याचा अंदाज चुकण्यामुळे तो फिरून जिवंत झाला नाहीं. ज्या विद्यान्यावर तो मरण पावला तो

अद्यापि पवित्र समजला जातो. रामरायांच्या आगमना-
नंतर लवकरच फतेशहा मरण पावला; त्याच्या भागून
त्याचा अज्ञान नातु प्रतापशहा हा गादीवर आला (१६९९).
याने पुष्कळ वर्षे राज्य केले. पण याच्या राज्यांतल
भरभराट झालेली पाहून, सहारणपूरचा सुभेदार नजीब
उद्दौला याने रोहिला सैन्यासह शिवालिक ओलांडून
कांहीं अडथळा न हांतां तो देश काबीज केला. नजाबउद्दी-
त्याच्या सुधारलेल्या व चांगल्या राज्यपद्धतीमुळे जिल्ह्याची
फारच भरभराट झाली; पण स. १७७० त तो मरण पावल्यावर
देशाच्या विपन्न स्थितीला सुरुवात झाली व रजपूत, गुजर,
शोख व गुरखे यांच्या स्वान्यांमुळे हा सुपीक देश ओसाड
व नापीक होऊन गेला.

मध्यतरे। गुरखे लोक पश्चिमेकडे येत येत गन्हावालपर्यंत
आले; १८०३ साली परदुमन शहा धीनगरहून पळून प्रथम
डूनला व नंतर सहाराणला गेला व गुरख्यांना सर्व खोरे कांहीं
एक अडथळा न होतां आपल्या ताब्यांत घेतले. याच वेळीं
ब्रिटिशांनी सहारणपूरमध्ये प्रवेश केला. सरहद्दीवर गुरख्यांकडून
वारंवार हल्ले होऊ लागल्यामुळे १८१४ साली त्यांच्या विरुद्ध
युद्ध पुकारून डेहरा काबीज केले व नालापाणी किंवा कलं-
गच्या डोंगरी किल्ल्याला वेढा देऊन वऱ्याच नुकसानीनंतर
तो सर केला. स. १८१५ त तह होऊन हा प्रदेश इंग्रजांस
मिळाला. तेव्हापासून येथे बहुतेक पूर्ण शांतता असून,
सडका व कालवे तयार झाले आहेत, आणि शेतकी व उद्योग-
धंदे यांची वाढ होत आहे. चक्राता तहशिलीमधील जौन्सार
वावर हा भागहि डूनच्या वरोवरच इंग्रजांनी ताब्यांत घेतला.
कालीच्या शिलालेखावरून अशोकाच्या वेळच्या पाश्चिमात्य
राजांची नांवे समजतात. कालीच्या ईशान्येस २५ मैलांवर,
यमुनेच्या कांठी मधा येथे कांहीं जुनी देवालये व अवशेष
आहेत. त्यांपैकी लह्या मंदिरांत इ. स. ६०० ते ८०० च्या
सुमारचे दोन शिलालेख आहेत. त्यांपैकी एका लेखांत जालंध-
रच्या राजकन्येने एका देवालयाचा पाया वसविल्याचा उल्लेख
आहे. गंगानदीच्या कांठी हृषिकेश येथे श्रीशंकराचार्यांनी
वांधविलेले देवालय आहे.

लोकसंख्या:—१९०१ साली ह्या जिल्ह्याची लोकसंख्या
१७८१९५ होती. शें. ८३ हिंदू व शें. १४ मुसलमान आहेत.
हिंदूमध्ये रजपुतांचा भरणा बराच आहे. खोऱ्यांत मुख्य
भाषा पश्चिमहिंदी चालते, व डोंगरांवरील लोक जौन्सारी
भाषा बोलतात. येथे युरोपियन लोक बरेच असल्यामुळे
पुरुषांपैकी लिहितं वाचतां येणाऱ्यांचे प्रमाण शें. १०.७ व
स्त्रियांपैकी शें. २ असे आहे.

शेतकी आणि जंगल:—या जिल्ह्यांत गहू, तंदूळ, मका,
आणि वाजरी हीं धान्ये पिकतात; पण पीक पुरेसे होत नस-
ल्यामुळे धान्य वाहेरून आणावे लागते. राखलेल्या जंगलांचे
क्षेत्रफळ ४२० चौ. मै. आहे. डूनमधील जंगलांत साल,
हल्दू, आश्रोनल, व वहेर इत्यादि झाडे होतात. नद्यांच्या

कांठी खैर व शिसवी आणि जौन्सारच्या जंगलांत चीर, केला,
देवदार वगैरे इमारती लांकूड होतें.

व्यापार व दळणवळण:—मसूरी येथे दारू गाळण्याचे दोन
कारखाने आहेत; व चक्राता येथेहि एक आहे. या जिल्ह्यांतून
इमारती लांकूड, वांबू, जुना, कोळसा व चहा हे पदार्थ वाहेर
जातात व कापड, कांबळी, मीठ, साखर, धान्य, तंबाखू,
आणि मसाले हे पदार्थ येथे येतात. अयोध्या आणि रोहि-
लखंड रेल्वेच्या मुख्य फांट्यावरील लखसार स्टेशनपासून
हरिद्वारपर्यंत जाणारा फांटा वाढवून डेहरापर्यंत नेलेला
आहे. या जिल्ह्यांत पक्की सडक ५० मैल व कच्ची सडक
२७२ मैल आहे.

राज्यव्यवस्था:—डेहराडून वरील अधिकाऱ्याला सुपरिटें-
डंट असे म्हणतात. डेहरा व चक्राता या तहशिलींवर तह-
शिलदार आहेत. डेहरा व मसूरी येथे म्युनिसिपालिटी
आहेत. व राजपूर आणि काली यांचा कारभार स. १८५६
च्या २० व्या कायद्याप्रमाणे चालतो.

तहशील —संयुक्त प्रांतांतील डेहराडून जिल्ह्यांतील
एक तहशील. क्षेत्रफळ ७३१ चौ. मै. पूर्वडून व पश्चिम
डून असे याचे दोन परगणे पाडले आहेत यमुना ते गंगा
पर्यंतचा हिमालय व सिवालिक टेकड्यांच्या खोऱ्यांतील
सर्व प्रदेशाचा ह्यांत समावेश होतो. लोकसंख्या १२७०९४.
या तहशिलींत मोठी गांवे डेहरा, मसूरी, लडौर. राजपूर हीं
असून खेडां ३७७ आहेत. ह्या तहशिलींतील बराच भाग
जंगलांनी व्यापलेला आहे. ह्या तहशिलींत १५ चहाचे मळे
आहेत.

शहर.—संयुक्त प्रांतांतील याच नांवांच्या जिल्ह्यांचे
व तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण. समुद्रसपाटीपासून उंची २३००
फूट. हरिद्वार-डेहरा रेल्वेचे हें शेटचे टॉक आहे व मैदानाच्या
प्रदेशांतून मसूरीकडे जाणारा रस्ता या गांवावरून जातो. लो.
सं. (१९०१) म्युनिसिपालिटी व छावणीसुद्धा २८०९५.
शोख लोकांचा गुरु म्हणविण्याचा प्रयत्न व्यर्थ झाल्यावर
उदासी पंथाची स्थापना करणारा गुरु रामराय याने हें
शहर स्थापन केले. १६९९ साली वांधिलेल्या या गुरुच्या
देवालयांत जहांगीर बादशहाच्या थडग्याप्रमाणे तयार
केलेल्या गर्भगृहामध्ये त्या गुरुचा विछाना अद्याप ठेवण्यांत
आला आहे. देवळाच्या बाहेरच्या मोठ्या दरवाज्यावर
धार्मिक व ऐतिहासिक व्यक्तींची चित्रे काढण्यांत आली
आहेत. देवळांत तीन टांकी असून त्यांपैकी एक २३० फूट
लांब व १८४ फूट रुंद आहे.

जिल्ह्यांतल अधिकारी हिवाळ्यांत डेहरा येथे रहातात;
हिंदुस्थान सरकारच्या त्रिकोणमिती व जंगलमोजणीखात्याचे
त्याचप्रमाणे कृषिकर्मरसायनज्ञ व परोपजीवनशास्त्रज्ञ यांचे
हें रहाण्याचे ठिकाण आहे फॉरस्टस्कूल ही इमारत सर्वांत
सुंदर असून येथे जंगलांतील वस्तूंचा मोठा संग्रह आहे. सर्व
हिंदुस्थानाकरिता लागणारे जंगल-अधिकारी येथून शिकून

तयार होतात. इपीरियल कॅडेटकोअरचे नॅवर शिक्षणकारितां येथें रहातात. अफगाणिस्तानच्या माजी अमोराचे येथें घर आहे. येथील म्युनिसिपालिटी १८६७ साली स्थापन झाली. १९०१ साली येथील लो. स. २४०३९, व १९०३-४ मधील उत्पन्न ५९००० रु. होते. हिमालयातील कोलंबेतपासून व कलंगड डोंगरांतील नालापानीपासून या शहराचा पाणीपुरवठा होतो. डेहराच्या छावणीत २ गुरखा पलटणी असतात.

डोंगरगड—खैरागड संस्थानांतील भरभराटीचें कस-व्याचें गांव. हें बंगाल-नागपूर रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. क्षेत्रफळ १५३ एकर व लोकसंख्या ६९०००. येथें दवाखाना, शाळा व तहशीलकरांनी असून व्यापारी पेठेचें हें गांव आहे. येथें कामकुण्डला नांवाचा तलाव असून त्याच्या विपरीत कांहीं दंतकथा आहेत. वामलाई देवांचें देऊळ एका टेंकडीवर असून दर पोढ्याच्या दिवशी पूजाअर्चा होत असते. या गांवांत म्युनिसिपालिटी स. १९०७ त स्थापन झाली असून तिचें उत्पन्न १२,५०० रु. व खर्च ८००० रु. होतो.

येथील आयात माल कापड, मीठ, नारळ, मसाल्याचे पदार्थ, साखर, धातु, तूप, तंबाखू आणि कांचेचे सामान व निर्यात माल शेतांत व जंगलांत उत्पन्न झालेले पदार्थ

डोंगरपाली—सारंगगड संस्थानांत सरिया घराण्यांत संयलपुर जिल्ह्याच्या वाजूस असलेली लहान जमीनदारी. हीत १८ गांवे असून क्षेत्रफळ ९८६८ एकर आहे; जमीनदार गोंड जातीचा असून जमीनीचा सारा तोच गोळा करतो व राजास टाकतो देत असतो. जमिंदारांतील जंगलावर जमीनदारांनी मालकी नसून कुळांच्या साऱ्यांत फेरवदल करण्याचा अधिकारहि त्यास नाही. जमाबंदीच्या वेळी हे वनूळ ठरलेले असतात.

डोंगरपुर—या संस्थानास डोंगरपुर असेंहि नांव असून त्याच्या उत्तरेस व पूर्वेस उदेंपुर संस्थान, आग्नेयीस बांसवाडा आणि दक्षिणेस व नैर्ऋत्येस महोळांचा प्रांत आहेत. येथील राजास महारावळ म्हणतात. चित्तौडचा राणा करमसी याचा वडील पुत्र महेशजी यानें चापाच्या आज्ञेवरून आपला गादीवरील हक्क सोडून व गादीवर धाकट्या भावास वसवून, आपण डोंगरपुर येथें नवीन राज्य स्थापिलें; ही गोष्ट बागव्या शतकांतली होय. महेशजीचा नववा वंशज समरसी यानें दिल्लीच्या वादशाहानें मांडलिक वतून डोंगरपुर हून राज्यानी हलवून वडोदें (त्याच संस्थानांतील एक गांव, गुजराथेंतील नव्हे) येथें नेली. परंतु त्याच्या वीरसिंह या नातवानें पुन्हां डोंगरपुरास ठाणें केलें. त्याचा नववा वंशज उदयसिंह हा एका लढाईत मारला गेला. त्यानें आपलें राज्य आपल्या पृथ्वीराज व जगमल्ल या दोन पुत्रांत वांटलें; त्यांत महानदीच्या पश्चिमेकडील प्रदेश पृथ्वीराजास व पूर्वेकडील जगमल्लास मिळून अनुक्रमें डोंगरपुर व बांसवाडा हीं संस्थाने निर्माण झालीं. औरंगजेबापर्यंत डोंगरपुर मुसलमानी साम्राज्यांत होतें; परंतु पुढें त्यावर मराठ्यांचें अधिराज्य

झाले व घारच्या पोंवाराच्या देखरेखेखाली सालीना ३५ हजार खंडणी देऊन आले. पेशवाई नष्ट झाल्यावर हें इंग्रजांच्या अमलाखाली गेलें व वरील रकमेची खंडणी इंग्रजांना मिळूं लागली. कांहीं वर्षांनी खंडणी २७३८७ करण्यांत आली; तीच हल्ली कायम आहे. सन १८१९ च्या पुढें संस्थानची भरभराट होऊन वनूळ वाढेनासा झाला; पुढें पांच वर्षांनी संस्थानिकांचे व त्यांच्या अंमलाखालील ठाकरांचे हक्कावर्तत भांडण जुंपून ठाकरांनी भिन्न वगैरे जमवून बंड उभारण्याची तयारी केली. तेव्हां रावळानें इंग्रजांची मदत मागितली व बंड मोडले. परंतु रावळ जसवंतसिंग हा व्यसनी व नालायक असल्यानें, इंग्रजांनी त्याला पदव्युत्तरून त्याचा दत्तक पुत्र दलपतसिंग यास गादीवर बसविलें (१८२५); परंतु त्याच्यानेंहि नाट व्यवस्था होईना; फिरून ठाकरांनी बंड केलें व इंग्रजांच्या मदतीनें त्यानें तें मोडलें (१८३१). दलपतचा मूळ घरचा आज्ञा प्रतापगडचा राजा मेल्यामुळें तेथील गादीवरहि तोच बसला व एक मुलगा दत्तक घेऊन त्यास त्यानें डोंगरपुरच्या गादीवर बसविलें (१८४४), या मुळाचें नांव उदयसिंग.

डोंगरपुर व बांसवाडा मिळून या प्रांतास प्राचीन वागेर असें नांव होतें. हल्लीच्या संस्थानिकांचें नांव हिज हायनेस रायरायन महारावळ थ्रीलक्षणसिंघर्षा असून त्यांचा जन्म ता. ७ मार्च १९०८ रोजी होऊन त्यांना १५ नोव्हेंबर १९१८ रोजी गादी मिळाली. सांप्रत (१९२५) राजा अज्ञान अन्त्यानें राज्यकारभार राजपुतान्याच्या पॉलिटिकल एजंटच्या देखरेखेखाली एका कार्यकारीमंडळाच्या तर्फे चालत आहे.

संस्थानांत आगगाडी सुळीच नाही. उदेंपुर हेंच या संस्थानांत येण्याचें आगगाडीचें स्टेशन असून तें येथून ३३ कोसांवर आहे. संस्थानचें बाकीचें उत्तम साडे सहा लाखांवर असून त्याचें क्षेत्रफळ १४४७ चौरस मैल व लोकसंख्या (सन १९२१) १८९२७२ आहे. संस्थानांत ७१६ गांवे आहेत. खुद्द डोंगरपुरास म्युनिसिपालिटी असून तेथील लोकसंख्या साडे सहा हजार आहे. गालियाकोट व सगवाडा हीं दोन मोठीं गांवे असून तेथेहि म्युनिसिपालिट्या आहेत. संस्थानांत लोकसंख्येपैकी ७२ हिंदू आहेत व शेंकडा २० साक्षर आहेत; राजस्थानी व अजमेरी, शेखावती, जयपुरी, माळवी, मेवाडी, हिंदी व उर्दू या भाषा चालतात; मुख्य धंदा शेतीचा. डोंगरपुर व सगवाडा हे दोन जिल्हे आहेत. [सेन्सस रिपोर्ट, १९११; टाइम्स—इयरबुक, १९२५; गोडवोले—एतद्देशीय संस्थाने.]

डोंगरळी जमीनदारी—विरसोळा स्टेशनपासून सुमारे ४ मैलांवर ही असून हीत एकच खेडें आहे. क्षेत्रफळ १९३४ एकर. लोकसंख्या ६६५. इ. स. १८०० च्या पूर्वी हें खेडें भोसल्यांनी एका रजपुतास बसाहत करण्याकरितां दिलें. मालगुजार या ठिकाणी बहुतेक रहात नाहींत.

दुसरी इस्टेट वालाघाट येथे आहे. उत्पन्न १४०० रुपये व टाकोळी २०० रुपये आहे.

डोगरा—ही एक पंजाबातील जात. लो. सं. ६८४७२. ही अर्धवट गुराखी व अर्धवट शेतकरी यांची जात आहे. हे रजपुतांपासून झाले असे म्हणतात. त्यांच्या चालीरीती गुजर लोकांच्या सारख्या आहेत. ते मुख्यतः मुसलमान आहेत. दिल्ली, जालंधर व लाहोर प्रांत व कपुरथळा, फरीदपूर व पतियाळा संस्थान येथे हे आढळतात. डोगरा हे एक दुसरें प्रादेशिक नांव आहे. ते एका रजपुत जातीला लावतात. त्याचा व डोगरा यांचा कांहीं एक संबंध नाही परंतु त्यांच्यांत बरेच साम्य असल्यामुळे त्या दोन जाती एकच असे वाटण्याचा संभव आहे.

डोंगरे, वासुदेव नारायण (१८५०-१९०५)— एक जुने महाराष्ट्रीय नाटककार. हे अण्णासाहेब किलोस्करांचे समकालीन व प्रतिस्पर्धी नाटककार व नाटकमंडळांचे मालक होते. यांचा जन्म रत्नागिरी जिल्ह्यांत वाडाजून गांवां झाला. यांचा मॅट्रिक्युलेशनपर्यंतचा अभ्यास मुंबईस झाला. पुढे संस्कृतचा अभ्यास करून ड. स. १८८० मध्ये त्यांनी नाटक लिहिण्यास सुरवात केली. किलोस्करांनी संगीत शाकुंतलाचा प्रयोग केल्यावर चार पांच महिन्यांनीच (१८८२ एप्रिल) डोंगरे यांनी मुंबईस आपल्या शाकुंतलाचा प्रयोग करून दाखविला. डोंगरे यांची पद्यरचना जास्त शास्त्रशुद्ध व गवई चिजांच्या चालीवर असे. किलोस्कर कंपनीतल्या प्रमाणेच यांच्या कंपनीत नारायणयुवा मिरजकर, गजाननयुवा, नयु-युवा गुरव यांसारखी चांगली पात्रे होती. यांचा शाकुंतल नाटकाचा प्रयोग लोकप्रिय झाल्यावर, डोंगरे यांनी वेणी-संहार, रत्नावली, मृच्छकटिक, विक्रमोर्वशीय, मालतीमाधव वगैरे नाटकांची संगीतांत भाषांतर करून त्यांचे रंगभूमीवर प्रयोग करून दाखविले. उर्दू भाषेतील “ इंद्रसभा ” हे नाटक मराठींत वसवून त्यांत त्यांनी नाच, सोनसिनरी यांची रेलवेल उडवून दिली.

डोंगरे यांच्या कंपनीने दक्षिण महाराष्ट्रांत सफरी करून तिकडील लोकांना संगीत नाटकांची गोडी लावून दिली. “ संगीत रंगीनायकीण ” हे यांचे वैश्यागमनावरचे प्रहसन लोकप्रिय होते. यांच्या मंडळींत पात्रे टिकून रहात नसल्यामुळे १८९५ साली त्यांना हा धंदा बंद करावा लागला. पुढे त्यांनी सर्व व्याप सोडून आमरण स्वस्थपणे इकडे तिकडे दिवस घालविले. स. १९०५ मध्ये ते पुणे येथे वारले.

महाराष्ट्रीय रंगभूमीला वळण लावण्याचे कार्य किलोस्करा-प्रमाणे यांनीही बरेच केले. हे उत्तम नट व गायक होते. यांचे कंपनी टिकली असती तर संगीत नाटक कंपनीत तिने अपेक्षेसर्व मिळविले असते. डोंगरे यांची नाट्यरचना संस्कृतच्या धर्तीवर व सभ्य होती; यांची भाषा प्रौढ असे व विचार प्रगल्भ असत.

डोडोना—एपायरसमधील ग्रीक लोकांची पुण्यभूमि. दक्षिणेंतील ग्रीक लोकांचे थवेच्या थवे येथे पूजेकरितां घांव घेत असत. येथील देवालयांत देखील देववाणी होत असे; तथापि येथील उत्तरे मिळविण्याची तऱ्हा डेलफाय येथील तऱ्हेहून फार भिन्न प्रकारची होती. एका अति जुनाट ओक-वृक्षाच्या चलनावरून उत्तरे समजून घ्यावी लागत असत. सर्वत्र प्रसृत असलेल्या वृक्षपूजेचा हा एक अवशेष असावासे दिसते. वायूचा घ्वनि, झऱ्याचे खळखळणे इत्यादिकांवरूनहि उत्तरे समजून घेत असत. ईलिअड आणि ओडिसी या प्रसिद्ध ग्रंथांत डोडोनाविषयी उल्लेख आले आहेत. हिरो-डोटस असे लिहितो कीं फिनिशियनांनी ईजिप्तमधून आण-लेली एक उपासकवाई डोडोना येथील देवस्थानची संस्था-पक होय. दुसऱ्या एका दंतकथेवरून असे समजते कीं ही उपासकवाई कृष्णकपोताच्या रूपांत आली होती.

शोधकांनी पुष्कळ ठिकाणच्या जागा खणून काढून डोडो-नाचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध करून देवला आहे. अथेन्स येथील राष्ट्रीय पदार्थसंग्रहालयांत डोडोना येथील पुष्कळ प्राचीन अवशेष एकत्रित करून ठेवलेले आहेत. त्यांत पिन्डस या राजाने रोमन लोकांपासून हिरावून घेतलेली शस्त्रे ऐतिहासिकदृष्ट्या फार महत्त्वाची आहेत. इ. सनापूर्वी २१९ व्या वर्षी एटोलियन या लोकांनी डोडोना येथील देवालयाचा विध्वंस केला परंतु त्यांतील देववाणी ज्युलिअन वादशाहाच्या वेळेपावेतो अस्तित्वांत होता.

डोनाटेलो (१३६६-१४६६)—एक इटालियन मूर्ति-कार (स्केल्पर). विद्यार्थी नांवाच्या एका प्रसिद्ध मूर्ति-काराच्या हाताखाली राहून त्याने या मूर्तिकलेचे प्राथमिक शिक्षण संपादन केले. पुढे ब्रुनेलेशी नांवाच्या दुसऱ्या एका मूर्तिकाराच्या बरोबर तो मूर्तिकलेचे माहेरघर जे रोम त्या-ठिकाणी पुढील अध्ययन करण्यासाठी गेला. ब्रुनेलेशीच्या सहवासांत त्याला या कलेचे उत्तम ज्ञान झाले. १५ व्या शतकाच्या मूर्तिकलेच्या इतिहासांत ब्रुनेलेशीप्रमाणेच यानेहि आपले नांव गाजविले.

१४०५ साली तो फ्लोरेंस येथे आला. तेथील प्रार्थना-मंदिराच्या उत्तर दरवाज्याच्या वाजूस बसविण्याकरितां त्याने ‘ प्रेपिता ’ (मेसाया) च्या दोन संगमरवरी मूर्ती तयार केल्या; व त्याबद्दल त्याला चांगले वेतनहि मिळाले. त्यानंतर त्याला ‘ डेन्ड्रड ’ चा पुतळा तयार करण्याची व सेंट जोन दि इव्हॅंजेलिस्टचा वेटा पुतळा बनविण्याची कामगिरी मिळाली. १४१२-१४१५ या सालांच्या दरम्यान त्याने ‘ सेंट पीटर ’, ‘ सेंट जोर्ज ’ व ‘ सेंट मार्क ’ यांचे पुतळे तयार केले. ते अरे-सान मायकेलच्या प्रार्थनामंदिरांत बसविले आहेत. याच सुमारास त्याने फूसावर बढविलेल्या क्रिस्ताची लांकडामध्ये कोरलेली मूर्ति तयार केली; ती फार नामी साधली आहे. नम्र मूर्ति तयार करण्याचा हा त्याचा पहिलाच प्रयत्न होय, व या मूर्तीचे जो निरीक्षण करील त्याला डोनाटेलोचे हुबेहुब

आकृति करण्याचें जैशत्य दिसून येईलच. त्यानें तयार केलेला सेंटमार्कचा पुतळा, ज्याच्यासाठी त्यानें तयार केला त्याला तो पसंत पडला नाहीं पण लोकांनां व विशेषतः मायकेल अँगेलो या नामांकित मूर्तिकारास तो पसंत पडला. ओरव्हिएटो प्रार्थनामंदिराच्या आवारांत वसविण्यासाठी त्यानें, 'चाप्टिस्ट' चा ब्राँझ धातूचा भव्य पुतळा तयार केला. पण तो त्यानें प्रार्थनामंदिरांत दिला नाहीं व हल्लीं तो बर्लिन येथील अजबखान्यांत आहे. यानंतर त्यानें 'अन्नाहाम', 'जेरेमिया' व 'हृक्कक' इत्यादिवांच्या मूर्ती तयार केल्या. या मूर्तींमध्ये व त्याच्या मागील मूर्तींमध्ये पुष्कळ फरक दृष्टीस पडतो. या मूर्ती तयार करण्यांत डोनाटेलोनें आपली स्वतंत्र व कल्पक बुद्धि प्रगट केलेली आढळते. शिवाय यानंतरच्या मूर्ती कल्पनेनें तयार केल्या नसून तत्कालीन लोकांच्या चेहऱ्यावरहुकूम तयार केलेल्या आहेत.

या पुढील डोनाटेलोनें तयार केलेल्या मूर्तींमध्ये डोनाटेलोनें फलाकाशय परिणतावस्थेला पोहोचलेले दिसते. नेपत्स येथील 'स्वर्गारोहण' हा पुतळा पाहिल्यास तत्कालीन इटलीतील कलाकाशल्याचें यानें फार सूक्ष्म निरीक्षण केले होते हें व्यक्त झाल्याशिवाय रहात नाहीं. १४३४ साली त्यानें मायकेल-झोच्या मदतीनें प्रेदो येथील प्रार्थनामंदिराकरितां संगमरवरी वेदी (आल्तर) तयार करून देण्याचा कामगिरी पत्करली; व ती स. १४४० मध्ये पुरी केली. या वेदीच्या बाजूनां त्यानें जे पुतळे कोरलेले आहेत त्यांत एका नतिकेचें चित्र असून त्या नतिकेचे हावभाव, तिची उभा रहाण्याची पद्धत फार उत्कृष्ट रीतीनें डोनाटेलोनें दाखविली आहे. इ.स. १४४३ मध्ये डोनाटेलो हा पादुआ येथील ऍटोिनियोच्या प्रार्थनामंदिरामधील वेदी तयार करण्यासाठी तेंथे गेला. या वेदीसाठी त्यानें छिस्त फूसीवर चढल्याची मूर्ति तयार केली. ही मूर्ति पूर्वी तयार केलेल्या लांकडाच्या मूर्तिपिंडां पुष्कळच उच्च दर्जाची आहे. या मूर्तीमध्ये ख्रिस्ताच्या चेहऱ्यावर उमदेपणाचीं क्षां अधिक दृग्गोचर होते व एकंदर शरीराचे अवयवहि प्रमाणशीर दिसतात. पादुआ येथील प्रसिद्ध मूर्तिकार गट्तेल्ला हा डोनाटेलो पादुआमध्ये असतानाच वारल्यामुळे त्याचा भव्य पुतळा उभारण्याचें काम डोनाटेलोकडे सोंपविण्यांत आलें. हा पुतळा त्यानें १४५३ साली संपविला व तो सर्वांनां पसंत पडला.

पुढे डोनाटेलो हा फ्लोरन्स येथे परत आला व व येथेच त्यानें आपली शेवटचीं वर्षे घालविली. तेंथे असताना त्यानें 'जुडिथ', 'कूसारोहण' इत्यादि पुष्कळ उत्कृष्ट मूर्ती तयार केल्या. तो १४६६ साली मरण पावला. मूर्तिकार या नात्यानें त्याची प्रसिद्धि त्याच्या हयातींत पुष्कळ झाली व मायकेल अँगेलो, रफायल इत्यादि अद्वितीय मूर्तिकारांनीहि त्याची प्रशंसा केली. १८ व्या व १९ व्या शतकाच्या पूर्वपादांत त्याची लोकांनां विस्मृति पडली होती पण अलीकडे त्यानें केलेल्या मूर्ती वॉगेलो येथील एका

भव्य इमारतींत आणून ठेवल्या आहेत; व त्यांचें अध्ययन करण्यांत येऊं लागलें आहे. १८६६ साली त्याला मेल्याला ४०० वर्षे झाली व त्या समयी व त्याच्या जन्मतिथीसहि मोठा उत्सव करण्यांत येऊन त्याचें गुणवर्णन करण्यांत आलें.

डोंवगांव—मोगलाईत परांडे तालुक्यांत हा गांव आहे. रामदाससाहिबांचा पट्टशिष्य कल्याण याचा मठ येथे आहे. मठांत रामदासांनी सांगितलेला व कल्याणानें स्वहस्तानें लिहिलेला दासवोध आहे. त्याचप्रमाणें रामदासांनी कल्याणास आपल्या हातानें काढून दिलेला कित्ता व त्यांच्या कांहीं इतर वस्तूहि आहेत. रामदासांच्या मागे कल्याण पुष्कळ दिवस जगला होता. त्याची समाधि डोंवगांवांच नदाकांठी आहे. मठास शाहुछत्रपतींनी इनाम गांवे दिली आहेत.

डोंवरेतर (१७८०-१८४९)—हा जर्मन रसायनशास्त्रज्ञ वव्हेरियांत हाँफ येथे ता. १५ डिसेंबर १७८० साली जन्मला. मंचवर्ग येथे त्यानें वैद्यकीचा अभ्यास केला व नंतर १८०३ साली रासायनिक द्रव्यांचा कारखाना काढला. १८१० साली त्याला येना येथे रसायनशास्त्र, वैद्यक व यंत्रशास्त्र यांच्या अध्यापकाची जागा मिळाली. येथेच २९ मार्च स. १८४९ मध्ये त्याचा अंत झाला. राजसंस्थेच्या (रायल-सोसायटी) यादींत याचे १७१ निबंध आहेत. त्यानें चूर्ण-स्थितीतल्या प्लाटिनमविषयी व मयार्काच्या (अल्काहोल) प्राणिदीकरणाविषयी पुष्कळ प्रयोग केले. स. १८२२ त यानें प्लाटिनमचूर्णावर मयार्काचे थेंब सोडले व हवेचा शिरकाव येताने केला तर सिरकाइल व पाणी तयार होतें असे सिद्ध केले. यावरूनच स्फुटझॅक यानें त्वरित द्राक्षासव करण्याची पद्धत शोधून काढली. नरम प्लाटिनम, प्राणवायूच्या सान्निध्यानें उज्जवायूचें ज्वलन करूं शकतें असे त्याला आढळले. यावरून पुढे त्यानें आपोआप जळणाऱ्या ग्यासच्या दिव्यांची रचना केली. मयार्कापासून अल्डिहाइड काढण्याच्या अनेक कृती त्यानें शोधून काढल्या व फरफुरोल हें द्रव्य त्यानेंच शोधून काढलें. १८२३ साली वार्यूचे संमिश्रण (डिफ्यूजन) कसे होतें हे त्यानें लक्षपूर्वेक पाहिले त्यानें हवारसायनशास्त्र व आंबविण्याचें रसायनशास्त्र या विषयांवर दोन पुस्तके लिहिली. सॅक्सविनरचा ड्यूक चार्लस आगष्ट व गोथी यांशी झालेला त्याचा पत्रव्यवहार पुढे स. १८५६ त छापून प्रसिद्ध झाला.

डोंवारी—हे विशेषतः मद्रास इलाह्यांत तुमकुर व कोलार जिल्ह्यांत आढळतात. या लोकांचा धंदा कोलॉट्या मारणें, दोरावरून नाचणें वर्गरे कसरतीचा आहे; पण कांहीं लोक शर्तीहि करतात. त्यांचा गुरु वैष्णव ब्राह्मण असतो. हे भटके असल्यामुळे त्यांच्या ज्या निरनिराळ्या टोळ्या असतात त्या प्रत्येकांवर एक नाईक असतो. हे लोक मूळचे तेलगू असून कुर्नुल व नेलोर जिल्ह्यांत रहाणारे आहेत. हे मुलीनां दोऱ्यावरून नाच करावयास शिकविताने व त्या त्यांत प्रवीण झाल्यास अविवाहित रहातात व वे-

करतात. यांच्यांत श्राद्धविधि नाही. येलम्मा, संकडाम्मा, गुरुमूर्ती वगैरे यांच्यांतील प्रमुख देवता आहेत. उच्च जातींतील लोक हे आपल्या जातींत घेतात. टोळ्यांतील पुरुष शेतांत मजुरी करतात व स्त्रिया भिक्षा मागतात. हे लोक पक्षी पकडण्यांत अत्यंत प्रवीण असतात. फिरतीच्या वेळी यांची वाहनें गाढवे व बैल असतात. या जातीची लोकसंख्या (१९११) हिंदु, ९५३७८, मुसुलमान ५८ व वन्य २०२० मिलून ९७४५६ आहे. [सेन्सस रिपोर्ट १९११.]

डोब्रूजा—रुमानियांतील एक प्रांत. हा प्रदेश युरोपच्या आग्नेय भागांत आहे याच्या पश्चिमेस व उत्तरेस डान्यूब नदी, पूर्वेस काळा समुद्र व दक्षिणेस बल्गेरिया आहे. यांत चार जिल्हे असून या प्रांताची लोकसंख्या (१९१२) ३८१३०६ व क्षेत्रफळ ६००० चौरस मैल आहे. अल्कडील काळांत १८२८, १८५४ व १८७८ या साली हा प्रांत रशिया व तुर्कस्तान यांचे रणक्षेत्र होते १८७८ साली बर्लिनच्या तहान्वये रशियाने आपला दौस्त रुमानिया याला हा प्रदेश देऊन वेसअरेबिया हा रुमानियाचा देश आपल्या राज्यास जोडला. १८८० नंतर परदेशचे लोक या प्रांतांतून बरेच कमी झाल्यामुळे व काळ्या समुद्रावरील वंदराच्या सुधारणेमुळे डोब्रूजा प्रांत रुमानियाच्या भरभराटीचे कारण झाले. बुखारेस्टच्या तहाप्रमाणे (१९१३) हा प्रांत जर्मनी व आस्ट्रिया यांना देणे रुमानियास भाग पडले. यावेळी तुर्क, तार्तर, बल्गर, रशियन, जर्मन वगैरे परदेशी लोक या प्रांतांत फार होते. त्यांची संख्या जवळ जवळ १ कोटी २० लक्ष होती. महायुद्धानंतर हा प्रांत रुमानियाकडे पुन्हां आला आहे.

डोम (डोव)—हिंदुस्थानांत सर्वत्र पसरलेला ही एक हलकी जात असून ती द्रवीड जातीपासून उत्पन्न झाली आहे असे म्हणतात. बंगालमधील विहारी—मध्या ही डोम जात फार प्रसिद्ध आहे. ही जात मुख्यतः अनर्थ लोकांपासून झालेली आहे, तथापि हांत बरेच मिश्रण झाले आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतील डोम जातीचे मुख्यतः तीन प्रांतिक विभाग आहेत. संयुक्त प्रांताच्या पूर्वेकडील व विहारमधील जात हिमालयांतील डोमजात व पंजाबचे मिराशी डोम, असे उपर्युक्त तीन विभाग प्रसिद्ध आहेत.

पूर्वेकडील गंगाकांडच्या डोम लोकांच्या अनेक जाती असून बानफोर, बासर वगैरे जाती मुख्य आहेत. मध्या डोम हे नांव मगध या नांवावरून पडले असावे. ही एक भटकणारी जात असून या लोकांचा धंदा चोरी करणे, भिक्षा मागणे, लूट करणे अशा स्वरूपाचा आहे. गंडक व सामैथ्या नामक त्यांच्या मुख्य देवता होत. या देवतांना बळी देण्यांत येतात. मध्या जातीपेक्षां वरच्या दर्जाचे लोक भवानीची उपासना करतात. संयुक्त प्रांतांतील डोम कुकर्मी नामक देवाची उपासना करतात. या जातीतील लोकांचा भुताखेतांवर बराच विश्वास आहे.

विहारवासी डोम लोकांपेक्षां हिमालयांतील डोम जरा वरच्या दर्जाचे आहेत. गंगानाथ व भोलानाथ ही त्यांची मुख्य देवता असून मसाण हा त्यांचा स्मशानांतील देव होय. शिवाय क्षेत्रपाल, रुनिया वगैरे अनेक देवता असून त्यांना ते बली अर्पण करतात.

पंजाबांतील मिराशी डोम हे ढोल वाजविणे, पोवाडे गाणे वगैरे धंदे करतात, व त्यांच्या स्त्रियाहि गातात व ज्ञानान्यांतील दासी म्हणून कामे करतात. ही पंजाब तील डोम जात जवळ जवळ मुसुलमान बनलेली आहे. तथापि कांहीं मूळच्या चालीरीती त्यांच्यांतून अद्याप गेल्या नाहीं. १९११ सालच्या खानेसुमारीच्य अहवालावरून डोम जातीची लोकसंख्या पुढे दिल्याप्रमाणे होती. हिंदू ९०२६३७, शीख १३५, जैन ४, बुद्ध १, मुसुलमान ७३४९५ व वन्य ७५४.

वृद्धसंहितेत ' श्वपचादयः ' म्हणजे जे कुत्र्यांचे मांस शिजवून खातात ते व त्यांच्यासारखे इतर लोक म्हणजे डोव असे म्हटले आहे व टांकेंत ' श्वपचा डोवाः ' कुत्र्यांचे मांस शिजविणारे लोक डोव अस्तात असे म्हटले आहे. डोव शब्द रुद्रंदाच्या शिलालेखांतहि आढळतो. युरोपियन संशोधक हे डोव लोकांना जिप्सी असे म्हणतात. [प्रस्तावना-खंड, हिंदुस्थान आणि जग, पृ. २५२ पहा.]

पंजाबमधील हे लोक मुख्यतः हिंदू असून, कांगा, होशियापुर, गुरुदासपुर, सियालकोट आणि नहन, मांडी-सुकेत, चंबा पतियाळा व सिमला या प्रांतांत आढळतात चंबा-मध्ये या जातीस डम असे म्हणतात. ते भंग्याचा व बांबूच्या टोपत्या वगैरे तयार करण्याचा धंदा करतात. बुरुडाचे काम करणाऱ्या डोमास डोव, डोंगरे किंवा भंजरा असे म्हणतात.

प्राचीनकाळी हे लोक स्तुतिपाठकाचा धंदा करीत असावे. काशीस अद्यापिहि प्रेत जाळण्याचा मान या जातीकडे असून, त्यानें स्पर्श केलेल्या प्रेतास सद्गति मिळते असा समज आहे.

संयुक्त प्रांतांत हे लोक मारत, बनारस, गाझीपूर, गोरखपूर, रोहिलखंड, अलाहाबाद, झांशी, लखनौ, अल्मोरा, बारा-बंकी वगैरे जिल्ह्यांत सांपडतात. तिकडील त्यांची संख्या जवळ जवळ दोन लक्ष आहे. इकडे त्यांना डोम्रा असेहि म्हणतात. हांचे दोन भेद करतां येतातः—(१) पूर्वदेशीय डोम लोक—गोरखपूर व बनारस भागाच्या जवळचे जिल्हे हांत सांपडणारे आणि (२) पश्चिमदेशीय अथवा टेंकडीवरचे डोम लोक—हे पूर्वदेशीय डोम लोकांपेक्षां संख्येने अधिक आहेत.

वास्तविक पाहिले तर ह्या दोन भिन्न पोटजाती आहेत. ह्या जातीचा तिसरा पोटभेद डूम अथवा डोम मिराशी असा आहे. ते गाण्याचा धंदा करतात. त्यांचा समाजांतील दर्जा फार कनिष्ठ प्रकारचा आहे. परंतु लखनसमारंभांत ते हजर असतात व वंशावली वगैरे गातात. हे मिराशी लोक भाटांप्रमाणे वंशपरंपरा सेवक असतात.

पूर्वदेशीय डोम लोक हे रजपूतवंशीय आहेत अशी यांच्यांत दंतकथा आहे. डोम्रा लोक फार खादाड आहेत. ते मद्यपाहि आहेत. किर्येक डोम अथवा डोम्रा जाती वायव्य प्रांताच्या पश्चिमेकडील जिल्ह्यांत व हुंदेल्लंड आणि सागर यांत आढळून येतात. दोर, पंवे, चट्या वगैरे वस्तू करणें हे त्यांचे धंदे होत. गोरखपूरच्या डोमांविषयी एक गोष्ट अशी आहे की, जरी ते जंगली जातीचे आहेत तरी त्यांना कोणत्याहि प्रकारची शिकार आवडत नाही, व जंगली प्राण्यांच्या मांमाचा ते मुळांच उपयोग करीत नाहीत.

हे सर्व पूर्वदेशीय डोम लोक मद्यध्या अथवा प्राचांन मद्यध राज्यांतील रहिवाशी म्हणून एका वर्गांत मोडतात त्यांचे पुढील पोटभेद आहेत—काशीवाला, बान्वाड, हेला, बान्सफोर, घरामी, बसुबिन्वा, धरकार, पटारा, हलालखोर. दरोडे, लुटालुट, चोऱ्या व बेकायदेशीरपणें टारु गाळणें हे यांचे मुख्य गुन्हे आहेत.

टॅकडीवरचे डोम लोक हे कृष्णवर्णाचे असतात. हे किर्येक शतकांपासून खासिया लोकांचे गुलाम आहेत. गाछाविस्द गोष्टी ते कर्षाहि आचरीत नाहीत. उदाहरणार्थ, रजपूत अथवा ब्राह्मण यांचें मांडें व हुका यांचा उपयोग ते करीत नाहीत. हे लोक काश्मीरकडील हिंदु व डोग्र लोकांमध्ये आढळतात. तिकडे त्यांचे पुढील पोटभेद आहेत—अगुरी, बेम, कोहली, डोमंग, ओरा, नेवार. [इंडियन अँटिक्वरी पु. ११, १५; सेन्स ऑफ इंडिया १९११; ब्रुहत्संहिता ४४, ७७; रोम-रलॉसरी; युकेनन-ईस्टर्न इंडिया. पु. २; नॉर्थवेस्ट प्राव्हिन्स ग्याझे.]

डोमल जात—काश्मीरमधील एक जात. यांची लोकसंख्या ६९५३. या लोकांचा धर्म सुसुलमानी आहे. डुमा अगुर डॉव (डॉम्स) जातीहून ही जात अगदी निराळी आहे. ह्या जातीतील लोकांचा धंदा शेतीचा असून त्यांचें रजपूत लोकांशी वरेंच साम्य आहे.

डोमिनिका—ह्या वेस्टइंडीजमधील, कीवर्ड घेटाच्या वसाहतीतील पांच इलाख्यांपैकी सर्वांत मोठा इलाखा आहे. हें घेट मार्तिनिक व ग्वादेलोप ह्या दोन फ्रेंच घेटांमध्ये असून उत्तर अक्षांश १५°३०' व पश्चिम रेखांश ६१°२०' यांवर वसलेले आहे. ह्याची लांबी २९ मैल, रुंदी १६ मैल व क्षेत्रफळ २९१चौ.मैल आहे. ह्या घेटाच्या उत्तरेकडून दक्षिणेकडे जाणारी एक पर्वताची ओळ आहे. जमीनीतून निघणारी गंधकाची वाफ, व गरम पाण्याचे झरे यांवरून येथें ज्वालामुखी पर्वताची चिन्हे दिसतात. दक्षिणेकडे प्रसिद्ध उकळणारें सरोवर आहे. येथे वेगवेगळ्या जातीची झाडे व इमारती लांकूड आहे. कॉफी, लिंबे, संत्रा, रवराची झाडे, मसाले व इतर फळे यांची चांगली पैदास होतें. डोमिनिकांत लहान मोठे असे तीन ओढे असल्यामुळे पाणी सुचलक आहे. साखर, लिंबाचा अर्क व तेल येथें होतात. कॉफी, कोको, साखर, लिंबाचा अर्क, तेल व फळफळावळ ह्यांची निगंत होते. लोकसंख्या (१९०१)

२८८९४ असून त्यांत निम्नो जास्त आहेत, मूळच्या रहिवाशांपैकी कांहीं थोडे गरीब लोक आहेत. रोजी (वस्ती ५७६४) हें राजधानीचें व तटवर्दीचें शहर आणि बंदर आहे. पोर्ट्स माउथ हें दुसरें शहर आहे. रोमनकॅथोलिक धर्म या घेटांत आहे. शिक्षण मोफत व सक्तीचें आहे. कोलंबसाला हें ३ नोव्हेंबर १४९३ सालांत सांपडलें म्हणून याचें डोमिनिका नांव ठेवण्यांत आलें. प्रथम ह्या ठिकाणी फ्रेंचांनी वसाहत केली. १७३३ साली पॅरिसच्या तहानें हें घेट ब्रिटिशानां मिळालें. १८०५ साली फ्रेंच सेनापति लात्रांज यानें या घेटाची राखरांगोळी केली. शेवटीं हें ब्रिटिशांच्या ताब्यांत राहिलें. ह्या घेटांवर एक शासनाधिकारी (अॅडमिनिस्ट्रेटर) असून त्याला १० सभासदांचें एक कार्यकारी मंडळ मदतनीस म्हणून आहे.

डोरली—ह्या झाडास संस्कृतमध्ये वार्ताकी व मराठीत डोरली म्हणतात. हें झाड हुवेहुव वांग्याच्या झाडासारखें असतें. ह्यास रानवागें असेंहि म्हणतात. हें झाड कंचेरेइतकें उंच वाढतें. ह्याच्या फळाचा रंग पिंपळा असून त्याचा आकार गोल सुपारीसारखा असतो. गरीब लोक या फळाची भाजी करतात. कोंकणांत या झाडांची एक जात आहे, तीस मोत-रिंगणी किंवा चिचुरटी असे म्हणतात. मोतरिंगणीची फळे डोरलीपेक्षा वारीक असतात. डोरली तिखट, उष्ण, कडू, असून वांति, दमा, खोकला कृमि, हृदय, अग्निमांश यांचा नाश करते.

डोंव्हर—इंग्लंडातील कॅटचें डोंव्हर बंदर असून म्युनिसिपालिटीचा विभाग व प्रतिनिधि विभाग आहे. हें लंडनच्या उत्तर आग्नेयीस साउथ ईस्टर्न व चॅथॅम रेल्वेने ७६ मैल आहे. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ४९७९४ होती. डोर नदीच्या मुखाजवळ हें शहर आहे. हें उन्हाळ्याचें ठिकाण असून येथील हवा आरोग्यकारक आहे. तोफखाना आणि किल्ल्याच्या दरम्यान जुने शहर आहे. या किल्ल्याच्या आवारांत रोमन दोंपगृह आहे. सेंटमेरी प्रार्थनामंदिर येथें आहे. सॅक्सन किल्ल्याचे अवशेष अजून दृष्टीस पडतात. टॅपलर लोकांच्या प्रार्थनामंदिराचे अवशेष १८५४ साली सांपडले. जुन्या डोंव्हरच्या नैर्ऋत्येस आर्चबिशप किल्ला आहे.

सेंट मार्टिन व सेंटमेरी प्रार्थनामंदिराचे अवशेष अजून आहेत. येथें सेंट जेम्स प्रार्थनामंदिर आहे. सेंट मार्टिन मठाचे वरेंच अवशेष भाग आहेत. सेंट मार्टिन विद्यालय येथें आहे, सर्व राष्ट्रांच्या यात्रेकरूच्या सोईकरितां ह्युबर्ट डी बर्गन हायस्ट्रीट सडकेवर बांधलेली मेसनड्यू इमारत जमातीनें विस्त घेतली. १८४९ साली येथें पदार्थसंग्रहालय बांधलें येथें पुष्कळ धार्मिक संस्था असून होली, ट्रिनिटी, साइस्ट, चार्लटन व वकलंड प्रार्थनामंदिरें आहेत. येथें एक विद्यालय आहे

येथून कॅले व ऑस्ट्रेडपर्यंत आगवोटीचें दळणवळण आहे. आरमाराच्या सोईकरितां येथें एक कृत्रिम बंदर बांधण्यांत आलें. बहार्जे वांधण्याचा, इमारतीच्या लांकडाचा व दोरखंडाचा व्यापार येथें आहे. कॅटरवरीपीठांत हें मदतनीस विशपचें

ठिकाण आहे. प्रतिनिधि विभागांतून एक सभासद पाठविला जातो. येथील राज्यकारभार मेअर, ६ सनदी अधिकारी व १८ सभासदांच्या हातांत असतो शहरचे क्षेत्रफळ २०२६ एकर आहे.

इ ति हा स.—रोमनकाली सर्व खंडांतील व्यापाराच्या बंदरांपैकीं हे एक होतें. ४ थ्या शतकांत बंदराच्या रक्षणाकरितां येथें एक किल्ला बांधण्यांत आला. इंग्लंडच्या दक्षिणेस असणाऱ्या पांच बंदरांपैकीं हे एक आहे. मध्ययुगांत या किल्ल्याकरितां बरीच युद्धे व परकीय स्वान्या झाल्या. १२१६ सालीं ह्युवर्टडी बर्जेन फ्रेंचाच्या विरुद्ध या किल्ल्याचें रक्षण केलें.

१९२० सालीं डोव्हरची लोकसंख्या ४१४०८ होती. १९२१ सालीं डोव्हरच्या म्युनिसिपालिटीच्या ताब्यांत रिव्हर वॉर्डच्या टापूंत ७० एकर जागा व बंदराच्या आसपासची जागा देण्यांत आली. एक नवीन पोस्ट ऑफिस १९१४ सालीं बांधण्यांत आलें. चार्लटन व बर्नबासची चॅर्चि नवीन बांधण्यांत आली. लंडन येथें जें रॉयल मिलिटरी स्कूल होतें तें डोव्हर येथें आणण्यांत आलें. शिपाई लोकांसाठीं राहण्याच्या खोल्या १९१५ सालीं बांधण्यांत आल्या. १९१४ सालीं डोव्हरच्या बंदरामध्ये पुष्कळ सुधारणा करण्यांत आल्या.

ग्रिन्स ऑफ चेलस पीयरपर्यंत आगगाडी नेण्यासाठीं एक तरता पूल बांधण्यांत आला व महायुद्धांत मालाच्या झटपट नेआणीच्या कामीं या पुलाचा फारच उपयोग झाला. डोव्हरच्या सामुद्रधुनीचें रक्षण करण्यासाठीं येथें पुष्कळशा विनाशिका व पाणबुड्या ठेवलेल्या आहेत. महायुद्धांत डोव्हरच्या भोवती मोठा खंदक खणण्यांत आला. स्विक्गेटच्या भागांत मोठें विमानगृह बांधण्यांत येऊन त्या ठिकाणीं विमानासंबंधींचें शिक्षण देण्यांत येऊं लागलें. महायुद्धांत झेपेलिनचे पुष्कळ हल्ले डोव्हरवर झाले पण डोव्हर येथील वैमानिकांनीं हे हल्ले परतवून लावले. डोव्हरच्या किल्ल्यावरहि शत्रूंनीं आकाशांतून पुष्कळ बांबू टाकले पण किल्ल्याचें विशेषतः नुकसान झालें नाहीं. महायुद्धाच्या पूर्वार्धांत डोव्हर हें आरमारचें बंदर होतें पण पुढें तें बदलण्यांत आलें व त्याचा मुख्यतः व्यापारासाठीं उपयोग करण्यांत येऊं लागला. डोव्हरचें ऐतिहासिक महत्त्व असल्याकारणानें येथील किल्ला व इतर पुरातन इमारतीची डागडुजी करण्यासाठीं पुराणवस्तुशास्त्रानें बरेच परिश्रम चालवले आहेत. या ठिकाणीं सी. एल. वी. आर. अशां अक्षरें असलेल्या विटा सांपडल्या असून रोमनकालीन डोव्हर याच जागीं असावे असें सिद्ध झालें आहे. स. १९२० नंतर डोव्हरच्या टापूंतलें कॅट येथील कोळशाच्या खाणी खणण्यांत आल्या. या खाणी खणण्याच्या कामीं डोव्हर येथें एक स्वतंत्र कंपनी स्थापन झाली आहे. [वॉव्हरटन जोन्स-दि अॅनल्स ऑफ दि डोव्हर (१९१६) .]

डोहर—बऱ्यांत ही एक लहानशी जात आहे. हे लोक बहुधा चांभार आहेत. यांची संख्या ६००० आहे. हिंदुसमाजांत आपला दर्जा वाढविण्याकरितां हे प्राण्यांस

दयेनें वागवितात. त्यांस दगड किंवा काठी मारीत नाहींत. कोणी कसायास गाय विकली तर बहिष्कार घालतात पण त्याला पशुत्ताप होऊन जर ती मारली जाण्यापूर्वी परत आणली तर ५ रुपये दंडावर ती सुटते. परंतु जर सोडविण्यापूर्वीच ती मारली गेली तर त्याच्या मुलीच्या लग्नांत त्यानें शुल्क घेतां कामा नये आणि ५० रुपये दंड दिला पाहिजे. न दिला तर जातींतून बहिष्कार घालतात. परदेशीं डोहोर तर बालविवाहाची चाल फार कडकपणें पाळतात. १० व्या वर्षीं मुलीचें लग्न न झालें तर आईबापांस दंड करतात व दंड न दिला तर जातींतून बाहेर घालवितात. मुलीला कांहीं रोग असला किंवा इतर कांहीं व्यंग असलें व त्यामुळे लग्नास अडथळ आला तरी सुदां दंड द्यावा लागतो. यांस हिंदु देवळांत प्रवेश नाहीं. व्हावी यांची हजामत करीत नाहींत व थोडी यांचे कपडे धूत नाहींत. प्रथम विवाह विधवेवरोंवर करणें फार कमीपणा समजला जातो. अशा वराचें प्रथम रुईच्या झाडावरोंवर लग्न लावतात. तरी अशा संबंदाचीं मुलें गोलक समजली जातात व त्यांचीं लग्नें अशाच लोकांत होतात. पंचाइतीस अर्ज देऊन नवरावायको दोघांनां हिवाडी मोडतां येते. अशा बाईंचे विधवाविवाहविधीनें पुन्हां लग्न होण्यास अडचण नाहीं. वोकड व मॅटरे देवांस बळी देण्यापूर्वी त्यांची पूजा करतात. दसऱ्यास कातडे सोलण्याच्या हत्यारांची व सुईची पूजा करतात. प्रेतांस दहन करतात. पण अविवाहितांचीं प्रेतें पुरतात.

ड्यूडरनेक—हा फ्रेंच मनुष्य तुकोजी होळकराच्या सैन्यातील एक लष्करी अंमलदार होता. याला तुकोजीनें सन १७९२ च्या सुमारास चाकरांस ठेवून त्याच्याकडून पायदळाचीं चार पलटणे कवाईत शिकवून तयार करून घेतलीं. याच सालीं हा व शिद्याचा सेनापति डी वॉईन हे दोघीं रजपुतांच्या मुलुखांत खंडण्या गोळा करीत फिरत असतां, एकदां वांटणीसंबंधांत दोघांमध्ये कांहीं भांडण उपस्थित होऊन अजमेरजवळ लखौरी येथें दोघांची लढाई झाली. शिद्याच्या वाजूस गोपाकराबभाऊ, लखवादादा व डीवॉईन हे सरदर असून त्यांच्याजवळ २०००० स्वार व ९००० पायदळ एवढा सरंजाम होता. ड्यूडरनेकजवळ ३०००० फौज व पायदळाच्या चार पलटणी होत्या. आयत्या वेळीं दारूच्या १२ बुधत्यांस आग लागून भडका उडल्यामुळे शिद्याच्या सैन्यांत एकच गोंधळ उडाला. तरीहि शिद्याचें सैन्य झाडींत असल्याकारणानें ड्यूडरनेकला या गोंधळाचा फायदा घेतां आला नाहीं. या लढाईत ड्यूडरनेकच्या चारीहि पलटणी जवळ जवळ संबंध गारद होईपर्यंत शिद्याच्या सैन्याशीं मोठ्या शौर्यानें लढल्या. परंतु शेवटीं ड्यूडरनेकचा पराभव झाला. खर्डा येथें मराठ्यांची निजाम-अल्लीवरोवर जी लढाई झाली तीत ड्यूडरनेक हा आपल्या २००० कवाइती पायदळासह तुकोजी होळकरावरोंवर होता (१७९५). तुकोजी होळकराच्या मृत्यूनंतर हा आरंभी

खासिरावाच्या पक्षाकडे होता. परंतु इ. स. १८०० च्या सुमारास यशवंतरावाच्या धाडशीपणामुळे त्याचें त्याच्याविषयी अनुकूल मत होऊन तो आपलें सर्व पायदळ व तोफखाना घेऊन त्याला मिळाला. इंदूरच्या लडाईत यशवंतरावाचा पराभव झाल्यावर ड्यूडरनेक त्याचा पक्ष सोडण्यास तयार झाला. परंतु त्याच्या पलटणीस त्याचा हेतु कळतांच त्या त्याला सोडून यशवंतरावाकडे निघून गेल्या (१८०२).

१८०३ सालच्या आगस्ट महिन्यांत शिवाचें इंग्रजांशी युद्ध सुरू झालें तेव्हां शिवाचें ड्यूडरनेक याजवरोवर सात पलटणी देऊन त्यास दक्षिणतून उत्तरीहिंदुस्थानांत परेंनच्या मदतीस पाठविलें. ड्यूडरनेक आपल्या पलटणीसह आक्टोबर महिन्यांत हिंदुस्थानांत आला. परंतु इंग्रजांशी लढण्याच्या ऐवजी तो त्या महिन्याच्या ३० व्या तारखेस फितूर होऊन इंग्रजांस जाऊन मिळाला. [ग्रँटडफ; कीन-महादजी शिंदे]

ड्यूवॉपिएरी (१२१०-१३१२)—हा फ्रेंच ग्रंथकार फिलिप दि फेअर या राजाच्या कारकीर्दीत प्रसिद्धीस आला. यानें राजकीय विषयांवर बरीचशी लहान लहान चोपडी लिहून प्रसिद्ध केली. एकोणविसाव्या शतकामध्ये याची बरीच प्रसिद्धि झाली. याचें शिक्षण पारीस येथें झालें. यानें रॉजर बेकन याच्या मतांचा अभ्यास केला होता. इ. स. १३०० मध्ये यानें राजकीय विषयावर एक निनांवी लेख लिहिला होता. त्यावरून हा राजवाड्यांतील विश्वासाच्या माणसांपैकी एक असावा असे वाटतें. इ. स. १३०६ साली तो ग्वाएनांमध्ये पहिल्या एडवर्डचा वकील म्हणून होता. याच वर्षी त्यानें डी रेक्युपरेशन टेरे सॅकटी या नांवाचे पुस्तक लिहून तें पहिल्या एडवर्डला अर्पण केलें. यानें राजकारणांत अत्यंत महत्त्वाचा भाग घेतला व सैन्य, चर्च, धर्म वगैरे बाबतींत सुधारणा करण्याचें ठरविलें.

ड्यूसेल्डॉर्फ—प्रशियाच्या व्हाइन नदीच्या डांतांतील जर्मनीचें शहर. लोकसंख्या (१९०५) २५२६३०. हें कोलोनच्या वायव्येस आगगाडीच्या रस्त्यानें २४ मैलांवर व्हाइन नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेलें आहे. पश्चिम जर्मनीतील बुंदर शहरांत ड्यूसेल्डॉर्फची गणना होत असून, तें मध्ययूरोपातील मोठ्या जलमार्गावर, व आगगाडीच्या मुख्य रस्त्यांच्या संगमथिंदूवर असल्यामुळें तेथील उद्योगधंधांचा झपाट्यानें वाढ झाली आहे. वेस्टफालियांतील कोलशाच्या व लोखंडाच्या व्यापाराची सावकारी येथें चालते. कसव्याशिवाय वाकीचें शहर पद्धतशीर बांधलें असून त्यांत मोकळी मैदानें व सार्वजनिक चौक पुष्कळ असल्यामुळें त्याला बरेंच वैचित्र्य आलें आहे. १८९८ सालीं व्हाइन नदीवर २०८७ फूट लांबीचा एक पूल बांधला आहे; त्याच्या वरून फ्रेफेल्डकडे विजेची ट्राम जाते. येथें उद्योगधंधांतील कलाकौशल्याचें पदार्थसंग्रहालय, ऐतिहासिक अजवखाना, ग्रंथसंग्रहालय, उद्योगधंधाच्या शिक्षणासाठीं शाळा या संस्था

असून वन्याच व्यापारी मंडळ्या व विद्वान लोकांच्या मंडळ्यांहि आहेत. परंतु हें शहर प्रसिद्धीस येण्याचें मुख्य कारण येथील चित्रकलेचें विद्यापीठ होय. ह्या ठिकाणच्या चित्रप्रदर्शनाच्या दिवाणखान्यांतील बराच मोठा चित्रांचा संग्रह १८०५ सालीं म्युनिच येथें नेला; तरी देखील अजून येथें चांगल्या चांगल्या चित्रकारांचो पुष्कळ दर्शनीय चित्रे आहेत. शहराच्या एका नगरोपान्तांत वंदर आहे; त्यांत मोठमोठीं जहाजे उभे राहण्याकरितां विस्तृत धके असल्यामुळें ड्यूसेल्डॉर्फचा लंडन व डच शहरांशी चालणारा व्यापार पुष्कळ वाढला आहे. अलीकडे अलीकडे तर तें उद्योगधंधांत नरेंच पुढें आलें आहे. येथील उद्योगधंधांत लोखंडाचे कारखाने, विणकाम व त्यास आनुषंगिक असे दुसरे धंदे मुख्य आहेत. शहराच्या उत्तरेस, जवळच ड्यूसेलथाल नांवाच्या खेळांत अनाथ मुलांकरितां एक संस्था आहे.

ड्यूसेल्डॉर्फ हें स. १२८८ त शहराच्या पदवीस पोहोचलें. यूरोपातील ३० वर्षांच्या युद्धांत व स्पेनच्या गादीच्या वारसासंबंधीच्या युद्धांत ह्याचें बरेंच नुकसान झालें. स. १७९५ त फ्रेंचांनीं कुलपी गोळ्यांचा भयंकर भडिमार करून हें घेतलें, आणि ल्युनेव्हिलेच्या तहानंतर याची तटबंदी पाडून टाकली. स. १८०५ त नेपोलियनच्या वर्ग संस्थानाचें हें राजधानीचें शहर झालें, पण १८१५ त हें त्या संस्थानासह प्रशियाकडे आलें.

ड्यूमा अलेक्झांडर—(१८०२—१८७०)—हा फ्रेंच कादंबरीकार व नाटककार ता. २४ जुलै १८०२ रोजी जन्मला. याचा बाप सैन्यातील अधिकारी असून पीरिनीज, आल्प्स व लाव्हेन्डी, येथें तो मुख्य सेनापति होता. नेपोलियननें ईजिप्तमध्ये स्वारी केली त्यावेळीं नेपोलियनची याजवरील मर्जी उडाली. ज्यावेळीं सेनापति ड्यूमास मरण पावला त्यावेळीं अलेक्झांडर हा (कादंबरीकार) अवघा चार वर्षांचा होता. याला एका धर्मोपदेशकाकडून शिक्षण मिळालें व तो स्थानिक सॉलिसिटरचें काम करूं लागला. १८२३ सालीं तो पॅरिस येथें गेला व तेथेंच राहण्याचें त्याचें ठरल्यावरून ऑर्लीन्सच्या ड्यूकच्या येथें तो नोकर राहिला. इ. स. १८२४ मध्ये याला मुलगा झाला. तोहि पुढें कादंबरीकार म्हणून प्रसिद्धीस आला. 'ला चेसिएट लामूर' या नांवाचें पहिले पुस्तक ड्यूमानें लिहिलें व फिस्टाइन नांवाचें नाटक रचलें. यानंतर त्यानें तिसरा हेनरी नांवाचें नाटक रचलें. पण यापूर्वीच त्याला आपला नोकरा सोडावा लागला. इतकी स. १८३० च्या राज्यक्रांतीमुळें ड्यूमासचें लक्ष कांहीं काळ राजकारणाकडे वळलें. यानंतर त्यानें नेपोलियन बोनापार्ट, अँटनी वगैरे नाटक लिहिलीं. व १८४९ सालापर्यंत त्यानें २० हून अधिक नाटक लिहिलीं. १८४० सालीं याचें इडाफेरिअर नांवाचें खांशी लम झालें. कादंबऱ्या लिहिण्यास लागण्यापूर्वी

प्रारंभी लहान गोष्टी लिहिण्यास सुरुवात केली. १६३९ साली त्याने मॅकेच्या मदतीने कादंबऱ्या लिहिण्यास सुरुवात केली.

फ्रेंच राज्याचा इतिहास अनेक कादंबऱ्यांच्या रूपांने लोकांपुढे मांडण्याची हिंमत वाळगून त्याने कादंबऱ्यांमार्गाने कादंबऱ्यांची झोड उठवून दिली. १८४४ साली 'ला ट्रायमस्क्रेटेयर' ही प्रसिद्ध कादंबरी प्रसिद्ध केली. या तीन शिल्लदारांची साहसे व इतर आनुवंशिक प्रसंगांत त्यावेळची वस्तुस्थिति उत्तम रेखाटली आहे. या कादंबऱ्यांमुळे इंग्लंड व फ्रान्समध्ये त्याची फार प्रसिद्धि झाली. स. १८४४च्या सुमारास त्याने 'ला कॉट ड मॉटे क्रिस्तो' ही अद्भुत कादंबरी वारा भागांत प्रसिद्ध केली होती कादंबरी अतिशय सुंदर आहे नंतर चौथ्या हेनरीवर 'ला रीती मागो' व तिसऱ्या हेनरीवर 'ला डेम द मान्सारो' (८ भाग) या कादंबऱ्या लिहिल्या. उच्चपट्टीची सवय असल्यामुळे ड्यूमाला वाढविलेला सर्व भागविण्याकरिता व कर्ज फेडण्याकरिता वृद्धापकाळी अत्यंत परिश्रम करावे लागले. त्याने इमारती बांधण्याच्या कामां अतोनात पैसा खर्च केला व त्यामुळे त्याला अतिशय कर्ज झाले. याची मते क्रांतिकारक पक्षाची होती. सन १८५३ साली त्याने एक दैनिक पत्र पॅरिस येथे काढले. यानंतर १८५७ साली त्याने साप्ताहिक पत्र काढले. १८६० साली ड्यूमाने रशियांतून वॉकेशसकडे प्रवास केला व तिसिलीमध्ये तो गॅरिबाल्डीस जाऊन मिळाला. नेपल्समध्ये चार वर्षे राहून तो पॅरिसला परत आला. या उतारवयांत त्याला सावकाराकडून अतिशय त्रास झाला. शेवटी त्याच्या मुलीने त्याला कर्जातून मुक्त केले. हा ता. ५ डिसेंबर १८७० रोजी मरण पावला.

ड्यूमा अलेक्झान्डर (१८२४-१८९५)—ता. २७ जुलै इ. स. १८२४ रोजी पॅरिस येथे हा फ्रेंच कादंबरीकार व नाटककार जन्मास आला. त्याच्या आईने अत्यंत मेहनत घेऊन त्याला वाढविला. हा अलेक्झान्डर ड्यूमाचा दासीपुत्र (अनौरस मुलगा) होता. आपल्या बापाच्या सहवासांत पॅरिसमधील चालीरीतिचे व मनुष्यस्वभावाचे यथार्थ ज्ञान त्याला सहजच प्राप्त झाले. आपल्या बापाची संपत्ति अतिशय आहे तेव्हा आपणास पैशाची उणीव भासणार नाही अशी पुष्कळ दिवस त्याची समजूत होती. पण ती निखालस खोटी ठरली व शेवटी त्याला लेखकाचा धंदा स्वीकारावा लागला. व तो जात्या तरतरांत बुद्धीचा असल्याने या भ्रंशांत पुढे येण्यास त्याला वेळ लागला नाही. स. १८४७ साली त्याने 'पेशे द जूनेसे' हा छोटासा काव्यसंग्रह प्रसिद्ध केला. १८४८ साली त्याने ला डेम ऑक्स कॅमेलिआस नांवाची तत्कालीन समाजस्थितिदर्शक कादंबरी लिहिली व ती कादंबरी वरील लोकप्रिय झाली. त्यामुळे उत्तेजन घेऊन त्याने १८४८ मध्ये 'ला रोमन डूने फेमे' १८५१ मध्ये 'द याने द लीस' या कादंबऱ्या लिहिल्या. पुढे त्याने आपली पहिली कादंबरी 'ला डेम ऑक्स कॅमेलि'

हिला नाटकाचा पेहराव चढविला. पण त्यावेळी मुद्रणस्वातंत्र्याचा अभाव असल्यामुळे बरेच दिवस त्याला ते नाटक रंगभूमीवर आणण्याला परवानगी मिळाली नाही. पण एक दोन वर्षांनंतर त्याला परवानगी मिळून त्याचे प्रयोगहि झाले व ते अत्यंत यशस्वी ठरले. प्रतिभादि गुणांपेक्षा नटाला आपले कौशल्य दाखविण्याला या नाटकांत संधि असल्यामुळे या नाटकाला यश प्राप्त झाले. याशिवाय 'डायना डी लायस, ला क्विन डार्जेन्ट वगैरे याची प्रमुख नाटके आहेत. या सर्व पुस्तकांत वाजवीपेक्षा फाजील उपदेश करण्याची ग्रंथकाराची हाव दृग्गोचर होते. विशेषतः स्त्रीवर्गासंबंधीच्या वावर्तात रूपावर्तनांने वर्तन कसे असावे यासंबंधीचा उपदेश त्याच्या ग्रंथांत दिसून येतो. 'ला फेमे ड क्लाड' या कादंबरीत त्याने व्यभिचारी परतीला नवऱ्याने ठार मारण्यास हरकत नाही असे म्हटले आहे. हा उच्च प्रतीचा नाटककार होऊन गेला. त्याची माया उत्तम व जुन्या वळणाची व विनोदपूर्ण आहे. ता. ३० जानेवारी १८७४ साली फ्रेंच अँकेडमीमध्ये याची निवडणूक झाली. ड्यूमा हा ता. २७ नोव्हेंबर १८९५ रोजी मरण पावला.

ड्यूमर आल्ब्रेक्ट (१४७१-१५२८)—एक सुप्रसिद्ध खोदकलाभिज्ञ (एन्ग्रॅव्हर). हा नूर्बर्ग येथे जन्मला. याचा बापहि खोदकामांत कसवी मनुष्य होता. त्याने आल्ब्रेक्टला प्रथम सोनाराने काम करण्यास लावले पण तिकडे आपल्या मुलाचे लक्ष नसून चित्रकलेकडे कल आहे असे त्याला आढळून येताच त्याने आल्ब्रेक्टला त्या गांवच्या बोल्गेमट नांवाच्या सुप्रसिद्ध चित्रकलाभिज्ञाकडे उमेदवार म्हणून ठेवले. उमेदवार असतांना ड्यूमरला चित्रकलेचे व नक्षीकामाचेहि बरेच ज्ञान मिळाले. १४९० साली तो तत्कालीन पद्धतीला अनुसरून प्रवासास निघाला. जर्मनीच्या सर्व भागांतून प्रवास करीत करीत कोलमर येथे शौगूर या सुप्रसिद्ध चित्रकारापाशी शिक्षण घेण्याच्या निमित्ताने तो आला पण तेथे येताच त्याला शौगूर मेल्याची बातमी समजली. पण शौगूरच्या भावांना त्याला आपल्यापाशी ठेवून घेऊन घातूखोदकाम व लांकडावरील नक्षी कोरण्याचे काम शिकविले. आल्ब्रेक्टने या सुमारास 'सेट जेरॉम' चे लांकडामध्ये कोरलेले चित्र अद्यापि वेसेल येथील अजवखान्यांत पहावयास सांपडते. १४९४ साली तो नूर्बर्गला परत आला. प्रवासांमध्ये असतांना त्याने आपले स्वतःचे चित्र, घोडेस्वार, एका तरुणाचा शिरच्छेद करणारा मांग, बालखिस्त, नग स्त्री, इत्यादि बरेच चित्रे काढली. या चित्रांमध्ये शौगूरच्या चित्रकलापद्धतीची छाया दृग्गोचर होते. बाह्यरूपेपा व छाया (शेडिंग) या वावर्तांत तो अतिशय दक्षता वाळगीत असे हे या चित्रावरून आढळून येते.

नूर्बर्ग येथे आल्यावर त्याचा अँडोस फ्रे नांवाच्या कुमारेकेशी विवाह झाला. नंतर कांहीं दिवसांना तो चित्रकलेचे ज्ञान संपादन करण्याकरता इटलीस गेला. इटलीमध्ये

असतांना व प्रवासांतहि त्यांनं कांहीं व्यक्तींचीं चित्रं, टिरोल व ट्रेन्टीनो येथील घांटांतील देखाव्यांचीं चित्रं. व्हेनिसमधील वेद्यांचीं चित्रं, इत्यादि वरंच नक्षीकाम केलं. तो इटलींत सुमार एक वर्ष होता. पंधराव्या शतकाच्या शेवटच्या काळांत जर्मनीमध्ये पुनरुज्जीवनाची चळवळ चालू झाली होती. सन १४९५ च्या सुमारास तो नूरबर्ग येथे परत आला. या बौद्धिक व नैतिक विकासाच्या काळांत आल्ब्रेक्ट याला आपली करामत दाखविण्याला पुष्कळच अवसर सांपडला. नूरबर्ग हें तर जर्मनीतील महत्त्वाचें व्यापारी केंद्र होतें. त्या ठिकाणी आल्ब्रेक्टने, थोडक्याच दिवसांत आपलें चांगलें वस्तान बसविलें. हार्टमन होटेल, कोनरॅड, सेल्टिस इत्यादि नवीन विचारांच्या लोकांच्या सहवासांत 'पुनरुज्जीवन चळवळीतील' मुख्य तत्वांचें त्याला ज्ञान झालें होतें व त्यांचा त्याच्या मनावर पगडा बसला होता. पण त्याच्या उलट त्याच्या भोंवतालचें वातावरण व तो ज्या परिस्थितीत वाढला तो परिस्थिती जुनीपुराणी होती. यामुळे त्याच्या चित्रांत या दोन तत्वांचें मिश्रण झालेलें दिसून येतें. या पुनरुज्जीवनाच्या काळांत त्यानें विशेषतः लांकडांवर चित्रं कोरण्याचें काम मुदयतः केलें. भविष्योद्बोधना (अॅपोकॅलिप्स) संबंधीचीं चित्रकला त्यानें काढून सत्संबंधाचीं १६ चित्रं काढिलीं. या चित्रांमध्ये गोंधिक चित्रकलापद्धति, व नूतन पद्धति यांचें मिश्रण झालेलें आढळतें. यानंतर, 'ग्रेट पॅशन' 'होली फॅमिली' व 'व्हर्जिन' इत्यादि धार्मिक प्रसंगांवरचें त्यानें कोरलेलीं चित्रंहि उत्तम साधलीं आहेत.

जाड तांब्यावर चित्रं कोरण्याच्या कलेचाहि त्यानें आस्थेनें अभ्यास चालविला होता व त्यांत त्याला यशहि येत चाललें होतें. लांकडावर तो वाटेल तशीं अवघड चित्रं कोरीत असे पण तांब्यावर मात्र तो प्रथम प्रथम अगदीं सार्धा व अप्रसिद्ध व्यक्तींचीं चित्रं काढीत असे. १५०३ सालीं त्यानें 'नेमोसिस'चे नमस्त्रितीतील चित्र काढलें आहे व तें उत्कृष्ट साधलें आहे. जर्मन वायकांमध्ये दिसून येणारा पुरुषीपणा, शरीराची पिळदार बांधणी, वगैरे गोष्टी या चित्रांत दिसून येतात. 'अडॅम अँड ईव्ह' या चित्रांत त्यानें आपलें सारं कौशल्य खर्च केलें आहे. या चित्रांतील छाया अरण्याची दाखविली असून ती फारच मोहक आहे. शिवाय 'नेटिव्हिटी', 'लिटल हॉर्स', 'ग्रेट हॉर्स' इत्यादि चित्रंहि सुरेख आहेत. १५००-१५०५ या काळांतील ड्यूररचीं चित्रं चांगलीं आहेत. तथापि त्यांत प्रमाणबद्धता, साधेपणा व कल्पकता प्रामुख्यानें दिसून येत नसून वास्तव भक्तेपणाकडेच अधिक कल दिसून येतो.

१५०५ सालीं ड्यूरर हा इटलीला गेला. तेथील जर्मन रहिवाश्यांकडून त्याला सेंट वाथॅलोम्युच्या प्रार्थनामंदिरा-साठीं एक चित्र काढण्याचें काम मिळालें. हें चित्र 'फॉस्ट ऑफ रोज गार्लंड्स' या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांतील रंग तर इतके सुंदर भरलेले होते कीं, त्यामुळे इटलीतील नामां-

कित चित्रकलाभिज्ञांनी देखील तोंडांत बोटें घातलीं. या-शिवाय व्हेनीसमध्ये असतांना 'खाइस्ट कूसिफाईड', 'दि व्हर्जिन अँड दि चाइल्ड बुड्थ गोल्डफ्लिच' वगैरे चित्रं काढलीं, व त्यामुळे इटलींत त्याचा सर्वत्र बोलवाला झाला, एवढेंच नव्हे तर यूरोपभर त्याची प्रसिद्धि झाली. रफायल-सारखे त्याच्या धंद्यांतील उत्कृष्ट चित्रकार त्याला मान देऊ लागले. अमीरउमराव व यूरोपमधील राजे लोक यांनाहि त्यानें वेढ लावले.

१५०७-१५११ सालच्या दरम्यानच्या काळांत त्यानें अडॅम 'अँड ईव्ह', 'व्हर्जिन बुड्थ दि इरिस', 'मॅसेकर ऑफ टेन थाउझंड', 'मार्टिस ऑफ निकोमोडिया' इत्यादि चित्रं रंगविलीं. १५१२ सालीं 'लिटल पॅशन' या विषया-संबंधीं १५ चित्रं त्यानें तांब्यामध्ये कोरलीं. १५१३-१४ सालीं 'दि नाइट अँड डेथ', 'मेलंकोलिया', 'सेंट जेरोम इन हिज स्टडी' हीं चित्रं तांब्यावर कोरलीं. 'नाइट अँड डेथ' या चित्रांतील घोड्याचें चित्र चांगलें वढलें आहे. १५१९ सालीं त्यानें जर्मन वादशाहाच्या प्रार्थनातुकाच्या प्रत्येक पानावर सुंदर व विविध प्रकारचें चित्र काढून दिलें. १५२० सालीं तो नेदर्लंडमध्ये गेला व तेथे असतांना त्यानें पुष्कळ चित्रं काढलीं. नंतर तो नुरबर्गला परत आला. १५२१-२४ सालांच्या अवधीत त्यानें 'लॅमेटेशन ओव्हर दि बॉडी ऑफ खाइस्ट', 'अँडॉरेशन ऑफ दि क्रिस्स', 'मार्च टु कॅव्हलरी' हीं चित्रं काढलीं. हीं सर्व चित्रं धार्मिक स्वरुपाचीं आहेत. चित्रकलेच्या वरोवर त्यानें इतरहि विषयांचा अभ्यास केला होता. 'जॅमिटी अँड पॅपे-विटव्ह', 'ह्युमन प्रपोर्शन', 'फॉर्टिफिकेशन' इत्यादि पुस्तके त्यानें लिहिलीं. याशिवाय त्याचीं पत्रे व लिखाणहि पुष्कळच आहे. ड्यूररनें काढलेल्या चित्रांचा संग्रह व्हिएन्ना येथील आल्बर्टीना म्यूसियममध्ये तसेच बर्लिन व ब्रिटिश म्यूसियममध्ये करण्यांत आला आहे.

झायडन, जॉन—झायडन या इंग्लिश कवीचा जन्म स. १६३१त झाला. त्याचे लहानपणचें शिक्षण त्याच्या उच्च कुलाला सानेसेच झालें होतें. सन १६५७ मध्ये विद्यालयांतील शिक्षण संपवून तो लंडन येथे राहावयास आला. ऑलिव्हर क्रॉमवेलवर रचलेल्या वीरसंपूर्ण काव्यामुळे त्याची कवि अशी पहिल्यानें प्रसिद्धि झाली. सुरवातीच्या कविता या त्याची मेहनत, चिकाटी व विद्याव्यासंग यांची चांगली साक्ष देतात. प्राप्ति अपुरी असल्यामुळे द्रव्याजनाकरितां लेखनाचा उपयोग करणें त्याला भाग पडलें. शोकपर्यवसायी नाटक लिहिण्याकडे त्याचा कल असतांहि तत्कालिन लोकप्रिय अशीं आनंदपर्यवसायी नाटके प्रथम त्याला लिहावीं लागलीं, परंतु त्यांत त्याला फारसें यश आलें नाहीं. परंतु पुढे वस्तुस्थिती प्रतिकूल असतांही वीरसंप्रधान शोकपर्य-

नाटकांची अभिरुचि त्यानें समाजांत उत्पन्न केली. 'दि इंडियन क्वीन' व 'दि इंडियन एम्परर' या नांवाचे दोन खेळ लवकरच लोकप्रिय झाले. या नाटकांतून हिंदुस्तानातील देखावे व भूमिका असल्यामुळे लोकांना त्यांत वरंच नावांन्य वाटले. ड्रायडनच्या पुस्तकांतील विनोद मर्यादीत नसत. त्याच्या विनोदांतून नवाशिक्याचा अढाणीपणा व बेताल बॉमत्सपणा आढळतो. यानें लिहिलेलें 'ऑल फॉर लव्ह' हें नाटक शेक्सपियरच्या 'अॅन्टोनी अँड क्लिओपाट्रा' याचें रूपांतर आहे. तरी पण ड्रायडनच्या नाटकांतील नायक व नायिका यांचें परस्परवरील प्रेम शेक्सपियरच्या नाटकापेक्षा फारच निसर्गम तऱ्हेचें दाखविलें आहे व यामुळें नाटकाचें नांव व कथानक यांची जोड चांगलीच जमली आहे.

ड्रायडनचें दुसरें चांगलें नाटक म्हटलें म्हणजे 'डॉन सेबास्टीयन' हें आहे. 'ऑल फॉर लव्ह' या नाटकापेक्षा यांतील कथानक जरा जास्त मानगडीचें असून त्यांत वीर-रसहि अधिक आहे. मनोविकार व आवेश या मोष्टीत या नाटकाचें 'दि इंडियन एम्परर' शी वरेंच साम्य आहे. १६८१ सालीं दुसरा चार्लस याच्या विरुद्ध बंडफितुरी केल्यावरून शापटस्वरीवर खटला करण्यांत आला त्यावेळीं ड्रायडननें राजाची वाजू घेऊन उपहासात्मक लेख लिहिण्यास सुरवात केली व त्याच सालीं त्यानें 'दि स्पॅनिश फ्रायर' नांवाच्या पुस्तकांत रोमन कॅथोलिक धर्मोपदेशकांचा उपहास करून लोकांची मर्जी संपादिली. वस्तुस्थित्यात्मक नाटके लिहिण्याचा छंद ड्रायडनला फार नव्हता. त्याला नवीन कथानके रचण्याची कला व स्वतःसंबंधानें सद्दानुभूति उत्पन्न करण्याची विद्या अवगत नव्हती. त्याचे ग्रंथ कोणत्याना कोणत्यातरी जुन्या ग्रंथाच्या आधारावर लिहिलेले आहेत. मिल्टन, फ्लोर व ब्रॉऊन यांच्यासारखी श्रमसाधित परंतु जास्त समगतिक भाषा वापरण्याच्या ऐवजी व्यवहारोपयोगी व छंदानुरोधी भाषा वापरण्याचा प्रघात ड्रायडनपासूनच सुरू झाला असें म्हणण्यास हरकत नाही. हा कवि १७०० सालीं मरण पावला. मरणाच्या पूर्वी वरेंच दिवस हा इंग्लंडच्या दरवारचा राजकवि होता.

झोंयसन (१६०८-१८८४)—जोहान गुस्टव्ह झोंयसन हा जर्मनीतील एक मोठा इतिहासकार होऊन गेला. याचा जन्म ६ जुलै १८०८ रोजी ट्रिपोट येथें झाला. याचा बाप सैन्यामध्ये उपाध्यायांचे काम करीत होता. यामुळें लहानपणाच त्याला "स्वातंत्र्ययुद्धा"मध्ये चाललेल्या सैन्यांच्या चकमकी व हालचाली पहावयास मिळाल्या आणि अशा तऱ्हेनें त्याच्या अंतःकरणांत प्रशियाबद्दल प्रेमभाव उत्पन्न झाला. त्याचें सर्व शिक्षण स्टेटिन येथें व बर्लिन विश्वविद्यालयांत झालें. स. १८२९ त तो बर्लिनमधील त्रेन क्लोस्टर येथें शिक्षक झाला. स. १८४० त काँल येथें त्याला इतिहासविषयाचा अध्यापक नेमिलें. त्यानें त्यावेळीं उपस्थित झालेल्या राजकीय चळवळीच्या वेळीं डेन्मार्कविरुद्ध

डचांची वाजू चांगली उचलून धरिली. स. १८४८ त फ्रँकफोर्टच्या पार्लमेंटाचा तो सभासद निवडून आला. स. १८५१ नंतर त्याला काँल येथें राहणें अशक्य वाटूं लागलें. नंतर त्याला येना येथें प्रोफेसर नेमण्यांत आलें. स. १८५९ मध्ये तो बर्लिन येथें गेला. तो मरेपर्यंत तेथेंच होता. १९ जून स. १८८४ रोजी तो मृत्यु पावला. त्याच्या ग्रंथांमध्ये अलेक्झांडरचा इतिहास, प्रशिया, डेन्मार्क व श्वेत्विग हॉल्स्टेन यांच्या संबंधीचा इतिहास हे प्रमुख आहेत.

ड्रेसडेन—हें बर्लिनच्या दक्षिणें रेल्वेनें १११ मैल असलेलें जर्मनीतील सॅक्सनीच्या राजधानीचें शहर एवढे नदीच्या दोन्ही किनाऱ्यावर वसलेलें असून, त्यापैकी डार्व्या वाजूस कसबा व उजव्या वाजूस नवें शहर आहे. नदीवर पांच सुंदर पूल बांधून ही दोन्ही शहरे एकमेकांस जोडलेली आहेत. जुन्या शहरांतील सडका अरुंद व वाईट आहेत, परंतु नवीन शहरांतील सडका रुंद असून पद्धतशीर बांधलेल्या आहेत. मनोहर नगररचना व अनेक प्रेक्षणीय स्थळे यामुळें ड्रेसडेन शहरास पुष्कळ वेळां जर्मन फ्लोरेंस असें म्हणतात. कलाकौशल्याची समृद्धि, शिक्षणाच्या सोयी व भोंवतालचा रम्य प्रदेश यांना लुब्ध होऊन पुष्कळ सुखवस्तू लोक येथें येऊन राहतात. येथें आस्ट्रो-हंगेरियन, रशियन, इंग्लिश, अमेरिकन इत्यादी अन्यदेशीय लोकांची वरीच वस्ती आहे. लोकसंख्या (१९०५) ५,१५,९९६. येथील राजघराणें जरी रोमनकॅथोलिक धर्माचें आहे, तरी शहरांतील वरेंच लोक प्रॉटेस्टंट धर्माचे अनुयायी आहेत. इकडील लोकांस हिंदुस्थान अमेरिकेंत आहे कीं आशियांत आहे एवढीहि ज्ञान नाही. या शहरांतील विजेच्या ट्रामगाऱ्यांत दैनिक वर्तमानपत्राचा एकएक अंक लोकांना वाचण्याकरितां मोफत ठेवण्याची तऱ्हा ड्रेसडेनशिवाय दुसरीकडे कोठें फारशी पाहण्यांत येत नाही. जर्मनीतील लोक डोक्यावर केस फार वाढवून त्यांत भांग पाडीत नाहींत, तर सर्व केस कातरून ते आठ दहा दिवसांची हुजामत वाढल्याप्रमाणें अगदीं खुरटे करून ठेवतात. असें केल्यानें मनुष्याचा मेंदु शांत व थंड राहतो असें तेथील डाक्टरांचें मत आहे.

ड्रेसडेन शहराची बहुतेक वाढ १९ व्या शतकांतील अखेरच्या २० वर्षांत झाली असून आतां तें जर्मनीतील व्यापारांत व उद्योगधंद्यांत प्रमुख असलेल्या शहरांत गणलें जातें. हल्लीं कसब्यांचे मध्ययुगीन स्वरूप पार नाहींसें झालें असून सर्वत्र आधुनिक इमारती दृष्टीस पडतात. जुन्या शहरांतील चौकांपैकीं एकांत शिल्पगनें केलेला जॉन राजाचा अश्वारोही पुतळा आहे; व एकांत १८७०-७१ सालच्या युद्धाचें स्मारक आहे. नव्या शहरांतील वाजारचौकांत आगस्टस-दि-स्ट्रॉंगचा एक ब्राँझ धातूचा अश्वारोही पुतळा पहावयास सांपडतो. येथें कलाकौशल्याची कामे असलेली, रोमनकॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट धर्माचीं देवळे अनेक आहेत. इतर इमारतांपैकीं बहुतेक प्रेक्षणीय

इमारती जुन्या शहरांत नदीच्या काठी आहेत. त्यांपैकी राजवाडा ही फारच भव्य व सुंदर इमारत आहे. हिच्या खालून गाव्याघोव्यांच्या रहदारीचा राजमार्ग जात असून वर ३८७ फूट उंचीचे उत्तुंग शिखर आहे. नव्या शहरांत जपानी राजमहाल आहे. हा काही पौरस्त्य आकृतींनी सुशोभित केलेला असल्यामुळे याला वराल नांव मिळाले आहे. अश्वर्तिनम येथे पूर्वी शस्त्रागार होते; परंतु ती इमारत पुन्हां बांधून त्या ठिकाणी आतां पौरस्त्य व सर्वोत्कृष्ट पुरातन वस्तूंचा अजयखाना केला आहे. सरकारी जुने लेखहि येथेच ठेवलेले असतात. येथे जी अनेक सार्वजनिक स्मारके उभारलेली आहेत: त्यांत सहल करण्याच्या मार्गावर विस्माकचा एक पुतळा आहे.

ड्रेस्टेनचा एवढा नांवलौकिक होण्याचे मुख्य कारण म्हटले म्हणजे येथे असलेला कलाकौशल्याच्या, साहित्याच्या व शास्त्रीय वस्तूंचा प्रचंड संग्रह होय. यांत पहिली जागा अजयखान्यांत असलेल्या चित्रांच्या दिवाणखाण्यास दिली प हिजे. येथे २५०० चित्रे असून त्यांत इटालियन, डच व ग्रेमिश चित्रकलांचे उत्कृष्ट मासले आहेत. याशिवाय त्या अजयखान्यांत नदीकामांचा संग्रह आहे; त्यांत वर्गाकरण करून ठेवलेले चार लक्षांच्या वर नमुने आहेत येथे ओतकामाचा जो संग्रह आहे, तो अशा रितीने मांडून ठेवला आहे की, तो पाहून ईजिप्शियन व असीरियन कालापासून आतां पावेतां त्या कलेची वाढ कशी कशी होत गेली हे प्रेक्षकांच्या सहज ध्यानांत यावे. ' जपानी राजमहालांत ' सार्वजनिक ग्रंथसंग्रहालय आहे. त्यांत ४ लक्ष पुस्तके, ३००० इस्तलेख व २०००० नकाशे आहेत. येथे ग्रीक व लॅटिन भाषेतील उत्तम उत्तम प्राचीन ग्रंथ, वाङ्मयाच्या इतिहासावरील ग्रंथ, व जर्मनी, पोलंड व फ्रान्स यांच्या इतिहासावरील ग्रंथ पुष्कळ आहेत. या महालांत गोती, जवाहीर, व सोने, रूपे, अंबर आणि हस्तिदंत यांवरील कलाकौशल्याचीं कामे, यांचा जसा संग्रह आहे तसा पृथ्वीवर अन्य कोठेहि नाहीं. याशिवाय येथे नाण्यांचा व ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वाच्या पुरातन शस्त्रास्त्रांवाहि संग्रह केला आहे.

या ठिकाणी सुप्रसिद्ध अशा कित्येक शास्त्रीय मंडळ्या असून निरनिराळ्या प्रकारच्या पुष्कळ शिक्षणसंस्था आहेत. त्यांत कलाभवन, गुरांच्या रोगांचे अध्ययन करण्याकरितां कॉलेज, अर्थशास्त्राची संस्था, गृहशिल्पशास्त्राची शाळा, संगीत-कलांचे शिक्षण देण्याकरितां शाळा इत्यादिकांचा समावेश होतो.

ड्रेस्टेन हे लोहमार्गाचे एक केंद्रस्थान असून येथून उत्तर व मध्य जर्मनीच्या, आस्ट्रियाच्या किंवा पूर्वेच्या कोणत्याहि शहराशी दळणवळण ठेवता येते. वॉलिनहून व्हिएन्नाकडे जाणारा मुख्य लोहमार्ग या शहरावरूनच जातो. याशिवाय एल्व नदीतून बोहीमिया व मॅगडेबर्ग-हँबर्गशी आगवोटीने व्यापार चालतो. चिनी मातीचीं भांडी, सोन्याच्याचे दागिने,

सिगरेट, चाकोलेट, रंगीत पोस्टकार्डे, सुगंधी सामान, गवती विषकाम, कृत्रिम फुले, शेतकीं आउते, कागद, फोटोग्राफीचे सामान व शास्त्रीय उपकरणां हे येथील मुख्य मुख्य उद्योग-धंदे आहेत.

हे शहर १२०६ सालच्या पूर्वीपासून अस्तित्वांत आहे. परंतु १८ व्या शतकाच्या पूर्वाधीपासूनच याला हल्लीचे स्वरूप थोडे थोडे येऊ लागले. हे पूर्वी एल्व नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेले होते. परंतु स. १४९१ त आग लागून या शहराची राखरांगोळी झाल्यामुळे ते पुन्हां वसवार्थे लागले. १५ व्या शतकांत याला तटवंदी केली. ' सात वर्षांच्या ' युद्धांत यावर कुलपी गोळ्यांचा भडिमार केला गेल्यामुळे याचे वरेंच नुकसान झाले. पुन्हां स १८१३ त या शहराजवळ दोस्तांची व फ्रेंचांची लढाई झाली. नेपोलियनला जे मोठमोठे विजय मिळाले त्यांतिल हा शेवटलाच होता. ही लढाई दोन दिवस चालली होती. यावेळी दोस्तांकडे २ लक्ष, व फ्रेंचांकडे ९६००० फौज होती. या लढाईत फ्रेंचांचे १०००० लोक मेले. दोस्तांकडील मेलत्यांची, जखमी झालेल्यांची व कैदी झालेल्यांची संख्या ३८००० होती. फ्रेंचांच्या हाती लागल्यावर त्यांनी या शहराची तटवंदी पाडून टाकली. १८४९ सालच्या राज्यक्रांतीतहि याचे वरेंच नुकसान झाले. हे स. १८६६ त प्रशियनांनी घेतले, पण पुढे लष्करच त्यांना ते सोडून दिले.

१९१९ सालच्या खानेसुमारांत ड्रेस्टेनची लोकसंख्या ५२९३२६ होती. महायुद्धांत जर्मनीतील इतर कोणत्याहि शहरांपेक्षा ड्रेस्टेन शहराचे अतिशय नुकसान झाले. ड्रेस्टेन हे ललितकलांचे माहेरघर असल्याकारणाने, विलासी वस्तूंचे ते प्रदर्शनगृह असल्याकारणाने तेथे दररोज परदेशीय पाहुणे-भेडकी येत असत; व वाटेले तसा पैसा खर्च करीत असत, पण महायुद्ध सुरू झाल्यानंतर पाहुण्यांची संख्या नाहीशीच झाली. त्यामुळे तेथील वस्तूंचा खप नाहींसा झाला व अर्थातच ड्रेस्टेनची आर्थिक परिस्थिति खालावली. पुढे जर्मनीत ज्या वेळी राज्यक्रांति घडून आली त्यावेळी ड्रेस्टेनमध्ये कामगार लोकांत जहाल मतांचा प्रसार वारीने झाला व त्यामुळे जहाल व म्हाळांमध्ये दररोज खटके उडू लागले. बंडखोर लोकांनी खून जाळणिल इत्यादि प्रकारास सुरवात केली. युद्ध-मंत्री न्यूरिंग याचा खून झाल्यामुळे तर सर्वत्र हाहाकार उडाला. १९१४ सालापासून पुढे ड्रेस्टेन शहर विस्तृत करण्याची कल्पना विराम पावली. त्यामुळे घरे भाळ्याने मिळण्याचीहि टंचाई पडू लागली. ड्रेस्टेनमधील म्युनिसिपालिटीत जहाल लोकांचे प्रावस्थ असल्यामुळे नगरविस्ताराची कल्पना लवकर रजण्याचा संभव नाहींसा झाला. सिगरेट तयार करण्याचा धंदा महायुद्धांत पूर्णपणे बसला. तरी पण हल्ली तो पुन्हां सुरू झाला. ड्रेस्टेन येथील सर्व वस्तुसंग्रहाल्ये प्रेक्षणीय आहेत.

झोघडा—हे आयर्लंडातील दक्षिण पार्लमेंटरी विभागातील लाउथ परगण्याचे दक्षिण सरहद्दीवरच्या व शहर, बंदर व म्युनिसिपालिटीचे बरो. बोयने नदीवर,

उपसागरांतील या नदीच्या मुखापासून सुमारे ४ मैल वरच्या वाजूस वसले आहे. हें शहर ग्रेट नार्दन रेल्वेवर डब्लिनच्या वायव्येकडे ३१३ मैलांवर आहे. येथील लोकसंख्या (१९०१) १२७६० होती. प्राचीन तटवर्दीचे आता फक्त सेंट झारेन्स व वटलर गेट या वेशीचे अवशेष आढळतात. डॉमिनिकन मठांत आर्चबिशप आल्बिह्वर ह्युकेट यांचे शिर अद्याप राखून ठेवले आहे. या निरपराधी मनुष्यास १६६१ साली टायवर्न येथे राजद्रोहाच्या अपराधावरून फांसावर चढविण्यांत आले होते.

येथे डॉमिनिक, फ्रान्सिस, आगस्टाइन, कामेलाइट पंथांचे व सेंट जॉनच्या अनुयायांचे मठ आहेत, तसेच इरास्मस स्मिथ याने स्थापन केलेली उत्कृष्ट शाळा आहे. येथील राजमार्गांत वेंजामिन व्हाइटवर्थ एम्. पी. या दानशूर पुस्तकाचा पुतळा आहे. येथे साधे तागाचे कापड विणण्याचे कारखाने, दळण्याची चक्की, कातडे कमविण्याचे, मीठ आणि सावू तसेच दारू, रसायने व यंत्रकला वगैरेचे कारखाने आहेत. येथे सालमन मासे धरण्याचे मुख्य ठाणे आहे. येथे लिव्हरपूल व ग्लासगो या शहरांशी फार करून शेतकीच्या उत्पन्नाचा ध्यापार चालतो. एक मेयर, ६ आल्डरमेन व १८ कौन्सिलर्स मिळून ह्या शहराचा कारभार पहातात.

या शहराला पूर्वी इन्व्हर कॉल्पा किंवा कॉल्पाचे बंदर असे म्हणत असत. १२२४ साली ड्रोघेडा येथे डॉमिनिकन मठ स्थापन करण्यांत आला. या शहराच्या दोन्ही कापोंरेशन एकत्र करण्याबद्दल स. १४१२ च्या नोव्हेंबरमध्ये ४ व्या हेनरॉरॉने सनद दिली. ३ व्या एडवर्डच्या वेळी डब्लिन, वाटरफर्ड वगैरे प्रमाणेच आंग्ल लोकांस या शहराचे महत्त्व वाटत होते. ओर्नॉल व ओडोनेल इतर अल्स्टरलिन्स्टरचा संस्थानिक २ रा रिचर्ड यास डॉमिनिकन मठांत शरण आले.

१४९५ साली या शहरांत पार्लमेंटने पॉयनिंगचा कायदा पास झाला. १६४९ साली क्रॉमवेल याने हें शहर हस्तगत करून येथील लोकांची सरसकट फक्तल उडविली. गांपैर्को पळालेल्या ३० जणांस वार्डॉस येथे गुलाम करून पाठविले. १८८५ व १८९८ साली या शहराचा पार्लमेंटमध्ये प्रतिनिधि पाठविण्याचा व काउन्टीचा हक्क काढून घेण्यांत आला. स. १८८५ पूर्वी व १८०० पूर्वी येथून अनुक्रमे १ व ४ प्रतिनिधी आयर्लंडच्या पार्लमेंटमध्ये निवडून जात असत. १४१७ सालापासून पुढे आयर्लंडच्या आर्चबिशपचे राहण्याचे ठिकाण आहे.

ड्विन्स्क—पश्चिम रशियांत असलेल्या ड्युनावर्ग नांवाच्या किल्ल्याला व शहराला स. १८९३ पासून ड्विन्स्क असे म्हणतात. हें शहर ड्विना नदीच्या उजव्या किनाऱ्यावर वसलेले आहे. या ठिकाणी दोन आगगाडीचे रस्ते मिळतात. ड्विना नदीच्या रक्षणाकरिता हें शहर लष्करीदृष्ट्या महत्त्वाचे आहे. येथील कारखान्यांत वातडीं कमावण्याचे कारखाने, दारूच्या भट्या, करवतण्याचे कारखाने वगैरे मुख्य आहेत.

ड्युनावर्ग हें १२७८ साली "लिव्होनियन नाईट्स ऑफ दि सोर्ड" नीं वसविले. १५५९ साली या सरदारांच्या मुख्याने पोलंडच्या राज्याकडे हें गद्दाण ठेविले. १५७६ साली रशियाच्या इव्हॅन दि टेरॉवल याने हें काबीज केले, परंतु पुन्हां पोलंडला परत दिले. १७ व्या शतकांत हें शहर अनुक्रमे स्वीडिश व रशियन लोकांच्या ताब्यांत गेले. १७७२ साली हें शहर कायमचे रशियाला जोडले. १८१२ साली फ्रेच लोकांनी हें घेतले परंतु लौकरच मॅकडोनल्डच्या आधिपत्याखाली रशियन लोकांनी तें परत घेतले.

ढ—नागरी लिपीच्या वर्णमालेपैकी 'ढ' हें एकच अक्षर असें आहे कीं, जें आपल्या मूळ स्वरूपांतच अद्यापि बहुतेक जसेंच्या तसें कायम आहे. मात्र प्रचलित ढ या अक्षराचा शिरोभाग मूळच्या अक्षराहून अधिक वांकदार झाला आहे.

ढकी भाषा—वंगालच्या पूर्वेकडील प्रांतांतल ढक भाषेचाच ढकी या नांवानें निर्देश करतात व तीच भाषा मृच्छकटिक नाटकामध्यें जुगारच्या घराचा मालक माधुर व त्याच्या बरोबरे जुगार खेळणारे लोक यांच्या तोंडां घातलेली आहे. गोडबोले हे ढकीचा अपभ्रंशभाषाप्रमाणें शाकारी, चांडाली आणि शावारी यांच्या बरोबरच उल्लेख करतात. तिच्या भौगोलिक स्थानाप्रमाणेंच ही ढकी भाषाहि मागधी व अपभ्रंश या दोन भाषांमधील संक्रमणभाषा आहे. पृथ्वीधराच्या मते वणोच्चारदृष्ट्या ह्या भाषेतील विशेष प्रकार म्हणजे ल चा सार्वत्रिक उपयोग, तालव्य श व दंत्य स या दोन उष्णवर्णांच्या उपयोग हे होत. "लकारप्राया ढकविभाषा संस्कृत प्रायर्वे दंत्यतालव्य-स-श-कारद्वययुक्ताच." याचा अर्थ असा कीं, मागधी भाषेतल्याप्रमाणेंच यांत र चा ल होतो, व पचा स होतो आणि स व श हे संस्कृत शब्दांत जसे जेथें असतील तसेच कायम रहातात. छायील ग्रंथांत सर्वत्र वर सांगितल्याप्रमाणें वर्ण येतातच असें नाहीं पण हस्तलिखित प्रतींत बहुतेकरून ते तसे असतातच. तथापि कांहीं टिकाणीं रहि आढळतो.

शौरसेनी मागधीच्या प्रमाणेंच ढकी भाषेतीलहि हस्तलिखित प्रतींवर बिलकुल विश्वास ठेवतां येत नाहीं; आणि तूत आपणांस त्या भाषेतील ग्रंथ थोडकेच उपलब्ध असल्यामुळे त्या भाषेसंबंधानें निःसंदिग्ध रीतीनें माहिती सांगतां येईल अशीं मुळांच आशा वाटत नाहीं.

ढालगज—ढाल याचा एक अर्थ निशाण असा आहे; ढाला फिरविल्या म्हणजे सैन्याचीं निशाणें त्या रोखानें बळ्ळीं (ढाल म्हणजे चामळ्यांचें संरक्षक साधन, ज्यावर हत्यारांचे वार घेतात ते हा एक अर्थ आहे). ढालगज म्हणजे मुख्य निशाणाचा हत्ती. या निशाणावर सेनापतींचें अथवा त्या त्या राजांचें निशाण असतें व त्याच्या रक्षणार्थ क्षिपायांची एक तुकडी असते व त्याच्या अंगावर सर्वत्र चिलखत असतें. शत्रूवर चाल करून मारून त्याचा हा निशाणाचा हत्ती बळवून आपल्या सैन्यांत घेऊन येणें, हें एक वहादुराचें काम समजलें जाई, अशा वेळां, आपला हत्ती

शत्रूनें नेळं नये म्हणून त्या पक्षाचे लोक त्याचे रक्षण मोठ्या अरेतुरेनें करीत. हल्लीं हा शब्द उपहासानें एखाद्या घाट, भांडकुदळ, उद्धट व मर्दानी खांस लावितात. ढाला उलटविणें याचा अर्थ वंड करणें असा होता.

ढालाईत—मराठी राज्यांत ढालाईत म्हणून नौकर असत. यांच्याजवळ ढाल व तरवार असे. हे खुद्द छत्रपति, पेशवे व इतर मोठमोठ्या सरदारांजवळ असत. एखाद्या अपराध्यास पकडून आणावयाचें असल्यास यांनां पाठवीत. बहुधा ही जोडी जाई. त्यांच्याजवळ पकडून आणण्याचा सरकारी हुकूम असे. त्या हुकुमाप्रमाणें अपराधी आपण होऊन त्यांच्या स्वाधीन झाल्यास ते त्यास त्रास देत नसत; परंतु त्यानें आढकाठीं केल्यास हाणामार करून त्याच्या सुसन्न्या वांधून त्यास घेऊन जात. त्यांचा खाण्यापिण्याचा खर्च सरकार त्या अपराध्याकडून वसूल करून घेई. त्यास मसाला असें नांव असे. या ढालाईतांनां मोठमोठे लोक भीत एवढेंच नव्हे तर छत्रपतींचे व पेशव्यांचे ढालाईत आल्यास मोठे सरदारीहि कुरकुर न करतां व त्यांनां आढथळा न करतां त्यांच्या स्वाधीन होत व सरकार दरवारां जात. त्यांचा अपमान म्हणजे राजाज्ञेचा अपमान समजला जाई.

ढीमर—मासे मारणारांची व पालख्या वाहणांरांची ही जात मध्यप्रांत-बऱ्हांडांत विशेषतः मराठी जिल्हांतून पुष्कळ आहे. यांची संख्या २८४००० आहे. उत्तरेकडे भोई व ढीमर या निराळ्या जाती आहेत पण मध्यप्रांतांत तशा नाहींत. गोंड लोक भोई शब्द फार सन्मानाचा समजतात. यावरून बरेच गोंड ढीमर व भोई जातींत शिरले असावे असा रसेल तर्क करतो. चांचास मोस घरण्यांस पालेवार असें तेलगू नांव आहे.

यांचे उपवर्ग बरेच आहेत. शिंगाडे पेरणारांस शिंगारिया, नदी व नाल्याच्या कांठीं रहाणारांस वाढा, पाटा व जाते सुधारणारांस टांकांबाले, क्षिण घरणारा क्षिगा, गळ टाकणारांस वनसिया याप्रमाणेंच सराइया, वंघाइया व धुरीया अशीं नांवे उपवर्गांची आहेत; हीं अर्थात् घंघ्यावरून पडली आहेत. धुरिया हे लाह्या व पोहे विकतात व यांचा मूळ पुरुष महादेवानें पार्वतीची पाळखी वाहून नेण्याकरितां मूठभर मातोपासून निर्माण केला अशी त्यांची समजूत आहे व हे छतीसगडातील धुरी लोकांपैकीं असावे. सोनझारा ढीमर सोनें मिळविण्याकरितां झारेकन्याचे काम करतात. त्यांची निराळीच जात वनळी आहे. कसघोनिया हे स्थानाच्या वेळीं

क्षेत्रांतील नद्यांतून लोकांनी टाकलेले पैसे उचलतात. गोंडी दीमर हे गोंडापासून झालेले असावे पण बहुतेक दीमर वर्ग गोंड व कोल लोकांपासून झाला असावा असे मानण्यास पुष्कळ जागा आहे. कारण गोंड व विशेषतः कोल लोक पालखी वाहण्यांत फार कुशल आहेत. सुवरहा लोकांचे नांव डुकरावरून पडले आहे. यांचा दर्जा इतरांपेक्षा फार नीच आहे. गधेवाले दीमर ओझ्याची गाढवे वाळणतात.

यांच्यांत वरेच असमोत्रविवाही, पशुपक्षी व झाडांची नावे घेतलेले लोक आहेत. जसे वाघमारे, ओझवे, गुरुपहचान, मिदोईया (सीमा राखविणारे), गिधवे (गिधाड), गधेखाय, कस्तूरे, तुमसरे, नागपूरकर मडगी, भोयर, पिंडारिया, गोडिया व गोधली. कच्छवा हे रजपूत नांव आहे असे रसेल म्हणतो (पण कासव धरणे हा धंदा करणारे जे लोक असतील त्यांस कच्छवा हे नांव पडले असावे.)

सकुलविवाह आणि आते, मामे व मावस भावंडांचे विवाह निषिद्ध आहेत. पुष्कळ ठिकाणी ज्या ज्या कुलांस नाती ठाऊक आहेत ती कुले परस्परांत विवाह करीत नाहीत. नध व केहरा या जाती आपसांत लग्न करीत नाहीत. यांच्यापैकी जर कोणास दुसऱ्याची मुलगी वधू पाहिजेच असली तर त्याने वधूच्या जातीत येऊन दीक्षा घेऊन प्रवेश करावा व मग लग्न करावे. एखाद्या अविवाहित छाने स्वजातीशी किंवा उच्च जातीपाशी व्यभिचारकेला तर तिला जातिभोजन घेऊन शुद्ध करतात अथवा तिच्या केंसाची बट कापून तिला शुद्ध करतात. दोन कुले आपसांत मुली बदलून घेतात व लग्न करतात. हिंदुस्थानी जिल्ह्यांत वायका वरातीवरोवर जात नाहीत पण मराठी जिल्ह्यांतून जातात. मनःराडीमर लग्नविधि वधूकडे केल्यास वधूशुल्क १६ रुपये व वराकडे केल्यास २० रुपये घेतात. चांद्यांतील दीमर लोकांत काटकसर करण्याकरितां विवाहविधि लांबणीवर टाकतात. मुलीच्या वापास ११ रुपया देऊन मुलगी घरांत आणावयाची आणि जातीस भोजन घालावयाचे. मग ती पत्नीसारखा व्यवहार करूं लागते व म्हातारपणी मरण्याच्यापूर्वी तिचा लग्नविधि करून घेतात कारण त्या संस्काराखेरीज आलेले मरण चांगले नाही अशी समजूत आहे. अशा रीतीने आज, आज्ञा, आईवाप, मुलगा व सून यांचीं लग्ने कधी कधी एकाच वेळीं एकाच मंडपांत झाल्याची उदाहरणे आहेत. हिंदवाड्यांतील शिंगाडे दीमर लग्नाच्या पूर्वी मगर मारून अवश्य खातात व सोनझार दीमरांत मगर नदीतून काढून आणून त्याची पूजा करून पुन्हां नदीत सोडतात.

मंडारा जिल्ह्यांत वरास जाळें व वधूस शिधोरा देतात व ती दोघे मासे मारण्याकरितां नदीस जातात पण वधूचा भाऊ त्यांस वाटेंतूनच परतवून आणतो. मंडल्यांत वराच्या घरांतल्या उंचव्याखाली डुकर गाडतात व त्याच्यावरून पाय देऊन वराने घरांत गेले पाहिजे. विधवाविवाहास पूर्ण मोकळीक आहे. मंडल्यांत रविवार, मंगळवार व शनिवार

या रात्री खेरीजकरून कोणत्याहि रात्री विधवाविवाह करतात. घटस्फोटाळा परवानगी देतात पण फारच क्वचित. वायकोच्या व्यभिचाराळा नवरा नेहमी क्षमा करतो आणि अतिशयच बोभाढ झाल्याखेरीज घटस्फोट सहसा करीत नाही.

प्रेतांस बहुतेक दारिद्र्यामुळे हे लोक पुरतात. अश्वीच १० दिवस पाळतात. पण कान टांचलेल्या मुलाचे १ दिवसच पाळतात. वऱ्हाडांत दीमरांचा अंत्याविधि गोंडासारखाच असतो. यांचा देव दुल्हादेव आहे. कर्दवाच्या लांकडाची देवाची प्रतिमा करून त्यावर शेंदूर फांसतात. वऱ्हाडांत अन्नपूर्णादेवीची प्रार्थना करतात. तिची घोड्यावर बसलेली आकृति पितळेच्या पत्र्यावर काढतात व तिला हळद, कुंकू वाडतात. पाण्यांत शिरण्यापूर्वी जलदेवतेने संरक्षण करावे म्हणून कांहीं वेळ प्रार्थना करतात. गंगेला गंगामार्ग म्हणतात. उतारुंना नदीवरून नेणारे दीमर घटोईया देवाची पूजा करतात. वडाच्या देवतेस वरमदेव म्हणतात. गांवच्या पुरोहिताच्या आभ्यास परिहार म्हणतात आणि फार मोठ्या साधुसंतास गुसाई देव म्हणतात. देवीला काळ्या वकरांचा वडी देतात आणि घरांतील खड्ड्यांत वकरांची हाडे व इतर शरीरांतील निरुपयोगी भाग पडू देतात व त्यांत यांखेरीज कांहीं पडले तर ते वाहेर न काढतां त्यासकट पुरून खड्डा चुजवितात. एकदां एक लहान मूल त्यांत पडले असतां ते तसेच पुरले पण दुसऱ्या वर्षी खोदले तेव्हां ते खेळतांना सांपडले अशी एक कथा हे लोक सांगतात. दुसरी वायको आपल्या पहिल्या सवतीच्या नांवाचा ताईत गळ्यांत घालते.

यांचे धंदे मासे मारणे, होड्या चालविणे, कावडीतून पाणी आणणे, भांडी घासणे, हुंगामाच्या वेळी शेतांत शिजविलेली चोरें व राताळू नेऊन विकणे व पालखी वाहणे हे आहेत. जेथे यांनी मळलेली कणीक लोकांस चालते तेथे हे ते काम सुद्धा करतात.

कूक म्हणतो की " उतर हिंदुस्थानांत कहरास मेहर म्हणतात व याचा संबंध त्यानें महिला या संस्कृत शब्दाशी जुळवून जनानखान्यांत सुद्धा यांना राखण व काम करण्यास ठेवीत म्हणून हे नांव यांचे पडले असावे असे म्हणतो. दीमर आपल्या मालकाचा हुका भरतो व कसा भरला गेला हे पाहण्याकरितां प्रथम स्वतः ओहून मग मालकास देतो. दीमर त्रियांस मध्यप्रांताच्या उत्तरेकडील जिल्ह्यांत वरोणी म्हणतात. यांना घरांतील झाडझूड व इतर कामे करण्यास नौकर ठेवतात व कांहीं मालक कधीकधी आपली लहर त्यांच्यावर पुरवून घेतात. दीमर हा बहुधा कुंठणपणाहि करतो. दीमर लाहा व पोहे विकतो, कोणी तागाची तरटे विणतात व कोणी डुकरे पाळतात. महाराच्या नारायण देवाला बली दिलेल्या डुकराच्या प्रसादांत दीमर सामील शेतो. हे लोक कोशाचे जंतू पाळून कोशाची जोपासना करतात. लागवडीच्या हुंगामांत हे दोन महिने रानांत एक वेळ खाऊन व खीसंग वर्ज्य करून राहतात.

कोशाच्या सुरवंटांची अंडी झाडांवर ठेवतांना त्या झाडांत पाटदेवाची भावना करून त्याला रेशीम गुंडाळतात. कोशाच्या सुरवंटांची जोपासना करणें, त्यांची वाढ होऊन कोश तयार झाल्यावर त्यांना ठकवणें इत्यादि सर्व प्रक्रिया फार धर्म-बुद्धीनें करतात व त्या सर्वेकालीं वीसंग वर्ज्य करतात. विवा-हारांभी सुरवंट खाण्याचा विधि मगर खाण्याच्या विधीप्रमाणेंच आहे. यांचा दर्जा समानांत फार विचित्र झाला आहे. यांच्या हातचें पाणी बहुतेक सर्व पितात. हे यालखा वाहतात म्हणून ब्राह्मणांनीं यांना अस्पृश्य जातींतून काढून स्पृश्य जातींत घेतलें आहे. पण जवळपुरांत रेकवार, बंट, वरमैयान, पवेह या उपवर्गातील स्त्रिया एकमेकींच्या हातचें जेवत नाहींत व मळक्यांत ठेवलेलें पाणीहि त्यांस आपसांत चालत नाहीं. पितळेच्या भांड्यांतून तानें विहिरांतून काढलेलें पाणी असेल तर चालतें. वर्षांतून एकदां मोहोरमांत हे लोक मुसुलमानांच्या हातचें जेवतात. त्या दिवसांत भीक मागून आणलेलें अन्न फकीराजवळ नेतात; तो तें हुसेनाच्या ताजियावर वाहून यांना प्रसाद देतो. उत्तरहिंदुस्थानांत नाई व चारी ह्या ढांमर जाती घरांतलीं कामें करतात व त्यांस पावनी प्रजा म्हणतात. कधी कधी यांचो जागा अहार घेतात. लभकार्यात यांच्या पंचांत स्वतंत्र निराळ्या भांड्यांतून वाढण्याची व्यवस्था करतात. नीच जातीच्या स्त्रीपुरुषांच्या हातचें जेवल्यास किंवा इतर अंगसंग व्यवहार केल्यास अजांवात जातींतून वहिष्कार घालतात. पण जर अविवाहितांनीं तसें केल्यास त्याला प्राय-श्चितानें शुद्ध करतात. मांजर, कुत्रा, खार मारल्यास, जखमेंत किडे पडल्यास व तुसंगांत गेल्यास प्रायश्चितानें शुद्ध करतात. तसेंच अगदीं नीच जातीच्या व्यभिचार केल्यासहि प्रायश्चितानें शुद्धि होते. यांची शुद्धि यांच्या जातीच्या भटानें केली पाहिजे. ती गुन्हेगारास नदीवर नेतो, त्याला स्नान घालून त्याच्या केंसाची एक वट कापतो व नारळ फोडून त्याला पंचगव्य देतो. मग सर्व एकत्र जेवतात. भटाला ११ रु. दक्षणा द्यावी लागते. वन्हाडत वहिष्कृत भोयास ब्राह्मणाच्या पायाच्या तीर्थानें शुद्ध करतात. मात्र त्यानंतर जातवाल्यास दारू पाजावी लागते.

हुंदये जैन—श्वेतावरांतच हुंदया या नांवाची एक शाखा आहे. या लोकांचा उल्लेख पूर्वी अनेक जागीं आला आहे. यांना माळव्यांत शेवडे असें नांव आहे. पण हे स्वतःस साधु-मार्गी अथवा मठमार्गी म्हणवितात. कारण हे लोक बहुधा मठांत राहतात. हा पंथ फार विचित्र आहे. ते मूर्तिपूजा मानीत नाहींत; अर्थात या लोकांना मंदिराची आवश्यकता नाहीं. मनोविकारांचें दमन करणें हाच मोठा धर्म असें ते समजतात; आणि या धर्माचें चिंतन तीच त्यांची मानस-पूजा. तीर्थंकराच्या पवित्र आवरणाना किंवा वळवावा असें ते म्हणतात. पण तीर्थंकरांना विशेष मान देण्याचा प्रघात त्यांच्यांत नाहीं. त्यांचे गुरु शुभ्र वर्णाचीं पण मळकीं वरें पांघरतात, श्वासोच्छ्वास करताना उष्ण श्वासानें हवेंतले शुद्ध

जीव मरूनयेत म्हणून तोंडावर कापडाची एक पट्टी बांधतात, व रस्त्यानें चालतांना पाय पडून जीवजंतूंची प्राणहानि होऊनये म्हणून झाडण्यासाठीं हातांत एक कुंचा घेऊन फिरतात. या कुंच्याला रजोहरण असें म्हणतात. यालाच कुटासना किंवा ओगा अर्थांहि नांवें आहेत. हे लोक सगळ्या जन्मांत कधी स्नान करित नाहींत व हजामत करवात नाहींत; हातानें केस उपटतात. यांचें राहणें मठांत असतें. या मठाला थानक म्हणतात. यांच्यांत शिकलेले लोक फार थोडे आहेत. संस्कृत भाषेंतील जैन धर्माची पुस्तके समजण्याइतकी विद्वत्ता एखाद्याच्याच अंगां असते; जीं सूत्रें गुजरार्थांत भाषांतर होऊन आलीं आहेत, तेवढीच वांकून त्यावर ते निर्वाह करतात. यांच्यांत स्त्रियांनाहि आजन्म ब्रह्मचर्यानें राहण्याची परवानगी आहे. त्याहि पांढरे पण मळके कपडे घालून व तोंडावर पट्टी आणि हातांत कुंचा घेऊन दारोदार फिरताना आढळतात.

ढेकूण—धीरकांतील दक्षिण जातीतील हा एक प्राणी आहे. याचा आकार लांबसर व रंग विटकरासारखा असतो व त्याला थिचडल्यास त्याची घाण येते. याला पंख नाहींत. याला एक लहानशी सोंड असून तिला करवतीप्रमाणें दाते असतात. ती तो माणसाच्या अंगांत खुपसून माणसाचें रक्त शोषण करतो. दिवसां ते मितीच्या फटांत, लांकडी सामानाच्या भेगांत, कपड्यालत्यांच्या घड्यांत लपून बसतात व रात्री मंदशोथार्थे वाहेर पडतात. घराच्या आवड्यावरून ते अंधरूणावर उडवा मारतात. या जातीची मादी वसंतऋतूच्या प्रारंभी वळचणींतून अंडी घालते व तीन आठवड्यांनीं अंडी फोडून त्यांतून ढेकणाची लहान लहान, पारदर्शक व पांढुरकी पिळें वाहेर पडतात. अकरा आठवड्यांत या पिळांची पूर्ण वाढ होते.

दोनशें वर्षापूर्वी इंग्लंडांत ढेकूण अस्तित्वांत नव्हता. इकडे उन्हाळ्याच्या दिवसांत यांच्यापासून विशेष ताप होतो. सांनिपातिक ज्वर आणि नौधरी हिंवातप या रोगांवर औषध म्हणून विख्यातून ढेकूण देण्याची चाल आहे. ढेकणांचा फैलाव अल्पकालांत फार होतो. यांचा पूर्णपणें नाश करणारें एकहि औषध अजून सांपडलें नाहीं. 'कटोल पावडर' या सारख्या कांही औषधें यांच्या नाशाकरतां कित्येक लोक वापरतात. माणसाचें रक्त हेंच ढेकणाचें खाद्य होय. दोन अगर तीन आठवडेपर्यंतहि ढेकूण रक्त खाण्याशिवाय जगूं शकतो.

ढेरा—बंगालकडे असलेल्या सोनापूर संस्थानांत या तेलगू कोट्यांची बरीच वस्ती आहे. यांस सोनापूरच्या राजानें देवाचे कपडे विणण्याकरितां ओरिसामधून बोलाविलें होतें. यांची गोत्रनामें पशु व वनस्पतींपासून घेतलेली आहेत. अशाच प्रकारचीं यांची देवकीहि आहेत. सूर्य देवकाचे लोक प्रहणांत जेवीत नाहींत. नळाकुळ कळे कपडे वापरीत नाहींत. वनसेठां व भनाला कुळें 'वंडी' नांवाचा खटारा(गाडी) वापरित नाहींत. गुंड लोक बंदुकीनें मारलेले प्राणी खात.

यांच्यांत सकुलविवाह वर्ज्य आहेत. मामाच्या मुलीबरोबर लग्न अवश्य करवितात. हे नातें लहानपणापासूनच ठरवून परस्परांत व्याही, मेहुणे व शालक अशा हांका मारतात. लग्न झाल्यावर वधूवर घरां आले म्हणजे वराची वहाण दारांत वसून वधूला आंत येऊं देत नाहीं. मी आपली मुलगा तुझ्या मुलाला देईन असें वचन भावजयांपासून घेतल्या-खेरीज तिला आंत जाऊं देत नाहीं. लग्न ऋतुप्राप्तीपूर्वीच झालें पाहिजेत. त्या काळापर्यंत लग्न जुळूच नाहीं तर वहिर्णाच्या नव-याबरोबर किंवा दुसऱ्या कोणा विवाहित पुरुषाबरोबर तिचें लग्न लावतात. या माणसाबरोबर तिनें वायकोप्रमाणें व्यवहार केलाच पाहिजे अशी सक्ति नाहीं. त्याच्या संमतीनें तिनें विधवाविवाहविधानें पुन्हां लग्न करावें. मात्र अविवाहितानें अशा मुलीबरोबर लग्न करण्याच्यापूर्वी सहरा झालाबरोबर प्रथम लग्न केलें पाहिजे. वाह्निश्चय करण्यास ओ कोणा वडाल मनुष्य जातो, तो वधूपक्षास तीनदां हे लग्न ठरलें नां असें विचारतो व प्रत्येक होकारार्थी ववा-वाला आपल्या पदरास ३ गाठीं बांधतो. नंतर एकजण वरा-कडे जाऊन एका वैठकीवर त्या गाठीं सोडतो व त्या वचन-रूप गाठीं त्या वैठकींत गुंडाळून सुरक्षितपणें ठेवतात.

ढोर—लो.सं. १३४०६. दक्षिण हिंदुस्थान, वेळगांव व विजा-पूर या प्रांतभर हे लोक थोडे थोडे आढळतात. या लोकांचा धंदू गुरांची कातडी कमविण्याचा आहे. यांमध्ये सात पोटजाती असून त्या पोटजातींच्या लोकांत रोटी व वेटी व्यवहार होत नाहींत. यांच्या आढनांवावरून यांची कुळ ठरली जातात. उंबर, जांभूळ, इत्यादि यांचीं देवकें असून एकच देवक असणाऱ्या लोकांमध्ये विवाहसंबंध होत नाहीं. मामेवहाण व चुलतवहाण यांच्याशीं लग्न लावितां येत. लग्नाच्या वेळीं ५० रु.—५०० रु. पर्यंत मुलीची किंमत घेतली

जाते. पुनर्विवाह व घटस्फोट या चाली यांमध्ये रुढ आहेत. ढोर लोक मांताहारी आहेत. महार व मांग लोकांच्या हातची हे पकी रसोई खातात. यांच्या कुलदेवता भवानी, जनानी, खंडोबा, महादेव व विठोबा ह्या आहेत. यांचे विधिस्तकार ब्राह्मण व लिंगायत उपाध्ये चालवितात.

यांच्यांत मराठे, हिंदुस्थानी, कर्नाटकी असे तीन मुख्य भेद आहेत; हे एकमेकांशीं रोटी-वेटीव्यवहार करीत नाहींत; त्यांच्या भाषाहि अनुक्रमें मराठी, हिंदुस्थानी व कानडी आहेत त्यांची रहाणी गलिच्छ असते व घरोहि घाणेरडी, लहान झोंपडीवजा असतात. लंगोटी, पागोटें व बंदो हा त्यांचा पोशाख असतो. पागोटें म्हणजे बहुतेक चिच्यांचा गळाठा असतो. वायकांचा पोशाख चांभारांच्या वायकांसारखा असतो. हे गोमांस तेवढें खात नाहींत बाकी सर्व पशूंचें मांस खातात व दारू पितात. दसऱ्याला वकऱ्याचा वळी देतात व मेलेल्या जनावरांचें मांस खातात. कातडी कमविण्याप्रमाणेंच, कातड्याचे मसक, पोहरा, डोल, लगाम, तोवरा, पेटारा वगैरे जिन्नसहि तयार करतात. वायका मुळींच कामें (मजुरीचें व इतर) करीत नाहींत. दहा वारा वर्षांच्या नंतर मुलांना कामाला लावतात. हे आपलीं त्रें पुरतात. या संस्कारास लिंगायत अथवा लागतो व लग्नास ब्राह्मण लागतो. मेलेल्या व्यक्तीस हे आपला संरक्षक समजतात. मंत्रतंत्र, कौल लावणें व देवरुपी यांवर यांचा भरवसा असतो. यांच्यांत अद्यापि जातपंचायती चांगल्या स्थापिल्या गेल्या नसून, ते आपले तंटे जातीतील वृद्धवृद्ध लोकांच्या सल्ल्यानें तोडतात. यांचा चरितार्थ बहुतेक मजुरीवरच असल्यानें यांच्यांत श्रीमंत कोणां आढळत नाहीं. इल्लीं विलायती चामड्याचे पदार्थ (वर सांगितलेले) बरेचसे येत चालल्यानें यांचा तो धंदाहि वसुन ते जास्त द्रिदी होत चालले आहेत.

त—या अक्षराचें सर्वांत जुनें रूप अशोकाच्या (ख्रि. पू.

३ रे शतक) शिलालेखांत.

दुसरें पहिल्या रूपापासून

जरा खालच्या तंगळ्यांनां गोलपणा येऊन तयार झालें आहे. हें दुसरें रूप मट्टिप्रोलु येथील स्तूपांत सांपडलेल्या लेखांत सांपडतें (ख्रि. पू. २ रे शतक). तिसरें रूप सराहा (चंबा राज्य) येथें सांपडलेल्या सात्यकींच्या वेळच्या प्रशस्तांमध्ये (इ. स. १० वें शतक) आहे.

तगर—तगरीचें झाड वरेंच मोठें होतें. तगरीचें पान लांबट असून शेवटीं त्यास टोक असतें. ह्या झाडास गोडें तगर असेंहि म्हणतात. एकेरी तगरीचें फूल पारिजातकाच्या फुलांपेक्षां कांहींसें मोठें असतें. त्यास पांच सहा पाऊळ्या असतात. तगरीच्या फुलास लांब दांडा असतो. याच्या फुलास सफाळीं मात्र कांहीं वास असतो. पुढें वास रहात नाहीं. तगरीचे गुण गाढ्या तगरीसारखे आहेत. मस्तक-शूलावर तगरीचें मूळ उगाळून डोक्यावर लेप द्यावा.

त ग र (गा ठया).—ह्या तगराचीं झाडें हिमालयपर्वत व अलमोराचा पहाड यांवर होतात. याच्या सुळास “ तगर मूळ ” असें म्हणतात. ह्या जातीचा तगर फार सुवासिक असतो. याचा धुपांत उपयोग करतात. तगर मूळाचा रंग कांहींसा तपकिरीसारखा असतो. सुवासिक उटणी आणि सुगंधी पदार्थांत याचा फार उपयोग होतो. तगर शांति, पच्यकर, कडू, मधुर, लघु, स्निग्ध, नेत्ररोग, मस्तकरोग, इत्यादि व्याधींचा नाश करतो असें आर्यवैद्यकांत सांगितलें आहे.

तंगोल, पो ट वि भा ग.—आसाममध्ये मैमनसिंग जिल्ह्यांत हा एक नेऋत्येकडील पोटाविभाग. येथाल जमीन सुपीक आहे.

गां व.—तंगोल पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण. येथें कापडाचा वराचसा व्यापार चालतो. यांत मामुली कचेऱ्या आहेत. या गांवांत ‘ प्रमथमन्मथ ’ नांवाचें कॉलेज आहे.

तंगोंग—अपरब्रह्मदेशातील रुवी माइन्स जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील एके टाउनशिप. क्षेत्रफळ ६१६ चौरस मैल. लो. सं. (१९०१) ८६०९. हीत खेडी ७१ आहेत. तंगोंग मुख्य ठिकाण इरावती तीरावर आहे.

तंजावर, जि ल्हा.—मद्रास इलाख्याच्या दक्षिण भागांत किनाऱ्याच्या कांठचा एक जिल्हा. क्ष. फ ३७१० चौ. मै. मर्यादा—उत्तरेस कोलेरुन व तिच्या पलीकडे त्रिचनापल्ली व दक्षिण अर्काट जिल्हे; पश्चिमेस पुदुकोट्टई संस्थान व त्रिचनापल्ली जिल्हा; व दक्षिणेस मदुरा जिल्हा. किनाऱ्यावर कारीकाल ही फ्रेंच वसाहत आहे.

स्वाभाविक वर्णनः—उत्तर व पूर्वेकडील प्रदेशांत कावेरी व तिच्या शाखांच्या योगानें शेतीला पाणी मिळण्याची सोय उत्तम असल्यामुळे, तेथें वस्ती सर्वांत दाट आहे. या भागापेक्षां दक्षिण भागाची उंची ५० फूट जास्त उंच असून प्रदेश रूक्ष आहे. या जिल्ह्यांत कोल्हा व खोंकड यांखेरीज इतर रानटी जनावरें आढळण्यांत येत नाहींत. जिल्ह्याची हवा एकंदरीत आरोग्यकारक आहे; सर्व जिल्ह्यांत सरासरी पाऊस वर्षास ४८ इंच होतो.

इतिहासः—दहान्या शतकाच्या मध्यभागापर्यंत हा जिल्हा चोलांच्या राज्यांत मोडत होता. पहिल्या राजराजाच्या कारकीर्दीत त्या घराण्याची सत्ता कळसास पोहोचली. त्यावेळीं त्यांच्या राज्यांत इल्लींचा सर्व मद्रास इलाखा, म्हैसूर, कुर्ग व सिलोनचा उत्तर भाग, एवढ्या प्रदेशाचा समावेश झाला होता. राजराजाच्या सैन्याचा सरंजाम व त्याची तयारी ही फार उच्च प्रकारची असून सैन्यांत घोडेस्वार, पायदळ, व गोलदाज यांच्या तुकड्या केलेल्या होत्या. त्यानें लागवडी-खालच्या सर्व जमिनीची मोजणी करून तिचा सारा ठरविला व देवालय आणि सार्वजनिक इमारती बांधून तंजावर सुशोभित केलें. त्याच्या कारकीर्दीत दिवाणी कारभाराचीहि व्यवस्था नीट लावण्यांत आली. प्रत्येक गांवांत अगर ग्रामसमूहांत स्थानिक अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली एक महासभा असून, गांवासंबंधी सर्व प्रकारच्या बाबतींत तिला पूर्ण बहुतेक अधिकार असत. कांहीं ग्रामसमूह मिळून एक जिल्हा व कांहीं जिल्हे मिळून एक प्रांत होत असे. चोलांच्या राज्यांत असे सहा प्रांत होते. राजराजानें स्थापन केलेलें राज्य त्याच्या मृत्यूनंतर पुष्कळ काळपर्यंत फायस राहिलें. राजराज चोळ व त्याच्या मागून गादीवर बसलेले राजे, त्याच्याप्रमाणेंच शूर व राज्यकारभारदक्ष होते. कावेरी व कोलेरुन नद्यांनां विभक्त करणारा मोठा बंधारा त्यांनांच बांधला.

तेराव्या शतकांत चोलांच्या इतर मुलखावरोवर तंजावरीह द्वारसमुद्राच्या होयसळ वल्लाळांच्या आणि मदुरा येथील पांज्यांच्या अंमलाखाली गेलें. चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस उद्योन्मुख विजयनगरच्या राज्यांत सामील होण्यापूर्वी, हा जिल्हा सर्व दक्षिणेवरोवर मलिक काफूरच्या मागून आलेल्या मुसुलमानांच्या स्वान्यांनां वळी पडला असावा. सोळाव्या शतकांत विजयनगरच्या एका सेनापतीनें आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें व त्याच्या नंतरच्या पुढ्यांत सतराव्या शतकाच्या प्रारंभीच्या वर्षांत तंजावर येथें नायक घराणें

यांच्यांत सकुलविवाह वर्ज्य आहेत. मामाच्या मुलीबरोबर लगे अवश्य करवितात. हे नाते लहानपणापासूनच ठरवून परस्परांत व्याही, मेहुणे व शालक अशा हांका मारतात. लग्न झाल्यावर वधूवर घरी आले म्हणजे वराची वहीण दारांत वसून वधूला आंत येऊ देत नाहीं. मी आपली मुलगा तुझ्या मुलाला देईन असे वचन भावजयीपासून घेतल्या-खेरीज तिला आंत जाऊ देत नाहीं. लग्न ऋतुप्राप्तीपूर्वीच झाले पाहिजेत. त्या काळापर्यंत लग्न जुळलेच नाहीं तर वहिणांच्या नवऱ्याबरोबर किंवा दुसऱ्या कोणा विवाहित पुरुषाबरोबर तिचे लग्न लावतात. या माणसाबरोबर तिने वायकोप्रमाणे व्यवहार केलाच पाहिजे अशी सक्ति नाहीं. त्याच्या संमतीने तिने विधवाविवाहविधीने पुन्हा लग्न करावे. मात्र अविवाहिताने अशा मुलीबरोबर लग्न करण्याच्यापूर्वी सहरा झालाबरोबर प्रथम लग्न केले पाहिजे. वाङ्निश्चय करण्यास जो कोणी वडोल मनुष्य जातो, तो वधूपक्षास तीनदां हे लग्न ठरले नां असे विचारतो व प्रत्येक ह्येकारार्थी जवाबाला आपल्या पदरास ३ गाठी बांधतो. नंतर एकजण वराकडे जाऊन एका बैठकीवर त्या गाठी सोडतो व त्या वचनरूप गाठी त्या बैठकीत गुंडाळून सुरक्षितपणे ठेवतात.

ढेर—लो. सं. १३४०६. दक्षिणहिंदुस्थान, वेळगांव व विजापूर या प्रांतभर हे लोक थोडे थोडे आढळतात. या लोकांचा धंदू गुरांची कातडी कमविण्याचा आहे. यांमध्ये सात पोटजाती असून त्या पोटजातींच्या लोकांत रोटी व वेटी व्यवहार होत नाहींत. यांच्या आढनांवावरून यांची कुळे ठरली जातात. खबर, जांभूळ, इत्यादि यांची देवके असून एकच देवक असणाऱ्या लोकांमध्ये विवाहसंबंध होत नाहीं. मामेबहीण व सुलतबहीण यांच्याशी लग्न लाविता येते. लग्नाच्या वेळी ५० रु. - ५०० रु. पर्यंत मुलीचा किंमत घेतली

जाते. पुनर्विवाह व घटस्फोट या चाली यांमध्ये रूढ आहेत. ढेर लोक मांसाहारी आहेत. महार व मांग लोकांच्या हातचा हे पक्की रसोई खातात. यांच्या कुलदेवता भवानी, जनानी, खंडोबा, महादेव व विठोबा ह्या आहेत. यांचे विधिसंस्कार ब्राह्मण व लिगायत उपाध्ये चालवितात.

यांच्यांत मराठे, हिंदुस्थानी, कर्नाटकी असे तीन मुख्य भेद आहेत; हे एकमेकांशी रोटी-वेटीव्यवहार करीत नाहींत; त्यांच्या भाषाहि अनुक्रमे मराठी, हिंदुस्थानी व कानडी आहेत त्यांची रहाणी गलिच्छ असते व घरेहि घाणेरडी, लहान झोपडीवजा असतात. लंगोटी, पागोट व बंडी हा त्यांचा पोशाख असतो. पागोट म्हणजे बहुतेक चिंध्यांचा गळाठा असतो. वायकांचा पोशाख चांभारांच्या दायकांसारखा असतो. हे गोमांस तेवढे खात नाहींत वार्का सर्व पशूंचे मांस खातात व दारू पितात. दसऱ्याला वकऱ्याचा बळी देतात व मेलेल्या जनावरांचे मांस खातात. कातडी कमविण्याप्रमाणेच, कातड्याचे मसक, पोहरा, डोल, लगाम, तोवरा, पेढारा वगैरे जिन्नसहि तयार करतात. वायका मुळीच कामे (मजुरीचा व इतर) करीत नाहींत. दहा वारा वर्षांच्या नंतर मुलांना कामाला लावतात. हे आपली प्रेत पुरतात. या संस्कारास लिगायत अद्या लागतो व लग्नास ब्राह्मण लागतो. मेलेल्या व्यक्तीस हे आपला संरक्षक समजतात. मंत्रतंत्र, कौल लावणे व देवसुधी यांवर यांचा भरवसा असतो. यांच्यांत अद्यापि जातपंचायती चांगल्या स्थापितल्या गेल्या नसून, ते आपले तेंटे जातीतील वृद्धवृद्ध लोकांच्या सल्ल्याने तोडतात. यांचा चरितार्थ बहुतेक मजुरीवरच असल्याने यांच्यांत श्रीमंत कोणी आढळत नाहीं. इली विलायती चामड्याचे पदार्थ (वर सांगितलेले) वरेचसे घेत चालल्याने यांचा तो धंदूहि वसुन ते जास्त दरिद्री होत चालले आहेत.

ण

ण

पृ. १

ण—णच्या अक्षरविकासांत दिलेले शेवटचे रूप हे

ण = I X m n r ण ण दक्षि-
णेक-

डील नागरी लिपीतच फक्त प्रचलित आहे व इतर ठिकाणच्या नागरी लिपीत अक्षरविकासांतिल सहावे रूप रूढ आहे. या सहाव्या रूपापासून शेवटचे रूप बनले ते या अक्षराचा पहिला भाग लेखणी न उचलतां एकदम लिहिण्याने तयार झाले आहे. या अक्षराचे पहिले रूप अशोकाच्या शिलालेखांत आहे, पहिल्या व दुसऱ्या शतकांतिल कुशानवंशी

राजाच्या वेळचे मथुरा, सारनाथ व चारगांव ह्या ठिकाणी जे लेख उपलब्ध झाले आहेत त्यांत दुसरें रूप आढळते. दुसऱ्यापासून तिसरें रूप बनले आहे. चौथे रूप स. ५३२ च्या सुमाराचा राजा यशोधर्मन याच्या कारकीर्दीतील मंदसारे येथील लेखांत आहे. पांचवे रूप जपानमधील ह्योयुजी येथील मठांत सांपडलेल्या ताडपत्रावरील ' उष्णीपविजय-धारिणी ' या ग्रंथांत व प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकांत सांपडते.

त—या अक्षराचें सर्वांत जुनें रूप अशोकाच्या (ख्रि. पू. ३ रे शतक) शिलालेखांत.

त = 𑀮 𑀭 𑀭 𑀭 दुसरें पहिल्या रूपापासून

नरा खालच्या तंगळ्यांनां गोलपणा येऊन तयार झालें आहे. हें दुसरें रूप मद्रिप्रोलु येथील स्तूपांत सांपडलेल्या लेखांत सांपडतें (ख्रि. पू. २ रे शतक). तिसरें रूप सराहा (चंवा राज्य) येथें सांपडलेल्या सात्यकीच्या वेळच्या प्रशस्तीमध्ये (इ. स. १० वे शतक) आहे.

तगर—तगरांचें झाड बरेंच मोठें होतें. तगरांचें पान लांबट असून शेवटीं त्यास टोंक असतें. त्या झाडास गोडें तगर असेंहि म्हणतात. एकेरी तगरांचें फूल पारिजातकाच्या फुलापेक्षां कांहींसें मोठें असतें. त्यास पांच सहा पाकळ्या असतात. तगरीच्या फुलास लांब दांडा असतो. याच्या फुलास सफळीं मात्र कांहीं नाम असतो. पुढें वास रहात नाहीं. तगरीचे गुण गाळ्या तगरीसारखे आहेत. मस्तक-शूलावर तगरीचें मूळ उगाळून डोक्यावर लेप द्यावा.

त ग र (गा ठया).—ह्या तगराचीं झाडें हिमालयपर्वत व अलमोराच्या पहाड यांवर होतात. याच्या मुळास “ तगर मूळ ” असें म्हणतात. ह्या जातीचा तगर फार सुवासिक असतो. याचा धुपांत उपयोग करतात. तगर मूळाचा रंग कांहींसा तपकिरीसारखा असतो. सुवासिक उटणीं आणि सुगंधी पदार्थांत याचा फार उपयोग होतो. तगर शांतल, पथ्यकर, कडू, मधुर, लघु, स्निग्ध, नेत्ररोग, मस्तकरोग, इत्यादि व्याधींचा नाश करतो असें आर्थिवैद्यकांत सांगितलें आहे.

तंगेल, पो ट वि भा ग.—आसाममध्ये मैमनसिंग जिल्ह्यांत हा एक नैर्ऋत्येकडील पोटविभाग. येथाल जमीन सुपीक आहे.

गां व.—तंगेल पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण. येथें कापडाचा बराचसा व्यापार चालतो. यांत मामुली कवेच्या आहेत. या गांवांत ‘ प्रमथमन्मथ ’ नांवाचें कॉलेज आहे.

तंगोंग—अपरब्रह्मेदशांतील रुवी माइन्स जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील एक टाउनशिप. क्षेत्रफळ ६१६ चौरस मैल. लो. सं. (१९०१) ८६०९. हींत खेडी ७१ आहेत. तंगोंग मुख्य ठिकाण इरावती तीरावर आहे.

तंजावर, जि ल्हा.—मद्रास इलाख्याच्या दक्षिण भागांत किनाऱ्याच्या कांठचा एक जिल्हा. क्षे. फ ३७१० चौ. मै. मर्यादा—उत्तरेस कोलेरुन व तिच्या पर्लीकडे त्रिचनापल्ली व दक्षिण अर्काट जिल्हे; पथिमेस पुदुकोट्टई संस्थान व त्रिचनापल्ली जिल्हा; व दक्षिणेस मदुरा जिल्हा. किनाऱ्यावर कारीकाल ही फ्रेंच वसाहत आहे.

स्वामाविक वर्णनः—उत्तर व पूर्वेकडील प्रदेशांत कावेरी व तिच्या शाखांच्या योगानें शेतीला पाणी मिळण्याची सोय उत्तम असल्यामुळे, तेथें वस्ती सर्वांत दाट आहे. या भागापेक्षां दक्षिण भागाची लेंची ५० फूट जास्त उंच असून प्रदेश रूद्र आहे. या जिल्ह्यांत कोल्हा व खोंकड यांखेरीज इतर रानटी जनावरें आढळण्यांत येत नाहींत. जिल्ह्याची हवा एकंदरीत आरोग्यकारक आहे; सर्व जिल्ह्यांत सरासरी पाऊस वर्षास ४८ इंच होतो.

इतिहासः—दहान्या शतकाच्या मध्यभागापर्यंत हा जिल्हा चोलांच्या राज्यांत मोडत होता. पहिल्या राजराजाच्या कारकीर्दीत त्या घराण्याची सत्ता कळसास पोहोचली. त्यावेळीं त्यांच्या राज्यांत हल्लींचा सर्व मद्रास इलाखा, म्हैसूर, कुर्ग व सिलोनचा उत्तर भाग, एवढ्या प्रदेशाचा समावेश झाला होता. राजराजाच्या सैन्याचा सरंजाम व त्याची तयारी ही फार उच्च प्रकारची असून सैन्यांत घोडेस्वार, पायदळ, व गोलदाज यांच्या तुकड्या केलेल्या होत्या. त्यानें लागवडी-खालच्या सर्व जमिनीची मोजणी करून तिचा सारा ठरविला व देवालयें आणि सार्वजनिक इमारती बांधून तंजावर सुशोभित केलें. त्याच्या कारकीर्दीत दिवाणी कारभाराचीहि व्यवस्था नीट लावण्यांत आली. प्रत्येक गांवांत अगर ग्राम-समूहांत स्थानिक अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखाली एक महासभा असून, गांवासंबंधीं सर्व प्रकारच्या वावर्तांत तिचा पूर्ण बहुतेक अधिकार असत. कांहीं ग्रामसमूह मिळून एक जिल्हा व कांहीं जिल्हे मिळून एक प्रांत होत असे. चोलांच्या राज्यांत असे सहा प्रांत होते. राजराजानें स्थापन केलेलें राज्य त्याच्या मृत्यूनंतर पुष्कळ काळपर्यंत कायम राहिले. राजराज चोळ व त्याच्या मागून गादीवर बसलेले राजे, त्याच्याप्रमाणेंच शूर व राज्यकारभारदक्ष होते. कावेरी व कोलेरुन नद्यांनां विभक्त करणारा मोठा वंधारा त्यांनांच बांधला.

तेराव्या शतकांत चोलांच्या इतर मुलुखावरोवर तंजावरीह द्वारसमुद्राच्या होयसळ वल्लाळांच्या आणि मदुरा येथील पांड्यांच्या अंमलाखाली गेलें. चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस उदयोन्मुख विजयनगरच्या राज्यांत सामील होण्यापूर्वी, हा जिल्हा सर्व दक्षिणेवरोवर मलिक काफूरच्या मागून आलेल्या मुसलमानांच्या स्वान्यांनां बळी पडला असावा. सोळाव्या शतकांत विजयानगरच्या एका सेनापतीनें आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें व त्याच्या नंतरच्या पुढपांनें १८ शतकाच्या प्रारंभीच्या वर्षांत तंजावर येथें नायन

स्थापन केलें. ह्या घराण्यांतील राजांनीं जिह्यांतील बहुतेक किल्ले व वैष्णव मंदिरे वांधिल्लीं आहेत. नायक घराण्यांतील शेवटल्या राजाला मदुरा नायक चोक्कनाथ यानें स. १६६२ त वेढा दिला; त्यावेळीं वचाव करणें अशक्य आहे असें पाहून त्यानें राजवाडा व झनाना उडवून दिला, व आपण आपल्या पुत्रांसह वेढा देणाऱ्या लोकांवर तुटून पडून लढतां लढतां मरण पावला. तथापि त्याचा एक लहान मुलगा वचावला; मुलाच्या अनुयायांनीं विजापूरच्या मुसुळमान राजाची मदत मागितल्यावरून विजापूरहून शिवाजीचा सावत्र भाऊ व्यंकोजी यास तंजावरवर पाठविण्यांत आलें व्यंकोजीनें प्रथम बाल नायकाला गादीवर बसविलें. परंतु पुढें लवकरच ती गादी आपण स्वतः बळकावून तेंथे मराठी घराण्याची त्यानें स्थापना केली. अठराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत या घराण्याची सत्ता कायम होती. पहिलीं सुमारे सत्तर वर्षे मात्र मुसुळमानांशीं त्यांचें वतन सलोल्याचें असून त्यांनां ते खंडणी देत असत.

स. १७४९ त येथील गादीसंबंधीं तंटा चालू असतां इंग्रजांनीं एक पक्ष स्थांकारून देवी कोटईवर हला केला व अखेर तें गांव घेतलें. कर्नाटकच्या युद्धांत राजा इंग्रज व महंमद अल्ली यांच्या बाजूला मिळाला होता परंतु एकंदरीत त्यानें युद्धांत फारसा भाग घेतला नाहीं. पुढें १७७३ सालीं राजा हैदरअल्ली व मराठे यांजबरोबर कांहीं मसलत करीत आहे असें वाटल्यावरून इंग्रजांनीं तंजावर आपल्या ताब्यांत घेतलें. परंतु १७७६ त कंपनीशीं झालेल्या तहान्वये तें परत करण्यांत आलें. स. १७९९ त सरफोजी राजानें आपला सर्व मुलुख कंपनीच्या हवालीं करून आपण पेन्शन घेतलें. १८५५ सालीं सरफोजीचा मुलगा शिवाजी हा निपुत्रिक वारल्यामुळें तंजावर गांव व किल्लाहि त्रिदिशांच्या ताब्यांत गेला. या जिल्ह्यांत पुराणवस्तुसंशोधकांच्या दृष्टीनें महत्त्वाचीं ठिकाणें म्हणजे तेथील धार्मिक इमारती होत. सर्व देवालयांत तंजावर येथील पहिल्या राजराजानें वांधलेलें मंदिर महत्त्वाचें आहे.

लोकसंख्या:—सर्व इलाख्यांत ह्या जिल्ह्याची लोकवस्ती फार दाट असून, घनतेचें प्रमाण द. चौ. मैलास ६०५ लोक असें आहे. जिल्ह्यांत लहान मोठी २५२९ गांवें आहेत. एकंदर लो. सं. (१९२१) २३२६२६५. पैकीं शें. ९१ हिंदू, शें. ५ मुसुळमान व शें. ४ ख्रिस्ती आहेत. जिल्ह्यांतील वाय-कांचें पुरुषांशीं प्रमाण ११:१० असें आहे. याचें कारण येथून ब्रह्मदेश, सीलोन, वगैरे ठिकाणीं पुष्कळ लोक जातात व बरोबर स्त्रिया नेत नाहींत हें होय. जिल्ह्यांत सर्वत्र तामीळ

रांच्या खोऱ्यांत मुख्यतः माताची लागवड होते, व इतर भागांत वरगू नांवाचें धान्य सर्वांत ज्यास्त पिकतें. शेती-करितां लागणाऱ्या पाण्याचा बहुतेक पुरवठा कावेरी व तिच्या शाखांपासून होतो. जिल्ह्याच्या उत्तर मर्यादेवरून बाहणारी कोलेरून ही कावेरीची शाखा असून तिचा प्रवाह मुख्य पात्रापेक्षां सखल जागेवरून वहात असल्यामुळें कावेरीचें बरेच पाणी कोलेरूनमधून जात असे. याकरितां दोन मोठे बांध किंवा धरणें घालून कावेरीच्या पाण्याचा उपयोग तंजावर जिल्ह्यांतील शेतीकरितां करून घेण्यांत आलेला आहे. या जिल्ह्यांत महत्त्वाचीं जंगलें मुळींच नाहींत. वल्लम येथें गार सांपडते व जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्य भागांत लॅटराइट व चुनखडी हीं भुवळक आहेत. तंजावर ताळुक्यांत पिवळी काव व नागोरजवळ शिरगोळा हे खनिज सांपडतात.

व्यापार व दळणवळण:—विणकाम व धातुकाम हे येथील मुख्य उद्योगधंदे आहेत. एके काळीं तंजावरचें रेशमी कापड प्रसिद्ध असे; परंतु कृत्रिम रंग निघाल्यापासून आणि स्वस्त विलायती माल मिळूं लागल्यापासून हा धंदा बहुतेक बसला आहे. कोर्नाद व अय्यंमपेट्टेई हीं गांवें रेशमी कापड आणि गालीचे यांकरितां प्रसिद्ध होती. तंजावर व कुंभकोणम येथे अद्यापिह काशिद्याचें व जरीचे काम चांगलें होते. दक्षिणेंत तंजावरच्या तोडींचे धातुकाम मदुरेखेरीज इतर कोठेहि होत नाहीं. मदुरेतील कारागीर फक्त पितळेचें काम करितात; परंतु तंजावरमध्ये पितळ, तांबें व रुपें या तिन्हीहि धातूंचा उपयोग केला जातो. या धातूंच्या देवाच्या मूर्ती व इतर नक्षीदार जिव्नस तयार केले जातात. तंजावर शहर, कुंभकोणम व मन्नारगुडी हीं धातुकामाचीं मुख्य ठिकाणें होत. इतर किरकोळ धंद्यांपैकीं पिसानत्तूरचें काशाचें काम आणि वाद्ये व खेळणीं तयार करण्याच्या कारखान्यांचा उल्लेख करणें जरूर आहे. कलाकौशल्याच्या कामाखेरीज, केवळ कारखाने असे तंजावरमध्ये फारसे नाहींत.

तंजावर जिल्हा समुद्रकाठीं असून त्यांतून रेल्वेचे फांटे पुष्कळ गेलेले असल्यामुळें तो व्यापारदृष्ट्या फार सोयीचा आहे. त्यांत एकंदर १५ बंदरे असून नेगापट्टम हें सर्वांत महत्त्वाचें आहे. त्राक्वियार, नागोर, (नगावर?) मुत्तुपेट, अदिरापट्टम, व अम्मपट्टम हीं बंदरेहि साधारण बरीं आहेत. नेनापट्टम खेरीज, तंजावर, कुंभकोणम, मायावरम, व मन्नारगुडी हीं दुसरीं व्यापाराचीं ठिकाणें आहेत. सुष्कांचें व चल्सगार्गिनें ह्योणारा बहुतेक व्यापार वेष्टी व मुसुळमान

डाळी, वगैरे जिन्नस येतात. तुतिकोरीन वंदर झाल्यापासून या जिह्याचा समुद्रावरून होणारा व्यापार कमी झाला आहे.

साक्षरतेच्या बाबतीत तंजावर जिल्ह्याचा नंबर मद्रास शहरच्या खालोखाल लागत असून, शं. २०३ पुरुषांना व शं. ०.९ स्त्रियांना लिहितां वाचतां येत. १९०४ साली जिल्ह्यांत ११८२ प्राथमिक शाळा, ७८ दुय्यम शाळा, ७ विशिष्ट शाळा, ३ शिक्षकांच्या शाळा, व ३ आर्टस कॉलेजे होती. या जिल्ह्यांत स्थानिक बोर्डे व म्युनिसिपालीट्या यांनी चालविलेली १६ रुग्णालये व २२ दवाखाने आहेत. तंजावर शहरच्या रुग्णालयाला एक मेडिकल स्कूल जोडलेलें आहे.

तालुका.—मद्रास इलाख्यांत तंजावर जिल्ह्याचा पश्चिम तालुका व पोटाविभाग. क्षेत्र. फ. ६८९ चौ. मै. आहे. लो. सं. (१९०१) ४०७०३९. यांत ३६२ खेडी व तंजावर शहर (जिल्ह्याचे आणि तालुक्याचे मुख्य ठिकाण), तिक्वाडी हे पवित्र गांव, कलेक्टरचे राहण्याचे ठिकाण वल्लम, व गालिचाकरिता प्रसिद्ध असलेले अर्धपेट्टेई अशी चार मोठी गांवे आहेत. या तालुक्यांत कळण नांवाचे चोऱ्या करणारे लोक फार आहेत. यांत तांदूळ, कंबू, रगी, मुईमूग, तांबडा हरभरा, वगैरे पिके होतात.

शहर.—मद्रास इलाख्यांत याच नांवाच्या जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे शहर साऊथ इंडियन रेल्वेच्या मुख्य फांट्यावर मद्रासपासून २१६ मैल व तुतिकोरीनपासून २२६ मैल अंतरावर आहे. लो. सं. (१९२१) ५९९१३. तंजावर हे मद्रास इलाख्यांतील आठवे मोठे शहर आहे. तंजावर हे अनुक्रमाने चोल, नायक व मराठे लोकांचे राजधानीचे ठिकाण होते. या शहराला, १७४९ साली फ्रेंच व चंदांसाहेब यांनी आणि १७५८ साली लालीच्या हाताखाली फ्रेंचांनी वेढा दिला होता; परंतु ते वेढे निष्फळ झाले. स. १७७३ त कर्नल जोसेफ स्मिथ याने हे शहर काबीज केले व स. १७७६ त ते पुन्हा महाराजाकडे देण्यांत आले. स. १७९९ त तंजावरचा राजा मरभोजी याने आपला सर्व मुख्य इयंत्रांना दिला त्यावेळी तंजावर शहर मात्र आपल्या ताब्यांत ठेविले होते; त्याचा मुलगा १८५५ साली निपुत्रिक वारल्यावर तंही इयंत्रांच्या राज्यांत सामील झाले. राजाच्या चार राण्या व कुटुंबांतील इतर मंडळी, किल्ल्याच्या मध्यभागी असलेल्या राजवाड्यांत रहात असत (१९०८). राजवाड्यांत मराठे व नायक यांचे दरवारी दिवाणखाने, शस्त्रागार व निरनिराळ्या भाषांतील २२००० पुस्तके असलेले वाचनालय ही आहेत.

किल्ल्याचा तट पाटून टाकलेला आहे. किल्ल्याच्या आंतल्या बाजूला शिवगंगा नांवाचा लहानसा किल्ला असून त्यांत शिवगंगा टाके, व वृहदश्वर स्वामीचे प्रत्येत देवालय आहे. भित्तीवरील लेखावरून हे देऊळ ११ व्या शतकांत, चोल राजा पहिला राजराज याने बांधले असे सम-

जते. एतद्देशीय राजांच्या अमदानीत तंजावर हे कलांचे माहेरघर समजले जात असे. अद्यापहि येथे कांहीं कुशल कारागीर आहेत. तंजावरसारखे घातुकाम व बांधे या इलाख्यांत बहुधा दुसऱ्या क्रोटीही होत नाहीत; व येथील रेशमी विणकाम, फीत, कशियाचे व ववाहिरा काम आणि कृत्रिम हार फार प्रसिद्ध आहेत.

तंजावर हे १८६० साली जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण झाले; व तेव्हांपासून येथे सर्व जिल्हा कामगार आहेत. उत्तरेकडील कर्तंत्तान नांवाच्या उपांत भागांत ब्राह्मणवसति असून आग्नेयीकडील मानंबुचावाडांत यूरोपियन लोक रहातात. येथे ख्रिती लोकांच्या निरनिराळ्या धर्मपंथांच्या मिशनरी मंडळ्या आणि एस. पी. जी. मिशन सोसायटीचे कॉलेज, खासगी लोकांनी चालविलेले हायस्कूल, शिक्षकांकरिता ट्रेनिंग स्कूल व टेकनिकल इन्स्टिट्यूट या शिक्षणसंस्था आहेत. येथील म्युनिसिपालिटी १८६६ साली स्थापन झाली. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न १०३००० रु. होते. क्षेत्र नदीच्या पात्रांतील विहिरींचे पाणी पंपाने तर काहून शहराला दिलेले आहे. किल्ल्याच्या भागांतील मैलमोऱ्याचे काम १८४० साली राजाच्या वेळी झाले. सार्वजनिक वर्गण्या गोळा करून १८८० साली स्थापन झालेल्या रुग्णालयाला मेडिकल स्कूल जोडलेले आहे.

तंजावरचे राजघराणे—तंजावरच्या प्राचीन चोल-राजांची माहिती ज्ञानकोशाच्या १३ व्या विभागांत चोल या नांवाखाली दिली आहे; येथे मॉसले घराण्याची माहिती देण्यांत येत आहे. चोल राजे हे फार पूर्वापासून इ. स. १२४४ पर्यंत राज्य करीत होते; त्यानंतर पाण्ड्य राजांनी स. १५५९ पर्यंत आणि त्यांच्या मागून नायक राजांनी स. १६७३ पर्यंत आपला अंमल चालविला; त्यांच्यानंतर मॉसले हे तंजावरचे राजे झाले.

मदुरा व तंजावर येथील नायक राजांत नेहमी भांडणे होत. तंजावरचा शेवटचा नायक राजा विजयराघव होता; त्याच्यावर मदुरेच्या चोकनाथ नायकाने स्वारी करून त्यास लढाईत ठार केले. त्याचा मुलगा सेंगमल (चेंगमल) दास नांवाचा होता. त्याने विजापुरास जाऊन चोकनाथाविद्द आदिलशहाची मदत मागितली व शहाने शहाजीस तंजावरावर पाठविले. त्याने चोकनाथापासून तंजावर काबीज करून सेंगमल यास नेमणूक करून देऊन तो सर्व प्रांत आपल्या हाताखाली घालून त्या प्रांतांतील विद्युपूर, कावेरीपट्टण, श्रीरंगपट्टण, चंदा, मदुरा, चालुंगुडपुर वगैरे ठिकाणचे नायक राजे जिंकले (१६३७-४८) आणि देशाची जमावंदी करून व धारे ठरवून सर्वत्र उत्तम व्यवस्था लाविली. या दुमारास शहाजीचा मुलगा संभाजी हा कनकागिरीच्या पाळेगारांचे बंड मोडण्यास गेला असता लढाईत मारला गेला. शहाजीने आपल्या आयुष्याची शेवटची दहा वर्षे तंजावर व बंगलूर

स्थापन केलें. ह्या घराण्यांतील राजांना जिह्यांतील बहुतेक किल्ले व वैष्णव मंदिरे वांधिल्ली आहेत. नायक घराण्यांतील शेवटल्या राजाला मदुरा नायक चोळनाथ यानें स. १६६२ त वेढा दिला; त्यावेळीं वचाव करणें अशक्य आहे असें पाहून त्यानें राजवाडा व झनाना उडवून दिला, व आपण आपल्या पुत्रांसह वेढा देणाऱ्या लोकांवर तुडून पडून लढतां लढतां मरण पावला. तथापि त्याचा एक लहान मुलगा वचावला; मुलाच्या अनुयायांनीं विजापूरच्या सुसुलमान राजाची मदत मागितल्यावरून विजापूरहून शिवाजीचा सावत्र भाऊ व्यंकोजी यास तंजावरवर पाठविण्यांत आलें व्यंकोजीनें प्रथम बाल नायकाला गादीवर बसविलें. परंतु पुढें लवकरच ती गादी आपण स्वतः बळकावून तेंथे सराठी घराण्याची त्यानें स्थापना केली. अठराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत या घराण्याची सत्ता कायम होती. पहिलीं सुमारे सत्तर वर्षे मात्र सुसुलमानांशीं त्यांचें वर्तन सलोख्याचें असून त्यांना ते खंडणी देत असत.

स. १७४९ त येथील गादीसंबंधीं तंटा चालू असतां इंग्रजांनीं एक पक्ष स्वीकारून देवी कोट्टेवर हल्ला केला व अखेर तें गांव घेतलें. कर्नाटकच्या युद्धांत राजा इंग्रज व महंमद अल्ली यांच्या बाजूला मिळाला होता परंतु एकंदरीत त्यानें युद्धांत फारसा भाग घेतला नाहीं. पुढें १७७३ सालीं राजा हैदरअल्ली व मराठे यांजबरोबर कांहीं मसलत करीत आहे असें वाटल्यावरून इंग्रजांनीं तंजावर आपल्या ताब्यांत घेतलें. परंतु १७७६ त कंपनीशीं झालेल्या तहान्बन्धें तें परत करण्यांत आलें. स. १७९९ त सरफोजी राजानें आपला सर्व मुलख कंपनीच्या हवालीं करून आपण पेन्शन घेतलें. १८५५ सालीं सरफोजीचा मुलगा शिवाजी हा निपुत्रिक वारल्यामुळें तंजावर गांव व किल्लाहि ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेला. या जिल्ह्यांत पुराणवस्तुसंशोधकांच्या दृष्टीनें महत्त्वाचीं ठिकाणें म्हणजे तेथील धार्मिक इमारती होत. सर्व देवालयांत तंजावर येथील पहिल्या राजराजानें वांधलेलें मंदिर महत्त्वाचें आहे.

लोकसंख्या:—सर्व इलाख्यांत ह्या जिल्ह्याची लोकवस्ती फार दाट असून, घनतेचें प्रमाण द. चौ. मैलास ६०५ लोक असें आहे. जिल्ह्यांत लहान मोठी २५२९ गांवें आहेत. एकंदर लो. सं. (१९२१) २३२६२६५. पैकीं शें. ९१ हिंदू, शें. ५ मुसुलमान व शें. ४ ख्रिस्ती आहेत. जिल्ह्यांतील वाय-काचें पुरुषांशीं प्रमाण ११:१० असें आहे. याचें कारण येथून ब्रह्मदेश, सीलोन, वगैरे ठिकाणीं पुष्कळ लोक जातात व बरोबर स्त्रिया नेत नाहींत हें होय. जिल्ह्यांत सर्वत्र तामीळ भाषा चालते. केवळ शेतीवर उदरनिर्वाह करणारा वर्ग या जिल्ह्यांत इतर ठिकाणच्या मानानें कमी आहे; याचें कारण पुष्कळ लोक व्यापार, सोनारकाम वगैरे किरकोळ धंद्यांवर चरितार्थ चालवितात.

शेती:—या जिल्ह्यांत मुख्यतः रयतवारी पद्धत चालू असून कांहीं जमीनदारी व इनामी जमिनीहि आहेत. कावे-

रीच्या खोऱ्यांत मुख्यतः भाताची लागवड होते, व इतर भागांत वरगू नांवाचें धान्य सर्वांत ज्यास्त पिकतें. शेती-करितां लागणाऱ्या पाण्याचा बहुतेक पुरवठा कावेरी व तिच्या शाखांपासून होतो. जिल्ह्याच्या उत्तर मर्यादेवरून वाहणारी कोलेरून ही कावेरीची शाखा असून तिचा प्रवाह मुख्य पात्रापेक्षां सखल जागेवरून वहात असल्यामुळें कावेरीचें वरेंच पाणी कोलेरूनमधून जात असे. याकरितां दोन मोठे बांध किंवा धरणें घालून कावेरीच्या पाण्याचा उपयोग तंजावर जिल्ह्यांतील शेतीकरितां करून घेण्यांत आलेला आहे. या जिल्ह्यांत महत्त्वाचीं जंगलें मुळीच नाहींत. वल्लम येथें गार सांपडते व जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्य भागांत लॅटराइट व चुनखडी हीं सुबलक आहेत. तंजावर तालुक्यांत पिवळी काव व नागोरजवळ शिरगोळा हे खनिज सांपडतात.

व्यापार व दळणवळण:—विणकाम व धातुकाम हे येथील मुख्य उद्योगधंदे आहेत. एके काळीं तंजावरचें रेशमी कापड प्रसिद्ध असे; परंतु कृत्रिम रंग निघाल्यापासून आणि स्वस्त विलायती माल मिळें लागल्यापासून हा धंदा बहुतेक बसला आहे. कोर्नाट व अय्यंमपेट्रीई हीं गांवें रेशमी कापड आणि गालीचे यांकरितां प्रसिद्ध होती. तंजावर व कुंभकोणम येथे अद्यापहि कशिष्वाचें व जरीचें काम चांगलें होते. दक्षिणेंत तंजावरच्या तोडीचें धातुकाम मदुरेखेरीज इतर कोठेहि होत नाहीं. मदुरेंतील कारागीर फक्त पितळेचें काम करितात; परंतु तंजावरमध्ये पितळ, तांबें व रुपें या तिन्हीहि धातूंचा उपयोग केला जातो. या धातूंच्या देवाच्या मूर्ती व इतर नक्षीदार जिनस तयार केले जातात. तंजावर शहर, कुंभकोणम व मन्नारगुडी हीं धातुकामाचीं मुख्य ठिकाणें होत. इतर किरकोळ धंद्यांपैकीं पिसानतूरचें काशाचें काम आणि वायें व खेळणीं तयार करण्याच्या कारखान्यांचा उल्लेख करणें जरूर आहे. कलाकौशल्याच्या कामाखेरीज, केवळ कारखाने असे तंजावरमध्ये फारसे नाहींत.

तंजावर जिल्हा समुद्रकाठीं असून त्यांतून रेल्वेचे फांटे पुष्कळ गेलेले असल्यामुळें तो व्यापारदृष्ट्या फार सोयीचा आहे. त्यांत एकंदर १५ बंदरें असून नेगापट्टम् हे सर्वांत महत्त्वाचें आहे. त्रांक्विवार, नागांर, (नगावर?) सुतुपेट, अदिरापट्टम, व अम्मपट्टम हीं बंदरेंहि साधारण बरीं आहेत. नेनापट्टम खेरीज, तंजावर, कुंभकोणम, मायावरम, व मन्नारगुडी हीं दुसरीं व्यापाराचीं ठिकाणें आहेत. खुष्कांन व जलमार्गानें होणारा बहुतेक व्यापार चेटी व सुसुलमान लोकांच्या हातीं आहे.

तांदूळ, विड्याचीं पानें, भुईमुगाच्या शेंगा, धातूचीं भांडी व कापड हे खुष्कांमार्गानें जाणारे मुख्य निर्गत जिनस आहेत. तुतिकोरीनहून मीठ; सैसूर व तिनवलीहून सरकी, मद्रासहून राकेल; पश्चिम किनाऱ्यावरून चिंच व इमारती लांकूड; आणि आजूबाजूच्या जिल्ह्यांतून तूप, मिरची,

डाळी, वगैरे जिन्नस येतात. तुतिकोरीन वंदर झाल्यापासून या जिल्ह्याचा समुद्रावरून होणारा व्यापार कमी झाला आहे.

साक्षरतेच्या बाबतीत तंजावर जिल्ह्याचा नंबर मद्रास शहराच्या खालोखाल लागत असून, शं. २०३ पुस्तकांना व शं. ०. ९ खिंयांना लिहितां वाचतां येत. १९०४ साली जिल्ह्यांत ११८२ प्राथमिक शाळा, ७८ दुय्यम शाळा, ७ विशिष्ट शाळा, ३ शिक्षकांच्या शाळा, व ३ आर्टस कॉलेजे होर्ता. या जिल्ह्यांत स्थानिक बोर्डे व म्युनिसिपालीट्या यांनी चालविलेली १६ स्नगलये व २२ दवाखाने आहेत. तंजावर शहराच्या स्नगलयाला एक मेडिकल स्कूल जोडलेलें आहे.

तालुका.—मद्रास इलाख्यांत तंजावर जिल्ह्याचा पश्चिम तालुका व पोटविभाग. क्ष. फ. ६८९ चौ. मै. आहे. लो. सं. (१९०१) ४०७०३९. यांत ३६२ खेडी व तंजावर शहर (जिल्ह्याचे आणि तालुक्याचे मुख्य ठिकाण), तिरुवाडी हे पवित्र गांव, कलेक्टरचे राहण्याचे ठिकाण वल्लम, व गालिचाकरितां प्रसिद्ध असलेले अय्यंपेट्टई अशी चार मोठी गांवे आहेत. या तालुक्यांत कल्लण नांवाचे चोऱ्या करणारे लोक फार आहेत. यांत तांदूळ, कंबू, रगी, भुईमूग, तांबडा हरभरा, वगैरे पिकें होतात.

शहर.—मद्रास इलाख्यांत याच नांवाच्या जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे शहर साऊथ इंडियन रेलवेच्या मुख्य फांट्यावर मद्रासपासून २१६ मैल व तुतिकोरीनपासून २२६ मैल अंतरावर आहे. लो. सं. (१९२१) ५९९१३. तंजावर हे मद्रास इलाख्यांतलें आठवे मोठे शहर आहे. तंजावर हे अनुक्रमानें चोल, नायक व मराठे लोकांचे राजधानीचे ठिकाण होतें. या शहराला, १७४९ साली फ्रेंच व चंदांसाहेब यांनी आणि १७५८ साली लालीच्या हाताखाली फ्रेंचांनी वेढा दिला होता; परंतु ते वेढे निष्फळ झाले. स.१७७३ त कर्नल जोसेफ स्मिथ यानें हे शहर काबीज केलें व स. १७७६ त तें पुन्हां महाराजाकडे देण्यांत आलें. स.१७९९ त तंजावरचा राजा सरभोजी यानें आपला सर्व मुलूख इंग्रजांना दिला त्यावेळीं तंजावर शहर मात्र आपल्या ताब्यांत ठेविलें होतें; त्याचा मुलगा १८५५ साली निपुत्रिक वारल्यावर तेंहि इंग्रजांच्या राज्यांत सामील झालें. राजाच्या चार राण्या व कुटुंबांतलें इतर मंडळी, किल्ल्याच्या मध्यभागी असलेल्या राजवाड्यांत रहात असत (१९०८). राजवाड्यांत मराठे व नायक यांचे दरवारी दिवाणखाने, शस्त्रगार व निरनिराळ्या भाषांतील २२००० पुस्तकें असलेलें वाचनालय हीं आहेत.

किल्ल्याचा तट पाडून टाकलेला आहे. किल्ल्याच्या आंतल्या बाजूला शिवगंगा नांवाचा लहानसा किल्ला असून त्यांत शिवगंगा टाकें, व वृहदोश्वर स्वामींचें प्रख्यात देवालय आहे. भिंतीवरील लेखावरून हे देऊळ ११ व्या शतकांत, चोल राजा पहिला राजराज यानें बांधलें असें सम-

जतें. एतद्देशीय राजांच्या अमदानीत तंजावर हे कलांचे माहेरघर समजलें जात असे. अद्यापहि येथे कांहीं कुशल कारागार आहेत. तंजावरसारखें धातुकाम व वाद्ये या इलाख्यांत बहुधा दुसऱ्या कोठेहि होत नाहींत; व येथील रेशमी विणकाम, फीत, कशियाचें व नवाहिरा काम आणि कृत्रिम हार फार प्रसिद्ध आहेत.

तंजावर हे १८६० साली जिल्ह्यांचें मुख्य ठिकाण झालें; व तेव्हांपासून येथे सर्व जिल्हा कामगार आहेत. उत्तरेकडील कर्ततान नांवाच्या उपांत भागांत ब्राह्मणवसति असून आमेयी-कडील मानंबुचावाडीत यूरोपियन लोक रहातात. येथे ख्रिस्ती लोकांच्या निरनिराळ्या धर्मपंथांच्या मिशनरी मंडळ्या आणि एस. पी. जी. मिशन सोसायटीचे कॉलेज, खासगी लोकांनी चालविलेले हायस्कूल, शिक्षकाकरितां ट्रेनिंग स्कूल व टेकनिकल इन्स्टिट्यूट या शिक्षणसंस्था आहेत. येथील म्युनिसिपालिटी १८६६ साली स्थापन झाली. १९०३-४ साली तिचें उत्पन्न १०३००० रु. होतें. वेन्नर नदीच्या पात्रातील विहिरींचे पाणी पंपानें वर काढून शहराला दिलेले आहे. किल्ल्याच्या भागांतील मैलमोऱ्याचे वाम १८४० साली राजाच्या वेळीं झालें. सार्वजनिक वर्गण्या गोळा करून १८८० साली स्थापन झालेल्या स्नगलयाला मेडिकल स्कूल जोडलेले आहे.

तंजावरचे राजघराणे—तंजावरच्या प्राचीन चोलराजांची माहिती ज्ञानकोशाच्या १३ व्या विभागांत चोल या नांवाखाली दिली आहे; येथे भोंसले घराण्याची माहिती देण्यांत येत आहे. चोल राजे हे फार पूर्वीपासून इ. स. १२४४ पर्यंत राज्य करीत होते; त्यानंतर पाण्ड्य राजांनी स. १५५९ पर्यंत आणि त्यांच्या मागून नायक राजांनी स. १६७३ पर्यंत आपला अंमल चालविला; त्यांच्यानंतर भोंसले हे तंजावरचे राजे झाले.

मदुरा व तंजावर येथील नायक राजांत नेहमीं भांडणे होत. तंजावरचा शेवटचा नायक राजा विजयराघव होता; त्याच्यावर मदुरेच्या चोकनाथ नायकानें स्वारी करून त्यास लढाईत ठार केलें. त्याचा मुलगा सेंगमल (चेंगमल) दास नांवाचा होता. त्यानें विजापुरास जाऊन चोकनाथाविरुद्ध आदिलशहाची मदत मागितला व शहानें शहाजीस तंजावरावर पाठविलें. त्यानें चोकनाथापासून तंजावर काबीज करून सेंगमल यास नेमणूक करून देऊन तो सर्व प्रांत आपल्या हाताखाली घालून त्या प्रांतांतलें विपुपूर, कावेरीपट्टण, धीरंगपट्टण, चंदा, मदुरा, बालगुंडपुर वगैरे ठिकाणचे नायक राजे जिकले (१६३७-४८) आणि देशाची जमाबंदी करून व धारे ठरवून सर्वत्र उत्तम व्यवस्था लाविली. या सुमारास शहाजीचा मुलगा संभाजी हा कनकागिरीच्या पाळेगारांचें बंड मोडण्यास गेला असता लढाईत मारला गेला. शहाजीचे आपल्या आयुष्याची शेवटची दहा वर्षे तंजावर व बंगळूर

येथे आपला मुलगा व्यंकोजी याच्यासह काढिली. पुढे वेदनु-
रच्या नायकावर स्वारी करण्यास जात असतां शहाजी हा
वाटेत मरण पावला व व्यंकोजी हा जहागिरीचा मुख्य
मालक झाला (१६६४).

व्यंकोजी (१६३१-१६८२).—याची आई लुकाबाई
मोहिते. ही शहाजीची दुसरी स्त्री; तिच्या पोटी व्यंकोजी
१६३१ साली जन्मला. याला येकोजी असेंहि म्हणत. याच्या
लहानपणची हकीकत चांगलीशी सांपडत नाही. शहाजी हा
बेंगळ्यास असतांना, व्यंकोजी त्याच्या जवळ असे; त्यामुळे
त्याला राज्यकारभाराचे ज्ञान आपोआप झाले. शहाजी धरला
गेल्या असतां, व्यंकोजी हा वडीलभाऊ संभाजी याच्या नजरे-
खाली बेंगळ्यासच होता. पुढे शहाजी सुद्धा आल्यावर
व्यंकोजी व त्याची आई वगैरे मंडळी कांहीं दिवस पुण्याकडे
शिवाजीपार्शी राहिली होती. चाप मरण पावल्यावर त्याची
जहागीर व्यंकोजीला आदिलशहाने कायम केली. पुढे व्यंको-
जीने त्रिचनापल्लीच्या नायकाचा पराभव करून तिकडील
दंगेघोषे मोडले. शहाजीने जरी तंजावर आपल्या जहागिरीस
जोडले होते, तरी सेंगमल हा तेथे नेमणूक घेऊन राहत होता.
यावेळी त्याच्यावर त्रिचनापल्लीच्या नायकाने स्वारी केली, तेव्हां
बरीचशी खंडणी देण्याच्या कराराने त्याने व्यंकोजीस मद-
तीस बोलविले. व्यंकोजीने जाऊन त्रिचनापल्लीकरास हांकून
लाविले. परंतु ठरल्याप्रमाणे सेंगमल हा खंडणी देईना, एव-
ढेंच नव्हे तर उलट तो व्यंकोजीला दगा करण्याचा वेत करूं
लागला; तेव्हां व्यंकोजीने त्याच्यावर चाल करून त्याला लढा-
ईत ठार करून तंजावर कार्वाज केले (१६७४) व तेथे पुढील
साली चैत्रांत स्वतःस राज्याभिषेक कराविला. तत्पूर्वी जेव्हां
शिवाजीने औरंगजेबातर्फे म्हणून आदिलशाहीवर स्वारी केली
होती, तेव्हां व्यंकोजी हा आदिलशाहाच्या बाजूने शिवाजीवर
चालून गेला होता; परंतु त्याचे युद्ध होण्यापूर्वीच शिवाजी
आग्र्याकडे गेला (१६६५ नोव्हेंबर). त्रिचनापल्लीकराप्रमाणे
व्यंकोजीने मदुरा, रामनाथ वगैरे ठिकाणच्या नायकांनां
जिंकून आपले राज्य वाढविले. याप्रमाणे संपत्ति व प्रभुत्व
मिळाल्याने व्यंकोजी गर्विष्ठ बनला व (मुत्सद्दी नसल्याने)
हलक्या लोकांच्या नादां लागला. वापाच्या वेळच्या रघुनाथ-
पंत हणमंत्यासारख्या मुत्सद्यांच्या सल्ल्याने न चालतां तो
मुसुळमान लोकांच्या मताप्रमाणे चालू लागला. शिवाजीसारखे
हिंदु राज्य स्थापण्याचे किंवा निदान शिवाजीला त्या कालीं
मदत करण्याचेहि त्याच्या मनीं येईना. मुसुळमान बादशाही-
चाच त्याच्या मनावर पगडा बसला होता, त्यामुळे रघुनाथ-
पंताने शिवाजीचा किता गिरविण्याबद्दलचा केलेला उपदेश त्यानें
ऐकला नाही; उलट त्याचा अपमान केला. तेव्हां ' आम्ही
सेवक खरे, पण तुमच्या अर्घ्यां आसतां वसण्यास योग्य आहो,ं,
असें स्पष्ट बोलून पंताने शिवाजीकडे, व्यंकोजीपासून भाऊ-
पणाचा वांटा मागण्याचे व या निमित्ताने दक्षिणादिगिबजय
करण्याचे राजकारण केले. शिवाजीने प्रथम सौम्यपणे व्यंको-

जीस आपला वांटा देण्याबद्दल व मुसुळमानांनां हुसकावून
आपल्यासारखे स्वतंत्र बनण्याबद्दल उपदेश केला; पण त्यानें
तिकडे दुर्लक्ष्य केले. अखेर रघुनाथपंताच्या म्हणण्याप्रमाणे
शिवाजी हा कर्नाटकच्या स्वारीस निघाला. (१६७६) प्रथम
व्यंकोजीचा वेत मदुरेचा नायक व आपले मुसुळमान सरदार
यांच्यासह शिवाजीशी लढाई करावी असा होता; परंतु
शिवाजीने घडाक्यांत कर्नाटकाचा वराचसा भाग कार्वाज
केलेला पाहून हे लोक घाबरले. अखेर व्यंकोजी त्रिमलवाडीस
शिवाजीस येऊन भेटला. त्याचा आदर करून शिवाजीनें
आपला वांटा मागितला, परंतु तो कबूल होईना. तेव्हां त्याला
तंजावरास पाठवून आपले हवीररावादि लोक या नवीन घेत-
लेल्या प्रांतांवर नेमून शिवाजी परत गेला. त्याबरोबर लाग-
लीच व्यंकोजीने हवीरराव मोहित्यावर स्वारी केली, तीत
त्याचाच पराभव झाला. हे ऐकून शिवाजीने त्याला सांत्वनपर
व वांटा देण्याबद्दलचा पत्रे पाठविलीं. हीं पत्रे फार महत्त्वाचीं
आहेत. त्यांत शिवाजीने आपल्या हिंदु राज्यस्थापनेच्या
हेतूचीं कारणे उघड दिलेली आहेत; परंतु व्यंकोजीने तिकडे
दुर्लक्ष्य केले. शेवटी त्याची राणी दीपाबाई हिने त्याला बोध
करून मार्गावर आणिले; तेव्हां त्याने रघुनाथपंतास बोलवून
आणून राज्याची वांटणी केली. हा वांटणीचा तह एकोणीस
कलमी आहे. त्यांत हिंदुद्वेषी लोकांनां राज्यांतून काढून घ्यावे व
विजापुरकरांचे मांडलीक राहून नये अशी शिवाजीची व्यंकोजीला
आज्ञा असून दीपाबाईने केलेल्या कामगिरीबद्दल तिला पांच लाख
होनांचा प्रांत चोळीबांगडीसाठी, सात लाखांचा खुद्द व्यंकोजीस
दूधभातासाठी म्हणून शिवाजीने इनाम दिला. या राजकार-
णामुळे शिवाजीने व्यंकोजीस आपल्या कक्षांत आणून,
त्याजवर आपल्या स्वराज्याचे वर्चस्व स्थापून, कर्नाटक व
महाराष्ट्र या दोन्ही राज्यांचा एकजीव केला आणि तंजावरा-
वरील आदिलशाहीचे सर्वभौमत्व नाहोसिं केले (१६७९).
याच सुमारास विजापुरावर औरंगजेबाची स्वारी झाली व
तेथील दिवाणाने शिवाजीस मदतीस बोलविले. त्याप्रमाणे
शिवाजीने जाऊन मोंगलांचा पराभव केला. यामुळे दिवा-
णाने कोपळ वगैरे प्रांत व द्रविड आणि तंजावर प्रांतांवरील
सर्वभौमत्व आपण होऊन शिवाजीला देऊन टाकिले. परंतु
या सर्व कृत्यामुळे व्यंकोजी उदास वनून राज्यकारभार
पाहिला. तेव्हां शिवाजीने त्याला उपदेशपर पत्रे पाठविलीं.
“ शहाजीने राज्य फसे मिळविले तें पहा, आम्हीहि कोणे
तच्छेनें राज्य मिळविले तें लक्षांत घ्या; कार्यप्रयोजनाचा
उद्योग सोडून शरीराची उपेक्षा कां करितां ? आम्ही तुम्हांस
वडील असतां चिंता कशाची करितां; हे कार्याचे दिवस
आहेत, आम्हास तमाशा दाखवा, वैराग्य उत्तरवर्था करा ”
वगैरे उपदेश त्यांत आहे. त्याचा परिणाम होऊन व्यंको-
जीने उदासपणा सोडला. यानंतर घोड्याच दिवसांत व्यंकोजी
चारला (१६८२). तो मानीव वैभवाचा विशेष तोरा वाळ-
गणारा होता. शौर्य व साहस त्याच्या अंगां होते; परंतु

त्याचा बहुतेक काळ मुसुलमानांच्या सत्तेत गेल्याने शिवाजीस स्वराज्यस्थापनेच्या कार्या त्याचा कांही उपयोग झाला नाही; उलट तो मुसुलमान सत्तागारांच्या मताने वागे. असे असले तरी तंजावर येथे त्याने मराठ्यांची गादी स्वतंत्र स्थापिली हे विशेष केले. शिवाजीस वांटा दिल्यानंतर त्याने शांतपणे आपले राज्य चालविले.

व्यंकोजीला दीपावाडे, सईवाडे व अनुवाडे या तीन राण्या व नऊ नाटकशाळा होत्या. त्याला दीपावाडेच्या पोटी शहाजी (१६७१), शरफोजी (१६७४) व तुकोजी (१६७६) असे तीन पुत्र झाले; शिवाय चंद्रमान, सूर्यमान वगैरे नऊ लष्करी नाटकशाळांपासून झाले; अनुवाडेस दोन मुली झाल्या. व्यंकोजीच्या राज्याचे पांच सुभे (त्रिवेदी, कुंभकोण, मायावर, मन्नारगुडी व पट्टकोटा) असून, त्यांत ५७५३ गावे होती आणि एकंदर वसूल २,४०,३७,५०० मणांचा (माताचा) होता.

हा हा जी (१६८२-१७११).—व्यंकोजीनंतर हा गादीवर आला. याने आपली आई दीपावाडे व दोन्ही भाऊ यांच्या सहाय्यसल्लोहाने कारभार शांतपणाने केला. त्याला चिमावाडे म्हणून एकच राणी होती; त्याला पुत्र झाला नाही. त्याने कांही पाळेगारांचा पराभव करून आपले राज्य थोडेसे वाढविले. मध्यंतरी त्याने रायगडास संभाजीकडे (१६७९ साल) कराराप्रमाणे वसूल पाठविला नाही; उलट त्याच्या विरुद्ध तो विजापूरकरांस मिळाला. तेव्हा संभाजीने आपले सरदार पाठवून कर्नाटकचा वसूल उगवून घेतला. पुढे आदिलशाही बुढाल्यावर शहाजी आपणास स्वतंत्र राजा म्हणवू लागला. म्हैसूरकरांनी त्याचा हॉस्टकोट परगणा उपटला; त्यावेळी त्याने संभाजीचा सरदार हरजी महादीक याची मदत घेतली असती तर तो परगणा त्याला परत मिळता, परंतु अज्ञाने आपली दुर्बलता दिसले म्हणून शहाजीने मदत मागितली नाही. तरी पण तो त्याच्याशी मिळून मिळून वागे. दीपावाडेहिले त्याला पोक सहा देई. तो शहाणा व कर्तृत्ववान असल्याने त्याने व हरजीने त्या सांगात मराठ्यांची सत्ता चांगली राखिली. अवरंगजेबाचे फौज वंगरुळकडे फिरवू लागल्यावर (१६८७) वंगरुळचे रक्षण करणे कठीण जाणून शहाजीने तो प्रांत म्हैसूरकरास विकण्यास काढला; परंतु तितक्यांत अवरंगजेबाच्या सैन्याने तो काबीज केला. यामुळे शहाजीचे फार नुकसान झाले. पुढे राजाराम मिजीस आला तेव्हा याची त्याला मदत असे; त्यामुळे छुलीफकारखानाने त्याच्यावर स्वारी करून त्याकडून अवरंगजेबाची ताबेदारी करवून घेतली व राजारामास मदत करणार नाही असे जवरीने लिहून घेतले (१६९६). यामुळे शांतपणे राज्य करून शहाजी हा १७११ त वारला.

सर फौजी (१७११-२८).—शहाजी निपुत्रिक असल्याने त्याचा धाकटा भाऊ सरफोजी हा राजा झाला. परंतु त्याच्या फारकीर्दीची माहिती बिलकूल उपलब्ध नाही. मात्र

तो शांत व निरुपद्रवी असून पाळेगारांची वडे मोडण्यांत व अर्काटचा नयाव आणि त्रिचनापल्लीकर नायक यांकडून आपले राज्य राखण्यांत त्याचा काळ गेला. त्याचा धाकटा भाऊ तुकोजी हा याच्यापासून वेगळा निघून महादेव पट्टणास राही; त्यास संतति पुष्कळ होती. सरफोजीला सुलक्षणा, अपरूप व राजसवाई अशा तीन राण्या असून संतति झाली नाही. अपरूपवाईने राज्यलोभाने गरोदर राहिल्याचे दोग करून नऊ महिन्यांनंतर एक तोतया मुलगा निर्माण केला. पण हे सरफोजीस समजले व त्याला ते न आवडून त्याने त्याचा निकाल लाविला. शेवटी १७२८ साली सरफोजी वारला व त्याच्या बरोबर सुलक्षणा व राजसवाई सती गेल्या.

तुकोजी (१७२८-३५).—सरफोजीनंतर हा गादीवर आला; याचाहि खात्रीलायक माहिती आढळत नाही. हा सरफोजीपेक्षा अधिक राजकारणी, कुशाग्र व विद्याभिलाषी होता. त्याला संस्कृत, तामांक, मराठी व फारशी भाषा अवगत असून तो विद्वानांचा पोषिदा होता. एका अरब पंतिने खूप होऊन त्याला दोन उत्कृष्ट तरवारी दिल्या होत्या. यावेळी कर्नाटकांत अनेक कारस्थानी पुरुष आपली सत्ता स्थापण्यास भाडपडत होते. सादतअल्ली, निजाम, इंग्रज, फ्रेंच, या सर्वांचा डोळा कर्नाटकावर होता. त्या सर्वांस तुकोजी पुरुन उरला व त्याने आपल्या राज्यास या दुरुस्थितांचा धका लागू दिला नाही. अखेर तो स. १७३५त वारला. त्याला लग्नाच्या पांच व कट्यारीबरोबर लग्न लाविलेली एक (अन्नपूर्णा) मिळून सहा स्त्रिया होत्या; लग्नाच्या स्त्रियांस वावासाहेब, सयाजी, अण्णासाहेब व नानासाहेब हे चार व अन्नपूर्णेस एक प्रतापसिंग असे पांच पुत्र झाले.

वावासाहेब (१७३६).—याचे खरे नांव येकोजी; तुकोजीनंतर हा राज्यावर आला; परंतु एका वर्षांतच तो वारला. आपला जीव घेण्यास आपले भाऊ टपले असल्याचा संशय त्यास नेहमी येई, त्यामुळे तो वेडसर बनला; आणि राज्यकारभारहि विस्कळीत झाला. ते पाहून चंदासाहेबाने तंजावरावर स्वारी केली; परंतु तेथील स्वामिनिष्ठ सरदारांनी त्याचा पराभव केला. यानंतर लवकरच वावासाहेब वारला (१७३६); त्यास अपत्य नव्हते. त्याची राणी सुजानवाई ही फार हुषार व दक्ष असल्याने कारभाराना तिच्याच नांवाची द्याही फिरविली.

सुजानवाई (१७३६-३९).—हिची कारकीर्द महत्त्वाची झाली. ताराबाई, अहिल्याबाई यांच्यासारखी ही हुषार निपजळी. तिने तीन वर्षे कारभार केला. ती उदार, सद्गुणी असून तिचे दरवारी मेडळीवर वजन होते. गादीवर एक सांगणारे अनेक लोक तिच्या कारकीर्दीत उत्पन्न झाले परंतु तिने त्यांचे कांही चाटू दिले नाही. अखेर सवाई शहाजी म्हणून एक तोतया कोयाजी पाटग्याच्या साहाय्याने पुढे आला व त्याने फितुरीने तंजावरचा किा घेऊन गादी विली (१७३९).

काटराजा (१७३९) :—या तोतयास काटराजा म्हणत; तो रानांतून आला म्हणून त्यास काट म्हणत. मागे अपरुपेने जे खोटे मूल तयार केले होते त्याचे नांव सर्वाई शहाजी होते, पण त्याचा नाश मागेच झाला होता. त्याचाच हा तोतया निघाला. इंग्रजांनी याला मदत केली व याप्रमाणे तंजावरच्या राजकारणांत आपला हात पहिल्याने घुसविला. कांहीं दिवसांनी हा रफी बटकीचा लेक सुभान्या असून सर्वाई शहाजी नव्हे असे समजले तेव्हां दरबारींमंडळाने त्याला काट देऊन, तुकोजीचा दुसरा पुत्र सयाजी यास गादीवर वसविले.

सयाजी (१७४०) :—हा केवळ नाममात्र राजा असून सर्व कारभार तंजावरचा मुसुलमान किल्लेदार सय्यदखान व त्याचा भाऊ कासम हे पहात होते. याप्रमाणे लष्करशाही सुरु होऊन सर्वत्र वेवंदशाही माजली. तेव्हां महद्वारजी गाडेराव, मानाजी जगताप वगैरे जुन्या सरदारांनी त्याला पदच्युत करून तुकोजीचा दासीपुत्र प्रतापसिंह यास गादीवर वसविले (१७४०).

प्रतापसिंह (१७४०-६३) :—याची कारकीर्द महत्त्वाची असून तिनेच तंजावरच्या इतिहासाचा बराचसा भाग आक्रमिला आहे. प्रतापसिंह गादीवर आल्यावर वरील सय्यद वंधूंनी त्याने आपल्या मुठीत असावे म्हणून पुष्कळ खटपटी केल्या, परंतु राजा बुद्धिवान व स्वाभिमानी असल्याने त्याने त्यांचे कांहीं चालू दिले नाही. तेव्हां ते त्याला गादीवरून काढण्याची खटपट करू लागले. लष्कराच्या जेरावर ते अतिशय जुळमी बनले होते. त्यांनी हिंदु देवालयांत अनाचार केले व तेथील देवदासी भ्रष्ट केल्या. सर्व राज्यांतील फौजदारी, राजाची चिटणीसी व तंजावरगडची किल्लेदारी त्यांच्याकडे असल्याने ते भारी बनले होते. त्यांनी चंदासाहेवास आपला व्याही करून त्याच्या मदतीने तंजावरचे राज्य स्वतः बळकावे असा गुप्त कट केला. परंतु प्रतापसिंहाने त्याच्यापैकी कासम यास फोडून, सय्यदखानास आयत्यावेळी पकडून त्याचा वध केला व हे खूळ मोडले. परंतु हे समजतांच व्याह्याचा सूड घेण्यासाठी चंदासाहेवाने (याचे खरे नांव हुषेन दोस्तखान होते) एकाएकी चालून येऊन किल्ल्यास दोन महिने वेढा दिला. तेव्हां प्रतापसिंहाने कठिण समय जाणून सातान्यास शाहूकडे मदत मागितली. शाहूला तंजावरचा पूर्ण अभिमान असल्याने त्याने फत्तेसिग भोंसले व रघूजी भोंसले यांना तिकडे पाठविले (१७४०). त्यांना प्रख्यात सेनापति मुरारराव घोरपडे हाहि सामील झाला. मराठ्यांनी प्रथम अर्काट घेऊन तंजावरकडे मोर्चा फिरविला तेव्हां तंजावरचा वेढा उठवून चंदा त्रिचनापल्लीस पळून गेला. त्यामुळे मराठे तिकडे बळले. यावेळी कर्नाटकातील सर्व हिंदु पाळेगारहि त्यांना मिळाले. प्रतापसिंहाने शाहूस १५ लक्ष रुपये (स्वारी खर्च व खाशास नजर मिळून) देण्याचा करार करून, रघूजीस फौज व दारू-

गोळ्याची मदत केली. मराठ्यांनी मोठा पराक्रम करून त्रिचनापल्ली काबीज केली व चंदास कैद केले (२६ मार्च १७४१) आणि तंजावरचे संकट टाळले.

पुढे अनवरुद्दीन (अर्काटचा नवाब) याने त्रिचनापल्ली घेऊन तंजावरावर स्वारी केली, तीत त्याचा पराभव झाला (जून १७४४), तेव्हां त्याने पुन्हा पुढल्या वर्षी स्वारी केली पण तीत तो पराभव पावून प्रतापसिंहाच्या हातां लागला असता त्याने त्याला उदारपणे सोडून दिले. यानंतर चार वर्षे प्रतापसिंहाने शांतपणे राज्य केले. त्यानंतर इंग्रजांनी आपला हात या राज्यांत शिरकविण्यासाठी वर उल्लेखिलेल्या सयाजीस (काट राजाप्रमाणे) हाती धरून, राजाच्या देवीकोटा किल्ल्यावर स्वारी केली. वास्तविक राजाने इंग्रजांची कांहींहि कुरापत काढली नव्हती; परंतु इंग्रजांना कर्नाटकांत फ्रेंचांविरुद्ध आपली बळकटी करावयाची असल्याने व त्या प्रांतांत देविकोट्यासारखे वंदर हस्तगत असावे म्हणून त्यांनी अन्यायाने राजाविरुद्ध (आपसांत मैत्री असतांहि) उचल केली. राजाने त्यांना तोंड दिले, पण अखेर देविकोटा पडले व त्याबरोबरच त्याच्या आसपासचा ३१५०० रु. उत्पन्नाच्या प्रांतास राजास मुकावे लागले (२५ जून १७४९).

याच वेळी चंदासाहेब सातान्याच्या कैदेतून मोकळा झाला व त्याने पेशव्यांना दिलेले वचन (तंजावरकरास उपसर्ग न देण्याबद्दलचे) विसरून फ्रेंचांच्या मदतीने तंजावरावर चढाई केली. त्यावेळी प्रतापसिंहाने कारीकल वंदर देण्याचे कबूल करून फ्रेंचांना फोडले व नासारजंगास मदतीस आणिले, तेव्हां चंदा पळून गेला. पुढे महंमदअल्ली व चंदा यांच्या झगड्यांत राजाने महंमदचा पक्ष स्विकारला. त्याचा सेनापति मानाजी जगताप याने, श्रीरंग येथील लढाईत चंदाचा पराभव होऊन तो पाडाव झाला असता व इंग्रज व महंमद हे त्याला जिवंत मागत असता (चंदाच्याच सांगण्यावरून) चंदाचा शिरच्छेद केला (जून १७५२). इतक्यांत त्रिचनापल्लीसाठी म्हैसुरकर, इंग्रज व मुरारराव घोरपडे हे गुप्तपणे खटपट करून प्रतापसिंहास दपटशा देऊ लागले; तेव्हां त्याने नानासाहेब पेशव्यांकडे मदतीचे सूत्र लाविले, पण त्याचा उपयोग झाला नाही. तेव्हां मानाजीने स्वतःच मुराररावाचा मोड केला. तीच दुसरीकडे फ्रेंचांनी तंजावरच्या राज्यांत धुमाकूळ घातला व मुराररावाने त्यांना मदत केली. तेव्हां नाइलाजाने प्रतापसिंहाने इंग्रजांची मदत मागितली. या सुमारास अनेक राजकारणे होऊन शेवटी महंमदअल्ली अर्काटकर याच्या मध्यस्थीने तंजावरावरील हे अरिष्ट टळले (१७५४-५५). त्याबद्दल तंजावरने अर्काटकरास सालीना खंडणी देण्याचे ठरले. परंतु पुन्हा (१७५८) फ्रेंचांनी, प्रतापसिंहावर (तो इंग्रजांचा दोस्त बनल्यावरून) स्वारी केली, तेव्हां मानाजीने इंग्रजांच्या मदतीने त्यांना पिटाळून लाविले, यानंतर फ्रेंचांच्याविरुद्ध विनापटणाच्या

संरक्षणासाठी प्रतापसिंहाने तीन वेळां इंग्रजांना मदत केली. यापुढे फ्रेंचांचे वजन कर्नाटकातून नाहींसे झाले. तेव्हां मईमद अल्ली व इंग्रज यांना देश बळकावण्याची इच्छा होऊन ते आतां प्रतापसिंहाच्या राशीस विनाकारण लागले (१७६१). सिद्धसाधकपणा करून त्यांनीं राजास छुटण्याचा धंदा चालविला. त्यांनीं रामनाथपूरच्या राजास प्रतापसिंहाविष्वे उठविलें परंतु मानाजीने त्याचा पराभव केला. तेव्हां मईमदने खंडणीची बाकी काढून राजावर स्वारीना घाट घालला, मग इंग्रजांनी मध्यस्थीचा आव आणून त्या दोघांचा तमेट केला (१७६२). मात्र तंजावरकरांनी अर्काटकरास धावयाची खंडणी आपल्या तर्फे घाबो असे ठरविले.

यानंतर प्रतापसिंहास फारसा त्रास झाला नाहीं; तो १७६३ साली मरण पावला. त्याला यमुना, सकवार, अहिल्या यशवंतरावई, या चार राण्या व सात नाटकशाळा होत्या; दोन मुली, दोन लेकवळे व एक तुळजा राजे नांवाचा औरस मुलगा अशी त्याला अपत्ये झालीं.

तुळजारजा (१७६३—६६)—वापाच्या पश्चात हा गादीवर आला. पहिली चार पांच वर्षे त्याच्या राज्यांत शांतता होती. पुढे रामनाथपुरच्या राजाने गडबड केली, ती याने मोडली. नंतर दुर्मंत्र्यांच्या सल्ल्याने याने मईमदकडे दोन वर्षे खंडणी पाठविली नाहीं; म्हणून त्याने तंजावरवर स्वारी केली; परंतु स्वारीखर्च (५०१६० लाख) व एक दोन किंले देऊन तुळजाने त्याला परत लाविले. हा राजा दुबळा होता व मुत्तद्दीहि नव्हता. त्याने दानधर्मांत देवळ, मशिदी बांधण्यांत, लग्नकार्ये व तीर्थयात्रा करण्यांत अतःनात पैसा उघडला. त्यामुळे फौजेचा पगार थकला जुने मुत्तद्दी जाऊन नवीन लोकांच्या हातीं कारभार आला. त्यांनीं क्रूर क्रूर्ये केलीं त्यामुळे पदरचे सरदार व प्रजाहि विटली व ती वेदोळ झाली. याचा फायदा घेऊन मईमदच्या मनांत तंजावरचे राज्य घेण्याचे आले व त्याने राजाचे लष्करी अधिकारी फिनूर करून, एकदम तंजावरच्या किल्ल्यावर हल्ला करून तो घेतला व पुष्कळ लूट नेली. त्याने राजास बंदीत ठेवून तेथे आपला कारभारी नेमला. याप्रमाणे तंजावरचे राज्य दोन वर्षे त्याच्या ताब्यांत होते. पुढे राजाने इंग्रजांस मदतीस बोलाविले; त्यांनीं मईमदची समजूत करून पुन्हां तंजावरचे राज्य तुळजाच्या हवाली करविले. मात्र यावेळेपासून तंजावरकर हा अर्काटकराला सोडून इंग्रजांचा मांडलिक बनला. तंजावर किल्ल्याची किल्लेदारी व फौजदारी इंग्रजांना मिळाली व तेनाती फौजेच्या खर्चास नागूर बंदरामह वराचसा मुल्लाहि मिळाला. या मोवदल्यांत राजाने मईमद यास खंडणी देऊ नये असे इंग्रजांनी ठरविले व तेच स्वतः त्याचे मालक बनले.

यापुढे तुळजाने शांतपणे राज्य चालविले. त्यास राजस, राजकुंवर, मोहना व सुलक्षणा या त्रिया होत्या; त्यांच्या पोटी तीन मुलगे व दोन मुली झाल्या. मुलगे लहाणपणीच

वारले व मुलीहि त्याच्या देखतच वारल्या. त्यामुळे राजा विरक्त बनला. इतक्यांत हैदर नायकाने इंग्रजांना शह देण्यासाठी तंजावर प्रांती स्वारी केली व पुष्कळ मुल्लूख जिकला. याच वेळी देशांत मयंकर दुष्काळ व सांघ पसरून अनेक लोक मेले. तुळजाने मुंगीकर भासत्यापैकी एकास दत्तक घेऊन, त्याच नांव सरफोजी ठेवून, तंजावरच्या इंग्रज रेसिडेन्टाच्या व इतर पांच सहा अधिकाऱ्यांच्या देखत दत्तविधान केले. त्यानंतर दोन तीन दिवसांनीच तुळजारजा वारला (१७६६).

अमरसिंह (१७६६—९८)— हा तुळजाचा सावत्र भाऊ; व प्रतापसिंहाच्या राखेचा पुत्र. याने लटपटी करून मद्रासकर इंग्रजांना सरफोजीचे दत्तविधान खोटे भासवून आपण गादी बळकाविली. या कामी तत्कालीन मद्रासकर व तंजावरकर इंग्रज अधिकाऱ्यांनी बरीचशी मिळकत मिळविली असे म्हणतात. मात्र त्यांनी सरफोजीस अमरसिंहाच्या ताब्यांतून काढून मद्रासेस आपल्या नजरकैदेत ठेविले व त्यास स्वातंत्र्य नांवाचा एक पाद्री शिक्षक नेमून दिला.

पुढे इंग्रजांनी अमरसिंहावर कडक अटी लादून अनेकतःहेने त्याच्याकडून प्रांत व पैसा काढला, किल्ल्यांत आपले फौजेसरदार ठेवून फितूर केला, व वाटेले तसे करारनामे जबरदस्तीने करून घेतले. त्यांनी स. १७८७ त त्याच्यावर जबराने एक तह लादून २४॥ लाखांची वार्षिक खंडणी वसविली व वेळेवर खंडणी मिळाली नाहीं म्हणून सर्व राज्यकारभार हाती घेतला. याबद्दल खुद्द अमरसिंहाने उल्लेख केला आहे (इति. सं. तंजावर राजघराणे). टिपूने तंजावर प्रांतांत स्वाच्या केल्या त्यावेळी इंग्रजांनी त्यांच्या प्रतिकाराच्या सववीवर सर्व राज्याचा वसूल मुस्त्यारीने आपणच करून व इतराहि राज्यकारभार ताब्यांत घेऊन अमरसिंहास सुसते वाहुले बनविले शेवटी राजाने पुण्यास पेशव्यांकडे संघान बांधले आणि मग नाना फडणीस व महादजी शिंदे यांच्या दपटशांनी इंग्रजांनी अमरसिंहाशी दुसरा तह केला (१७९२). त्यांत खंडणी १६ लाखांवर (वार्षिक) उतरली व सरफोजी आणि त्याच्या आया यांसाठी तालिना ५०१६० हजार रुपयांची नेमणूक ठरली. यावेळी मद्रासकर इंग्रजांनी राजास थोडेसे लुबाडले तर कलकत्तेकरांनी जास्तच लुबाडले होते. अमरसिंह गव्हर्नरजनरलास लिहितो “ लॉट पिकट याणे आम्ही चार लाख होन तालीना घाबे असा करार केला... तर आपण चार लक्ष साठ हजार होन देत जावे म्हणता. दुसरा गव्हर्नरजनरल आला तर तो आणखी मागेल ” (इति. सं. तंजावर राजघराणे पृ. १०७). हें राजाचें पत्र पाहिले असतां तत्कालीन इंग्रजांनी आपलीच वचने कशी बळकावली हें त्यांनाच इंग्रजी फौजेच्या खर्चास (तोडून दिलेला प्रांत सोडून) दरमहा पंधरा हजार होन घाबे लागत, खेरीज

खंडणी, टिप्पूच्या स्वान्या इत्यादि कारणांनी संस्थानास कर्ज झाले, वसूल तटला, रयत नागावली व वेवंदशाही झाली.

या सुमारास सरफोजीचा पक्ष प्रबळ झाला: अमरसिंहापासूनही यापुढे फलप्राप्ति होण्याची आशा दिसेना म्हणून कानवालीसने, त्याला राज्य नीट चालवितां येत नाही असं आरोप करून सरफोजीचे दत्तविधान आतां कायम केले (१७९६). त्यास कंपनीच्या डायरेक्टरांनीहि अनुमति दिली (१७९८). अखेर विचारा अमरसिंह पदच्युत झाला. त्यास तंजावर जवळील मध्यार्जुन गांवी ठेवून सार्लीना पाऊण लाखांची नेमणूक केली. तेथे तो १८०२ साली वारला. त्याचा प्रतापसिंह नांवाचा एक मुलगा स. १८४९ पर्यंत हयात होता. त्याने येकोजी म्हणून दत्तक घेतलेला पुत्र स. १८८३ पर्यंत विद्यमान होता, त्याला दरमहा हजार रुपये मिळत असत. अमरसिंह सात्त्विक, दयाळु व उदार होता पण मुत्सद्दी नसल्याने त्याचा अखेर असा परिणाम झाला.

सरफोजी (१७९६-१८३२).—याला गादीवर बसवून इंग्रजांनी जो त्याच्याशी तह केला, त्या अन्वये तंजावर संस्थान हे पूर्णपणे इंग्रजी अंमलाखाली जाऊन, राजानें फक्त सार्लीना साडेतीन लाखांची (११८३५० पौंड) नेमणूक घेऊन किल्ल्यांत स्वस्थ रहावे, त्याचा मानसरातव कायम रहावा व राज्यकारभार त्याच्या नांवांने इंग्रजांनी चालवावा असे ठरले (२५ आक्टो १७९९). याप्रमाणे तंजावरचे मराठी राज्य संपुष्टांत आले. या सुमारास कर्नाटकातील इंग्रजांचे सर्व शत्रू नष्ट झाल्याने सरफोजीच्या ३४ वर्षांच्या कारकीर्दीत आणीक भानगडी उत्पन्न झाल्या नाहीत. त्याने आपला वेळ ग्रंथ-संग्रह, विद्याप्रसार व विद्याव्यासंगांत घालविला; त्याला इंग्रजी भाषा चांगली येत होती. त्याने अनेक ग्रंथ (काव्ये, नाटके वगैरे) विद्वानांकडून तयार करविले; तंजावरच्या बृहदीश्वराच्या देवळांत आपल्या घराण्याचा संपूर्ण इतिहास त्याने मराठींत कोरविला आणि राजवाल्यांत एक सरस्वतीमंदिर स्थापून तेथे अनेक विषयांवरील प्राचीन ग्रंथ, ताडपत्रे, भूर्जपत्रे व ताम्रपत्र जमवून ठेविले. हा संग्रह अप्रतिम व प्रचंड आहे; डॉ. वनेलने वर्षे खर्चून याच्या याद्या तयार केल्या आहेत. सरफोजीला शिल्प, संगीत, वैद्यक, ज्योतिष ही अचगत होती व त्यांना त्याने उत्तेजनहि दिले होते. पाश्चात्य-शिक्षणाचा परिणाम झाल्याने त्याने त्या दृष्टीने सामाजिक, धार्मिक व शैक्षणिक सुधारणा केल्या. त्याला भेटावयास येणाऱ्या वन्याच पाश्चात्य लोकांनी आपल्या हकीकती लिहून ठेविल्या आहेत, त्यावरून त्याची योग्यता ध्यानांत येते. त्याला लंडनच्या रॉयल एशियाटिक सोसायटीने आपले सन्माननीय सभासद करून घेतले होते (१८२८). तंजावरास पाद्री लोकांच्या ज्या अनेक संस्था होत्या त्यांना याची सवळ मदत असे. हा स. १८३२ त वारला. त्याला मुक्तांबा व अहिल्या अशा दोन राण्या होत्या. अहिल्यावाईस तीन मुली व एक मुलगा शिवाजी नांवाचा झाला.

शिवाजी (१८३३-१८५५) :—हा या घराण्यातील शेवटचा राजा होय. स. १७९९ च्या तहामुळे तंजावरचा राजा म्हणजे नुसता एक नेमणुकदार बनला होता. याला सार्लीना १०८०९९३ रु. नेमणुकीवद्दल व तंजावरच्या वसुलाच्या पांचव्या हिस्श्यावद्दल मिळत असत. त्यामुळे याने आपले सारे आयुष्य चैनीत घालविले. वडिलाप्रमाणे याला विद्येची गोडी नव्हती; मात्र तो उदार व दाता होता. म्हणून दक्षिणेकडे त्याला कर्ण म्हणत असत. तो वारल्यावर (२९ आक्टो १८५५) त्याला औरस संतति नसल्याने बलहौसिने त्या सवदीवर तंजावरचे राज्य खालसा केले. राजाला सयदेवा, पद्यांबा व कामाक्षींबा अशा तीन राण्या होत्या. पहिल्या दोन त्याच्या हयार्तातच वारल्या. कामाक्षी ही स. १८९२ त वारली. सयदेवा हिला दोन मुली होत्या. पुत्र होईना म्हणून राजाने आणखी १७ लत्रे केली; त्यापैकी ११ राण्या त्याच्या मागे वन्याच काळपर्यंत जिवंत होत्या. कामाक्षीवाईंनी आपले राज्य परत मिळविण्यासाठी फार खटपटी केल्या; थेट कंपनीच्या डायरेक्टरापर्यंत दाद पोहोचविली; परंतु त्याचा कांही उपयोग न होता त्यावेळी कंपनीच्या ठरलेल्या (साम्राज्यविस्ताराचे) धोरणाप्रमाणे राणीच्या विरुद्ध निकाल लागला व दख्खनमधील हे मराठी राज्य नामशेष झाले.

शिवाजीच्या दोन्ही मुली कोल्हापुरकर सखारामराव मोहिते हवीरराव यास दिल्या होत्या; पहिली लवकर वारली. दुसरीचे नांव विजयमोहना मुक्तांबा होते; तिला इंग्रजसरकारने तंजावरकन्या असा किताब; दरमहा ६ हजाराने पेनशन व तेरा तोफांच्या सेलामांचा मान दिला होता. हिची मुलगी वडोद्याचे विद्यमान राजे श्री सयाजीराव गा. कवाड यांना दिली होती. त्यांचे नांव लक्ष्मीबाई होते, त्या अल्पवयांत वारल्या. त्यांचे पुत्र फतेहिंदराव होते तेहि अल्पवयांत वारले; त्यांचे चिरंजीव युवराज प्रतापसिंह व दोन कन्या विद्यमान आहेत. पैकी एक कन्या (इंदुमतीबाई) कोल्हापुरचे विद्यमान राजे श्री. रामराजे यांना व दुसरी लक्ष्मीबाई सावंतवाडीचे विद्यमान राजे श्री. वापूसाहेब यांना दिली आहे. तंजावरच्या राजघराण्याचा आजचा एवढाच (कन्येचा) अवशेष वंश उरला आहे.

शिवाजीच्या पश्चात १५ राण्या जिवंत होत्या; त्यापैकी शेवटची राणी जिजांबा ही ३ मे १८९२ रोजी वारली. यांचे दोन दत्तक राजपुत्र श्री. शिवाजीराजे व श्री. प्रतापसिंहराजे विद्यमान आहेत. राण्यांना व इतर आतांना नेमणुका होत्या; सन १८६० त ५४२८२० रुपयांची रकम या कामी खर्ची पडली होती; हल्ली ही रकम अगदीच कमी झाली आहे; तथापि अद्यापि खाजगी मोकाशाची १९० गांवे व बमीनी वगैरे मिळून बरेच खाजगी उत्पन्न चालू आहे. मध्यतरी सरस्वतीमहलसंग्रहालय तंजावर येथून हलवून

लंडन येथे नेण्याची खटपट चालू होती, शेवटी वन्याव खटपटीअंती तें येथेच ठेवण्याचें ठरलें.

[संदर्भग्रंथः—डफ; वॉल; तंजावरचा शिलालेख; शिव-दिविजय; म्याकॅन्डी—हिस्टरी ऑफ कर्नाटक; क्ल्युन्स—नेटिव्ह स्टेट्स ऑफ इंडिया; प्रतापवंशावळी; विल्कस—हिस्टरी ऑफ म्हेसूर; टेलर—ओरिएन्टल हिस्टॉरिकल म्यान्सक्रिप्ट्स; हिकी—तंजावर; रंगापिल्ले—ढायरी; व्यंका-स्वामीराव—तंजावर मॅन्युअल; आर्मे—हिस्टरी ऑफ कर्नाटक.]

तडवी—मुसुलमानी भिल्लांचा हा एक वर्ग असून अशिरगडापासून चोपध्यापर्यंत सातपुड्याच्या पायथ्यावरील खेळ्यांत आढळून येतो. मुसुलमान व भिल्ल खीपुरुष यांपासून झालेली ही प्रजा असून औरंगझेबाच्या कारकीर्दीत (१६५८-१७०७) असली प्रजा दगोचर होळें लागली. हे हिंदूयांत उंच व सुदृढ असून इतर भिल्लांपेक्षां गिरे असतात यांचा पेहेराव साधारणतः खानदेशी कुणव्यांप्रमाणें असतो. सधन तडवी मुसुलमान शिपायांप्रमाणें कृषिच पहेरींवर कर तात. हे मुसलमानांप्रमाणेंच आळशी असून त्याखेरीज अमित-पानी असतात. एकंदरीत पाहतां हे लष्करी पेशाला लायक असून शेतकी कामास नालायक आहेत. यांचे आचारविचार मुसुलमानांप्रमाणेंच आहेत. परन्तु पूर्वीचा हिंदूत्वाचा संस्कार असल्यामुळें हिंदु देवतांना पूज्य मानतात. विवाहविधि काजी चालवितो. अडावद या भागांतील तडवी देवी मानावाई हीस फार पूज्य समजतात. अडावदपासून ५ मैलांवर मानापूर येथे मानावाईचें एक मोठें देवालय आहे. जातिप्रमुखाळां खानसाहेब असें म्हणतात. रखवालदार या नात्यानें प्रमुखाला सरकारी वेतन मिळतें. यांना धर्माचें ज्ञान मुळांचे नसतें.

तंडागांव—बंगालमध्ये मालदा जिल्ह्यांत हें एक गांव आहे. गौरच्या नंतर हें बंगालच्या राजधानीचें ठिकाण होतें. स्टुअर्टच्या म्हणण्याप्रमाणें अफगाण लोकांचा शेवटून दुसरा राजा सुलेमानशाह करानी यानें १५६४ मध्ये गौर राजधानी वदलून तंडागांव राजधानीचें ठिकाण केलें. याच गांवाजवळ औरंगझेबाचा सेनापति मीरजुमला यानें शहाशुजा याचा १६६० साली पराभव केला.

तंडो—मुंबई. सिंध हद्दवादा जिल्ह्याचा हा एक पोट-विभाग आहे. गुनी, वडिन, टंटोवगो, आणि डेरो मोहवत हे तालुके मिळून हा पोटविभाग झाला आहे.

तंडोअडाम—मुंबई, सिंध. जिल्हा हद्दवादा, अला-हयार तालुक्यांत हें गांव आहे. या गांवांत रेशीम, कापूस, धान्य, तेल, साखर आणि तूप यांचा व्यापार चालतो. या गांवांत ४ मुलांच्या व १ मुलींची शाळा व १ दवाखाना आहे.

तंडोअलाहयार—मुंबई. सिंध. जिल्हा हद्दवादा. त्याच नांवाच्या तालुक्याचें हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. येथे, साखर, हस्तीदंती काम, रेशीम, कापड, कापूस, तेल, आणि धान्य यांचा व्यापार चालतो. याच्या जवळपास अतिशय

कापूस उत्पन्न होतो. रेशीमाचें विणकाम व हस्तीदंती काम हे मुख्य धंदे आहेत.

तंडोवागो—मुंबई, सिंध, हद्दवादा जिल्ह्यांत हा एक तालुका आहे. या तालुक्यांतील जमीन तुपाक असून पाणी पुष्कळ आहे. बहुतेक जमीनीला कालव्यांचे पाणी उरविले जातें. येथील मुख्य पाक म्हटलें म्हणजे गहू, तांदूळ, वाजरी, ऊंस आणि कापूस हे होय.

तंडोमहमदखान—मुंबई, सिंध हद्दवादा जिल्हा. गुनी तालुक्याचें हें गांव मुख्य ठिकाण आहे. येथील स्थानिक व्यापार म्हटला म्हणजे तांदूळ, इतर धान्य, रेशीम, धातू, तंबाखू, रंग, जोगीर, चट्या व औषधे यांचा आहे. यांशिवाय या गांवांत तांबें, लोखंड, मातीची भांडी, रेशीम, सूत, घोंगळ्या, कापड, जोडे, देशी दारू आणि लांकडी सामान यांचे कारखाने आहेत. यांत एक दवाखाना, २ मुलांच्या व एक मुलींची शाळा आहे.

तंत्रक—यूरोपांत यांचे सुमक असें नांव आढळतें. हे छोटें झाड कॅनरीज व मदारा वेटे आणि भूमध्यसमुद्राचा कांहीं भाग व पूर्वेस अफगाणिस्तानापर्यंतच्या प्रदेशांत रानटी स्थितीत आढळतें. कित्येक ठिकाणी याची मोठ्या प्रमाणावर लागवडहि करतात. ह्याच्या पानांत रंजक द्रव्य असतें. यूरोपमध्ये पाने व वट्टाळ्या या दोन्हींचा कातडी कमाविण्याकडे उप-योग करतात. यूरोपमध्ये मोठमोठ्या कारखान्यांत कातडी कमाविण्यासाठी वाहेरून विशेषतः सिसिलीमधून पाने व हिंदु स्थानांतून वट्टाळ्या आणवतात. याच्यापासून मोरोको कातडी कमावितात. पुस्तक बांधणीला लागणारे कातडी यांच्यापासून उत्तम प्रकारें कमावितां येतें. ऑगस्टच्या सुमारास या झाडाची पाने पिकतात. नंतर झाडें कापून वाळत ठेवितात. वाळल्यानंतर पाने छाटतात. नंतर पानांची पूड करितात. ही पूड शुद्ध केल्यावर कातडी कमाविण्याकरितां योग्य होते. या रोपासारखें 'नोमॅको फेमिनेलो' नांवाचें दुसरें एक झाड आहे. याची पाने लहान व हलक्या प्रतीची असून कधी कधी तंत्रक झाडाच्या पानांत यांची भेसळ करतात.

तंत्रग्रंथ—हे हिंदूंच्या धार्मिक वाङ्मयांपैकी असून योग्यतेच्या दृष्टीनें श्रुति, स्मृति, पुराण व तंत्र असा त्याचा चवथ्या नंबरचा दर्जा आहे. तंत्रग्रंथांतील विधिनियम पाळणारे लोक तर यांना पांचवा वेद मानतात. कांहीं तंत्र-ग्रंथ पुराणांनंतरचे आहेत व कांहीं त्यांच्याहि पूर्वीचे आहेत. तथापि त्यांचा रचनाकाल निश्चित झालेला नाही. कांहीं ग्रंथ ६ व्या व ७ व्या शतकांतील आहेत. 'तंत्र' याचा मूळ अर्थ जाळ असा आहे. धार्मिक विधि व नियम असा अर्थ नंतर जाला; व या ग्रंथानुसार वागणारा असा एक धर्मपंथ निर्माण झाला. हिंदूंनील दत्तात्रयाचा जो त्रैमूर्ति अवतार त्यानें हे ग्रंथ लिहिले अशी समजूत आहे. तथापि प्रत्यक्ष ग्रंथांची रचना शिवपार्वतीसवाद अशा स्वरूपाची आहे. कुल्लुकभट्ट म्हणतो 'ईश्वरप्रणीत ग्रंथ दोन

प्रकारचे आहेत; एक वैदिक व दुसरे तांत्रिक. वंगालमधील शाक्तपंथांमध्यं या ग्रंथांना वेदांहूनहि अधिक मान आहे, कारण शाक्तपंथाचे हेच मुख्य धर्मग्रंथ होत. या ग्रंथांतील शिकवण भक्तिमार्गा असून हा मार्ग ज्ञान किंवा कर्म मार्गापेक्षा अधिक योग्यतेचा मानतात. तंत्रग्रंथप्रणीत पंथांत जातिभेद किंवा स्त्रीपुरुष भेद मानित नाहीत म्हणजे ईश्वरोपासनेच्या बाबतीत सर्वांचा दर्जा समान मानतात. सर्तांच्या चालीचाहि निषेध या ग्रंथांत केला आहे.

तां त्रि क वा ह् म य—या सदराखाली येणारे बरेच ग्रंथ असून ते शारदा लिपीत लिहिलेले आहेत. त्यांपैकी वामकेश्वर तंत्र नांवाच्या ग्रंथांत चौसष्ट तंत्रांची नांवे पुढीलप्रमाणे दिली आहेत:—

१ महामायाशंवर	३७ मातृभेद	५२ कुलचूडामणि
२ योगिनीजालशंवर	३८ गुहातंत्र	५३ सर्वज्ञानोत्तर
३ तत्त्वशंवरक	३९ कामिक	५४ महापिशामत
४-११ भैरवाष्टक	४० काळपाद	५५ महालक्ष्मीमत
१२ १९बहुरूपाष्टक	४१ कालसार	५६ सिद्धयोगीश्वरमत
२० ज्ञान	४२ कुब्जिकामत	५७ कुरुपिकामत
२१-२८ यमलाष्टक	४३ नयोत्तर	५८ रूपिकामत
२९ चंद्रज्ञान	४४ त्रीणू (णा) च	५९ सर्ववीरमत
३० वासुकि	४५ तोत्तल	६० विमलामत
३१ महासम्मोहन	४६ तोत्तलोत्तर	६१ उत्तम
३२ महोच्छुद्धम	४७ पंचामृत	६२ आरुणेश
३३ महादेव	४८ रूपभेद	६३ मोदनेश
३४ वायु (तु ?)	४९ भूतोद्दामर	६४ विशुद्धेश्वर
३५ नयोत्तर	५० कुलसार	
३६ हृद्भेद	५१ कुलोद्दीश	

वरील यादीत नयोत्तर दोनदा आले आहे, त्यांपैकी पहिले (३५ वें) वानुलोत्तर असावे असे वाटते. वरील यादीतील आणि यज्ञेश्वरशास्त्री यांनी आपल्या आर्यविद्यासुधाकर नामक ग्रंथांत दिलेल्या यादीतील व प्रोफेसर ऑफ्रेवट यांनी ऑक्सफर्ड कॅटलगांत दिलेल्या यादीतील नांवांत वराच फरक आहे. वरील यादीतील महोच्छुद्धम याऐवजी वामजुष्ट असे इतर ठिकाणी असून ते वामकेश्वर किंवा वामिकेश्वर यावद्दल आले असावे. म्हणून महोच्छुद्धम हे नांव येथे चुकीने आले असावे.

शांवरतंत्र नामक ग्रंथांत संस्कृत, हिंदी, गुजराथी व मराठी या चारी भाषांत जादूचे व दैवतसिद्धीचे मंत्र लिहिले आहेत. त्यांचा उपयोग शत्रूंचा नाश, संकटनिवारण, अद्भुत शक्तीची प्राप्ति व इच्छित वस्तुची प्राप्ति वगैरे गोष्टी साधण्याकरिता करतात. या मंत्रांनाच एक दोन ठिकाणी शावर मंत्र असे म्हटले आहे. आरंभी चारा कापालिकांची पुढीलप्रमाणे नांवे दिली आहेत:—

१ आदिनाथ	७ महाकाल
२ अनथ	८ कालभैरवनाथ
३ काल	९ वाटुक
४ अतिकालक	१० भूतनाथ
५ कराल	११ विर (वीर ?) नाथ
६ विकराल	१२ श्रीकंठ

चारा शिष्य, निरनिराळे मार्गप्रवर्तक यांची नांवे पुढीलप्रमाणे त्याच ग्रंथांत दिली आहेत:—

१ नागार्जुन	७ चर्पट
२ जडभूत	८ अव (?) घट
३ हरिश्चंद्र	९ वैराग्य
४ सप्तनाथ	१० कंथाधारी
५ भीमनाथ	११ जलंधरी
६ गोरक्ष	१२ यमलार्जुन

कुलाण्वतंत्र, रुद्रयामलतंत्र, ब्रह्मयामल, भैरवयामल, सम्मोहनतंत्र, विश्वोद्धारतंत्र, सुदर्शनसंहिता वगैरे आणखी तंत्रग्रंथ आहेत.

पार्वतीपुत्र नित्यनाथ यानें केलेल्या मंत्रसार नामक ग्रंथांतील सिद्धखंडांत दुसऱ्यांना आपल्या इच्छेप्रमाणे वागण्यास लावण्याची, मृतांना पुन्हां जिवंत करण्याची वगैरे अद्भुत शक्ति प्राप्त करून घेण्याचे मंत्र दिलेले आहेत. पुण्यानंदाचा कामकलाखिलास व भास्कररायाचा वरिवस्यारहस्य असे दोन दुसरे ग्रंथ आहेत. दुसरा ग्रंथ १७ व्या शतकांतला आहे. त्या दोघांचा विषय एकच असून त्यांपैकी पहिले तंत्र अधिक जुने आहे व पहिल्यांतील उतारे दुसऱ्यांत आलेले आहेत. त्यांमध्ये देवांच्या उपासनेच्या विविध पद्धतींचा गूढज्ञानपर अर्थ सांगितलेला आहे; व त्यांतून निष्पन्न होणाऱ्या तात्त्विक सिद्धांतांचा उपनिषदांतील विवेचनाशी मेळ घातलेला आहे.

शां भ व द श नां ती ल त त्व ज्ञा न.—या तत्त्वज्ञानपद्धतीला शांभवदर्शन असे नांव दिलेले आढळते. त्यांत शिव आणि शक्ति अशा दोन मूलद्रव्ये कल्पिली आहेत. शिव हा प्रकाशरूपानें त्रिमूर्ति किंवा स्फूर्तिरूपांत असलेल्या शक्तीमध्ये प्रवेश करतो व विंदुरूप बनतो. त्याचप्रकारे शक्ति शिवामध्ये शिरते आणि ती विंदु वाहू लागते. नंतर त्यांतून नाद नामक स्त्रीजातीय तत्त्व निर्माण होतें. हें भातकणाच्या अत्राएवढे वारीक असते, पण त्यांत सृष्टीतील छत्तीस मूलतत्त्वे बीजरूपांत असतात. पुढे विंदु व नाद एकत्र होऊन त्यांचा एक विंदु बनतो. हा पदार्थ म्हणजे स्त्रीपुरुषस्वरूपां शक्तीमधील आत्यंतिक स्नेहभावाचा पुतळा होय. यालाच काम(प्रेम)म्हणतात. त्या दोन विंदूपैकी पुरुषत्वदर्शक विंदूचा रंग पांढरा व स्त्रीत्वदर्शक विंदूचा रंग तांबडा असून त्या दोन विंदूनां कला म्हणतात. काम म्हणजे सूर्य, व दोन विंदूपैकी एक चंद्र दुसरा अग्नि, असे मानले आहेत. काम व दुसरे दोन विंदु हे एकत्र होऊन त्यांचा तिसराच पदार्थ

वनतो, त्याला कामकला म्हणतात. त्यांतूनच सर्व वाक् म्हणजे शब्द व अर्थ म्हणजे पदार्थ यांची उत्पत्ति होते. वरिवस्या-रहस्यांत कामकला याच्यामध्ये पुढील तीन पदार्थ असल्याचे सांगितले आहे:—पहिला, मिश्रविंदु अथवा काम; दुसरा स्त्री आणि पुरुषजातीय विंदु; आणि तिसरा, हार्धकला, हा काम किंवा पहिला विंदु यांमध्ये शक्तीने प्रवेश केल्यावर वाढ होऊन उत्पन्न होतो, व त्याचे स्वरूप गुरुमुखांतूनच समजावून घेतले पाहिजे, त्याचे ग्रंथांत वर्णन देता येत नाही असे भास्करराय म्हणतो. कामकला-विलास ग्रंथावरील टीकेंत उल्लेखिलेल्या एका ग्रंथांत, कामकला ह्या सर्वश्रेष्ठ देवतेचा सूर्य (मिश्रविंदु) हा चेहरा असून चंद्र व अग्नि (पांढरा व तांबडा हे दोन विंदू) हे तिचे स्तन आहेत व हार्धकला हे तिचे जननेंद्रिय होय, असे म्हटले आहे. कामकला याच देवतेची परा, ललिता, भट्टारिका आणि त्रिपुरसुंदरी ही आणखी नावे आहेत. संकृतभाषेच्या लिपीचे 'अ' हे अक्षर म्हणजे शिव आणि शैवटप्पे अक्षर 'ह' म्हणजे शक्ति असे रूपक कल्पिले आहे व म्हणूनच प्रथम विंदूपासून निघालेले स्त्रीजातीय तत्त्व नदयालाच हार्धकला म्हटले आहे. म्हणजेच कलेचे गर्भ याचे 'ह' या अक्षराशी साम्य कल्पिले आहे. शिव व शक्ति यांच्या संयोगाने उत्पन्न झालेली कामकला किंवा त्रिपुरसुंदरी हिचे निदर्शक गूढाक्षर अ आणि ह यांच्या संयोगाने झालेले आहे, ते अह अथवा अह म्हणजेच अहं=मी हे होय. म्हणूनच त्रिपुरसुंदरीला अहंता उर्फ मीपणा असे म्हटले आहे. अर्थात् तिच्यापासून उत्पन्न झालेल्या सर्व वस्तुमात्रांत अहंभाव किंवा मीपणा भरलेला असतो. येणेप्रमाणे सर्व जीवात्म्ये हे त्रिपुरसुंदरीचीच रूपे असून ते जेव्हा कामकला-विद्या व देवीचक्र यांचा अभ्यास करून तदनुसार आचरण करतात तेव्हा ते स्वतःच त्रिपुरसुंदरीच्या स्वरूपाप्रत पोहोचतात. ज्याप्रमाणे त्रिपुरसुंदरीपासून सर्व वस्तुमात्रांचा उगम होतो त्याप्रमाणे अ आणि ह या आद्यंत अक्षरांमध्ये सर्व शब्दब्रह्माचा अन्तर्भाव होत असल्यामुळे सर्व भाषेचा उगम तिच्यापासूनच होतो. म्हणून तिला परा म्हणजे चार भाषणप्रकारांपैकी पहिला, प्रकार म्हटले आहे. भास्करराय म्हणतो की, सर्व सृष्टि हा एक परिणाम किंवा मूळ विंदूपासून झालेली वाढ आहे. वेदांतशास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणे विवर्त म्हणजे केवळ सिध्याभास किंवा खोटा देखावा नाही. या पंथांत सांगितलेली मूळ छत्तीस तत्त्वे पुढे दिली आहेत.

यापैकी पहिली अकरा ही याच पंथातील विशेष मानलेली तत्त्वे असून बाकी सर्व सांख्यशास्त्रांतल्याप्रमाणे आहेत. यापैकी १७-२१ ही पंच ज्ञानेंद्रिये व २२-२६ ही पंच कर्मेन्द्रिये असून २६ वें मन हे ज्ञान व कर्म या दोहोंचे इंद्रिय आहे. २७-३१ ही पंच तन्मात्रे म्हणजे सूक्ष्म तत्त्वे असून ३२-३६ ही वृद्धिगत झालेली तत्त्वे आहेत.

मूलतत्त्वे

१ शिव	१३ प्रकृति	२५ पायु
२ शक्ति	१४ अहंकार	२६ उपस्थ
३ सदाशिव	१५ बुद्धि	२७ शब्द
४ ईश्वर	१६ मन	२८ स्पर्श
५ शुद्धविद्या	१७ श्रोत्र	२९ रूप
६ माया	१८ त्वक्	३० रस
७ कला	१९ नेत्र	३१ गंध
८ विद्या	२० निव्हा	३२ आकाश
९ राग	२१ घ्राण	३३ वायु
१० काल	२२ वाक्	३४ तेज
११ नियति	२३ पाणी	३५ अप
१२ पुरुष	२४ पाद	३६ पृथ्वी

शांवरदर्शनातील तत्त्वज्ञान याप्रकारचे आहे. त्यांत आरंभी जरी पुरुषत्त्व मान्य केलेले असले तरी पुढे त्याला गौणत्व देवून स्त्रीतत्त्वच श्रेष्ठ ठरविले आहे व तदनुसार त्रिपुरसुंदरी ही सर्व श्रेष्ठ देवता असे मानले आहे; आणि या पंथातील प्रत्येक भक्तांचे परम कर्तव्य म्हणजे आपल्या त्रिपुरसुंदरी देवतेच्या स्वरूपाप्रत पोहोचणे हे आहे, व त्याकरिता तिच्या भक्तांना करावयाच्या धार्मिक अभ्यासामध्ये स्वतः आपण लोस्वरूप आहेत अशी भावना आपणांत पूर्ण वाणेल, असा प्रयत्न करावयाचा असतो. पूर्ण शहरनर्जाकच्या एका खेळांत एक शाक्तपंथीय जोगी असून तो स्त्रियांची वस्त्रे परिधान करीत असतो असे ऐकण्यांत आहे.

देवीच्या उपासनेचे प्रकार.—वरिवस्यारहस्य ग्रंथांत शक्तिपूजेविषयी त्रिस्तंभ अशी माहिती दिलेली असून तिचा गूढार्थ काय होई तेथे सांगितले आहे. कामकलाविलास ग्रंथावरील टीकेंत शैवटी हे सांगितले आहे की, ब्रह्मज्ञान किंवा शिव अथवा त्रिपुरसुंदरी यांशी एकरूपता होण्याकरिता या पंथाची दीक्षा घेतलीच पाहिजे. ही दीक्षा म्हणजे एक प्रकारचा धार्मिक अभ्यास आहे. या दीक्षेचे तीन प्रकार आहेत ते आणवी, शाक्ती व शांभवी हे होत. परंतु दीक्षा प्राप्त होण्याकरतां परमदेवतेची भक्ति करावी लागते. ही भक्ति करण्याचे ही तीन मार्ग आहेत ते—परा, अपरा व परापरा. त्यांपैकी पहिल्या म्हणजे परा मार्गामध्ये महापद्मनामध्ये वास करणाऱ्या शिवाच्या अंकावर वसलेल्या देवीच्या आनंदमय स्वरूपाचे एकाप्र मनाने ध्यान करून ती देवी सर्व सृष्टिनिर्माणकर्त्री असून आपण स्वतः तद्रूपच आहेत, अशी भावना दृढ करावयाची असते. दुसरा मार्ग चक्रपूजेचा; यांत कांहीं गूढार्थक चक्रांच्या द्वारे पूजा करावयाची असते. हा वाढ्यामय म्हणजे भक्तीचा भौतिक मार्ग आहे; आणि तिसरा मार्ग या पंथातील तात्त्विक ज्ञानाचा अभ्यास करणे हा होय.

चक्रपूजेच्या मार्गाने करावयाच्या देवीच्या मुख्य गोट म्हणजे देवीला अमृतरूप मय अर्पण

मांस व मत्स्य हेहि पदार्थ अर्पण करावयाचे असून देवीच्या आराधनेकरिता 'म' अक्षराने आरंभ होणाऱ्या एकदर पांच गोष्टी करावयाच्या असतात त्या— मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा व मैथुन. मोक्षप्राप्तीची इच्छा करणाऱ्या प्रत्येक भक्ताला या शांभवदर्शनाचा आश्रय करावा लागतो. महासायाशंवर वगैरे इतर तंत्रांत जे मार्ग सांगितलेले आहेत ते सर्व शिवा-नेच उपदेशिलेले आहेत, पण त्यांचा अवलंब करावयाचा नसतो. कारण ते केवळ दुष्ट लोकांना भुलविण्याकरिता सांगितलेले असून फक्त हलक्या दर्जाचे लोक त्यांचा आश्रय करतात. तंत्रग्रंथांमध्ये परम देवतेची परस्परविरोधी अशी अनेक स्वरूपे वर्णिली असून त्यांपैकी कित्येक कृष्ण व भयानक आहेत. देवीभक्तांचे अनेक निरनिराळे पंथ असून प्रत्येकाने हेतुपूर्वक आपला आराधनामार्ग भिन्न भिन्न ठरवून ठेवलेला आहे.

आर्थर अॅव्हॅलॉनने तंत्रवाङ्मय प्रसिद्ध करून त्या विषयावद्दल बरेच श्रम केले आहेत. एच्. एच्. विल्सन, मॅनिअर विल्यम्स व ए. वार्थ यांनाहि तंत्रे व शाक्तधर्मासंबंधी आपल्या समजुतीप्रमाणे अभ्यास केला आहे. डॉ. मंडारकर यांनी शाक्तधर्मास फारसे महत्त्व दिलेले आढळत नाही. तंत्रे व शाक्तपंथ अनातिमूलक आहेत, अशी जनसमजूत आहे, परंतु आर्थर अॅव्हॅलॉनने मूळग्रंथ प्रसिद्ध करून व सूत्रांचे अर्थ देऊन व मार्मिक प्रस्तावना लिहून बरील समजुती नाहीशा करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

तंत्रवाङ्मय हे वाद्यतः वाक्कळ अथवा हास्यास्पद व अनातिमूलक असे दिसते तथापि ते एक गूढशास्त्र आहे व हे गूढ उकलणाऱ्या जिज्ञासूला असे आढळून येते की, औपनिषद तत्त्वज्ञान हेच सर्व तंत्रांचे व शाक्तधर्माचे अधिष्ठान आहे. ब्रह्म ही काही तरी एक अगम्य वस्तु नसून ते आदि सामर्थ्य आहे व त्यांपासूनच जगाची उत्पत्ति, स्थिति व लय होत असतो. शक्ति हा शब्द व्याकरणदृष्ट्या स्त्रीलिंगी आहे. जगाचा अनुभवही असाच आहे की सर्व उत्पत्तीचे आदिकारण स्त्री होय. एतावता प्रकृति हेच आदिकारण होय. पुराणांत तरी ती पुरुषाची म्हणजे शिवाची पत्नी म्हणून प्रसिद्ध आहे. या जगन्मार्तेत सर्व देवांची शक्ति एकवटलेली आहे. तिच्यांत ब्रह्मा, विष्णु व महेश यांचा अन्तर्भाव होतो. जगाची उत्पत्ति, स्थिति व लय तिच्यामुळेच संभवतात. महानिर्वाणतंत्रामध्ये या शक्तिदेवीचे उत्कृष्ट वर्णन आढळते.

या देवीच्या उपासनेला 'पंचतत्त्वे' जरूर असतात. मद्य, मांस, मत्स्य, मुद्रा आणि मैथुन ही पंचतत्त्वे संस्कारित शाक्तमेढळानेच आचरणांत आणावयाची असतात. या पंचतत्त्वांचा दुरुपयोग केला जाऊ नये असा महा-निर्वाणतंत्राचा कटाक्ष आहे. मनसोक्त सुरापान करणारा हा देवीचा भक्त होत नाही. कलियुगांत फक्त स्वभार्यांच शक्ति म्हणून उपभोगिली जावी व मथापेवजी दूध, साखर,

मध इत्यादि वस्तूंचाच उपयोग केला जावा, स्वेच्छाचार सोडून देऊन कलियुगांत फक्त कमलपाद देवीचीच अर्चा करावी इत्यादि अनेक सुधारणा महानिर्वाणतंत्रांत पंचतत्त्वासंबंधी केल्या आहेत. पंचतत्त्वांचे अनुष्ठान फक्त वीराला अथवा खऱ्या अधिकारी साधकालाच शक्य आहे, इतरांत नाही असाहि इपारा आहे.

या देवीच्या उपासनेची साधने मंत्र, बीज, यंत्र, मुद्रा व न्यास इत्यादि आहेत. या साधनावलंबाने देवी साधकावर प्रसन्न होते. इतर धर्मपंथांप्रमाणेच शाक्तांचे मोक्ष हेच साध्य आहे. वेदस्मृतिपुराणे व इतिहास हे गतकालीन धर्मग्रंथ होत, परंतु कलियुगांत तंत्रे हेच एक मोक्षाचे साधन होय. वेदस्मृतीपेक्षा तंत्रवाङ्मय बरेच आधुनिक कालाचे आहे. महानिर्वाणतंत्रांत वर्णन केलेल्या देवीच्या उपासनेत भौतिक व आध्यात्मिक गोष्टींचे मशुरमीलन झालेले आहे असे आढळून येते. कारण त्यांत बाह्योपकरणांच्या थाटाबरोबरच ध्यान अथवा मानसपूजेसहि बरेच महत्त्व देण्यांत आले आहे.

शाक्तधर्माचा हिंदू धर्मात अन्तर्भाव करण्यांत येत असतो. शाक्तासारखे अनेक पंथ मूळ ब्राह्मणधर्माहून विकृत स्वरूपांत प्रचलित झाले आहेत. तथापि शिव व विष्णु यांची उपासना करणारे जे पंथ आहेत त्यांना ब्राह्मणधर्म हेच अधिवेशन आहे. तंत्रवाङ्मयांत वेदान्त व सांख्यतत्त्वे बरीच आढळतात. महानिर्वाणतंत्रांतील आठव्या अध्यायातील नीतिशाखीगाता ही मनु व बुद्ध यांची आठवण करून देते. शाक्तधर्मात फारसा कडक जातिभेद नाही. त्यांच्यांत सर्व जतींची एक पांचवी जात मानण्यांत येते. मनून चार आश्रम सांगितले आहेत. परंतु शाक्तांमध्ये गार्हस्थ्य व संन्यास हे दोनच आश्रम मानण्यांत येतात. प्रत्येक जातीची कर्तव्ये, स्त्रीपुरुष कर्तव्ये, कौटुंबिक कर्तव्ये, सर्व संस्कार, विवाह व श्राद्धादि विधी वगैरेचा तंत्रामध्ये पूर्ण उदाहोह करण्यांत आला आहे.

तंत्रवाङ्मयावद्दल आजपर्यंत लोकांचे दुर्लक्ष्य व पूर्वग्रह होते, परंतु हे वाङ्मय अभ्यासिले जाणे आवश्यक आहे. महायान, बुद्धधर्म व तिबेटातील बौद्धधर्म यांवर तंत्रांचा परिणाम झालेला आहे. या गोष्टींचे महत्त्व धर्माच्या इतिहासांत बरेच मानले जाईल. एकदर १९२ तंत्रे आहेत असे म्हणतात. आर्थर अॅव्हॅलॉनचे तंत्रवाङ्मयाचे तीन विभाग प्रसिद्ध आहेत. तंत्रवाङ्मयांत मंत्राभिधान हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. एकाक्षरकोश पुरुषोत्तमदेवाने केला आहे, व बीजनिघंटु हा भैरवकृत एक ग्रंथ आहे. महाधर व माधव यांनी मातृकानिघंटु नामक ग्रंथ लिहिले आहेत. मुद्रानिघंटु हा वामकेश्वरतंत्राचा भाग आहे. श्रीतत्त्वचिंतामणीच्या सहाव्या अध्यायांत पट्टकनिरूपण आहे, व हा तत्त्वचिंतामणी ग्रंथ पूर्णतंदस्वामाने लिहिला आहे. 'प्रपंचसारतत्त्व' हा ग्रंथ शंकराचार्यांनी लिहिला आहे असे म्हणतात. तथापि यासंबंधी बराच मतभेद आढळतो. या ग्रंथांत सुद्धीची उत्पत्ति,

देहाची उत्पात्ति, काल, संस्कार, होम, गायत्रीमंत्र इत्यादि विषयांचा उदापोह केलेला आहे. सर्वांत निर्वाण, बृहन्निराण व महानिर्वाण हें तंत्रें प्रसिद्ध आहेत. त्याचप्रमाणें नील, वृहत्नील व महानील हें तंत्रेंहि प्रसिद्ध आहेत. महानिर्वाण व प्रपंचसार या तंत्रांत उत्तान शृंगार फार आहे असा एक आक्षेप आहे. परंतु त्यांत बीभत्स असें कांहींच नाहीं असा हें. विटरनिदृश यांनी आपला अभिप्राय व्यक्त केला आहे.

चौ द तंत्रें—बौद्ध धर्माच्या पूर्ण आध्यात्मिक अवनतीचा पुरावा या दृष्टीने या बुद्ध-वाङ्मयशास्त्रेकडे म्हणजे तंत्राकडे लक्ष देणें, योग्य व जरूर आहे. त्यांतील कांहीं भाग धर्मविधि (क्रियातंत्र) व आचारविधि (चर्यातंत्र) यांविषयी आहे व कांहीं योग्यांकरतां योगशास्त्राविषयी (योगतंत्र) आहे. ह्या ग्रंथांपैकी पहिल्या प्रकारचे ग्रंथ उत्तम आहेत, कारण त्यांत जुन्या ब्राह्मणधर्मातील विधींचें पुनरुज्जीवन केलें आहे. आदिकर्मप्रदीप हा अशा प्रकारचा आहे. त्यांत ब्राह्मणांच्या (गृह्यसूत्रें, कर्मप्रदीप) विधि-प्रयोग ग्रंथांतल्याप्रमाणेंच धर्मकृत्ये व विधी यांचें वर्णन आहे; आणि हे धर्मविधी “ आदिकर्मिक-बोधिसत्वाला ” म्हणजे महायानपंथाच्या लोकांना आणि दिव्यदृष्टि-मुमुक्षूंना करावे लागतात. या ग्रंथांत मूळ सूत्र व त्यावरील साप्र टांका असून त्यांत शिष्याच्या(तो बुद्ध असं शकेल किंवा सामान्य जन असं शकेल) प्रवेशसंस्काराची वचनें, परिमार्जन, प्रक्षालन आणि प्रार्थना व शिवाय मुखप्रक्षालन, दंतधावन, प्रातःसायंप्रार्थना, पितृतर्पण, भिक्षादान, भोजन, बुद्धादि पूज्यांचें पूजन, प्रज्ञापारमिताचें वाचन, ध्यान आणि इतर कर्मांचे मंत्र दिलेले आहेत, आणि मुमुक्षूला (पूर्ण योगी व वनलेल्याला) नित्य विवक्षित कालीं त्या गोष्टी करावयाच्या असतात.

क्रियातंत्रग्रंथांमध्येच अष्टमीतंत्रविधान हें असून त्यांत प्रत्येक पक्षांतील अष्टमीला करावयाच्या संस्कारांवद्दल नियम दिलेले आहेत. यामध्यें गूढार्थक आकृती व इत्तविषेप उपगांत आणले आहेत, आणि यज्ञान्तर्गत दानें व प्रार्थना (गूढार्थक पूर्णाक्षरयुक्त ७० ष्टूम ष्टूम ष्टूम फट फट फट स्वाहा) बुद्ध व बोधिसत्व यांवद्दलच नव्हे तर शैवपंथीय देवतांवद्दलहि आलेल्या आहेत.

तंत्रांपैकी मोठी संख्या दुसऱ्या प्रकारच्या म्हणजे योग-तंत्रांची आहे. हे ग्रंथ माध्यमिका व योगाचार या पंथांतील गूढार्थवादांतून निर्माण झालेले आहेत. यांत योगी जें परमोच्च ज्ञान मिळवूं पहातात त्या ज्ञान्यतेच्या ज्ञानाविषयी वर्णन आहे. तो योगी हें ज्ञान मिळविण्याचा संन्यास व ध्यानमार्गांनी प्रयत्न करतो इतकेंच नव्हे तर मंत्रतंत्र, जादूटोणा, मूर्च्छनावस्था व अंगांत येणें या मार्गांनाहि प्रयत्न करतो. या शैव-टच्या प्रकारांत मांसभक्षण, सुरापान व संभोग यांचें साहाय्य घेतात. याप्रमाणें आपणांस तंत्रांमध्ये गूढविद्या, जादू व शृंगार तिहांचें मिश्रण झालेलें आढळतें. प्रत्यक्ष बुद्धधर्मावद्दल या तंत्रांमध्ये माहिती काचितच आहे; उलट शैवपंथीय

तंत्रांशीं त्यांचें फारच साम्य आहे; फक्त बाह्य रचना आणि तंत्रें “ बुद्धप्रणित ” असल्यावद्दल वचन, एवढ्याच वावर्तात फरक आहे. या संप्रदायांत योगिनी, डाकिनी इत्यादि स्त्रीदेवतांनां जें महत्त्व आहे तें विशेष आहे. या ग्रंथांमध्ये शहाणपणाचा आणि अर्थाचा भाग शोधून काढण्याचा प्रयत्न करणें निरर्थक होय. या ग्रंथांचे कर्ते बहुतेकरून चेटके लोक आहेत; व त्यांनीं व्यावहारिक आणि स्वार्थी हेतूनें ते केलेले आहेत. तथापि यांपैकी पुष्कळ ग्रंथांनां मोठा मान मिळत आहे.

७० तथागतगुह्यकअथवा गुह्यसमाज हा ग्रंथ नेपाळी बौद्धांच्या ‘ नवधर्मा ’ मध्ये मोडतो. या ग्रंथांत आरंभी ध्यानाच्या अनेकविध प्रकारांविषयी वचनें आहेत हें खरें; पण पुढें लवकरच बुद्धाच्या पूजनामध्ये जरूर असलेल्या गूढार्थक आकृती व वचनें यांचा माहिती दिलेली आहे; आणि जादूचे शब्द आणि कृत्ये यांतले छाळूं व हातचलाखी या गोष्टी देऊनच ग्रंथकार थांबत नाहीं, तर पुढें परमोच्च सिद्धीकरितां गज, अश्व, श्वान यांचें मांस मक्षण करण्याचा, व त्याचप्रमाणें तरुण चांडालकन्यांवरोबर नित्य मैथुन करण्याचाहि उपदेश केला आहे. महाकालतंत्र हें शाक्यसुनि व एक देवता यांच्यामधील संवाद अशा स्वरूपांत लिहिलें आहे; आणि हें “ बुद्धप्रणित ” असल्याचें म्हटलें आहे. यांत महाकाल (म्ह० शिव) या नांवांतील अक्षरांच्या गूढार्थाविषयी, गुप्तधनप्राप्तिविषयी, राज्यप्राप्ती व इच्छितवधुप्राप्ती यांविषयी आणि लोकांनां वेड लावून गुलाम करणें किंवा ठार मारणें यांविषयी माहिती दिलेली आहे. संवरोदयतंत्र याला जरी बुद्ध आणि बोधिसत्व वज्रपाणि यांच्यामधील संवादाचें स्वरूप आहे तरी तो ग्रंथ बौद्धधर्मापेक्षां शैवपंथांच अधिक आहे; कारण त्यांत लिंग व शैवपंथीय दैवता यांचें पूजन करण्याविषयी स्पष्टपणें सांगितलें आहे. कालचक्रग्रंथ आदिवुद्धानें सांगितला असं जरी म्हणतात तरी त्यांत मक्षा व मुसुलमानां धर्म यांविषयी उल्लेख आहे. मंजुश्रीमूलतंत्रामध्यें शाक्यसुनि इतर गोष्टींवरोबर हेंहि सांगतो की, नागार्जुन हा त्यान्यानंतर चारशें वर्षांनीं ह्योणार आहे. तेव्हां हे सर्व ग्रंथ नागार्जुन आणि महायानसूत्रें यानंतर बऱ्याच कालानें लिहिलेले असले पाहिजेत; आणि माध्यमिकपंथाचा संस्थापक नागार्जुन यानेंहि एकादें तंत्र लिहिलें असलें पाहिजे यावद्दल वाद करणें जरूर नाहीं. तथापि पंचक्रमांतील सहापैकी पांच भाग त्यानें लिहिलेले असं म्हणतात. या ग्रंथांत तांत्रिक संस्कारांपेक्षां योगावद्दल अधिक माहिती आहे. ग्रंथनामावरून जो बोध होतो त्याप्रमाणेंच या पंचक्रमांत पांच अवस्थावद्दल सांगितलें असून पांचवी अवस्था म्हणजेच परमोच्च योगप्राप्ति होय. प्राथमिक अवस्थामध्यें काया, वाचा आणि मन यांची शुद्धी करून बुद्धाच्या काया, वाचा आणि मन यांच्या व स्वभावाचें ग्रहण करण्याची तयारी करावयाची असतं. या पांच अवस्था प्राप्त करण्याची साधनें म्हणजे

वर्तुळें, जादूचे मंत्र, गूढार्थक उच्चार आणि महाशरीर व तंत्रगत देवतांचे पूजन, या रीतीने योगी अर्थात श्रेष्ठ अक्षयप्रत पावतो; व त्या अवस्थेत सर्व भेदभाव नष्ट होऊन कोणत्याही प्रकारचे द्वैत म्हणून शिल्लक राहत नाही. अशा योग्यावद्दल विशेष वर्णनहि दिले आहे.

या ग्रंथाचा नागार्जुन हा जर खरोखरच कर्ता असेल तर महाशरीरपथाच्या संस्थापकाहून हा भिन्न असावा. तिसऱ्या भागाचा कर्ता शाक्यमुनि असे सांगितले आहे, आणि वंगालचा देवपाल (सुमार इ. स. ८५०) याचा समकालीन म्हणून तारानाथने ज्याचा उल्लेख केला आहे तोच हा असावा. तो सर्वच ग्रंथ बहुतेकरून या कालांतला असावा. तारानाथने जे म्हटले आहे की, वंगाल्यांतील पालघराण्याच्या वेळीं म्हणजे ९ व्यापासून ११ व्या शतकापर्यंत योग व जादू यांचे वर्चस्व होते, ते म्हणणे विश्वसनीय दिसते, आणि तंत्र-ग्रंथांचा आरंभ याच्या अगोदरच्या कालांत झाला असे म्हणण्यापेक्षा याच कालांत झाला असे म्हणणे हे अधिक संभवनीय आहे. नागनाथाने आपल्या “ हिंदुस्थानांतील बौद्धधर्माचा इतिहास ” या ग्रंथामध्ये तंत्र-बौद्धधर्मातील भावार्थाची वांगली रूपाना दिली आहे. त्यामध्ये महाशरीर व त्रिपिटक आणि बौद्धशास्त्र व बौद्धस्वार्थत्याग यांवरून मजकूर आहे हे खरे आहे, तथापि सिद्धि, मंत्र व तंत्रे यांनी प्राप्त होणाऱ्या जादूगिरीवद्दलच पुष्कळ भाग आहे.

या तंत्रग्रंथांतील संस्कृतभाषा बहुतेकरून त्यांतील भाषाज्ञानाच्या रानटी असते. या तंत्रग्रंथांचा उत्तरहिंदुस्थान, तिबेट व नंतर चीन या देशांत फार प्रसार झाला आणि संस्कृतीच्या इतिहासांत त्यांचे फार महत्त्व आहे; नाही तर त्यांच्यातील रानटीपणामुळे मीन स्वीकारून पुढे जावे असेच कोणालाहि वाटले असते.

[संदर्भ ग्रंथः—एन्. एन्. विल्सन—एसेज अँड लेक्चर्स ऑन दि रिलिजन ऑफ दि हिंदूज (१८६२); मोनियर विल्यम—ब्रह्मसिद्धम अँड हिंदुइज्जम (१८९१); एन्. मॅकनिकल—इंडियन थिड्ज्जम (१९१५). डब्ल्यू. जे. विल्किन्स—मॉटर्न हिंदुइज्जम (१९००). आर्थर आन्हालोन—प्रिन्सिपल्स ऑफ तंत्र (१९१६); आर. डब्ल्यू. फ्रेझर—इंडियन थॉट, पास्ट अँड प्रेझेंट (१९१५).]

तत्त्वज्ञान—हा शब्द ईश्वरीतील “ फिलासफी ” या शब्दाचे भाषांतर म्हणून प्रचलित झाला आहे. तत्त्वज्ञान म्हणून काही निश्चित विषय आहे असे नाही. युरोपांतील वैचारिक आणि शास्त्रीय इतिहास पहाता ज्या ज्ञानक्षेत्रास विशिष्ट नांव नाही त्यास फिलासफीमध्ये दडण्याचा प्रचार आहे. जेव्हा शास्त्रे पृथक झाली नव्हती तेव्हा अर्थात असलेल्या विचारमालिकेस फिलासफी म्हणण्याची पद्धति सुरु झाली. अजूनहि ज्या लोकांस फिलासफी या शब्दाचा मोह सुटला नाही ते लोक जीं निरनिराळीं शास्त्रे या शब्दाखाली आणतात तीं येणेंप्रमाणें: (१) एपिस्टिमालजी

ऊर्फ विज्ञानशास्त्र, (२) एथिक्स म्हणजे नीतिशास्त्र व (३) सायकॉलॉजी ऊर्फ मानसशास्त्र वगैरे.

आयुष्याचा हेतु काय इत्यादि गोष्टींचे विवरण करणे आणि ते मानसशास्त्राच्या किंवा पूर्वगत सृष्टिविकासाच्या साहाय्याने करणे या तत्त्वेची विचारमाला जेव्हा प्रगट केली जाते तेव्हा त्यासहि फिलासफी म्हणण्याचा प्रघट आहे. स्पेन्सरने फिलासफी हा शब्द एका निश्चित अर्थाने वापरला होता. तो अर्थ म्हटला म्हणजे “ शास्त्रांचे शास्त्र. ” अनेक भौतिक शास्त्रांवरून सृष्टिविकासात्मक जे सिद्धांत निघतात, त्या सिद्धांतांसहि कांहीं नियमांत घालतां येईल तर पहावे या दृष्टीने स्पेन्सरने प्रयत्न करून जे सिद्धांत काढले त्यांस तो फिलासफी अगर तत्त्वज्ञान म्हणे. कांहीं इंद्रियातीत ज्ञानाच्या अभिमान्यांनी या स्पेन्सरच्या प्रयत्नफलास शास्त्र असेच म्हणून त्याला फिलासफी म्हणजे तत्त्ववेत्ता न म्हणतां सायंटिस्ट म्हणजे शास्त्रज्ञ असे म्हणण्याचा प्रयत्न केला आहे. केवळ प्रत्यक्ष-मूलक जे ज्ञान असलें त्याच्या अनुमानपरंपरेने केलेल्या विकासाला फिलासफी या सदरांतून वगळावे असा “ फिलासफी ” च्या कित्येक अभिमान्यांचा आग्रह आहे. पण त्यांना अन्य दिशेने कांहीं निश्चित प्रगति केली आहे असे वाटत नाही. ज्ञानकोशकारांस फिलासफी हे शास्त्रांतील ज्ञानक्षेत्र म्हणून संमत नाही; व शास्त्रांचे शास्त्र या पलीकडे जर फिलासफीचा अर्थ घेतला जाईल तर तो प्राचीन परंपरेचा त्याग करण्याची नाखुषी असलेल्या लोकांचा एक वेडी आवड याच्या पलीकडे त्यास सास्त महत्त्व द्यावेसे वाटत नाही. ज्या निरनिराळ्या विचारपरंपरा आन प्रसिद्ध आहेत त्यांचे वर्गीकरण आम्हां दशने, मते व संप्रदाय असे करतो आणि त्या विशिष्ट नांवाखाली देण्यांत आल्या आहेत. उदाहरणार्थ “ अद्वैत ” वगैरे.

युरोपीय विज्ञानेतिहासामध्ये “ फिलासफी ” ने निरनिराळ्या काळां कसकशां रूपे धारण केलीं याविषयी थोडेसे विवेचन केले म्हणजे या विषयावर अवश्य विवेचन केले असे होईल.

फिलासफी या विषयाची व्याख्या व विषयविवेचनाची मर्यादा ही निरनिराळ्या काळांत व निरनिराळ्या लेखकांची भिन्न भिन्न आढळते. पाश्चात्य देशांत प्राचीन काळां ग्रीक विद्वानांनी सर्वसामान्य ज्ञानांतून तत्त्वज्ञान हा विषय हळूहळू निराळा काढला. ‘ तत्त्वज्ञान ’ या अर्थाचा ग्रीक शब्द प्रथम पायथॅगोरसने (सुमार ख्रि. पू. ५८२) उपयोगांत आणला असे म्हणतत; पण त्यांत तथ्य नाही. तो शब्द ‘ तत्त्वज्ञान ’ या विशिष्ट अर्थाने प्रथम प्लेटोने वापरला व ‘ तत्त्ववेत्ता ’ (फिलॉसफर) म्हणजे जो मनुष्य मानवप्राणी ज्या इंद्रियांनां भासमान होणाऱ्या जगांतील वस्तुमात्रांत वावरत असतो त्यांचे मूळ सत्यस्वरूप काय आहे हे जाणतो तो,

अशा अर्थांची व्याख्या त्याने केली आहे. " या जगांत सनातन, अविकारी व अविनाशी असे काय आहे हे जो जाणतो तो तत्त्ववेत्ता " किंवा " प्रत्येक वाचतात वास्तविक जें सत्य-स्वरूप असतें त्यावर प्रेम करणारा तो तत्त्ववेत्ता " असे प्लेटोने आपल्या रिपब्लिक नामक ग्रंथांत म्हटले आहे. तथापि प्लेटोने तत्त्वज्ञान हा शब्द नैतिक व धार्मिक ज्ञानाच्या क्षेत्रांना उद्देशून विशेषतः वापरला होता असे म्हणावे लागते. तर्कशास्त्र, नीतिशास्त्र व भौतिकशास्त्र, मानसशास्त्र, विज्ञानशास्त्र व अर्थाद्रियविज्ञान (मेटॅफिजिक्स) या सर्व विषयांच्या क्षेत्रांचे स्पष्ट पृथक्करण प्लेटोने केलेले नाही. प्राचीन काळातील ' ज्ञानकोशकार ' (एनुसायक्लोपेडिस्ट) ही संज्ञा ज्याला यथार्थतेने देता येईल असा विद्वान् अरिस्टॉटल याने तर्कशास्त्र, मानसशास्त्र, नीतिशास्त्र व सौंदर्यशास्त्र यांच्या विषयमर्यादा प्रथम ठरविल्या; आणि सर्व दृश्य जगाच्या मूळांशी असलेली जीं आद्य तत्वे (फर्स्ट प्रिंसिपल्स) त्यांविषयांच्या ज्ञानाला त्याने ' फर्स्ट फिलॉसफी ' असे नांव दिले. पण याच विषयाला नंतरच्या लेखकांनी ' मेटॅफिजिक्स ' हा शब्द रूढ केलेला आढळतो. ' दृश्य जगाविषयीचे ज्ञान ' हा विषय ' फिजिक्स ' या नांवाने संबोधिला जाऊन भौतिक जगाचा त्याच्या मूळ उत्पादकाशी असलेला संबंध ज्यांत येतो त्याला ' फिलॉसफी ' किंवा ' मेटॅफिजिक्स ' असा अर्थ निश्चित झाला. ' रॅशनल कॉन्सोलजी ' हा शब्द बराच काल रूढ होता पण त्यांत मेटॅफिजिक्ससमूहा कांही विशिष्ट भागाचा समावेश होता. फिलॉसफी या विषयांत बुद्ध्याच्या बराच काळ रूढ असलेल्या योजनेप्रमाणे पाहतां, आत्म्याविषयीचे ज्ञान देणारे ' मानसशास्त्र ' (सायकॉलजी), जगाविषयीचे ज्ञान देणारे ' विश्वज्ञान ' (कॉन्सोलजी) आणि ईश्वराविषयीचे ज्ञान देणारे ' दैवत-विज्ञान ' (थिऑलजी) या तिहींचा अंतर्भाव होतो. मुख्य शास्त्र मेटॅफिजिक्स किंवा फिलॉसफी या विषयाला दुय्यम प्रतीचे असलेले विषय तर्कशास्त्र, नीतिशास्त्र व सौंदर्यशास्त्र हे होत, कारण त्यांत वस्तुस्थितीचे ज्ञान नसून केवळ ध्येयात्मक गोष्टांची चर्चा असते.

फिलॉसफी आणि नॅचरल सायन्स.—तत्त्वज्ञान या विषयाचे क्षेत्र स्पष्टपणे लक्षांत घेण्याकरितां त्याचे तत्सदृश विषयांशी असलेले भिन्नत्व तुलनेने दर्शविले पाहिजे. ' फिलॉसफी म्हणजे आपल्याभोवती दिसणाऱ्या सृष्टिविषयांचे ज्ञान ' असा अर्थ आहे तर याच सृष्टिविषयां ज्ञान देणारे सृष्टिविज्ञान (नॅचरल सायन्स) किंवा भौतिकशास्त्रे यांमध्ये व फिलॉसफीमध्ये फरक काय हा प्रश्न उद्भवतो. त्याचे उत्तर असे की, भौतिकशास्त्रे फक्त वस्तुस्थितीचे ज्ञान करून देतात. परंतु या निरविराढ्या भौतिकशास्त्रांचा तात्विकदृष्ट्या परस्पर संबंध जोडणे, तसेच या दृश्य जगाची मानवी आत्म्याला जी जाणीव होते तिचे तात्विक स्वरूप जाणणे, आणि या दृश्य जगाची उत्पादक अदृश्य शक्ति कोणती आहे हे ठरविणे या गोष्टी तत्त्वज्ञानाच्या क्षेत्रांत येतात.

सायकॉलजी, एपिस्टिमॉलजी व मेटॅफिजिक्स.—तत्त्वज्ञान (फिलॉसफी) व मानसशास्त्र (सायकॉलजी) यांचा अगदी निकट संबंध आहे; कारण जीव, जग व जगदीश्वर याविषयीचे सर्व विचार मानवी मनाच्या द्वारे चालतात. पण मन ही चीज काय आहे, त्याचे व्यापार कसे चालतात, मनाचा आणि मेंदूचा संबंध काय वगैरे गोष्टींचे ज्ञान हा स्वतंत्र व मोठा विषय असून त्याला मानसशास्त्र म्हणतात. मनातील विचारांचा मेंदूतील व्यापारांशी निकट संबंध असल्याचे अलीकडे सिद्ध झाल्यापासून या मानसशास्त्र विषयाला प्रत्यक्ष तत्त्वज्ञान या विषयापेक्षाहि अधिक महत्त्व आले आहे. इंग्रज तत्त्ववेत्त्यांमध्ये ह्यूमपासून ही प्रवृत्ति दिसते. सर. डब्ल्यू. हॅमिल्टन या तत्त्ववेत्त्याने ' सायकॉलजी उर्फ मेटॅफिजिक्स ' अशी शब्दयोजना एके ठिकाणी केली असल्यामुळे त्यालाहि मानसशास्त्राच्या क्षेत्राचा स्पष्ट कल्पना नव्हती असे म्हणावे लागते. सायकॉलजी व एपिस्टिमॉलजी (विज्ञानशास्त्र) यामधील स्पष्ट फरक प्रथम कांट या जर्मन तत्त्ववेत्त्याने दाखविला. त्याचा ' क्रिटिक ऑफ प्युअर रीझन ' हा ग्रंथ ज्ञानोपपत्तीवद्दला आहे; आणि कांटनंतर कांहीं काल तत्त्वज्ञानविषयक विवेचनाऱ्या ' विज्ञानशास्त्रा ' चें स्वरूप प्राप्त झाले होते. लॉक ह्या तत्त्ववेत्त्याने ' थिअरी ऑफ नॉलेज ' याच विषयावर लिहिले; पण त्याने आपल्या लेखनांत विज्ञानशास्त्र व मानसशास्त्र यांचा घांटाळा केला आहे. बार्कले व ह्यूम यांच्या ग्रंथांत तोच दोष आढळतो.

हेगेलने एपिस्टिमॉलजी व मेटॅफिजिक्स यांचा घांटाळा केला आहे. ज्ञानाची उपपत्ति (एपिस्टिमॉलजी) नीट लागण्याकरितां जीवाची (मानवाच्या अस्तित्वाची) उपपत्ति नीट लागली पाहिजे व म्हणून हे दोन विषय अगदी संलग्न आहेत; तथापि ते एक नाहीत. पण हेगेल व हर्बर्ट स्पेन्सर यांनी या दोन अलग विषयांची गुंतागुंत केली आहे. त्यामुळे हर्बर्ट स्पेन्सरच्या तत्त्वज्ञानाला मानवी अज्ञानविषयक तत्त्वज्ञान उर्फ अज्ञेयवाद व (डॉक्ट्रिन ऑफ दि अननोएबल) असे स्वरूप प्राप्त झाले. कांट व क्रोम्ट यांच्याहि तत्त्वज्ञानाला ' अज्ञेयवाद ' (अॅग्नॉस्टिसिझम) असे म्हणतां येईल. या मोठमोठ्या तत्त्ववेत्त्यांच्या तत्त्वज्ञानाला ही दिशा लागण्याचे कारण असे की, शुद्ध तत्त्वज्ञानविषयक प्रश्नांकडे हे लोक विज्ञानशास्त्रांतील सिद्धांतांच्या दृष्टिकोनाने पाहतात. सबब तत्त्वज्ञान व विज्ञानशास्त्र यांच्यामधील फरक स्पष्टपणे ध्यानांत घेतला पाहिजे.

लॉजिक, एथिक्स व एथिक्स.—तत्त्वज्ञान व तर्कशास्त्र (लॉजिक) या दोन विषयांचाहि असाच घांटाळा केला जातो. हिंदी तत्त्वज्ञानामध्ये न्याय व वैशेषिक हीं दोन मते याची सुप्रसिद्ध उदाहरणे आहेत. सत्यनिर्णय येण्याकरितां आपण आपले विचार एकमेकांना कसे जोडले पाहिजेत, हे तर्कशास्त्र सांगते. त्यामुळे तर्कशास्त्राचा निकट संबंध आहे. तत्त्वज्ञानविषयक विवेचनाला त

अत्यंत अवश्यकता असली तरी हे दोन विषय अगदी भिन्न आहेत.

एथेटिक्स (सौंदर्यशास्त्र) हा विषय मानसशास्त्राचा किंवा शारीरशास्त्राचा भाग आहे. पदार्थांना सुंदर किंवा भव्य (व्युटिफुल और सबलाइम) अशी विशेषणे ज्या भावनामुळे आपण देतो त्या भावना कोणत्या प्रकारच्या शारीरिक किंवा मानसिक चढवळीमुळे उत्पन्न होतात असा प्रश्न केला म्हणजे सदरहू विवेचनाला सुखदुःखादि भावनांचे ज्ञान असे स्वरूप येते. परंतु हाच प्रश्न निराळ्या तऱ्हेने केला पाहिजे. वस्तू कशांमुळे सुंदर दिसतात व या सौंदर्यगुणाचा विश्वाच्या अंतिम स्वरूपाशी काय संबंध आहे ? असा प्रश्न केला म्हणजे सौंदर्यशास्त्र हे तत्त्वज्ञानाची एक शाखा बनते. परंतु निरनिराळ्या कलांची सुधारणा व वाढ हाहि सौंदर्यशास्त्राचाच विषय असल्यामुळे तत्त्वज्ञानाहून हा विषय अगदी भिन्न ठेवणे जरूर आहे.

नीतिशास्त्रावद्दल असेच म्हटले पाहिजे. नीतिशास्त्राचे पुष्कळसे विषय असे आहेत की त्यांचा तत्त्वज्ञानविषयाशी कांही संबंध नाही. नीतिविषयक कल्पनांची वाढ कशी झाली या प्रश्नाचा निकट संबंध मानसशास्त्राशी येतो: समाजशास्त्राच्या (सोशियॉलजी) निरनिराळ्या अंगांशीहि हा विषय संलग्न आहे. तसेच मनुष्यामधील नैतिक बुद्धि उर्फ सदसद्विवेकबुद्धि हिचे स्वरूप काय आहे, मनुष्याला इच्छास्वातंत्र्य (फ्रीडम ऑफ बुईल) कितपत आहे, वगैरे प्रश्नाहि मानसशास्त्राच्या क्षेत्रांतले आहेत. हा भाग वगळल्यास नीतिशास्त्राकरितां दोनच प्रश्न शिल्लक राहतात ते (१) कर्तव्य म्हणजे काय आणि मानवी क्रियांचे ध्येय काय असावे ? आणि (२) या ध्येयानुसार निरनिराळ्या कर्तव्यांचा दर्जा कसा ठरवावा ? वास्तविक कर्तव्याकर्तव्य (कर्मा कर्म) विचार हाच नीतिशास्त्राचा मुख्य विषय होय. पण पुष्कळशा नीतिशास्त्रावरील ग्रंथांत या विषयाचा अभावच दिसून येतो. मानवी क्रियांचे ध्येय ठरविणे, या नीतिशास्त्रांतलं पाहिल्या प्रश्नाचा तत्त्वज्ञानाशी निकट संबंध आहे. इतकेच नव्हे तर तो तत्त्वज्ञान या विषयाचाच एक भाग आहे; आणि म्हणूनच या भागाला कांटन ' मेटॅफिजिक्स ऑफ एथिक्स ' असे म्हटले आहे ते यथार्थ आहे.

फि लॉ स फी ऑ फ दि स्टे ट (पॉलीटिकल फिलॉसफी), फि लॉ स फी ऑ फ हि स्ट्री, व फि लॉ स फी ऑ फ रि लि ज न.—प्लेटो व अरिस्टॉटल यांच्या ग्रंथांत नीतिशास्त्र आणि राजनीतिशास्त्र ही अगदी अविभाज्यरीतीने एकत्र केली आहेत. मानवाला आपले अंतिम हित, समाजांत राहिल्यानेच साधतां येते असे दिसून आल्यामुळे या तत्त्ववेत्त्यांनी राज्यकारभाराची उत्तम पद्धति हेच सदाचारणांचे साधन ठरविले. प्लेटोचे रिपब्लिक व हेगेलचे फिलॉसफी डेस् रेच्टस ही पुस्तके याच अनुसंधानाने लिहिली आहेत. तथापि नीतिशास्त्र, राज-

नीतिशास्त्र व तत्त्वज्ञान हे विषय अगदी पृथक् पृथक् आहेत. ही गोष्ट वरील विवेचनावरून स्पष्टपणे घ्यानांत येईल.

तत्त्वज्ञान या विषयाचे पूर्ण विवेचन होण्याकरितां अखिल मानव जातीचा इतिहास अवलोकन करून त्यांत उत्क्रांतितत्व कितपत दगोचर होते हे पाहिले पाहिजे. या विषयाला ऐतिहासिक तत्त्वज्ञान (फिलॉसफी ऑफ हिस्ट्री) हे नांव देण्यांत येते. शेवटीं दैवतविज्ञान (थिऑलजी) आणि तत्त्वज्ञान (फिलॉसफी) किंवा धर्म (रिलिजन) आणि तत्त्वज्ञान यांचा परस्पर संबंध काय आहे हे पहावयाचे. परमेश्वराचे स्वरूप काय व परमेश्वरासंबंधाने मानवाचे कर्तव्य काय, हे प्रश्न धर्म किंवा दैवतविज्ञान या विषयांमध्ये येतात. यासंबंधाने तत्त्वज्ञान या विषयांतहि विवेचन कांही अंशी येते. परमेश्वरप्राप्ति, मुक्ति, शाश्वत शांति व आनंद हे धर्माचे विषय आहेत; आणि या बाबतींत मानवजातीच्या कल्पना कोणत्या आहेत त्याची आजपर्यंतची माहिती देणे व त्यांतून उत्क्रांतितत्व व सत्यस्वरूप कसे वाहेर पडत आहे हे दाखविणे, हे ' फिलॉसफी ऑफ रिलिजन ' या विषयाचे काम आहे.

याप्रमाणे फिलॉसफी (तत्त्वज्ञान) या मूळ अर्थान्त व्यापक अशा विषयाचे वर्गीकरण होतां होतां केवळ ' तत्त्वज्ञान ' या विषयाखाली येणारी माहिती अगदी संपुष्टांत आली आहे; आणि उलटपक्षी ' फिलॉसफी ' हा एक सामान्य अर्था शब्द असून ' फिलॉसफी ऑफ स्टेट ' ' फिलॉसफी ऑफ हिस्ट्री ' ' फिलॉसफी ऑफ रिलिजन ' वगैरे अनेक शब्दप्रयोग रूढ होत आहेत; इतकेच नव्हे तर ' ज्ञाना ' च्या अगदी आधुनिक वर्गीकरणांत ' हिस्ट्री ' (इतिहास) व ' फिलॉसफी ' (तत्त्वज्ञान) हीं प्रत्येक ज्ञानविषयाचीं दोनदोन अंशे समजली जातात.

तनकपूर—संयुक्त प्रांत, जिल्हा आलमोरा, चेपावत तहशीलीत हिमालयाच्या पायथ्याशी शारदा नदीजवळ हे एक गाव व व्यापाराचे ठिकाण आहे. भोतिया लोक या ठिकाणी बोक्रेस व लॉकर विणण्याकरिता आणतात; व साखर आणि कपडा घेऊन जातात. चिनी व्यापार व हिंदुस्थानांतली श्रीमंत लोकांमधील व्यापार याच ठिकाणी मुख्यत्वे चालतो.

तनखा—हे रूपासारखेच एक जुने नाणें होते. मुसलमानी अंमलांत हेच चालत असे; हिंदुस्थानांतिल प्रत्येक सुभा, सरकार, महाल, कर्नात, कसबा व गांव यांच्या वसुलाची वादशाहीत नी आफारणी झाली होती तिलाच तनखा-वसूल म्हणत असत. पेशव्यांनी सरदारांस जहागिरी दिल्या त्या पूर्वीचा त्या त्या प्रदेशाचा तनखा-वसूल-पाहून अजमासे दिल्या होत्या. परंतु थोरल्या माधवरावांच्या कारकीर्दीत जहागिरीची उत्पन्ने तनख्यापेक्षा अधिक येत असून सरदार लोक हा वाढाव्याचा पैसा सरकारांतहि देत नसत किंवा सरकारचाकराकरितां वरारापेक्षा अधिक फौजहि ठेवीत नसत. याकरितां सर्व जहागिरदारांकडून जहागिरीचे वच्चे हिशेब मागून आणून ते तपासून ज्यांकडे वाढावा

निघत असेल त्याकडून तो वसूल करावा याप्रमाणे पेशव्यांनी रीत पाडली. [ऐ. ले. संप्रद. पत्र ८०८.]

तनाघळ—वायव्यप्रांत, हजार जिल्ह्याच्या वायव्य-कॉम्प्यांत हा एक लहानसा डोंगराळ प्रदेश आहे. अकराव्याच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस हा भाग यूसफझई पठाणांनी काबीज केला होता व हल्लींही बरेच पठाण या भागांत रहातात. हा भाग प्रथम मोंगल अंमलाखाली होता.पण पुढे 'गुलआल' व 'हंडोआल' अशा दोन प्रकारच्या लोकांत वांटला गेला.पुढे हंडोआल लोकांचा मुख्य नवाबखान याने दुराणी लोकांना झुगारून दिले. परंतु सन १८१८ मध्ये सरदार अझीमखान याने नवाबखानास ठार मारिले. पुढे याचा मुलगा पईदखान याच्या शीख लोकांवरोबर बऱ्याच झटापटी झाल्या. त्यांत 'अंब'गांवच्या अवळपासचा घोडासा मुलख खेरीज सर्वे प्रांत याने गमावला. हल्लींच्या इस्टेटीचे दोन भाग आहेत. एक भाग अंबगांवचा नवाब सर महंमदखान, के. सी. एस. आय. याच्याकडे असून दुसरा भाग फुलव्याचा खान अटा महंमदखान याच्याकडे आहे.

तनुकु तालुका—मद्रास, कृष्णा जिल्ह्यांत हा एक नदीमुखप्रदेशातील तालुका आहे १९२१ साली येथील लोकसंख्या २८६४४२ होती. हा तालुका फार सुपीक असून येथील जमीनीला गोदावरी नदीचे पाणी पुरविले जाते. मुख्य पिके तांदूळ, डाळी, गळिताची धान्ये आणि ऊस हीं होत.

तपकीर—तपकीर किंवा नस ही तंबाखूपासून तयार करतात हे सर्वांस माहीत आहेच. तपकीर ओढणे हे एक प्रकारचे व्यसन आहे. यापासून दृष्टीस मांडा येऊन कपडेहि खराब होतात. इतके असूनहि आपल्या हिंदुस्थानांतच नव्हे परंतु यूरोपांतहि हजारों लोक तपकीरीचा उपयोग करतात. १७ व्या शतकांत तपकीर ओढण्याचे व्यसन इंग्लंडमध्ये सुरु झाले व १९ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत त्याचा बराच प्रसार झाला. पुढे मात्र ते कर्मा होत जाऊन आतां बहुतेक नामशेष होत आले आहे. तथापि अद्यापिहि श्रमंत व बड्या घराण्यांत सोन्याचांदाच्या तपकीरीच्या डब्यां, ज्यांवर सोनाराचे व इतर कारागिरांचे कलाकौशल्य दृष्टीस पडते अशा आढळतात

हिंदुस्थानांत माळवा, राजपुताना, मद्रास इत्यादि ठिकाणाची नस (तपकीर) फार प्रसिद्ध आहे. पुण्यासहि उत्तम प्रतीची तपकीर पूर्वी तयार होत असे. पुण्याची कृष्ण-भट्टी अथवा वर्तकी तपकीर प्रसिद्ध आहे. तपकीरीचा कारखाना उभारण्यास फारसे भांडवल लागत नाही व भानगडीच्या यंत्रसामुग्रीचीहि जरूर नसते. तीव्र आणि ज्ञान-ज्ञानीत तंबाखू मात्र लागते.

हलक्या प्रतीची तपकीर.—तंबाखू कुटून तिचे चूर्ण करावे व बारीक कपड्यांतून गाळावे. गाळल्यानंतर खाली जी

वारीक भुकटी राहते तीच तपकीर होय. त्या कृतीने केलेली तपकीर हलकी समजली जाते.

उंची तपकीर. कृति पहिली—हिच्याकरितां तंबाखू मात्र चांगली असावी लागते.तशी तंबाखू आणून जुड्यापासून पाने मोकळी करावीत. ही तंबाखू उन्हांत वाळवून तिचा हाताने चुरा करावा. तो चुरा एका लोखंडी पात्रांत घालून भिजवावा. तसाच तो ३-४ दिवस राहू द्यावा, म्हणजे आंघवा तयार झाला. हा आंघवा उन्हांत सुकवावा व त्यांतील सर्व पाणी आटले म्हणजे त्याचे जात्यांतून दळून पाठ करावे व ते वारीक वस्त्रांतून गाळावे म्हणजे उंची तपकीर होईल. ही तपकीर करतांना तंबाखूच्या काड्या मात्र घालू नयेत.

कृति दुसरी.—तंबाखू आणून जुडी मोकळी करते वेळी पाने अलग काढावी व काड्या अलग काढाव्या. नंतर अलग काडलेल्या काड्यांत ८ पट पाणी घालून त्यांचा अष्टमांश काढा करावा. तंबाखूच्या पानास या काड्याचा ५-७ पुढे द्यावी. नंतर वाळवून वारीक चूर्ण करावे व ते चूर्ण जात्यांतून दळून वस्त्रगाळ करून घोट्यावे म्हणजे उंची तपकीर तयार होईल.

अति उंची तपकीर.—बर सांगितल्याप्रमाणे तयार झालेल्या तपकीरीस तंबाखूच्या काड्याची पुढे देतात व सुकवून पुन्हां घाटून वस्त्रगाळ करतात. अशा प्रकारची तपकीर उंची होऊन तिला किंमतहि जास्त येते.

सुगंधी तपकीर.—तपकीर तयार झाली म्हणजे गुलाब, वाळा, केवडा, हिना, इत्यादि अत्तर घेऊन ती तपकीरीत मिसळून बराच वेळ घोटतात. या रीतीने अत्तरांचा सुवास तपकीरीत मिसळून सुगंधी तपकीर तयार होते. कस्तुरीचा वास देणे असल्यास उत्तम कस्तुरीची पुरचंडी तपकीरीच्या भांड्यांत ठेवितात व तिच्या बरखाळी तपकीर घालतात; व तिसऱ्या चवथ्या दिवशी तिचा उलथापालथ करतात. चांगला वास येईपर्यंत पुरचंडी तपकीरीतच राहू देतात. या योगाने कस्तुरीतील सुगंधी परमाणु तपकीरीत मिसळून तीस कस्तुरीचा सुवास येतो.

मद्रासी काळी तपकीर.—हिचा दिवसेंदिवस खप जास्त होत आहे. ही ओढल्याने शैत्याचा नाश होऊन मगज-शुद्धि होते. कारण ही तपकीर तयार करतांना गाईचे तूप व बदामाच्या तेलाचा उपयोग करतात. उत्तम तंबाखूची पाने घेऊन त्यांचे चूर्ण करावे; ते चूर्ण १० तोळे घेऊन त्यांत एक तोळा गाईचे तूप व एक तोळा बदामाचे तेल मिसळून लोखंडी कडईत तळावे; नंतर खाली उतरून त्यांत एक तोळा चुन्याच्या बळ्या घालून वारीक खल करावा व कसहईच्या डब्यांत किंवा वाटण्यांत भरावी.

तपागच्छ त पा ग च्छा ची प धा व ली.—महावीरापासून खरतरगच्छाचा ३८ वा सुरि उद्योतन यापर्यंत जे प्राचीन आचार्य होऊन गेले तेच आचार्य

पट्टावलीत निर्दिष्ट केले आहेत. मात्र त्या दोहोंत कांहीं विशेष भेद आहेत. प्रथमतः महावीर हा आचार्यांत गणला गेला नाहीं.

(१) सुधर्मनः—प्रथमोदयाचा पहिला आचार्य. (२) जम्बूः—हा फार सद्गती होता. (३) प्रभव.

(४) शय्यभवः—ह्यानें दशवैकालिक नांवाचा ग्रंथ केला. (५) यशोभद्र. (६) संभूतविजय आणि भद्रबाहु. हे दोधेहि सहावे पट्टधारी होते. (७) स्थूलभद्रः—हा गृह्यांत ३०, व्रतांत २४, व युगप्रधानाप्रमाणें ४५ वर्षे राहून वयाच्या ९९ व्या वर्षी वी. नि. २१५ त (ह्याचवर्षी चंद्रगुप्तानें ९ व्या नंदाला मारिलें.) मृत्यु पावला (हीं वर्षे खरतरपट्टावलीतील वर्षांहून भिन्न आहेत.).

(८) आर्यमहागिरि व आर्य—सुहस्तिन् गुरुभ्रातरः—पहिला गृह्यांत ३०, व्रतांत ४० व युगप्रधानाप्रमाणें ३० असा एकंदर १०० वर्षे राहिला.

(९) सुस्थित आणि सुप्रतिबद्धः—सुहस्ताचे शिष्य. ह्यांचे उपनांव कोटिक व कार्कादिक असें होतें त्यावेळेपासून निर्गम्याचें नांव कोटिकगच्छ असें पडलें.

(१०) इंद्रदिन. (११) दिन. (१२) सिंहगिरि (१३) वज्रः—वी. नि. ४९६ सालीं जन्मला. वी. नि. ५८४ सालीं मरण पावला. (१४) वज्रसेनः—हा गृह्यांत ९, व्रतांत ११६ व युगप्रधानाप्रमाणें ३ वर्षे राहून वयाच्या १२८ व्या वर्षी वी. नि. ६२० सालीं मरण पावला.

(१५) चंद्रः—त्याच्यापासून चंद्रगच्छ हें तिसरें नांव उत्पन्न झालें आहे.

(१६) सामंतभद्रः—त्याच्यापासून वनवासी हें चवथें नांव उत्पन्न झालें.

(१७) वृद्धदेवः—कोरण्टकामध्ये नाहड मंत्र्यानें निर्माण केलेल्या प्रासादांत मारुतीची प्रतिष्ठा ह्यानें केली. ती प्रतिष्ठा १२५ सालीं केली असें गुर्वावलीत लिहिलें आहे. तसें म्हटलें तर वी. नि. ५९५ होतो हें ठीक नव्हे. कारण त्याच ग्रंथांत वी. नि. ६२० सालीं वज्रसेन मरण पावला असें दिलें आहे. त्यानंतर चन्द्रसूरि व सामन्तभद्रसूरि हे होऊन गेले. पट्टधर म्हणून वृद्धदेवसूरिनें वी. नि. ५९५ सालीं प्रतिष्ठा केली, हे म्हणणें असंगत आहे. (१८) प्रद्योतन. (१९) मानदेव.

(२०) मानतुंगः—मालवदेशचा राजा चौलुक्यवयरसिंह ह्याचा अमात्य वाण व मयूर यांच्या जादूनें फसलेल्या राजाला वाराणसी येथें भक्तामरस्तवनानें धर्मदीक्षा दिली, आणि भयहरस्तवनानें नागराजाच्या मनाची खात्री केली. भक्तिभरानें सुरू झालेलें एक स्तवनेहि त्यानें रचिलें आहे. प्रभावकचरित्रांत प्रथम मानतुंगाचें व नंतर मानदेवाचें चरित्र सांगितलें आहे. हा मानदेव वृद्धदेवसूरीचा शिष्य असून प्रद्योतनसूरि त्याचा शिष्य होता.

(२१) वीरः—नागपूर येथें नेमिभवनांत प्रतिष्ठा केल्यासुद्धें ह्याचें हस्तसौभाग्य पूजित झालें होतें. (२२) जयदेव. (२३) देवानंद. (२४) विक्रम. (२५) नरसिंह.

(२६) समुद्रः—हा खोमाण राजकुलांतला होता. तो उदार व अधिकारपूर्ण होता. त्यानें गच्छ राजाची स्तुति केलेली आहे. त्यावेळीं त्यानें जैन भिक्षुंना जिंकून नागसरोवरांतील भुजंगनाथाचें पूज्य तीर्थ स्वतःच्या ताब्यांत आणिलें. (२७) मानदेव. (२८) विद्युधर्म. (२९) जयानंद.

(३०) रविप्रभः—यानें नडुलपूर येथें वी. नि. ११७० (सं. ७००) त नेमिनाथाचें देवालय बांधिलें. वी. नि. ११९० सालीं युगप्रधान उमास्वाति होऊन गेला.

(३१) यशोदेवः—वी. नि. १२७२ सालीं (सं. ८०२) वनराजानें अणहिलपुरपट्टण स्थापन केलें. वी. नि. १२७० सालीं (सं. ८००) वप्पभट्टि जन्मला. त्यानें आमराजाला धर्मातराची दीक्षा दिली. तो वी. नि. १३६५ (सं. ८९५) सालीं मृत्यु पावला. (३२) प्रद्युम्न.

(३३) मानदेवः—उपधानवाच्य व इतर ग्रंथांचा कर्ता. (३४) विमलचंद्र.

(३५) उद्योतनः—अर्बुद पर्वतावरील तेली नामक गांवाच्या मर्यादेवर असलेल्या एका मोठ्या वटवृक्षाखाली सर्व देवसूरीला (इतर ग्रंथकारान्वये ८ सूरीनां) ह्यानें वी. नि. १४६४ त (सं. ९९४) दीक्षा दिली. ह्यापासून वृहत् अथवा वट गच्छ उत्पन्न झाला (पांचवें नांव.)

(३६) सर्वदेवः—हा वृहत्गच्छाचा पहिला आचार्य होय. सुधर्मस्वामीपासून १५ वा पट्टभूत व चंद्रगच्छाला ज्याच्यापासून नांव मिळालें त्या चंद्रसूरीपासून हा २१ वा होता. सं. १०२९ त धनपालानें देशी नाममाला रचिली. सं १०९६ त थारापट्टगच्छाचा वाडिचेताल नांवाचा शातिसूरि मरण पावला. त्यानें उत्तराध्ययन सूत्रावर एक टीका लिहिली आहे.

(३७) देवः—ह्याचें नांव रूपश्री होतें. (३८) सर्वदेव. (३९) यशोभद्र आणि नेमिचंद्र गुरुभ्राते. सं. ११३५ मध्ये (इतर ग्रंथकारान्वये सं. ११३९ त) ९ अंगांवर वृत्ति करणारा अभयदेवसूरि मृत्यु पावला. तदनंतर, कुर्व पुरगच्छाचा चैत्यवासी जो जिनेश्वरसूरि त्याचा शिष्य जिनवल्लभ ह्यानें चित्रकूटांत सहाव्या कल्याणकाचें वर्णन करून विधिबंध विधिधर्म इत्यादि नांवांनें आपल्या मतांचें प्ररूपण करून प्रवचन वाह्य झाला. तें प्ररूपण वि. ११४५ त किंवा ११५० त झालें असावें असा संभव आहे.

(४०) मुनिचंद्रः—नेमिचंद्राचा गुरुभ्राता जो विनयचंद्र त्याचा हा शिष्य होता.

सौवीरपर्याी हें ह्याचें विरुद्ध होतें. त्यानें सप्तगिजकदिपया हा ग्रंथ रचिला. सं ११७८ त तो मरण पावला. मुनिचंद्राचा एक शिष्य देवसूरि नांवाचा होता. अणहिलपूरपट्टणाचा राजा जयसिंहदेव याच्या समोर एका वादांत दिगंबर कुमुदचंद्राचार्याला त्यानें जिंकलें व त्यायोगानें त्या

शहरांत दिगंबराच्या येण्याला अडथळा केला. सं. १२०४ त देवसूरिने एक चैत्य स्थापन केलें व फलवर्द्धिप्रामांत एक विंथ उभारिलें (तें तीर्थे अजून देखील प्रसिद्ध आहे), आणि आरासण येथें नेमिनाथप्रतिष्ठा केली. त्यानें स्वाद्धाद रत्नाकर नांवाचा एक प्रमाण ग्रंथ रचिला. त्यापासून चतुर्विंशतिसुरि शाखा उत्पन्न झाली देवसुरि सं. ११४३ त जन्मला; दीक्षा ११५२; सूरिपद ११७५; स्वर्ग सं. १२२६ त. त्याच काळां हेमचंद्रसुरि होऊन गेला. हा देवचंद्रसुरिचा शिष्य होता. देवचंद्रसुरिने राजा कुमारपाल ह्याला दीक्षा दिली होती. तो त्रिकोटप्रंथांचा कर्ता होता. सं. ११४५ त जन्मला; दीक्षा सं. ११५० त; सूरिपद सं. तो ११६६ त व स्वर्ग सं. १२२९ त.

(४१) अजितदेव. यांच्या कारकीर्दीत जिनवल्हभापासून खरतराची उत्पत्ति झाली. जिनवल्हमानें स्थापिलेला विधि-संघ हाच जिनदत्तदौष्टिक, खरतर वगैरे नांवें असलेला होय. त्याचप्रमाणें वि. १२१३ मध्ये विजयपगांवांत पौर्णिमीयक एकाक्षररसिंहोपाध्याय व नाट्यश्राविक या दोघांपासून आंचलिकमतत्वाची उत्पत्ति झाली.

(४२) विजयसिंहः—यानें विजेकमंजरी शुद्ध केली.

(४३) सोमप्रभा आणि मणिरत्न.

(४४) जगच्चंद्रः—तपागच्छाचा सुप्रसिद्ध संस्थापक. कर्म करण्यास शिथिल असा मुनिसमुदाय आहे हें जाणून गुरूच्या आज्ञेनें वैराभयरसाचा सुहृय सागर अशा चैत्रगच्छाच्या देवभद्रउपाध्यायाला मदतीला घेऊन यानें कर्माविपर्या उग्रता दाखविली म्हणून हीरलाजगच्चंद्रसुरि हें नांव त्याला प्राप्त झालें. कांहीं असें प्रतिपादन करतात कीं आघाट पुरांत ३२ दिगम्बराचार्याविरोवर वाद करणारा तो हिऱ्या-प्रमाणें अभेद्य राहिला म्हणून राजानें त्याला हीरलाजगच्चंद्रसुरि असें म्हटलें. त्याचप्रमाणें जन्मभर आचामाम्ल-तप करणारा तो वारा वर्षांत तप नांवाचें विरुद (विशिष्ट नांव, उपलक्षण) मिळवितो झाला. म्हणून वि. १२८५ त सहावें नांव तपा असें प्रसिद्ध झालें. तसेंच, निर्गन्ध, कौटिक, चन्द्र, वनवासि; वृद्धच्छ व तपा हीं सहा नांवें प्रचारांत येण्याला जे कारण झालें ते आचार्यकमानें सुधर्मस्वामी, सुस्थित, चन्द्र, सामन्तभद्र, सर्वदेव, व जगच्चन्द्र या नांवाचे सहा सुरि होते.

(४५) देवेंद्रः—याच्या काळीं विजयचंद्र जिवंत होता. विजयचंद्र हा वस्तुपालाच्या घरां लेख्यकर्मकुन्मंत्री (लेख्य-कर्म करणारा मंत्री) होऊन गेला व जगच्चंद्रानें त्याला सुरि केलें.

मोठ्या सभागृहांत असल्यामुळें विजयचन्द्रसमुदायाला वृद्धशालिक हें नांव लोकांना दिलें. त्याचप्रमाणें लहान सभा गृहांत राहिल्यामुळें देवेंद्रसुरि ज्यांत आहे अशा ससुवायाचें लघुशालिक असें नांव पडलें (ज्याप्रमाणें, पौर्णिमीयकमताची उत्पत्ति झाल्यानंतर त्याच्या विरुद्ध पक्षाच्या तीर्थांचे

चतुर्देशीयक हें नांव पडलें तसें). सं. १३०२ मध्ये उज्जयिनी येथें महेभ्यजिनचंद्राचे पुत्र विरहवल व भोमसिंह यांना देवेंद्रानें दीक्षा दिली. सं. १३२३ त (ष्वचित् १३०४ त) वीरधवलाला विद्यानेदसुरि ह्या नांवानें सुरिपद देवेंद्रानें दिलें व भोमसिंहाला धर्मकीर्ति ह्या नांवानें उपाध्यायपद त्यानें दिलें. विद्यानेदानें एक व्याकरण रचिलें आहे. त्या व्याकरणाचें नांव विद्यानेद असें आहे. तें सर्वोत्तम, स्वल्पसूत्र आहे व त्यांत पुष्कळ अर्थ संकलित केला आहे. देवेंद्रानें खालील ग्रंथ रचिले आहेतः—(१) श्राद्धदिनकृत्यसूत्रवृत्तिः; (२) नव्यकर्मग्रंथपंचकसूत्रवृत्तिः; (३) सिद्धपंचाशिकासूत्रवृत्ति (४) धर्मरत्नवृत्तिः; सुदर्शनाचरितम्; (५) त्रीणि भाष्याणिः; (६) सिरिउत्सहस्रदमाणप्रभृतीस्तवादय. कांहीं जणांचे असें मत आहे कीं, श्रावकदिनकृत्यसूत्र हें चिरन्तनाचार्याहून वेळ्या अशा दुसऱ्या ग्रंथकारानें केलें आहे.

देवेंद्र मालवदेशांत सं. १३२७ त मृत्यु पावला. त्याच्या पाठीमागून नेमलेला विद्यानेदसुरि या देवेंद्रानंतर १३ दिवसांनीं विद्यापूर येथें मृत्यु पावला. म्हणून विद्यानेदसुरीचा वंश धर्म-कीर्त्युपाध्याय ह्याला धर्मघोष ह्या नांवानें सुरिपद मिळालें.

(४६) धर्मघोष. यानें खालील ग्रंथ रचिलेः—(१) संघाचाराख्य भाष्यवृत्ति; (२) सुअधर्मोदिरत्न; (३) कायास्थितिमवस्थितिस्त्वौ; (४) चतुर्विंशतिजिनस्त्वः २४; (५) शास्ताशार्मिती आदिस्तोत्रम् (६) देवेंद्रः अनिशम् इतिश्लेषस्तोत्रम्; (७) यूयम् युवात्वम् इति श्लेषस्तुतयः; (८) जयवृषभेति. आदिस्तुत्याद्याः. तो सं. १३५७ त मृत्यु पावला.

(४७) सोमप्रभः—सं. १३१० त जन्मला. व्रत सं. १३२१ त घेतलें. सुरिपद सं. १३३२ त मिळालें. हा सं. १३७३ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथ खालीलप्रमाणें आहेतः—(१) नमिउणभणाई एवम् इति आदि आराधनासूत्रम्; (२) सविस्तरयतिजितकल्पसूत्रम्; (३) यत्राखिलेति आदि २८ स्तुतयः; (४) जिनेन येनेति स्तुतयः; (५) श्रीमच्छर्म-त्यादयः सं. १३५७ त त्यानें आपला शिष्य विमलप्रभ याला सुरिपद दिलें; आणि विमलप्रभाच्या मृत्यूनंतर त्याचे शिष्य परमानन्द व सोमतिलक यांना त्यानें सुरिपद दिलें. तोम-तिलक सोमप्रभाच्या मागून पदावरील अधिकारी झाला.

(४८) सोमतिलकः—हा सं. १३५५ त जन्मला. दीक्षा सं. १३६९ त घेतली. सुरिपद सं. १३७३ त मिळालें. स्वर्गाप्रत सं. १४२४ त गेला. त्यानें अनेक स्तोत्रे व टीकाग्रंथ रचिले. शिवाय त्यानें क्रमानें खालील मनुष्यांना सुरिपद दिलें—पद्मतिलक, चंद्रशेखर, जयानंद आणि देवसुंदर. पद्मतिलक एक वर्षानें मरण पावला.

चंद्रशेखरः—हा संवत् १३७३ मध्ये जन्मला. सं. १३८५ त त्यानें व्रत घेतलें. सं. १३९३ त (सुनिषुंहराच्या गुर्वावली प्रमाणें सं. १३९२ त) सुरिपद मिळालें. सं. १४२३ त पावला. त्यानें खालील ग्रंथ रचिलेः—(१) उपित्

कथा (ह्याला दुसरें नांव वासिकभोज्यकथानक आहे); (२) यवराजविकथा; (३) श्रीमत्-स्तम्भनकहारबंधादिस्तवनानि (ह्याला दुसरें नांव, शत्रुंजय-रैवतस्तुति).

जयानंदः—सं. १३८० त जन्मला. व्रत सं. १३९२ त धारा येथें घेतलें. सूरिपद सं. १४२० त अणहिल्लपट्टण येथें मिळविलें. सं. १४४१ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथः— (१) स्थूलभद्रचरित्र; (२) स्तोत्र.

(४९) देवसुंदरः—सं. १३९६ त. जन्मला. महेश्वर ग्रामांत सं. १४०४ त व्रत मिळविलें. त्याचे पांच शिष्य होते. ते ज्ञानसागर, कुलमंडन, गुणरत्न, साधुरत्न आणि सोमसुंदर. ज्ञानसागरः—सं. १४०५ त जन्मला. दीक्षा १४१७ त घेतली. सूरिपद १४४१ त घेतलें. सं. १४६० मृत्यु पावला अवश्यक आणि ओषनिर्घुक्त ह्या ग्रंथांवर अवचूर्णा (संक्षेपावृत्ति, सारग्रंथ) लिहिल्या, व श्रीमुनि-भुवतस्तव, धनौषण व खंडपार्श्वनाथस्तव, इत्यादि ग्रंथांवर देखील अवचूर्णि लिहिल्या.

कुलमंडनः—सं. १४०९ सालीं जन्मला. व्रत सं. १४१७ त घेतलें; सूरिपद सं. १४४२ त घेतलें. आणि सं. १४५५ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथः— (१) सिद्धांतालापकोद्धार; (२) विश्वश्रीधरेत्याद्यादशारचक्रबंधस्तव; (३) गरीयो.....हार बंधस्तव, इत्यादि.

गुणरत्नः—याचे ग्रंथः— (१) क्रियारत्नसमुच्चय; (२) षडर्शनसमुच्चयबृहद्वृत्ति. इत्यादि. साधुरत्नः—यतिजित-दत्तावर (अंक ४७ पहा.) एक वृत्ति व इतर ग्रंथ ह्यांनी लिहिले.

(५०) सोमसुंदरः—सं १४२० त जन्मला. व्रत सं. १४३७ त घेतलें. वाचकपद सं. १४५० मिळालें. सूरिपद सं. १४५७ त मिळालें. सं. १४९९ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथः— (१) योगशास्त्रावरील बालावबोध; (२) उपदेशमाला; (३) पडावश्यक; (४) नवतत्व इत्यादि. त्याचे शिष्य मुनिसुंदर, कृष्णसरस्वती हे विरुद असलेला जयसुंदर (ह्याचें नांव जयचंद्र असेंहि होतें.) भुवनसुंदर आणि दीपालिकाकल्पाचा कर्ता जिनसुंदर हे होते.

(५१) मुनिसुंदर (विरुद-कालीसरस्वती)ः— हा सं. १४३६ त जन्मला; व्रत सं. १४४२ त घेतलें, वाचकपद १४४६ त घेतलें. सूरिपद सं. १४७८ घेतलें. सं. १५०३ त मरण पावला. त्याचे ग्रंथः— (१) उपदेशरत्नाकर; (२) शांतिकरम् इति समहिमशांतिस्तव; (३) गुर्वीवली. इत्यादि.

(५२) रत्नशेखर (विरुद बालसारस्वत)ः—सं. १४५७ (क्वचित् १४५२) त जन्मला. व्रत १४६३; पंडितपद १४८३; वाचकपद १४९३; सूरिपद १५०२; सं. १५१७ त मृत्यु पावला. त्याचे ग्रंथः— (१) श्राद्धप्रतिकर्मणवृत्ति, (२) श्राद्धविधिवृत्ति, व (३) आचारप्रदीप. सं. १५०८ छंकाक अथवा छंपाकमत लेखक छंका यानें स्थापिलें,

आणि ह्या मतापासून सं. १५३३ त वेषधारांचा उदय झाला.

(५३) लक्ष्मीसागरः—सं. १४६४ त जन्मला. दीक्षा १४७०. पन्यासपद १४९६; वाचकपद १५०१, सूरिपद १५०८, गच्छनायक पद १५१७. (५४) सुमतिसाधु.

(५५) हेमविमलः—सं. १५६२ त कटुक मत त्रिस्तुतिकमतापासून विभक्त झालें. कटुक मत हें गृहस्थ-कटुकाचा पाया होय. संवत १५७० त वेषधरवीजा ह्याच्या प्रभावाचा लुंकाभतावर परिणाम होऊन लुंकाभतापासून वंजमत भिन्न झालें. सं. १५७२ त उपाध्याय पार्श्वचंद्र (किवा पाशचंद्र) ह्याच्या प्रभावाचा परिणाम होऊन त्याच्या नांवानें प्रचलित असलेलें मत नागपुरीय तपागणापासून विभक्त झालें.

(५६) आनंदविमलः—ईलादुर्ग येथें सं. १५४७ त जन्मला. व्रत १५५२. सूरिपद १५७०. सं. १५९६ त. मह-मदावाद येथें मृत्यु पावला.

(५८) विजयदानः—सं. १५५३ त जन्मला. दीक्षा १५६२. सूरिपद १५८७. सं. १६२२ त वटपली येथें मृत्यु पावला.

(५८) हीरविजयः—ह्याने अकबर बादशहाला धर्मातराची दीक्षा दिली. तो सं. १५८३ त प्रल्हादनपुरांत जन्मला. दीक्षा पाटणा येथें सं. १५९६ त घेतली. नारद-पुरांत १६०८ सालीं वाचकपद मिळालें. सिरोहि येथें १६१० सालीं सूरिपद मिळालें. उम्रानगरांत सं. १६५२ त मरण पावला.

(५९) विजयसेनः—हा संवत १६०४ मध्ये नारद-पुरांत जन्मला. दीक्षा १६१३. अकबरवादशहापासून काली सरस्वताविरुद मिळविलें. स्तम्भतार्थ येथें सं. १६७१ त मृत्यु पावला.

(६०) विजयदेवः—सं. १६३४ त जन्मला. दीक्षा १६४३. पन्यासपद १६५५. सूरिपद १६५६. जहांगीर बादशहापासून महातापा हें विरुद मिळविलें. उम्मानगर येथें सं. १७१३ त मरण पावला. त्याच्या पाठीमागून येणारा अधिकारी म्हणून विजयसिंहास नेमिलें होतें. परंतु विजयसिंह हा विजयदेवाच्या अगोदर मरण पावला.

विजयसिंहः—मेडटा येथें सं. १६४४ त जन्मला. दीक्षा १६५४. वाचकपद १६७३. सूरिपद १६८२. सं. १७०९ त मृत्यु पावला.

(६१) विजयप्रभः—कच्छ प्रांतांतील मनोहरपुर येथें सं. १६७७ त जन्मला. दीक्षा १६८६. पन्यासपद १७०१. सूरिपद सं. १७१० त गंधारवंदिरा येथें मिळालें. नागोरा येथें सं. १७३२ त विजयरत्नाला अनुगामी अधिकारी नेमिलें. [पट्टावलीतारोद्धार पुढील माहिती मिळाली नाहीं].

तपून—दक्षिण ब्रह्मदेश, थरावडी जिल्ह्याचा हा एक तालुका आहे. १९०१ सालीं येथील लोकसंख्या ६७,५८९ होती. यांत ३२७ खेडी असून तपून हें मुख्य ठिकाण

R

17457

039.9146

केरुश्री

(महा)

भारतराष्ट्रीय ज्ञानकोश, भा. १४

R

039.9146

केरुश्री

(महा)

17457

गुजराती साहित्य परिषद् अ'थालय

अमदावाद - ९